

首都圏在住女子大学生における場面別形容詞活用体系 I 東日本話者編 (1)

齋藤孝滋 編

秋田ちあき 田窪 彩 藤田 理恵 長谷川真美
杉野 友佳 小寺麻菜美 小松由衣 永倉のどか 松澤翔子

目次

I. 総論	齋藤 孝滋
II. 各論	
1. 東京話者	秋田ちあき
2. 準東京話者	田窪 彩
3. 神奈川話者 (1)	藤田 理恵
4. 神奈川話者 (2)	長谷川真美
5. 栃木話者	杉野 友佳
6. 準埼玉話者	小寺麻菜美
7. 秋田話者	小松 由衣
8. 静岡話者	永倉のどか
9. 長野話者	松澤 翔子

I. 総論

齋藤孝滋

1. はじめに

現在、フェリス女学院大学の学生の言語には、国語の教科書及び日本語教育の教科書にみられる規範的な言語パターンとは異なるパターンがみとめられる。

そして、学生たちは、日常の言語生活の中で規範と異なる言語パターンを、或いはインフォーマルな場面で生き生きと使い、また或いは規範と異なることを認識せずにフォーマルな場面で用いていたりするのである。

この規範と異なる言語パターンは、言語構造上の要請により必然的に出現したと認定できるものも少なからずみられるのである。また、インフォーマルな場面とフォーマルな場面における言語の体系とその切り替えパターンは、各言語パターンの位相的特徴と、話者の言語行動を反映しているといえるのである。

20世紀後半から、10代後半の女性が、最も新しい言語表現に敏感で、その使用者となる傾向があることは、よく知られている^(注1)が、大学進学率が極めて高い21世紀初頭の日本社会の中では、女子大学生が、その一つの典型であるということができよう。

その中で、フェリス女学院大学の学生は、知的なファッションリーダーであると評価さ

れている^(注2)のであるが、言語面も例外ではないと考えられる。

キャンパス内における言語も、大学所在地が、東京に近い首都圏の主要都市横浜市であることから、共通語的要素を基盤としているとあってよい。

以上より、フェリス女学院大学の学生は、知的な言語使用者層の中で、最も新しい言語パターンに敏感で、自らその使用者となり、言語においてもファッションリーダーとして、社会に少なからぬ影響を与え得る位相にあるとあってよい。

従って、その言語を、記録し、体系を明らかにすることは、規範と異なる新しい言語パターンを見出し、その出現の要因を推定し、将来の言語変化を予測することにつながり、また、言語切り替えパターンを明らかにすることは、言語パターンの位相的特徴と、彼女たちの言語行動そのものを明らかにすることにつながる重要な基礎的研究といえるのである。そして、それは、応用面である日本語（国語）教育分野—即ち日本語を第1言語とする学生に対する教育、帰国生徒に多く見られるバイリンガルの学生に対する教育、一般的な留学生に多く見られ日本語を第2言語以下の言語とする学生に対する教育—に対しても、きわめて有益な資料を提供するものと考えられよう。

2. 目的

本研究では、フェリス女学院大学の学生（本稿では東日本話者）を対象として、対照的な二つの異なる場面（テレビ場面とくつろぎ場面）設定において、運用される形容詞活用体系と、運用パターンを明らかにすることを目的とする。

3. 方法

3・1. 調査方法

場面設定：設定場面は次のとおりである。

TV場面「全国放送のテレビで話す場合」

くつろぎ場面「同年代・同性の親しい友人と、自分の部屋でくつろいで話をする場合^(注3)」

収録場所：フェリス女学院大学緑園キャンパス図書館マルチメディアルーム

収録年月日時：2006年5月8日、15日15:00～16:00

収録方法：全員ヘッドフォン付きマイク（すまいるマルチメディアヘッドセット HP-2K）により、PCの音声分析ソフト『音声工房 SP4WINpro』に直接録音入力した。

調査項目：調査語「涼しい・低い・良い・黒い・遠い・高い（6語）」

調査表現：(例、「低い」)「低い・低いとき・低いだろう(低かろう)・低いの・低ければ(低かったら)・低くない・低くなる・低くて・低かった（9表現）」

* 話者は、各調査表現について、設定場面を想起しつつ、該当する使用表現を各1回発話する（ただし、複数の表現パターンがある場合は、すべて発話する）こととする。

話者：話者は、フェリス女学院大学 2006 年度前期授業「ことばと記号のコミュニケーション」受講の女子大学生である。話者の分類は、暫定的に、本人の出身地及び言語形成期、育てた人の出身地により行った。

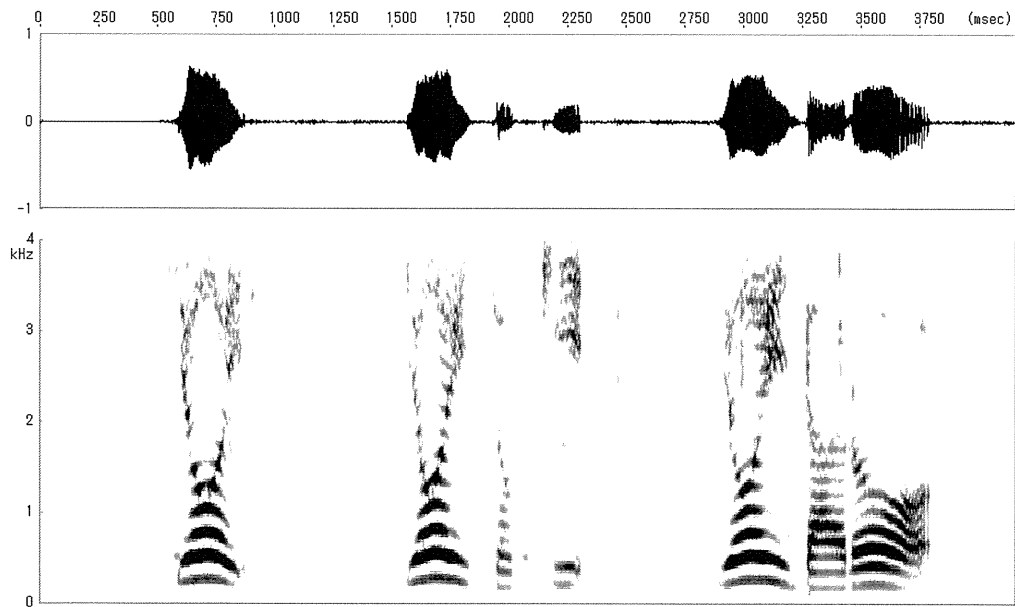
〇〇話者：出身地及び言語形成期が〇〇都県で、話者を育てた人の中に 1 名は〇〇出身地がいる場合。

