

Participar en clase: la construcción social de los saberes escolares de los alumnos

Omayra Tapiero Celis*

otapiero@udistrital.edu.co



Facultad de Ciencias y Educación

El artículo presenta la investigación sobre prácticas de interacción entre alumnos y maestros en una escuela pública de Bogotá (Colombia). El objetivo del estudio es explicar cómo se constituyen los comportamientos sociales y culturales propios del ámbito escolar en los procesos de interacción entre alumnos y maestros. En la perspectiva de una lingüística interaccional (Fornel, 1983) y de análisis de conversación de inspiración etnometodológica se analizan el conjunto de actividades que realizadas en varias clases y en distintos niveles de educación primaria. En los análisis se destaca el complejo mundo de reglas y principios relacionados con las actividades específicas de los alumnos, así como los modos de organización del conocimiento social que comparten con los maestros. En este trabajo también se destacan las preguntas sobre la constitución de estos aprendizajes a partir de ciertas formas estereotipadas (Fornel, 1987) y de los contenidos que éstas evocan. Nos interesa interrogar la manera como la movilización de estas formas contribuye a modificar, estabilizar o preservar ciertas creencias existentes sobre la cultura escolar del caso de estudio.

Palabras clave: Categorización, razonamientos prácticos, análisis de conversación, cultura escolar, identidad cultural.

* Candidata a Doctora en Ciencias del Lenguaje de la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales- EHESS, docente del área de lenguaje de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Origen del proyecto

Este proyecto de investigación tiene sus orígenes en la formación doctoral en Ciencias del Lenguaje que adelantó en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) y en las preguntas surgidas durante el proyecto “Faire la classe: apprentissage des modèles de comportement scolaire”, que realicé bajo la dirección del profesor Michel de Fornel durante el año 2005-2006. En el marco de esta investigación nos interesa estudiar el tema de la interacción maestro-alumnos, en particular, la manera como se realiza la construcción social de los saberes escolares como resultado concreto de la historia colectiva que se expresa en dichos procesos.

El interés por el estudio de los procesos de interacción surge de una práctica profesional en la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Las preguntas y problemáticas se originaron de estudios de los resultados de las siguientes investigaciones: “La argumentación en el discurso del maestro” (2000), “La argumentación en el discurso del maestro: concepciones y estrategias argumentativas” (2003), y “Faire la classe: apprentissage des modèles de comportement scolaire” (2006), realizadas por investigadores del grupo Lenguaje, Discurso y Saberes, en el marco de su línea de investigación “Saberes y formación docente”.

En nuestro último trabajo, “Faire la classe: apprentissage des modèles de comportement scolaire” (2006), una de las principales categorías de análisis fue el concepto de acción, con el que analizamos las relaciones existentes entre las prácticas escolares y los efectos sociales que se espera producir como resultado de la interacción en ciertos contextos socioculturales.

Para dar cuenta de estos resultados se eligió como marco de referencia la etnometodología, en especial, su versión lingüística: el análisis de la conversación y la perspectiva de la lingüística interaccional (Gumperz, 1982). Según Pardo, los estudios inspirados en la etnometodología privilegian la reflexión del “contexto social en el que ocurre la interacción verbal y con ello se explica cómo ocurren los procesos de comprensión e interpretación (...) de los procesos sociales activados en la acción comunicativa y las funciones comunicativas desempeñadas por los distintos signos en la interacción verbal humana”. Los desarrollos más importantes de esta línea de investigación son aplicados en el análisis de conversación por Sacks, Schegloff y Jefferson (1974), Schiffrin (1986) y Tannen (1991) (Pardo, 2001:169).

Los resultados de la investigación realizada en 2006 aportan explicaciones sobre los fenómenos pragmático-discursivos construidos de manera conjunta entre maestros y alumnos. Se destaca la realidad sociolingüística de los objetos de aprendizaje que superan los límites clásicos de aprendizaje de saber epistémicos y se extienden de manera importante en el aprendizaje de competencias requeridas para interactuar en calidad de alumno en un espacio escolar.

