

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

**MAESTRÍA EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA PARA EL NIVEL
SUPERIOR**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL
NIVEL SUPERIOR**

Por

**BENILDA FUENTES
CEDULA 8 114 166**

**Trabajo de graduación
para optar al título de
Magister en Lengua y
Literatura Española en el
Nivel Superior**

PANAMA 2011

DEDICATORIA

**Doy gracias a Dios Todopoderoso por haberme dado la constancia
paciencia y perseverancia que se requiere para finalizar esta investigación**

**También a mis hijos María de Jesus María de los Ángeles y Alexis
Almanza a ellos que siempre me apoyaron y motivaron a seguir adelante**

**Dejo a mis nietos Karla María y Alexis un camino abierto para que a
través de la lectura aprendan los aspectos importantes y necesarios de la vida y
puedan así tomar sus propias decisiones**

AGRADECIMIENTO

Agradezco la colaboración que recibí en los diferentes cursos de la Maestría en Lengua y Literatura por parte de los diferentes docentes que impartieron los cursos ya que gracias a sus comentarios y críticas pude realizar este trabajo investigativo

Un agradecimiento profundo y muy especial a la magíster Nisla Guardia de Viggiano quien con su atinada orientación supo encauzarme por la vía precisa para llegar a la conclusión esperada

De igual forma agradezco a mi inigualable amiga y compañera la profesora Rosalina Romero quien supo darme la atinada orientación y guía para la finalización de esta investigación

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICAS	XVI
INTRODUCCIÓN	XVIII
RESUMEN	XXII
SUMARY	XXII

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

1 1	Situación del problema	2
1 2	Planteamiento del problema	6
1 3	Justificación	9
1 4	Objetivos	11
1 4 1	Objetivos generales	12
1 4 2	Objetivos específicos	12
1 5	Hipotesis de trabajo	12
1 6	Alcance limitaciones y proyecciones	13
1 6 1	Alcance	13
1 6 2	Limitaciones	14
1 6 3	Proyecciones	14
1 7	Resena historica del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste	15

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2 1	Antecedentes	22
2 2	Conceptualización	25
2 3	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	30
2 4	El proceso de enseñanza	32
2 5	Clasificación de las estrategias de enseñanza	33

2 5 1	Estrategias de enseñanza según el momento de uso	33
2 5 2	Estrategias para orientar la atención de los alumnos	37
2 5 3	Estrategias para organizar la información que se ha de aprender	38
2 6	Selección de las estrategias de enseñanza	39
2 7	Rol del docente	41
2 8	Funcionalidad de las estrategias de aprendizaje	44
2 9	Teorías sobre la adquisición del lenguaje	45
2 9 1	Teoría conductista ambientalista o del condicionamiento (Skinner)	45
2 9 2	Teoría innatista o del dispositivo de adquirir el lenguaje (Chomsky)	46
2 9 3	Teoría psicogenética o constructivista (Piaget)	46
2 9 4	Teoría histórico cultural o de interacción social (Vigostky)	47
2 9 5	Teoría del aprendizaje significativo (Ausubel)	48
2 9 6	Teoría de la solución de problemas (Bruner)	49
2 10	Utilización de las estrategias de aprendizaje	50
2 11	Las emociones en el aprendizaje	51
2 12	La actitud intelectual	52
2 12 1	Estrategias metodológicas que estimulan las actitudes intelectuales	53
2 12 2	La motivación	54
2 13	El aprender a aprender	56
2 14	El aprendizaje autónomo	57
2 15	Estrategia y metacognición	61
2 16	La cognición	62
2 16 1	Procesos cognitivos y su funcionamiento	63
2 16 2	Clasificación de los procesos cognitivos	64
2 17	Momentos del proceso de memorización	73
2 17 1	La memoria sensorial	74

2 17 2	La memoria a corto plazo	74
2 17 3	La memoria a largo plazo	74
2 18	Clasificación de las estrategias de aprendizaje	75
2 18 1	Estrategia de aprendizaje observando fenómenos	77
2 18 1 1	La entrevista	77
2 18 1 2	El cuestionario	79
2 18 2	Estrategia de aprendizaje comparando y analizando datos	82
2 18 2 1	El subrayado	83
2 18 2 2	Toma de apuntes – Las supernotas	84
2 18 3	Estrategia de aprendizaje ordenando hechos	87
2 18 3 1	El inventario	87
2 18 3 2	Elaboración de índices	88
2 18 4	Estrategia de aprendizaje clasificando y sintetizando datos	91
2 18 4 1	El cuadro	91
2 18 4 2	El resumen	92
2 18 4 3	La paráfrasis	95
2 18 4 4	La síntesis	96
2 18 5	Estrategias de aprendizaje reteniendo datos	98
2 18 5 1	Simple	98
2 18 5 2	Compleja	99
2 18 6	Estrategias de aprendizaje representando fenómenos	100
2 18 6 1	Mapa cognitivo de comparaciones	100
2 18 6 2	Mapas conceptuales	101
2 19	¿Qué es la lectura?	103
2 19 1	Las estrategias en la enseñanza de la lectura	104
2 19 2	El papel estratégico de la lectura	106
2 19 3	Importancia de la lectura	108
2 19 4	Elementos esenciales para la lectura	110
2 19 5	Clases de lectura	113

2 19 5 1	Lectura expresiva	113
2 19 5 2	Lectura dialogada	114
2 19 5 3	Lectura de estudio	115
2 19 5 4	La lectura informativa	116
2 19 5 5	Lectura formativa	117
2 19 5 6	Lectura examinadora	118
2 19 5 7	Lectura analítica	119
2 19 5 8	Lectura de investigación	120
2 19 5 9	Lectura reiterada	121
2 20	Habilidad lectora	122
2 21	Estrategias de lectura	123
2 21 1	Estrategias de predicción	123
2 21 2	Estrategias para determinar el valor comunicativo del texto	125
2 21 3	Estrategias para extraer información específica	127
2 22	¿Qué es leer?	129
2 22 1	La percepción visual	130
2 22 2	El proceso mental	131
2 23	¿Cómo se lee?	134
2 23 1	Antes de la lectura	134
2 23 2	Durante la lectura	135
2 23 3	Después de la lectura	135
2 24	La comprensión lectora	136
2 24 1	Desarrollo histórico de la comprensión lectora	137
2 24 2	Tratamiento metodológico de la comprensión	138
2 24 3	Procedimientos para desarrollar la comprensión lectora	140
2 24 4	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	143
2 24 4 1	Estrategias para la activación de los conocimientos previos	144
2 24 4 2	Estrategia con las inferencias	146

2 24 4 3	Estrategia de anticipacion	147
2 24 5	Modelos explicativos de la comprension lectora	147
2 24 5 1	El modelo ascendente	148
2 24 5 2	El modelo descendente	148
2 24 5 3	El modelo interactivo	149
2 25	El texto	151
2 25 1	Caracteristicas del texto	151
2 25 2	Clasificacion de los textos	152
2 25 2 1	Textos literarios	153
2 25 2 2	Textos no literarios	159
2 26	Competencia comunicativa	173
2 27	Rol del estudiante	176

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3 1	Diseño de la investigacion	180
3 2	Tipo de investigacion	180
3 3	Hipotesis de la investigacion	181
3 4	Variables de la investigación	182
3 4 1	Variable independiente	182
3 4 2	Variable dependiente	183
3 5	Definicion conceptual de las variables	183
3 6	Definicion operacional de las variables	184
3 7	Poblacion	186
3 7 1	Muestra	186
3 8	Instrumentos	187

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4 1	Analisis de resultados aplicado a los estudiantes	189
4 2	Analisis de resultados aplicados a los profesores	205

**CAPITULO V PROPUESTA SEMINARIO TALLER CÓMO MEJORAR
LA COMPRESIÓN LECTORA**

5 1	Seminario taller – Como mejorar la comprension lectora de los docentes para el nivel superior	217
	CONCLUSIONES	231
	RECOMENDACIONES	235
	BIBLIOGRAFIA	240
	GLOSARIO	245
	ANEXOS	252

INDICE DE CUADROS

Cuadro N I	EDAD DE LOS ESTUDIANTES	192
Cuadro N° II	LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA ES COMPLEJA PARA EL DOCENTE Y PARA EL ALUMNO	195
Cuadro N III	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE APLICA EL DOCENTE PARA LA COMPRESIÓN LECTORA	197
Cuadro N IV	ALGUNAS ESTRATEGIAS DE LECTURA QUE APLICA EL DOCENTE CON FRECUENCIA PARA LA COMPRESIÓN DEL TEXTO	198
Cuadro N V	DESPUÉS DE HABER COMPRENDIDO UNA LECTURA ASIGNADA PUEDES REALIZAR	202
Cuadro N I <i>(de los docentes)</i>	FACULTAD EN LA QUE TRABAJA ACTUALMENTE	206
Cuadro N II <i>(de los docentes)</i>	TÍTULO MÁXIMO QUE OSTENTA	207
Cuadro N° III <i>(de los docentes)</i>	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	209
Cuadro N IV <i>(de los docentes)</i>	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE SE PROMUEVE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA	210
Cuadro N V <i>(de los docentes)</i>	ESTRATEGIAS DE LECTURA QUE TOMA EN CUENTA EN LA ENSEÑANZA	211
Cuadro N° VI <i>(de los docentes)</i>	TIPOS DE TEXTO QUE LEEN LOS ESTUDIANTES EN EL AULA	212
Cuadro N VII <i>(de los docentes)</i>	¿CONSULTA A OTROS DOCENTES CUANDO TIENE DUDAS RELACIONADAS CON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA?	213
Cuadro N VIII <i>(de los docentes)</i>	TEXTOS ACTUALIZADOS QUE UTILIZA EL DOCENTE RELACIONADOS CON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA	214
Cuadro N IX <i>(de los docentes)</i>	SUGERENCIAS DADAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA	215

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica N I	GÉNERO DE LOS ESTUDIANTES	191
Grafica N II	SUFRAGA USTED SUS ESTUDIOS	193
Grafica N III	LA RELACIÓN DOCENTE – ALUMNO SE DA EN UN AMBIENTE COMUNICATIVO Y MOTIVADOR	194
Gráfica N IV	¿PROMUEVE EL PROFESOR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?	196
Gráfica N V	TIPO DE TEXTO QUE LEES CON FRECUENCIA	199
Grafica N VI	SELECCIÓN DEL TEXTO PROPUESTO POR EL DOCENTE CUMPLE CON LOS OBJETIVOS	200
Gráfica N VII	¿TE CONSIDERAS UN LECTOR COMPETENTE?	201
Gráfica N VIII	EL DOCENTE DEBE RENOVAR SUS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	203
Grafica N° I (de los docentes)	ANOS DE SERVICIO DE LOS DOCENTES	208

INTRODUCCIÓN

La presente investigación intenta dar a conocer algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora compleja habilidad humana a través del proceso de enseñanza – aprendizaje es decir colaborar con los docentes en el proceso de actualización para analizar y comprender diferentes textos literarios y no literarios

El proceso de la lectura aun no está bien comprendido ya que los alumnos no tienen conocimientos suficientes acerca de las estrategias que debe tener un lector competente es decir que haya un conocimiento de todos los aspectos perceptuales cognitivos lingüísticos y motivacionales que intervienen en esta y de su aprendizaje en general cuyo conocimiento es necesario para lograr una mejor comprensión

Por ello trataremos de dotar tanto al docente como al estudiante de algunas de las estrategias de enseñanza – aprendizaje y de lectura que se deben utilizar durante el proceso de la lectura tales como estrategia para extraer la información específica estrategias para poder inferir estrategias relacionadas con el valor comunicativo del texto y de predicción

La reflexión del párrafo anterior es válida para saber el sentido de cada tipo de texto que exige estrategias específicas por parte del estudiante ya que

no es lo mismo leer una obra literaria que una no literaria porque siempre hay que tener presente el proposito del texto

Durante todo el proceso de lectura (antes durante y despues) se haran las actividades que cada momento exige y donde se pondran en practica lo que se conoce del tema y lo que han aprendido de el

Asi con la orientacion del docente construyen el nuevo significado que es el resultado del proceso de integracion de los conocimientos previos del alumno y los nuevos encontrados en el texto con los que luego seran capaces de hacer una jerarquizacion un resumen una parafrasis la comparación con otro tipo de texto y realizar actividades complementarias

Para el logro de una mayor comprension del tema Aplicacion de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fortalecer la comprension lectora hemos estructurado la investigacion en cuatro capitulos y una propuesta de un seminario taller distribuidos de la siguiente manera

El capitulo primero abarca los aspectos generales de toda la investigacion en la que se integran la situacion del problema el planteamiento del problema la justificacion hipotesis objetivos y las limitaciones encontradas en el desarrollo de la investigacion

El capítulo segundo detalla el marco teórico de conceptos y corrientes actuales del contenido de estrategias que utiliza el docente en la comprensión de lectura durante el aprendizaje del estudiante

El capítulo tercero describe el marco metodológico que desarrolla el tipo de investigación la hipótesis variables la muestra y población y los instrumentos utilizados en la investigación

El capítulo cuarto considerado uno de los más importantes presenta el análisis y resultado de los datos estadísticos relacionados con las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes cuyos resultados demostrarán la frecuencia del uso de estrategias en el proceso de lectura lo que nos llevará a fortalecer la comprensión lectora

El capítulo quinto constituye la propuesta de actualización a través de un seminario taller titulado Cómo mejorar la comprensión lectora dirigido a los profesores La finalidad del seminario es dotar a los profesores de algunas estrategias con las que ayudarán a sus estudiantes a mejorar la comprensión lectora

Las conclusiones y recomendaciones y anexos servirán de complemento a la presente investigación

RESUMEN

Los docentes del Centro Regional Universitario de Panama Oeste especificamente los de la Facultad de Humanidades tienen la gran responsabilidad de dotar a los estudiantes de estrategias habilidades que le permitan determinar cuales son los aspectos mas importantes del texto En esta perspectiva adquiere relevancia el tema de investigacion Aplicacion de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fortalecer la comprension lectora en el nivel superior Es por ello que el proceso didactico que proponemos debe estar centrado en el estudiante lo cual exige cambios profundos en los contenidos la metodologia y las lecturas que se seleccionan en cada materia que correspondan a los intereses de los estudiantes La comprension lectora se fortalecera a traves de estrategias de prediccion de inferencias de activación del vocabulario y de determinar el valor comunicativo del texto Esta ejercitación asegurara la comprension e interpretación del texto y dará como resultados aprendizajes significativos que posteriormente se observaran en las diferentes estrategias de organizar lo leído resúmenes mapas conceptuales esquemas parafrasis sintesis y otros Nos fundamentamos en teorías que han marcado importantes pautas en el aprendizaje como la teoria de la psicología genética de Jean Piaget Partiendo de sus necesidades en interacción con el medio externo el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo la teoria de la psicología culturalista de Lev Vigotsky quien manifiesta que el hombre no se forma nunca de modo abstracto sino bajo la influencia de un grupo humano y de su peculiar cultura mientras que la teoria del aprendizaje significativo de David Ausubel manifiesta que el factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe Averigüese esto y enséñele a partir de el

SUMMARY

Teachers from the Faculty of Humanities of the University of Panama Panama west Regional Center are responsible for providing their students with strategies and abilities to allow them to determine the most important aspects from text From this perspective research becomes a relevant issue Applying strategies during the teaching process – learning to strengthen reading comprehension at the higher level That is why the learning process that we propose must be focused on the student this requires changes to the contents the methodology and the selected readings in each subject corresponding to the interests of students The reading comprehension will be strengthened through prediction strategies inference activation of vocabulary and determining the communicative value of text This drill will provide an understanding and interpretation of text and will result in meaningful learning subsequently observed in different strategies to organize the reading summaries concept maps schemes paraphrase synthesis and others Our analysis was based on theories that have marked important standards in learning for example Jean Piaget genetic psychology theory based on their needs interaction with the

external environment the child becomes self constructed shaft of the educational process Lev Vigotsky s cultural psychology theory who states that the man never develops in abstract way but under the influence of a human group and its unique culture while the meaningful learning theory of David Ausubel declares that the most influential factor in learning is what the student already know Fin out this and teach from it

CAPÍTULO I
ASPECTOS GENERALES

1 1 Situación actual del problema

La realidad educativa requiere que los docentes apliquen estrategias y técnicas para lograr aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje especialmente enfocados en estrategias de la competencia lectora que le sirvan de ayuda al estudiante a aprender a comprender el texto por sí mismo porque actualmente se requiere que los alumnos lean coherentemente

De acuerdo con investigaciones realizadas en el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste hemos observado que se emplean diversas estrategias en la comprensión de la lectura pero no con la finalidad de que el estudiante las utilice para lo que verdaderamente le vaya a servir para valerse autónomamente de ellas en el proceso de lectura se observa que se sigue insistiendo en las viejas y más fáciles prácticas como exigir velocidad en la lectura hacer que el estudiante se concentre en evitar errores forzándolo a leer con buena dicción cuando debería estar leyendo para obtener significados para infundirles las estrategias y técnicas para la comprensión de lo que se lee

Smith Frank en su texto Comprensión de la lectura expresa La lectura se aprende únicamente leyendo Por lo tanto la forma de hacer fácil el aprendizaje al estudiante es

- Facilitándole la lectura
- Tratando de apoyar al estudiante en lo que está tratando de comprender

- Ofrecer la información y retroalimentación en el momento adecuado ¹

Es claro que el estudiante que ingresa a la Universidad de Panamá para una carrera universitaria necesita estar preparado académicamente para leer en forma crítica con base al tipo de texto hacer preguntas pertinentes acerca de lo que ha leído hacer inferencias sin embargo esto no sucede porque ha quedado demostrado en los resultados de las pruebas de admisión de la Universidad de Panamá en el área de Español que la competencia lectora es limitada y la lectura en el aula se practica muy poco

En los anexos se muestran los resultados de la aplicación de las pruebas de admisión a saber 2009 – 2010 La Prueba de Capacidades Académicas (P C A) que está diseñada para que el estudiante ponga a prueba su capacidad de razonamiento verbal y numérico en la solución de situaciones o problemas Centraremos nuestra atención al área verbal se observa en las gráficas que muestran los resultados generales según los bachilleres y áreas académicas El rendimiento de los estudiantes en estas pruebas muestran los porcentajes de acierto que alcanzaron

Esto se evidencia en la evaluación de las pruebas de capacidades académicas de los resultados estadísticos obtenidos en el proceso de admisión

¹ Smith Frank (2005) Compensó de la lectura México 11 ed pág 263

2009 – 2010 (ver anexos) en la sección de Español en el área Humanística los estudiantes obtuvieron

- En el léxico 54 11 %
- Lectura y comprensión 24 09 %
- Redaccion 42 69 %

La situación problemática señalada es relevante y es urgente buscarle una solución oportuna por eso consideramos que la investigación pueda dar algunos resultados y respuestas al realizar un proceso de enseñanza utilizando estrategias apropiadas y un proceso lector estructurado estratégicamente

Características de la prueba de capacidades académicas

La prueba de Capacidades Académicas se divide en dos partes verbal y numerica La parte verbal se divide en tres categorias que son léxico (vocabulario) comprensión de lecturas y redacción Observaremos la parte correspondiente a la comprension de lecturas ya que nos determinará la capacidad para comprender el lenguaje hablado y escrito (habilidad de lectura) de los aspirantes a ingresar al Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Las preguntas de la PCA son de selección múltiple a traves de las cuales el estudiante debe mostrar su capacidad para pensar razonar y comprender relaciones entre ideas expresadas por palabras Este tipo de preguntas consiste en un encabezado (problemas párrafo oracion relación texto etc) seguido de

una o varias órdenes y de cinco opciones o posibles respuestas de las cuales solo una es correcta

Por otro lado en investigaciones llevadas a cabo por un grupo de profesores de la Universidad de Granada en 1998 se llegó a la siguiente conclusión sobre el tema de comprensión lectora

En el aprendizaje de la aplicación de estrategias lectoras permanecen en los colegios los hábitos tradicionales se trabaja la lectura comprensiva literal pero los resultados no son buenos en comprensión crítica y muy pobres en la interpretación de textos ²

México al igual que en otros países latinoamericanos no se caracteriza por tener una población de lectores asiduos a pesar de que en el mundo se publica un libro cada medio minuto (Zaid 1996) y de que la lectura fue y sigue siendo un factor clave de transformación social que nadie podrá dejar de acceder También en países desarrollados como Estados Unidos de Norteamérica se ha vuelto una realidad evidente el problema de la lectura cuando los estudiantes presentan déficit en las habilidades básicas para comprender un texto

En el ámbito nacional hasta ahora no se ha encontrado ninguna investigación relacionada con el tema Lo más cercano se refiere a un estudio

² Gómez, V Ilalba, E et al el Desarrollo de la capacidad de los alumnos de Educación Primaria L e t u r a, pág 133 Área de Lengua Castellana y

evaluativo realizado por el Ministerio de Educación elaborado por el Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de Aprendizaje (SENECA) y un Seminario de Comprensión Lectora – MEDUCA / UNIVERSIDAD DE PANAMÁ – verano de 2010

A continuación los resultados de las pruebas para la evaluación de los bachilleratos según niveles cognitivos

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS POR BACHILLERATO

Proceso Cognitivo	Bachillerato en Ciencias	Bachillerato en Letras	Bachillerato en Comercio
Conocimiento	68 71 %	35 68	31 77
Comprensión	43 03	41 46	32 42
Aplicación	62 55	35 76	40 25
Análisis	35 84 %	33 15	42 52
Síntesis		34 95	
Evaluación	30 90	23 42	47 30

Fuente: Ministerio de Educación (SENECA)

Los criterios relevantes para el proceso lector son comprensión y aplicación elementos importantes en el desarrollo del pensamiento y en esa línea observamos que en el Bachillerato en Ciencias se visualiza con los mayores niveles de comprensión con respecto a los Bachilleratos de Letras y Comercio sin embargo los resultados son menores que el 50%

1.2 Planteamiento del problema

En esta etapa se describen situaciones hechos variables e indicadores que pueden ser objeto de comparación ³

³ Góliche Ileana. Escibay y sustentación de la metodología para la investigación pág. 36

Por lo tanto frente al desinterés por la lectura de textos literarios y no literarios en el ámbito universitario por parte del estudiante se requiere un cambio de actitud que tome en consideración la nueva situación que afronta la enseñanza de estrategias de lectura para mejorar el aprendizaje de la comprensión de un texto

De ahí que existe un clamor por las formas relacionadas en cómo concebir y llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula el que esta relacionado a su vez con las estrategias de lectura que están concatenadas con el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Panama Oeste (CRUPO) ya que estas aun no están desarrolladas pues se evidencian problemas para lograr la comprensión de los textos y por consiguiente el desarrollo de la competencia lectora esto se refleja entonces en la dificultad para construir textos paralelos fundamentados en resúmenes síntesis mapas conceptuales y otros

Probablemente existen algunos docentes de educación media y del nivel superior que todavía continúan con las prácticas tradicionales de la lectura mecánica cuyo objetivo es solamente que el alumno lea alto y claro restándole importancia a la comprensión al análisis e interpretación de los diferentes textos literarios y no literarios

En consulta realizada a profesores y estudiantes en relación a las estrategias de aprendizajes utilizadas por los primeros y aprendidas por los segundos para cumplir con las materias de su curriculum se advierten en sus respuestas algunas debilidades y dudas en cuanto a qué estrategias de aprendizaje y de lectura son las más factibles para lograr el aprendizaje significativo

La serie de preguntas sin respuesta por ambos grupos (docente – alumno) nos obligó a plantearnos las siguientes interrogantes

- ¿Cuáles son las estrategias de lectura esenciales para comprender un texto?
- ¿Qué factores han estado obstaculizando negativamente durante mucho tiempo en el proceso lector?
- ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el docente en el aula?

Lo expresado nos obliga a plantearnos el siguiente problema **¿Se aplican las estrategias de lectura adecuadas para resolver el problema de la lectura en el nivel superior?**

Esta es la razón por la que decidimos desarrollar un estudio descriptivo de tipo transeccional en la que se encuentran involucrados 160 individuos entre estudiantes y profesores de ambos géneros del CRUPO que pusieran en claro si existe o no relación entre el uso de estrategias de enseñanza – aprendizaje y

el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel superior y mejorar así su rendimiento académico

La investigación se fortalecerá con teorías de aprendizaje textos e Internet y cada docente universitario deberá revisarla para mantener dinámico el proceso de enseñanza. Algunas ideas latentes en el aprendizaje ofrecidas por diferentes autores son las siguientes

Para Piaget El aprendizaje es un proceso de modificación interna con cambios no solo cuantitativos sino también cualitativos. Estos cambios se producen como resultado de un proceso de interacción entre la información que procede del medio y el sujeto activo que aprende. Ausubel toma en cuenta el aprendizaje del alumno que va desde lo repetitivo o memorístico hasta el aprendizaje significativo. El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimientos que ya posee el individuo. Vigotsky en cambio considera que Los procesos cognitivos son producto de la vida social [] según el cual todos los procesos se construyen primero de manera interpersonal y luego se interiorizan individualmente de ahí que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo ⁴

Las investigaciones de estos valiosos autores Piaget Ausubel y Vigotsky responden a interrogantes de cómo aprenden y por qué no aprenden los discentes las plantearemos más adelante

1.3 Justificación

Se considera que la enseñanza – aprendizaje de la comprensión de la lectura es la exactitud esencial para el aprendizaje y dominio de las asignaturas que conforman el Plan de Estudio de las diferentes carreras de la Facultad de

Humanidades En la actualidad según las pruebas PCA arrojadas por la Universidad de Panamá las dificultades de los jóvenes en el proceso de aprendizaje en áreas como el Español y Matemática radican en la poca comprensión de los diferentes textos que se les asignan entre otras dificultades que consideramos secundarias aunque también indispensables de atender Por estas razones la realización de esta investigación se hace necesaria y sus resultados darán a conocer la importancia de la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a nivel superior esto le permitirá al docente crear un ambiente de estímulo entre los jóvenes y estos a la vez contarán con las estrategias de lectura adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo

Según Prieto Herminio La estrategia es la operación particular o intelectual de la actividad del profesor o de los estudiantes que complementa la forma de asimilación de los conocimientos ⁵

De lo anterior se desprende que la estrategia en cualquier momento de aprendizaje es un punto positivo en la labor que realiza el docente para la enseñanza – aprendizaje

Es por ello que existe la necesidad de revisar las estrategias didácticas del docente pues serán un elemento de fundamental importancia para enseñar las estrategias de aprendizaje de los alumnos

⁵ Prieto P H Co-estructura de un modelo estratégico para aprender a aprender Méjico 3ra. Ed 2008 pág 30

La investigación es importante para demostrar que es necesaria la actualización del docente universitario a través de un seminario que pudiera versar sobre cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y que le permita eliminar sus prácticas pedagógicas tradicionales de tal manera que el docente adquiera nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje para enseñar la lectura y producir así determinados logros en el estudiante

En la actualidad sabemos la importancia de la lectura la necesidad de la aplicación de estrategias que nos permitan accionar e interactuar con el texto y otros según nuestro propósito e intencionalidades por lo tanto no ignoramos el poder de la lectura las consecuencias del desconocimiento de ella y las normas que rigen su uso adecuado y también la problemática que se desencadena en el estudiante ante la falta de competencias lectoras

La enseñanza activa de la lectura prepara al estudiante para toda la vida y lo dotará de ciertas habilidades mínimas tanto prácticas como intelectuales rompiendo con el formalismo la rutina diaria y la despreocupación al leer

1.4 Objetivos

Los objetivos nos dan las directrices para conocer lo que se quiere lograr al realizar la investigación y estos deben ser alcanzables y claramente definidos

1 4 1 Objetivos generales

- Ofrecer al docente del nivel superior algunas estrategias de lectura que contribuyan al desarrollo de la comprensión de la lectura
- Analizar las ventajas del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios
- Orientar al estudiante en el uso de estrategias de aprendizaje y de lectura

1 4 2 Objetivos específicos

- Fortalecer las estrategias que faciliten la comprensión lectora para alcanzar un aprendizaje significativo
- Aplicar estrategias de comprensión lectora durante el proceso de enseñanza – aprendizaje
- Analizar los resultados obtenidos y sugerir acciones para mejorar
- Capacitar a los docentes a través de un seminario – taller titulado Como mejorar la comprensión lectora en el que se utilicen diferentes estrategias de lecturas

1 5 Hipótesis del trabajo

La hipótesis puede definirse como la solución provisional o tentativa para un problema dado estas se sustentan en conocimientos organizados y sistematizados La hipótesis de investigación que también se llama hipótesis de

trabajo son proposiciones tentativas acerca de las posibles relaciones entre dos o más variables. La hipótesis de la investigación es la siguiente:

¿Contribuyen las estrategias de enseñanza – aprendizaje a fortalecer la comprensión lectora?

1.6 Alcance, limitaciones y proyecciones

1.6.1 Alcance

Esta investigación tiene como alcance proporcionar algunas estrategias de lectura a los docentes, como las de predicción, inferencias, valor comunicativo del texto, desarrollar competencias léxicas con orientación constructivista para que las apliquen a los estudiantes, quienes las pondrán en juego para comprender y producir distintos tipos de textos, aunque siempre será necesaria la guía o ayuda del docente.

A través de estas estrategias, hacer del estudiante un ser más participativo que pueda comprender y corregir sus escritos y los de sus compañeros, y que pueda asumir una actitud responsable hacia su propio trabajo, así como una actitud crítica, son características y actitudes que deben poseer los estudiantes para lograr una cabal competencia comunicativa.

La investigación de una manera determinada intenta aplicar y organizar las estrategias durante el proceso educativo para mejorar la comprensión lectora al emplear estrategias de predicción vocabulario de inferencia y determinar el valor comunicativo del texto desde esta perspectiva hacer del estudiante un lector competente

1 6 2 Limitaciones

Al llevar a cabo la investigación siempre surgen situaciones que impiden que la investigación se desarrolle como se debió haber realizado en este sentido algunas limitantes que hemos confrontado son

- La escogencia del coordinador para dirigir la investigación fue difícil
- La dificultad para aplicar las encuestas a los docentes algunos respondieron que no tenían tiempo para contestarlas
- La falta de estudios previos sobre el problema en el campus y en el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste restringió la posibilidad de realizar comparaciones sobre la evaluación del problema

1 6 3 Proyecciones

La investigación se proyecta hacia la búsqueda y constatación de datos que permitan determinar si existen o no docentes que enseñan estratégicamente y así convertirlos en un docente estratégico al igual que a sus estudiantes El

resultado de la encuesta es determinante para comprobar lo anterior y de los resultados desarrollar el seminario que estamos promoviendo

Las proyecciones que se contemplan en la investigación las motivan el interés de comprobar qué estrategias utilizan los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje que ayudan al estudiante a comprender e interpretar la información leída para entonces contribuir con algunas estrategias de lectura como preguntas guías lluvia de ideas resúmenes paráfrasis resultado de los datos arrojado por la encuesta

1.7 Reseña histórica del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste (CRUPO)

El 8 de enero de 1981 durante el período del doctor Diógenes Cedeño Cenci como rector de la Universidad de Panamá el Concejo Académico mediante Acta 1 81 aprobó la creación de la Extensión Universitaria de La Chorrera bajo la dirección del doctor Claudio Young

La extensión universitaria debía ofrecer servicios universitarios a la población estudiantil del Sector Oeste de la provincia de Panamá conformado por los distritos de Arraiján La Chorrera Capira Chame y San Carlos El 3 de julio de 1981 se inauguró oficialmente la extensión universitaria de La Chorrera en el auditorio del colegio Pedro Pablo Sánchez como una respuesta a la familia universitaria del Sector Oeste aunque desde el 2 de febrero del mismo año la

extensión abrió sus puertas con el primer curso de capacitación a 325 estudiantes 4 administrativos y 24 profesores en las Facultades de Filosofía y Letras Educación y la Facultad de Administración Pública y Comercio El 27 de abril de 1981 la Extensión Universitaria de La Chorrera empieza su primer semestre de clases

La primera sede de la extensión universitaria fue la escuela secundaria Pedro Pablo Sánchez Allí en esas aulas la extensión universitaria fue tomando forma hasta convertirse en un proyecto universitario de dimensión regional tal cual fue su objetivo inicial

La creación de la extensión universitaria contó con la activa participación de los estudiantes de Panamá Oeste que diariamente debían trasladarse al campus central Octavio Mendez Pereira ubicado en la ciudad de Panamá para recibir sus clases cotidianas tanto en el turno matutino como en el nocturno

Los estudiantes conjuntamente con las Asociaciones de Padres de Familia de las escuelas secundarias gestionaron ante las autoridades universitarias la apertura de la extensión El 27 de abril de 1981 la extensión universitaria de La Chorrera empieza su primer semestre de clases Para buscar una mejor ubicación con el esfuerzo de los primeros directivos el Ministerio de Vivienda vende los terrenos de Mastranto a la Universidad de Panamá acto que se dio el 5 de noviembre de 1981 el cual fue adquirido

mediante la escritura No 1660 para la construcción de la sede del futuro centro regional universitario

Posteriormente con la acción decidida de profesores estudiantes y directivos la extensión universitaria como unidad institucional inició las gestiones para transformarse en Centro Regional Universitario La acogida que tuvo la extensión docente de La Chorrera fue muy buena por parte de los residentes del área y para el año de 1982 crece la población a 496 estudiantes con 55 profesores En 1992 la extensión universitaria comprendía una población de 1 500 estudiantes 96 profesores (as) y 10 funcionarios administrativos con 5 facultades y 10 escuelas

En abril del año 1993 se concreta el estudio para la creación del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste fundamentado en las necesidades del área y en la creciente demanda de servicios carreras aulas y docentes El 5 de mayo de 1993 mediante Resolución 1 93 el Concejo Académico N° 12 93 eleva una década después la extensión es elevada a la categoría de Centro Regional Universitario Dos años después en 1995 se inicia la construcción de la sede del Centro Regional Universitario Durante ese año la matrícula del primer semestre fue de 1 950 estudiantes lo que obligó a utilizar las aulas de las escuelas primarias Republica de Costa Rica y Tomás Martín Feuillet así como también las de la escuela Secundaria Pedro Pablo Sánchez

El 7 de octubre de 1996 se inauguran las primeras edificaciones del Centro Regional en Las Lomas de Mastranto de La Chorrera bajo la administración del Magíster Gaspar Ceballos y del rector Gustavo García de Paredes. Las labores se iniciaron en el edificio nuevo del centro regional con 15 aulas de clases, 2 laboratorios, biblioteca, sala de proyecciones y un laboratorio de cómputo. La lucha por la ampliación de los servicios y aulas del centro regional ha sido ardua y compleja. Sin embargo, cada día que pasa, este cuenta con más servicios, estudiantes, carreras y sobre todo, incidencia en la región de Panamá Oeste.

Los avances obtenidos plantean la necesidad de seguir los esfuerzos por transformar el centro regional en un campus universitario de Panamá Oeste. Actualmente, el centro universitario cuenta con una buena oferta académica que incluye carreras técnicas, licenciaturas y maestrías en las diferentes facultades tales como Ciencias de la Educación, Administración de Empresas y Contabilidad, Comunicación Social, Enfermería, Informática, Economía, Humanidades y Administración Pública.

Autoridades actuales del Centro Regional Universitario

El Centro Regional Universitario de Panamá Oeste actualmente está bajo la administración de las siguientes autoridades:

- Rector de la Universidad de Panamá: doctor Gustavo García de Paredes

- Director del CRUPO Magíster Antonio E Oses
- Subdirectora Profesora Euvina Valencia
- Secretario Administrativo Profesor Carlos Chicas
- Secretario Académico Profesor Enrique Vásquez
- Secretario de Asuntos Estudiantiles Profesor Domitilo Muñoz
- Secretario de Extensión y Difusión Profesor Cenen Aguilar
- Secretaria de Investigación y Postgrado Profesora Ariscela Díaz

Otras designaciones

- Coordinador de Banco de Datos Profesor Lorenzo Rodríguez
- Coordinadora de Evaluación Docente Profesora Griselda de González
- Coordinadora de Admisión Profesora Benilda Fuentes

Existen otras secciones dentro de las estructuras del CRUPO tales como

- Departamento de Orientación y Seguimiento Académico
- Departamento de Contabilidad
- Departamento de Secretaria y Pago
- Laboratorio de Computo
- Biblioteca y Salón Audiovisual
- Centro de Recursos y Apoyo Académico
- Cafeteria y laboratorios

Es importante destacar que las secciones mencionadas tienen cada una su propia estructura ofreciendo una buena atención a la población estudiantil para el aprendizaje eficaz

Población estudiantil y docente del CRUPO

Como se mencionó anteriormente la población estudiantil del centro regional crece cada año. Actualmente el centro cuenta con 3 006 estudiantes y para su provecho existen varios beneficios a través de programas que coordina la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles. Estos programas son: exoneración de matrículas, becas y subsidios, trabajos por matrícula, arreglo de pago, ayuda económica universitaria y salud integral, los cuales son evaluados y orientados por parte del coordinador de Asuntos Estudiantiles del centro.

En el cuadro siguiente se puede observar la cantidad de estudiantes por semestre según las facultades, donde prevalecen con mayor población la Facultad de Administración de Empresas y Humanidades.

Distribución de la población estudiantil del CRUPO por facultad

Facultad	Cantidad de estudiantes
Administración Pública	190
Ciencias Naturales Exactas y Tecnología	55
Derecho y Ciencias Políticas	60
Humanidades	575
Economía	201
Administración de Empresas y Contabilidad	803
Comunicación Social	134
Ciencias de la Educación	714
Enfermería	67
Informática electrónica y comunicación	207
TOTAL	3 006

Fuente: Centro Regional Universitario de Panamá Oeste – Departamento de Registro Académico

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En las últimas décadas la enseñanza y el aprendizaje del Español así como la comprensión de la lectura han sido objeto de múltiples investigaciones en países como Venezuela México Argentina entre otros los que han sostenido una gran polémica cuando algunos investigadores como Solé Cooper Cairney T y otros parten de diferentes criterios cuando unos señalan que es problema de enseñanza y otros que los contenidos de los programas no están actualizados y que los estudiantes muestran desinterés en la asignatura. A pesar de que se han hecho variadas investigaciones los resultados han sido superficiales porque la problemática persiste.

Sin embargo otro grupo de investigadores resaltan la funcionalidad de las variables que plantea la temática.

Goodman K dice que La competencia en lectura se alcanza más fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma ⁶

Se infiere que aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido así como esquemas acerca de la información representada en los textos. Esto puede ocurrir solo si los estudiantes responden a textos significativos e interesantes por lo tanto las lecturas deben ser cuentos periódicos o artículos científicos entre otras.

⁶ Goodman K. El Proceso de Lectura. Consideraciones a través de la lengua y del desarrollo (1982 p. 425)

En los trabajos sobre la enseñanza de la comprensión lectora Carney expresa lo siguiente El profesor (a) requiere de una serie de funciones pensadas para ayudar a los alumnos a que se capaciten cada vez más para dar sentido a la lectura ⁷

Esto es proporcionar al estudiante varias alternativas estratégicas para el desarrollo de la comprensión y que se haga algo más que comprobar las habilidades del estudiante para transferir información y crear un nuevo texto

Continúa expresando Cairney que Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos (as) ⁸

Inferimos que las estrategias de enseñanza las debe utilizar el docente para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje para que el estudiante construya por si mismo su aprendizaje

Solano J expresa No todos los estudiantes saben leer y el que no sabe leer tiene que ver con problemas de concentración carencia de estrategias para leer y poca destreza para discriminar ideas centrales y secundarias ⁹

Queda entonces por parte del docente apoyar y guiar al alumno (a) en el momento de la lectura y hacer uso de la estrategia que se requiere en ese momento para la comprensión de la lectura

A partir del año 2004 la Universidad de Panama a traves de la Vicerrectoria Academica Direccion General de Admisión ha venido aplicando

⁷ CAIRNEY T H (1996) Enseñanza de la comprensión lectora, (1996 p 17)

⁸ Ibid Pág 141

⁹ Solano J Coord nación Ed cat va Cult ral Centroamericana (CECC) 2002 pág 55

pruebas de capacidades académicas y generales a los estudiantes de los distintos colegios públicos y privados que desean ingresar a la Universidad para determinar su fortaleza en los conocimientos adquiridos en la escuela media

Las pruebas capacidades académicas proporcionan el conocimiento detallado y las destrezas necesarias para el aprendizaje efectivo en la universidad además proporcionan las bases para el estudio universitario cualquiera que sea la carrera seleccionada Consisten en ampliar habilidades intelectuales que el estudiante ha adquirido a lo largo de toda su enseñanza primaria premedia y media los estudiantes que tienen en mente ingresar a la universidad necesitan un aprendizaje básico a fin de adquirir los beneficios óptimos de la educación superior

Las capacidades básicas que deben tener los estudiantes al decidirse por una carrera universitaria determinada en la UP son Español Matemática Ciencias Naturales Ciencias Sociales y una lengua extranjera porque todas estas áreas se interrelacionan de diferentes maneras Las pruebas de capacidades académicas que desarrollan los estudiantes de primer ingreso exploran dos áreas capacidad verbal y numérica Las competencias verbales más generadas en la comunicación son hablar leer escribir escuchar argumentar exponer estas destrezas son necesarias para que el estudiante cualquiera que sea su carrera Se le exigirá leer una gran variedad de lecturas y trabajos semestrales por lo tanto tendrá que expresarse de forma verbal y por

escrito por lo que el dominio del idioma Español es la base de todas estas actividades y la lectura resulta el complemento mayor

La categoría de comprensión de la lectura en la PCA pretende medir habilidades como identificar la idea principal distinguir la idea secundaria captar objetivos que se propone el autor tener un léxico fundamental y retener detalles Para resolver las preguntas de las pruebas de capacidades académicas y generales es conveniente que los estudiantes lean cuidadosamente el texto que se le presenta y luego dar la respuesta precisa

2.2 Conceptualización

Conceptualizar es emitir conceptos y emitir conceptos es expresar ideas es decir representaciones mentales El darle un contexto a una idea la vincula con la realidad y por ende con el hacer Los conceptos que detallaremos en el fortalecimiento de la investigación son los siguientes

Proceso de enseñanza – aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial enseñar es señalar algo a alguien No es enseñar cualquier cosa es mostrar lo que se desconoce

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar) y otro que desconoce (el que puede aprender) El que puede enseñar quiere enseñar y

sabe enseñar (el profesor) El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno) Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor

Aparte de estos agentes están los contenidos esto es lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios)

Cuando se enseña algo es para alcanzar alguna meta (objetivos) Por otro lado el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas sociales y culturales (contexto) ¹⁰

Comprension

Es un proceso activo para comprender el perceptor establecer conexiones entre el mensaje actual la información y sus conocimientos previos (comprension de textos y análisis de textos) ¹¹

Comprension lectora

Implica comprender la palabra escrita entender como el autor ha estructurado y organizado la información y relaciona esta con otras ideas que habrían de almacenarse en la mente ¹²

Estrategia

El significado relevante de estrategia lo expresa Frida Diaz cuando dice Es un conjunto de pasos o habilidades que un alumno o el agente de enseñanza emplea como instrumento flexible para aprender significativamente solucionar problemas o demandas académicas ¹³

¹⁰ <http://www.fora.es/~descder/docencia/pd/node24.html>

Sales Ligia M. Comprensión análisis y construcción de textos pag 54 2007 Editorial Pablos y Educación

¹² Cairne Treor H (1996) Enseñanza de la comprensión lectora. Editorial Moralia, 2da. Ed pag 18
Díaz, F. da. Ob. Cit. pág. 115

Estrategias de Aprendizaje

Segun Frida Díaz Son procedimientos (conjunto de pasos operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente para solucionar problemas ¹⁴

Estrategia de enseñanza

Frida Diaz señala lo siguiente Son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva para promover el logro del aprendizaje significativo en los alumnos (Mayer 1984 Chuell 1988 West y Farmer 1991) ¹⁵

Lectura

La lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector el texto y el contexto ¹⁶

Aprendizaje Significativo

Ocurre cuando la informacion nueva por aprender se relaciona con la informacion previa ya existente en la lectura cognitiva del alumno de forma no arbitraria para llevarlo al cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje

Docencia estratégica

De acuerdo con Quezada R (2001 pag 42) la docencia estrategica busca el aprendizaje significativo de contenidos y el desarrollo de habilidades de

Díaz, Frida, et al. 2002. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw Hill Mexico. pág. 234

¹⁵ Ib id. pág. 141

Camery TH. Ob. Cit. pág. 18

pensamiento con el fin de que los estudiantes se conviertan en aprendices autosuficientes

Como sustenta el autor el énfasis en la docencia está en que a los estudiantes que prestan atención y desarrollan estrategias les permitan autorregular su aprendizaje

No obstante desde el enfoque de la formación basada en competencias el énfasis no está en el estudiante ni tampoco en los docentes sino en la relación existente entre ambos por lo tanto la docencia estratégica consiste en la comprensión y relación que los docentes realizan del proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de impartir determinadas estrategias a sus estudiantes y al mismo tiempo a construir y afianzar sus propias competencias lectoras y redactoras teniendo como guía la formación humana integral

De ahí que la docencia estratégica implica la construcción y reconstrucción de la práctica pedagógica continua a partir de la reflexión que hace el mismo docente sobre su quehacer educativo por ende el cambio no se impone desde arriba sino desde cada profesor (a) en la institución educativa También es bueno que cada estudiante aprenda de sus propias experiencias cotidianas a partir de su reflexión

Estrategia didáctica

Hace referencia al conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía las estrategias didácticas se refieren a los planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.¹⁷

Desde la docencia estratégica las estrategias se planean y se aplican de manera flexible autorreflexionando continuamente sobre el proceso formativo para ajustarla a este y evitar los inconvenientes que puedan surgir en el camino teniendo en cuenta la complejidad de todo acto educativo.