準〇〇話者：言語形成期が複数である場合。または、話者を育てた人の中に全く〇〇出身者がいない場合等。

3・2. 活用体系の設定法と活用体系表

本研究における形容詞活用体系の体系設定、及び言語資料表記は、知的意味の弁別レベルである音韻レベルで行うこととする^(注4)。

図 1、図 2 は、後述の藤田理恵氏担当の「3 神奈川話者 (1)」における、テレビ場面とくつろぎ場面における項目「良い」「良いとき」「良いだろう (でしょう)」に該当する音声のサウンドスペクトログラムの分析結果であるが、各担当者は、音声特徴を、聴覚と共に、サウンドスペクトログラムの分析結果を視覚的にも確認しつつ、音韻論的解釈にもとづいて、音韻表記を行った。



音声表記	[joi]	[joito ki]	[joi daro:]
音韻表記	/joï/	/joï to ki/	/joï daroo /
カナ表記	ヨイ	ヨイト キ	ヨイダ ロー
項目	「良い」	「良いとき」	「よいだろう (でしょう)」

図 1. 神奈川話者 (1) のサウンドスペクトログラムの分析結果—テレビ場面—

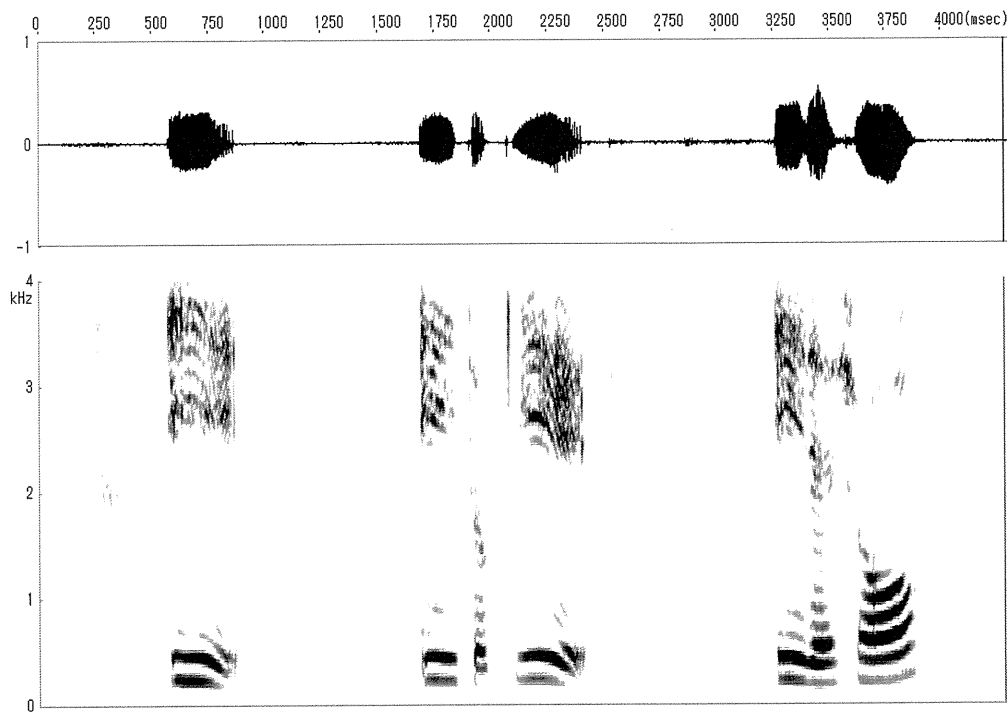


図2. 神奈川県話者(1)のサウンドスペクトログラムの分析結果—くつろぎ場面—

各話者の形容詞活用体系設定は、語幹末尾母音 (/i:/: 涼しい、/u:/: 低い、/jo/ ~ (/i/) : 良い、/o/ : 黒い、/oo/ : 遠い、/a/ : 高い) と活用語尾のパターンにより行う。その際、形容詞の種類、活用形の種類とも、一箇所でも他の活用形と異なる部分があれば、統合せず、別種として設定することとする。なお、語幹を二つ持つ形容詞については、優勢な語幹の末尾母音により位置づけることとする^(注5)。

4. まとめ

本研究における9名を対象とした分析から、形容詞活用体系に関わる次のような新しい変化に関わる知見がえられた。

- ① 従来、標準語の活用語尾とみなされてきた、接続形式 /o/ 「う」を伴う活用語尾 /karo/ (例: /taka/-/karo/-/o/ 「高かろう」) は、両場面とも全く用いられない(於全話者)。
- ② 従来、標準語の活用語尾とみなされてきた、接続形式 /ba/ 「ば」を伴う活用語尾 /kere/ (例: /taka/-/kere/-/ba/ 「高ければ」) は、接続形式 /tara/ 「たら」を伴

う活用語尾 /kaQ/ (例: /taka/-/kaQ/-/tara/ 「高かったら」) にとってかわられ、用いられなくなっている場合がある (くつろぎ場面に於ける準東京話者・神奈川話者)

- ③ 従来、標準語の語幹とされていた「良い」の語幹は、/'jo/ と /'i/ の2種類であり、/'i/ は {φ} (言い切り)、/toki/、/no/ 等の接続形式が接続する場合に現れるとされてきたが、特にテレビ場面において、語幹が/'jo/ に統一される傾向がみられ、全く/'i/ がみられない話者 (東京話者・準埼玉話者・秋田話者) もみられる。
- ④ くつろぎ場面において語幹末尾の母音に長音を伴った新たな語幹 (例: /hikuu/、/kuroo/、/takaa/ 等) の発生がみられる (於準東京話者・神奈川話者(1)・栃木話者)。
- ⑤ 長音を伴った活用語尾 /'ii/ が現れる場合がある (例: /too/-/'ii/ 「遠い」、/suzusi/-/'ii/ 「涼しい」) (於準東京話者・神奈川話者(1)・栃木話者・準埼玉話者)。
- ⑥ 語中や末尾に長音を伴う接続形式がみられる場合がある (例: /tokii/ とき、/naa'i/ ない、/taa/ た、/taara/ たら) (於準東京話者・神奈川話者(1)・栃木話者・静岡話者)。

5. 今後の展望

ここ数年継続的に、フェリス生を対象とした場面別形容詞活用体系の研究を、授業の一環を兼ねて進めており、豊富な分析資料が集まりつつある。

今後は、さらに分析を進めながら、多人数資料を対象として、変容の一般的傾向と個別的傾向を見出し、地域言語の影響も考慮にいれつつ、変容のメカニズムを解明し、将来の変容パターンを推定する研究へと発展させる予定である。