Estos aprendizajes contribuyen de manera significativa al desarrollo de habilidades y conocimientos sobre lo que significa aprender y enseñar, en un espacio institucionalizado y socialmente regulado como es la escuela. En el conjunto de estas prácticas, los alumnos ajustan sus acciones en perfecta armonía con las demandas del maestro y demuestran su grado de conocimiento sobre el contexto social y cultural en el que interactúan, que requieren en términos del aprendizaje social de los saberes escolares, para reconstruir de manera permanente ciertos tipos de actividades cotidianas con las que adoptan el rol de alumnos en un aula de clase.

Lo anterior explica que el maestro convoca las “presuposiciones” que tiene acerca de lo que los alumnos deben aprender sobre ciertas actividades escolares, por intermedio de diferentes acciones propias del aula de clase, y de esta manera propone aprendizajes de orden social para que los alumnos den cuenta, en futuras ocasiones, de sus competencias escolares en el aula de clase.

En resumen, los resultados de esta investigación indican que uno de los objetivos de la interacción maestro-alumnos es el reconocimiento de la complejidad de las reglas, principios y códigos de las actividades escolares, como también la necesidad de promover el desarrollo de competencias que permitan el desempeño y el uso de las herramientas sociales y culturales previstas para realizar cierto tipo de actividades escolares en calidad de alumnos. De manera específica, estos resultados dan cuenta de las formas de organización de los conocimientos sociales (Fornel, 1987) que comparten maestros y alumnos sobre las acciones requeridas para interactuar en calidad de alumno en una aula de clase. Dentro de estas acciones se destacan la pre-atribución de turnos de habla, la pre-adequación referencial, las respuestas desviadas, la conservación de la figura, entre las más importantes.

Parte de las conclusiones del trabajo también señalan que algunas características de los saberes sociales referidos al espacio escolar se movilizan por medio de ciertas categorizaciones que permiten al maestro convocar formas estereotipadas. Ellas hacen que una parte del conjunto de las formas estereotipadas sea utilizado durante la interacción, y otra parte, sea movilizada por las formas estereotipadas convocadas (Fornel, 1987).

La problemática a tratar

¿Existe un nuevo campo que merezca ser estudiado cuando se habla de interacción en el aula de clase? Aunque el estudio de la interacción en espacios institucionales cuenta con una amplia y variada literatura, el interés de esta investigación es profundizar en el estudio de la construcción social de los saberes escolares por medio de formas estereotipadas convocadas en la interacción maestro-alumnos-maestros. En otras palabras, nos interesa interrogar la manera como la sociedad nos dispone para que asumamos el rol de



Facultad de Medio Ambiente

alumno. ¿Cuáles son las competencias que debemos desarrollar? ¿Qué tipo de actividades lingüísticas y discursivas se espera que realice un alumno en un ámbito escolar? ¿Cómo nos convertimos, desde el punto de vista pragma-lingüístico, en alumnos? ¿Qué características son asociadas con los buenos alumnos? ¿Cuáles son las características asociadas con los denominados malos alumnos? Estas son algunas de las preguntas que deseamos responder.

La hipótesis general de la presente investigación es la idea de que los modelos de las actividades escolares los constituyen ciertas formas estereotipadas, y por medio de ellas, se preservan, transforman o estabilizan las características de la cultura escolar que comparten maestros y alumnos. Parte de los resultados obtenidos en nuestro último trabajo –“Faire la classe: l’apprentissage des comportements scolaires”– confirman algunos componentes de nuestra hipótesis y la amplían con otros cuestionamientos sobre la relación entre formas estereotipadas y las presuposiciones sobre su influencia en la constitución de los referentes sociales y culturales compartidos por los miembros de un grupo social específico.

¿Qué interesa de este tema? ¿Cuáles son los aportes al campo de estudio a nivel local? Interesa, en primer lugar, porque nos permite interrogar una hipótesis generalizada en el campo de la formación de formadores sobre la estabilización de ciertos modelos escolares como fruto de los procesos de formación inicial y continua de los docentes. Parece necesario preguntarse sobre esta supuesta idea de estabilización de las prácticas socioculturales asociadas al ámbito escolar.

El segundo punto es de orden conceptual. Nos interesa abordar la pregunta sobre ciertos estereotipos sociales asociados a los contextos institucionales y la manera como por medio de su movilización se pueden modificar, estabilizar o preservar prácticas sociales propias del ámbito escolar. Al respecto, Fornel (1987) considera que los efectos prototípicos movilizados pueden rela-

cionarse con el estatus social de los individuos que participan en una interacción y del tipo de expectativas sociales y culturales que suscita su participación. (Fornel, 2006) postulan que es posible dar cuenta de la manera como el significado se hace acción mediante el estudio detallado de las estrategias meta-pragmáticas que los sujetos ponen en obra en un marco social y cultural institucionalizado.