Según Avanzini las estrategias se componen de tres elementos

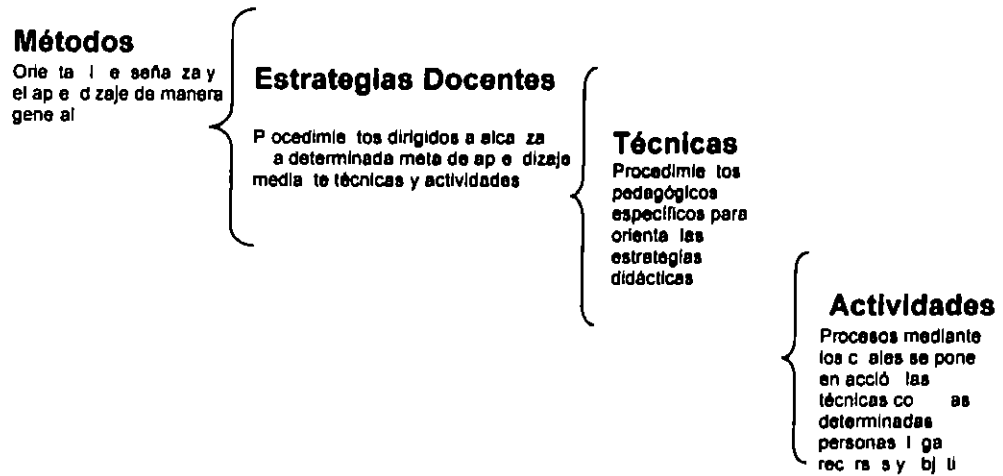
- Finalidades Propósitos sociales institucionales y personales que se pretenden alcanzar
- Contenidos por formar están dados por las áreas y cursos
- Concepción que se tiene de los estudiantes¹⁸

Las estrategias docentes se elaboran con un determinado método de enseñanza el cual consiste en un procedimiento general para abordar el aprendizaje. A su vez las estrategias docentes guían el establecimiento de técnicas y actividades.

Observemos el siguiente esquema (figura)

Tobón Sergio 2006 Formación basada en competencia Colombia, Edit Ecoediciones pag 200
¹⁸ Avanzini citado por Tobón, S 2006 Pág 201

Figura



Relación entre métodos, estrategias, técnicas y actividades (Tobón)

A pesar de esta clasificación es preciso anotar que las estrategias en un determinado momento pueden convertirse en técnicas al igual que las técnicas pueden convertirse en estrategias. Por lo tanto es necesario asumir siempre una actitud flexible en el proceso didáctico y trascender toda sistematización que obstaculice como tal a la formación puesto que "todo intento de ayuda educativa desde los esfuerzos pedagógicos es un riesgo, un reto y un constante y potencial a fin de mejorar"¹⁹

2.3 Estrategias de enseñanzas y aprendizaje

Actuar estratégicamente ante una actividad educativa supone ser capaz de tomar decisiones conscientes que regulen las condiciones que delimitan las actividades que se realizan en el aula y en consecuencia el objetivo perseguido.

En lo relativo a la estrategia de enseñanza reconstruir conscientemente el significado con relación a qué es lo que debe o no enseñarse y como debe enseñarse para que el o la estudiante aprendan de forma significativa.

¹⁹ López, Henria, citado por Tobón S. pag. 201

Por lo tanto nuestras directrices dentro del aula nos llevarán a

- Enseñarles a dialogar para establecer relaciones significativas y que comprenda lo que hace
- Activar sus conocimientos previos sobre el material a tratar relacionándolo con los modos de aproximación a los objetos de conocimiento
- A ser propositivos cuando aprendan en un clima de respeto mutuo y de aceptación en el aula
- Saber actuar de un modo científico en su aprendizaje convirtiendo las ideas en hipótesis comprobando la validez de esas ideas mediante su experimentación a su confrontación con otras ideas interpretando los resultados obtenidos y reformulándolos

Todo ello y la posibilidad de permitir que los alumnos (as) desplieguen sus estrategias de aprendizaje constituyen dos de los factores nucleares que promueven aprendizajes con diferentes grados de significatividad. Si bien uno de los pilares es la construcción del conocimiento por parte del alumno y otro de los pilares es la ayuda pedagógica que necesariamente tiene que realizar el docente

Se trata de un trabajo de construcción conjunta con roles específicos y diferenciados. Es un proceso orientado a compartir ámbitos de significados que

se van ampliando y complejizando y en el que el docente procura que los aprendizajes de los alumnos alcancen logros significativos. El alumno no aprende solo por azar; la ayuda pedagógica es nuclear para que estos participen activa y creativamente en su cultura. Sin ella, los alumnos no podrían orientar sus aprendizajes en la dirección de las finalidades educativas institucionales.

Las acciones del docente solo podrían ser eficaces si se ajustan a la situación del aula en particular y a las posibilidades de aprender del alumno en ese lugar y tiempo específico.

2.4 El proceso de enseñanza

Es necesario que el docente se enriquezca de un bagaje extenso de estrategias y que conozca qué función tienen y cómo pueden emplearse y de qué manera se desarrollan.

El docente en su labor académica tiene un objetivo y es consciente que el estudiante tiene un fin, un propósito: aprender lo fundamental de la información que se organiza en el currículo.

La enseñanza debe ser diseñada para estimular a los estudiantes a observar, analizar, justificar, opinar, comprender, argumentar, formular hipótesis.

buscar soluciones ser creativos y constructivos y estar siempre dispuestos a aprender a aprender

2 5 Clasificación de las estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza que seleccionaremos han demostrado su efectividad en diversas negociaciones al ser introducidas como apoyo en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición negociación discusión etc) ocurrida en la clase Las estrategias de enseñanza más conocidas son las siguientes

2 5 1 Estrategia de enseñanza según el momento de uso

Las estrategias didácticas de enseñanza constan de tres etapas o momentos que deben tener presente los docentes al momento de su ejecución

Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas señalan El logro de una buena enseñanza se relaciona directamente con las estrategias que el docente incluye antes durante y después de un contenido curricular específico ²⁰

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes durante o después de un contenido curricular específico ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza basándonos en su momento de uso y presentación

²⁰ Frida Díaz. Ob Cit. pág 71

- **Las estrategias preinstruccionales** por lo general preparan y alertan al estudiante en relacion a que y cómo va a aprender (activacion de conocimientos y experiencias previas) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son los objetivos y los organizadores previos.

Los objetivos son Enunciados que establecen condiciones tipo de actividad y forma de evaluacion del aprendizaje del alumno genera expectativas apropiadas en los alumnos. Los objetivos nos dan las directrices para saber lo que se quiere lograr al realizar la lectura y éstas deben ser alcanzables y definidos.

Organizadores previos Es el material introductorio que sirve de enlace entre la informacion nueva y la previa. El docente puede construir diversos tipos de organizadores que coadyuven a establecer el vinculo entre un aprendizaje y otro.

- **Las estrategias construccionales** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de ensenanza o de la lectura del texto. Cubren funciones como las siguientes: deteccion de la informacion principal, conceptualizacion de contenidos, delimitacion de la organizacion estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atencion y motivacion. Aqui pueden incluirse estrategias como

ilustraciones redes semánticas mapas conceptuales y analogías y preguntas intercaladas entre otras

Ilustraciones Representación visual de los conceptos objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías dibujos esquemas gráficas dramatizaciones etcétera)

Analogías Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)

- **Las estrategias que se presentan después del contenido** que se ha de aprender y que permiten al alumno formar una visión sintética integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias más reconocidas son preguntas intercaladas resúmenes finales redes semánticas parafrasis esquemas y mapas conceptuales

Preguntas intercaladas Son las preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica la retención y la obtención de información relevante

Resumen Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central (Ver anexo)

Esquema A medida que vamos leyendo en ocasiones y cuando se requiere y dependiendo de la extensión del texto original resulta conveniente asimismo realizar un esquema que ayude a visualizar las ideas principales. El esquema en la mayoría de los casos surge de aquellas ideas que se han subrayado en el texto. De ahí que surgen una serie de requisitos que se deben poner en práctica al realizarlo:

- Debe ser funcional. Como máximo una página de extensión.
- Estilo sencillo. Sintagmas o palabras que sean significativas y representen ideas esenciales del texto.
- Organización de las ideas. Jerarquía espacial de las ideas más importantes a la izquierda, las integradas en estas a la derecha.

Hay varias formas de representar el esquema. Podemos hacerlo en forma numérica o mediante las llaves como se observa en el anexo. El esquema organizado en forma numérica aunque sea más riguroso es más confuso ya que al escribir más de tres subdivisiones se complica la comprensión de los diferentes subtemas. El esquema representado mediante llaves al ser más visual cumple mejor dicha función de inmediatez y en nuestra opinión aunque

aparezcan más subdivisiones la ordenación aclara los contenidos e ideas correspondientes a cada tema. Es necesario que el docente sepa llevar a cabo y con claridad estos momentos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.5.2 Estrategias para orientar la atención de los alumnos

Estas estrategias son aquellos recursos que el profesor o el tutor utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión discurso o texto.

Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo instruccional dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso, ya sea oral o escrito, y el uso de ilustraciones.

2 5 3 Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporciona una adecuada organización a la información que se ha de aprender como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica y en consecuencia hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Este asunto de la organización entre las partes constitutivas del material que se ha de aprender se denomina construcción de conexiones internas.

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación visoespacial como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística como resúmenes o cuadros sinópticos.

TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS

ETRAATEGIA	DEFINICIÓN	EFEKTOS
RESUMENES	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito Enfatizan conceptos claves principios y argumento central	Facilitan que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender
ILUSTRACIONES	Representaciones visuales de conceptos explicaciones o patrones de informaciones (cuadros sinópticos)	Facilitan la codificación visual de la información
ANALOGÍAS	Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)	Sirven para comprender información abstracta Se traslada lo aprendido a otro ámbito
PREGUNTAS INTERCALADAS	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto Mantienen la atención y favorecen la práctica la retención y la obtencion de información relevante	Permiten que practique y consolide lo que ha aprendido Mejora la codificación de la información relevante El alumno se evalúa gradualmente
OBJETIVOS	Enunciado que establece condiciones tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno Generación de expectativas apropiadas en los alumnos	Dan a conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido
ORGANIZADORES PREVIOS	Información de tipo introductora y contextual Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa	Hacen más accesible y familiar el contenido Con ellos se elabora una visión global y contextual

Fuente Basado en Coll y Bolea mencionados por Frnda Díaz Barriga

2 6 Selección de las estrategias de enseñanza

Al momento de seleccionar las estrategias de enseñanza hay que tener presente aspectos esenciales para considerar cuál es la estrategia apropiada

para emplearse en el momento de la enseñanza y que pueden aunarse otras que complementan el proceso

Al seleccionar las estrategias se presentan los aspectos siguientes

- Conocer las características generales de los estudiantes esto incluye su conocimiento previo y los factores que lo motivan
- Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular que va a tratar
- La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirlo
- Vigilancia constante del proceso de enseñanza de las estrategias de enseñanza empleadas previamente si es el caso
- Determinación del contexto intersubjetivo por ejemplo el conocimiento ya compartido creado con los alumnos hasta ese momento

Estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por que utilizar algunas estrategias y de que modo hacer uso de ella Dichos mecanismos también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica

Aquí no solo nos referimos fundamentalmente a la clase presencial porque estos factores pueden ser relevantes para otras modalidades de enseñanza como aquellas que se imparten por medio de materiales textuales o virtuales

2.7 El rol del docente

El proceso de enseñanza – aprendizaje exige hoy que el docente universitario se desconecte de la pedagogía tradicional (instructiva) y se reubique en el marco de la ayuda pedagógica que posibilita según Boggino N Tender un puente de coherencia entre las experiencias socio – culturales de los alumnos sus propios deseos e intereses de aprender y el significado educativo de dichos saberes ²¹

Esto es pasar de una pedagogía instructiva centrada en la transmisión de información a una pedagogía de la ayuda pedagógica que facilite al docente un compromiso activo con los aprendizajes y el progreso de los alumnos que le permita al docente estar atento al menor indicio que pueda ayudarlo a avanzar en sus aprendizajes y que les abra posibilidades de trabajar sobre la base de las diferencias en sus disposiciones de aprendizaje y las peculiaridades que se expresan en la clase

De ahí que el mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje no está en los estudiantes ni tampoco en el docente sino en la relación que exista entre ambos

De acuerdo con esto según Tobón La docencia estratégica consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de enseñar determinadas competencias en sus

²¹ Boggino Op Cit. 2004 pág 170

estudiantes y al mismo tiempo construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de la pedagogía ²²

De este modo al docente le corresponde apropiarse de estrategias de enseñanza de acuerdo con cada uno de los tres saberes saber conocer (estrategias cognitivas y metacognitivas) saber hacer (estrategias de ejecución) y saber ser (estrategias emocionales y sociales) Valerse de estas estrategias les sera beneficioso porque irá descubriendo cómo se está llevando a cabo la ejecución del proceso de aprendizaje – enseñanza con el fin de introducir cambios si fuera necesario

El desempeño estratégico del docente es importante implica la construcción y reconstrucción continua de la práctica pedagógica a partir de la reflexión de si mismo sobre su actuación en el aula Por ende el cambio debe ser de cada docente universitario dentro del aula para que cada estudiante aprenda a partir de la reflexión sobre sus experiencias educativas y cotidianas

Por lo tanto es necesario que el docente utilice una metodología activa para obtener mejores logros como facilitador del aprendizaje para ello es necesario que

Ayude al estudiante a que utilice lo que sabe sobre el tema

Concentrarse en pocos conceptos y profundizar en ellos

Permitir que sus alumnos experimenten nadie aprende por cabeza ajena

²² Tobón S Op Cit p 197

Confrontar las ideas que sobre el tema trae el alumno con los nuevos conceptos que se tratan de enseñar

Aplicar los nuevos conocimientos a situaciones concretas

Los temas de lectura deben estar relacionados con su entorno social familiar político y económico

Estimular a los alumnos para que hagan preguntas

Incentivar el desarrollo de la capacidad reflexiva y el pensamiento lógico de los estudiantes

Lograr que el alumno comprenda y critique las causas que dieron origen a su equivocación

Planificar el proceso de enseñanza en el aprendizaje la capacidad de hacer los propios programas de planificar la propia disciplina

Ofrecer informaciones y explicaciones comprensibles

Gestionar las metodologías de trabajos didácticos en las tareas de aprendizaje

Manejar de modo didácticos las TIC

Recordar que una buena enseñanza tiene tres fases los estudiantes expresan discuten y confrontan lo que saben sobre el tema el profesor traduce el tema al lenguaje y saber de los alumnos los estudiantes retoman su iniciativa y dan su aporte buscando respuestas a las preguntas a que hayan dado lugar el tema

2.8 Funcionalidad de las estrategias de aprendizaje

Las funciones de aprendizaje las ejecuta el estudiante como procedimientos que pone en acción para perseguir un propósito

Estos procedimientos deben distinguirse claramente de las otras estrategias. Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz cualquiera que este sea siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas solo.

Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas
- Son más que los hábitos de estudio, porque se realizan flexiblemente
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas)
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más

Con base en estas afirmaciones, podemos intentar a continuación dar una definición más formal acerca del tema que nos ocupa:

2 9 Teorías sobre la adquisición del lenguaje

El proceso que lleva al ser humano a transformarse en un hablante competente es complejo. Para quienes se dedican a la enseñanza de la lengua o a tratar los problemas vinculados al desarrollo del lenguaje en un proceso didáctico es imprescindible comprender las dificultades con las que el estudiante se encuentra a lo largo de ese proceso.

De ahí que presentaremos a grandes rasgos las diferentes teorías que han estudiado el tema y sus aportes a la comprensión del proceso de adquisición del lenguaje.

2 9 1 Teoría Conductista Ambientalista o del Condicionamiento (Skinner)

Para esta teoría el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamientos. En un principio los niños simplemente imitarían el habla de sus padres para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario y de la Gramática se haría por condicionamiento operativo. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, las nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castiga con desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, tales como enunciados agramaticales (me se cayó el libro) y palabras obscenas.

El problema de esta teoría es que no explica por un lado la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños aun presentando diferentes historias de refuerzo en el ámbito de lo lingüístico y por otro cómo es que los niños producen construcciones nuevas que no han sido emitidas antes por los adultos

2 9 2 Teoría innatista o del dispositivo de adquirir el lenguaje (Chomsky)

Esta teoría opuesta a la anterior causó una verdadera revolución en la lingüística contemporánea propone la existencia de una capacidad innata un dispositivo para la adquisición del lenguaje o LAD (por sus siglas en inglés) capaz de recibir el input lingüístico y a partir de él derivar las siglas gramaticales universales

Este input es muy imperfecto sin embargo el niño es capaz de generar de él una gramática y formar oraciones bien estructuradas y determinar las formas en que deben usarse y comprenderse estas La naturaleza de este LAD no es conocida pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje

2 9 3 Teoría Psicogenética o constructivista (Piaget)

Esta teoría se preocupa fundamentalmente por la relación pensamiento lenguaje Resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto

ciertos signos para referirse a ciertos objetos solo mediante esta actividad posteriormente el niño podría reproducir el sonido o el signo

A partir del lenguaje y de la comunicación la cultura se transmite al niño quien la interioriza y la usa en función de sus necesidades Durante este proceso la interacción social entre el niño y su ambiente contribuye esencialmente al desarrollo cognoscitivo

2 9 5 Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel)

Para esta teoría se ha comprobado que el niño y el adulto aprenden mejor lo que es importante y significativo para ellos en función de su personalidad nivel de desarrollo psicológico y emocional sus gustos necesidades etc El aprendizaje del niño cuando es funcional se convierte en significativo en el plano afectivo para él Está demostrado que la funcionalidad mejora la memoria comprensiva y la resolución de problemas Cada estudiante necesita construir el significado de su aprendizaje y en forma activa venciendo conflictos cognitivos

El profesor frente al aprendizaje significativo debe ayudar al niño a descubrir qué contenidos son significativos o importantes para él por qué le son útiles o funcionales y de esta manera hacer efectiva una actividad interna

cognitiva y también externa o conductual que deben ser completas y/o reforzadas con la metodología que se trabaja en el aula

2 9 6 Teoría de la solución de problemas (Bruner)

Para Bruner tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Su teoría sugiere que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas en lugar de aprenderlo per se. Se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con tales presupuestos el niño necesita las fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje.

Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky la obra sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denomina a este sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS.

Dentro de este LASS sería relevante la presencia del habla infantil forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, heredad, repetitividad y en su simplicidad.

2 10 Utilización de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje pueden ser desarrolladas por el estudiante universitario al reconocer la importancia de estas así podrán mejorar su propio aprendizaje

En este sentido enseñar estrategias implica enseñar al alumno o al grupo de trabajo a decidir conscientemente su actuación cuando lo orientan hacia el objetivo planteado Los docentes también debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y promovemos aprendizajes de nuestra materia entonces hay que renovar los procesos cognitivos afectivos y procedimentales y ayudar al estudiante a

- Analizar las operaciones y decisiones mentales
- Identificar el origen de sus debilidades
- Activar sus conocimientos previos
- Enseñarles aprender a aprender

De este modo el estudiante no solo aprendera a utilizar determinados procedimientos sino también cuándo y porqué utilizarlos Las estrategias de aprendizaje en el ámbito educativo marcan el desarrollo intelectual y cultural del estudiante

2 11 Las emociones en el aprendizaje

Existe una estrecha relación entre las emociones y el aprendizaje humano. Nuestro coeficiente intelectual puede ayudarnos a comprender y afrontar el mundo a determinado nivel pero precisamos de nuestras emociones para entenderlo y tratar con nosotros mismos y a su vez entender y tratar con los demás.²³

El hemisferio derecho del cerebro es el motor impulsador del hemisferio izquierdo. La motivación conduce a la acción y sin actuación no hay aprendizaje. De ahí que la motivación es la base del aprendizaje y ésta se logra impactando en las emociones de nuestros estudiantes preguntándonos qué es lo que verdaderamente les importa, qué les llama la atención y desempeñarnos en correspondencia con estas motivaciones.

Según Sylvester la emoción es muy importante para el proceso formativo porque conduce a la atención que a su vez conduce al aprendizaje y a la memoria. Sin embargo nunca comprendemos realmente lo que es la emoción por lo que no sabemos cómo implementarla en la escuela y no hemos ido más allá que definirla como problema de comportamiento y las hemos relegado a las horas de artística, educación física, a programas extracurriculares.²⁴

Al separar las emociones del ámbito del aula de la lógica del proceso de enseñanza – aprendizaje se simplifica la dirección de la organización educativa, la pedagogía, la didáctica, el currículo y la evaluación. Es importante que los estudiantes desarrollen procesos metaafectivos por cuanto el conocimiento está mediado por la afectividad. Sin afecto no se aprende. Cuando el docente le

²³ Segal J. citado por Ortiz Alexander (2009 pág 78)

²⁴ Sylvester. Citado por Ortiz (2009 p 70)

imprime a su desempeño pedagógico una alta carga afectiva y emocional los estudiantes muestran un mayor retorno de aprendizaje de manera que el proceso de construcción asimilación y apropiación de conocimiento desarrollo de habilidades destrezas y estrategias fortalecimiento de los valores se sustenta en los recortes afectivos y es por ello que la afectividad es el principal mediador del aprendizaje humano

2.12 La actitud intelectual

Las actitudes intelectuales son todas aquellos procesos internos del ser humano eventos o estados psicológicos que favorecen o obstaculizan la ejecución de acciones de aprendizaje y de operaciones de pensamiento con el fin de desarrollar las destrezas en el proceso de enseñanza – aprendizaje Para tener éxito en el aprendizaje el estudiante debe en primer lugar dominar los sentimientos positivos hacia el contenido (lectura) luego mostrar actitudes intelectuales que se convierten en intereses y estos en pasión

De ahí que la actitud es más importante que el sentimiento Es más fácil cambiar un sentimiento que una actitud Los sentimientos son singulares e inestables las actitudes generales y estables los intereses son vitales y la pasión compromete a la persona para toda su vida

2 12 1 Estrategias metodológicas que estimulan las actitudes intelectuales

Las actitudes intelectuales como señalamos con anterioridad favorecen u obstaculizan la realización de acciones de aprendizaje estas constituyen la base para la formación y fortalecimiento de los valores como estructuras mentales cognitivas apreciativas referidas a una cualidad humana solidaridad honestidad amistad autonomía intelectual

La educación en su sentido óptimo es la formación de nuevas cualidades psíquicas por lo tanto para estimular las actitudes intelectuales como base para un aprendizaje autónomo auténtico el docente puede ayudar con las siguientes actividades

- Interés por leer literatura científica – técnica artística o de interés general
- Desarrollo de círculos de lectura o elegir varios textos pero que los participantes elijan los de su agrado
- Incorporación protagónica al grupo
- Compromiso con los compañeros y profesores
- Una enseñanza atractiva que despierte vivencias positivas
- Exigencia en la realización de las tareas para que las desarrollen de forma independiente
- Estimulo sobre los logros alcanzados

- Valorar el esfuerzo de los alumnos como lectores para que sean producto de un esfuerzo personal verdadero
- Elegir los textos que ellos desean leer

En otras ocasiones los problemas de aprendizaje tienen su origen en otros problemas por ejemplo de conducta de índole social o en conflicto con el docente o con el grupo que le impiden concentrarse y aprender de manera exitosa en otros casos los problemas familiares pueden estar incidiendo en la actividad de estudio o las propias características de su personalidad como es el caso de los estudiantes inseguros dependientes o con una baja autoestima

En cualquiera de estas circunstancias el docente puede ayudar mucho con una comprensión más exacta del problema y de sus causas y con una actitud y comportamiento benevolente pero exigente

2.12.2 La motivación

No existe ninguna actividad que se desarrolle sin motivos por lo tanto la voluntad tiene que iniciarse necesariamente a partir de algún aspecto incitador de un motivo debe estar destinado a satisfacer alguna necesidad de aprendizaje independientemente de la forma psicológica concreta en la que se manifieste (aspiración convicción etc)

El motivo se relaciona siempre con un cierto objetivo material o espiritual que se aspira alcanzar. El surgimiento de este motivo lleva aparejado el de un objetivo a través del cual el estudiante encuentra la posibilidad de satisfacer el motivo y por consiguiente la necesidad relacionada.

En este primer momento de la voluntad se hace necesario crear una necesidad de aprendizaje en el estudiante. Así surge el motivo que provoca el planteamiento del objetivo y su apropiación como segundo momento de la voluntad. De allí que es importante que el docente a nivel universitario esté motivado porque de esa misma manera podrá orientar a los alumnos por el camino del conocimiento.

Si la motivación está bien orientada sin mayores esfuerzos ni preocupaciones el estudiante asume su papel y contribuye a su propia educación. Contrariamente tendríamos que remolcarlo fuera de su propia voluntad ya que en el estudiante universitario hay grandes dificultades porque no traen la motivación ni el nivel académico ideal en cuanto al manejo de la comprensión lectora quizá por que fueron objeto de metodologías anteriores que solo lograron aversión hacia la materia.

Ahora bien es necesario contribuir con la motivación de nuestros estudiantes para que se dispongan a ser partícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje. Hace falta guiarlos para que sean conscientes y para que interioricen la importancia que requiere leer y comprender al mismo tiempo.

2.13 El aprender a aprender

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas es el de enseñar a los alumnos a que se vuelvan **aprendices autónomos** independientes y autorregulados capaces de aprender a aprender

Sin embargo en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinarios pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones

Se ha conseguido identificar que los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado muchas veces han aprendido a aprender porque

- Controlan sus procesos de aprendizaje
- Se dan cuenta de lo que hacen
- Captan y examinan sus propias realizaciones pudiendo identificar los aciertos y dificultades
- Emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación

- **Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores**

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones

2.14 El aprendizaje autónomo

Para el logro de autonomía creciente en el proceso de aprendizaje cabe tomar en cuenta las dimensiones. Cada una de ellas debe ir regulándose a partir del diseño curricular para luego concretarse en la estructura del ambiente o entorno al aprendizaje (si es virtual) en el diseño de los materiales educativos en la actuación del mediador o tutor y en el proceso mismo de aprendizaje

- **De aprendiz a experto**

Se refiere al nivel del dominio que va demostrando el estudiante en el manejo de estrategias metacognitivas. Una acción estratégica se caracteriza por

- ◊ **Conciencia** El estudiante debe pararse a pensar sobre las consecuencias de una u otra opción. Es un proceso deliberativo que expresa las propias preferencias, estilos y modalidades de

aprendizaje del aprendiz y de su productividad frente a diversas circunstancias

- ◊ **Adaptabilidad** Las condiciones en que se realiza el aprendizaje no son estáticas sino cambiantes por tanto debe regular continuamente su actuación
 - ◊ **Eficacia** Se refiere a una evaluación de las condiciones y objetivos a lograr para aplicar una estrategia y no otra en razón al costo – beneficio
 - ◊ **Sofisticación** una estrategia debe ir madurando a través de su repetida aplicación haciéndose más ductil y eficaz que lleve a una actuación del estudiante de mayor calidad
- **De un dominio técnico a un uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje**

Es necesario que el estudiante se ejercite en los procedimientos necesarios para aprender en las condiciones específicas de la educación dominando las estrategias referidas a la comprensión lectora redacción uso de medios tecnológicos e informáticos entre otros para progresivamente lograr un uso estratégico de los mismos en el que sea capaz de seleccionar las estrategias más adecuadas para lograr sus metas de aprendizaje de modo consciente e intencional

- **De una regulación externa hacia la autorregulación en los procesos de aprendizaje**

En las primeras etapas de estudio el alumno necesitará de mayor presencia y guía del docente o tutor también de compañeros más expertos para identificar las condiciones de las tareas o actividades así como lo que se espera de su actuación como aprendiz. Esta situación inicial debe progresivamente ser asumida y controlada por el propio estudiante.

- **De la interiorización a la exteriorización de los procesos seguidos antes durante y después del aprendizaje**

El estudiante al inicio desarrollará una serie de acciones y tareas que irá aprendiendo y de manera creciente se hará más consciente de cómo aprende por lo que se le ofrecerán oportunidades para que comunique oralmente o por escrito los procesos y decisiones que ha ido tomando en función del aprendizaje logrando su exteriorización.

Aprendizaje estratégico y eficaz

Para lograr aprender a aprender, decisión que nos conduce a la eficacia en el aprendizaje, es imperativo enseñar a los alumnos a adoptar e incorporar progresivamente estrategias de aprendizaje, enseñarles a ser más conscientes sobre la forma como aprenden, porque así podrán enfrentar satisfactoriamente diversas situaciones de aprendizaje. En la literatura consultada nos ofrecen

resultados de investigaciones y reflexiones teóricas a la luz de experiencias prácticas en diversos contextos educativos para la incorporación de las estrategias de aprendizaje en el diseño curricular de enseñanza básica y secundaria

Se señala que si se quieren lograr alumnos estratégicos enténdase con alto grado de autonomía y eficacia se deben proponer objetivos sobre el aprendizaje de estrategias en el diseño curricular y se debe preparar a los docentes para que desarrollen una enseñanza estratégica tales como

- Aumentar la conciencia del estudiante sobre su estado afectivo motivacional así como de las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea
- Mejorar el conocimiento declarativo y procedimental del estudiante con respecto a las estrategias de aprendizaje que puede utilizar y lograr su experiencia en el control de las mismas
- Favorecer el conocimiento y el análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tareas o el aprendizaje de un tipo específico de contenidos logrando la transferencia de las estrategias empleadas a nuevas situaciones

El aprendizaje eficaz es el resultado de que el estudiante razone tal como debería acerca de su propio comportamiento La mayoría de los estudiantes no

solo no saben cómo aprender sino que ni siquiera son conscientes de qué es lo necesario para aprender. La mayoría lo concibe como una resolución de problemas concretos ante situaciones determinadas y no captan que ha de ser una actitud autocrítica en el deambular de todos los días.

La resolución de problemas es importante pero el verdadero aprendizaje conlleva un trabajo de introspección es decir un trabajo en el que se considera críticamente el propio comportamiento y a través del cual se intenta cambiar.

2.15 Estrategia y metacognición

Se atribuye a John Flavell la introducción del término metacognición (1970) y sigue siendo el autor con un conocimiento vasto del tema.

Metacognición significa el conocimiento de uno mismo concerniente a los propios procesos y productos cognitivos. Es el término con el que se designa la capacidad de conocer el propio conocimiento de pensar y reflexivo sobre como reaccionaremos ante un problema o una tarea.²⁵

El uso de la metacognición y la actividad estratégica es significativa para los profesores al considerar la utilidad de valorar los efectos de la metacognición y las estrategias en el aula. Aprender es un proceso interactivo (profesor – alumno). En el aula las acciones y las características de profesores y alumnos determinan la calidad del aprendizaje que se lleva a cabo.

²⁵ N bet, 1976- tado por Bat sta, Angel 2010 pág 120

Por lo tanto hay que enseñar a los estudiantes a aprender como aprender de una forma mucho más racional no solo es enseñarle habilidades para el estudio en el trabajo normal del aula a través de todas las áreas del curriculum sino también las habilidades de orden superior o estrategias que ayudan a los estudiantes a integrar las habilidades de forma que puedan transferirla de una tarea a otra y de enseñar a desarrollar la conciencia de cómo pueden controlar y regular sus procesos de aprendizaje De ahí que enseñar habilidades al estudiante no lo es todo el problema de la enseñanza de habilidades ha sido siempre cómo conseguir que los estudiantes logren convertir estas habilidades en estrategias de aprendizaje más eficaces

De lo dicho anteriormente es claro que la metacognición y el uso de estrategias de aprendizaje pueden aclarar y guiar la enseñanza y el aprendizaje a través de una lectura de comprensión

Los estudiantes que apliquen flexiblemente las estrategias podrán mejorar su aprendizaje a través de la guía que orienta el docente al señalarle cómo usar la estrategia

2.16 La cognición

La cognición es el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y las respuestas a estos son las funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recordadas de la memoria

es decir las estructuras mentales organizativas influyen en la interpretación de la información influyendo en la configuración la que fija y envía la información a la memoria determinando en alguna medida la respuesta conductual humana De ahí que la cognición depende también de la afectividad y los procesos afectivos y emocionales del ser humano que determinan el curso de los procesos cognitivos

2 16 1 Los procesos cognitivos y su funcionamiento

La adaptación de la conducta al ambiente está mediada por procesos cognitivos perceptivos y de organización motora El sistema biológico al cual llamamos mente o cerebro debe procesar los estímulos del ambiente comparar el resultado de ese procesamiento con el conocimiento anterior y organizar un output mediante lo cual configura en sus áreas y estructuras en forma de redes y círculos neuronales esos procesos cognitivos Estos son los procesos psicológicos relacionados con el percibir atender memoria recordar y pensar

Si bien son el resultado del funcionamiento del organismo como un todo ya que participan ciertas áreas cerebrales son procesos estructurales que derivan de experiencias del pasado y/o del propio funcionamiento interno del cerebro facilitando la interpretación de estímulos y afectando la dirección de conductas futuras Los procesos cognitivos constituyen las configuraciones cognitivas

El docente tiene que enseñar al estudiante a desarrollar su memoria regular su ejercitación y lograr el predominio de las formas lógicas. Tiene que desarrollar la imaginación incitándolo a crear e intentar nuevos ejemplos ante determinadas situaciones. Por último hay que enseñarlo a pensar a preguntarse para resolver dudas a no darse por satisfecho con una explicación simple.

Estas exigencias al estudiante que el docente le puede plantear lo hará al relacionar los contenidos de las diferentes asignaturas y las lecturas seleccionadas con hechos de la vida cotidiana y establecer una relación cercana a la ciencia de esta manera el estudiante podrá asimilar memorizar y construir mejores ejemplos y desarrollar así sus intereses cognoscitivos.

2.16.2 Clasificación de los procesos cognitivos

Para su mejor clasificación la psicología ha dividido una serie de etapas interdependientes que definen diferentes momentos del procesamiento. Estas etapas pueden agruparse en procesos cognitivos simples o básicos y procesos cognitivos complejos o superiores.

Dentro de los procesos cognitivos básicos o simples tenemos los procesos sensoriales y los procesos representativos. Los procesos cognitivos superiores son los procesos racionales. Los principales procesos sensoriales

son la sensación la percepción la atención la concentración y la observación
Los principales procesos representativos son la memoria la imaginación e
incluso el sueño Los principales procesos racionales son el pensamiento el
lenguaje y la inteligencia (Ver anexo)

Frecuentemente nuestro cerebro puede decidir en cuestión de segundos
o minutos en función del marco temporal que establezcamos como apropiado
para el fin qué queremos conseguir y si puede hacerlo debe hacer esta tarea
maravillosa con algo más que razón pura

Independientemente todos estos procesos se clasifican como cognitivos
los de mayor fuerza son los procesos racionales afectivos motivacionales y
emocionales La mente humana representa aquellas actividades que comunican
la representación del mundo externo con el estado del mundo que nos rodea
mientras lo observamos que lo reconstruyan lo transforman y modifican

De ahí que al sonar cuando el cerebro no depende de los sentidos
genera actividad creadora de mundos imaginarios y posibles en un proceso que
quizá se asemeja al pensamiento El cerebro es creativo y como tal hay que
estimularlo Tomamos en cuenta algunos elementos que estimulan los procesos
cognitivos

La sensación

La sensación tiene gran importancia en la psicología y en la educación ya que es el momento inicial del conocimiento del mundo y tiene un papel fundamental en la organización de la actividad práctica y además sirve de base al proceso racional

La sensación es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituido por procesos psicológicos simples. Se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico y neuropsicológico. En general se refiere al impacto de los estímulos externos e internos en los receptores sensoriales y a la primera etapa de reconocimiento por el cerebro.

La sensación nos da una imagen subjetiva del mundo objetivo. De esta manera el ser humano conoce el mundo y lo transforma y al hacerlo profundiza y amplía sus conocimientos sobre este pero en esta acción el ser humano se transforma a sí mismo.

La percepción

Percepción es la organización e interpretación de la información que provee el ambiente. Interpretación del estímulo como objeto significativo. Los hechos que dan origen a la percepción no están fuera de nosotros sino en nuestro sistema nervioso.

La percepción es aquella parte de la representación consciente del entorno en la acumulación de la información usando los cinco sentidos. Cada estudiante tiene un conjunto de experiencias y como esto tiene un efecto en su desarrollo cognitivo también afecta el modo en que cada uno interpreta la realidad mediante los procesos sensoriales.

A través de la sensación y percepción se establece un diálogo entre nuestro mundo interno y el mundo externo por medio de los sentidos que nos permiten elaborar representaciones verticales del mundo en que vivimos.

La atención

La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales. La atención sufre interferencias como estrés, emociones diversas, trastornos de la conciencia y otros. Esta desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del estudiante y en el caso de la educación se puede decir que es el despliegue que realiza el estudiante en el transcurso de su actividad de aprendizaje ya que constantemente se orienta a una situación determinada para lograr un objetivo. Al leer para la comprensión e interpretación del texto el estudiante requiere de atención, concentración e imaginación.

Según Begley (citado por Ortiz Ocaña 2008 p 22) la atención estimula la actividad neuronal en las zonas sensoriales. La atención es real ya que

adquiere una forma física capaz de afectar la actividad del cerebro. A partir de lo anterior se infiere que la atención se educa, se desarrolla para estimular la capacidad de prestar atención.

La concentración

La concentración es el aumento de la atención sobre una lectura determinada. En condiciones normales del proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante está sometido a innumerable estímulos internos y externos pero puede procesar solo algunos lo que implica sorpresas no verdad. La selección depende de las características del estímulo del estudiante (necesidades, intereses, experiencias).

La observación

Una destreza o habilidad importante que debe desarrollar el estudiante en los procesos sensoriales y perceptuales es sin lugar a dudas la observación. Esto es poder distinguir las particularidades esenciales de los objetos, sujetos y la realidad. La capacidad de observación es indispensable en las acciones educativas del estudiante por eso hay que prestarle atención en el desarrollo tanto en la educación media como en el nivel superior. Es claro que el docente tiene la responsabilidad de dirigir la observación del estudiante con temas que así lo requieran para formar una imagen lo más completa posible.

La imaginación

La imaginación es el proceso cognitivo exclusivo del ser humano mediante el cual se elaboran imágenes nuevas que transforman anticipadamente la realidad en el plano mental. Las imágenes de la representación no se limitan a la reproducción de lo anteriormente percibido sino que también existen imágenes de la representación en la que su rasgo fundamental es la transformación.

El estudiante puede formar imágenes de lo que no ha percibido anteriormente o de algo que no existe en la realidad en esa forma concreta. Mientras que la reproducción es el rasgo fundamental de la memoria. Lo característico de la imaginación es la modificación. La imaginación es un proceso esencialmente creador en el que se modifica la realidad apartándose en mayor o menor medida de esta pero esto no significa que la imaginación no este determinada por la realidad objetiva existente. La imaginación y el conocimiento están estrechamente relacionados sin embargo la imaginación es más importante que el conocimiento ya que muchas de las ideas que nos vienen a la memoria contribuyen a nuestra formación.

La imaginación es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y para la relación conceptual de una lectura. El trabajo del docente es por naturaleza creador ya que cada docente en sus actividades aporta algo nuevo.

y personal en la preparación de cada clase en la explicación de los contenidos programáticos. En todo tiene un extraordinario papel su imaginación que debe ser activada en diversas situaciones de aprendizaje para que los estudiantes la comprendan mejor y se motiven en la clase.

El pensamiento

La actividad cognitiva del estudiante comienza con la sensación y percepción pero estas así como la memoria y la imaginación no le permiten un conocimiento completo sobre los objetos, sujetos y fenómenos de la realidad. El proceso cognitivo que permite al estudiante conocer los aspectos esenciales en la lectura y comprenderla es el pensamiento sobre la base de la información ya obtenida por los procesos cognitivos que le preceden.

Es necesario promover una educación de calidad que enseñe a pensar a través de conceptos y no únicamente memorizando datos ya que no es lo mismo saber (conocer las partes) que comprender y escribirlas. Asimismo es necesario estimular el desarrollo de la inteligencia desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

El pensamiento es un proceso racional que constituye la forma superior de la actividad cognitiva que está dirigido a la búsqueda de lo nuevo y que forma el reflejo y la construcción mediata y generalizada de la realidad (objetos, sujetos, procesos, luchas, situaciones e incluso el mismo pensamiento) es decir

la metacognición. Debido al carácter semántico de la cognición se pueden designar a través de la palabra pensamientos y sentimientos del ser humano en su proceso de comunicación.

El lenguaje

El lenguaje la palabra es la unidad específica del contenido sensible y racional con que se comunican los seres humanos entre sí. El proceso de comunicación representa quizás la expresión más compleja de las relaciones humanas. Es a través de la comunicación esencialmente que el ser humano sintetiza, organiza y elabora de forma cada vez más intensa toda la experiencia y el conocimiento humano que le llega como individuo a través de su lenguaje. La generación del conocimiento que se logra gracias a la unidad entre pensamiento y lenguaje es la base para su mediación. El lenguaje es la facultad que tenemos los seres humanos para comunicarnos con nuestros semejantes valiéndonos de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones. Además es un proceso racional, cognitivo complejo o superior que conlleva a una actividad simbólica o de la representación del mundo que nos diferencia de los animales.

El lenguaje en la educación como conjunto de símbolos consiste en comunicar un mensaje permitiendo al estudiante y al docente la capacidad para abstraerse, conceptualizar y comunicarse.

