

高等学校書道教科書系統図の作成 II

—A Systematic Study of Calligraphy Textbooks Used at Senior High School II —

松本 文子

Ayako MATSUMOTO

1 承前

同じ標題で、前任校、愛知教育大学附属高等学校在職時に、「高等学校書道教科書系統図」を作成、発表した（『愛知教育大学教科教育センター研究報告』第20号、平成8年〈1996〉3月、223～230頁、WEB上に掲載）。

その後の発行分を加え、戦後、平成30年度〈2018〉用までを整理したのが、本稿である。

2 作成方法

(1) 系統図

戦後に発行された教科書を、新しい学習指導要領の実施を区切りとする、AからHの8期に分け、後半、FからHの系統図を掲げる

前半、AからFの系統図は前稿に含まれるが、Eについては3点を補う。すなわち、〈I〉の「改6-072」、〈II〉の「改6-080」、〈III〉の「153-022」は、平成9年度用も継続して発行されたので、3ヶ所に「●」印を加える必要がある。

Fは、未載年度の分を加えて本稿に再録する。

この系統図に整理したのは、文部省・文部科学省が毎年発行してきた『教科書目録』の、昭和22年度〈1947〉用から平成30年度〈2018〉用に基づくデータだが、できるだけ各教科書の原本にあたって確認した。

なお、現在、公益財団法人教科書研究センター附属教科書図書館（東京都江東区千石）が、WEB上に提供するデータベース、「教科書目録情報データベース」は、これまでの『教科書目録』を元に作成されたものである。また、近年の『教科書目録』は、文部科学省HPに掲載されている。