En esta perspectiva, los conceptos de acción, así como las categorías y formas de categorización de los sujetos, nos aportan nuevos temas de reflexión sobre la relación entre los contenidos semánticos convocados por los sujetos, las estrategias meta-pragmáticas puestas en obra y los efectos producidos por ciertas formas estereotipadas.

Otro de los aspectos a discutir es la hipótesis de nuestros trabajos anteriores –en especial, la noción de creencias, tal como fue definida por Sperber y Wilson– puede ser discutida desde otras perspectivas. En ese sentido, en varios de sus trabajos, el grupo de investigación Lenguaje, Discurso y Saberes abordó la influencia de las creencias compartidas por los maestros en sus prácticas de enseñanza. Esto permitió iniciar la reflexión sobre las mismas, su carácter de propagación y las formas que toman tales creencias cuando son convocadas por los sujetos en contextos específicos de acción.

En el marco de las investigaciones anteriores, consideramos que la experiencia social de los individuos puede observarse mediante la identificación de ciertos componentes de su sistema de creencias. Sin embargo, los resultados obtenidos en nuestro último trabajo nos obligan a reconsiderar esta idea, en especial, revisar los modos de organización de la experiencia social y cultural de los individuos y los modelos de categorización que aplican a esta experiencia.

En otras palabras, pretendemos establecer una especie de vasos comunicantes entre las perspectivas que consideran que los individuos dejan huellas de su experiencia en la orientaciones que dan a sus enunciados, que autorizan cierto tipo de conclusiones apoyados en ciertas formas tópicas, y las perspectivas que consideran que los sujetos puede dar cuenta de la experiencia social y cultural por medio de la acción y los modos de organización de sus experiencias.

Preguntas

Las preguntas que orientan esta investigación se formulan en tres niveles: el primero, en relación con las actividades propias de las prácticas de construcción social de los saberes escolares; el segundo interroga los programas de formación de maestros y cómo ellos contribuyen a la preservación, modificación o estabilización de ciertas formas estereotipadas sobre las actividades o prácticas escolares; el tercero se refiere a las formas estereotipadas convocadas y los

modos de categorización de la experiencia social y cultural compartida en el ámbito escolar.

El primer nivel nos sitúa el marco de los estudios iniciados a nivel regional por Elsy Rockwell y Ruth Mercado. Mientras estas autoras develan las reglas implícitas en la escuela cotidiana y la estructura de las relaciones sociales que caracterizan los espacios institucionalizados, en esta investigación se cuestionan los tipos de aprendizajes sociales que realiza un sujeto para asumir los roles que caracterizan el aula de clase, en especial, el rol del alumno.

¿Qué papel juegan en la constitución de este rol las formas estereotipadas compartidas a propósito de la escuela por los maestros y los alumnos? ¿Podemos dar cuenta de los modelos de categorización movilizados por ciertas formas estereotipadas asociadas al mundo de la escuela y los contenidos específicos de actuación (pragmático-discursivos) de los alumnos? ¿Cuáles son las formas estereotipadas asociadas con mayor o menor frecuencia al rol del alumno?

El segundo nivel concierne a las formas estereotipadas: ¿Cómo se constituyen y a propósito de qué? ¿Cuáles son los principios de categorización que las ordenan? ¿Qué procesos cumplen para producir efectos de estabilización y cuándo se transforman? ¿Cómo y de qué manera transforman ciertas prácticas sociales a propósito de la escuela? ¿En efecto, se están transformando o por el contrario estabilizan ciertas de sus características?

El tercer nivel se refiere de manera puntual a los procesos de formación: ¿Podemos afirmar que las facultades de Educación contribuyen a la transformación de ciertas actividades escolares? O por el contrario ¿preservan ciertas características de estos modelos mediante los procesos de formación inicial y continuada de maestros? ¿Cómo y por qué se preservan? ¿Qué impacto tienen las reformas curriculares emprendidas por los programas de formación de docentes a nivel local?