La inteligencia

Otra acción conductual es la inteligencia que supone desarrollo psicomotor memoria lenguaje e interacción social Piaget plantea la inteligencia como la práctica de lo mental y no de lo práctico un ejemplo más concreto a través del ajedrez y no del fútbol

Otro planteamiento de la inteligencia es el de Vigotsky la inteligencia potencial lo que el estudiante es capaz de hacer con la ayuda de un mediador y esto supone el desarrollo de la zona proximal Sin embargo lo que se quiere recalcar es que la inteligencia es una capacidad mental cognitiva y que supone la integración de los elementos que ya mencionamos anteriormente De esta manera podemos decir que nuestras coordinaciones sensoriales motoras y nuestros esquemas cambian a diario ya que cada día potenciamos nuestros conocimientos y aprendemos términos actitudes y distintas formas de ver la vida

La memoria

La memoria como proceso cognitivo nos permite conservar las experiencias pasadas así como reproducirla o actualizarla y la imaginación permite la transformación mental del mundo material o físico La memoria es un mecanismo de grabación archivo y clasificación de información haciendo posible su recuperación posterior En sentido estricto se puede identificar con la capacidad de grabación como el contenido y estructura de la información Esta

funciona más eficazmente cuando algo se aprende en un ambiente agradable y placentero. La memoria es selectiva y sobre todo afectiva.

En la actualidad muchos científicos (Damaso 1994, Cruz 2003, Llinás 2003) coinciden en que la memoria no debe concebirse como una entidad única sino como un sistema de módulos que interactúa sistemáticamente y a través de los cuales la información se procesa y se guarda. Con respecto a lo anterior, la memoria se codifica para luego ser utilizada; si no se logra almacenar o codificar adecuadamente, no podría ser recordado más tarde.

Esto adquiere una vital importancia para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el análisis de un texto; de ahí la necesidad de que los docentes realicemos el uso de posiciones lógicas en nuestras clases que permitan realizar un nivel de razonamiento y comprensión del contenido.

2.17 Momentos del proceso de memorización

La memoria como proceso cognitivo básico para el aprendizaje también está integrado por tres momentos: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. En cada uno de estos momentos el estudiante retiene una determinada cantidad de información durante un período de tiempo determinado.

2 17 1 La memoria sensorial

Segun Ortiz (2 000 p 112) la memoria sensorial es aquella por la que percibimos sin conciencia y que apenas tiene una duración de medio segundo. Aquí se produce el primer filtro que hace que no recordemos toda la información que nos rodea. Es decir, primeramente la información se guarda en la memoria sensorial y si el estudiante le presta la atención necesaria y suficiente entonces la información se traslada a la memoria a corto plazo en la cual permanece mediante la repetición constante lo cual favorece a que la información se guarde en la memoria a largo plazo.

2 17 2 La memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo es un sistema endeble con una duración de medio minuto que nos permite retener pequeñas unidades de información (aproximadamente hasta siete elementos) que generalmente se necesita para la supervivencia en la vida cotidiana (Ortiz 2 000 p 112).

2 17 3 La memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo almacena todos los conocimientos, sentimientos y procedimientos que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida. Segun Enciso (2004 p 145) el proceso de la memoria se realiza mediante la adquisición del evento, dato o informe, imagen o circunstancias, objetos de conocimiento y retención, la conservación en el intelecto de ellos o la retención propiamente

dicha. Por lo que el reconocimiento de todo cuanto se ha guardado constituye el fundamento de la retención y el recuerdo.

La nemotecnia es el proceso metódico de fijación en la memoria mediante relaciones y asociaciones de ideas. Es decir, es un conjunto de reglas que garantizan el recuerdo con cierto tipo de asociaciones y conexiones que permiten estimular y activar zonas especiales que al hacer referencia a ellas traen con facilidad los hechos o conocimiento aprendidos (Enciso p. 145). De ahí que sea de una gran importancia utilizar básicamente recursos nemotécnicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.18 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Intentar una clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración) de su finalidad, del tipo de técnicas particulares.

Aun así retomamos la clasificación escrita por Lalaleo Marcos (2000) según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos para tal fin hemos seleccionado para ejemplificar y mejorar el aprendizaje algunas de ellas

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS
Observando fenómenos	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Cuestionarios
Comparando y analizando datos	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayados • Toma de apuntes
Ordenando hechos	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de índices • Inventarios
Clasificando y sintetizando datos	<ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes • Cuadros
Reteniendo datos	<ul style="list-style-type: none"> • Asociaciones • Imágenes
Representando fenómenos	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa cognitivo de comparaciones • Mapas conceptuales
Recuperando informaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de referencias • Técnicas de repaso • Actualizaciones • Categorías • Lluvia de ideas
Transfiriendo habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Auto interrogación • Generalizaciones
Demostrando aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos e informes • Elaboración de juicios • Sentencias
Valorando los aprendizajes alcanzados	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de pruebas integrales • Exámenes y bancos de preguntas

2 18 1 Estrategia de aprendizaje observando fenómenos

Observar es dar una dirección intencional a nuestra percepción. Esto implica, entre otras cosas, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente hemos predeterminado.

¿Por qué vale la pena observar?

- Porque es el paso con el que se inicia el conocimiento del universo y de la realidad
- Porque toda la ciencia requiere observaciones directas o indirectas
- Porque su práctica habilita a quien la hace para abstraer nociones
- Porque es indispensable en el estudio y en la práctica profesional

Entre las estrategias de aprendizaje observando fenómenos tenemos

2 18 1 1 La entrevista

La entrevista es un tipo de interacción verbal que, a diferencia de la conversación espontánea, tiene como objetivo obtener información específica sobre hechos, personas o culturas. La entrevista se emplea en diversos campos profesionales. La realización de la entrevista requiere una serie de pasos que deben tenerse en cuenta:

- **Preparación** Siempre se debe tener un objetivo claro y haber realizado un trabajo de investigación sobre la persona que se entrevistará. Esto no solo permite enriquecer la entrevista en cuanto a la profundidad de los

contenidos sino que es un requisito indispensable para mantener los principios de cortesía básicos y lograr una mejor disposición de la persona entrevistada

- **Cuestionarios y temarios** Una vez realizada la investigación sobre la persona a quien se entrevistará es conveniente preparar un temario o un guión y algunas preguntas. Aquí se consignan en líneas generales el tema y algunos puntos de interés que se tocarán en el transcurso de la entrevista. De todos modos durante la entrevista podrán surgir más preguntas según se vaya desarrollando la conversación
- **Las preguntas** Una de las virtudes de quien realiza la entrevista consiste en su capacidad para insistir cuando ya se ha respondido una pregunta que merece mayor profundización o cuando la respuesta no satisface la pregunta original
- **El ambiente** El lugar apropiado para realizar la entrevista debe ser tranquilo. Los distractores como el ruido o las aglomeraciones no permiten la concentración de quienes participan en ella

Ejemplo de una entrevista a la doctora Rosa María Britton

¿Cómo logra hacer frente a tal número y variedad de compromisos?

Es cuestión de disciplina y dedicación hacia aquello que me gusta hacer. Soy muy organizada, le saco provecho a las 24 horas del día. Aun al irme a la cama se me ocurren cosas, repaso discursos, organizo mi horario. En realidad duermo poco y no me gusta malgastar el tiempo en salir de tiendas o en reuniones sociales –como no sea para asuntos de la biblioteca– y los fines de semana se los dedico a la literatura.

¿Es común que dé muchas vueltas en su mente a un libro antes de escribirlo?

A veces la narración fluye otras me estanco y no veo el camino así que dejo el proyecto por un tiempo y escribo otras cosas Yo no me torturo ni sufro frente a la página en blanco ¡Tengo tantas historias que me gustaría contar! El secreto está en encontrar la manera de hacerlo esa mezcla entre realidad y fantasía

¿Qué libro le ha resultado más fácil de escribir cuál el más difícil y por qué?

El señor de las lluvias y el viento me salió muy fácil Las imágenes se atropellaban en mi mente exigiendo su espacio y lo terminé en seis meses Sin embargo *No pertenezco a este siglo* fue un verdadero dolor de cabeza Me tomó cuatro años concluirlo

2 18 1 2 El cuestionario

Comunmente son los docentes los cuestionadores por aquello de que preguntar bien es enseñar bien o por la otra máxima que dice el arte de cuestionar es el arte de guiar el aprendizaje El gran filósofo John Dewey escribió El pensar mismo es cuestionarse

El estudiante universitario debe saber hacerse buenas interrogantes para optimizar su aprendizaje Su aplicación depende de las circunstancias o tema que se estudia Las preguntas deben tener ciertas cualidades

- No deben ser demasiadas
- Sobre temas que sean interesantes
- Profundas que induzcan a pensar
- Amplias abiertas a varios puntos de vista

- Que tengan una respuesta útil
- No simplemente memorística
- Que unan la teoría con la realidad propia y actual ofrecerán una lista de ejemplos

Presentamos una serie de preguntas que guían una lectura

Preguntas de definición y resumen

- ¿Que es o qué son ? (relativo a la categoría de sustancias)
- ¿Quien o quiénes ? (referente a la autoría de hechos)
- ¿Cuándo ? (respecto de la época antecedentes o futuro)
- ¿Cuánto ? (Acerca de la cantidad)
- ¿Cual es un ejemplo de ? (relativo a la transferencia o aplicación)

Preguntas de analisis

- ¿Cómo ? (De qué manera están las cosas o sucedieron los hechos)
- ¿Por que ? (Razones motivos de los hechos o casos)
- ¿Para que ? (con qué fines)
- ¿Qué factores intervienen en o se requieren para ?
- ¿Cuáles son las razones para pensar que ?
- ¿Cuales son los principales tipos de ?
- ¿Cuáles son las funciones que cumple o desempeña esto?
- ¿Cuáles son los procesos que siguió o ha seguido este caso?

- ¿Que otros ejemplos de este fenómeno se pueden encontrar?
- ¿Cuáles son las causas o resultados de esto ?
- ¿Cuales son las relaciones entre esto y aquello ?
- ¿Cual es el problema principal conflicto o asunto ?
- ¿Cual es el principal argumento o tesis de este escrito ?
- ¿Cuales alternativas de solución se pueden proponer para este problema?
- ¿Cómo esta desarrollado este tema ?
- ¿Que evidencias o apoyo ofrece el autor ?
- ¿Cuales son otras teorías o argumentos de otros autores ?

Preguntas de hipótesis

- Si esto ocurriera ¿qué pasaría?
- Si esto hubiera pasado ¿qué aspectos serian diferentes?
- ¿Qué es lo que la teoria en estudio predice que ocurrió en un lapso razonable?

Pregunta de evaluacion

- ¿Por que considerar esto correcto o incorrecto?
- ¿En que circunstancias seria esto efectivo o inefectivo?
- ¿Cuándo catalogar esto relevante o irrelevante?
- ¿Qué factores convierten esto en claro o no claro?
- ¿En que caso seria esto aplicable o no aplicable?
- ¿Cuales son las razones por lo que esto seria aplicable o no aplicable?
- ¿Cuáles son las razones por lo que esto seria aplicable o no aplicable?

- ¿Cuales son las bases para juzgar esto?
- ¿Cuales son los beneficios y las desventajas de hacer esto o aquello?
- ¿Cuál es la solución óptima para el problema?
- ¿Por que estás tu de acuerdo o no con el autor?
- ¿Cuáles son tus opiniones en este caso?
- ¿Aporta razones para apoyar tu opinión?

Cualquiera que sea el tema sobre el cual se lea es de primordial importancia sistematizar lo poco o mucho que se sepa por lo tanto al leer hay que formularse preguntas relacionadas con el tema antes y durante la lectura esto es de utilidad pues los conocimientos se organizan sobre ellas como respuestas a cuestionamientos específicos

2 18 2 Estrategia de aprendizaje comparando y analizando datos

Luego de observar fenomenos el alumno pone de manifiesto dos componentes de aprendizaje importantes a) el producto ¿Qué han aprendido? ¿Cómo han aprendido? y ¿Para que han aprendido? y b) el proceso ¿Cómo trabajaron? ¿Qué les dio resultado? ¿Qué hicieron para aprender?

Comparar es un proceso mental que establece diferencia y semejanzas entre las características de dos objetos o situaciones

Analizar permite atender especialmente cada una de las partes determinar las relaciones que existen entre ellas comprender la organización interna jerarquizar la importancia particular –mayor o menor– de cada parte y entender cómo interactúan

A continuación presentaremos las estrategias de aprendizaje comparando y analizando datos

2.18.2.1 El subrayado

La técnica o procedimiento del subrayado conviene hacerla porque favorece la comprensión del texto

Según el diccionario de la RAE subrayar es Señalar por debajo con una raya algunas letras palabras o frase escrita para llamar la atención sobre ella o con cualquier otro fin ²⁶

Si el libro es propio se puede subrayar con lápices se puede asignar un color para las ideas principales y otros colores para las ideas secundarias o terciarias También se puede subrayar con un color determinado las tesis o proposiciones afirmativas de significación y con otro color las justificaciones que el autor proponga como apoyo de sus ideas

En el subrayado debe prestársele atención a

- Las definiciones
- Términos desconocidos

² RAE 2001 pag 1 260

- Ejemplificaciones del concepto
- Reiteración de palabras en el texto

Además realizar una lectura rápida que a la vez facilitará la obtención de una visión global

Leamos el siguiente texto y observemos las oraciones subrayadas. Son las ideas principales que servirán de soporte para la elaboración del resumen

El descubrimiento del Universo

La teoría de la Gran Explosión (el Big Bang) sostiene que todo el universo conocido –el tiempo, el espacio, la energía y la materia– estuvo alguna vez en un punto de densidad infinita conocido como una singularidad. Los científicos dejan el porqué de ese estado de cosas a los teólogos y a los poetas, pero especulan que en el siguiente instante ese punto comenzó a expandirse violentamente en tamaño hasta alcanzar un radio expresado en números incomprensiblemente grandes.²⁷

2.18.2.2 Toma de apuntes – la supernotas

Esta técnica fue creada por la doctora Trinidad Huso en 1997 en una isla del Océano Pacífico. Ella la define como: Un método que aprovecha de forma natural en el que el cerebro procesa la información. Estas notas consisten en unos gráficos, viñetas o debajo secuenciales que recogen las ideas principales que se exponen en una conferencia, clase o reunión. Recuerdan un poco el trabajo gráfico creativo de Walt Disney.

Las características principales de las supernotas son

²⁷ Obiols G. Cómo estudiar. 2004. Ediciones novedades educativas, pág. 58

- Captar la esencia el núcleo una alta comprensión
- Poner en secuencia las ideas claves
- Crear estructuras o unidades básicas de conocimiento que luego se encadenan
- Seleccionar la información por tema
- Aplicar la imaginación y la facilidad de expresión gráfica
- Integrar diversas percepciones

Manera de hacerlo

- Se asiste a una reunión conferencia o clase prevista de unas cuantas horas que se ha trazado unos rectángulos que miden aproximadamente entre 4 x 3 cm y 6 x 4 5 cm
- Cada cuadro se dedica a una viñeta o dibujo esquemático cuya forma central suele ser una palabra clave
- La forma de las letras el tamaño son muy significativos acerca de los aspectos que rodean el concepto
- Las tiras cómicas que resultan al terminar la conferencia deben ser traducidas a otros esquemas de mayor expresividad y precisión

Ventajas de tomar supernotas

- Permiten identificar la idea más importante
- Ofrecen una secuencia por orden de aparición
- Facilitan la memorización

- Desarrollan la capacidad creativa y la habilidad para el trabajo
- Convierten el aprendizaje en una interpretación personal
- Aprovechan el funcionamiento global del cerebro
- Evitan que quien los lleva se distraiga o se duerma durante la conferencia

**Figura
Toma de Apuntes**

Supernotas Titulo Conferencia		Ideas nuevas		Preparar Organizar En ideas Recuadros
Cerebro		Se busca Esencia ordenar Estructura Punto clave		Gráfico Claves Símbolos

Elaborado por la autora

Finalmente cada uno dispondrá de tiempo para releer sus apuntes y organizarlo en un nuevo escrito. Así repasará y asimilará mejor el tema. También tendrá la oportunidad de consultar sobre aquello que no le quedo suficientemente claro.

2 18 3 Estrategia de aprendizaje ordenando hechos

Podemos inferir que ordenar es disponer de forma sistemática un conjunto de datos a partir de un atributo determinado esto implica también reunir agrupar listar seriar etc De igual forma podemos indicar que ordenar es disponer de los objetos segun sus condiciones características e inclinaciones (calidad carácter situación circunstancia utilidad funcionalidad color y tamaño)

Para una mejor comprensión señalaremos una de las estrategias de aprendizaje ordenando hechos

2 18 3 1 El inventario

El inventario es la contabilización de todos los bienes tangibles de una persona o de una empresa Este manejo contable permitirá a la persona o empresa mantener el control oportunamente así como conocer al final un estado confiable de la situación económica de la persona o empresa y muchas veces no solo económica sino que puede saber con seguridad con cuantos recursos o pertenencias cuenta

Observaremos seguidamente un ejemplo de un inventario que nos puede ayudar en el momento de su elaboración

**BOUTIQUE FASHION GIRL
HOJA DE CONTROL DE INVENTARIO**

Artículo	Ref	Cantidad	Costo Unit	Costo Total
Pantalones	118	75	32 00	2,400 00
Tennis	119	16	56 00	896 00
Zapatillas	SG 05	18	14 00	252 00
Chancletas	S/B	32	1 00	32 00
Camisas	8801	19	72 00	1,368 00
T Shirt	8894	42	41 00	1 722 00
Medias	5698	10	1 00	10 00
				6 680 00

Elaborado por la autora

2 18 3 2 Elaboración de índices

El índice general nos ofrece una visión global de los diferentes aspectos tratados en la obra. Puede estar al comienzo o al final del libro y es una guía que el autor nos da para localizar los contenidos de los distintos capítulos o bien la ubicación de los temas que componen el texto.

Las subdivisiones se marcan con nomencladores. Instituciones como la Internacional Standardization Office (ISO) y el Instituto Colombiano de Normas Técnicas (INCONTEC) han normalizado o estandarizado los esquemas, es decir, que han dado las normas para usar los nomencladores y con ello hacer

- Tesis de grado
- Monografías
- Libros
- Trabajos escritos

Segun estos escritos se puede usar cualquiera de estos dos sistemas de
nomencladores

- Índice decimal
- Índice general

Sistema Decimal

Introducción	
Capitulo I La lectura productiva en los diferentes tipos de textos	
1 1	Iniciacion en la lectura
1 2	¿ Que es la lectura?
1 3	Lectura proactiva
1 4	Lectura selectiva
1 5	Apoyos visuales
1 5 1	Distribucion de lo impreso
1 5 2	Valoracion de la página
Capitulo II El texto sus funciones y su clasificacion	
2 1	El circuito de la comunicacion
2 2	Funciones del texto
2 3	Clasificacion
2 3 1	Textos no literario
2 3 2	Textos literarios

Elaborado por la autora

La ventaja de este sistema es que da a conocer con claridad a través de los numeros donde estan localizados el tema o subtema

Sistema General

Permite organizar el contenido con nomencladores romanos letras mayusculas y minusculas al diferenciar los capitulos de los subtítulos Hemos seleccionado como ejemplo el índice elaborado por Vásquez Margarita y Carmen de Perigault (1986 p 68) Leámoslo

Sistema General

Introduccion
A El intenso tránsito y la desorganizacion de la ciudad moderna causa graves problemas a sus habitantes
1 Nerviosismo
2 Peleas en la calle
a. Porque el ante delantero se detienen con luz amarilla
b. Porque entra rapidamente en un estacionamiento
3 Enfermedades graves
a. El ruido continuo contribuye a aumentar las enfermedades
b. El humo de los tubos de escape una de las causas del cancer
4 Suciedad

Lo importante que se observa es que cualquiera de los dos sistemas que el estudiante seleccione es fundamental para jerarquizar las ideas que se han desarrollar

2 18 4 Estrategia de aprendizaje clasificando y sintetizando datos

Clasificar es disponer un conjunto de datos por clases o categorías. Esto exige también jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar.

Sintetizar por lo tanto es un proceso más completo del pensamiento para formar entidades o totalidades nuevas y significativas. Entrenarnos en la síntesis es prepararnos para crear, hacer o producir aquello que vendrá a transformar la realidad en nuestro provecho.

Presentaremos una de las estrategias de aprendizaje clasificando y sintetizando datos.

2 18 4 1 El cuadro

Es una técnica de síntesis a partir de la cual se puede obtener una visión global de un determinado aspecto de un tema o de una lección. A través de una disposición en forma gráfica es posible adaptar y relacionar todos los términos unos con otros. De esta manera resulta más fácil la memorización y por tanto supondrá menos esfuerzo estudiar y comprender los temas. El cuadro ofrece la posibilidad de ordenar y organizar las ideas y conceptos fundamentales del tema con aquellos aspectos que más se desea destacar.

Procedimiento

Para elaborar un cuadro se seguirán estos pasos:

- Realizar una lectura general inicial
- Hacer un análisis de los aspectos tratados en el tema
- Elaborar un cuadro provisional
- Estudiar el tema
- Proceder a la realización del cuadro definitivo

A continuación presentaremos un ejemplo de un cuadro cuya estructura es muy fácil de realizar. Veamos

CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES

Animales Características	Anfibios	Reptiles	Mamíferos
Aparato respiratorio	Larvas bronquios	Pulmones	Pulmones
Piel	Después pulmonar cutánea	Cubierta de escamas o placas óseas	Con pelos y diversos tipos de glándulas
Corazón	Glándulas que lo mantienen siempre húmeda Doble e incompleto Posee tres cámaras dos aurículas y un ventrículo	Incompleto Cuatro cámaras Dos aurículas Un ventrículo	Cuatro cámaras

Elaborado por la autora

2.18.4.2 El resumen

Muchas veces se confunde la síntesis con el resumen. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) resumir es Reducir a términos

breves y precisos o considerar tan sólo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia ²⁸

El resumen pues es la extracción de las ideas principales de un párrafo de un capítulo o de un texto es tomar el texto original sin perder su esencia

¿Cómo realizarlo?

- Se hará una lectura general del texto para comprender cuál es el tema
- Las palabras desconocidas se inferirán del contexto y luego se buscará su significado en un diccionario
- Se extraerán las ideas principales de cada párrafo capítulo o texto
- Se expresará el contenido de esas ideas principales
- Unirá los elementos de enlace con las ideas principales dándole secuencia y coherencia

Por lo tanto es necesario determinar qué tipo de estructura u organización textual tiene el texto –narrativo descriptivo argumentativo– porque de ello depende el resumen que se elabore

- **El texto narrativo** se identifica por los verbos de acción por ejemplo llegar esperar partir en pasado o en presente histórico El resumen se puede elaborar tratando de responder a las siguientes interrogantes por ejemplo para un texto narrativo

²⁸ <http://www.ac.es/ae.html>

- ¿Quién hace?
 - ¿Qué hace?
 - ¿Cómo?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Para quién?
 - ¿Dónde?
-
- **Un texto descriptivo** se reconoce por los verbos de estado por ejemplo ser estar parecer constar en presente habla de lo que las cosas son Por ello para el resumen podría preguntarse dependiendo del objeto o persona que se describa
 - ¿Qué es?
 - ¿Como es?
 - ¿En que consiste?
 - ¿Cuáles son las características principales del todo y de sus partes?
 - ¿De donde proviene?
 - ¿Cómo se informa?
-
- **En el texto argumentativo** (comentario ensayo nota de opinión) las preguntas que guiarán el resumen podrían ser
 - ¿Sobre qué aspecto se habla?
 - ¿Qué tesis o postura sostiene?

- ¿En qué circunstancias específicas se plantea el problema sobre el cual se habla?
- ¿Qué argumentos esgrime el autor a favor de su posición o en contra de posiciones contrarias?

Para ejemplificar esta estrategia de lectura podemos en el anexo N 11 que se han subrayado las ideas principales que servirán de soporte para la elaboración del resumen

2 18 4 3 La paráfrasis

La paráfrasis nos ayuda a interpretar el contenido de un texto con otros enunciados sin perder su esencia sin modificarlo pues se pretende ampliar su significado y darle mayor claridad

Segun el Diccionario de la lengua Espanola Paráfrasis es explicación o interpretación amplificada de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible Traducción en verso en la cual se imita el original sin verterlo con escrupulosa exactitud ²⁹

Al escribir la paráfrasis se debe evitar el uso de las frases del texto original Para esto se puede emplear sinónimos y se requiere de un amplio vocabulario Es evidente que escribir una paráfrasis no es facil ya que si se trata de un texto científico con muchos tecnicismos es difícil hacer una buena

interpretación del mismo. Por eso una buena paráfrasis ayuda a comprenderlo mejor.

La paráfrasis es muy útil para no abusar de las citas textuales porque de esa manera podemos hacer una síntesis de esas ideas. Se puede utilizar sinónimos o ampliar el significado de las oraciones por medio de modificadores de oraciones subordinadas. Para elaborar una buena paráfrasis es necesario comprender bien un texto ya que es reformular las ideas con tus propias palabras. Es extraer la esencia del texto. Esto puede llevar a la mejor comprensión. Leamos la siguiente estrofa:

Texto original

Paráfrasis

Cultivo una rosa blanca
en junio como enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca

Para todos mis amigos y también
para quien no lo es tengo un
mensaje de buena voluntad

Fuente: Elaborado por Benilda Fuentes

2.18.4.4 La síntesis

La síntesis es el compendio de un todo en sus partes. Para hacer una síntesis se requiere mayor habilidad y buen manejo del resumen porque implica más capacidad de abstracción, de análisis, un mejor vocabulario y dominio de tecnicismo, así como establecer prioridades entre las ideas relevantes incorporando los elementos del análisis.

La síntesis se distingue del resumen de que se hace con las propias palabras de quien escribe y se distingue de la paráfrasis en que se puede incluir frases del texto (Ver anexo)

Ahora veamos la síntesis del mismo texto

El bostezo es una actividad que se hace de manera involuntaria. Produce el movimiento de varios músculos a la vez. Se cree que su origen es el aburrimiento o el cansancio. Existen varias teorías que manifiestan que el bostezo es útil.

La teoría fisiológica explica que el ser humano bosteza cuando necesita más oxígeno y que cuando está en grupo se hace más necesario. Sin embargo no se ha comprobado esta teoría porque no hay argumentos sólidos. La teoría de la evolución manifiesta que es una herencia cultural y era un gesto de la comunicación y por último la teoría del aburrimiento sostiene que se bosteza cuando las circunstancias lo motivan.

A pesar de todo no se ha podido comprobar cuál es el origen del bostezo. Se ha demostrado que los animales también bostezan: los perros, los gatos y hasta los peces bostezan, pero no se sabe exactamente cuál es la causa. De lo único que se puede estar seguro es que el bostezo es contagioso.

2 18 5 Estrategia de aprendizaje reteniendo datos

Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja. La distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

2 18 5 1 Estrategia de aprendizaje reteniendo datos simple

La elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Por ejemplo, el uso de las imágenes mentales puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar unos versos para asociarlos con la realidad de la vida cotidiana. Veamos un ejemplo.

La poesía

En la antigüedad la poesía lírica era cantada. En la actualidad continúa aportando ciertos elementos esenciales de la música, como el ritmo. Y esta dividida en unidades rítmicas llamadas versos, que pueden reagruparse en conjuntos de versos o estrofas. La poesía también posee la capacidad de contar una historia (tal es el caso de la poesía narrativa).

El lenguaje poético es esencialmente connotativo es decir el sentido del poema no solo está dado por el significado de las palabras sino por las combinaciones originales entre estas

Por su sonido por ejemplo la repetición de la letra s en estos versos del poeta español Garcilaso de la Vega En el silencio solo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba que parece imitar el zumbido de la abeja ³⁰

2 18 5 2 Estrategia de aprendizaje reteniendo datos complejos

Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías parafraseo la utilización de conocimientos previos experiencias actitudes y creencias que ayudan a hacer la nueva información más significativa Observemos el siguiente ejemplo

Analogías Es una estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones cuyas características guardan semejanza

Características

- a) Se eligen los elementos que se desea relacionar
- b) Se buscan elementos o situaciones de la vida diaria con los cuales se puede efectuar la relacion para facilitar su comprensión

Capas de la tierra	es a	huevo
Como nucleo	es a	yema
Y manto	es a	clara
Como corteza	es a	cascarón

Capas de tierra	=	huevo
Nucleo	=	yema
Manto	=	clara
Corteza	=	cascarón

Fuente Elaborado por la autora

El empleo de analogías es muy popular y frecuente cada nueva experiencia tendemos a relacionarla con un conjunto de conocimientos y experiencias análogas que nos ayudan a comprenderla

2 18 6 Estrategia de aprendizaje representando fenómenos

Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar agrupar o clasificar la información con la intención de lograr una representación correcta de ella explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz Un elemento muy utilizado son los mapas conceptuales veamos un ejemplo

2 18 6 1 Mapa cognitivo de comparaciones

Es un esquema donde se comparan dos temas o subtemas indicando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos

Características

- a) En el recuadro central se anota el nombre del tema principal
- b) En la parte central izquierda se coloca el primer tema o subtema
- c) En la parte central derecha se escribe el segundo subtema o tema a comparar

d) En la parte superior e inferior se anotan las características principales de los temas o subtemas a comparar

Se regeneran		Se agotan
Agua		Combustibles fósiles
Suelo		Petróleo
Renovables	RECURSOS NATURALES	No renovables
Suelo		Combustibles nucleares
Vegetación		
Flora		Yacimientos minerales
Fauna		

Comparar es un proceso mental que establece diferencias y semejanzas entre las características de dos objetos o situaciones

2 18 6 2 Mapas conceptuales

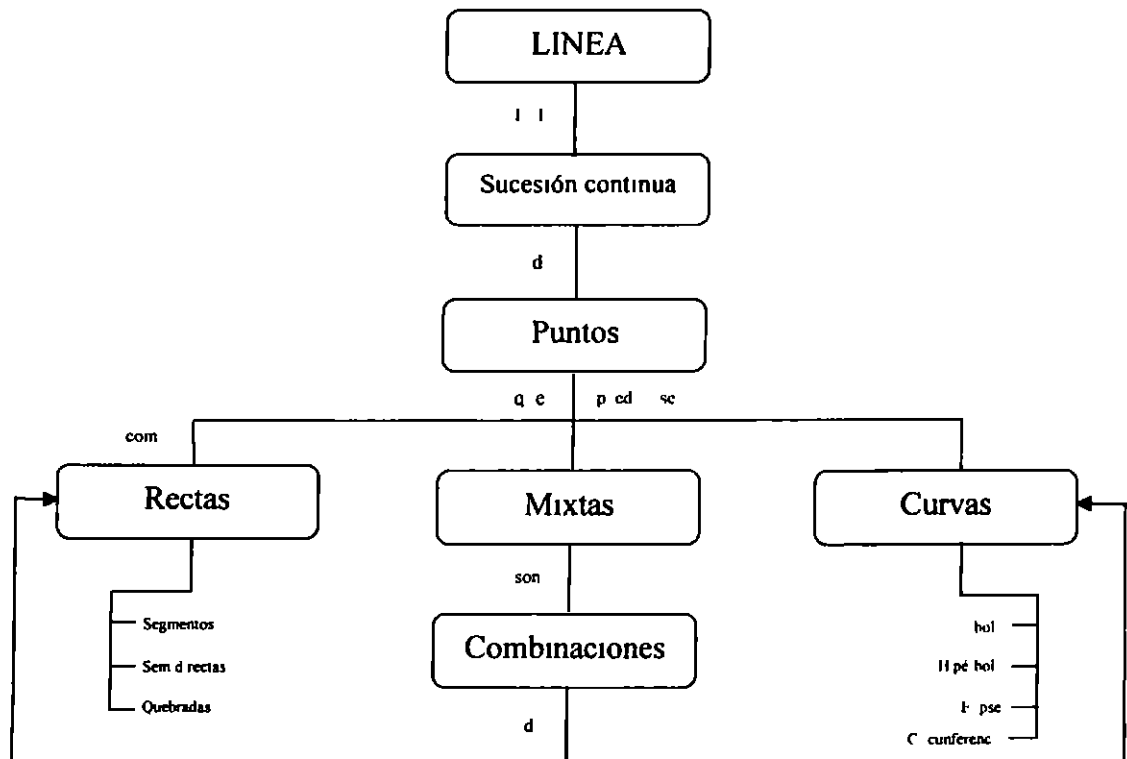
Es una estrategia a través de la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas

Construcción

- Leer y comprender el texto
- Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras clave)

- Determinar la jerarquización de dichas palabras clave
- Establecer las relaciones entre ellas
- Es conveniente unir los conceptos con líneas que se interrumpen por palabras que no son conceptos lo que facilita la identificación de las relaciones
- Utilizar correctamente la simbología
 - Ideas o conceptos
 - Conectores
 - Flechas (se pueden usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones)

Veamos el siguiente ejemplo



Fuente: Elaborado por la autora

2 19 ¿Qué es la lectura?

La lectura es conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar por lo menos los años de enseñanza primaria media premedia y hasta la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca

La lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos como el lenguaje El código puede ser visual auditivo e incluso táctil como el sistema Braille Cabe destacar que existen tipos de lectura que pueden no estar basados en el lenguaje por ejemplo los pictogramas o la notación

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos La fisiológica por ejemplo permite comprender la capacidad humana de lectura desde el punto de vista biológico (estudiando el ojo humano y la capacidad de fijar la vista)

La psicología por su parte ayuda a conocer el proceso mental que se pone en funcionamiento durante la lectura tanto en la decodificación de caracteres símbolos e imágenes como en la asociación de la visualización con la palabra

La lectura consta básicamente de cuatro pasos la visualización (un proceso discontinuo ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras) la fonación (la articulación oral consciente o inconsciente a través

de la cual la información pasa de la vista al habla) la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión)

2.19.1 Las estrategias en la enseñanza de la lectura

Con anterioridad se han tratado cuáles son las estrategias que el docente utiliza en el proceso de enseñanza en los distintos momentos y la clase y cuáles debe tomar en cuenta a la hora de lectura simultáneamente también el estudiante se le ha seleccionado de la variabilidad de estrategias de aprendizaje que existen cuáles va a utilizar en el momento de leer

Ahora veremos el papel que se le concede a la estrategia en la lectura

Según Solé Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos así como su evaluación y posible cambio ³¹

Continúa expresando la autora que esta evaluación tiene varias implicaciones y de las que resaltan dos

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos Estas se enseñan y se aprenden

³¹ Solé Isabel Estrat g as d lectura España, Ed to I G a ed c ón 21 2009 177 págs

- Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas o habilidades específicas

De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas ya que también al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes más allá de fomentar su competencia como lectores

De ahí que para comprender lo que se lee se tomará en cuenta lo siguiente

- Comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura Equivaldría a responder a las preguntas ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para que?
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate
- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto relacionado con el conocimiento previo

- Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y la autointerrogación
- Elaborar y probar inferencias de diversos tipos como interpretaciones predicciones y conclusiones

2 19 2 El papel de las estrategias en la lectura

En torno a la lectura se han dado múltiples debates y polémicas sin embargo no todo es discrepancia. Existe un acuerdo generalizado al menos en las publicaciones que sitúan en una perspectiva cognitiva constructivista de la lectura en aceptar que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones ³²

- De la claridad y coherencia del contenido de los textos de que su estructura resulte familiar o conocida y de que su léxico sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable
- Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan significatividad psicológica
- De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee así como detectar y compensar los posibles

³² Palincsar y Brown 1984 citado por Solé 2009 pag. 60

errores o fallas de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

De lo anterior se infiere que todos los lectores expertos utilizan las estrategias de forma inconsciente mientras se lee; se va comprendiendo. No obstante, el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de una manera automática.

Recordemos que hemos considerado las estrategias de comprensión lectora como una clase particular de procedimiento de orden elevado ya que cumplen con todos los requisitos:

- Tienen a la obtención de una meta.
- Permiten avanzar el curso de la acción del lector aunque no en la totalidad.
- Se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenidos o un tipo de texto.
- Implican los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión.

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? En síntesis porque se quiere hacer lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de distintas índole la mayoría de las veces diferente a los que se usan cuando se instruye

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos Para ellos quien lee debe ser capaz de

- Interiorizarse acerca de su propia comprensión
- Establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal
- Cuestionar su conocimiento y modificarlo
- Establecer generalizaciones que permitan transferrir lo aprendido a otros contextos distintos

Por lo tanto el papel de las estrategias de lectura contribuye a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender

2.19.3 Importancia de la lectura

La lectura cada día adquiere vital importancia porque es una ocupación esencial del ser humano un factor capital en su desarrollo intelectual al proporcionarle información que le permita educarlo creando hábitos de reflexión análisis comprensión entretenimiento y distracción Enumeramos una serie de

bienes que trae consigo la actividad lectora y así ayudar a internalizar su importancia

- La lectura potencia la capacidad de observación de atención y de concentración
- Facilita la readecuación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad
- Amplia los horizontes del estudiante
- Aumenta el bagaje cultural
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar
- Mejora las relaciones humanas enriqueciendo los contactos personales
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje y mejora la expresión oral y escrita
- Desarrolla la capacidad de juicio de análisis y de espíritu crítico
- La lectura fomenta el esfuerzo y nos hace más libres

Por otra parte la lectura es absolutamente indispensable para lograr un adecuado desarrollo económico. En este sentido podemos afirmar que de poco servirá dotar de toda la tecnología moderna a la industria y a las instituciones si quien ha de manejarla no está intelectualmente capacitado para sacarle el debido rendimiento.

2 19 4 Elementos esenciales para la lectura

Para lograr que el estudiante vaya siempre buscando el sentido de lo que lee porque saber leer implica saber de qué nos hablan y a la verdadera comprensión de lo leído nos lleva a conclusiones valoraciones críticas a expresar juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros ya sean del mismo o de otros autores con sus propias vivencias y experiencias y de esa forma se podrá hacer de la lectura una experiencia agradable

Para lograr los resultados anteriormente expuestos se deben poseer algunos elementos que son esenciales para profundizar en el texto

- La capacidad cognitiva del lector
- La competencia lingüística

La capacidad cognitiva del lector

Le permite penetrar en la lectura y para ello necesita poseer los conocimientos necesarios y suficientes que pueden ser de diferentes tipos su conocimiento general del mundo del saber del tema de que trate lo que lee y la información relacionada con su propia base de conocimiento ya que no se puede leer cualquier material sin aquel que se está habilitado para comprenderlo

La competencia lingüística

El concepto de competencia fue planteado en la lingüística por primera vez por Chomski N (1965) a partir de su teoría de la gramática generativa transformacional. Bajo el concepto de competencia lingüística Chomski (1970) da cuenta de la manera como los seres humanos se apropian del lenguaje y lo emplean para comunicarse.

La tesis central de Chomski es que los seres humanos pueden producir y comprender nuevas oraciones así como rechazar otras por no ser gramaticalmente correctas con base en su limitada experiencia lingüística.

De manera más específica, la competencia es la capacidad del hablante – oyente ideal para operar la lingüística. Chomski entonces articuló la competencia lingüística para definir el objeto de estudio de la ciencia lingüística.

Factores que influyen negativamente en el proceso lector

La experiencia como docente me ha reflejado que existen muchos factores que han estado incidiendo negativamente en el proceso lector, no obstante, son dos los que prevalecen:

- El enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso
- La prolongación excesiva de la práctica de lectura en voz alta en el nivel medio

Durante mucho tiempo hemos observado que la enseñanza de la lectura se ha centrado en los resultados del proceso lo cual es factible si se tiene en cuenta que tanto en las clases como en las evaluaciones las preguntas y tareas han estado encaminadas a comprobar si los estudiantes han captado los significados del texto (literal complementario e implícito) o qué nivel de comprensión han alcanzado (traducción interpretación o extrapolación) esto se explica ya que hemos estado influidos por el enfoque tradicionalista que parte del presupuesto que los significados están en el texto y leerlo implica una recepción pasiva

Kennet Goodman (1982 p 87) expresa lo siguiente El decir que hay un unico significado en el texto o que hay una variedad de ellos tiene serias consecuencias en la enseñanza de la lectura porque si el docente considera que existe un unico significado y este es el que él considera adecuado los alumnos llegan a pensar que realmente no interesa que ellos comprendan el texto

De alli que debe dirigirse nuestra atención hacia el proceso de razonamiento seguido por el estudiante durante la adquisición de dicha comprension Es necesario determinar la importancia del enfoque constructivista y concienciar al alumno que todo texto leído tiene una implicacion semantica y que la informacion construida o reconstruida no ha de alejarse del texto

2 19 5 Clases de lectura

La lectura por la lectura no existe Solo existe la lectura para perfeccionar al ser humano dicho de otra manera es la que enriquece el espíritu humano y lo engrandece para lograr el desarrollo personal En una sociedad cuyas acciones se mueven a través del documento escrito y ha desarrollado sus procesos de aprendizaje a partir del ingreso al mundo lector escritor la lectura ocupa un lugar determinante aunque algunos estudiantes no hayan comprendido su importancia

A partir de ella le encontramos significado a las cosas podemos conocer que existen otras culturas otras formas de mirar y comprender el mundo ya que al leer siempre podemos apropiarnos de lo que dice el texto pero a nuestra manera

Por supuesto existen diversos tipos de lectura y no a todas nos enfrentamos de la misma forma ya que de acuerdo con su naturaleza debemos abordarlos de manera particular y para la realización de esta investigación seleccionamos las siguientes

2 19 5 1 Lectura expresiva

Se realiza con una pronunciación correcta y con un ritmo adecuado En la lectura expresiva es imprescindible una simultánea comprensión para poder dar la intinación y el ritmo conveniente Es fundamental saber leer en publico

aunque la perfección de este tipo de lectura solo es exigible a los profesionales de los medios de comunicación de masas Leamos

Cita directa llamada también textual es aquella en la cual se transcribe una idea o concepto de un autor o de una autora de manera textual es decir tal como aparece en la obra incluyendo los errores si existieran ³³

2 19 5 2 Lectura dialogada

Se utiliza para representar los diversos interlocutores al leer un texto teatral o dialogado Es conveniente realizar este tipo de lecturas entre varios lectores tanto como de personajes ya que de hacerlo uno solo tendría dificultad al intentar diversos tonos y timbres de voz para cada personaje

Los actores han de adquirir gran destreza en este tipo de lectura pero también es muy útil para que cualquiera ejecute inflexiones y modulación de voces El hábito de la lectura en pareja ha dejado testimonios ilustres como Romeo y Julieta Abelardo y Elvira la novela de Walter Meyer Mario y Flaviano leían así el Asno de oro

Leamos el siguiente diálogo que sustenta la lectura dialogada

–Plancha toda la ropa antes de acostarte para que duermas con la conciencia tranquila

–*si abuela*
 –*revisa bien las ropas los roperos que en las noches de viento tienen*
más hambre las polillas
 –*si abuela* ³⁴

2 19 5 3 Lectura de estudio

Es aquella que nos permite cimentar bien la información su objetivo es alcanzar una comprensión profunda de cualquier tipo de texto obtener de este la información más importante y que el estudiante relacione con sus palabras lo leído En la lectura de estudio se enfatizan dos aspectos por un lado la comprensión a fondo de ideas generales y por otro la retención de investigación relevante

De nada nos serviría memorizar que la Revolución Industrial tuvo inicio en Inglaterra en la década de 1780 si previamente no ubicamos el hecho histórico en una época y las consecuencias que este trajo consigo La lectura de estudio comprende una serie de pasos para contribuir que el conocimiento sea efectivo

Dichos pasos son

- Leer el texto de manera global
- Subrayar las ideas generales y específicas mientras lees globalmente
- Dividir en párrafos el texto leyendo cada uno detenidamente según sus propósitos

³⁴ Garc Marq éz, Gab l La increíble historia de la cándida Erénd ra y de s ab ela desalmada Mé co pag 91

- Resumir por párrafo las proposiciones a través de preguntas y respuestas (Resumir significa exponer la esencia de un texto con las palabras del autor)
- Esquematizar utilizando las proposiciones (esquematizar significa ordenar jerárquicamente y en pocas palabras las ideas seleccionadas)
- Sintetizar Cuando esquematizamos y resumimos ejecutamos otras de las funciones más importantes de la inteligencia la síntesis Por lo anterior esquematizar y resumir = sintetizar Así sintetizar significa redactar con sus propias palabras la esencia del texto

Leamos el siguiente texto

El enfoque genético de Jean Piaget acerca del desarrollo intelectual es uno de los temas más importantes y mejor articulados en la psicología contemporánea. De acuerdo con esta teoría un individuo se mueve continuamente hacia niveles cada vez más altos de integración cognoscitiva proceso que se encuentra determinado por la confrontación con la realidad física y social y la adaptación a dicha realidad. Se dice que esta adaptación es secuencial e invariante. La secuencia está constituida por cuatro etapas de desarrollo interrelacionado (E. Vasco p. 295)

2 19 5 4 La lectura informativa

Es el tipo de lectura que sirve precisamente para informar a un estudiante sobre lo que acontece. Generalmente no tiene mayor nivel de profundidad y sirve para una cultura de base. Dentro de estos podemos mencionar periódicos, almanaques y volantes, entre otros. Leamos el siguiente texto del tabloide Mi Diario autor Ismael Hernández artículo del 10 de octubre de 2010 página N 2

JUBILADOS RECLAMAN LOS 50

*Por Ismael Hernández A
Corresponsal / Veraguas*

Un grupo de jubilados y pensionados de la provincia de Veraguas protestó en el parque Juan Demóstenes Arosemena y luego piqueteó frente a la Gobernación exigiendo que el presidente de la República Ricardo Martinelli cumpla la palabra para el aumento de 50 dólares

Alberto González presidente de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Veraguas precisó que el Presidente se comprometió frente a Eladio Fernández en darles un aumento de 50 dólares y que el dinero se buscaría en alguna parte. Según Gonzalez en este país hay dinero suficiente porque si hay para los ricos por que no puede haber para los pobres y jubilados. En Panamá le exoneran impuestos a las empresas y millonarios industriales y ¿por qué no se les puede quitar un poco a ellos para los que ya aportaron a la patria? dijo ³⁵

2 19 5 5 Lectura formativa

Esta lectura lleva a toda persona a que se comprenda a sí misma y al mundo que le rodea y aunque toda lectura forma esta es un tipo de lectura que se utiliza en el mundo escolar y académico y se caracteriza por tener un nivel de profundidad y complejidad mayor que las anteriores. Este tipo de lectura se ofrece en los cursos normalistas y de educación superior. Se trata de textos en los que se requiere de un mayor manejo de vocabulario y un mayor nivel de abstracción de pensamiento para poder asimilar e incorporar lo que en ellos se plantea.