今回は、各教科書の「収蔵状況」の調査を省略した。所蔵機関のデータベース等で検索していただきたい。

(2) 教科書名・著编者名

AからHの8期に分けて、『教科書目録』に載る教科書名、著编者名を簡略に記したのが、系統図の後に掲げる「教科書名・著编者名」である。前稿掲載分も、

加筆して再録した。

著编者名は代表のみ記され、その表記は、『教科書目録』と各教科書の原本とは異なる場合がある。

(3) 発行者名

発行者名は、各年度の『教科書目録』巻末にまとめられる。

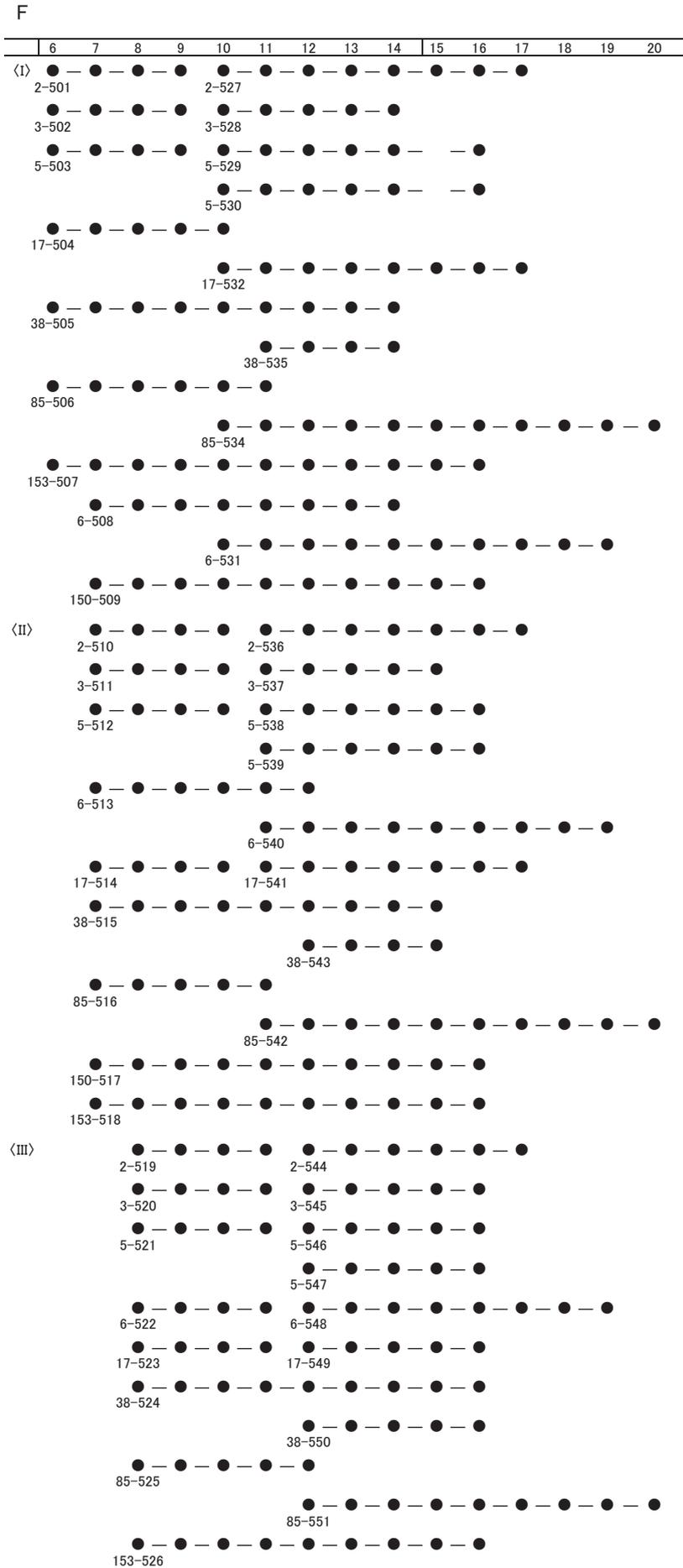
高等学校書道の教科書を発行し、発行者番号が付されたのは、AからHの8期を通じて21社である。発行者番号、発行者の略称、発行者名、発行した年度を以下に記す。原則として発行者番号順に列挙したが、関連のある発行者は順不同でまとめた。

長年に渡る発行状況は、この『研究紀要』第55号第4部収録の別稿、「書道実技自習課題「硬筆プリント」作成 II — 高等学校芸術科書道の指導者をめざす大学生のために —」（共著）の、「【表1】発行者別の発行年」に図示した。