El material de análisis

El escenario de este trabajo es la escuela pública en el Distrito Capital, terreno privilegiado que nos garantiza un encuentro cercano con el espacio de integración de las actividades que constituyen al alumno como sujeto social. De esa manera el trabajo se inscribe en una realidad concreta y se constituye a partir de hechos sociales reales que se producen en el cotidiano de las prácticas de enseñanza-aprendizaje producidas entre maestros y alumnos en las escuelas públicas de la ciudad de Bogotá.

La muestra de estudio corresponde a las grabaciones de audio y video en el aula de clase de una institución pública del Distrito Capital. La clase está integrada por una maestra y el grupo de 35 estudiantes, en edades comprendidas entre 8 y 12 años. El registro de audio y video de las interacciones en el aula de clase lo com-

plementa un registro de audio de las reuniones de padres de familia y docentes, según el calendario escolar definido por la institución educativa. Se propone hacer un estudio longitudinal de un número representativo de grabaciones de audio y video de interacciones entre maestros y alumnos durante el año escolar.

La selección del material responde a criterios de temporalidad en el desarrollo de las clases observadas, de secuencia, en cuanto a los fenómenos observados, de organización de las secuencias de acción, del sistema de preferencias y turnos de habla, de la organización global de las clases y de la orientación temática.

Estas grabaciones completarán la base de datos que viene recopilando, desde 1999, el grupo de investigación Lenguaje, Discurso y Saberes. La primera parte está compuesta por las grabaciones realizadas en tres instituciones públicas, en diferentes grados, de pre-escolar a quinto, durante un período de tres meses continuos. El primer material corresponde a los datos de audio y video de la investigación “La argumentación en el discurso del maestro”.

El marco de referencia

Por la naturaleza de esta investigación el marco teórico se divide en tres temáticas principales: la etnometodología y el análisis de conversación, la interacción y las relaciones entre acciones y hechos sociales, y las formas estereotipadas entendidas como modelos de categorización de los sujetos.

Por lo exhaustivo de sus aproximaciones analíticas, la etnometodología y el análisis de conversación nos proporcionan elementos invaluable para dar cuenta de la manera cómo maestros y alumnos constituyen en la interacción cierto tipo de saberes sobre el ámbito escolar y los roles que les son socialmente asignados. Para comprender los alcances de la propuesta radical de la etnometodología es necesario considerar los textos fundadores de Harold Garfinkel, *A Studies in Ethnomethodology* (1967) y sus más recientes producciones, en especial, el texto presentado en el Colloque de Cérisy, en 2001 -“L’ethnométhodologie: une sociologie radicale”- y uno de sus textos recientes, *Seeing Sociologically: The Routine Grounds of Social Action*, publicado en 2005.

El análisis de conversación y su interés por los eventos de habla auténticos encuentra su origen en las propuestas de Harvey Sacks, Emmanuel Schegloff y Gail Jefferson (1974), así como en sus trabajos posteriores. En el marco del presente trabajo, además de tales referencias obligadas, incluimos los trabajos de Michel de Fornel (1987, 1990, 1996, 2001) sobre la organización temática de las acciones o el problema de la semántica del prototipo entre otros aspectos. Para el estudio de los modelos de categorización son invaluable los aportes de Bernard Conein (2002), Lorenza Mondada (1995, 1999, 2002), y en especial, de Jean Widmer (1994, 1996, 2001, 2005), quien


aborda de manera ejemplar las implicaciones de las clasificaciones sociales y la constitución de ciertos modelos de categorización.

En relación con el problema de las formas estereotipadas, son de obligatoria revisión los trabajos de Lakoff y otros desarrollos propuestos por el Centro de Teoría Lingüística (Celith-EHESS) en la línea de investigación sobre cognición y variación del centro de investigación y en el marco del programa denominado “La nueva teoría de la argumentación en la lengua”.

Ahora bien, dada la tradición existente a nivel local, en torno de los estudios sobre la interacción en el aula, son referencias obligadas los trabajos fundadores de McHoul (1978, 1984), Maynard (1989) y también corrientes más clásicas sobre estudios de interacción como son los aportes de Edwards y Mercer (1986), Halliday (1986), Cazden (1988) y finalmente Coll y Edwards (1997).