【注】

- 1、Trudgill, P. (1974) 他
- 2、フェリス女学院大学学生は、「お嬢様」のイメージでとらえられている傾向があり (例えば、ウィキペディア「<http://ja.wikipedia.org/wiki/フェリス女学院大学>」(2007年2月5日現在)等)、卒業生や在学生の活発な活躍を通して、首都圏をはじめとして全国的にも、女子中学生・高校生の目指すべき憧れの存在となっているといえる。
- 3、ここでは、フェリス女学院大学の通学圏内 (神奈川・東京の首都圏近県) の居住家屋が対象となる。
- 4、語中ガ行音は、①破裂音 [g] のみ、②鼻音 [ŋ] のみ、③ [g] と [ŋ] の両方が現れる話者がみとめられるが、本資料においては、出現環境が限定されており、厳密な音韻論的解釈をすることは困難であることと、本稿の論旨に影響を与えないと考えられることから、音韻論的カタカナ表記では便宜的に①②③ともに「ガ」で記すこととした。また、アクセントについても、表記を省略した。
- 5、具体的分析方法は、齋藤孝滋 (2006) に準じた。

【文献】

- 池田千恵 2004 「長崎県話者における形容詞活用体系の場面別記述的研究」(齋藤孝滋編 2004)
- 石井直樹 2002 『音声工房を用いた音声処理入門』 コロナ社
- 大木智世 2004 「東京都話者における形容詞活用体系の場面別記述的研究」(齋藤孝滋編 2004)
- 加藤彬子 2005 「神奈川県話者 a」(齋藤孝滋編 2005)
- 小泉紫乃 2005 「神奈川県話者 b」(齋藤孝滋編 2005)
- 齋藤孝滋 2006 「岩手方言における形容詞の特徴—活用体系と音声文法の視点から—」『フェリス
女学院大学文学部紀要』 41
- 齋藤孝滋編 1999 『地域言語調査研究法』 おうふう
- 齋藤孝滋編 2004 『現代女子大学生における談話と文法』 DTP 出版
- 齋藤孝滋編 2005 『大学生の日常言語生活に関する記述的・社会言語学的、言語教育学的研究』
DTP 出版
- 佐藤有香 2005 「神奈川県話者 c」(齋藤孝滋 2005)
- 清水咲月 2004 「埼玉県話者における形容詞活用体系の場面別記述的研究」(齋藤孝滋編 2004)
- 西野華 2004 「神奈川県話者における形容詞活用体系の場面別記述的研究」(齋藤孝滋編 2004)
- 日本語教育学会編 1987 『日本語教育事典』 大修館書店
- 服部四郎 1960 『言語学の方法』 岩波書店
- 森貞祐子 2005 「準神奈川話者」(齋藤孝滋編 2005)
- Trudgill, P. 1974 *Sociolinguistics: An introduction*. Harmondsworth, Middx : Penguin. (土田滋訳
1975 『言語と社会』 岩波書店)

II 各論

1. 東京話者

秋田ちあき

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1986 年生

0 歳～5 歳：東京都板橋区。

6 歳～19 歳（現在）：東京都練馬区。

1・2. 育てた人の出身地

父：東京都板橋区、母：東京都板橋区

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/ ~ /suzusiidesjoo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinogaïi/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikunaï/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/ ~ /suzusikaQtara/
2・1・2.	低い	
2・1・2・1	低い	/hikuï/
2・1・2・2	低いとき	/hikuïtoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hikuïdaroo/ ~ /hikuïdesjoo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hikuïnogaïi/
2・1・2・5	低くない	/hikukunaï/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/ ~ /hikukaQtara/
2・1・3.	良い	
2・1・3・1	良い	/joï/
2・1・3・2	良いとき	/joïtoki/
2・1・3・3	良いだろう	/joïdaroo/ ~ /joïdesjoo/
2・1・3・4	良いのがいい	/joïnogaïi/
2・1・3・5	良くない	/jokunaï/
2・1・3・6	良くなる	/jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/jokute/
2・1・3・8	良かった	/jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/jokereba/ ~ /jokaQtara/
2・1・4.	黒い	
2・1・4・1	黒い	/kuroï/
2・1・4・2	黒いとき	/kuroïtoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuroïdaroo/ ~ /kuroïdesjoo/
2・1・4・4	黒いのがいい	/kuroïnogaïi/
2・1・4・5	黒くない	/kurokunaï/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/

2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/ ~ /kurokaQtara/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/tooii/
2・1・5・2	遠いとき	/tooitoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/tooidaroo/ ~ /tooidesjoo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/tooinogaii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/ ~ /tookaQtara/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/takai/
2・1・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・1・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/ ~ /taka'idesjoo/
2・1・6・4	高いのがいい	/taka'inogaii/
2・1・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/ ~ /takakaQtara/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusii/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/ ~ /suzusiidesjoo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinogaii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/ ~ /suzusikaQtara/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hiku'i/

2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/ ~ /hiku'idesjoo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/ ~ /hikukaQtara/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/ 'jo'i/
2・2・3・2	良いとき	/ 'jo'itoki/
2・2・3・3	低いだろう	/ 'jo'idaroo/ ~ /'jo'idesjoo/
2・2・3・4	良いのがいい	/ 'jo'inoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・2・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/ 'jokute/
2・2・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/ 'jokereba/ ~ / 'jokaQtara/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuro'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/ ~ /kuro'idesjoo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/ ~ /kurokaQtara/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/ too'ii/
2・2・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/ ~ /too'idesjoo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookute/

2・2・5・8	遠かった	/tookaqta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/ ~ /tookaq tara/
2・2・6.	高い	
2・2・6・1	高い	/takai/
2・2・6・2	高いとき	/takai toki/
2・2・6・3	高いだろう	/takai daroo/ ~ /takai desjoo/
2・2・6・4	高いのがいい	/takai no ga ii/
2・2・6・5	高くない	/takakunai/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaqta/
2・2・6・9	高ければ	/takakereba/ ~ /takakaq tara/

3. 形容詞活用体系

表. 東京話者のテレビ場面・くつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾					所属語彙
		1	2	3	4	5	
涼しい	suzusi	i	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	i	ku	kaQ	kere	kuroi (黒い)
遠い	too	ii		ku	kaQ	kere	—
高い	taka	i	i	ku	kaQ	kere	—
接続形式	{φ}		toki daroo desjoo no	na'i naru te	ta tara	ba	