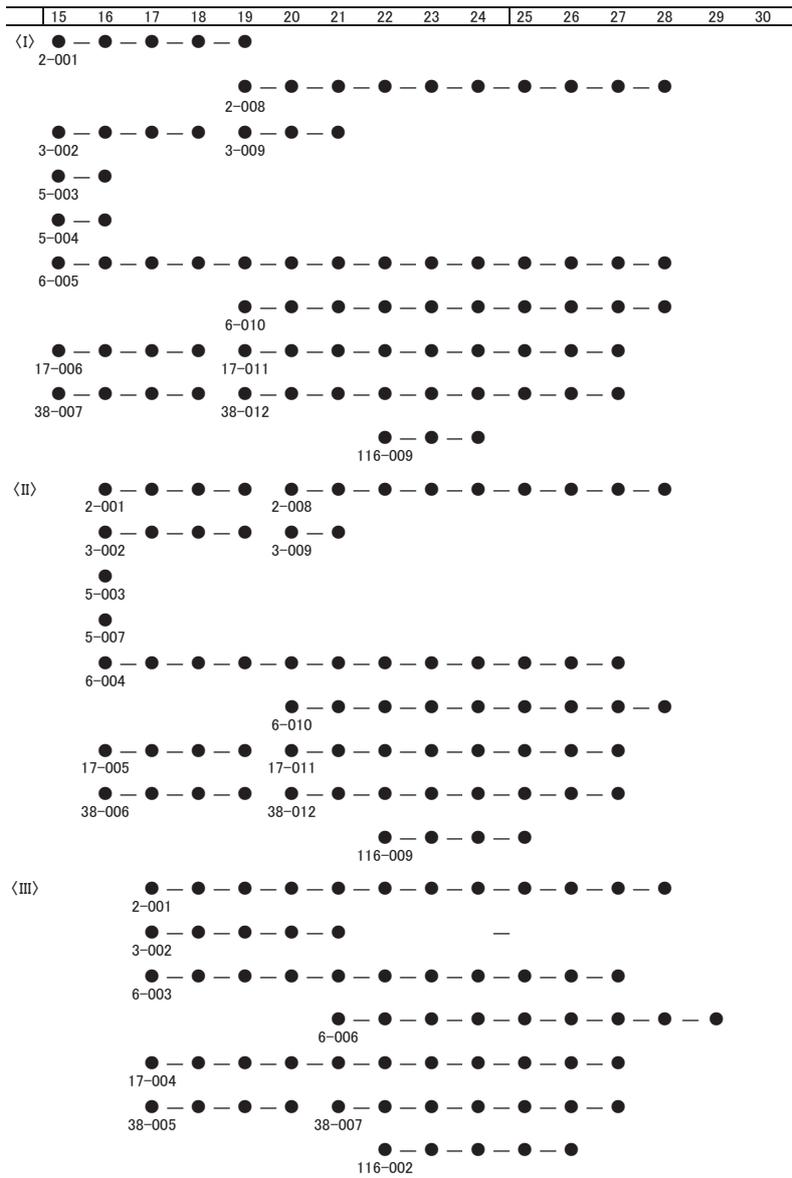
- ・2 東書 東京書籍（株） 昭48～現行
- ・116 日文 日本文教出版（株） 昭32～40
- ・3 大書 大阪書籍（株） 昭60～平21
- ・116 日文 日本文教出版（株） 平22
- ・5 中教 中教出版（株） 昭28～平16
- ・223 中本社（株） 中央本社 平16
- ・155 学書（株） 日本学芸書院 昭33～38
- ・6 教図 教育図書（株） 昭39～現行
- ・17 教出 教育出版（株） 昭38～現行
- ・23 修文・修文館（株） 東京修文館・（株） 修文館 昭26～32
- ・150 修文 修文館出版（株） 昭33～平16
- ・24 駸々・駸々堂（株） 駸々堂・駸々堂出版（株） 昭28～49
- ・26 信教（社） 信濃教育会出版部 昭38～40
- ・35 清水（株） 清水書院 昭38～47
- ・38 光村 光村図書出版（株） 昭48～現行
- ・85 教図研 教育図書研究会・（株） 教育図書研究会 昭28～平20
- ・97 淡雅 東京淡雅会 昭28～56（194頁に続く）

高等学校書道教科書系統図
 II

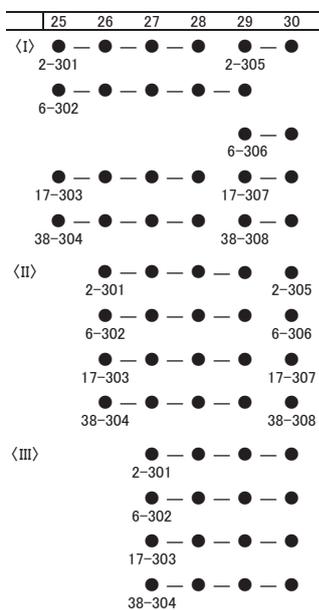
文部省・文部科学省
 平成二九年一月
 〇月による
 作成



G



H



教科書名・著编者名

『教科書目録』(昭和22年度用～平成30年度用)を確認した。新学習指導要領実施年度で区切って、A～Hの8期とし、各期内は発行者番号順とした。同じ教科書の発行者が代わった場合、最初の発行者の項にまとめた。教科書番号は、数字以外を省略した(例、「高書1000」→「1000」、「高芸1006」→「1006」)。