Ejemplo

¿Qué es un informe? ¿como se elabora? ¿para qué sirve?

³⁵ Hernández, Ismael. Jubilados reclaman los 50. M. D. ar o pág. 2

Debemos saber que el informe es un tipo de comunicación de carácter técnico que se busca ofrecer una descripción general de un trabajo o una investigación. Contempla el título del tema que se trabajó, los objetivos que se persiguieron, así como la descripción metodológica y el contenido estructurado en capítulos con una introducción, una conclusión y la bibliografía utilizada. Todos estos elementos nos permiten alcanzar una panorámica general sobre lo que se realizó.

*Por supuesto, debemos saber que en el campo de la comunicación escrita el informe es una de las formas narrativas más utilizadas, de ahí que existan diversos tipos de informes dependiendo de la naturaleza de lo que se va a hacer. Por ello, nos podemos encontrar con el informe expositivo, el informe interpretativo y el informe demostrativo, entre otros muchos tipos que no mencionaremos aquí.*³⁶

2.19.5.6 Lectura examinadora

Entendemos por lectura examinadora una lectura que proporciona una visión panorámica de la materia que se estudia. Esta lectura examinadora se efectúa sobre el programa de asignatura, los apuntes de clase y los libros indicados como bibliografía principal. De ahí que el material utilizado es el siguiente: libros, artículos de revistas científicas y/o apuntes. Es frecuente en una materia universitaria. Una lectura atenta al programa de la asignatura es muy importante, pues aunque todavía no se comprenda el significado profundo de cada concepto, servirá para ordenar el material. A los apuntes de clase del profesor también se les hará una lectura para tener un panorama completo de la totalidad de la materia. Obviamente, si se ha asistido responsablemente a clases durante el semestre y el profesor cumplió con todos los parámetros al

³⁶ Solano, José. *El método básico para el estudio de la lectura y la investigación*. 2002. 122 pág. Ed. Obando. Pág. 83.

desarrollar la asignatura el conocimiento ya se adquirió y bastará una lectura de los apuntes para actualizarlo

La lectura examinadora puede extenderse a cada capítulo de un libro determinado. Antes de leer un capítulo es conveniente hojear sus epígrafes, notas y resúmenes si los posee.

Ejemplo de un programa de asignatura

Objetivos específicos	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Evaluación
		Técnicas	Actividades		
Establecer diferencia entre los elementos de comunicación a través del diálogo	1 La comunicación Elementos de la comunicación Funciones del Lenguaje Lenguaje Lengua y habla	Explicativo	1 1 Establecerán diferencias de los elementos de la comunicación a través del diálogo	Hojas multigráficas	Diagnóstica Formativa Diagrama de los elementos de la comunicación

Fuente: Programa de español 110 A Lengua y literatura

2.19.5.7 Lectura analítica

Después de haber realizado una lectura examinadora ya que se conoce el material bibliográfico indicado para el programa analítico de contenido de la asignatura que se trata se procede a realizar un trabajo más profundo que facilitara observar qué elementos contienen un texto.

Al analizar un texto se estará descomponiendo en sus unidades de significación mínima más importantes: proposiciones, morfemas, numerado.

Este tipo de lectura requiere que el estudiante adopte una actitud activa inquisidora frente al texto hacerse preguntas representarse gráfica y conceptualmente lo que se lee segmentar el texto subrayarlo y anotarlo a medida que se lee

Obsérvese el texto siguiente que transcribe un fragmento del artículo El descubrimiento del universo de Kathy Sawyer publicado por la revista Nacional Geografic en español (vol 5 N 4 octubre 1999 págs 17 25)

*los cosmólogos describen el Universo geométricamente mediante líneas curvas basados en teorías de Einstein, sobre la gravedad y curvatura del espacio tiempo proponen tres posibilidades un universo esférico cerrado, en el que la gravedad finalmente detendrá la expansión y volverá a juntar en una Gran Contractación llameante un universo en forma de silla de montar abierta en el que hay tan poca gravedad que la expansión continua para siempre un Universo llano o plano en el que el Cosmos bordea ambas posibilidades anteriores disminuyendo de velocidad pero detenerse nunca*³⁷

2 19 5 8 Lectura de investigación

Es la más técnica pero no por ello menos interesante Esta lectura es una invitación al razonamiento al hacer y a la formación integral del individuo Se trata de obras de autores muy reconocidos de gran nivel y complejidad que generalmente son productos de centros de investigación e institutos de gran renombre

³⁷ Citado por Oviols Guillermo Cómo estudiar 2007 pág 59

El lenguaje que se emplea en ellos tiene un carácter técnico que exige de un mayor y más pormenorizado conocimiento por parte del lector o lectora

Observemos el ejemplo siguiente

Elementos básicos para el estudio de la lectura y la investigación

Editorial cultura Costa Rica 1era Ed (2002)

la actitud inquisitiva del creciente equipo de investigadores en el mundo contemporáneo ha permitido conocer casi de todo hasta los viejos temas o supuestos que habían pasado con el paso de los siglos se han venido abajo teorías como la de Newton acerca de la mecánica celeste se removieron desde su cimiento con los planteamientos de Einstein y la teoría de la relatividad restringida las investigaciones de Plank Borhow Pavlov Vygostky Piaget (solo para citar algunos) abrieron nuevos horizontes y dimensiones en los más vanadas espacios disciplinarios y del conocimiento (Solano J pág 68)

2 19 5 9 Lectura reiterada

Es la lectura donde el estudiante deberá leer con una actitud ingeniosa el texto ubicándose en él desde lo espacial Es como aquel que ingresa por primera vez a un lugar desconocido es decir se alude a la ingenuidad en el sentido de abordar el texto con una actitud curiosa para saber qué es lo que le dice Esta lectura debe reiterarse en silencio cuantas veces sea necesario hasta que capte aquellos aspectos que más le hayan interesado lo cual depende no solo de sus intereses sino también de sus competencias

Por lo tanto la lectura no deberá ser plana sino global Se toma en cuenta lo siguiente No utilizar conceptos como que cada párrafo encierra una

idea principal porque a veces esa idea se reitera con otra estructura a lo largo del texto

No se debe subrayar inmediatamente al inicio de la lectura lo que ellos consideran ideas principales ya que todavía no ha llegado a tener una visión global del texto. Es importante la reiteración de la lectura cuantas veces sea necesario respetando los tiempos de concentración de cada alumno

2.20 Habilidad lectora

Implica un dominio de las estrategias ejecutadas de tal manera que el estudiante pueda dirigir la atención para captar el significado del mensaje. Por lo dicho anteriormente las estrategias radican en los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos. Mientras que los propósitos se refieren a las finalidades que se espera que los estudiantes logren las estrategias designan los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación ya definidas en los propósitos

De ahí que la lectura de comprensión implica tres tipos de estrategia (de predicción de valor comunicativo del texto y de extracción de la información específica) que el docente utilizará para desarrollar la lecturalidad que no es más que la facilidad con que un estudiante puede leer un texto

2 21 Estrategias de lectura

Es un proceso donde el estudiante interviene activamente para interpretar y alterar la información que se lee en función de la experiencia y conocimiento previo (aprendizaje significativo) Así comprender equivale a construir situaciones entre lo nuevo y lo conocido

2 21 1 Estrategias de predicción

Son aquellas que proyectan una idea global acerca del contenido de los textos Muchas veces las predicciones hechas por los estudiantes son confirmadas o negadas totalmente con la lectura del texto pero en cualquiera de los casos el plantearse hipótesis confirmarlas o negarlas en cada paso en el acto lector es un mecanismo metacognitivo importantísimo que debemos entrenar en el alumno Estas se clasifican en estrategias de apoyo visual y estrategias de contenido

Estrategias de apoyo visual

Distribución del texto y forma en la que está presentada la información con título y subtítulo entrada párrafos y listados

- **Título** palabra o frase con que se da a conocer el asunto de la obra o de cada una de las partes o divisiones de un escrito Este también da indicio de lo que contiene el contenido

- **Subtítulo** título secundario que se pone a veces después del título para apoyar la información de este y reforzarla dándole más apertura al lector
- **Entrada** resumen inicial donde se da lo esencial de la información y sirve para captar la atención del que lee
- **Párrafo** cada una de las divisiones de un escrito
- **Listado** Enumeraciones de persona cosas cantidades etc que se hacen con determinado propósito

Estrategias de contenido

Este tipo de estrategia sirve para hacer una lectura estructural o analítica que permite al estudiante tener una idea general de la lectura se hojear el libro para darse cuenta del tipo de texto científico periodístico o literario saber como está distribuido (capítulo partes) y cuál es el objetivo del autor Esta estrategia le sirve al estudiante cuando realiza un trabajo de investigación ya que le permite saber si lo puede utilizar para la investigación sin tener que leerlo totalmente Así el propósito de la lectura global es lograr una comprensión general del contenido El estudiante podrá formular preguntas como estas

- ¿Cuál es la idea o ideas generales del texto?
- ¿Qué mensaje quiere comunicar el autor y que elementos proporciona para sustentar lo que dice?

Con estas preguntas se le facilitará al estudiante la lectura global

2.21.2 Estrategias para determinar el valor comunicativo del texto

Estas estrategias tienen la finalidad de hacer una lectura interpretativa del texto. Permite al estudiante formar su propio juicio del valor de cuestionamientos y de interpretación del texto. Mediante estas se podrá conocer el problema planteado por el autor y su finalidad: informar, entretener o hacer una reflexión.

Propósito del autor: Mediante esta estrategia el estudiante (lector) puede desarrollar la habilidad de aplicar diferentes tipos de lectura de acuerdo con el propósito que tenga al abordar un texto. Los tipos de lectura son las siguientes:

- **Mirada superficial:** se da cuando se hojea un texto para saber si le interesa o no.
- **Lectura global:** es aquella que nos permite obtener una idea general del texto.
- **Lectura rápida:** es la que sirve para buscar información específica. Esta es la que se realiza cuando se quiere localizar en el índice el tema o capítulo que interesa leer.
- **Lectura detallada:** este tipo de lectura es la que se realiza para reflexionar sobre lo que se ha leído y es posible que se relea un párrafo para aprender o captar su contenido.

- **Función del texto** esta estrategia permite determinar si el texto tiene como finalidad informar dar instrucciones entretener o hacer una reflexión sugerir entre otras

Para lograr determinar el valor comunicativo de un texto y llegar a la interpretación se utiliza una serie de preguntas como ¿quién? ¿a quién? ¿de que? ¿en qué contexto? ¿cómo? ¿cuándo? ¿por qué?

¿Quién?

Esta interrogante se relaciona con la personalidad del autor ya que el estilo de expresión difiere totalmente de un autor con otro. Por ejemplo Félix Cuevas es un autor de textos matemáticos (texto no literario) mientras que a Dimas Lidio Pitti lo relacionan con la literatura. Es evidente que cada autor tiene formas específicas de expresión que hacen del lenguaje una herramienta más precisa y eficiente para sus fines. Además cada autor expresa su personalidad a través del tipo de expresiones estadísticas que utiliza.

¿A quién?

Aquí se cuestiona el tipo del público al que el autor dirige el mensaje esto es las características necesidades y expectativas del público (estudiantes público en general). Es importante definir el tipo de público el lenguaje utilizado depende del nivel sociocultural de la edad de los receptores.

¿De que?

Se refiere esta pregunta al contenido de la obra por ejemplo ¿de qué se trata la obra?

¿En que contexto?

Se deben considerar los diversos contextos que rodean al mensaje textual social político de lo expuesto

¿Por qué?

Este cuestionamiento se refiere a las causas que motivan el lenguaje y debe identificarse cuál es la función promotora del lenguaje

2.21.3 Estrategias para extraer información específica

Las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizaran para alcanzar los propósitos. Estos se refieren a las finalidades que se esperan que los alumnos logren las estrategias es claro designan los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definitiva en los propósitos. Por ello las estrategias deben ser congruentes con los propósitos y constituyen el principal recurso para que la lectura siga causas bien definidas

Cada vez que el estudiante desea localizar determinada información deberá remitirse al párrafo donde esta se encuentra y leerlo con mayor atención

Esta estrategia sirve para obtener información más detallada en forma más rápida y útil. Las estrategias más utilizadas para extraer la información específica son las siguientes:

La estrategia de vocabulario está integrada por la sinonimia y la antonimia. La primera se refiere a todas las palabras, frases o conceptos que dentro de un texto tienen un significado semejante al de un término dado, y la segunda clasifica a todas las palabras, frases o concepto que dentro de un texto tienen un significado opuesto al término dado.

Esta estrategia permite obtener información detallada en forma más rápida y útil; nos da pautas para comprender como está organizada la redacción así como reconocer el estilo del autor.

Por lo tanto hay que poner especial atención a las palabras con que inicia cada párrafo así como los encabezados de cada sección. Es necesario identificar los tipos de nexos que unen las oraciones como finalmente por lo tanto en resumen generalmente por consiguiente y otros parecidos.

Estos conectores indican que en estos párrafos se resume todo lo mencionado anteriormente. (Ver anexo)

2.22 ¿Qué es leer?

Si cuestionamos a un estudiante universitario si sabe leer nos responderá con un claro está cómo no acompañado de una cara de gran extrañeza mientras irá recordando internamente sus años de estudio a nivel de primaria y premedia y a los que hasta ahora lleva estudiando en la universidad

Ahora debería preguntarse ¿sé leer? ¿alcanzo a leer todo aquello que necesito para mi estudio para mi aprendizaje? ¿Comprendo mis lecturas? ¿Estoy en condiciones de aplicar lo aprendido a través de la lectura?

Estas preguntas ayudarán a evaluar la calidad de la lectura de nuestros estudiantes. En su mayoría él o ella deben reconocer humildemente que no saben leer primero porque ni en la casa ni en la primaria ni en el nivel de la premedia ni en la universidad enseñan a leer y la lectura es una actividad mental compleja que exige permanentemente entrenamiento además hay que enseñar al estudiante a leer

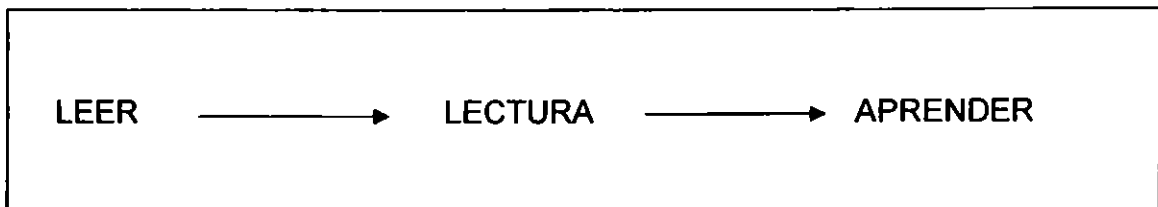
Goethe afirmaba Llevo aprendiendo a leer toda mi vida y no puedo decir que lo haya logrado Aprender a leer es una tarea de siempre para actualizarse para comprender el mundo que nos rodea y para continuar la educación Algunos autores aseguran que la habilidad para leer es una de las habilidades más necesarias que una persona debe tener

En ese sentido leer es la actividad de base para la competencia literaria de ahí que leer quiere decir comprender interpretar y evaluar el mensaje en sí mismo además de ser un proceso interactivo entre el lector y el texto proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer los objetivos que guía la lectura

Leer es un proceso que comprende dos áreas una visual y otra mental

2.2.2.1 La percepción visual

La percepción visual es sencillamente la función de ver o tomar las fotografías de las palabras como imágenes observemos



Es evidente que los ojos sean instrumentos funcionales para el trabajo de la mente Si al leer los ojos trabajan mal (que es lo frecuente por la deficiente enseñanza de la lectura) la mente trabajara con deficiencia

Mejorar el trabajo de los ojos en la lectura consiste en

- **Una percepción rápida** esto quiere decir que los ojos vean mas imágenes de palabras en menos tiempo

- **Una percepción amplia** significa que en cada golpe de vista o fijación se perciben grupos de palabras y no palabra por palabra
- **Una percepción rítmica** nos da a entender que los ojos deben llevar un ritmo en la lectura un movimiento de avance sin regresar a ver repetidamente

De lo anterior se infiere que leer es en primer lugar ver las imágenes de las palabras con rapidez con amplitud con ritmo y con seguridad

2 22 2 El proceso mental

La segunda parte del proceso de leer es el trabajo mental En el acto de leer la mente debe realizar variadas e interesantes actividades

La primera la más mencionada es comprender Fundamentalmente comprender es saber de qué se trata Ya sea en un libro en un capítulo en un párrafo una oración una proposición o una frase comprender en cualquiera de estas unidades significativas es conocer su esencia y su naturaleza

La segunda actividad mental es interpretar Interpretar es describir que quiere decir el autor que significados puede tener el mensaje escrito por el Es claro que la interpretación de lo leído es subjetiva ya que depende de los conocimientos previos de cada lector y como es evidente los conocimientos adquiridos a través de los sentidos las experiencias y las propias construcciones

Leamos el siguiente texto de la obra de Ramón H. Hurtado (San Cristóbal)

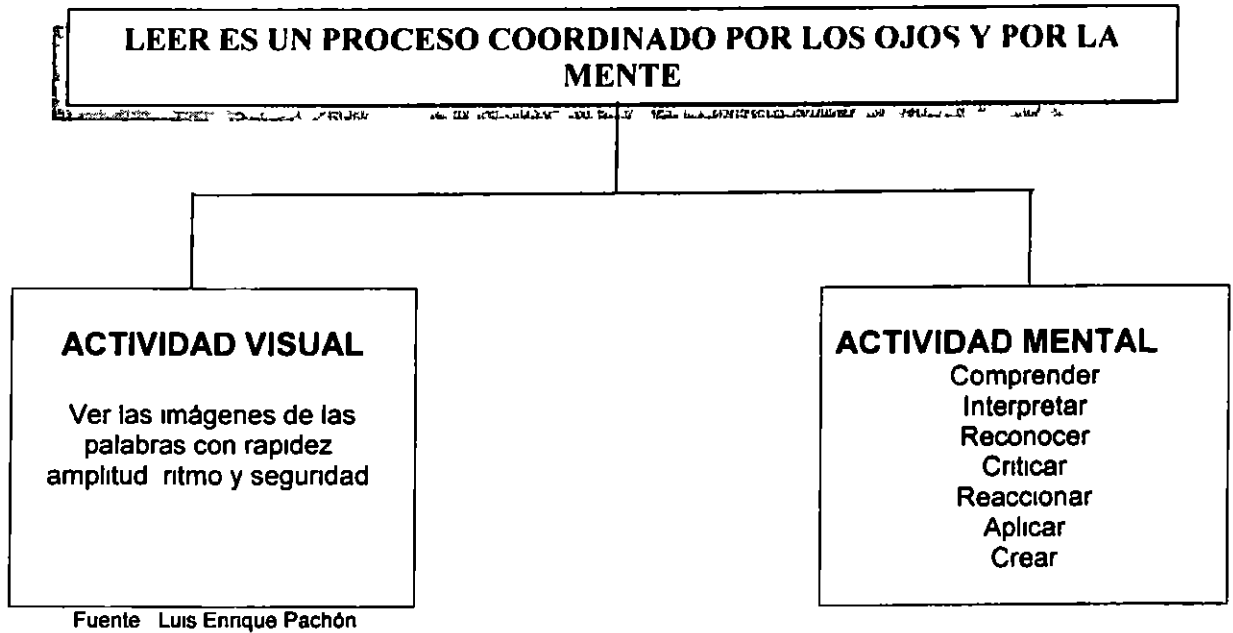
Fue allí precisamente donde comprendió lo que la vida era en estas tierras

Comprender El autor expresa que en ese lugar comprendió qué era la vida

Interpretar Se había dado cuenta que la vida era difícil en esas tierras

Se evidencia que comprender y entender son actividades diferentes la primera se refiere a cuál es el mensaje del autor y la segunda es describir qué significa el mensaje. También podemos advertir que para comprender hay que leer las líneas mientras que para interpretar hay que leer las líneas y hay que leer implícitamente en cierta forma nos deslizamos del texto qué quiso decir el autor qué ideas sugiere sin desarrollar asimismo podemos señalar que si comprenden bien tenemos la base del desarrollo de todas las demás actividades mentales en la lectura.

Leer también es identificar o reconocer. Ésta es otra actividad mental. Estos son algunos elementos que necesitaremos reconocer o identificar cuando leemos un libro un capítulo un párrafo un enunciado o una oración estructuras relaciones y mensajes.



Leer entonces es dominar todas estas actividades mentales. Ante este panorama cada lector podría preguntarse una vez más ¿sé leer? Si los estudiantes aprenden a leer fácilmente descubrirán cosas nuevas y sobre todo se sentirán estimulados a crear.

- Palabras esenciales y significativas
- Críticas (valorar o juzgar lo leído)
- Actualización y aplicabilidad
- Reaccionar (el lector activo reacciona produce y pregunta)

Por eso podemos destacar que la mente debe crear al leer de ahí que toda la información es para elaborar más información. Los estudiantes no deben ser repetidores de información ni unos recitadores de mensajes. Por el

contrario deben leer para recibir conocimientos que van a utilizar para crear más conocimientos crear otros significados si se trata de lectura de estudio o crear otros argumentos otros personajes o desenlaces si se trata de una lectura literaria

2 23 ¿Cómo se lee?

La comprensión del texto trata precisamente de establecer juicios críticos de lo que uno está leyendo la comprensión entonces tiene una importancia significativa en el desarrollo del pensamiento no obstante no existen reglas con respecto a como deben realizarse pero hay algunas estrategias que pueden recordarse y que ayudan cada vez que haya que enfrentarse a estos textos

La investigadora española Isabel Solé distingue tres momentos en el proceso lector antes durante y después en cada uno sugiere la formulación de diferentes preguntas que facilitan la comprensión de un texto descriptivo expositivo o argumentativo

2 23 1 Antes de la lectura

Es necesario enseñar los objetivos de la lectura que va a comenzarse

- Los alumnos plantean hipótesis sobre el texto
- Predicen lo que creen que va a suceder
- Desarrollan su imaginación y creatividad

- Que investiguen sobre el tema
- Explorar los conocimientos previos del alumno
- Los conocimientos previos incluyen la capacidad de generar inferencias mentales
- Todos los aspectos son importantes en la comprensión lectora

2 23 2 Durante la lectura

- El alumno irá comprobando a lo largo de la lectura lo anteriormente explicado por el profesor
- Formulación de nuevas hipótesis a partir de las pistas que el texto va dando
- Se plantearán preguntas acerca de dudas que el texto expone
- Subrayarán en los textos expositivos lo más importante o fundamental
- Relectura de los párrafos que resultan de mayor complejidad
- Intentarán leer entre líneas es decir comprender ideas no formuladas explícitamente
- Consultar al diccionario sobre aquellos términos confusos

2 23 3 Después de la lectura

Cuando el alumno inicia esta fase ya tendrá clara la idea del texto leído y podrá realizar lo siguiente

- Ordenar ideas principales y secundarias
- Escribir un esquema de lo subrayado
- Realizar resúmenes
- Dar opiniones acerca del texto
- Hacer una paráfrasis
- Elaborar mapas conceptuales

2.24 La comprensión lectora

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes. Veamos el siguiente contenido:

Interpretar es	Hay que retener	Organizar consiste en	Para valorar hay que
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Formarse una opinión ▶ Sacar ideas centrales ▶ Deducir conclusiones ▶ Predecir consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conceptos fundamentales ▶ Datos para responder a preguntas ▶ Detalles aislados ▶ Detalles coordinados 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Establecer consecuencias ▶ Seguir instrucciones ▶ Esquematizar ▶ Resumir y generalizar 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Captar el sentido de lo leído ▶ Establecer relaciones causa-efecto ▶ Separar hechos de las opiniones ▶ Diferenciar lo verdadero de lo falso ▶ Diferenciar lo real de lo imaginario

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo por lo tanto ante un mismo texto no podemos pretender una interpretación única y objetiva

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes el texto su contexto y los conocimientos que él posee El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los alumnos no participan en la selección de los mismos

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son crear un contexto apropiado leer en voz alta seleccionar adecuadamente los textos y que los estudiantes participen en esa selección transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean

2.24.1 Desarrollo histórico de la comprensión lectora

Desde el principio de siglos los psicólogos y educadores le han dado importancia a la lectura y se han interesado en saber lo que acontece cuando un lector comprende un texto El interés por el fenómeno se ha profundizado no

obstante lo que hoy se hace para comprender un texto es exactamente lo mismo extraer o aplicar significado en un texto

Lo que ha variado es la manera cómo se da la comprensión de ahí que permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza

Durante la década de los años 60 y 70 cierto número de investigadores de la lectura formuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación y determinación si los alumnos son capaces de denominar las palabras la comprensión tendría lugar de manera automática En ese momento los pedagogos encaminaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores y maestros formulaban preguntas literales que no se enfrentaban a verdaderos desafíos de utilizar sus habilidades de inferencia de lectura y análisis crítico del texto Posteriormente los profesores se dieron cuenta que este tipo de actividad (preguntas) era para evaluar la comprensión y no añadía ninguna enseñanza

2.24.2 Tratamiento metodológico de la comprensión

La comprensión es un proceso activo para comprender el preceptor establece conexiones entre el mensaje actual la información y sus conocimientos previos Realiza inferencia predicciones selecciona interpreta

codifica y valora esto requiere de un estudiante activo. Si la metacognición es el conocimiento y regulación de los procesos cognitivos por el propio sujeto la madurez metacognitiva radica en saber qué se quiere alcanzar (objetivo) y cómo utiliza las estrategias de autorregulación. Para lograr un óptimo proceso de aprendizaje debe saber qué deseamos conseguir y cómo se consigue. Al tratamiento metodológico de la comprensión ha de seguir una secuencia básica

Lo que supone que en la metacomprensión para que un estudiante se considere metacognitivamente maduro debe saber qué es comprender y cómo debe trabajar mentalmente para comprender por lo que la metacomprensión es el conocimiento de la propia comprensión y de los procesos mentales para conseguirlo. En este aspecto el estudiante pasa de aprender a leer a leer para aprender.

De ahí que para comprobar si en realidad el estudiante ha comprendido una idea es porque sabe realizar al menos algunas de estas actividades

- Explicarla con sus propias palabras
- Buscar ejemplos distintos que la confirmen
- Buscar ejemplos o argumentos en contra
- Reconocerla en circunstancias distintas
- Ver relaciones entre esa idea y otras ideas conocidas
- Usarla en distintas formas

- Sacar deducciones personales
- Usaría para explicar otros hechos

Se infiere que la comprensión textual se manifiesta a través del desarrollo de habilidades y hábitos para cada tipología textual ya sea textos literarios y no literarios

2 24 3 Procedimiento para desarrollar la comprensión lectora

El concepto de comprensión lectora ha evolucionado en los últimos años esto implica un cambio de actitud por parte de los docentes y se manifiestan en las estrategias y procedimientos que se emplean en la orientación y evaluación del proceso lector

- Los estudiantes deben desempeñar un papel activo de ese proceso complejo de solución de problemas
- El estudiante debe seleccionar y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo
- Debe predecir de acuerdo a lo que conoce
- Tener habilidad para dirigir ya que esto implica práctica y experiencia
- Manifestar en voz alta los pensamientos durante la lectura

Gran parte del desarrollo cognitivo se produce gracias a la mediación del docente y padres y a medida que se va adquiriendo experiencia y capacidad los aspectos más complejos que han sido modelados por el adulto una y otra vez se va asumiendo una mayor responsabilidad hasta llegar a realizar esas funciones por sí mismo

De ahí que el proceso de enseñanza del docente debe ajustarse en lo posible a los señalamientos antes planteados y modelar las estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes y al mismo tiempo ir despertando su interés para que desarrollen un nivel creciente de competencia

Aunque el estudiante es el inducido a usar diversas estrategias el control del proceso se encuentra solo por parte del profesor. Sin embargo hay que enseñar al alumno a hacerse preguntas él mismo cómo deben ser formuladas y por qué el autocuestionamiento es útil para comprender mejor. De las preguntas que pueden formularse los estudiantes tenemos entre ellas

- ¿De qué se habla? – Tema
- ¿Qué dice sobre eso? – Aspecto que amplía el tema
- ¿Quién lo dice? – Enunciado sujeto del mensaje
- ¿Para qué lo dice? – Propósito del mensaje
- ¿Dónde y cuándo lo dice? – Realidades desde las que se plasman sujeto predicado y modificadores

Es necesario que los estudiantes sean capaces de dominar sus estrategias de forma independiente su enseñanza tiene que ser directa explícita y sistemática a través de una práctica variada encaminada a un mismo fin diseñar procedimientos para que los estudiantes logren obtener sentido del texto y desarrollen esquemas acerca de la información seleccionada

Si partimos del enfoque constructivista que es Es la construcción del significado del texto por el lector (estudiante) porque el significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es solo el punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia entonces el o la docente debe dirigirse hacia el proceso de razonamiento seguido por el alumno (a) durante la adquisición de la comprensión Por lo tanto para poder inducir a los estudiantes a que modifiquen o desarrollen sus habilidades los educadores deben cuestionarse si las dificultades de comprensión se deben al hecho de que los estudiantes asumen o no un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto A partir de esto el docente debe encaminarse a las estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información que procede de la lectura

Creemos que la comprensión lectora debe fundamentarse en los cinco principios de Cooper que señalan lo siguiente

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto

- La comprensión es el proceso de elaborar significados en interacción con el texto
- Hay distintos problemas o tipos de comprensión pero estos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa
- La comprensión es un proceso aunado al lenguaje y debiera entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje la indecisión el habla la lectura y la escritura ³⁸

Esta descripción de los principios de Cooper da cuenta de lo que acontece durante la actividad de lectura

2 24 4 Estrategias para desarrollar la comprensión lectora

Antes de describir cada una de las estrategias para comprender la lectura es importante señalar que cada estrategia debe plantearse solo si conviene para un grupo de estudiantes y con textos definidos específicos porque unas pueden ser útiles para determinadas lecturas

Cada una de las estrategias que se exponen a continuación han de utilizarse de manera eficaz pero también es importante que cada profesor sepa dar la orientación precisa al proveerse de estrategias que ayuden a los estudiantes en la comprensión lectora esto es crear el significado y no solo reproducirlo

³⁸ COOPER D Cómo mejorar la comprensión lectora, 1990 págs 33 34

2 24 4 1 Estrategias para la activación de los conocimientos previos

La comprensión de lo que se lee ha sido influenciada por el conocimiento previo del contenido que posee el lector por lo que antes de leer se deben activar los conocimientos relevantes para ese contenido

Es necesario un plan de prelectura para ser empleado con los estudiantes el cual consta de tres pasos que se detallan a continuación

- ◇ Asociación inicial con el concepto
- ◇ Reflexiones iniciales con esas asociaciones
- ◇ Interactuar pues escuchan las ideas de las demás

Veamos un ejemplo

El profesor antes de presentar el texto comenta hoy vamos a leer un escrito que se refiere a los beneficios que aporta decir siempre la verdad como un valor ineludible que todo ser humano debe tener Queremos que escriban en una hoja todas las preguntas que les gustaria que ese texto respondiera acerca del tema

Los alumnos pueden escribir expresiones como estas

- ¿Digo siempre la verdad?
- ¿Qué hacer si al decir la verdad me castigan?

- ¿Y que hay con una mentira piadosa?

El profesor sugiere que varios lean sus preguntas y anotaciones y se comenten entre todos después se presenta el texto

Muchas veces las predicciones hechas por los estudiantes son correctas o incorrectas cuando se lee el texto pero en cualquiera de los casos al plantearse hipótesis confirmarlas y negarlas a cada paso en el proceso lector este representa un mecanismo metacognitivo importantísimo en el que se debe entrenar al estudiante Al inicio del primer párrafo de un grupo de palabras fuera de contexto escritas en el tablero se descubren relaciones insospechadas que pueden desatar una gran habilidad y asegurarse de si tienen o no razón

Para decidir qué tipo de conocimiento activar antes de presentar el texto que deberá ser leído el docente tendrá en cuenta tres factores el tipo de texto el propósito de la lectura y el conocimiento que poseen los alumnos

Como hemos visto esta estrategia se desarrolla mediante un procedimiento que generalmente consta de tres pasos

- Trabajo con las palabras claves y de difícil comprensión que aparecen en el texto
- Desarrollo del lenguaje oral con preguntas que relacionan las palabras

- Realización de preguntas predictivas

Los indicios que una prelectura nos facilita son tales como una lámina el título la contraportada de un libro una frase sugestiva al inicio del primer párrafo o un grupo de palabras fuera del contexto escritas en el tablero en los que se describen relaciones insospechadas pueden desatar una gran avidez y de asegurarnos de si teníamos o no razón

2 24 4 2 Estrategia con las inferencias

Estas estrategias desarrollan las habilidades para deducir ciertas informaciones que no aparecen literalmente en el texto muchos la consideran una destreza muy importante en la comprensión lectora Algunos de los procedimientos que se pueden aplicar en ese grupo de estrategias son las siguientes

- Selección de textos adecuados según la madurez y la experiencia del alumno
- Motivación hacia comentarios predictivos
- Lectura silenciosa reflexiva y repetida del texto
- Realización de preguntas con la intención de reproducir el contenido literal
- Aplicación de preguntas de inferencia que obliguen a una lectura entre líneas a escudrinar detrás de cada palabra

De ahí que el conocimiento previo del lector facilitará mucho la labor de inferir porque las inferencias parten de la habilidad con que el lector combina su conocimiento y la información nueva que el texto le da

2.24.4.3 Estrategia de anticipación

Esta es la estrategia en la que el estudiante puede predecir la información que sigue en un texto por lo que ha leído hasta el momento. De ahí que al detenerse en un párrafo puede anticipar lo que contiene el siguiente párrafo

2.24.5 Modelos explicativos de la comprensión lectora

Existen diferentes modelos que explican el proceso de lectura ya que se reconoce que esta es compleja y múltiples factores intervienen en los procesos de comprensión lectora que ha dado origen a numerosas teorías y modelos explicativos algunos de ellos dispares, dispersidad originada en la mayoría de los casos por el énfasis dado a su mecanismo o proceso sobre otros

Por lo tanto no existe consenso en cómo estos niveles se relacionan pero con el fin de situar al estudiante en la comprensión del texto a la que nos enfocamos. Los modelos más conocidos son tres: ascendente, descendente e interactivo. En todos ellos existe un acuerdo común

2 24 5 1 El modelo ascendente

La lectura es concebida como un proceso de abajo hacia arriba. Es decir de acuerdo con este modelo la comprensión lectora sería el resultado del análisis ascendente secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales. Este proceso comienza en la grafía sílabas palabras frases texto y así sucesivamente hasta extraer el significado completo del texto. Lo fundamental aquí es la decodificación: el lector parte de lo más simple a lo más complejo. Por lo tanto, este punto de vista le da interés al texto, no al lector.

De ahí que las actividades de enseñanza específicas referidas a la comprensión lectora no se dan, puesto que para que exista un proceso de enseñanza – aprendizaje hay que incidir en el mismo con el fin de guiarlo hacia unos objetivos determinados. Ésta es a nuestro juicio la mayor limitación de este modelo desde punto de vista didáctico.³⁹

2 24 5 2 El modelo descendente

Considera que la comprensión lectora depende de los esquemas que cada lector actualiza (comienza con el lector) no en el texto. El lector no procede de letra a letra sino que emplea sus conocimientos previos para anticipar el posible contenido del texto y este le sirve para contrastar, confirmar o refutar dichas anticipaciones. Como se puede apreciar el modelo descendente es también lineal, secuencial y jerárquico pero en sentido inverso al presentado desde la perspectiva ascendente. En este modelo el núcleo de la lectura es la

³⁹ F Illola, Ob. Cit. 2003 pág. 233

comprensión (el lector crea el texto) lo importante es el lector lo que el lector percibe es la totalidad que no se reduce a la suma de las partes

La diferencia entre los dos modelos son múltiples y se reflejan en la manera como se enseña Ninguno de los modelos ofrece lo que realmente se da en un proceso lector por ello no puede ser solo un proceso de abajo – arriba o arriba – abajo (Solé 1987) La insuficiencia de estos dos modelos origina un tercero que integra los aspectos positivos de ambos y supera las insuficiencias de los mismos

2.24.5.3 El modelo interactivo

La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por el conocimiento previo que posee el lector que indica que durante la actividad de lectura están interviniendo al mismo tiempo y con una división bidireccional procesamiento en sentido ascendente y descendente La perspectiva interactiva plantea que cuando el autor se enfrenta a un texto inicia su lectura guiado básicamente por los datos que le aporta al material y por lo tanto comienza procesando ascendentemente aspectos semánticos sintácticos léxicos etc integrando sus esquemas de conocimiento

La interacción entre el texto y el lector en donde este último relaciona la información presentada en el texto con sus conocimientos previos y experiencias

acumuladas constituye la base de la comprensión. En este sentido podríamos decir que no hay lectura sino hay comprensión y/o reconstrucción del significado. El resultado de la comprensión será tal como afirma Van Dijk y Kintsch (1983) una representación mental compleja del modelo interactivo y que se ha elaborado a partir de los efectos que la base textual ha ejercido sobre el esquema del conocimiento del autor.

En resumen el modelo interactivo ve la lectura como una actividad cognitiva compleja y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto. Ya hemos dicho que el lector aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de sus experiencias, ideas previas u organizadores previos según Ausubel) para poder integrar lo que el texto aporta.

De ahí lo que se pretende es formar lectores autónomos competentes que aprenden a través de la lectura. La enseñanza de la comprensión desde la perspectiva interactiva requiere incidir en

- El desarrollo de actividades dirigidas a activar, seleccionar y aplicar los conocimientos previos que posee el lector: inferencias, predicciones que va a leer.
- La enseñanza explícita, intencional e integrada en contenidos curriculares específicos de estrategias cognitivas que permiten al lector construir el

significado del texto (subrayado formación de imágenes mentales paráfrasis resúmenes esquemas mapas conceptuales) y de estrategias metacognitivas con los que pueda tanto actualizar y emplear autónomamente sus conocimientos previos como regular y controlar todo el proceso de construcción

2.25 El texto

De entre las múltiples y variadas definiciones que se pueden encontrar de texto hemos escogido la de Siegfried J. Schmidt

Un texto es cada elemento de un acto comunicativo enunciado en una actividad comunicativa que tiene una orientación temática y cumple una función comunicativa perceptible es decir realiza un potencial ilocutivo. Se alude a función verbal en situación de intercambio y se hace referencia a la condición de conjunto estructurado con una ordenación y reglas propias para garantizar el éxito del mensaje.⁴⁰

2.25.1 Características del texto

Las características que debe tener un texto son las siguientes

- **La Coherencia** es una propiedad interna que afecta tanto a la selección como a la ordenación de la información y hace que los contenidos estén dispuestos de tal modo que el lector pueda percibir y entender con claridad. Un texto es coherente

- Cuando tiene un tema bien definido y delimitado

⁴⁰ Siegfried J. Schmidt. Teoría del texto. Madrid, pág. 52

- Cuando las oraciones señalan con claridad el tema lo desarrollan de un modo ordenado y no se oponen entre sí por el significado
- **La Cohesión** es una propiedad que afecta la forma externa del texto y permite que las oraciones que lo componen estén bien conectadas y enlazadas entre sí. Se logra a través de una serie de procedimientos lingüísticos de que disponen las lenguas para relacionar la información que aportan las oraciones del texto
- **La gramaticalidad** Se refiere a utilizar la morfosintaxis y el léxico para que generen oraciones bien formadas haciendo uso de las normas ortográficas de las lenguas
- **La adecuación** Es la capacidad para utilizar el registro de lengua adecuado el más apropiado a la situación de comunicación en función del tema canal formalidad o propósito

2.25.2 Clasificación de los textos

Leer implica desarrollar habilidades de tipo cognitivo muy complejas. Se puede acceder al texto pero en cambio no tener suficiente capacidad o motivación para acceder a su sentido. Para realizar la lectura más eficaz es importante conocer y reconocer las diversas estructuras que organizan los contenidos de un texto. Eso permitirá localizar con rapidez la información o las

ideas transmitidas distinguir las ideas principales de las secundarias y centrarse en el fragmento que contiene la información requerida

Los textos se clasifican desde distintos puntos de vista según las situaciones de comunicación en las que se utilizan o por su estructura o características. Según este último criterio podemos hablar de textos literarios y no literarios.

2.25.2.1 Textos literarios

Los textos literarios son aquellos escritos en los que el autor denota emotividad como producto de la realidad en que vive, así como de su ideología de lo que percibe y siente en el momento en que escribe la obra.

El escritor expresa por medio de un lenguaje metafórico y rico en expresividad. Los textos literarios son subjetivos y cada lector interpreta esas obras desde su punto de vista particular.

Los textos literarios se clasifican en narrativos, dramáticos o líricos.

Texto narrativo

Estas son composiciones escritas en prosa. Contienen un relato sobre algún acontecimiento real o ficticio, desplazado en el tiempo y en el espacio. En este tipo de texto se destacan la novela y el cuento (ver anexo).