4. 形容詞活用体系の場面別

両場面における差はなく、形容詞の種類は5種類、活用形の種類は5種類、語幹は各1種類である。

「遠い」は、{φ}が接続する(即、言い切り)場合に、長音を伴った活用語尾 /'ii/ が現れる。

接続形式は標準語のバリエーションである。

2. 準東京話者

田窪彩

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1987年生

0～19歳（現在）：東京都豊島区

1・2. 育てた人の出身地

父：愛媛県、母：愛媛県新居浜市

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・1・2. 低い		
2・1・2・1	低い	/hiku'i/
2・1・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・1・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・1・3. 良い		
2・1・3・1	良い	/'jo'i/
2・1・3・2	良いとき	/'jo'itoki/
2・1・3・3	良いだろう	/'jo'idaroo/
2・1・3・4	良いのがいい	/'jo'inoga'ii/

2・1・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・1・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/ 'jokute/
2・1・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・1・4.	黒い	
2・1・4・1	黒い	/kuro'i/
2・1・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・1・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・1・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/ too'ii/
2・1・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/taka'i/
2・1・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・1・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・1・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	

2・2・1. 涼しい	
2・2・1・1 涼しい	/suzusii/
2・2・1・2 涼しいとき	/suzusiitokii/
2・2・1・3 涼しいだろう	/suzusiidesjoo/
2・2・1・4 涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・2・1・5 涼しくない	/suzusikunaa'i/
2・2・1・6 涼しくなる	/suzusikunaruu/
2・2・1・7 涼しくて	/suzusikutee/
2・2・1・8 涼しかった	/suzusikaQtaa/
2・2・1・9 涼しければ	/suzusikaQtaraa/
2・2・2. 低い	
2・2・2・1 低い	/hikuu'i/
2・2・2・2 低いとき	/hiku'itokii/
2・2・2・3 低いだろう	/hiku'idesjoo/
2・2・2・4 低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5 低くない	/hikukunaa'i/
2・2・2・6 低くなる	/hikukunaruu/
2・2・2・7 低くて	/hikukutee/
2・2・2・8 低かった	/hikukaQtaa/
2・2・2・9 低ければ	/hikukaQtaraa/
2・2・3. 良い	
2・2・3・1 良い	/'ii/
2・2・3・2 良いとき	/'iitokii/
2・2・3・3 良いだろう	/'iidesjoo/
2・2・3・4 良いのがいい	/'iinoga'ii/
2・2・3・5 良くない	/'jokunaa'i/
2・2・3・6 良くなる	/'jokunaru/
2・2・3・7 良くて	/'jokutee/
2・2・3・8 良かった	/'jokaQta/
2・2・3・9 良ければ	/'jokaQtaraa/
2・2・4. 黒い	
2・2・4・1 黒い	/kuroo'i/
2・2・4・2 黒いとき	/kuro'itokii/
2・2・4・3 黒いだろう	/kuro'idesjoo/
2・2・4・4 黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5 黒くない	/kurokunaa'i/

2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaruu/
2・2・4・7	黒くて	/kurokutee/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokaQtaraa/
2・2・5	遠い	
2・2・5・1	遠い	/too'ii/
2・2・5・2	遠いとき	/too'itokii/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'idesjoo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookunaa'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaruu/
2・2・5・7	遠くて	/tookutee/
2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookaQtaraa/
2・2・6	高い	
2・2・6・1	高い	/takaa'i/
2・2・6・2	高いとき	/taka'itokii/
2・2・6・3	高いだろう	/taka'idesjoo/
2・2・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・2・6・5	高くない	/takakunaa'i/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaruu/
2・2・6・7	高くて	/takakutee/
2・2・6・8	高かった	/takakaQta/
2・2・6・9	高ければ	/takakaQtaraa/

3. 形容詞活用体系

表1. 準東京話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾					所属語
		1	2	3	4	5	
涼しい	suzusi	i	i	k u	kaQ	kere	—
低い	hiku	'i	'i	k u	kaQ	kere	—
良い	'jo	'i	'i	k u	kaQ	kere	kuro'i (黒い)
遠い	too	'ii	'i	k u	kaQ	kere	—
高い	taka	'i	'i	k u	kaQ	kere	—
主な接続形式		{ φ }	toki daroo no	na'I naru te	ta	ba	

表2. 準東京話者のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	i	ku	kaQ	—
低い	hiku	—	'i	ku	kaQ	—
	hikuu	'i	—	—	—	
良い	'jo	—	—	ku	kaQ	—
	'i	i	i	—	—	
黒い	kuro	—	'i	ku	kaQ	—
	kuroo	'i	—	—	—	
遠い	too	'ii	'i	ku	kaQ	—
高い	taka	—	'i	ku	kaQ	—
	taka	'i	—	—	—	
主な接続形式		{φ}	tokii desjoo no	naa'i naruu ~ naru tee	taa ~ ta taraa	

4. 形容詞活用体系の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面では5種類、くつろぎ場面では6種類である。

活用形の種類は、テレビ場面では5種類、くつろぎ場面では4種類である。

語幹は、テレビ場面ではすべて1種類であるが、くつろぎ場面では「低い」「良い」「黒い」「高い」において各2種類である。

「遠い」は、{φ}が接続する(即、言い切り)場合に、長音を伴った活用語尾/'ii/が現れる。

主な接続形式は、テレビ場面の/ba/ (ば) はくつろぎ場面で/taraa/ (たら) に、テレビ場面の/daroo/ (だろう) はくつろぎ場面では/desjoo/ (でしょう) になっている。また、テレビ場面の/toki/ (体言) はくつろぎ場面では語尾に長音を伴った/tokii/ になる傾向がある。

3. 神奈川話者 (1)

藤田理恵

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1986年生

0～19歳(現在): 神奈川県川崎市高津区

1・2. 育てた人の出身地

父: 神奈川県川崎市高津区、母: 東京都豊島区

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinogaïi/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikunaï/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・1・2.	低い	
2・1・2・1	低い	/hikuï/
2・1・2・2	低いとき	/hikuïtoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hikuïdaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hikuïnogaïi/
2・1・2・5	低くない	/hikukunaï/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・1・3.	良い	
2・1・3・1	良い	/joï/
2・1・3・2	良いとき	/joïtoki/
2・1・3・3	良いだろう	/joïdaroo/
2・1・3・4	良いのがいい	/joïnogaïi/
2・1・3・5	良くない	/jokunaï/
2・1・3・6	良くなる	/jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/jokute/
2・1・3・8	良かった	/jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/jokereba/
2・1・4.	黒い	
2・1・4・1	黒い	/kuroï/
2・1・4・2	黒いとき	/kuroïtoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuroïdaroo/
2・1・4・4	黒いのがいい	/kuroïnogaïi/
2・1・4・5	黒くない	/kurokunaï/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/