Este tipo de estudios contribuyen en la comprensión de la manera como se relacionan “los recursos lingüísticos

a las actividades en contexto de los locutores, y el reconocimiento de la importancia del punto de vista de locutor. El locutor, en tanto actor social (...) puede en situación y tiempo real realizar actividades de enunciación e interpretación que informan reflexivamente de lo que precede y sigue... La configuración de sentido que se origina más en situaciones prácticas y en modos de tratamiento de los interlocutores que están en el origen de (...) las cuestiones de pertenencia, frontera, norma, valor identitario y recursos lingüísticos y enunciativos (Mondada, 2002:14).

La reflexión sobre las implicaciones socioculturales que tiene un hecho tan cotidiano como el de participar en una actividad educativa da cuenta del carácter convencional y estereotipado de los indicios compartidos por los locutores de una misma lengua y de una misma cultura (Fornel, 2000:141). Con ello se quiere aportar a la comprensión de los roles que asumimos como miembros de una comunidad escolar y sobre el tipo de construcciones sociales que realizamos para ser un miembro más de la cotidianidad de la vida escolar. 

Bibliografía

- Conein, Bernard (2001). Classification sociale et catégorisation. En Michel de Fornel, Albert Ogien, Louis Quéré (dir.), *L'ethnométhodologie: une sociologie radicale* [Colloque de Cerisy], 239-58. Paris: Editions La Découverte [Collection “Recherches”].
- Coll, C., y Edwards, D. (Eds.) (1997). *Teaching, Learning and Classroom Discourse: Approaches to the Study of Educational Discourse*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje. Publicado en español como *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula: Aproximaciones al estudio del discurso educacional* (1996).
- Fornel, M. de Encrevé Pierre (1983). Le sens en pratique. Construction de la référence et structure sociale de l'interaction dans le couple question/réponse”, *Actes de la recherche en Sciences Sociales*, No. 46, 3-30.
- _____. (1987). Catégorisation, identification et référence en Analyse de Conversation, *Lexique* 5, 161 – 195.
- _____. (1987). Remarques sur l'organisation thématique et les séquences d'action dans la conversation, *Lexique* 5, 161 – 195.
- _____. (2006). Sociolinguistique variationniste, thèmes de recherche. En: <http://ehess.celith.fr/celith/index.php/2-05/> [enero, 22 de 2007].
- Fornel M. de E. y León., J. (2000). L'analyse de conversation, de l'ethno-méthodologie à la linguistique interactionnel. En *Histoire, Epistémologie, Langage*, Vol. 22/1, 131-155, Paris.
- Fradin. B., Quéré. L., y Widmer. J. (Eds.) (1994). *L'enquête sur les catégories*. Paris: Ed. de l'Ehess, Coll. “Raisons pratiques”.
- Gumperz, J.J. (1982). *Discours Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Halliday, M.A.K. y Hasan, R. (1985). *Language Context and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Mondada, Lorenza (1997). La construction discursive de catégories. En D. Dubois (ed.) *Catégorisation et cognition: de la perception au discours*, 291-313. Paris: Kimé.
- _____. (1999). L'accomplissement de l' 'étrangéité' dans et par l'interaction: procédures de catégorisation des locuteurs [“The accomplishment of 'foreign-ness' in and through interaction: Procedures for the categorization of speakers in interaction”], *Langages* 34, No. 134, 20-34.
- _____. (2002). La ville n'est pas peuplée d'êtres anonymes: Processus de catégorisation et espace urbain, *Marges Linguistiques*, 3, mai. (<http://www.marges-linguistiques.com>).
- Pardo Abril, Neyla (2001). Análisis del discurso: una lectura de la cultura. En *Lenguaje y cognición, universos humanos*, 167-189, Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Sacks, H., Schegloff, E.A., Jefferson, G. (1974). A simplest systematic for the Organization of Turn-taking for conversation, *Language*, 50, 696-735.
- Schegloff, Emanuel A. (2007). “A tutorial on membership categorization”, *Journal of Pragmatics* 39, 462-82.
- Widmer, Jean (2001). “Catégorisation, tours de parole et sociologie”. En Michel de Fornel, Albert Ogien, Louis Quéré (dir.), *L'ethnométhodologie: une sociologie radicale* [Colloque de Cerisy], 207-238. Paris: Editions La Découverte [Collection “Recherches”].
- Sperber, D. y Wilson, D. (1989). *La contagion des idées*. Paris: Editions Odile Jacob.
- Stubbs, M. (1983). *Language, Schools and Classrooms*. London: Methuen, 2nd. ed.