Texto dramático

Estos textos ofrecen como panorama el conflicto entre dos o más personajes el desarrollo de la obra está encaminado a presentar como se desarrolla dicho conflicto y cuál es su enlace Están escritos para ser representados y dan la idea de que los acontecimientos están ocurriendo en ese momento aun cuando se trata de acontecimientos pasados el relato lo hacen directamente los personajes Entre los textos dramáticos tenemos la tragedia el drama y la comedia (Ver lectura dialogada)

Texto lírico

En este texto se manifiestan sentimientos y emociones puestos en el yo del autor o en boca de un personaje determinado Entre los textos líricos se encuentran himnos odas elegias y canciones Ejemplo

Invierno

*Se va calando en el alma
este airecillo de invierno
con su alboroto de pájaros
en alocado revuelo*

Hersilia Ramos de Argote

A continuación se analizará un texto literario seleccionado del texto Cuento que te quiero cuento de Fulvia Morales de Castillo

Análisis del cuento *El Lago* desde el recurso de la hipérbole la figura de la muerte y la percepción sensorial los planos de la cotidianeidad y la magia el accionar de los personajes el asunto el espacio y el tiempo el narrador y el lector

El enunciado inicial del cuento *Un hombre y una mujer vivían discutiendo siempre* inicia lo hiperbólico porque el adverbio siempre instala inmediatamente una circunstancia asfixiante

Un hombre y una mujer (dos seres desconocidos dos seres sin nombre el indefinido un reafirma esta condición)

Vivían discutiendo la relación verbo + gerundio proporciona la condición de actividad larga en el tiempo vivían para discutir si no discutía no vivían (hiperbole)

¿Cuándo discutían? **SIEMPRE**

Por tanto era su forma de vida **si dejaban de hacerlo sus propios hijos se alarmaban**

Entonces en este cuento lo fundamental es el tema de discusión que en el fondo de los lagos crecían unas plantas acuáticas hermosísimas o que en el fondo de los lagos no crecían unas plantas acuáticas hermosísimas o que en consecuencia no importarán los medios para demostrar que se tiene razón no importa la vida porque se vive para discutir

La discusión es el asunto y como tal trasciende más allá de la vida

- **Amigos y familiares buscaron el cuerpo infructuosamente**
- **Al año siguiente en vísperas del aniversario de su muerte el cuerpo surgió a la superficie**

- Al tercer año el hombre quien hasta entonces se había negado a participar en la búsqueda finalmente accedió a ir

Observese que hasta el momento la mujer no es un cuerpo inerte resbaladizo ***Nadie lo puede atrapar*** (Es una exageración porque no es posible que un cuerpo inerte no pueda atraparse entonces es un cuerpo muerto con vida condición extraña) Pero ahora el otro la antítesis entra en la escena nuevamente ***Finalmente al tercer año el hombre quien hasta entonces se había negado a participar en la búsqueda finalmente accedió a ir*** Entonces las acciones cambian ahora la mujer dejará de ser cuerpo inerte (hiperbole intocable) para demostrarle al otro al hombre que ella tenía razón iban ya a intentar sacarla cuando *la mujer abrió los ojos* (hipérbole)

En este momento del relato la magia se hace más evidente en el colectivo que rodea a los protagonistas esta magia ha ido creciendo

- Amigos y familiares buscaron el cuerpo infructuosamente (No encontraron el cuerpo situación extraña, pero aceptable)
- Al año siguiente en vísperas del aniversario de su muerte el cuerpo resurgió a la superficie Unos pescadores trataron de rescatarla pero casi se ahogan pues el cuerpo era más resbaloso que el jabon y al final termino por hundirse nuevamente Entra la magia

El cuerpo resurgió a la superficie

El cuerpo era más resbaloso que el jabón

El cuerpo terminó por hundirse nuevamente

El cuerpo de la muerta tiene vida (antítesis)

El cuerpo de la muerta es mágico Resurge cada año

El cuerpo de la muerta no se deja atrapar (es resbaladizo)

El cuerpo de la muerta espera el reencuentro con su oponente al no sentirlo se hunde nuevamente

La misma escena maremágnum de gente gritando chapoteos desesperados llantos de viejas y rezos de curas acompañaban en disonantes acordes a las apariciones de la mujer

Al decir La misma escena se hace énfasis en la repetición de los hechos cada año en una recurrencia temporal El entorno comparte el fenómeno el grupo de personajes se mueve según las apariciones del cuerpo Este movimiento se logra con la enumeración de frases que proporcionan la sensación visual de un tumulto que gira al compás como grupos en diversos espacios

- ▶ **Maremagnum** (muchedumbre confusa) de gente gritando (en la tierra)
- ▶ Chapoteos desesperados (en el agua) de quienes desean atrapar el cuerpo
- ▶ Llantos de viejas y rezos de curas acompañaban en **disonantes acordes** las apariciones de la mujer (por otro lado los religiosos rezan en disonantes acordes es decir fuera de toda solemnidad) En fin todo es un desorden y confusión y todo está apoyado en el uso de la enumeración sin la coordinante final

Esta confusión final provoca una sonrisa por parte del lector. No es un cuento de miedo. Es un cuento hiperbólico con una pizca de humor.

Esta gran confusión terminará con el reencuentro de los oponentes.

Hacia un viento frío y las ariscas olas sacudían el bote donde el viudo acompañado de vecinos y pescadores esperaba ansioso. Repentinamente apareció la difunta. Iban ya a intentar sacarla cuando la mujer abrió los ojos y a la gente el grto colectivo se les quedó congelado en la garganta – Estabas equivocado. Sí hay plantas hermosas en el fondo – dijo la mujer que esta vez se hundió para no salir nunca más.

Hay tres puntos importantes en este final:

- 1 El viudo (el oponente) está presente
- 2 La muerta aparece y recobra vida (elemento mágico) abrió los ojos
- 3 La gente como en una escena de asombro queda al unísono con la boca abierta y expectante *a la gente el grto colectivo se les quedó congelado en la garganta*

Entonces para cerrar la expectación, el asombro y para completar la discusión central en un juego hiperbólico, la mujer habla, aparece el único diálogo del texto: el diálogo del personaje muerto. Así se reafirma que el asunto es lo que dirige el hacer de los personajes: la muerta no descansará y con ella todos los vecinos hasta que ella demuestre a su oponente que tenía razón y

concluya la discusión de manera definitiva y para **siempre** esta vez se hundió para no salir nunca más (Ver en anexo el cuento *El Lago*)

2 25 2 2 Textos no literarios

Los textos no literarios tienen diversas funciones que se alejan de la intención meramente estética características y predominantemente en los textos literarios De ahí que para estudiar investigar experimentar informarnos conocer sucesos históricos procesos biológicos y otros recurrimos a textos no literarios Aprender a comprenderlos es indispensable para el desarrollo de las competencias básicas que se necesitan para actuar en el diario vivir

Los textos no literarios tienen diversas funciones que se alejan de la intención meramente estética En los textos no literarios el autor puede informar explicar opinar persuadir describir hay variadas posibilidades para conocer así los diferentes tipos de textos sus principales recursos y las estrategias más útiles que facilitan la comprensión lectora proceso vital del pensamiento

Los textos no literarios tienen diversas funciones que se diferencian de los textos literarios al estudiante le sirven para investigar estudiar informarse dar opiniones explicar un tema por eso aprender a comprenderlos y a interpretarlos es indispensable para el desarrollo de las competencias básicas (oral escrita)

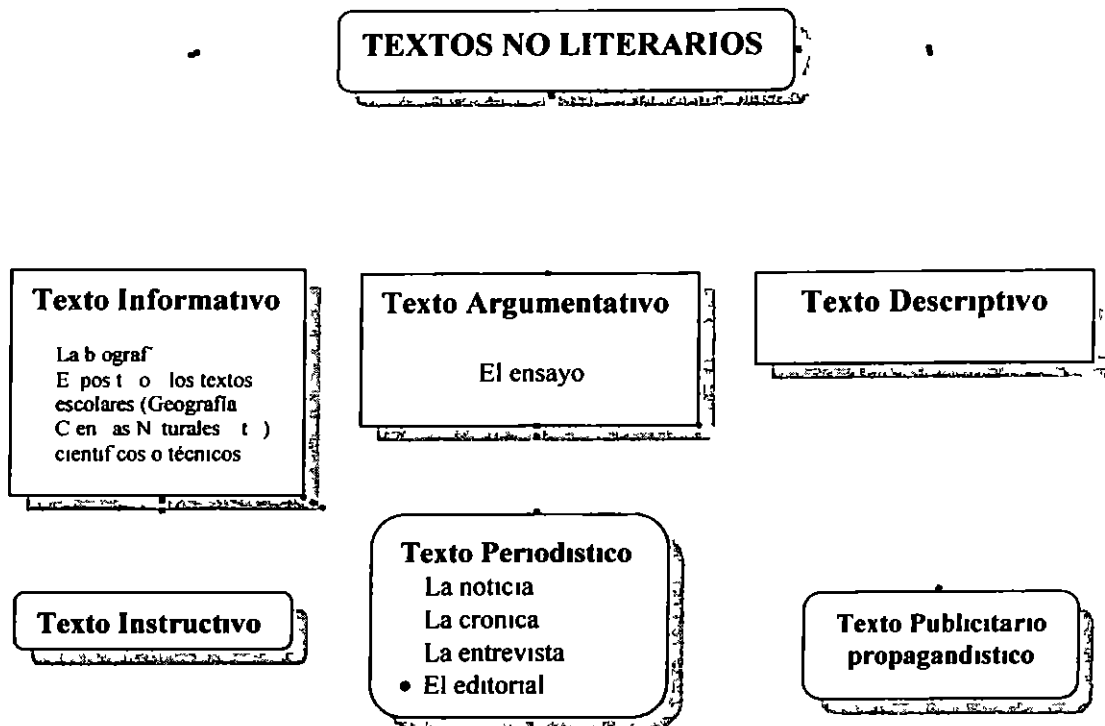
que se requieren para actuar con éxito en el diario vivir y establecer una actitud crítica

Clasificación de los textos no literarios

Los distintos textos no literarios se dividen según cuál sea su intención principal. Un autor siempre dará a conocer la intención ante cada texto y el lector se dará cuenta que variará su propósito. La intencionalidad del autor pueden ser las siguientes: informar, opinar, describir.

Estos son los textos con los que se maneja un estudiante universitario en las diferentes asignaturas.

CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS NO LITERARIOS



Texto expositivo

El objeto principal de estos textos es transmitir información a distintos segmentos de público. Se trata de textos escolares de distintas asignaturas (Matemática, Biología, Historia, Química y otras). A fin de evitar ambigüedades se emplea un vocabulario único y de construcciones sintácticas correctas.

Ejemplo: La separación de Panamá de Colombia ocurrió el 3 de Noviembre de 1903 producto de una serie de acciones de panameños como Manuel E. Amador, José Agustín Arango.

Texto argumentativo

Los textos argumentativos, ya sean radiales, televisivos, periodísticos o conversaciones, están destinados en gran parte a emitir opiniones. Se relacionan con los expositivos en cuanto a que se basan en la exposición lógica y directa de las ideas. Lo que distingue a un texto argumentativo de una simple exposición de ideas es la intención del emisor: convencer o persuadir al receptor sobre la verdad de lo que afirma, niega, opina, juzga o propone.

Para lograrlo, el texto argumentativo presenta un desarrollo conceptual ordenado, apoyado por el razonamiento lógico o convincente. Usualmente, en un texto argumentativo se distinguen cuatro partes: Presentación del tema (planteamiento), expresión de opinión, argumentación, conclusión (reafirmación de la idea).

Leamos el siguiente texto argumentativo

La discriminación laboral que se inflige a las mujeres españolas se traduce aun en una tasa de paro que es más del doble de la correspondiente a los hombres pero esta no es la única desventaja que padecen pues otros agravios como el despido o la marginación por embarazo agravan la desigualdad efectiva entre ambos sexos en el mercado laboral

Texto descriptivo

Producto de una minuciosa información la descripción es un tipo de texto en el cual se desarrollan las características de un objeto un lugar o una persona Cuando se describe es posible hacerlo en función de dos funcionalidades diferentes informar o producir emociones En el primer caso nos encontramos ante un texto descriptivo informativo en el segundo ante un texto descriptivo literario

Una buena descripción supone la realización de por lo menos tres pasos

- Observación de la realidad que se describe
- Selección de los elementos que se decide destacar
- Ordenamiento de los datos en función de la importancia que quiere concedérseles puede hacerse de lo general a lo particular de lo particular a lo general o bien sobre la base de ejes temáticos

Mediante la redacción de un texto descriptivo es posible detallar distintas realidades un objeto un lugar una persona Si se trata de un objeto quien realiza la descripción puede preguntarse ¿Cómo es? (color tamaño forma

como está hecho) ¿Para qué sirve? ¿Cómo se usa? Leamos el siguiente texto descriptivo informativo

Las plantas por dentro

Los órganos vegetativos de una planta son la raíz el tallo y las hojas. La raíz fija la planta en el terreno del que extrae agua y sales minerales. En su parte externa está presente una zona cubierta de finos pelos casi microscópicos se denominan pelos absorbentes. (Enciclopedia Simun 1995 p 34)

Texto periodístico

Millones de personas reciben diariamente informaciones variadas a través de la televisión la radio las revistas los periódicos Internet entre otros

El periodista informa de manera objetiva sin expresar su opinión relatando los hechos de la manera como que suceden así lo realiza en una noticia en una crónica nota entrevista o reportaje. También el periodista reflexiona opina plantea cuestiones analiza ideas elabora hipótesis en editoriales y artículos

Internet es una de las nuevas herramientas electrónicas de almacenamiento y difusión de la información. Mediante los buscadores se puede acceder a información procedente de muchos lugares a los cuales no se puede llegar. Debe tenerse claro que la información con aquella que se obtiene consultando el periódico el libro o la biblioteca son los más confiables

Texto informativo

Se utilizan para transmitir información a distintos segmentos de público. No es igual la redacción o la cantidad de datos que se expondrían en un texto de biología para alumnos de nivel primario o de premedia o media que en un volumen dedicado a estudiantes universitarios.

Puesto que estos textos buscan informar, los autores deben hacer que sean comprensibles incluyendo claridad, orden, objetividad y un vocabulario expositivo. Además, su estructura debe ser clara en su presentación o introducción, motiva y delimita el tema del texto.

Desarrollo Desarrollan el tema.

Cierre o conclusión Sintetiza el tema.

También es de suma importancia los recursos que utilizan los autores de textos informativos para la comprensión y, en su caso, el aprendizaje. Los recursos que hacen uso con frecuencia son:

- **Comparaciones** Establecimiento de una semejanza entre dos seres, dos cualidades, dos lecturas, etc. *Leamos*

Como ocurre en otros países latinoamericanos, el fútbol es el deporte profesional más difundido en Panamá.

- **Enumeraciones** Enunciación repetida y ordenada de elementos.

Leamos

Se conoce con el nombre de Órganos del Estado tres grandes poderes que son El Órgano Legislativo Órgano Judicial y el Órgano Ejecutivo cuyas funciones deben relacionarse entre sí

- **Definiciones** Enunciación de una proposición sintética que resume con claridad y exactitud los caracteres genéricos y diferenciales de un objeto material e inmaterial Leamos

Entendemos por revolución un cambio o transformación radical y profundo respecto del pasado inmediato

Además de los distintos recursos los autores suelen acompañar al texto con una serie de paratextos (fotografías infografías gráficas mapas cuadros etc) Para una óptima comprensión de los textos informativos el estudiante debe aprender a diferenciar las ideas principales de las secundarias Las ideas principales exponen cuáles son las hipótesis o conceptos centrales que el texto quiere transmitir Leamos el siguiente texto

¿Qué es una pintura?

Una pintura es una capa de pigmento aplicada en una superficie (Idea principal) Es un arreglo de formas y de colores Es una manifestación de la filosofía de la época que la produjo y puede tener un significado que sobrepase lo concierne a un hombre o a un solo espacio de tiempo

Texto instructivo

A partir de las tres clases fundamentales en las que se dividen los textos no literarios aparecen también nuevos tipos estos son los textos instructivos que pertenecen a la clase de textos informativos La finalidad de los textos

instructivos es dar a conocer los pasos que los lectores deberán tener en cuenta para alcanzar un determinado objetivo están contruidos de manera particular con pautas determinadas Leamos el siguiente texto instructivo

Receta para un pastel de ciruela

Ingredientes

- *Ciruelas pasa ¾ kilo*
- *Azucar 2 cucharadas*
- *Hanna 150 gramos*
- *Leche 1 vaso*
- *Huevos 3 unidades*
- *Manteca*
- *Sal al gusto*

Preparacion

- *Colocar la leche la hanna los huevos la sal y el azucar en un recipiente*
- *Batir todo bien*
- *Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas*
- *Untar una fuente de horno con manteca*
- *Colocar las ciruelas y cubirlas con la masa hecha anteriormente*
- *Añadir el azucar y poner al horno lo más fuerte posible durante 4 o 5 minutos*
- *Servir templado en la misma fuente*

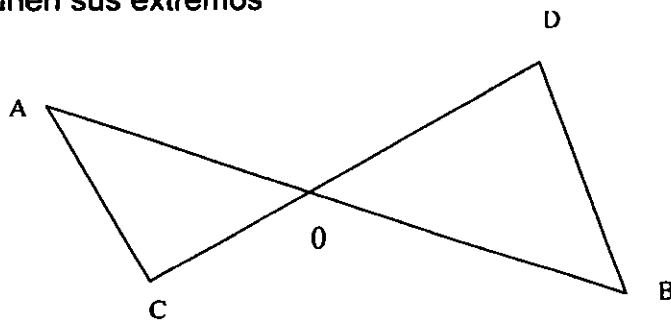
Comprensión del texto no literario

Si leer es inferir predecir activar conocimientos previos se ha de dotar al alumno de estrategias para hacerlo veamos un ejemplo con el siguiente texto matemático

Objetivo explicar que en todo triángulo la suma de dos lados es mayor que el tercero

Presentación del texto científico matemático

La suma de dos segmentos que se cortan es mayor que la suma de los segmentos que unen sus extremos



Hipótesis { AB y CD segmentos que se cortan en O
AC y BD segmentos que unen sus extremos

Tesis $AB + CD > AC + DB$

Demostración

Se forman los triángulos $\triangle AOC$ y $\triangle DOB$

Recordemos que en todo triángulo la suma de dos lados es mayor que el tercero

Así en el \triangle AOC se tiene
 $AO + OC > AC$ (1)

Y en el \triangle DOB se tiene
 $DO + OB > DB$ (2)

Sumando (1) y (2) se tiene
 $AO + OC + DO + OB > AC + DB$

Asociando $(AO + OB) + (DO + OC) > AC + DB$
 $AB + CD > AC + DB$
 Que es el resultado buscado

Lectura en silencio

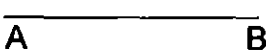
Es imprescindible el conocimiento previo de todos los términos usados (hipótesis tesis demostración triángulo segmento) y los símbolos matemáticos

Para entender el enunciado verbal del teorema nuestra mente procede de la misma manera que para entender cualquier texto de dificultad promedio mediante la identificación de las sucesivas unidades semánticas pero no sumándolas sino relacionándolas. Cuando leemos *la suma de los segmentos* podemos pensar rápidamente por ejemplo en la suma de dos segmentos de una misma recta. Por lo pronto estamos a la expectativa porque esperamos algo más.

Seguimos leyendo *que se cortan* y ya este concepto modificativo del anterior esta relacionado con el de suma nos proporciona una unidad de

significado nuevo y muy importante dentro del contexto. La lectura completa del enunciado del teorema si tenemos ya alguna práctica nos permite visualizar este complejo significado.

Para ayudar a la visualización nos apoyamos en la figura geométrica (gráfica) entenderla verla como otra manera de expresar lo que dice la hipótesis. Luego para entender un texto matemático hay que desarrollar un nuevo sistema de señales y hay que saber relacionarlo con el sistema de las palabras y también con el sistema particular abreviado. Así hay que comprender esta triple manera de expresión.

- El segmento que se extiende desde A hasta B
- AB
- 

Para entender este texto tienen importancia las dos primeras hay que comprender cabalmente el enunciado la hipótesis la tesis y la gráfica todo esto es literal pero el teorema hay que demostrarlo ¿De qué modo demostramos el teorema? Mediante el conocimiento de otros teoremas de postulados que fueron trabajados con anterioridad (al sumar los lados $AO + OC + DO + OB$)

Luego la función de los significados complementarios (incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal) es importante si la lectura se ha de traducir en acción

En la demostración es claro para comprenderla realizar una estrategia destacada la inferencia Nos damos cuenta que el lenguaje matemático es claro bien use palabras corrientes del idioma bien la forma particular abreviada de notación o bien símbolos especiales o la representación gráfica Todo es inconfundible Usando una metáfora pudiéramos decir que las palabras son transparentes sirven solo de puente o medio para que pensemos en los conceptos que ellas expresan no tienen un valor en sí (son arbitrarias) no son bellas ni ambiguas no sonoras ni pretenden emocionar expresar matices sutiles ni otra cosa más que la comunicación más fiel de una verdad

Presentacion de texto no literario argumentativo

Leer comprensivamente nos lleva a analizar los diferentes procesos que realiza un lector en la construcción de cada uno de los niveles de comprensión que se señalaron con anterioridad Para describir y explicar el tipo de actividades que realiza el lector cuando pretende captar el significado de un texto es útil que nos situemos ante un texto donde la lectura oral está a cargo del docente de modo que el estudiante se centre en la significación del texto sin

tener que realizar una lectura mecánica y observar coherentemente la información que está transmitiendo el autor del mismo

La lectura que proponemos como ejemplo (Los Acordeones) fue seleccionado del texto propuesto Lectura Medio Ambiente y Folclor texto elaborado por la Magíster Fulvia Morales de Castillo que se realizó en la capacitación de verano 2010 para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos del nivel primario asumiendo por un lado que el estudiante universitario ha alcanzado una capacidad plena para decodificar y la comprensión es un proceso activo para entender al autor y establecer conexiones entre el mensaje actual la información y sus conocimientos previos

El alumno debe realizar inferencias reconocer las palabras claves determina las proposiciones temáticas especialmente aquellas más específicas del texto aplicar las estrategias de comprensión de predicción de autocorrección

En este sentido las proposiciones que puede construir el alumno en el primer enunciado del texto son los siguientes descomposición la que se hace en conjunto con los estudiantes

Leamos el siguiente párrafo de *Los Acordeones*

PARRAFOS	DESCOMPOSICIÓN EN PROPOSICIONES O IDEAS
<p>1 Párrafo</p> <p>Al investigar sobre los acordeones hicimos este interesante descubrimiento es un instrumento de origen alemán También descubrimos que la mayoría de los acordeones se fabrican en Alemania y que uno de los países que más acordeones compra es Alemania</p>	<p>1 (Nosotros) investigamos sobre los acordeones</p> <p>2 (Nosotros) hicimos este interesante descubrimiento (sobre los acordeones)</p> <p><u>El acordeón es un instrumento</u> (<i>El instrumento es</i>) de origen alemán</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La mayoría de los acordeones se fabrican en Alemania</u> (Alemania) <u>es un país</u> • (El país) compra más <i>acordeones</i> (Otros países compran <i>acordeones</i>)
<p>1 Observa muy bien las ideas del primer párrafo y di de quién se habla en esta primera parte</p>	

Fuente Fulvia Morales de Cast Ilo

Esta representación de las ideas del primer párrafo permite a su vez determinar el hilo conductor o relación que se percibe entre las proposiciones y que viene determinado por el tema que todas las proposiciones comparten en la lectura

Al iniciar el segundo párrafo sin embargo no se habla de forma general sobre los acordeones sino sobre su invento o creación que se constituye como subtema del anterior y cuyas ideas se relaciona con el párrafo precedente

La lectura continua y en cada pausa expresan ideas con sus propias palabras ver relaciones entre esas ideas y otras

De esta forma se desarrolla la comprensión. Se le enseña al alumno a aprender es decir el aprender mediante la utilización de las inferencias como estrategia para entender.

Analisis del 2 Párrafo

PARRAFOS	DESCOMPOSICIÓN EN PROPOSICIONES O IDEAS
<p>2do Párrafo</p> <p>Lo que no logramos definir con exactitud fue quién lo inventó ya que varias personas se adjudican su creación. Sin embargo uno de los datos indica que el acordeón es tan antiguo que pudo haber sido inventado por el emperador chino Nyu Kwa 3 mil años A C</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Nosotros no logramos definir el nombre del inventor del acordeón 2 Varias personas se adjudican (el invento) 3 Un dato indica la antigüedad del acordeón 4 El acordeón pudo haber sido inventado por Nyu -Kwa 5 Nyu - Kwa era el emperador chino 6 Nyu - Kwa inventó el acordeón hace 3 mil años A C
<p>De quién se habla? Se habla de quien inventó el acordeón</p>	

Fuente: Fulvia Morales de Castillo

Lo mismo podemos decir del párrafo tercero donde la coherencia lineal esta dada por el tema Los acordeones y continua con las distintas musicas que utiliza este instrumento en diferentes paises (Ver anexo)

2.26 Competencia comunicativa

El aporte de Chomski fue complementado por Dell Hymes (1980) quien situó la competencia más allá de lo lingüístico estableciendo el concepto de *competencia comunicativa* con los cuales plantea los usos y actos concretos

dados a partir del lenguaje dentro de contextos específicos. En este sentido a diferencia de la competencia lingüística la competencia comunicativa no es ideal ni invariable. Al contrario ella tiene en cuenta los contextos específicos donde se da la interacción. Por lo tanto una persona competente en el lenguaje es aquella que lo emplea para integrarse con los otros entendiendo y haciéndose entender.

La competencia comunicativa como proceso contextual se desarrolla no cuando se manejan las reglas gramaticales (competencia lingüística) sino cuando la persona puede determinar cuando sí y cuando no hablar y también sobre que hacerlo con quién dónde y en que forma cuando es capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla de tomar parte de eventos comunicativos y evaluar la participación de otros.

La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua con sus características y usos así mismo busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conductas comunicativas.

En el ámbito educativo se trata no solo de participar y dar acceso al estudiante a una competencia lingüística sino además el conocimiento del sistema sociolingüístico para que alcance una competencia comunicativa que se puede definir así: el conocimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en

⁴¹ Dell Hynes citado por Tobón S. 2006 pág. 27

situaciones sociales. No sólo hay reglas de gramática sino reglas de uso por lo tanto el estudiante debe poseer un repertorio lingüístico que le facilite la expresión personal así como la comprensión y evaluación de los procesos comunicativos de los demás.

Surgen varios modelos que estructuran las competencias y habilidades requeridas para llevar adelante procesos comunicativos adecuados. Entre ellos seleccionamos el modelo de Canale y Sevan (1996) donde propone los siguientes componentes de la competencia comunicativa:

- **Competencia gramatical** El dominio del código lingüístico
- **Competencia sociolingüística** el conocimiento de las reglas socioculturales de uso atendiendo al grado de adecuación del discurso a la situación de los participantes, los propósitos de la interacción, las normas sociales de interacción.
- **Competencia discursiva** El modo de combinar las formas gramaticales (morfología y sintaxis) y los significados para lograr un texto tratado hablado o escrito. Son fundamentales los conceptos de coherencia y cohesión.
- **Competencia estratégica** El dominio de estrategias de lectura y de comunicación verbal y no verbal que pueden utilizarse para compensar

fallos como falta de recuerdo de una palabra o insuficiente competencia comunicativa en otras áreas

2.27 Rol del estudiante

El estudiante como eje y núcleo del currículum ocupa un sitio protagónico en el proceso de enseñanza – aprendizaje y requiere de una atención fundamental para que logre su propósito formativo que es el de construir su propio aprendizaje todo esto para que pueda discutir analizar exponer describir argumentar e intercambiar conocimientos y experiencias en equipo y llegar a construir sus aprendizajes

De ahí que al enfrentarse a un texto debe ser capaz de

- Conocer el objetivo que se quiere alcanzar en la lectura
- El reconocimiento de palabras claves
- Determinación de las ideas principales
- Aplicación de estrategias de comprensión de predicción de inferencias de autocorrección
- Buscar argumentos en común
- Determinación del tema
- Resumir esquematizar parafrasear hacer mapas conceptuales de la significación del texto

Por lo tanto hay que hacer una propuesta curricular centrada en él es decir existe la necesidad de organizar los espacios educativos y hacerlos funcionales para que pueda aprender a aprender según sus necesidades e intereses y para actuar con libertad y autonomía en todas las modalidades que requiere su estadia en el aula

Por consiguiente es él el que aprende es el factor principal a quien va dirigida la enseñanza por lo que se le ha considerado el ente más activo ya que procesa construye o reconstruye el conocimiento además tiene estrategias y tecnicas propias para aprender

Es importante destacar que al estudiante universitario le ha tocado vivir en un milenio lleno de adelantos con la asombrosa tecnología que le proporciona acciones distintas cada día todo lo que en otros tiempos no era más que una utopia

De lo anterior se desprende que aprender a aprender es una de las mas importantes estrategias en las que esta inmerso todo estudiante universitario ya que necesita contar con herramientas para organizar las diferentes informaciones que recibe para darle un toque personal (su propio aprendizaje)

Es necesario que el estudiante o el grupo puedan manejar con eficacia algunas estrategias tanto de aprendizaje como de lectura para que sea consciente al proceso de aprendizaje al que se enfrenta

3 1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación se centra en la atención a las preguntas planteadas y a su aplicación al contexto donde se realiza el estudio

Sampieri expresa lo siguiente

Diseño es el plan o estrategia concebido para responder a las preguntas de investigación ⁴²

El señalamiento anterior expresa que el diseño no es más que una guía a seguir para lograr las respuestas a las preguntas que presenta la investigación

Se ha trabajado con una investigación de diseño transeccional

3 2 Tipo de investigación

Consideramos que el diseño de investigación es de tipo descriptiva y su propósito o utilidad principal se basa en la descripción de sus variables con la mayor precisión posible de manera tal que nos permita conocer los efectos que se pueden dar en la aplicación de estrategias durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje realizado por el docente conjuntamente con el estudiante dentro del aula para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a nivel superior El esquema de interpretación de los datos a través

⁴² Hernández Sampieri Metodología de la investigación 2007 pág 186

de un análisis adecuado del problema permite que se confronte el grado de relación existente entre dos o más variables

Esto nos permitirá determinar positivamente el valor de la información lograda para estar plenamente justificada y basada con atención a la formulación de objetivos y las hipótesis planteadas en la investigación. De igual manera la recopilación, análisis y estudio de la información obtenida en este trabajo se consideran de tipo longitudinal ya que se basa en analizar los posibles cambios que se puedan dar a través del tiempo (o sea en atención a las variables y sus relaciones centrada en la población total)

3.3 Hipótesis de la investigación

Es importante definir conceptualmente que las hipótesis son explicaciones tentativas del fenómeno investigado las cuales se formulan a manera de proposiciones dentro de la investigación científica. Las hipótesis están sujetas a comprobación empírica o verificación en la realidad de las relaciones entre dos o más variables apoyadas en los conocimientos organizados y sistematizados.

Para llevar a cabo esta investigación utilizamos la hipótesis de trabajo y la hipótesis nula.

Hipótesis H₁ El uso de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje fortalece la comprensión lectora de los estudiantes para nivel superior

Hipótesis H₀ El uso de las estrategias en el proceso enseñanza – aprendizaje no fortalece la comprensión lectora de los estudiantes para nivel superior

3.4 Variables de la investigación

En la investigación encontramos que para probar las hipótesis que orientan la investigación es necesario establecer las variables que nos permiten medir la probabilidad de esas hipótesis. En consecuencia las variables según Hernández Sampieri son una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse (2007 pág. 123)

Las variables adquieren valor en la medida en que pueden probar la relación existente de una variable independiente y otra

3.4.1 Variable independiente

Es aquella característica o propiedad que se supone es la causa de los fenómenos estudiados y que es manipulada por el investigador en su proceso de comprobación de la relación con la hipótesis. En el caso de esta investigación las variables independientes son

Variables independientes

Estrategia de enseñanza

Estrategia de aprendizaje

3 4 2 Variable dependiente

Es el factor que es observado y medido para determinar el o los efectos que produce la variable independiente sobre esta La variable dependiente es Variable dependiente

- Comprensión lectora

3 5 Definición conceptual de las variables

Estrategia de enseñanza

Son los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje en los alumnos Debe hacerse un uso inteligente adaptativo e intencional de estos recursos con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos (Díaz Frida et al)

Estrategia de aprendizaje

Conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Frida et al)

Comprensión lectora

Está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los preexistentes del lector en la convergencia de lo que el texto dice y lo que el lector predice (Filloía 2003)

3.6 Definición operacional de las variables

Estrategia de enseñanza

La estrategia de enseñanza la realiza el docente con la intención de facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes su efectividad ha sido demostrada al ser introducida como apoyo en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza

La demostración y manejo del docente de la creación de ambiente de aprendizaje a través de la participación e interacción de los elementos participan en el proceso de enseñanza aprendizaje

Estrategia de aprendizaje

Las desarrolla el estudiante para su crecimiento personal por este motivo el docente las promueve induce y facilita pero es el estudiante quien aprende y por lo tanto lo construye

Comprensión lectora

El estudiante construye el significado de las palabras al buscar las claves relevantes en el texto relacionándolas con sus conocimientos previos ya que saber leer es interrelacionarse con el texto

VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	INDICADORES
Estrategias de enseñanza	Uso de métodos activos Presentación de objetivos Subrayado Discusiones guiadas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación Interacción docente discente
Estrategias de aprendizaje	Lluvia de ideas Preguntas guías Mapas conceptuales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquemas Trabajos colaborativos Los hipertextos Solucion de problemas
Comprensión lectora	Inferencias <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformar el texto Predicciones Hipótesis Abordar problemas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debatir Análisis de textos escritos Valor comunicativo del texto

3 7 Poblacion

La población está delimitada por 575 estudiantes y 60 docentes de la Facultad de Humanidades integrados en las diferentes carreras Español Geografía e Historia Turismo Geográfico Ecológico e Inglés en el turno nocturno los primeros y los restantes en el turno vespertino

Los alumnos requeridos presentan las mismas características ya que proceden del área de Panamá Oeste y sus edades oscilan entre 18 y 45 años La población de docentes que laboran en la Facultad de Humanidades es de 60

3 7 1 Muestra

Es la parte de la población que se selecciona de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo de la investigación y sobre la cual se efectuara la medición y las variables objeto de estudio

La muestra la constituyen 100 estudiantes que representan el 20% del total el número de profesores que forman parte de la investigación es de sesenta (60) lo que representa el 100 %

Esta muestra es no probabilística intencional ya que se están considerando a estudiantes que están en las diferentes carreras de la Facultad de Humanidades

3.8 Instrumentos

En atención al desarrollo de la presente investigación decidimos aplicar algunos instrumentos que nos permiten recoger la información. Entre los instrumentos utilizados como fuente secundaria están

La encuesta

Es un conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho. El cuestionario consta de preguntas abiertas, cerradas y de selección.

Internet

Nos ofreció una adecuada fuente de información en relación con las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje.

Bibliografía

Se utilizaron varios libros de referencia que sirvieron como apoyo a la elaboración del trabajo de investigación.

Computadora

Es una herramienta valiosa que utilizamos en el desarrollo de la investigación.

Disco compacto

Util y fundamental para guardar el trabajo transcrito.

También se aplicó el cuestionario a los docentes.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados aplicados a estudiantes

Para los propósitos de la investigación y de la realización de la encuesta se ha realizado un cuestionario que se aplica a los estudiantes de la Facultad de Humanidades y a los profesores que han dictado clases en dicha facultad

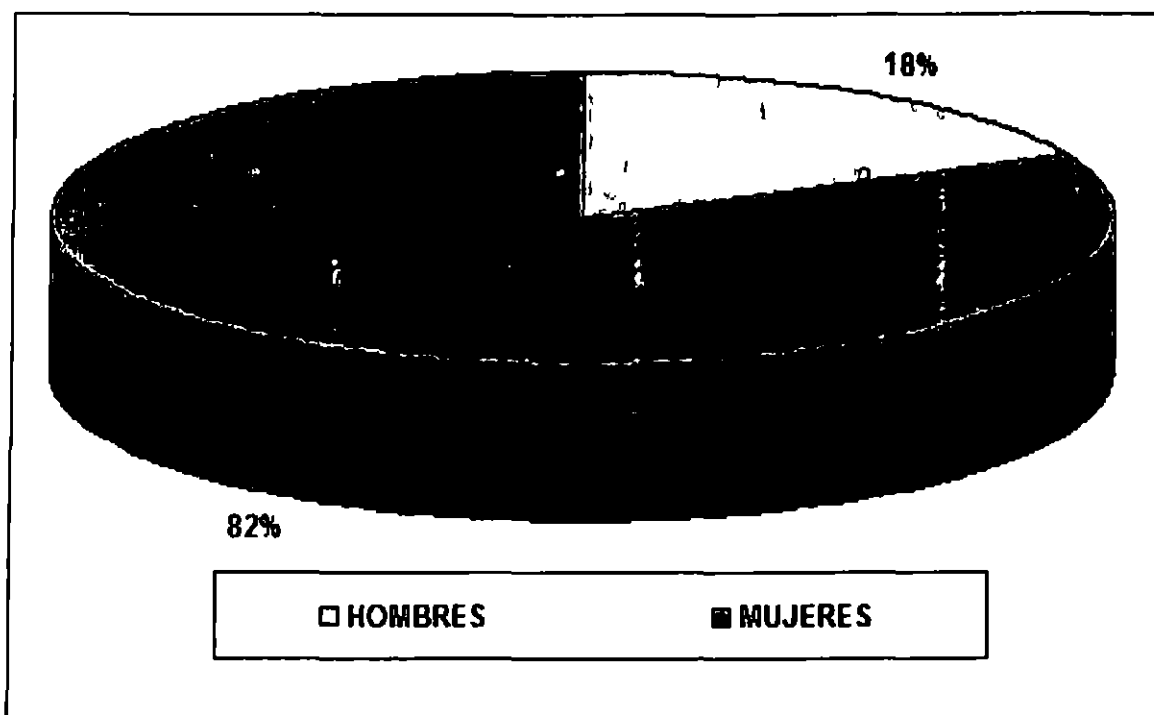
El cuestionario aplicado a los estudiantes está conformado por

- ▶ Datos biosicosociales (3 ítems)
- ▶ Conocimientos sobre el tema de la investigación (10 ítems)

En los cuestionarios se utilizan preguntas cerradas del tipo dicotómico ampliado y abiertas. La información de la investigación se obtiene de una encuesta que se aplica luego de solicitar permiso a la Dirección del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste donde se pide la colaboración de estudiantes y profesores para llevar a cabo la investigación

Los resultados obtenidos serán habilitados en una base de datos para ser analizados por el especialista. Para este propósito se utiliza la hoja electrónica Excel para la medición de los porcentajes y los resultados se muestran a través de cuadros y gráficos

ANALISIS DE RESULTADOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES

GRAFICA I GÉNERO DE LOS ESTUDIANTES

Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

Como se puede observar en el cuadro 1 la mayoría de estudiantes son mujeres esto representa el 82% en tanto que el grupo masculino marca el 18%

Estas cifras demuestran que en la matricula de estas carreras predomina el elemento femenino En la actualidad las mujeres tienen una mayor y creciente presencia en las aulas universitarias

CUADRO I EDAD DE LOS ESTUDIANTES

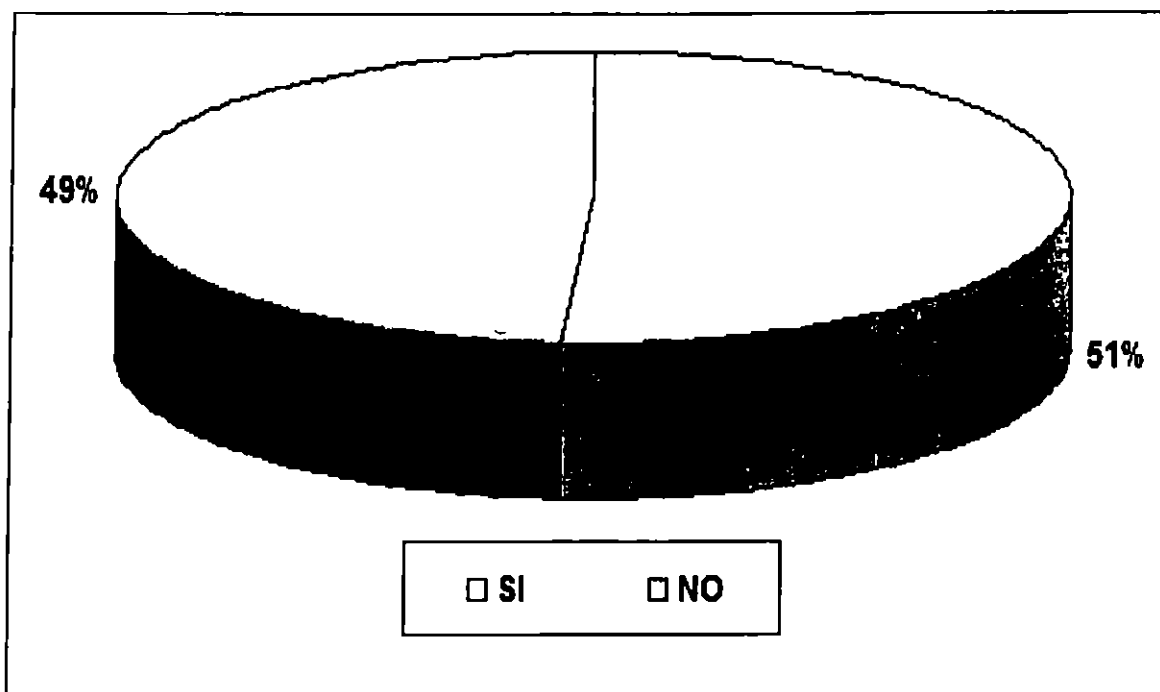
EDAD	NUMERO	%
TOTAL	100	100 00
15 – 19	15	15 00
20 – 24	48	48 00
25 – 29	18	18 00
30 – 34	5	5 00
35 – 39	7	7 00
40 – 44	3	3 00
45 – 49	4	4 00

Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

El grupo de edad de los estudiantes que predominó durante este estudio en las diferentes carreras es el que oscila entre los 20 – 24 años que representa un total de 48 estudiantes y que equivale al 48% como segundo grupo predominante de la población estudiantil resultó el que se concentra entre 25 y 29 años que representa el 18%

También se observa que para el resto de las edades los resultados de los encuestados fueron menores esto se debe a que la mayoría de la población estudiantil es joven

GRAFICA II SUFRAGA USTED SUS ESTUDIOS

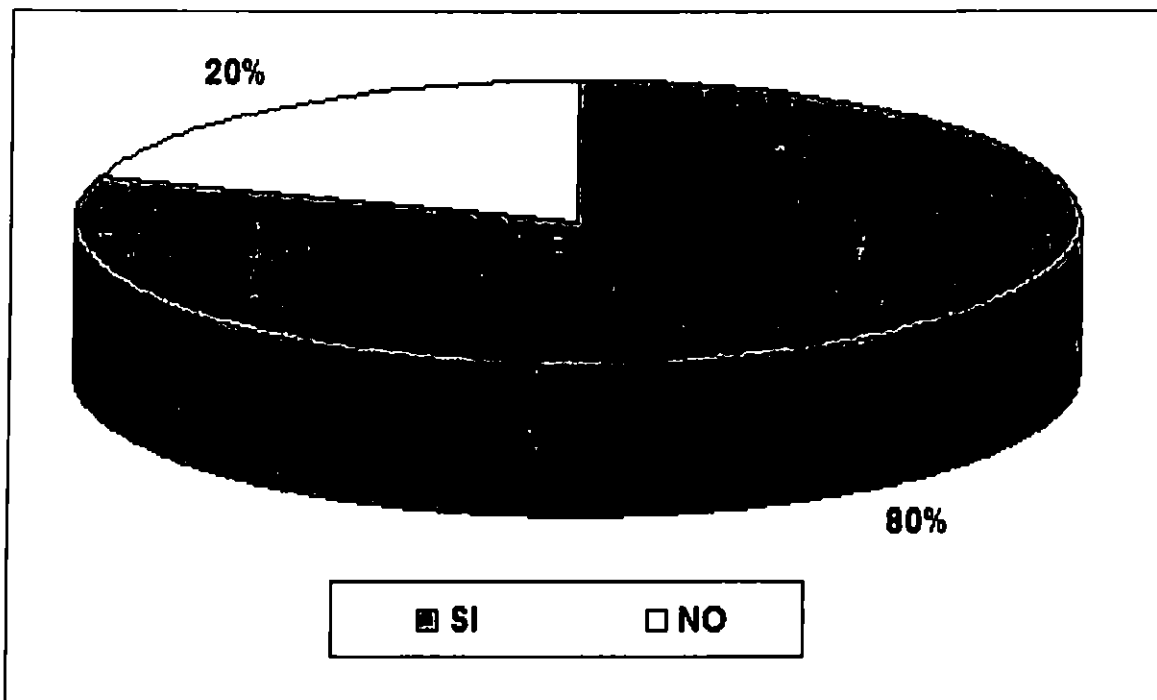


Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

En la grafica II que se refiere al financiamiento de los estudios 51 estudiantes que representan el 51 % aceptaron que financian con recursos propios sus estudios y el 49% de ellos que representa 49 estudiantes respondió que son financiados por sus padres