2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/too'i/
2・1・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/taka'i/
2・1・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・1・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・1・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusiinee/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidesjoo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikutee/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikaQtaraa/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hikuu'i/

2・2・2・2	低いとき	/hiku'itokii/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idesjoo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukunaa'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukutee/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukaQtaraa/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/ 'ii/
2・2・3・2	良いとき	/ 'iitokii/
2・2・3・3	低いだろう	/ 'iidesjoo/
2・2・3・4	良いのがいい	/ 'iinoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・2・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/ 'jokutee/
2・2・3・8	良かった	/ 'jokaQtaa/
2・2・3・9	良ければ	/ 'jokaQtaraa/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuroo'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itokii/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuro'idesjoo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokunaa'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokutee/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokaQtaraa/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/ too'i/
2・2・5・2	遠いとき	/too'itokii/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'iidesjoo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'iinoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookunaa'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookutee/

2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookaQtaraa/
2・2・6	高い	
2・2・6・1	高い	/takaai/
2・2・6・2	高いとき	/taka'itokii/
2・2・6・3	高いだろう	/taka'idesjoo/
2・2・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・2・6・5	高くない	/takakunaa'i/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakutee/
2・2・6・8	高かった	/takakaQtaa/
2・2・6・9	高ければ	/takakaQtaraa/

3. 形容詞活用体系

表1. 神奈川県話者(1)のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	'i	ku	kaQ	kere	—
良い	'jo	'i	ku	kaQ	kere	kuro'i (黒い), too'i (遠い)
高い	'i	'i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo desjoo no	na'i naru te	ta tara	ba	

表2. 神奈川県話者(1)のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾					所属語
		1	2	3	4	5	
涼しい	suzusi	i	i	i	ku	kaQ	—
低い	hiku	—	'i	'i	ku	kaQ	—
	hikuu	'i	—	—	—	—	
良い	'jo	—	—	—	ku	kaQ	—
	'i	i	i	i	—	—	
黒い	kuro	—	'i	'i	ku	kaQ	—
	kuroo	'i	—	—	—	—	
遠い	too	'i	'i	'ii	ku	kaQ	—
高い	taka	—	'i	'i	ku	kaQ	—
	takaa	'i	—	—	—	—	
主な接続形式		{φ} nee (ね)	toki tokii	desjoo desjo no	na'i naa'i naru te tee	ta taa taraa	

4. 形容詞活用形態の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では6種類である。

活用形の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では5種類である。

語幹は、テレビ場面ではすべて1種類であるが、くつろぎ場面では「低い」「良い」「黒い」「高い」において各2種類である。

主な接続形式は、テレビ場面の /ba/ (ば) はくつろぎ場面で /taraa/ (たら) に、テレビ場面の /daroo/ (だろう) はくつろぎ場面では /desjoo/ ~ /desjo/ (でしょう) になっている。また、テレビ場面の /toki/ (体言)、/nai/、/te/、/ta/、/tara/ は、くつろぎ場面では語尾または語中に長音を伴った /tokii/、/naai/、/tee/、/taa/、/taraa/ になる傾向がある。接続形式 /nee/ (ね) はくつろぎ場面でのみみられる。

4. 神奈川話者 (2)

長谷川真美

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1988年生

0～3歳：神奈川県藤沢市

3歳～18歳（現在）：神奈川県平塚市

1・2. 育てた人の出身地

父：福島県耶麻郡、母：神奈川県川崎市

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・1・2.	低い	
2・1・2・1	低い	/hiku'i/

2・1・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・1・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・1・3.	良い	
2・1・3・1	良い	/ 'jo'i/
2・1・3・2	良いとき	/ 'jo'itoki/
2・1・3・3	良いだろう	/ 'jo'idaroo/
2・1・3・4	良いのがいい	/ 'jo'inoga'ii/
2・1・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・1・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/ 'jokute/
2・1・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・1・4.	黒い	
2・1・4・1	黒い	/kuro'i/
2・1・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・1・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・1・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/ too'i/
2・1・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/

2・1・5・8	遠かった	/tookaqta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/takai/
2・1・6・2	高いとき	/takaiitoki/
2・1・6・3	高いだろう	/takaiidaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/takaiinogaii/
2・1・6・5	高くない	/takakunai/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaqta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusii/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinogaii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikunai/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaqta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hiku'i/
2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inogaii/
2・2・2・5	低くない	/hikukunai/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaqta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/ii/
2・2・3・2	良いとき	/iitoki/

2・2・3・3	良いだろう	/iidaroo/
2・2・3・4	良いのがいい	/iinogaïi/
2・2・3・5	良くない	/jokunaï/
2・2・3・6	良くなる	/jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/jokute/
2・2・3・8	良かった	/jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/jokereba/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuroï/
2・2・4・2	黒いとき	/kuroïtoki/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuroïdaroo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuroïnogaïi/
2・2・4・5	黒くない	/kurokunaï/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/tooï/
2・2・5・2	遠いとき	/tooïtoki/
2・2・5・3	遠いだろう	/tooïdaroo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/tooïnogaïi/
2・2・5・5	遠くない	/tookunaï/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookute/
2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・2・6.	高い	
2・2・6・1	高い	/takaï/
2・2・6・2	高いとき	/takaïtoki/
2・2・6・3	高いだろう	/takaïdaroo/
2・2・6・4	高いのがいい	/takaïnogaïi/
2・2・6・5	高くない	/takakunaï/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaQta/

3. 形容詞活用体系

表1. 神奈川県話者(2)のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	ku	kaQ	kere	kuroi (黒い)、too'i (遠い)
高い	taka	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

表2. 神奈川県話者(2)のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	—	ku	kaQ	kere	—
	i	i	—	—	—	
黒い	kuro	i	ku	kaQ	kere	too'i (遠い)
高い	taka	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

4. 形容詞活用体系の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では5種類である。

活用形の種類は、テレビ場面、くつろぎ場面共に4種類である。

語幹は、テレビ場面ではすべて1種類であるが、くつろぎ場面では「良い」において2種類である。

接続形式は標準語のバリエーションであり、場面差はみられない。

5. 栃木話者

杉野友佳

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1987年生

0～17歳：栃木県真岡市

18～19歳（現在）：神奈川県藤沢市

1・2. 育てた人の出身地

父：栃木県真岡市、母：栃木県宇都宮市

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/

2・1・2. 低い

2・1・2・1	低い	/hiku'i/
2・1・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・1・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/