A S H	使用 開始 年度	発 行 者 番 号	教 科 書 番 号	書名	分冊名・使用学年表記	著编者・書者
				目録と、教科書の表紙・扉・奥付に異同あり。おもに使用開始年度の目録の記載を採った。著编者名では、「ほか口名」を略した。		

A 3冊組(1・2・3年用)同時発行。

A	28	5	-1006 -1104 -1204	書道	上 中 下	井上桂園
A	26	23	-1000 -1100 -1200	高等書道	上 中 下	石橋啓十郎 尾上八郎
A	28	23	-1013 -1111 -1211	新編 高等書道	上 中 下	石橋啓十郎 尾上八郎
A	31	23	-1039 -1040 -1041	改定新編 高等書道	上 中 下	石橋啓十郎 尾上八郎
A	33	150	-1039 -1040 -1041	改定新編 高等書道	上 中 下	石橋啓十郎 尾上八郎
A	28	24	-1010 -1108 -1208	高等書鑑	1 2 3	辻本史邑 山本御舟
A	30	24	-1028 -1117 -1217	改訂 高等書鑑	1 2 3	辻本史邑 今井凌雪 山本御舟
A	28	85	-1011 -1109 -1209	高等書道の本	上 中 下	上田桑鳩
A	31	85	-1033 -1034 -1035	高等書道の本	上 中 下	上田桑鳩
A	28	97	-1007 -1105 -1205	現代書範	上 中 下	伊東参州 鈴木翠軒
A	28	98	-1009 -1107 -1207	高等書範	上 中 下	福原親義
A	29	98	-1016 -1113 -1213	高等書鑑	一 二 三	松本芳翠
A	30	98	-1024 -1114 -1214	新書道	上 中 下	白井竹舟
A	30	118	-1025 -1218	新書道	1年 3年	高塚竹堂 田辺古村
A	32	118	-1042 -1043 -1044	改訂 増補 新書道	上 中 下	高塚竹堂 田辺古村
A	30	127	-1029 -1219	現代書道教範	一卷 三巻	仲田幹一
A	32	127	-1036 -1037 -1038	現代書道教範	一卷 二巻 三巻	仲田幹一

B 1年次用と1-3年次用(厚冊または3冊組)に分類。
 昭和33年度から芸術科は芸術科となった。昭和32年度既刊の教科書は、昭和33年度版で使用学年表記が変わったり(例、「上」「一」→「第1年次用」)、付されなくなったものがある。目録・採択見本・教科書の表記にも異同がある。その場合も、教科書番号が同じであれば一項とした。

1年次用

B	32	5	-1046	書道 改訂版	上/第一年次用	井上桂園
B	32	23	-1054	書道新鑑	上/(1年次用)	尾上八郎 石橋啓十郎
B	33	150	-1054	書道新鑑 (発行者変更)	第1年次用	石橋啓十郎 尾上八郎
B	32	98	-1048	新版 新書道	一/1年次用	白井竹舟
B	32	98	-1055	新版 高等書範	一/1年次用	福原親義 大石隆子
B	32	112	-1056	現代書道	上/1年次用	野本白雲 田内祥翠
B	32	116	-1052	書の教養	上/(1年次用)	鶴飼寒鏡/正治 小林龍峰/秀雄
B	32	118	-1050	高等学校 新書道	上/1年次用	高塚竹堂 田辺古村

1-3年次用

B	34	5	-1072	書道芸術	(1-3年次用)厚冊	中教出版
B	34	150	-1071	書道新鑑	1~3年次用 厚冊	石橋啓十郎 尾上八郎
B	36	24	-1076	新版 高等書鑑	一~三年次用 厚冊	田中塊堂 山本御舟 今井凌雪
B	34	85	-1070	書の美	(1-3年次用)厚冊	上田桑鳩
B	36	97	-1075	新訂 現代書範	(1-3年次用)厚冊	伊東参州 鈴木翠軒
B	33	116	-1064	書の研究	(1-3年次用)厚冊	鶴飼正治 小林秀雄
B	33	155	-1066	現代高等書道	上	金子鷗亭 佐々木寒湖
			-1067		中	
			-1068		下	