Estos resultados reflejan que el estudiante universitario debe trabajar para seguir una carrera También puede destacarse que la mayoría de los estudiantes acuden a la universidad en el turno nocturno Por sus respectivas matriculas las licenciaturas de Español Inglés Geografía e Historia funcionan en la noche

GRAFICA III LA RELACIÓN DOCENTE ALUMNO SE DA EN UN AMBIENTE COMUNICATIVO Y MOTIVADOR



Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

En la grafica 3 se le permitió al estudiante responder si su relación con el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje se produjo en un ambiente de comunicacion y motivación el grupo representativo de un 80 % que correspondió a 80 estudiantes respondieron que si mientras que un 20 % dijo que no

Determinamos que segun las respuestas de los estudiantes en un ambiente donde reine la motivacion y la comunicacion por parte del docente los resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje son buenos y los resultados seran positivos y provechosos

CUADRO II LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA LECTURA ES COMPLEJA PARA EL DOCENTE Y PARA EL ALUMNO

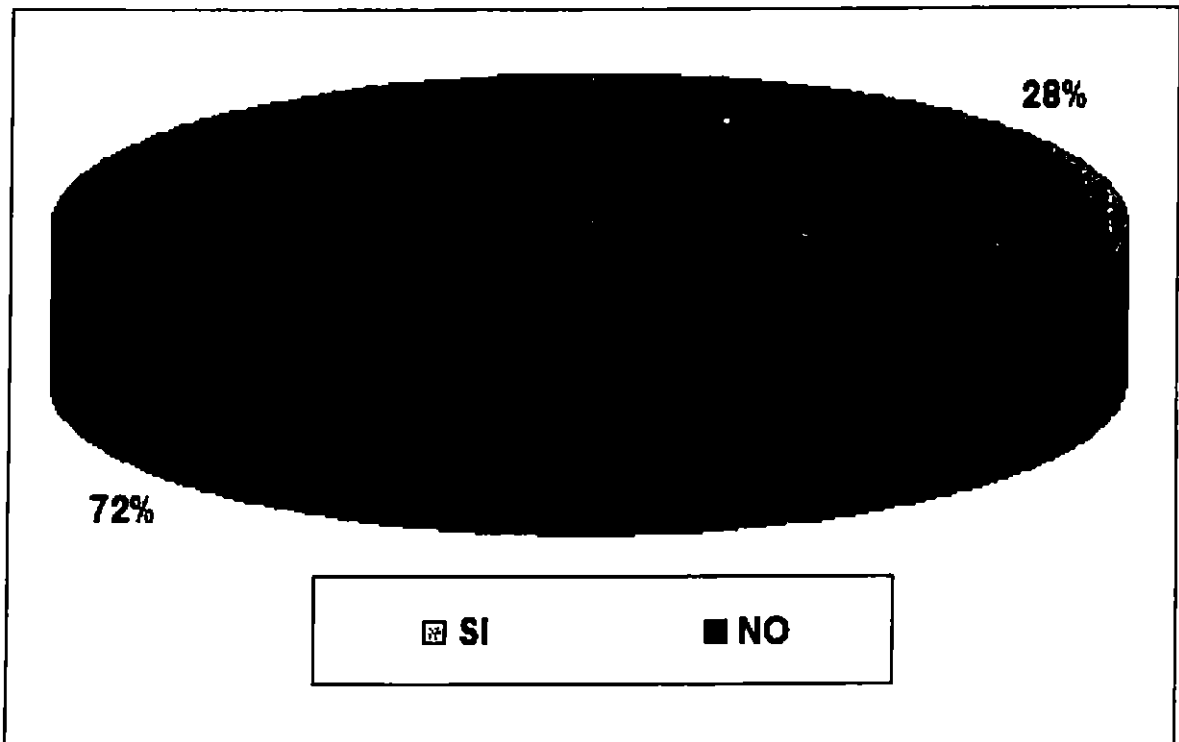
Opción	NUMERO	%
TOTAL	100	100 00
SÍ	84	84 00
NO	16	16 00

Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

En el cuadro II se refleja que sí es compleja la enseñanza – aprendizaje de la lectura esto lo demuestra el 84% de respuestas por parte de los alumnos (84) mientras que un 16% dijo que no es un proceso complejo

Concluimos entonces que es necesario practicar más la lectura guiada en el aula permite mejorar y fortalecer la comprensión lectora porque se requiere es que el estudiante sea consciente que la lectura es una actividad compleja que exige permanente entrenamiento para obtener provecho de las ideas y conceptos escritos

GRAFICA IV PROMUEVE EL PROFESOR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

Se observa en la grafica IV que 72 estudiantes que representan un porcentaje mayoritario de 72% dicen que los docentes no promueven estrategias para el mejoramiento del aprendizaje significativo en cambio un grupo de 28 estudiantes que corresponden al 28% de los encuestados contestaron que los docentes si promueven estrategias de ensenanza para una aprendizaje significativo

CUADRO III ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE APLICA EL DOCENTE CON FRECUENCIA PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN LECTORA

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	Frecuencia Relativa
TOTAL	100	100%
LLUVIAS DE IDEAS	60	60 00
REPRESENTANDO FENÓMENOS	45	45 00
TOMA DE APUNTES	25	25 00
ELABORACIÓN DE JUICIOS	30	30 00
RESUMENES	80	80 00

Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

En este ítem los estudiantes podían elegir más de una opción de allí que en el cuadro se aprecia una diferencia entre las opciones marcadas de acuerdo al total de ellos. En el contenido del cuadro III en el que se aborda o cuestiona al estudiante en relación a qué estrategias de lectura utiliza el docente para facilitar la comprensión lectora 60 estudiantes respondieron que es la lluvia de ideas es decir el 60% 45 estudiantes manifestaron que es la representación de fenómenos esto representa el 45% 25 estudiantes dijeron toma de apuntes esto es el 25% 30 alumnos dijeron elaboración de juicios y 80 estudiantes escogieron el resumen que representa el 80%

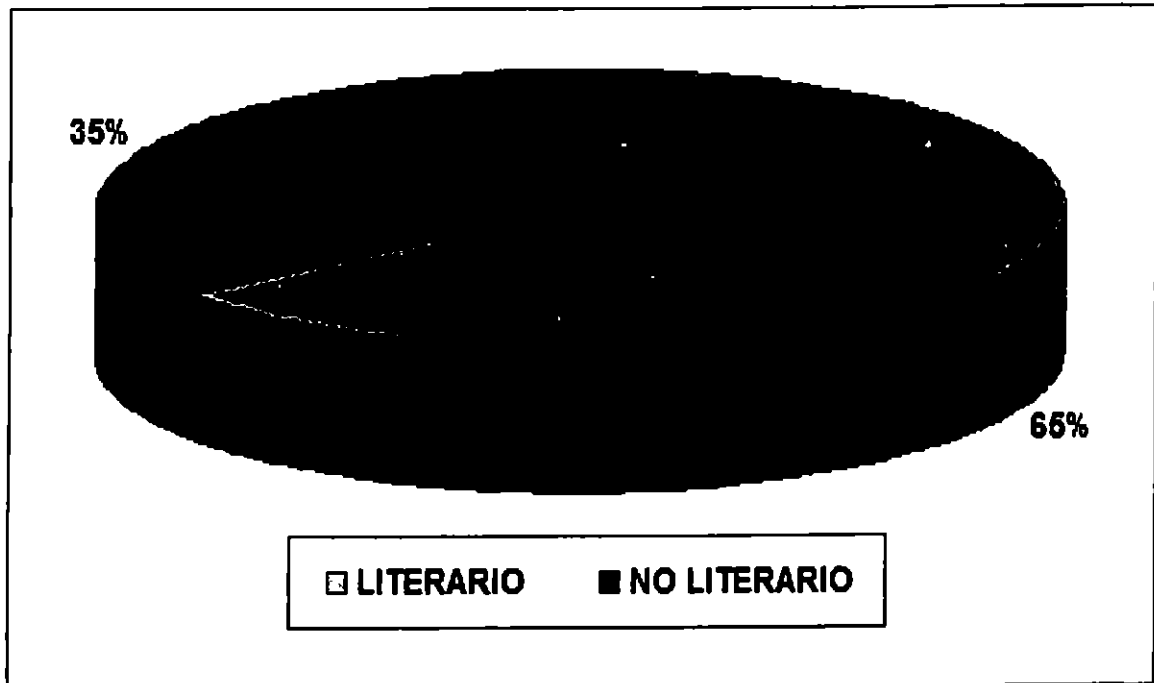
Al observar las respuestas y los porcentajes notamos que las estrategias de aprendizaje más utilizadas por los docentes son la lluvia de ideas y los resúmenes por lo tanto recomendamos que también se utilicen el resto de las estrategias

CUADRO IV ALGUNAS ESTRATEGIAS DE LECTURA QUE APLICA EL DOCENTE CON FRECUENCIA PARA LA COMPRESIÓN DEL TEXTO

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	Frecuencia Relativa
TOTAL	100	100%
ESTRATEGIAS DE PREDICCIÓN	20	20 00
DETERMINAR DEL VALOR COMUNICATIVO DEL TEXTO	25	25 00
EXTRAER INFORMACIÓN ESPECÍFICA	20	20 00
ESTRATEGIAS DE INFERENCIAS	20	20 00
ESTRATEGIAS RELACIONADAS VOCABULARIO	21	21 00
NINGUNA	19	19 00
TODAS	23	23 00

Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

En este ítem los estudiantes podían elegir más de una opción de allí que en el cuadro se aprecia una diferencia entre las opciones marcadas. Este ítem proporcionó a los estudiantes de la Facultad de Humanidades la oportunidad de seleccionar cuál de las estrategias de lectura el docente utiliza con frecuencia. Se determinó de acuerdo a lo que presenta el cuadro IV que 20 estudiantes es decir un 20% escogió las estrategias de predicción las que determinan el valor comunicativo del texto reveló un 25% en cuanto a las estrategias de vocabulario un 21% de los encuestados se inclinó por esta estrategia de lectura mientras que un 19% consideró que los educadores no utilizan ninguna estrategia de lectura en el aula otro grupo que representó el 23% dijo que todas

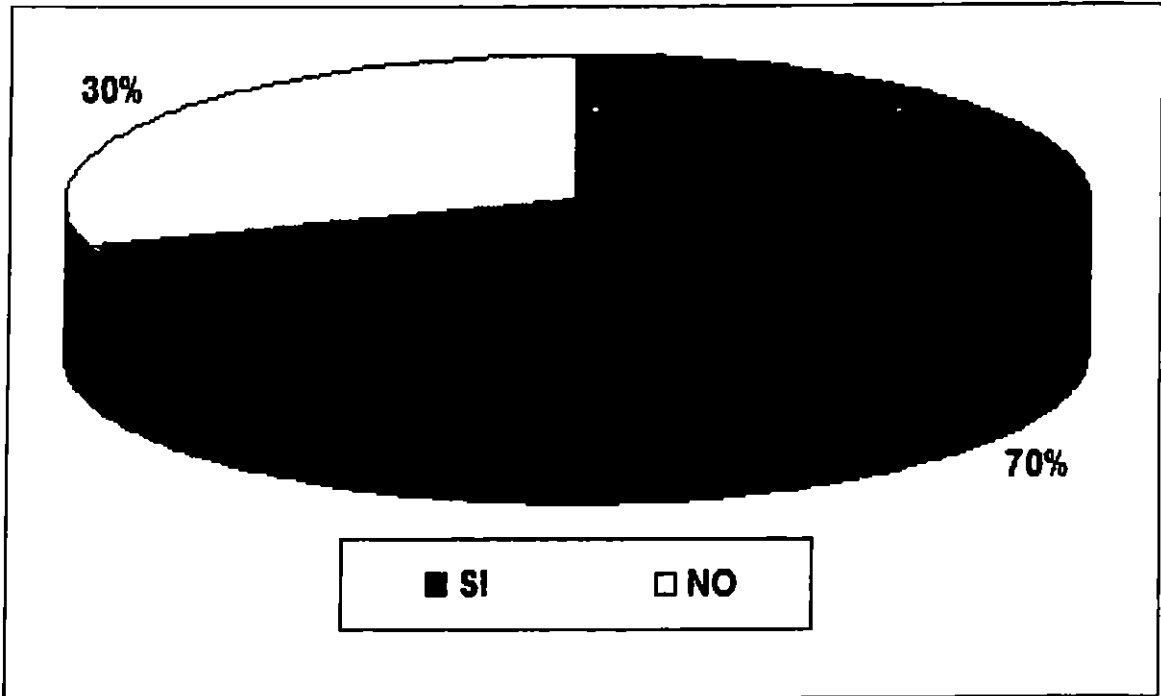
GRAFICA V TIPO DE TEXTO QUE LEES CON FRECUENCIA

Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

El ítem que cuestionó a los estudiantes para determinar qué tipo de texto leen con frecuencia en el aula en la gráfica V se visualiza que un 65% de los estudiantes leen textos literarios mientras que un 35% respondió leer textos no literarios

Si observamos los textos literarios ocupan un lugar preponderante debido a que el estudiante siempre ha deseado contar y describir lo que ocurre. En función de la comprensión lectora del contenido del texto son importantes los textos no literarios como los informativos, expositivos y argumentativos porque le permiten presentar diferentes trabajos en el aula resultado de los textos seleccionados.

GRAFICA VI SELECCIÓN DEL TEXTO PROPUESTO POR EL DOCENTE CUMPLE CON LOS OBJETIVOS

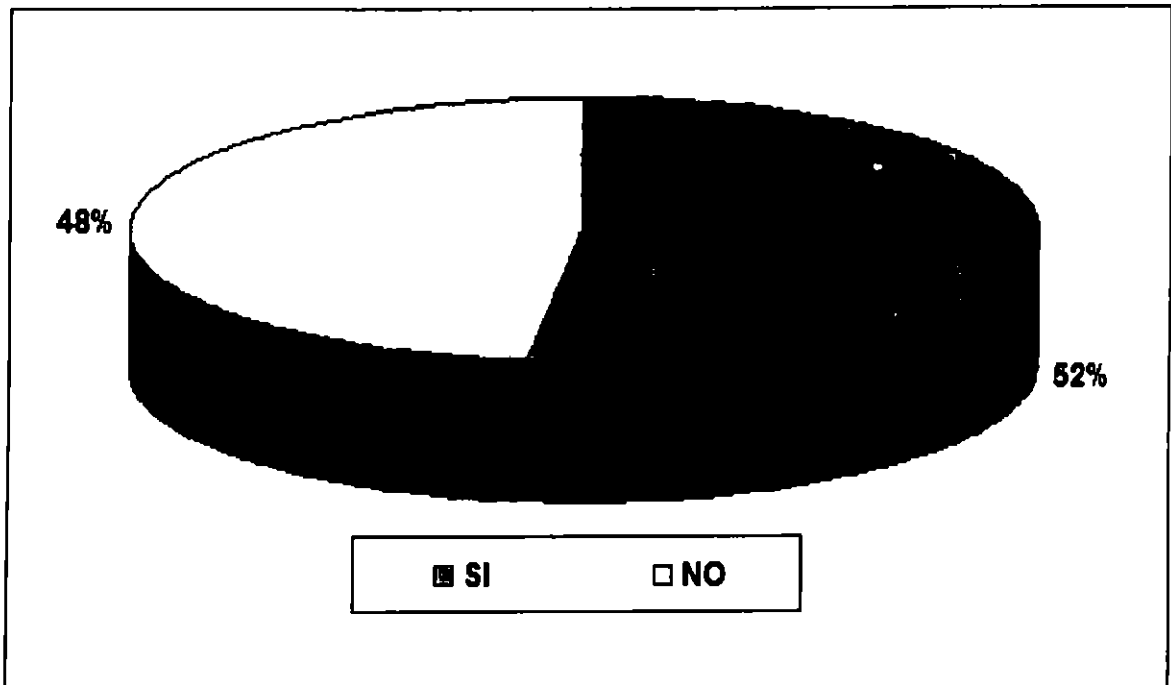


Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

En el ítem relativo a la selección de textos propuestos por el docente 70% de los estudiantes expresaron que sí están de acuerdo con los textos presentados por el docente mientras que un 30% que representa 30 estudiantes dijo que no

Dentro de una lista de obras se puede consultar con los estudiantes para que exista un consenso entre educando y docente quien servirá de guía o tutor al momento de elegir la obra con sus estudiantes

GRAFICA VII ¿TE CONSIDERAS UN LECTOR COMPETENTE?



Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Humanidades 2010

De acuerdo con la gráfica VII son 52 estudiantes los que se consideran lectores competentes y representan el 52% en cambio los que no se consideran lectores competentes son el 48% que suman 48 estudiantes. Muchos profesores hemos comprobado que pocos estudiantes universitarios pueden considerarse lectores competentes ya que cuando ingresan a la universidad se les hace difícil subrayar la idea principal, estructurar el texto para hacer un esquema, seleccionar el vocabulario relevante y muchas veces no reconocen el tipo de texto que leen para resumir y sintetizar. Prueba de ello son los resultados de las pruebas de capacidades académicas aplicadas a estudiantes de primer ingreso. Es necesario hacer énfasis en lecturas de investigación, de comprensión y de información.

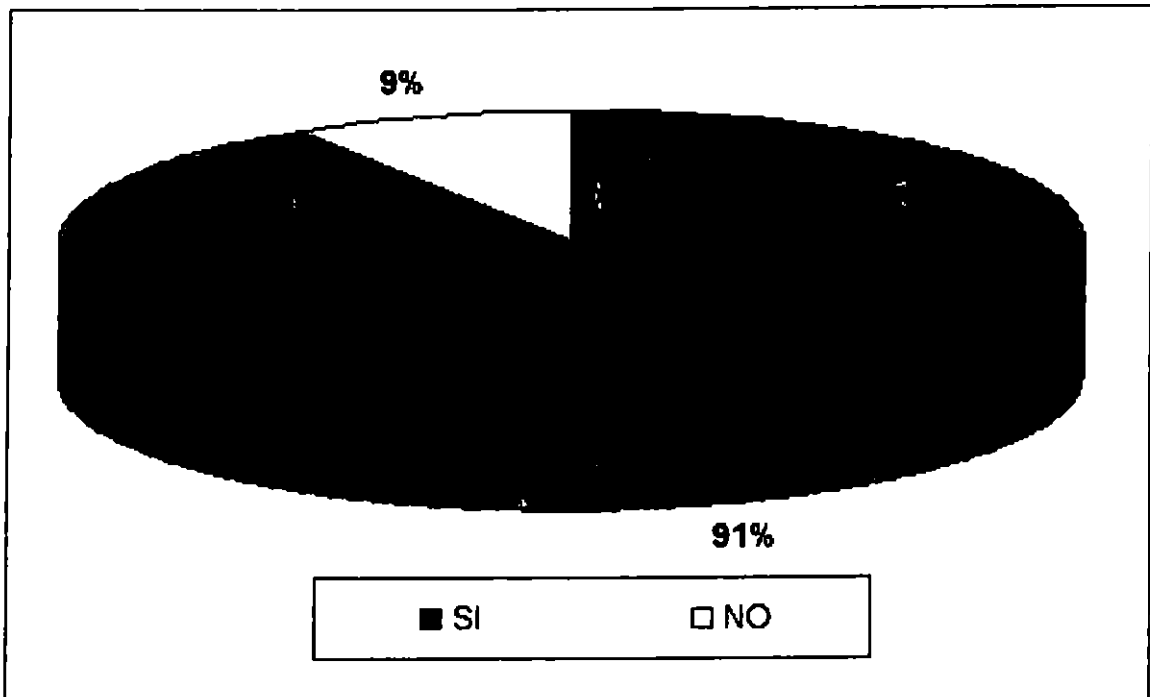
CUADRO V DESPUÉS DE HABER COMPRENDIDO UNA LECTURA ASIGNADA EL ESTUDIANTE PUEDE ELABORAR

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO DE OPCIONES	FRECUENCIA RELATIVA
TOTAL	100	100%
RESUMENES	34	34 00
ESQUEMAS	15	15 00
PARÁFRASIS	22	22 00
MAPA CONCEPTUAL	42	42 00
TEXTO DE OPINIÓN	25	25 00

FUENTE Encuestas aplicadas a estudiantes antes de la Facultad de Humanidades 2010

En este ítem los estudiantes podían elegir más de una opción de allí que en el cuadro se aprecie una diferencia entre las opciones marcadas. De acuerdo a lo expresado 34 estudiantes que representan el 34% seleccionaron que después de una lectura el resumen es la opción preferencial 15 estudiantes señalaron que ellos sintetizan a través de un esquema lo que da un 15% 22 estudiantes correspondiente a 22% señalaron que escriben una paráfrasis después que leen 42 estudiantes que representan el 42% expresaron que hacen mapas conceptuales y finalmente un 25% es decir 25 estudiantes respondieron que luego de la lectura redactan textos de opinión. Después de haber leído y utilizado las estrategias de aprendizaje para realizar una lectura de comprensión el estudiante desarrolla las capacidades y habilidades cognitivas para elaborar o componer un escrito como los que se presentan en el cuadro podemos decir entonces que ha desarrollado una gran estrategia de aprendizaje porque ha podido transferir las ideas más importantes del texto que ha leído.

GRAFICA VIII EL DOCENTE DEBE RENOVAR SUS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA



Fuente Encuestas aplicadas a estudiantes de la Facultad de Human dades 2010

La grafica VIII senala que el docente debe renovar sus estrategias de ensenanza asi lo manifestaron 91 estudiantes que representan un 91% Con frecuencia los docentes presentan resistencia frente al empleo de estrategias didácticas diferentes a las que tradicionalmente ha ensenado durante el proceso de ensenanza sin embargo los estudiantes que son nuestros mejores jueces opinan que el profesor debe cambiar de estrategias porque son beneficiosas tanto para el docente como para el alumno

4.2 Análisis de resultados aplicados a los profesores

Para lograr información sobre el uso de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente que permita fortalecer la comprensión lectora consultamos a 60 profesores que nos ofrecieron la siguiente información

El cuestionario aplicado a los profesores está conformado por

- ▶ Dos (2) items relacionados con el lugar de trabajo y los títulos que ostentan

- ▶ Ocho (8) items relacionados con los temas que sustenta la investigación

ANALISIS DE RESULTADOS APLICADOS A LOS DOCENTES

CUADRO I LA FACULTAD EN LA QUE TRABAJA ACTUALMENTE

MUESTRA	NUMERO	%
TOTAL	60	100 00
HUMANIDADES	60	100 00

FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades Año 2010

El cuadro 1 manifiesta que los 60 docentes entrevistados representan el 100% de la totalidad de los encuestados y todos pertenecen a la Facultad de Humanidades en la que se dictan carreras como Inglés Geografía e Historia Español y Turismo Geográfico y Ecológico además laboran en otras facultades

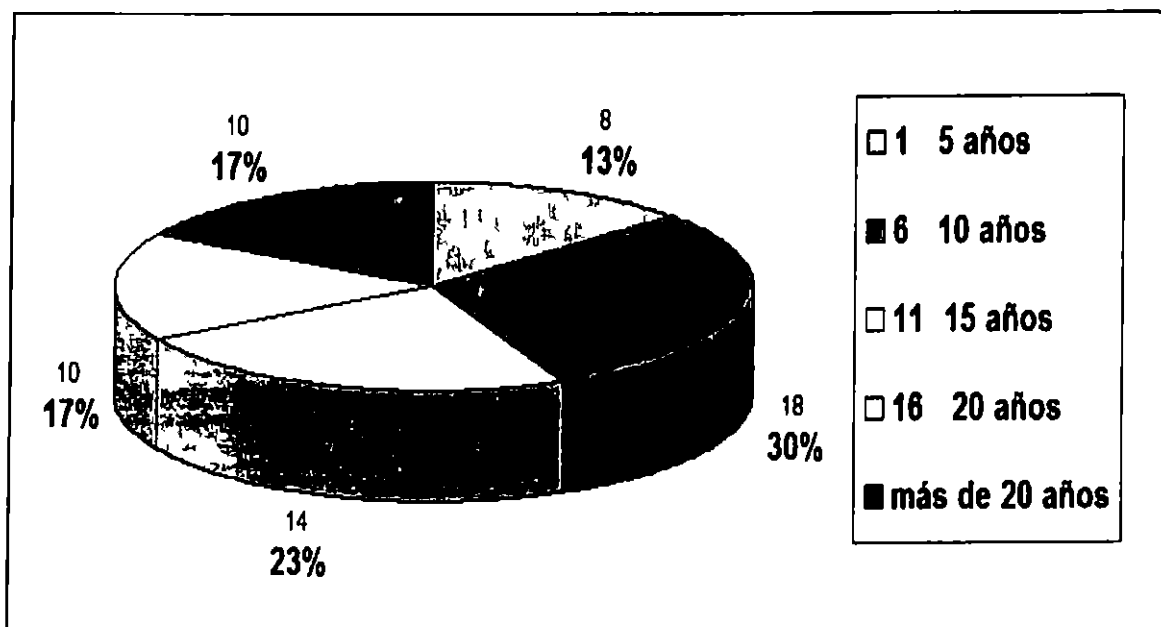
CUADRO II TITULO MÁXIMO QUE OSTENTAN LOS DOCENTES

TÍTULO		
	NUMERO	%
TOTAL	60	100 00
LICENCIATURA	4	7 00
POSGRADO	25	42 00
MAESTRÍA	29	48 00
DOCTORADO	2	3 00

FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades Año 2010

De los 60 docentes entrevistados para contestar el ítem del título máximo que ostentan se observa que 4 que representa el 7% tienen el título de licenciatura 25 lograron el título de posgrado lo que representan el 42% mientras que la mayoría 29 docentes contestaron que tienen el título de maestría título que representa la idoneidad que garantiza un docente universitario solo dos docentes expresaron tener doctorado

GRAFICA I AÑOS DE SERVICIO DE LOS DOCENTES



FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades 2010

La gráfica I se refiere a los años de servicios del docente observamos que su experiencia docente oscila entre 1 y 20 años. El resultado para los que tienen de 1 a 5 años de servicio representa el 13% o sea 8 profesores. 18 docentes se mantienen entre los 6 y 10 años de servicio lo que da un 30%. 14 profesores tienen de laborar de 11 a 15 años que representa un 23%. 10 docentes que representan el 17% tienen de laborar de 16 a 20 años y 10 docentes dijeron tener más de 20 años de servicio lo que representa un 17%.

CUADRO III ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE APLICA PARA PROMOVEER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	FRECUENCIA RELATIVA
TOTAL	60	100%
PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS	30	50 00
DISCUSIONES GUIADAS	41	68 00
PREGUNTAS INTERCALADAS	42	70 00
ORGANIZADORES PREVIOS	8	13 00
Analogías	18	30 00

FUENTE: Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades 2010

El cuadro III demuestra la cantidad de veces que los docentes respondieron a las diferentes opciones. El cuadro es representativo de las estrategias de enseñanza que aplica el docente para promover el aprendizaje significativo dando como resultado la distribución siguiente: 30 docentes que representan el 50% realizan la presentación de objetivos cada vez que realizan su labor docente; 41 docentes señalan que realizan discusiones guiadas durante las clases, esto significa el 68%; mientras 42 profesores se inclinaron hacia las preguntas intercaladas durante el desarrollo de la clase; solo 8 docentes que representan el 13% respondieron que promueven actividades previas para que el estudiante logre activarse y responder a los diferentes cuestionamientos.

En cuanto a las respuestas, la mayoría de los docentes se inclinaron hacia las discusiones guiadas y preguntas intercaladas durante la lectura, puede ser porque continúan con la metodología tradicional, ya que las estrategias relacionadas con la presentación de objetivos, organizadores previos, analogías son estrategias que le permiten al alumno organizar la información dándole un toque personal porque estamos conscientes de que la única manera de aprender significativamente es asignarle a cualquier material nuevo un toque distintivo después de relacionarlo con sus experiencias.

CUADRO IV ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE PROMUEVE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	Frecuencia Relativa
TOTAL	60	100%
LLUVIAS DE IDEAS	60	100 00
REPRESENTACIÓN DE FENÓMENOS	10	16 66
TOMA DE APUNTES	15	25 00
ELABORACIÓN DE JUICIOS	40	66 66
RESUMENES	37	61 66

FUENTE: Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades 2010

Cada pregunta efectuada hasta ahora nos ha ofrecido resultados interesantes y nos informa las veces que escogieron la estrategia anotada. Para la pregunta del cuadro IV se observa que un 100 % de los docentes encuestados consideran que la estrategia de aprendizaje lluvia de ideas es la más activa, mientras que le sigue en su orden la elaboración de juicios que representa el 66 66% y resumir un texto con un porcentaje del 61 66%. Por lo tanto, la representación de fenómeno y hacer anotaciones que dieron como resultado 16 66 % y 25 00 % no son de gran importancia para el docente.

Estas respuestas reafirman que el docente universitario debe actualizarse en las estrategias que no domina para hacer de su proceso enseñanza – aprendizaje un acto espontáneo que tenga variabilidad de estrategias y logre la utilidad requerida dentro del aula.

CUADRO V ESTRATEGIAS DE LECTURA QUE TOMA EN CUENTA EN LA ENSEÑANZA

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	FRECUENCIA RELATIVA
TOTAL	60	100%
ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS	11	18 33
DOTAR DE OBJETIVOS	1	1 67
ELABORAR PREDICCIONES	20	33 33
REVISAR LA COMPRESION	8	13 33
PROPÓSITO DEL CONTENIDO	20	33 33

FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades año 2010

El cuadro V presenta algunas de las estrategias de lectura que en la enseñanza debe tomar en cuenta el docente al realizar la lectura en el aula. Se observa que 11 profesores que representan un 18 33 % utilizan activar los conocimientos previos, un 1 67 % que representa un profesor utiliza dotar de objetivos, 20 profesores que representan un 33 33% dijeron elaborar predicciones, 8 docentes seleccionaron la estrategia revisar la comprensión, esta representó el 13 33 % y un 33 33% dijo utilizar la estrategia sobre el propósito del contenido.

Los docentes están utilizando las estrategias por experiencia como profesores pero desconocen sus descripciones ya que no tienen textos específicos que los orienten acerca de qué estrategia de lectura enseñar en el momento preciso.

CUADRO VI TIPO DE TEXTOS QUE LEEN LOS ESTUDIANTES EN EL AULA

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	%
TOTAL	60	100%
Literarios	40	66 70
No literarios	20	33 30

FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades año 2010

El cuadro VI hace énfasis en el tipo de texto que leen los estudiantes en el aula. Este es un factor que sin duda contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado texto ya que consiste en que la lectura le ofrezca al alumno unos retos que puedan afrontar por lo tanto hay que encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que nos proponemos en cada lectura. Se observó entonces que 40 profesores que representan el 66% seleccionaron los textos literarios y 20 seleccionaron los textos no literarios que representó el 33 30 %.

La única condición es lograr que la actividad de la lectura con el tipo de texto seleccionado sea significativa para que los estudiantes respondan a una necesidad y que puedan comprender y compartir la lectura.

CUADRO VII CONSULTA A OTROS DOCENTES CUANDO TIENE DUDAS RELACIONADAS CON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

OPCIONES A EVALUAR	NÚMERO	%
TOTAL	60	100%
SÍ	60	100 00
NO	0	0

FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades año 2010

El cuadro VIII demuestra que el 100% de los profesores (60) dijo consultar con otros docentes cuando tienen dudas y es que en el proceso de la lectura la enseñanza debe ser considerada una tarea de equipo a pesar que continuamos con algunas prácticas tradicionales de pensar que la enseñanza es individualizada que le compete a cada profesor en su clase no obstante debemos ser conscientes que es una tarea compartida y en el caso que se refiera a las estrategias de lectura se puede compartir ideas dudas con los compañeros por el desconocimiento de estas estrategias

Esta ejercitación constituye una acción fundamental para reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluarlo

CUADRO IX SUGERENCIAS DADAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

OPCIONES A EVALUAR	NUMERO	%
TOTAL	60	100%
Lectura individual	40	66 70
Lectura grupal	20	33 20

FUENTE Encuestas aplicadas a docentes que dictan cursos en la Facultad de Humanidades año 2010

El cuadro X ofrece sugerencias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Este visualiza que un 66 70 % de los profesores señala realizar una lectura individual para que le permita al estudiante explicarla con sus propias palabras, buscar argumentos en su contra y hacer resumen de las significación del texto. también un 33 20% sugirió realizar una lectura grupal.

Esto es productivo porque los estudiantes pueden interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que se lee. Esta sugerencia dada por los docentes leer individualmente y grupalmente les permite dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender aprender.

CAPÍTULO V
PROPUESTA SEMINARIO – TALLER CÓMO MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA

5.1 Seminario Taller

CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

La propuesta que a continuación presentamos fue aplicada con éxito a un grupo de profesores de Español y a alumnos de la Facultad de Humanidades del CRUPO. Nuestras acciones fueron dirigidas a que los alumnos leyesen y produjesen textos cuya temática no se centrará única y exclusivamente en contenidos propios del área de lengua y literatura sino también en los de otras carreras como Geografía e Historia y Turismo Geográfico Ecológico.

Desde el principio nuestras intenciones estuvieron enmarcadas en el hecho de que los participantes entendieran la comprensión lectora a través de lecturas individuales y grupales cuyo desarrollo se encuentra en la base de un buen rendimiento en las asignaturas de las distintas carreras.

Si bien el **Seminario taller Como mejorar la comprensión lectora** se realizó para estudiantes y profesores de Español no quiere decir ello que tenga solamente su aplicación a esta Escuela de Español ya que consideramos que adecuados los textos, actividades y características de los alumnos puede ser aplicado a los diferentes niveles de las distintas carreras de la Universidad de Panama.

Justificación

Este Seminario – taller Cómo mejorar la comprensión lectora proporciona a los docentes universitarios conocimientos esenciales que los capacita para emplear las estrategias de lectura que conduzcan a los estudiantes al logro de los objetivos educativos propuestos y así la mediación de guía para facilitar la comprensión e interpretación significativa de los diferentes tipos de textos utilizados

Los aspectos mencionados se consideran necesarios para que el profesor desarrolle una formación que le capacite para actuar con autonomía (cosa que nunca puede ofrecer él solo con el conocimiento de reglas de aplicación) porque conoce el fondo conceptual y la claves que sustentan las orientaciones metodológicas que le permitirán la adecuada secuencia de contenidos selección de lecturas siempre en consonancia con los fines objetivos necesidades y capacidades de los estudiantes universitarios

Objetivos

Los objetivos constituyen las intenciones que guían y orientan la programación de lo que se espera en el Seminario taller como mejorar la comprensión lectora

Objetivos generales

- Dotar al docente de las estrategias de lecturas que sean de beneficio para resolver problemas planteados en la lectura
- Actualizar las estrategias de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente

Objetivos específicos

- Seleccionar las obras y textos con criterios formativos para integrar los conocimientos del marco humanístico histórico y cultural
- Comprender e interpretar textos escritos mediante estrategias correspondientes a este nivel
- Consolidar los componentes de las competencias literarias y no literarias para inferir en la creatividad expresiva del alumno

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

Título del Seminario Taller CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Duración 40 horas

Fecha Del 19 de enero al 2 de febrero de 2009

Horario De 4 00 p m a 9 00 p m

Costo del Seminario – Taller B/ 40 00

Responsable de la elaboración Magister BENILDA FUENTES

Fecha de la elaboración 11 de diciembre de 2008

JUSTIFICACIÓN

El propósito de este seminario – taller es ayudar a docentes y estudiantes que participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la educación escolar en una tarea que no es fácil promover en los alumnos la utilización de estrategias que les permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos

El fortalecimiento de la comprensión lectora tiene gran importancia para asegurar el aprendizaje del estudiante y el docente universitario puede ayudar con herramientas básicas para acceder al conocimiento y a la información en general sigue siendo la lectura y su comprensión

En este seminario – taller hacemos el énfasis en las estrategias para mejorar la comprensión lectora y hacer una lectura de comprensión e investigación para que logren aprendizajes significativos ya que lo que interesa es interpretar y construir un significado nuevo

Es necesario que los participantes después de hacer leído emitan criterios propios respecto a lo que se ha leído y para debatir o afirmar lo que dice el autor y escribir resúmenes y esquemas no obstante el profesor es quien esta a cargo de la enseñanza y quien sabe que el trabajo de lectura debe extenderse en todos los niveles universitarios puesto que hay razones para ello

DESCRIPCIÓN

El Seminario – Taller cómo mejorar la comprensión lectora tiene como propósito fundamental que estudiantes maestros y profesores encaren esta tarea pues se busca fortalecerlos en juegos y estrategias variadas para realizarlas en el aula y en el hogar y hacer de la lectura una actividad frecuente y habitual de la vida Su temática consta de tres módulos distribuidos así

Módulo N 1 La comprensión lectora Inferr en los participantes el proceso de la comprensión lectora y distinguir algunas habilidades cognitivas para leer el texto como describir argumentar y otras

Módulo N 2 Estrategias de lectura que les sirvan a los participantes para leer textos completos de distintos tipos argumentativos expositivos narrativos descriptivos que les faciliten hacer una lectura comprensiva e

interpretativa de cualquier texto para que les permita formar su propio juicio de valor de cuestionamiento y de comprensión del mismo para redactar textos coherentes Presentar estrategias de lecturas como las inferencias las predicciones e identificar la idea principal

Modulo N 3 Lectura y redacción El párrafo Lograr que los participantes construyan poco a poco párrafos que definan expliquen argumenten y narren un tema y organicen las ideas para cada texto Las ideas y reflexiones que presentamos en este seminario – taller solo pretenden ayudar a los participantes y futuros docentes a realizar ese ejercicio diario y creador de la lectura y que sus futuros alumnos no solo aprendan a leer a comprender el texto sino a emplear la lectura para aprender y formar en ellos la competencia lectora y llegar a ser lector activo y competente

OBJETIVOS GENERALES

- ▶ Desarrollar la lectura para comprender el texto
- ▶ Capacitar a los participantes en el conocimiento de estrategias de lectura de aplicación de textos literarios y no literarios en el aula
- ▶ Instruir a los docentes en las estrategias de lectura que se requieren para la comprensión del texto

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Identificar los elementos externos del texto para captar el sentido de lo que dice el autor vocabulario título subtítulo entre otros
- ▶ Captar el sentido de lo refleja el autor
- ▶ Determinar la idea principal o tema en el texto
- ▶ Redactar y expresar con sus palabras el contenido de un texto paráfrasis resúmenes esquemas
- ▶ Sugerir prácticas variadas para incorporar la lectura como hábito cotidiano

MÓDULO N 1
La Comprensión Lectora

Objetivo particular Interpretar y comprender diferentes textos
Duración 15 horas

Objetivo específico	Contenido	Técnicas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 Definir el concepto de comprensión lectora y la diferenciación de sus fases para el desarrollo de comprensión	1 La Comprensión lectora Concepto Fases del proceso de la comprensión lectora	Lectura oral	Analizarán y definirán el proceso de la comprensión lectora	Separatas	Diagnóstica Formativa
2 Distinguir las habilidades cognitivas lingüísticas para diferenciar los textos	2 Habilidades cognitivas Desarrollo de diferentes habilidades para leer el texto justificar definir describir argumentar	Explicativa Demostración	Trabajo individual	Xerocopias	Formativa
3 Leer textos para aprender a encontrar el objetivo propuesto sentido a través de las diferentes habilidades cognitivas	3 Textos Narrativos literarios Argumentativos no literarios	Demostración	Trabajo Grupal	Textos seleccionados	Formativa

MÓDULO N° 2
Estrategias de Lectura

Objetivo particular Aplicar diferentes estrategias de lectura en diferentes textos
Duración 15 horas

Objetivo específico	Contenido	Técnicas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 Establecer diferencia entre las estrategias de lectura	1 Estrategias de lectura Predicción Inferencias Comprensión del vocabulario	Lluvia de ideas	Determinarán el contenido del texto	Separatas Pílotos	Formativa
2 Distinguir las estrategias para extraer la información	2 Estrategias para determinar el valor comunicativo del texto A través de preguntas	Exposición dialogada	Trabajo Grupal	Xerocopias Pílotos	Formativa
3 Leer textos para aprender a encontrar el tema a través de las diferentes habilidades cognitivas	3 Estrategias para extraer la información • Conectores del discurso Párrafo	Explicativa	Trabajo individual	Data Show Separatas	Formativa
4 Captar el mensaje y la idea principal que el autor quiere transmitir y hacer un resumen o paráfrasis	4 Ideas principales Asunto del texto Resumen Paráfrasis	Exposición dialogada	Trabajo individual	Hojas multigráficas	

MÓDULO N 3
Lectura y Redacción

Objetivo particular Leer diferentes tipos de textos valorando la producción individual y grupal
Duración 10 horas

Objetivo específico	Contenido	Estrategias Metodológicas		Recursos	Evaluación
		Técnicas	Actividades		
Análisis de algunos aspectos de la lectura: etapas importantes para mejorar su intención comunicativa	5 Lectura de comprensión 5.1 La lectura y la escritura ▶ Nuestro idioma ▶ Comentario	Lectura oral	Análisis de aspectos importantes de la lectura	Separatas	Formativa Investigación
Determinar los objetivos que debe alcanzar el alumno al leer un texto	5.2 Objetivo y psicología de la lectura	Tarea dirigida	Determinarán los objetivos y psicología de la lectura	Separatas Voz Marcadores	Formativa
Determinar las nuevas perspectivas didácticas e importancia de la didáctica en un texto oral	5.3 Importancia de la lectura 5.3.1 Nuevas perspectivas didácticas de la lectura	Comprensión del texto dado	Trabajo grupal	Hojas Multigrafiadas	Formativa
Análisis de las distintas estrategias de la lectura en una obra	5.4 Estrategias de lectura Obra: Roberto por el buen camino de Rosmery Tapia	Investigación	Presentarán sus trabajos	Hojas Multigrafiadas multimedia	Formativa
Disfrutar de una lectura selectiva para mejorar su léxico	5.5 Lectura selectiva ▶ Carta a un zapatero	Lectura oral	Interpretar la lectura	Hojas multigrafiadas Lecturas escogidas	Diagnóstica Formativa
Leer en forma selectiva diferentes textos literarios y	5.6 Clases de textos 5.6.1 Literarios	Lectura oral	Compararán diferentes textos	Hojas multigrafiadas	Formativa

<p>científicos para la redacción de textos</p>	<p>5 6 2 Científicos 5 6 3 Redacción</p>		<p>La trampa (cuento) Vibraciones y ondas (texto científico)</p>	<p>Voz</p>	
<p>Hacer una lectura crítica en las diferentes lecturas relacionadas con el curso para realizar resúmenes</p>	<p>5 7 Lectura crítica e intensiva 5 7 1 Jerarquización de las ideas 5 7 2 Primarias resumen 5 7 3 Secundarias</p>	<p>Lectura comentada</p>	<p>Trabajo grupal</p>	<p>Lecturas escogidas</p>	<p>Diagnóstica Formativa</p>
<p>Escribir un resumen de una lectura señalada</p>	<p>5 8 La expresión crítica 5 8 1 Subrayado 5 8 2 Resúmenes 5 8 3 Redacción</p>	<p>Lectura silenciosa</p>	<p>Trabajo individual</p>	<p>Separatas</p>	<p>Formativa</p>