2・1・3. 良い

2・1・3・1	良い	/'jo'i/
2・1・3・2	良いとき	/'jo'itoki/
2・1・3・3	良いだろう	/'jo'idaroo/
2・1・3・4	良いのがいい	/'jo'inoga'ii/
2・1・3・5	良くない	/'jokuna'i/
2・1・3・6	良くなる	/'jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/'jokute/
2・1・3・8	良かった	/'jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/'jokereba/

2・1・4. 黒い

2・1・4・1	黒い	/kuroi/
2・1・4・2	黒いとき	/kuroitoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuroidaroo/
2・1・4・4	黒いのがいい	/kuroinogaïi/
2・1・4・5	黒くない	/kurokunaï/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/tooï/
2・1・5・2	遠いとき	/tooitoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/tooidaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/tooinogaïi/
2・1・5・5	遠くない	/tookunaï/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/takaï/
2・1・6・2	高いとき	/takaïtoki/
2・1・6・3	高いだろう	/takaïdaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/takaïnogaïi/
2・1・6・5	高くない	/takakunaï/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusii/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinogaïi/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikunaaï/

2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hikuu'i/
2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukunaa'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/ 'ii/
2・2・3・2	良いとき	/ 'iitoki/
2・2・3・3	良いだろう	/ 'iidesjoo/
2・2・3・4	良いのがいい	/ 'jo'inoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・2・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/ 'jokutee/
2・2・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuroo'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/ too'i/

2・2・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookute/
2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・2・6	高い	
2・2・6・1	高い	/taka'a'i/
2・2・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・2・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・2・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・2・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaQta/
2・2・6・9	高ければ	/takakereba/

3. 形容詞活用体系

表1. 栃木話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	'i	ku	kaQ	kere	—
良い	'jo	'i	ku	kaQ	kere	kuro'i (黒い), too'i (遠い)
高い	taka	'i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

表2. 栃木話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾						所属語
		1	2	3	4	5	6	
涼しい	suzusi	i	i	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	—	i	i	ku	kaQ	kere	—
	hikuu	i	—	—	—	—	—	
良い	jo	—	—	i	ku	kaQ	kere	—
	i	i	i	—	—	—	—	
黒い	kuro	—	i	i	ku	kaQ	kere	—
	kuroo	i	—	—	—	—	—	
遠い	too	i	i	i	ku	kaQ	kere	—
高い	taka	—	i	i	ku	kaQ	kere	—
	takaa	i	—	—	—	—	—	
主な接続形式		{φ}	toki daroo desjoo	no	na'i ~ naa'i naru te ~ tee	ta	ba	

4. 形容詞活用形態の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では6種類である。

活用形の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では6種類である。

語幹は、テレビ場面ではすべて1種類であるが、くつろぎ場面では「低い」「良い」「黒い」「高い」において各2種類である。

主な接続形式は、テレビ場面の /ba/ (ば) はくつろぎ場面で /taraa/ (たら) に、テレビ場面の /daroo/ (だろう) はくつろぎ場面では /desjoo/ ~ /desjo/ (でしょう) になっている。また、テレビ場面の /toki/ (体言)、/na'i/、/te/、/ta/、/tara/ は、くつろぎ場面では語尾または語中に長音を伴った /tokii/、/naai/、/tee/、/taa/、/taraa/ になる傾向がある。接続形式 /nee/ (ね) はくつろぎ場面にもみられる。

6. 準埼玉話者

小寺麻菜美

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

0～13歳 埼玉県 朝霞市

13～18歳 北海道 札幌市

18～21歳 (現在) 神奈川県 横浜市

1・2. 育てた人の出身地

父：北海道、母：青森県

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい	
2・1・1・1 涼しい	/suzusii/
2・1・1・2 涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3 涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4 涼しいのがいい	/suzusiinogaïi/
2・1・1・5 涼しくない	/suzusikunaï/
2・1・1・6 涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7 涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8 涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9 涼しければ	/suzusikereba/
2・1・2. 低い	
2・1・2・1 低い	/hiku'i/
2・1・2・2 低いとき	/hiku'itoki/
2・1・2・3 低いだろう	/hiku'idaroo/
2・1・2・4 低いのがいい	/hiku'inogaïi/
2・1・2・5 低くない	/hikukunaï/
2・1・2・6 低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7 低くて	/hikukute/
2・1・2・8 低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9 低ければ	/hikukereba/
2・1・3. 良い	
2・1・3・1 良い	/jo'i/
2・1・3・2 良いとき	/jo'itoki/
2・1・3・3 良いだろう	/jo'idaroo/
2・1・3・4 良いのがいい	/jo'inogaïi/
2・1・3・5 良くない	/jokunaï/
2・1・3・6 良くなる	/jokunaru/
2・1・3・7 良くて	/jokute/
2・1・3・8 良かった	/jokaQta/
2・1・3・9 良ければ	/jokereba/
2・1・4. 黒い	
2・1・4・1 黒い	/kuro'i/
2・1・4・2 黒いとき	/kuro'itoki/
2・1・4・3 黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・1・4・4 黒いのがいい	/kuro'inogaïi/
2・1・4・5 黒くない	/kurokunaï/

2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/too'i/
2・1・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/taka'i/
2・1・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・1・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・1・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusi'ii/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・2・2.	低い	

2・2・2・1	低い	/hiku'i/
2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/ 'jo'i/
2・2・3・2	良いとき	/ 'jo'itoki/
2・2・3・3	良いだろう	/ 'jo'idaroo/
2・2・3・4	良いのがいい	/ 'jo'inoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・2・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/ 'jokute/
2・2・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuro'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/ too'i/
2・2・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/

2・2・5・7	遠くて	/tookute/
2・2・5・8	遠かった	/tookaqta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・2・6	高い	
2・2・6・1	高い	/taki/
2・2・6・2	高いとき	/takitoki/
2・2・6・3	高いだろう	/takidaroo/
2・2・6・4	高いのがいい	/takinogaii/
2・2・6・5	高くない	/takakunai/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaqta/
2・2・6・9	高ければ	/takakereba/

3. 形容詞活用体系

表1. 準埼玉話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	ku	kaQ	kere	kuroi (黒い)、tooi (遠い)
高い	taka	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

表2. 準埼玉話者のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	ii	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	ku	kaQ	kere	kuroi (黒い)、tooi (遠い)
高い	taka	i	Ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