C

2冊組、学年進行で発行。

C	38	5	-001	書道芸術	I	中教出版 飯島庚子郎
			-018		II	
C	42	5	-029	書道芸術 新版	I	中教出版 飯島庚子郎
			-030		II	
C	45	5	-035	書道芸術 最新版	I	中教出版 井上鉦司
			-042		II	
C	38	17	-009	標準 高校書道	I	金子鷗亭 佐々木寒湖
			-013		II	
C	42	17	-022	新訂 標準 高校書道	I	金子鷗亭 佐々木寒湖
			-033		II	
C	45	17	-038	新訂 標準 高校書道	I	金子鷗亭 佐々木寒湖
			-043		II	
C	38	24	-004	新版 高等書鑑	I 一~三年用	田中塊堂 山本御舟 今井凌雪
			-012		II	
C	38	26	-008	書の芸術 書道	I	勝雲山 塚田溪雲
			-019		II	
C	38	35	-006	書美の探求	一	鷲見芝香 藤田讚陽 山岸徳平
			-014		二	
C	38	85	-005	書の美	I	上田桑鳩
			-020		II	
C	42	85	-023	改訂版 書の美	I	上田桑鳩
			-024		II	
C	45	85	-036	改訂版 書の美	I	上田桑鳩
			-044		II	
C	38	97	-007	現代新書範	(書名に「I」なし)	伊東参州 鈴木翠軒
			-015		II	
C	42	97	-031	改訂 現代新書範	I	伊東参州 鈴木翠軒
			-032		II	
C	38	98	-011	新書道	1→I	津金雀仙 白井竹舟
C	38	118	-003	高校書道	I	高塚竹堂 鶴飼寒鏡 田辺古村 吉田鷹村 小林竜峰 山口古堂
			-021		II	
C	42	118	-027	改訂版 高校書道	I	田辺古村 小林竜峰 鶴飼寒鏡
C	38	150	-002	書道	一	石橋犀水 安東聖空
			-017		二	

高等学校書道教科書系統図の作成 II

C	43	150	-034 -028	新書道	— 二	石橋犀水 安東聖空
C	45	150	-039	書道 改訂版	—	石橋犀水 安東聖空 志村和久
C	46	150	-040	新書道 改訂版	—	石橋犀水 安東聖空 志村和久
C	38	155	-010	現代高等書道	I	上条信山 関谷義道
C	39	6	-010 -016	(発行者変更)	I II	上条信山 関谷義道
C	42	6	-025 -026	新訂版 現代高等書道	I II	上条信山 関谷義道
C	45	6	-037 -041	再訂版 現代高等書道	I II	上条信山 関谷義道

D 2冊組または3冊組、学年進行で発行。3冊組の第3冊を改訂しない場合あり。「E」以後も同じ。

D	48	2	-404 -408 -417	書道	I II III	飯島春敬 松井如流
D	51	2	-425 -428 -434	新訂 書道	I II III	飯島春敬 松井如流
D	48	5	-402 -413	書道芸術	I II	春名好重 久米東邨
D	51	5	-420 -427	新版 書道芸術	I II	春名好重 久米東邨
D	48	6	-406 -412	現代高等書道	I II	上条信山 関谷義道
D	51	6	-423 -429	改訂版 現代高等書道	I II	上条信山 関谷義道
D	48	17	-403 -410 -419	書道	I II III	金子鷗亭 佐々木寒湖 続木湖山
D	51	17	-424 -431 -435	改訂 書道	I II III	金子鷗亭 佐々木寒湖 続木湖山
D	48	38	-405 -411 -418	書道	— 二 三	青山杉雨
D	51	38	-426 -430 -433	書道	— 二 三	青山杉雨 今井凌雪
D	48	85	-400 -415 -416	新版 書の美	I II III	上田桑鳩 宇野雪村
D	51	85	-421 -432 -436	新版 書の美	I II III	上田桑鳩 宇野雪村
D	48	97	-401 -409	新編 現代書範	I II	伊東参州 小名木東邨 鈴木翠軒
D	48	150	-407 -414	新版 書道	I II	石橋犀水
D	51	150	-422	書道	—	石橋犀水