BIBLIOGRAFÍA

- ACTIS Beatriz** Qué cómo y para qué leer Argentina editorial Homo Sapiens 3ra Edición 2005 122 págs
- CAIRNEY T H** Enseñanza de la comprensión lectora Madrid Editorial Morata S L 4ta edición 1996 151 págs
- DÍAZ Ángel B** Ensayos sobre la problemática curricular México editorial Trillas 1ª edición 2005 204 págs
- CLAVEL E** et al Iniciacion al análisis de textos Barcelona editorial Teide 1ª edición 1990 157 págs
- FOURNIER Celinda** Estrategias de ortografía México editorial Thompson 2004 253 págs
- SALES Ligia** Comprensión análisis y construcción de textos Cuba editorial Pueblo y Educación 2ª edición 2007 171 págs
- SOLÉ Isabel** Estrategias de lectura España editorial Grao 21 edición 2009 176 págs

CONCLUSIONES

La investigación que concluimos ofrece tanto a los estudiantes como a los docentes una visión de conjunto en torno a lo que es necesario y fundamental para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje mediante una metodología constructivista que utilizara estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje de los estudiantes y que enfatice en la comprensión de los diferentes textos escogidos entre docente y educador

La tarea previa a la realización del proceso de enseñanza – aprendizaje ha de consistir en definir con claridad cuales son las estrategias mas adecuadas a las diversas y mas relevantes situaciones de aprendizaje de los estudiantes para adecuarlas didacticamente

La relacion docente – estudiante es satisfactoria se evidencio con el 80% de los estudiantes que manifestaron que si es buena la relacion entre ellos

Las estrategias de enseñanza que más utiliza el docente son las preguntas intercaladas así se evidencio en el 70% de las respuestas que dieron ellos las demás se realizan muy pocas veces

Un 83 33 % de los docentes respondieron que para la actualización del tema de la comprensión lectora y para ilustrarse sobre las estrategias de lectura no cuentan con textos actualizados esto sustenta el porque de la investigación

en la que los docentes carecen de las estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes

Hemos observado que la comprensión lectora e interpretación de textos no es una actividad que pueda hacerse mecánicamente ya que las nuevas tendencias sobre el aprendizaje de la lectura son fruto de la reflexión y de la correflexión de la práctica en el aula

Quedo comprobado que durante la lectura relacionamos los conocimientos previos con la nueva información a través de ella podemos modificar lo que sabemos antes de leer y posteriormente podemos evaluar las opiniones del autor

Es necesario orientar el aprendizaje de la lectura hacia la resolución de problemas en cada una de las áreas del conjunto de asignaturas del plan de estudios que desarrollan los estudiantes porque aprender a leer es una tarea de siempre

El docente como eje del proceso de enseñanza es un ente competente ya que es un pedagogo constructivista que garantiza el aprendizaje de los alumnos de tal manera que sabe dirigir las situaciones de aprendizaje y al mismo tiempo compromete a los alumnos a trabajar constructivamente y a

seleccionar las estrategias de lecturas que se requieren en la actividad lectora en el aula

El proceso de enseñanza aprendizaje cuenta con un docente que motiva que conoce cómo integrar los saberes en la asignatura que enseña es decir conoce los componentes fundamentales de la disciplina en acción así lo reflejo el 80% de las respuestas dadas por los estudiantes

La enseñanza es una tecnología constituida por saberes funcionales y el aprendizaje de saberes didácticos se concentra en las competencias y habilidades que poseen los docentes

La práctica docente es compleja y con interactuar y comunicar los conocimientos a través de estrategias apropiadas para facilitar la comprensión se logra el desarrollo de actividades favorables ante situaciones diversas que les permitan a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje

Las redacciones exigen cada vez más un vocabulario amplio y preciso a medida que el estudiante desarrolla en todos los sentidos y sus inclinaciones afectivas lo van impulsando a exponer sus propios puntos de vista

RECOMENDACIONES

Luego de una exhaustiva revisión y análisis del presente trabajo de investigación recomendamos a los docentes que tengan acceso a este trabajo adoptar las diferentes estrategias de lectura que entran en juego para realizar la comprensión del texto ya que la lectura es una actividad compleja que intervienen factores perceptivos lingüísticos cognitivos contextuales y otros

Los alumnos deben estar conscientes que los textos tienen un propósito o finalidad de informar persuadir entretener argumentar describir entre otros Por lo tanto tienen que conocer y perfeccionar los elementos de la planificación redacción y revisión de un texto con apoyo del diccionario enciclopedia formato digital y con el acceso a las tecnologías

Los profesores debemos apoyar y motivar a nuestros estudiantes ese es el objetivo principal a lo largo de cada día de nuestra faena como docente para lograr la comunicación más perfecta que se da en el diálogo académico y lograr que el estudiante sea el eje y el núcleo del proceso educativo

A los estudiantes se les debe dar a conocer por lo menos tres estrategias de lectura cómo realizar inferencias predicciones conocer el valor comunicativo del texto para aplicarlas cada vez que realice una lectura en el aula estamos seguros que mejorará su aprendizaje y de hecho incrementará el vocabulario

organizara sus ideas y por ende se expresará mejor Y de igual manera favorecera su ortografía puntuación y redacción

La lectura es una actividad muy eficaz para la adquisición del aprendizaje y lograr una gran cultura sin embargo a la aparición de nuevas tecnologías – entre otras cosas– hace que la actividad lectora se minimice por lo que el docente puede ayudar mucho con una lectura más exacta del problema y de sus causas y con una actitud y comportamiento benévolo pero exigente al hablarle de su compromiso y responsabilidad como estudiante universitario que es ante todo ser lector

El aprendizaje de estrategias de lectura debe ser fundamental para el estudiante ya que un 25% así lo demostró en la encuesta en la que se observa que el docente hace muy poca práctica en el aula de determinadas estrategias de lectura

El alumno debe aprender aprender y el profesor debe facilitar al alumno el aprendizaje de estrategias cognitivas aprender a pensar descubrir errores lograr la oportunidad de formular juicios para actuar con independencia

El estudiante debe aprender procedimientos y estrategias para manejar la información de los diferentes textos que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida

Después de la terminación de cada año académico la Universidad de Panamá debe ofrecer tanto a docentes como a los estudiantes seminarios diplomados y congresos para fortalecer su acervo cultural

El docente universitario tendrá presente que el trabajo en el aula ha de estar basado en las estrategias de enseñanza aprendizaje y de lecturas ya que permitirán al estudiante a aprender a saber aprender a ser aprender a conocer y saber hacer teniendo en cuenta el proceso cognitivo y metacognitivo

La Escuela de Español fortalecerá y actualizará los programas con lecturas actualizadas que correspondan a las distintas asignaturas cada una con objetivos claros de formar hombres y mujeres competentes

Se recomienda leer atentamente el texto cuantas veces sea necesario además extraer la información que a criterio del estudiante sea la más importante de esta manera podrá omitir seleccionar generalizar y construir su nuevo texto es decir atenderán a las macrorreglas de Van Dyk y Walter Kintsch

Utilizar estrategias como activar los conocimientos previos formular predicciones sobre el texto que se va a leer realizar preguntas intercaladas serán beneficiosas para resumir las ideas del texto

BIBLIOGRAFIA

- ACTIS Beatriz Que como y para que leer Argentina editorial Homo Sapiens
3ra Edición 2005 122 págs
- ARGUDIA Yolanda et al Aprender a pensar leyendo bien Colombia editorial
Plaza a Edicion 2000 260 pags
- AUSUBEL D P Novak J D y Honesian H Psicología educativa Mexico
editorial Trillas (version original) Educational Psychology A Cognitive 2da
edición 1983
- ÁVILA Fernando Cómo se escribe Colombia editorial Grupo Norma 1ª ed
2003 160 pags
- BOGGINO Norberto El constructivismo en el aula Argentina editorial Homo
Sapiens 1ra edicion 2005 197 págs
- CALERO M Constructivismo pedagógico teorías y aplicaciones básicas
Mexico editorial Alfaomega 1ª edición 2008 171 págs
- CAIRNEY T H Enseñanza de la comprensión lectora Madrid Editorial
Morata S L 4ta edicion 1996 151 pags
- CASTILLO Fulvia de Cuento que te quiero cuento Editorial 9 signos
Panama 2010 272 págs
- CARRETERO Mario Constructivismo y educación Buenos Aires editorial
Paidós 4ta Edición 2009 222 págs
- CERLETTI Alejandro Cómo estudiar o metodología del aprendizaje Buenos
Aires editorial Novedades Educativas 3ª ed 2007 127 pags
- COOPER D Cómo mejorar la comprensión lectora Madrid editorial Visor
1990
- DEL RÍO María Taller de redacción México editorial McGraw Hill 1ª
Edición 2000 210 págs
- DÍAZ Ángel B Ensayos sobre la problemática curricular México editorial
Trillas 1ª edición 2005 204 págs
- DÍAZ Frida Hernández G Estrategias docentes para un aprendizaje
significativo Mexico Editorial Mc Graw Hill 1998 365 págs
- FOURNIER Marcos C Redaccion I México editorial Thomson 2006 203 pags

- GARCÉS Carniola B de Garces Humberto Metodos y tecnicas para optimizar su docencia Panama editorial imprenta Pex Art print 2da edicion 2005
- GRACIDA Isabel Galindo A Comprension y produccion de textos Un acto comunicativo Mexico UNAM/CCH 2001 187 págs
- GRIJELMO Alex Defensa apasionada del idioma espanol Madrid Espana editorial Santillana 19va edición 2003 295 págs
- HERNÁNDEZ Sampieri R Fernandez C y Baptista Pilar Metodologia de la investigación México editorial McGraw Hill 4ta edicion 2007 850 págs
- JORBA Jaume Gómez Isabel y Prat Ángel Hablar y escribir para aprender Madrid editorial Sintesis 2000 250 págs
- LALALEO Marcos O Estrategias y tecnicas de aprendizaje Ecuador editorial Ayuda Pedagogica 1ª Edición 2000 300 págs
- LOMAS Carmen Cómo hacer hijos lectores Madrid editorial Ediciones Palabra S A 1ª edición 2006 340 págs
- LONGORIA R Cantu L y Ruiz José Pensamiento creativo México editorial Continental 1ª edición 2004 300 pags
- MARTÍNEZ José Escribir sin faltas Manual básico de ortografía Espana 1ra edición 2004 127 págs
- MALDONADO G Miguel A Currículo con enfoque de competencias Bogotá Colombia Editorial Ecoe 2010 214 págs
- MENDOZA Antonio et al Didáctica de la lengua y la literatura Buenos Aires Argentina editorial Prentice Hall 1ra edición 2003 572 págs
- OBIOLS Guillermo A Cómo estudiar Metodologia del aprendizaje Ediciones novedades educativas 2004 128 págs
- ORTIZ Alexander Aprendizaje y comportamiento Basado en el funcionamiento del cerebro humano Colombia editorial Litoral 2009 133 pags
- PIMENTEL Julio P Constructivismo (Estrategia para aprender a aprender) México editorial Pearson Prentice 1ra edición 2005 340 págs

PINZÓN Álvaro et al Comprensión de lectura Colombia editorial Hispanoamericana 1ª edición 2006 160 pags

PRIETO P H Constructivismo estratégico para aprender a aprender Mexico editorial Pearson 3ra edición 2008 134 págs

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Diccionario de la Lengua española Tomo I y II Espana Editorial Espasa Calpe 21ª edición 2001 1416 págs

ROSAS R y Sebastian C Piaget Vigostky Maturana Constructivismo a tres voces Buenos Aires editorial Aique 2001 125 pags

SALES Ligia Comprension análisis y construcción de textos Cuba editorial Pueblo y Educación 2ª edición 2007 171 pags

SÁNCHEZ Jesus Saber escribir México editorial Aguilar 1ra edición 2007 160 págs

SÁNCHEZ Pérez Arsenio Redacción Madrid editorial Thompson Paraninfo 2ª edición 2005 560 pags

SAMPIERI Hernández R et al Mexico editorial McGraw Hill 4ta edición 2007 850 págs

SIEGFRIED J Schmidt Teoría del texto Madrid Editorial Cátedra 1973 181 págs

SMITH Frank Comprensión de la lectura México Editorial Trillas 11ª 2005 272 pags

SOLANO José A Elementos básicos para el estudio la lectura y la investigación Costa Rica editorial Obando S A 1ª edición 2002 111 págs

SOLÉ Isabel Estrategias de lectura Espana editorial Grao 21 edicion 2009 176 págs

TEMPORETI Félix Reflexiones acerca de la investigación científica Argentina editorial Homo Sapiens 1ª edicion 2005 118 págs

TOBON Sergio Formación basada en competencia Colombia 2006 Editorial Ecoe ediciones 2006 266 págs

VALDÉS Verónica Orientación educativa México Editorial Pearson Prentice Hall 1ª edición 2008 93 págs

VAN DIJK Teren A Estructura y formas discurso Mexico editorial Siglo XXI Mexico 1983

VIGOTSKY L S Pensamiento y lenguaje La Habana editorial Pueblo y Educación 1982 200 págs

VIVERO Silvia Elementos de reflexión en el diseno curricular universitario Panama Imprenta Adversiting Print & Design 2002 150 págs

ZABALZA M A Competencias docentes del profesorado universitario calidad y desarrollo profesional Madrid Espana editorial Narcea S A 1ª edición 2003 225 págs

INTERNET [http //www i2d es/cuentos/FundaDidac.html](http://www.i2d.es/cuentos/FundaDidac.html)

[http //www infor uva es/~descuder/docencia/pd/node24.html](http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html)

GLOSARIO

de los conceptos de la lengua mientras que el aspecto sintáctico tiene su base en la forma en como se construyen las oraciones

Comprensión Es el efecto de la reconstrucción del significado y surge de la confirmación de los supuestos semánticos globales y particulares que presente el texto

Comunicación paratextual Elemento fuera del puro valor textual de la comunicación Puede ser contacto por medio de los gestos por medio de los ojos de las expresiones faciales e incluso por las variaciones de la voz

Concepto Categoría mental para clasificar objetos personas o experiencias

Conectores Los conectores son palabras que establecen relaciones entre las oraciones y los párrafos nexos fundamentales para la comprensión de las ideas que forman un texto La finalidad de esta estrategia es para que el lector (estudiante) comprenda las relaciones que los conectores establecen Ejemplos no obstante naturalmente asimismo a este respecto

Decodificación Consiste en poder interpretar los signos de un determinado código Decodificar no es lo mismo que leer

Discurso Se define como unidad observacional que puede ser interpretada cuando se ve o se escucha una emisión

Educación Interacciones sociales y culturales mas o menos formalizadas a través de las cuales se alcanza un grado mayor de madurez Es la tarea por excelencia de la humanidad

Lector Construye el significado según datos verificados y formula sus valoraciones en equilibrio con lo que supondría

Enseñanza Según el DRAE es comunicación de conocimiento habilidades ideas y experiencias Sistema o método que sirven para enseñar y aprender

Enseñar Emplear estrategias de manipulación de contenidos disciplinarios puede ser dentro de un curso o clase para facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos

Esquema Estructura de conocimiento sobre algún tema Representa lo que uno piensa acerca del mundo Estructura de datos para representar conceptos genéricos en la memoria

Estructura Sistema de conocimientos u operaciones ordenadas e interrelacionadas extraídas de la realidad o de nuestras acciones sobre los objetos

Estrategias cognitivas Ayudan a aprender automáticamente al estudiante desde el momento en que inciden en que el mismo determine que tipo de aprendizaje desea adquirir y las capacidades habilidades o destrezas cognitivas que debe desplegar para aprender a acceder a construir a comprender a transferir y a generalizar conocimientos competentes para el logro de aprendizaje significativo o relevante

Estrategia didáctica Es el arte de proyectar y dirigir una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para elaborar y comunicar superación con la mediación del facilitador

Estrategias metacognitivas Capacidad y habilidad del sujeto para aprender a aprender autorregulando contratando y evaluando en forma consciente su propio aprendizaje monitoreando la calidad de su proceso de aprender con base en los intereses y objetivos que el se ha fijado en su propio aprendizaje

Evocación Consiste en traer a la memoria lo que hemos leído y codificado cada vez que sea necesario Es la consecuencia de la retención y comprensión

Experiencia Interacción con los objetos y personas del medio También fruto generalizado del aprendizaje

Formulación de expectativas Son las provisiones que formula el lector a partir de los datos iniciales y de los sucesivos indicadores que halla en el avance de la lectura

Habilidades cognitivas lingüísticas Son las habilidades estrechamente relacionadas con las tipologías textuales Habilidades que están en la base del aprendizaje por otro lado la adquisición de los contenidos de las áreas curriculares desarrollan las habilidades cognitivas lingüísticas

Habilidades Son capacidades que pueden expresarse en conducta en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir mediante el uso de procedimientos) y que además pueden ponerse en juego tanto consciente como inconscientemente de forma automática (Schmeck – 1988)

Heurística Reglas empíricas que ayudan a simplificar y resolver problemas aunque no garantizan una solución correcta

Insight Aprendizaje que ocurre rápidamente como resultado de la comprensión de todos los elementos de un problema

Inteligencia emocional Habilidad actitudinal propia de una persona con autodominio persistencia automotivacion con sentido de empatia capaces de escuchar resolver armoniosamente conflictos o cooperar aptitud para colaborar en equipos y aportar con alto sentido de la oportunidad

Inteligencia Sistema de operaciones que implica una construccion mental basada en las propias experiencias con la realidad

Intención Llamada también significado corresponde a las estructuras conceptuales atribuidas a las palabras cláusulas y nociones Puede definirse como la propiedad de las expresiones que les permite tener extensión

Interpretacion Es el resultado de la valoración personal de datos informaciones intenciones etc que el texto le ha presentado En la interpretación culmina la interacción al incluir los datos y las valoraciones procedentes del intertexto del lector con los contenidos del texto

Estrategias Son siempre intencionadas y conscientes dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje También se les considera como una guía de las acciones que hay que seguir

Lectura Es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector (Dubois M)

Leer Implica desarrollar unas habilidades de tipo cognitivo muy complejas

Lluvia de ideas Estrategia de solución de problemas en la que un individuo o un grupo genera numerosas ideas y solo las evalúa hasta que reúne todas

Macroestructura Construcción técnica de nociones como tema o asunto La macroestructura que pertenece a la semántica del texto da cuenta del contenido global de un discurso En apariencia no se configura con una oración individual sino con una secuencia completa de oraciones Una macroestructura de otra parte es una secuencia de proposiciones si es derivada de las macroreglas

Macroproposición Proposición que forma parte de las macroestructuras de un discurso Su función principal estriba en definir el tema o asunto

Mapa cognoscitivo Imagen mental aprendida del entorno espacial que se puede evocar para resolver problemas cuando los estímulos del ambiente cambian

Mapas conceptuales Son recursos esquemáticos que facilitan el aprendizaje y análisis al representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones

Memoria a corto plazo (MCP) Memoria de trabajo que almacena brevemente y procesa la información seleccionada por los registros sensoriales

Memoria a largo plazo (MLP) Parte de la memoria que es más o menos permanente y que corresponde a todo lo que sabemos

Memoria Acumulación de lo que una persona recuerda Proceso mental para registrar almacenar y usar

Metaatención Es el conocimiento de las operaciones mentales que debemos poner en ejercicio para concentrar nuestra atención en una finalidad y controlar las distracciones

Metacognición Se refiere a los procesos cognoscitivos que ocurren en la mente del escritor La percepción atención memoria comprensión son dichos procesos

Metacomprensión Es el conocimiento de la propia comprensión y de la actividad mental implicada en la acción de comprender

Metafectividad Hace referencia al conocimiento control y autorregulación de los procesos afectivos La metafectividad es el proceso afectivo y emocional a través del cual el ser humano carga de afecto su interior direcciona sus emociones es decir se ama a sí mismo para poder amar a los demás

Metalectura Es el conocimiento que se tiene sobre la lectura y las operaciones mentales implicadas en ella para qué se lee que hay que hacer para leer qué impide leer bien

Microestructura Construcción que denota la estructura local de un discurso

Pensamiento crítico Proceso intelectualmente disciplinado emotivo o racional basado en valores intelectuales universales que supone el examen de estructuras o elementos de pensamiento para generar información y opiniones como un compromiso intelectual para guiar la conducta

Percepción Es la parte del proceso de lectura que se realiza por medio de los sentidos

Precomprensión Es esta primera fase del proceso de recepción el lector descubre las orientaciones internas o las condiciones de recepción que el texto ofrece cuyas funciones son las de estimular la participación del lector

Procedimiento heurístico Cuando las acciones confrontan un cierto grado de variabilidad y su ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo

Procedimiento Manera de proceder de actuar para conseguir un fin

Proposición Significado que subyace en una oración cualquiera Reemplaza a la oración que es un ente sintáctico Constituye la proposición el objeto específico de una semántica intensional

Proyección semántica Relación particular entre dos secuencias de proposiciones y que como tal establece el vínculo entre la micro y la macroestructura

Retención Es el acto de almacenar en la memoria la propuesta de significación que se le ofrece requiere necesariamente de la comprensión

Sinéctica Proceso y estrategia creativa que pretende resolver problemas en grupo uniendo elementos poco o nada relacionados entre sí haciendo conocido lo extraño y haciendo extraño lo conocido Incluye análisis generalización búsqueda de modelos o analogías etcétera

Superestructura Estructura esquemática caracterizada por ser la forma global de un discurso que lo define y jerarquiza según previa ordenación En alguna forma la superestructura ofrece similitud con la forma sintáctica de una oración

Subrayar Es señalar por debajo con una raya alguna letra palabra o frase Consiste en poner de relieve mediante rayas signos de realce o llamadas de atención las ideas fundamentales de un tema

Técnica Pueden ser utilizadas de forma mecánica sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien la utiliza

Técnicas para el desarrollo de habilidad del pensamiento (DHP) Conjunto de procedimientos bien definidos y transmisibles destinados a incrementar la habilidad o aptitud que cada persona posee para guiar su participación consciente en el mundo durante la existencia Entre las de mayor utilización se

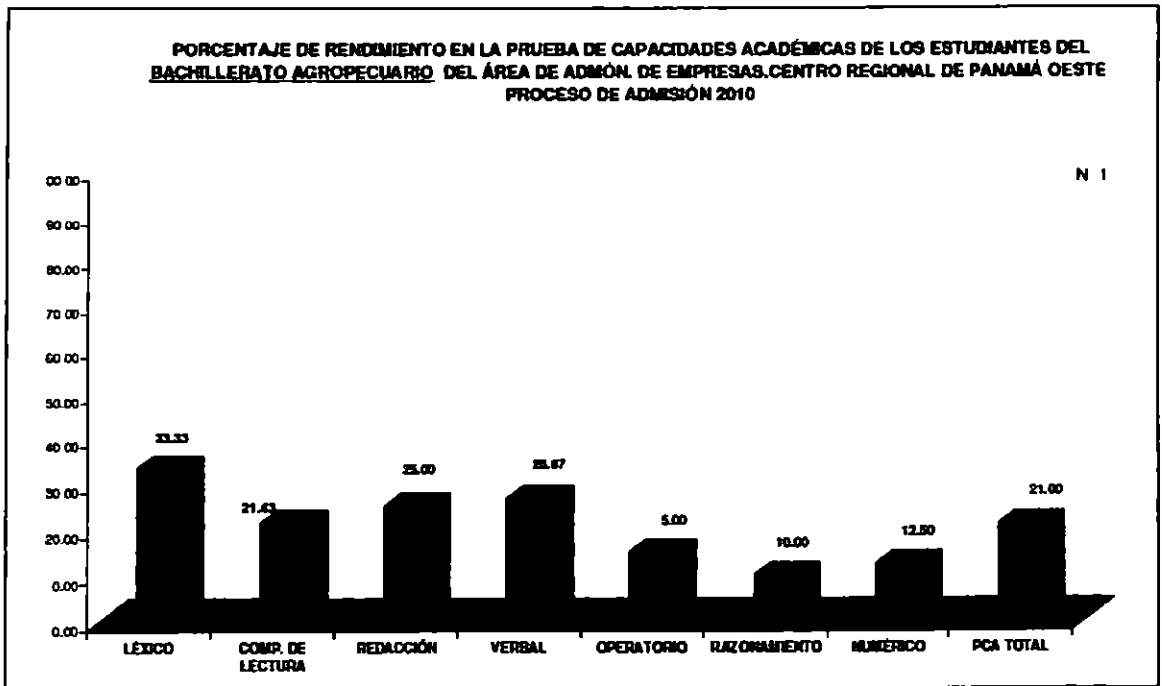
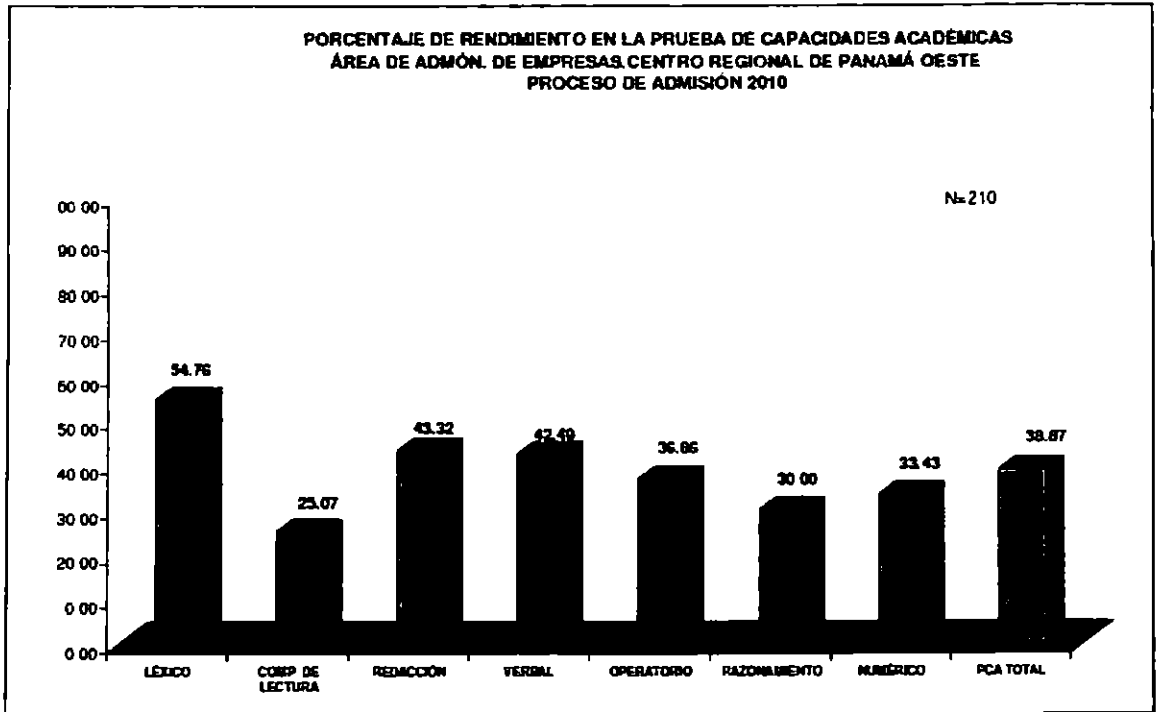
distinguen más de doce principales habilidades simplificadas artificialmente: observar, describir, relacionar, argumentar, distinguir, clasificar, conceptuar, elaborar hipótesis, jerarquizar, distinguir cambios, analizar, sintetizar, exponer, inferir, evaluar, etcétera.

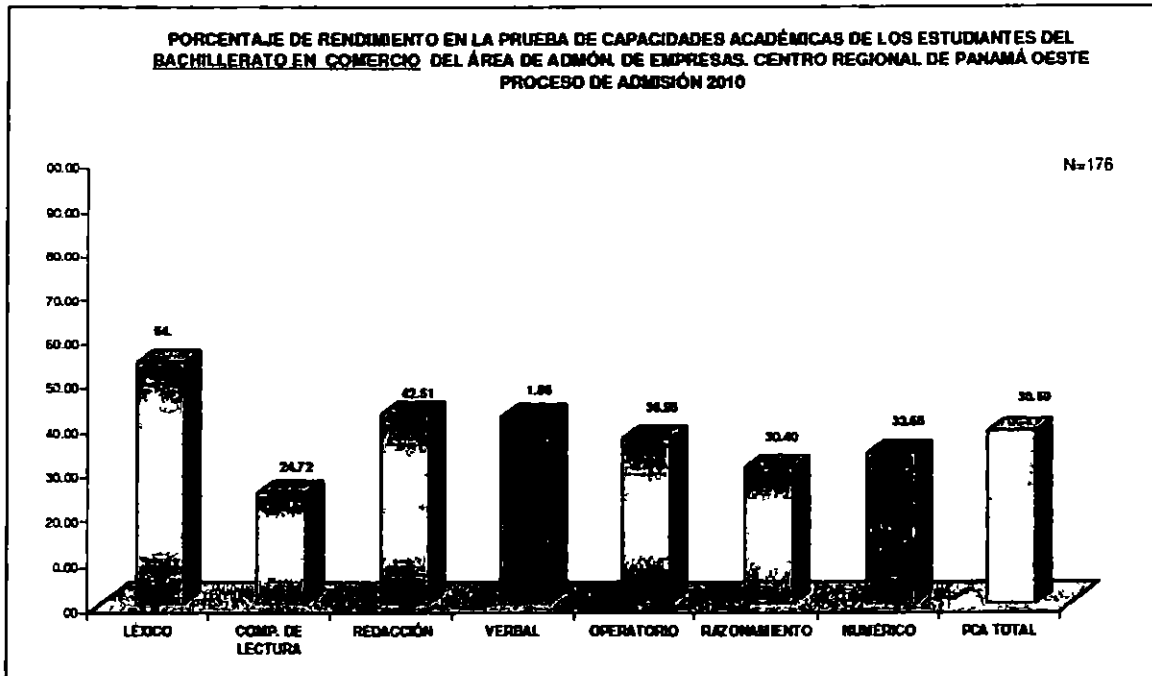
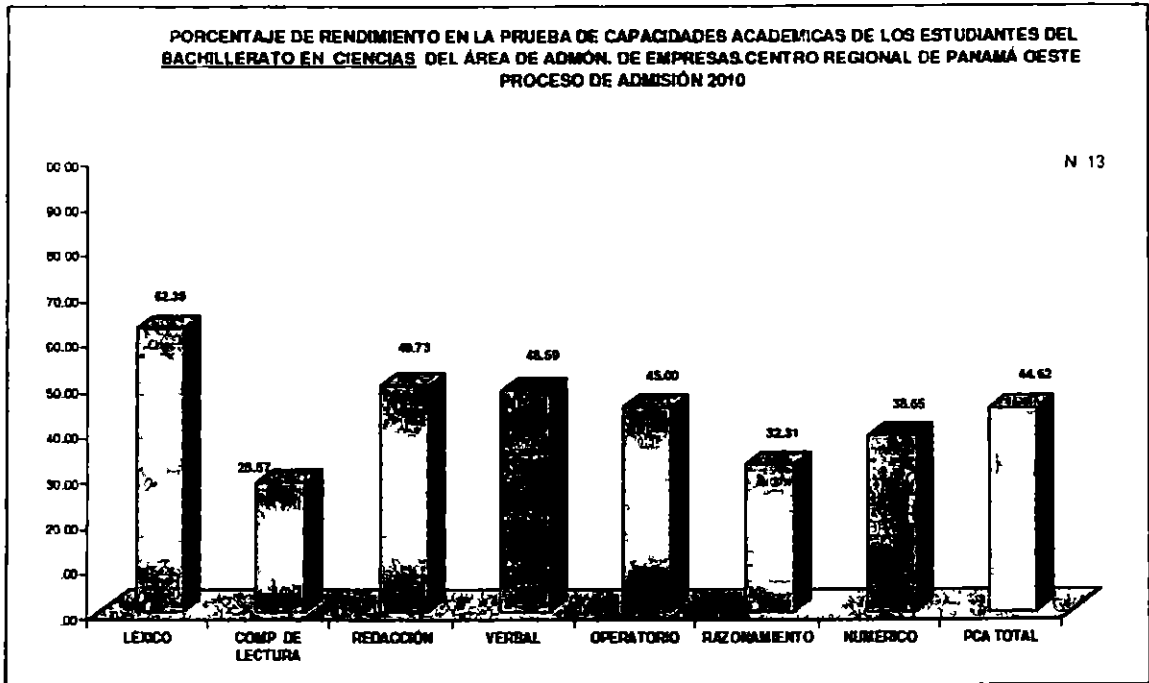
Tema Expresión que denota un referente y que a menudo desempeña la función de ser el elemento sintáctico básico de una oración.

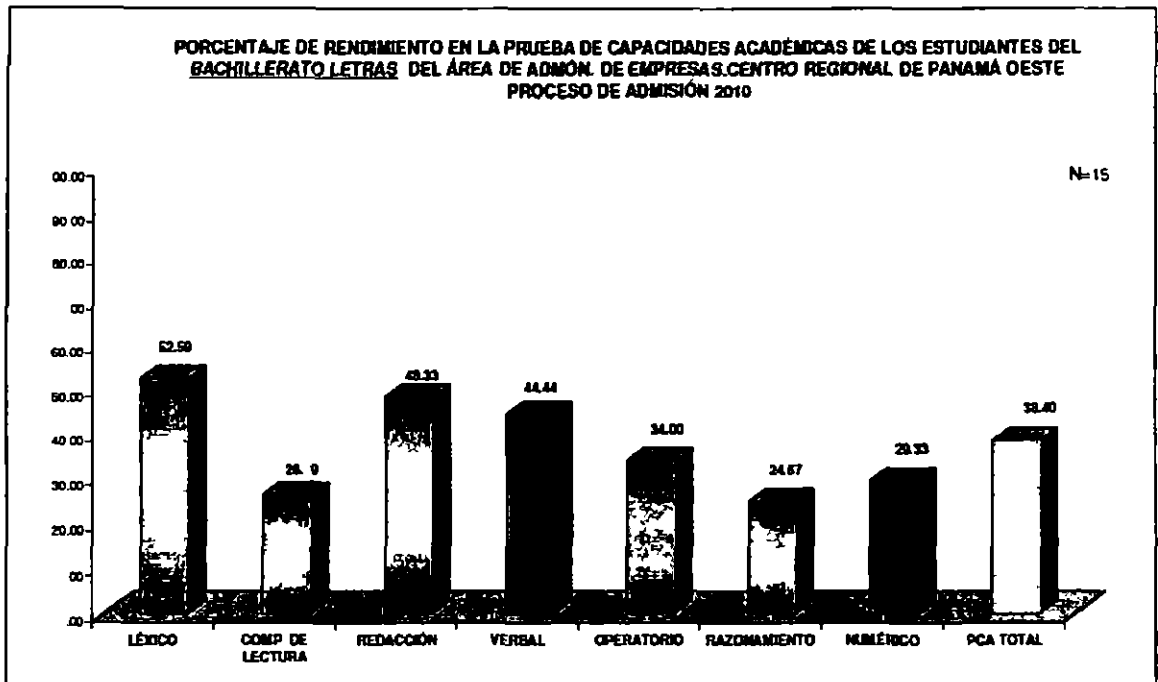
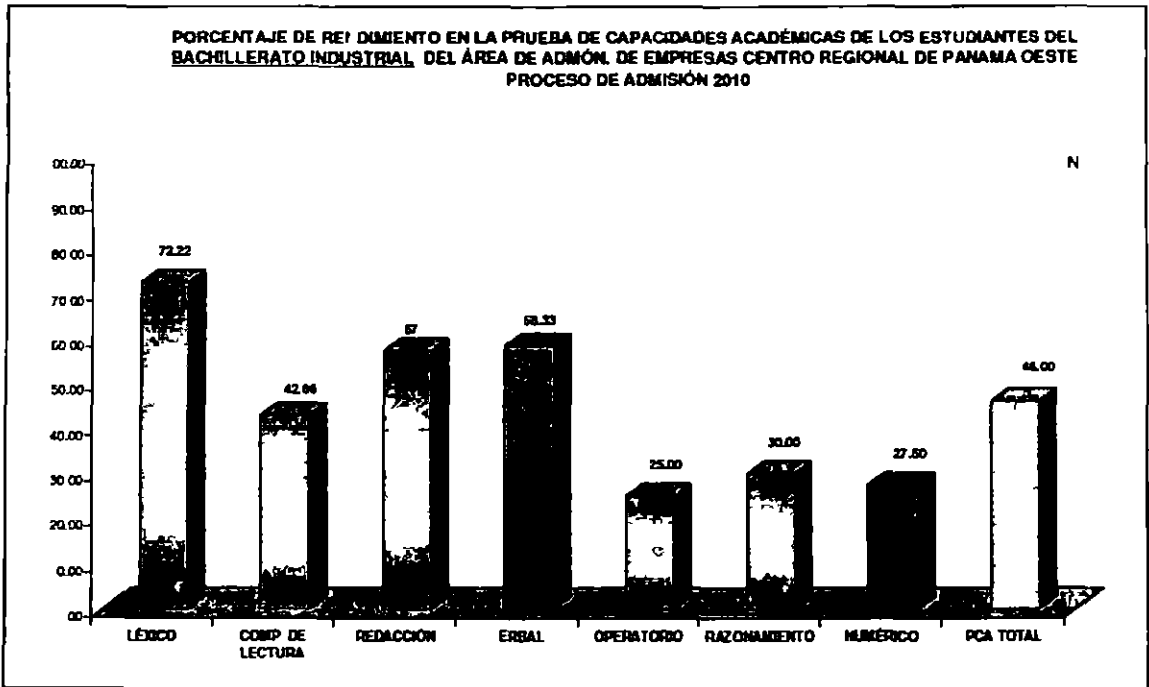
Texto Construcción teórica abstracta que subyace en lo que normalmente se llama un discurso. Es una entidad comunicativa real compuesta por los hablantes con significado unitario y extensión variable.