4. 形容詞活用体系の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面、くつろぎ場面ともに4種類である。

活用形の種類は、テレビ場面、くつろぎ場面ともに4種類である。

語幹は、テレビ場面、くつろぎ場面ともにすべて1種類である。

テレビ場面とくつろぎ場面の相違は、「涼しい」の第1活用語尾において現れる。即ち

テレビ場面では /i/ (語幹末尾母音の長音) であるのに対し、くつろぎ場面では /ii/ (語幹末尾母音との間に切れ目がみられ、さらにそれ自体が長音を伴う) となるのである。

接続形式は、標準語のバリエーションであり、場面差はみられない。

7. 秋田話者

小松由衣

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経歴

0～18歳：秋田県大仙市

18～21歳（現在）：東京都豊島区

1・2. 育てた人の出身地

父：秋田県大仙市、母：東京都豊島区

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/

2・1・2. 低い

2・1・2・1	低い	/hiku'i/
2・1・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・1・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/

2・1・3. 良い	
2・1・3・1 良い	/jo'i/
2・1・3・2 良いとき	/jo'itoki/
2・1・3・3 良いだろう	/jo'idaroo/
2・1・3・4 良いのがいい	/jo'inoga'ii/
2・1・3・5 良くない	/jokuna'i/
2・1・3・6 良くなる	/jokunaru/
2・1・3・7 良くて	/jokute/
2・1・3・8 良かった	/jokaQta/
2・1・3・9 良ければ	/jokereba/
2・1・4. 黒い	
2・1・4・1 黒い	/kuro'i/
2・1・4・2 黒いとき	/kuro'itoki/
2・1・4・3 黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・1・4・4 黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・1・4・5 黒くない	/kurokuna'i/
2・1・4・6 黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7 黒くて	/kurokute/
2・1・4・8 黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9 黒ければ	/kurokereba/
2・1・5. 遠い	
2・1・5・1 遠い	/too'i/
2・1・5・2 遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3 遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4 遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5 遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6 遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7 遠くて	/tookute/
2・1・5・8 遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9 遠ければ	/tookereba/
2・1・6. 高い	
2・1・6・1 高い	/taka'i/
2・1・6・2 高いとき	/taka'itoki/
2・1・6・3 高いだろう	/taka'idaroo/
2・1・6・4 高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・1・6・5 高くない	/takakuna'i/

2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusi'i/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hiku'i/
2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/'jo'i/
2・2・3・2	良いとき	/'jo'itoki/
2・2・3・3	良いだろう	/'jo'idaroo/
2・2・3・4	良いのがいい	/'jo'inoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/'jokuna'i/
2・2・3・6	良くなる	/'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/'jokute/
2・2・3・8	良かった	/'jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/'jokereba/
2・2・4.	黒い	

2・2・4・1	黒い	/kuro'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/too'i/
2・2・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookute/
2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・2・6.	高い	
2・2・6・1	高い	/taka'i/
2・2・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・2・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・2・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・2・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaQta/
2・2・6・9	高ければ	/takakereba/

3. 形容詞活用体系

表1. 秋田話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	ku	kaQ	kere	kuroi (黒い)、tooï (遠い)
高い	taka	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	naï naru te	ta	ba	

表2. 秋田話者のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾					所属語
		1	2	3	4	5	
涼しい	suzusi	i	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	i	ku	kaQ	kere	kuroi (黒い)、tooï (遠い)
高い	taka	i	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ}	toki daroo no	naï naru te	ta	ba	

4. 形容詞活用体系の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面、くつろぎ場面ともに4種類である。

活用形の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では5種類である。

語幹は、テレビ場面、くつろぎ場面ともにすべて1種類である。

テレビ場面とくつろぎ場面の相違は、「涼しい」の第1活用語尾において現れる。即ちテレビ場面では/i/（語幹末尾母音の長音）であるのに対し、くつろぎ場面では/i/（語幹末尾母音との間に切れ目がみられる）となるのである。

接続形式は、標準語のバリエーションであり、場面差はみられない。

8. 静岡話者

永倉のどか

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1985年生

0～18歳：静岡県静岡市

19～20歳（現在）：神奈川県横浜市

1・2. 育てた人の出身地

父：静岡県静岡市、母：同上

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinogaïi/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikunaï/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/

2・1・2. 低い

2・1・2・1	低い	/hikuï/
2・1・2・2	低いとき	/hikuïtoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hikuïdaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hikuïnogaïi/
2・1・2・5	低くない	/hikukunaï/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/

2・1・3. 良い

2・1・3・1	良い	/joï/
2・1・3・2	良いとき	/joïtoki/
2・1・3・3	良いだろう	/joïdaroo/
2・1・3・4	良いのがいい	/joïnogaïi/
2・1・3・5	良くない	/jokunaï/
2・1・3・6	良くなる	/jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/jokute/
2・1・3・8	良かった	/jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/jokereba/

2・1・4. 黒い

2・1・4・1	黒い	/kuroï/
2・1・4・2	黒いとき	/kuroïtoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuroïdaroo/

2・1・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・1・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/too'i/
2・1・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/taka'i/
2・1・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・1・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・1・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusii/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikunaa'i/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/

2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hiku'i/
2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低だろう	/hiku'idaroo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukunaa'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/ 'ii/
2・2・3・2	良いとき	/ 'iitoki/
2・2・3・3	良いだろう	/ 'iidaroo/
2・2・3・4	良いのがいい	/ 'iinoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/ 'jokunaa'i/
2・2・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/ 'jokute/
2・2・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuro'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・2・4・3	黒だろう	/kuro'idaroo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokunaa'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/ too'i/
2・2・5・2	遠いとき	/ too'itoki/
2・2・5・3	遠だろう	/ too'idaroo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/ too'inoga'ii/

2・2・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookute/
2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・2・6	高い	
2・2・6・1	高い	/taka'i/
2・2・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・2・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・2・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・2・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaQta/
2・2・6・9	高ければ	/takakereba/

3. 形容詞活用体系

表1. 静岡話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	i	ku	kaQ	kere	kuro'i (黒い)、too'i (遠い)
高い	taka	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

表2. 静岡話者のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	i	ku	kaQ	kere	—
良い	jo	—	ku	kaQ	kere	—
	i	i	—	—	—	
黒い	kuro	i	ku	kaQ	kere	too'i (遠い)
高い	taka	i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naa'i naru te	ta	ba	