E

E	57	2	-001 -009 -017	書道	I II III	飯島春敬 松井如流
E	60	2	-023 -031 -039	改訂 書道	I II III	飯島春敬 松井如流
E	63	2	-045 -054 -063	書道	I II III	飯島春敬 松井如流
E	3	2	-069 -077 -084	新訂 書道	I II III	飯島春敬 松井如流

E	60	3	-024 高校書道 -032 -040	I II III	村上三島 杉岡華邨
E	63	3	-046 改訂 高校書道 -055 -064	I II III	村上三島 杉岡華邨
E	3	3	-070 高校書道 -078 -085	I II III	村上三島 杉岡華邨
E	57	5	-002 書道芸術 -010 -018	I II III	春名好重 久米東邨
E	60	5	-025 改訂版 書道芸術 -033 -041	I II III	春名好重 久米東邨
E	63	5	-047 改訂新版 書道芸術 -056 -065	I II III	春名好重 久米東邨
E	3	5	-071 最新版 書道芸術 -079	I II	春名好重 久米東邨
E	57	6	-003 新版 現代高等書道 -011	I II	上条信山 関谷義道
E	60	6	-026 改訂版 現代高等書道 -034	I II	上条信山 関谷義道
E	63	6	-048 書 -057 -066	I II III	上条信山
E	3	6	-072 新訂版 書 -080 -086	I II III	上条信山
E	57	17	-004 書道 -012 -019	I II III	金子鷗亭
E	60	17	-027 改訂 書道 -035 -042	I II III	金子鷗亭
E	63	17	-049 最新 書道 -058	I II	金子鷗亭
E	3	17	-073 最新 書道 改訂版	I	金子鷗亭
E	57	38	-005 書道 -013 -020	一 二 三	青山杉雨
E	60	38	-028 書道 -036	一 二	青山杉雨
E	63	38	-050 書道 -059	一 二	青山杉雨
E	3	38	-074 書道 -081	I II	青山杉雨
E	57	85	-006 新版 書の美 -014 -021	I II III	宇野雪村
E	60	85	-029 新版 書の美 -037 -043	I II III	宇野雪村
E	63	85	-051 新版 書の美 -061 -067	I II III	宇野雪村
E	3	85	-075 新版 書の美 -082 -087	I II III	宇野雪村
E	57	150	-007 現代書道 -015 -044	I II III	石橋犀水

高等学校書道教科書系統図の作成 II

E	63	150	-052 -061 -068	現代書道 改訂版	I II III	石橋犀水
E	57	153	-008 -016 -022	書法	I II III	伏見冲敬 村上翠亭
E	60	153	-030 -038	書法 改訂版	I II	伏見冲敬 村上翠亭
E	63	153	-053 -062	書法 三訂版	I II	伏見冲敬 村上翠亭
E	3	153	-076 -083	書法 四訂版	I II	伏見冲敬 村上翠亭