4. 形容詞活用体系の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では5種類である。

活用形の種類は、テレビ場面、くつろぎ場面ともに4種類である。

語幹は、テレビ場面では各1種類であるが、くつろぎ場面では「良い」において2種類である。

接続形式は、テレビ場面においては標準語のバリエーションであるが、くつろぎ場面において、/nai/ に長音を伴った /naai/ がみられることがある。

9. 長野県話者

松澤翔子

1. 話者プロフィール

1・1. 居住経験

1986年生

0～18歳：長野県伊那市

19～現在：神奈川県大和市

1・2. 育てた人の出身地

父：長野県伊那市、母：長野県伊那市

2. 場面別資料

2・1. テレビ場面

2・1・1. 涼しい

2・1・1・1	涼しい	/suzusii/
2・1・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・1・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・1・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・1・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・1・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・1・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・1・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・1・1・9	涼しければ	/suzusikereba/

2・1・2. 低い

2・1・2・1	低い	/hiku'i/
2・1・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・1・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・1・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・1・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・1・2・6	低くなる	/hikukunaru/

2・1・2・7	低くて	/hikukute/
2・1・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・1・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・1・3.	良い	
2・1・3・1	良い	/ 'jo'i/
2・1・3・2	良いとき	/ 'jo'itoki/
2・1・3・3	良いだろう	/ 'jo'idaroo/
2・1・3・4	良いのがいい	/ 'jo'inoga'ii/
2・1・3・5	良くない	/ 'jokuna'i/
2・1・3・6	良くなる	/ 'jokunaru/
2・1・3・7	良くて	/ 'jokute/
2・1・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・1・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・1・4.	黒い	
2・1・4・1	黒い	/kuro'i/
2・1・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・1・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・1・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・1・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・1・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・1・4・7	黒くて	/kurokute/
2・1・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・1・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・1・5.	遠い	
2・1・5・1	遠い	/ too'i/
2・1・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・1・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・1・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・1・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・1・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・1・5・7	遠くて	/tookute/
2・1・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・1・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・1・6.	高い	
2・1・6・1	高い	/taka'i/
2・1・6・2	高いとき	/taka'itoki/

2・1・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・1・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・1・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・1・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・1・6・7	高くて	/takakute/
2・1・6・8	高かった	/takakaQta/
2・1・6・9	高ければ	/takakereba/
2・2.	くつろぎ場面	
2・2・1.	涼しい	
2・2・1・1	涼しい	/suzusii/
2・2・1・2	涼しいとき	/suzusiitoki/
2・2・1・3	涼しいだろう	/suzusiidaroo/
2・2・1・4	涼しいのがいい	/suzusiinoga'ii/
2・2・1・5	涼しくない	/suzusikuna'i/
2・2・1・6	涼しくなる	/suzusikunaru/
2・2・1・7	涼しくて	/suzusikute/
2・2・1・8	涼しかった	/suzusikaQta/
2・2・1・9	涼しければ	/suzusikereba/
2・2・2.	低い	
2・2・2・1	低い	/hiku'i/
2・2・2・2	低いとき	/hiku'itoki/
2・2・2・3	低いだろう	/hiku'idaroo/
2・2・2・4	低いのがいい	/hiku'inoga'ii/
2・2・2・5	低くない	/hikukuna'i/
2・2・2・6	低くなる	/hikukunaru/
2・2・2・7	低くて	/hikukute/
2・2・2・8	低かった	/hikukaQta/
2・2・2・9	低ければ	/hikukereba/
2・2・3.	良い	
2・2・3・1	良い	/'ii/
2・2・3・2	良いとき	/'iitoki/
2・2・3・3	良いだろう	/'iidaroo/
2・2・3・4	良いのがいい	/'iinoga'ii/
2・2・3・5	良くない	/'jokuna'i/
2・2・3・6	良くなる	/'jokunaru/
2・2・3・7	良くて	/'jokute/

2・2・3・8	良かった	/ 'jokaQta/
2・2・3・9	良ければ	/ 'jokereba/
2・2・4.	黒い	
2・2・4・1	黒い	/kuro'i/
2・2・4・2	黒いとき	/kuro'itoki/
2・2・4・3	黒いだろう	/kuro'idaroo/
2・2・4・4	黒いのがいい	/kuro'inoga'ii/
2・2・4・5	黒くない	/kurokuna'i/
2・2・4・6	黒くなる	/kurokunaru/
2・2・4・7	黒くて	/kurokute/
2・2・4・8	黒かった	/kurokaQta/
2・2・4・9	黒ければ	/kurokereba/
2・2・5.	遠い	
2・2・5・1	遠い	/ too'i/
2・2・5・2	遠いとき	/too'itoki/
2・2・5・3	遠いだろう	/too'idaroo/
2・2・5・4	遠いのがいい	/too'inoga'ii/
2・2・5・5	遠くない	/tookuna'i/
2・2・5・6	遠くなる	/tookunaru/
2・2・5・7	遠くて	/tookute/
2・2・5・8	遠かった	/tookaQta/
2・2・5・9	遠ければ	/tookereba/
2・2・6.	高い	
2・2・6・1	高い	/taka'i/
2・2・6・2	高いとき	/taka'itoki/
2・2・6・3	高いだろう	/taka'idaroo/
2・2・6・4	高いのがいい	/taka'inoga'ii/
2・2・6・5	高くない	/takakuna'i/
2・2・6・6	高くなる	/takakunaru/
2・2・6・7	高くて	/takakute/
2・2・6・8	高かった	/takakaQta/
2・2・6・9	高ければ	/takakereba/

3. 形容詞活用体系

表1. 長野話者のテレビ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	'i	ku	kaQ	kere	—
良い	'jo	'i	ku	kaQ	kere	kuro'i (黒い)、too'i (遠い)
高い	taka	'i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i naru te	ta	ba	

表2. 長野話者のくつろぎ場面における形容詞活用体系

語	語幹	活用語尾				所属語
		1	2	3	4	
涼しい	suzusi	i	ku	kaQ	kere	—
低い	hiku	'i	ku	kaQ	kere	—
良い	'jo	—	ku	kaQ	kere	—
	'i	i	—	—	—	
黒い	kuro	'i	ku	kaQ	kere	too'i (遠い)
高い	taka	'i	ku	kaQ	kere	—
主な接続形式		{φ} toki daroo no	na'i na'i naru te	ta	ba	

4. 形容詞活用体系の場面別傾向

形容詞の種類は、テレビ場面では4種類、くつろぎ場面では5種類である。

活用形の種類は、テレビ場面、くつろぎ場面ともに4種類である。

語幹は、テレビ場面では各1種類であるが、くつろぎ場面では「良い」において2種類である。

接続形式は、テレビ場面においては標準語のバリエーションである。