F

F	6	2	-501 -510 -519	書道	I II III	栗原蘆水
F	10	2	-527 -536 -544	書道	I II III	栗原蘆水
F	6	3	-502 -511 -520	高校書道	I II III	村上三島 杉岡華邨
F	10	3	-528 -537 -545	高校書道	I II III	村上三島 杉岡華邨
F	6	5	-503 -512 -521	書道芸術	I II III	春名好重 浦野俊則
F	10	5	-529 -538 -546	書道芸術	I II III	春名好重
F	10	5	-530 -539 -547	書法芸術	I II III	重田明彦
F	7	6	-508 -513 -522	新版 書	I II III	野口林造
F	10	6	-531 -540 -548	新 書道	I II III	戸田提山
F	6	17	-504 -514 -523	書道	I II III	今井凌雪
F	10	17	-532 -541 -549	書道 改訂版	I II III	今井凌雪
F	6	38	-505 -515 -524	書道	I II III	青山杉雨
F	11	38	-535 -543 -550	書	I II III	金子卓義
F	6	85	-506 -516 -525	新版 書の美	I II III	宇野雪村
F	10	85	-534 -542 -551	新版 書の美	I II III	宇野雪村
F	7	150	-509 -517	現代書道	I II	石橋啓十郎
F	6	153	-507 -518 -526	書法	I II III	伏見冲敬 村上翠亭

G

G	15	2	-001	書道	I	栗原蘆水
			-001		II	
			-001		III	
G	19	2	-008	書道	I	栗原蘆水
			-008		II	
G	15	3	-002	高校書道	I	村上三島 杉岡華邨
			-002		II	
			-002		III	
G	19	3	-009	高校書道	I	村上三島 杉岡華邨
			-009		II	
G	22	116	-009	高校書道	I	村上三島 杉岡華邨
			-009		II	
			-002		III	
G	15	5	-003	書道芸術	I	塚本宏
			-003		II	
G	15	5	-004	書法芸術	I	江原利津子 幕田隆
			-007		II	
G	15	6	-005	新書道	I	戸田提山
			-004		II	
			-003		III	
G	19	6	-010	書	I	野口白汀 関正人 辻元大雲 名児 耶明 澤田雅弘 土橋靖子
			-010		II	
			-006		III	
G	15	17	-006	書道	I	今井凌雪
			-005		II	
			-004		III	
G	19	17	-011	新編 書道	I	今井凌雪 角井博
			-011		II	
G	15	38	-007	書	I	金子卓義
			-006		II	
			-005		III	
G	19	38	-012	書	I	金子卓義
			-012		II	
			-007		III	井茂圭洞 金子卓義 高木聖雨

H

H	25	2	-301	書道	I	石飛博光
			-301		II	
			-301		III	
H	29	2	-305	書道	I	石飛博光
			-305		II	
H	25	6	-302	書	I	関正人 辻元大雲 名児耶明 澤田 雅弘 土橋靖子
			-302		II	
			-302		III	
H	29	6	-306	書	I	関正人 澤田雅弘 土橋靖子 辻元 大雲 名児耶明
			-306		II	
H	25	17	-303	書道	I	角井博
			-303		II	
			-303		III	
H	29	17	-307	新編 書道	I	角井博
			-307		II	
H	25	38	-304	書	I	高木聖雨 宮澤正明 黒田賢一 永 守蒼穹 横田恭三
			-304		II	
			-304		III	
H	29	38	-308	書	I	高木聖雨
			-308		II	

高等学校書道教科書系統図の作成 II

- ・ 98 春潮 春潮社・(株)春潮社 昭28～47
- ・ 112 一橋 一橋学院・一橋出版(株) 昭32～40
- ・ 118 新自由 (株)自由書院新社 昭30～37
- ・ 118 高教 高教出版(株) 昭38～47
- ・ 127 同潤社 同潤社 昭30～33
- ・ 153 角川 (株)角川書店 昭57～平16

3 使用例

前稿のまとめに、特定の教材の掲載状況を調査した上で、教材研究に反映させたい旨を記した。その課題に取り組んだ一例、「蘭亭序」の神龍半印本について整理したのが、本号掲載の別稿である。

これを参考にすれば、他の教材について同様に調査、検討することも可能である。

(2017年11月5日)