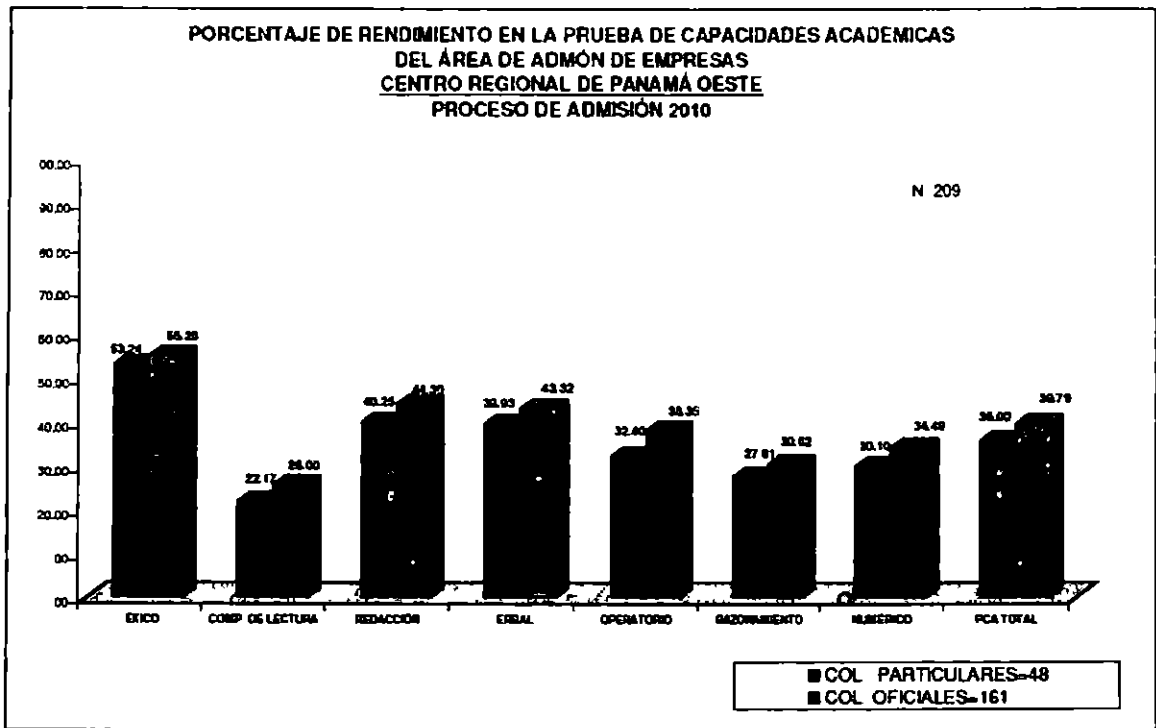
ANEXOS

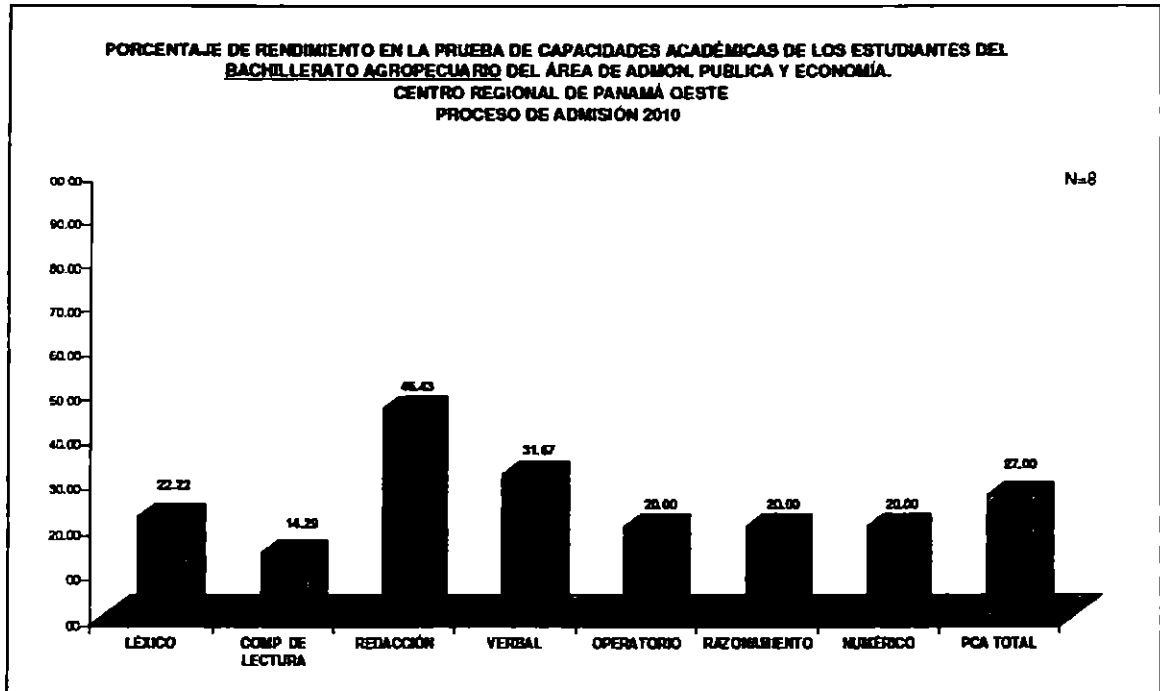
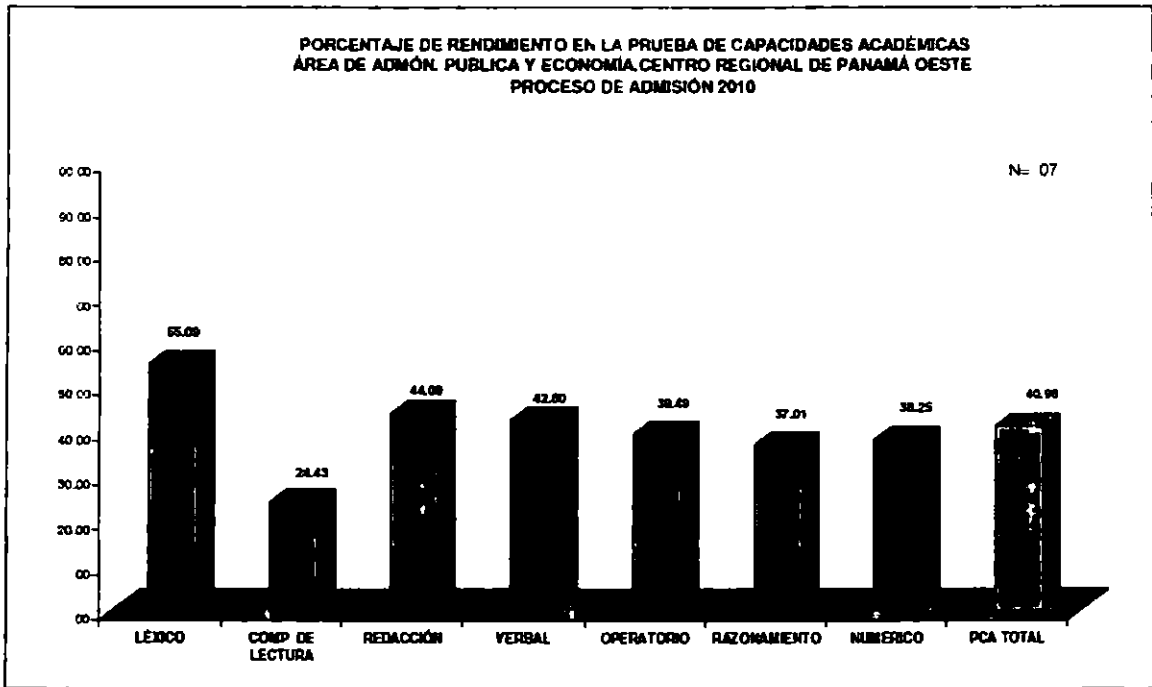
**PORCENTAJE DE RENDIMIENTO EN LAS PRUEBAS DE
ADMISION DEL CRUPO**

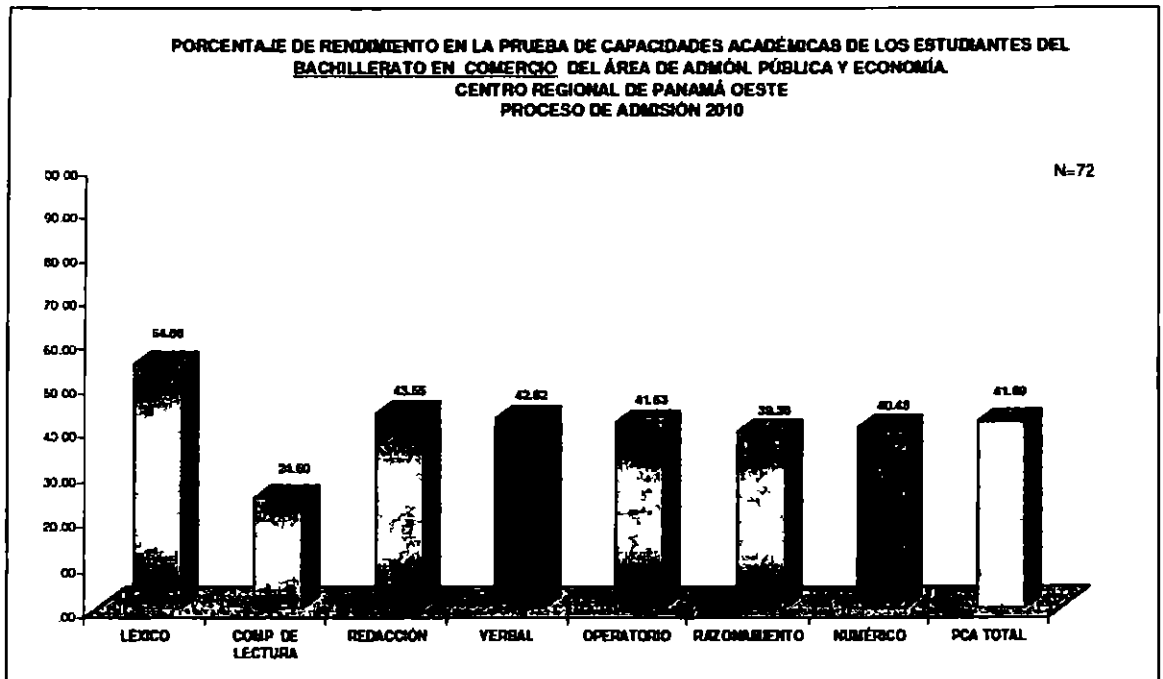
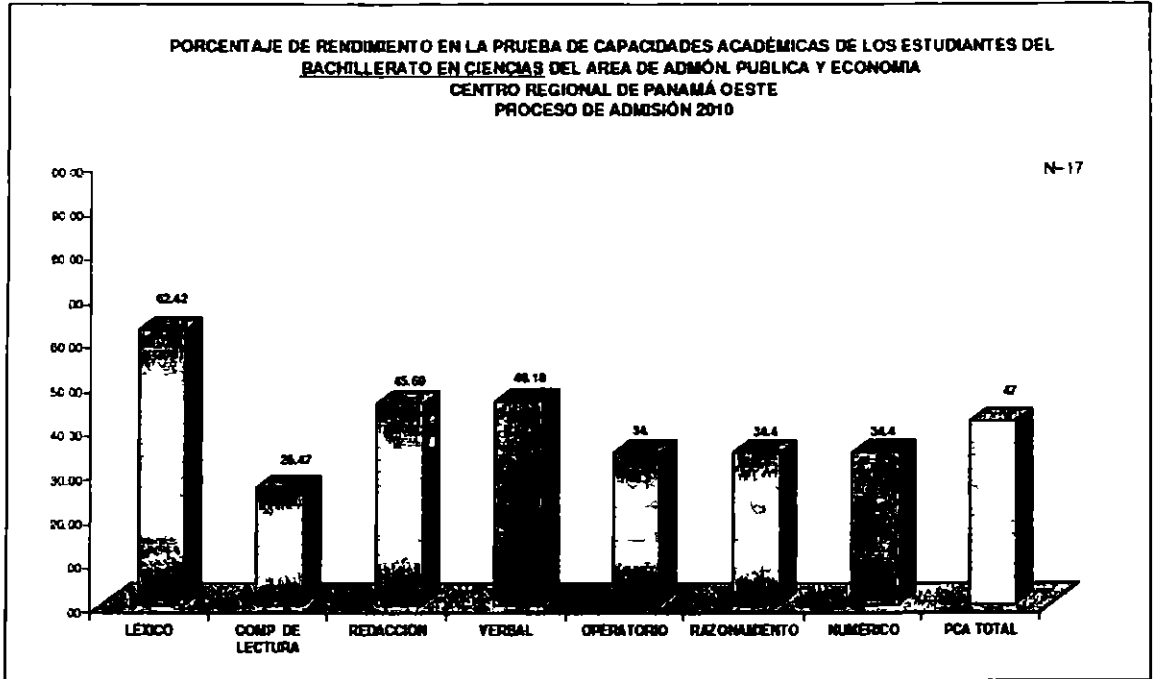


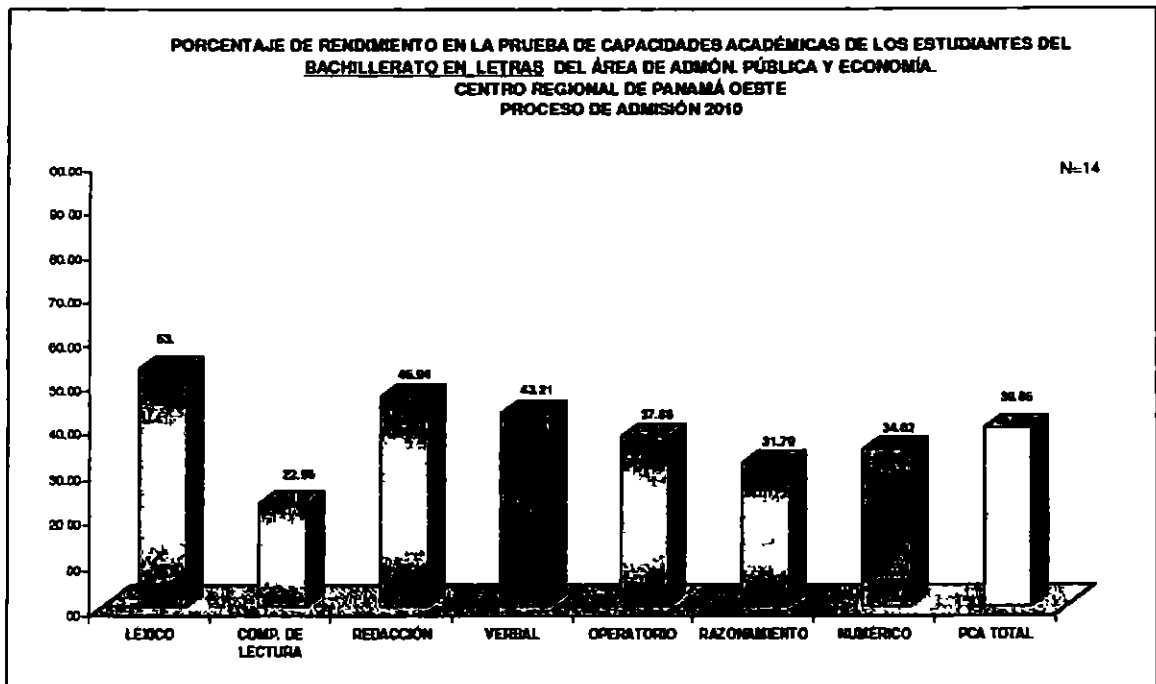
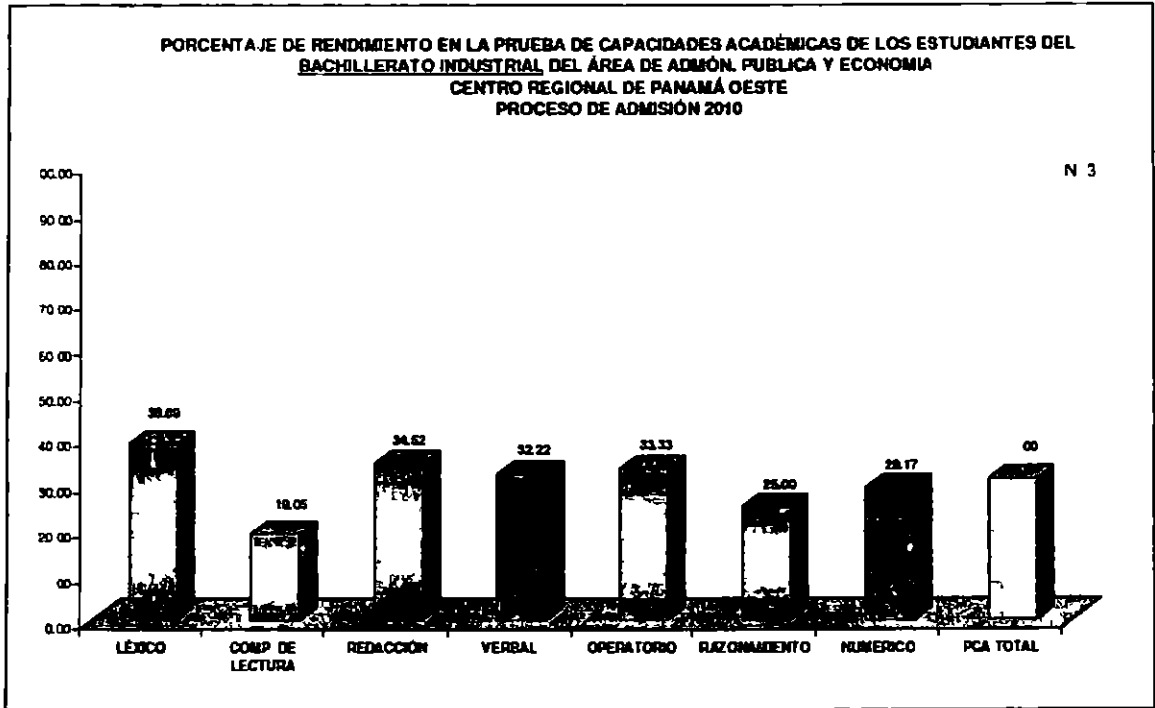




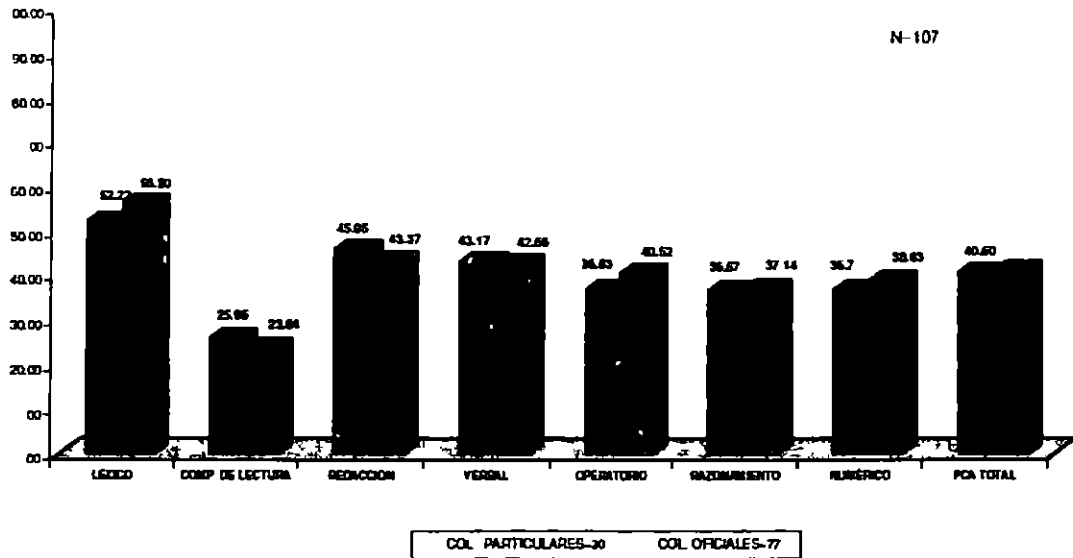


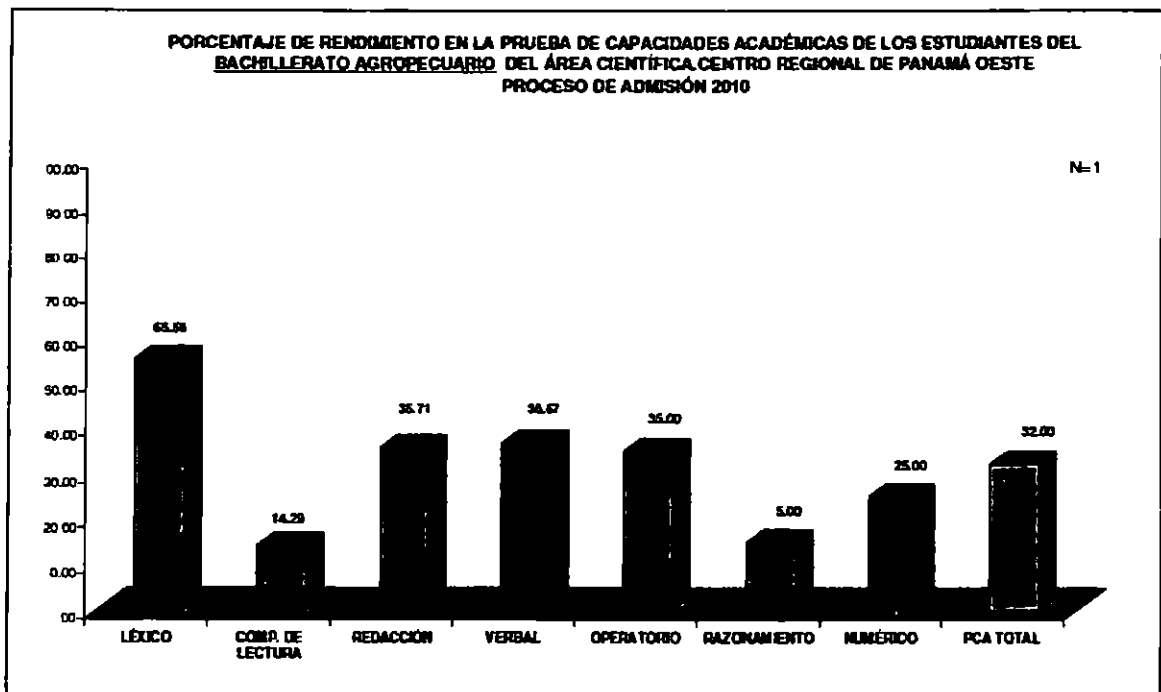
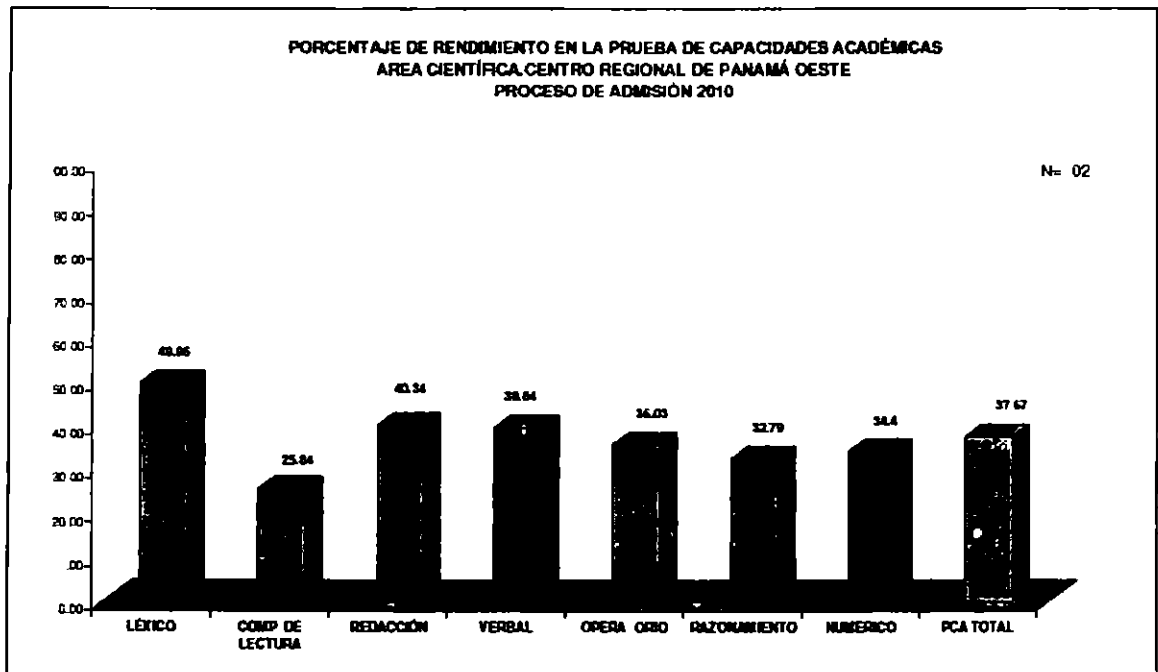


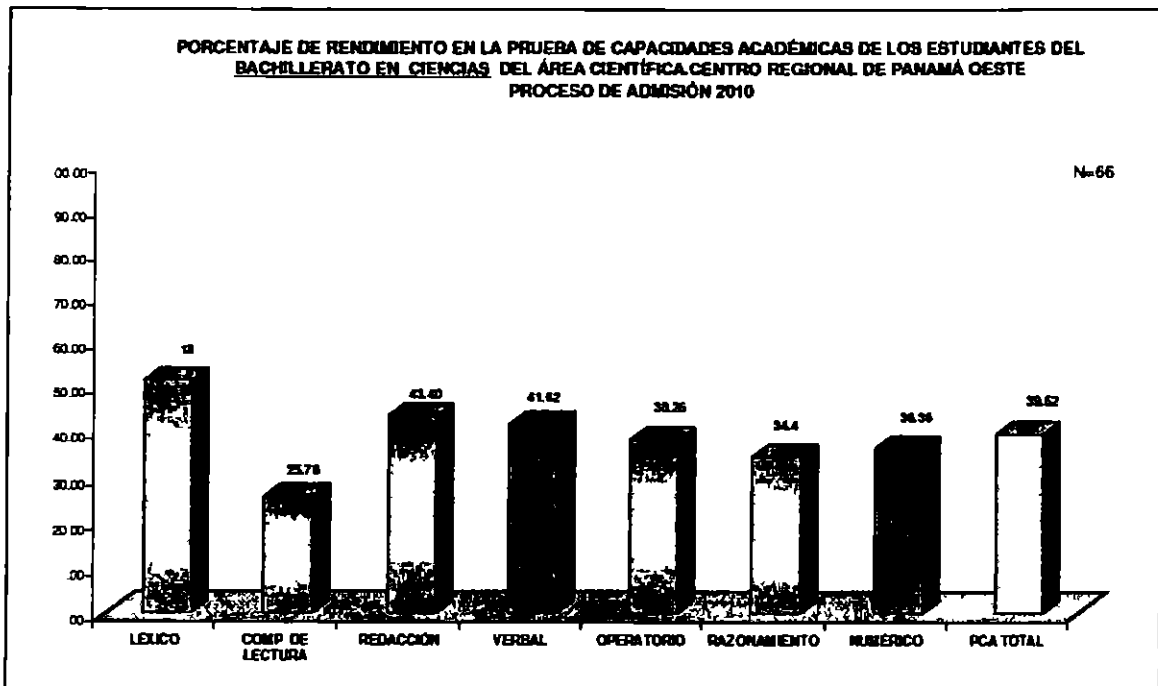
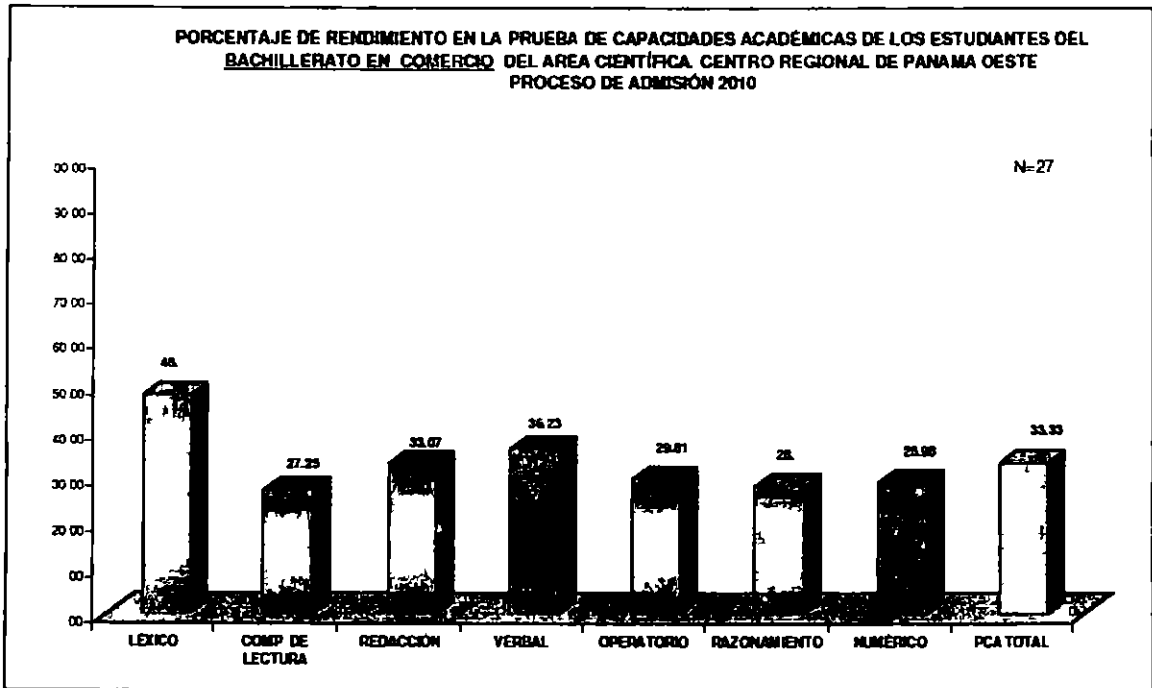


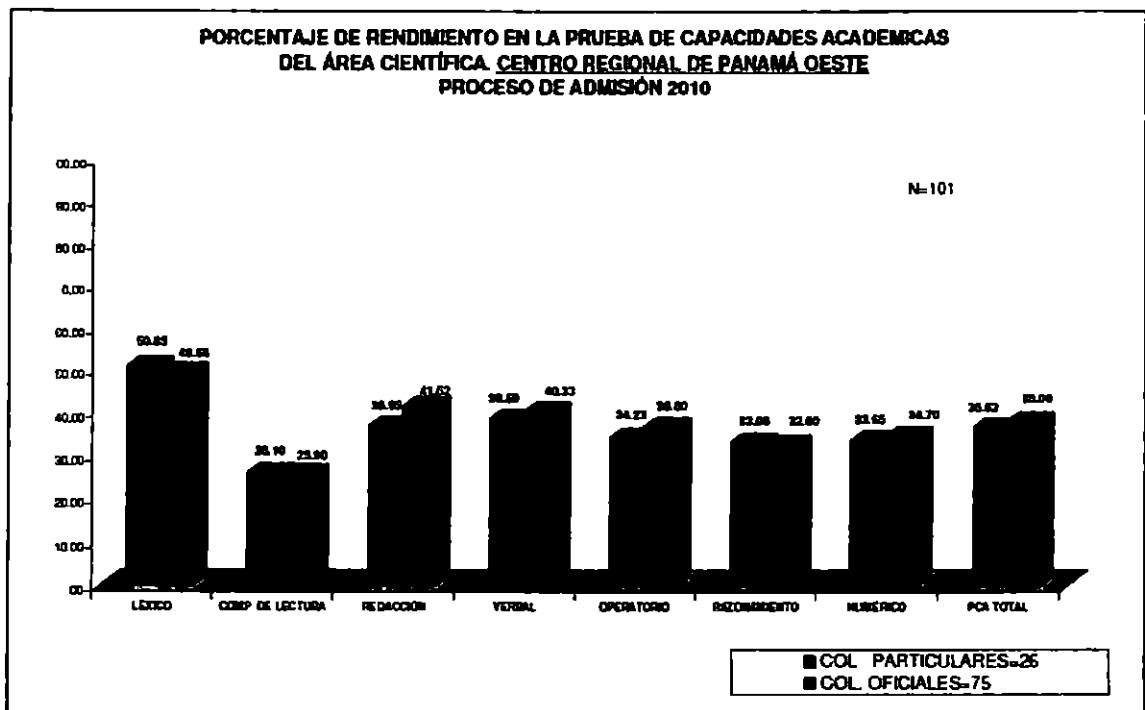
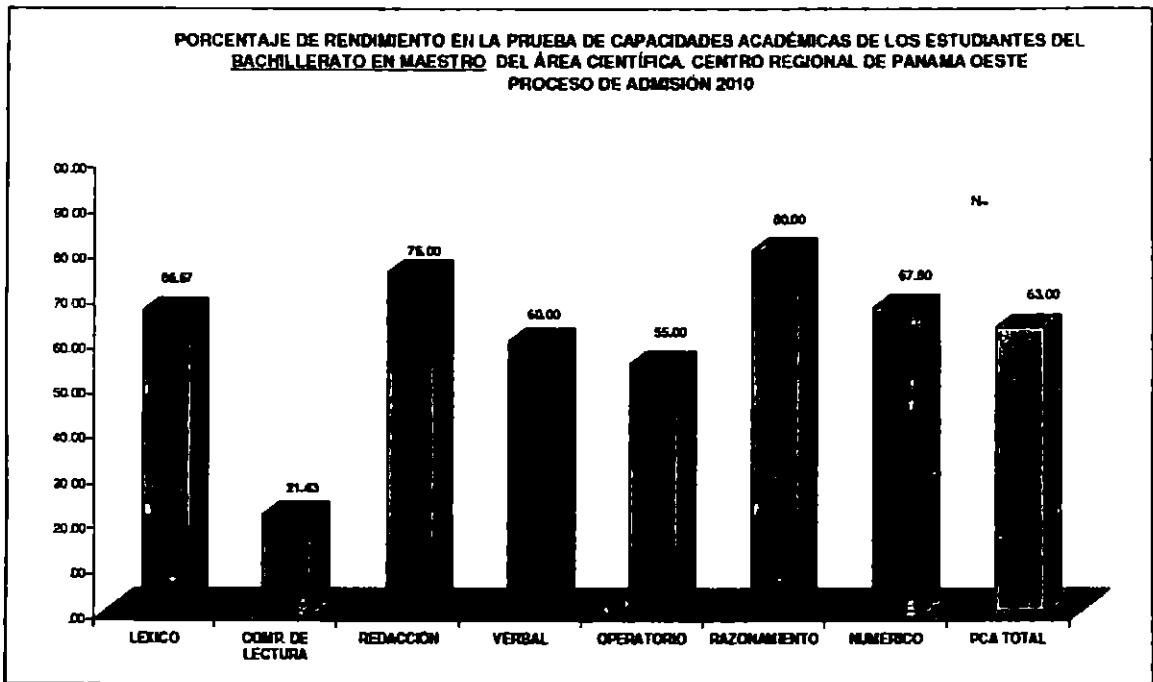


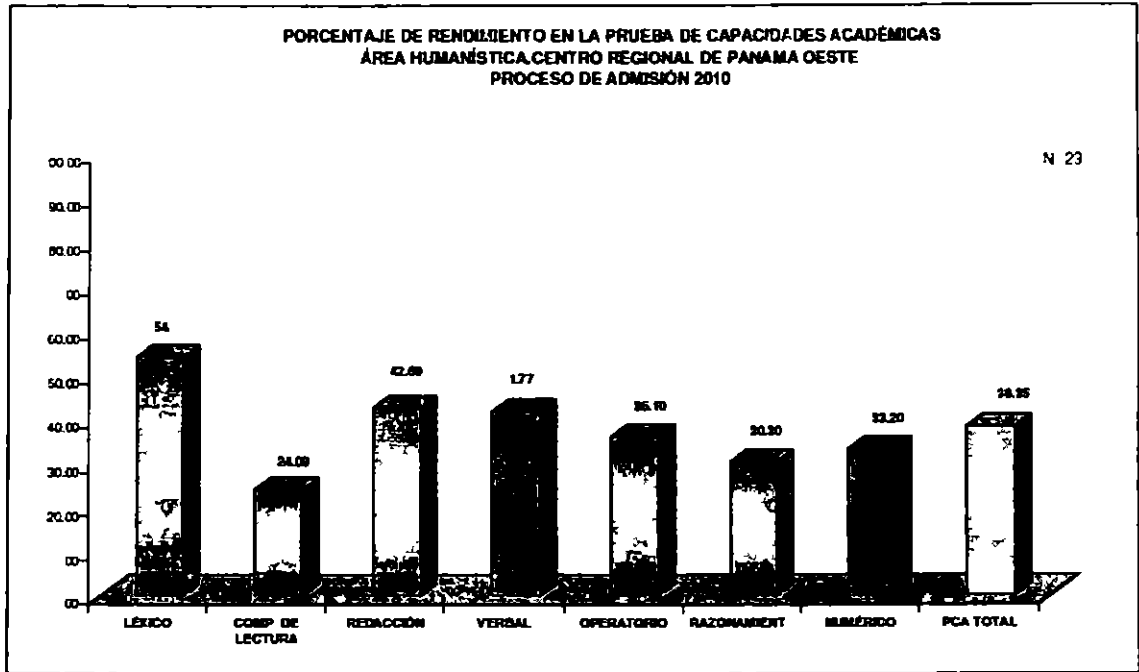
**PORCENTAJE DE RENDIMIENTO EN LA PRUEBA DE CAPACIDADES ACADÉMICAS
DEL ÁREA DE ADMÓN PÚBLICA Y ECONOMÍA CENTRO REGIONAL DE PANAMA OESTE
PROCESO DE ADMISIÓN 2010**

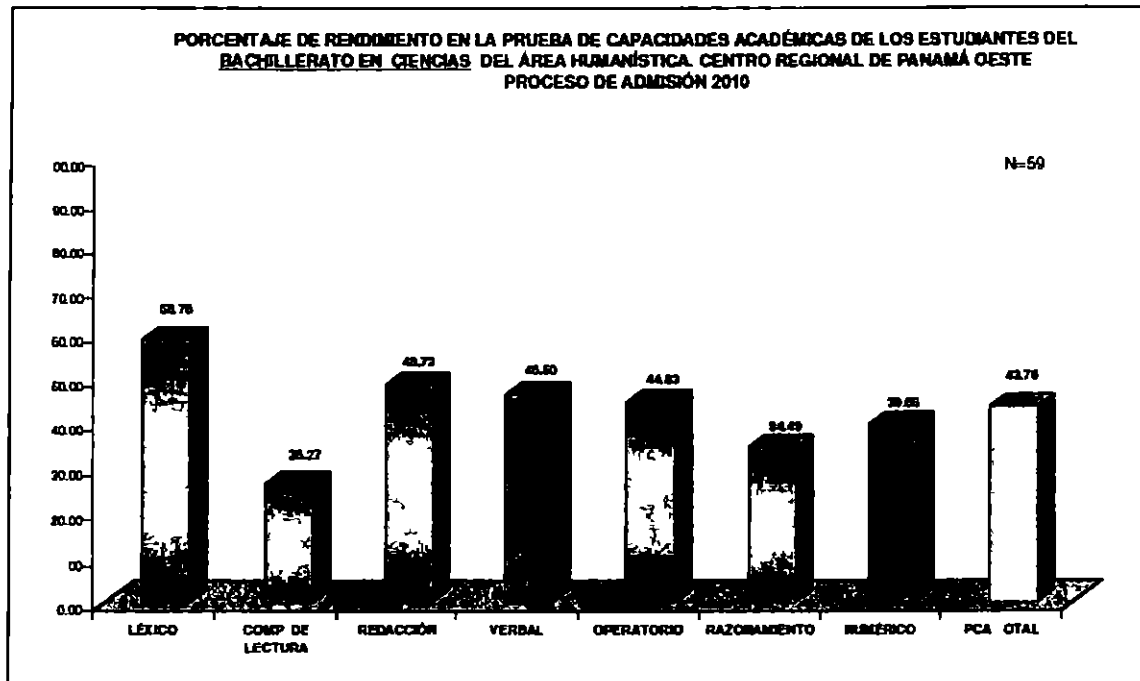
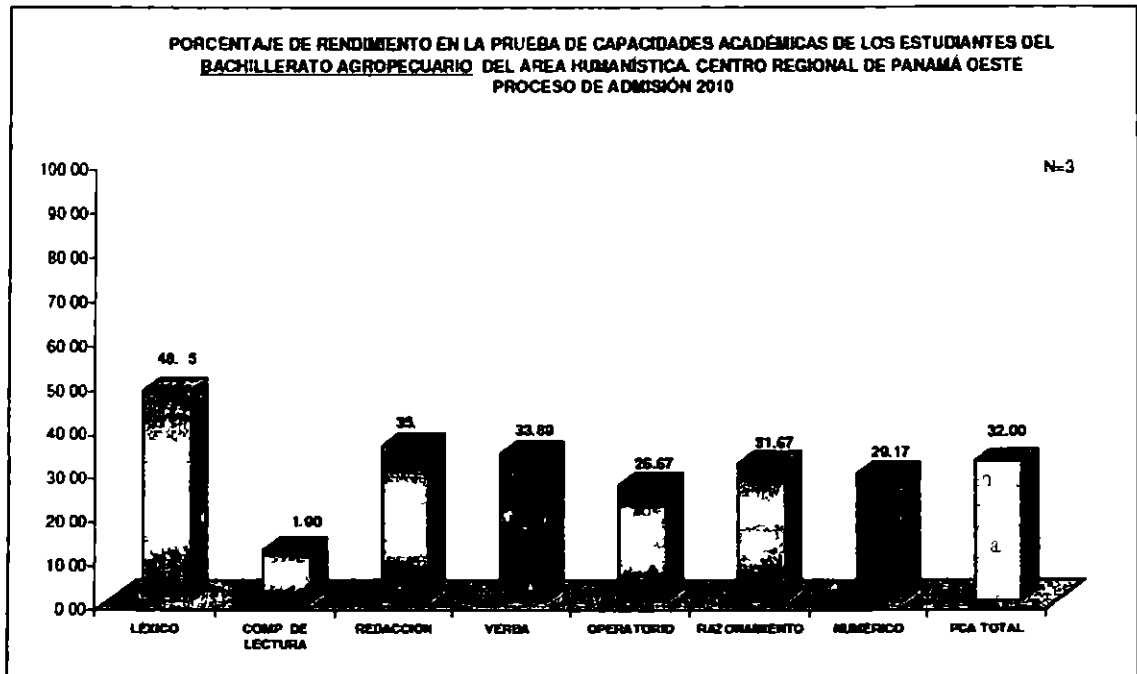


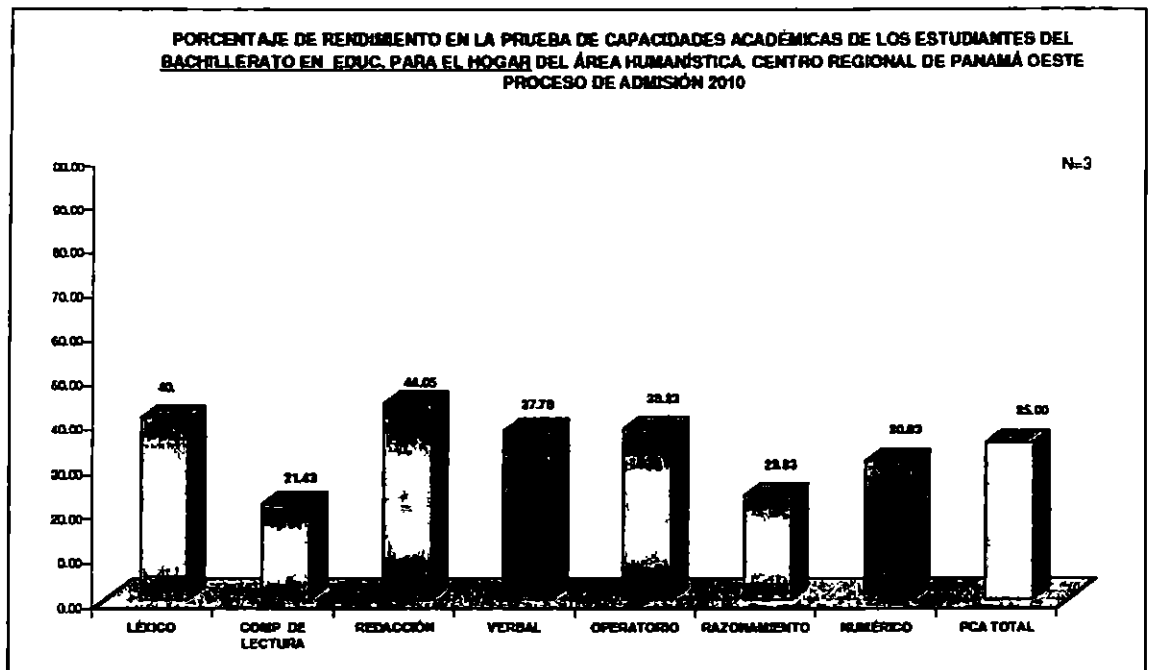
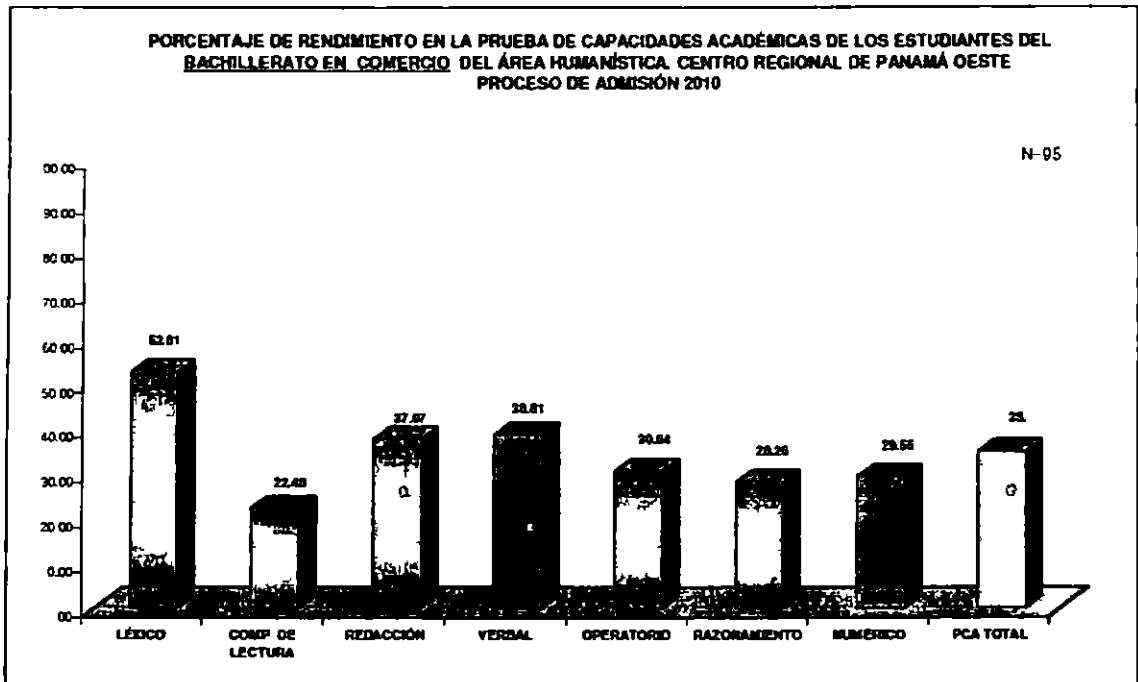


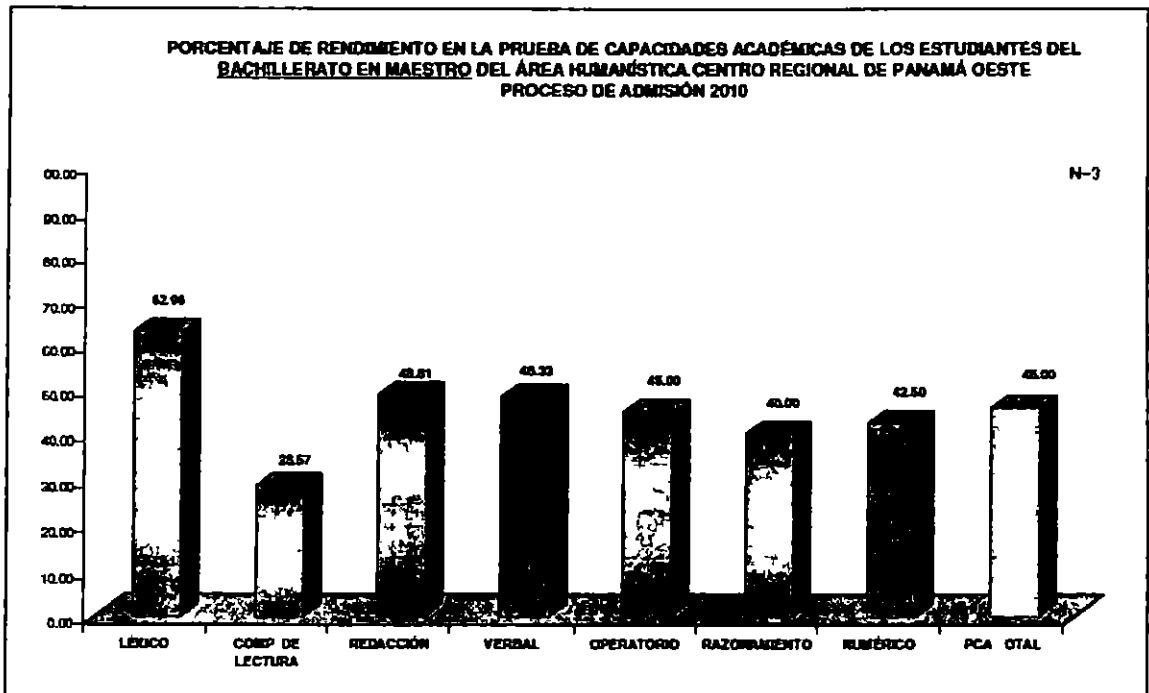
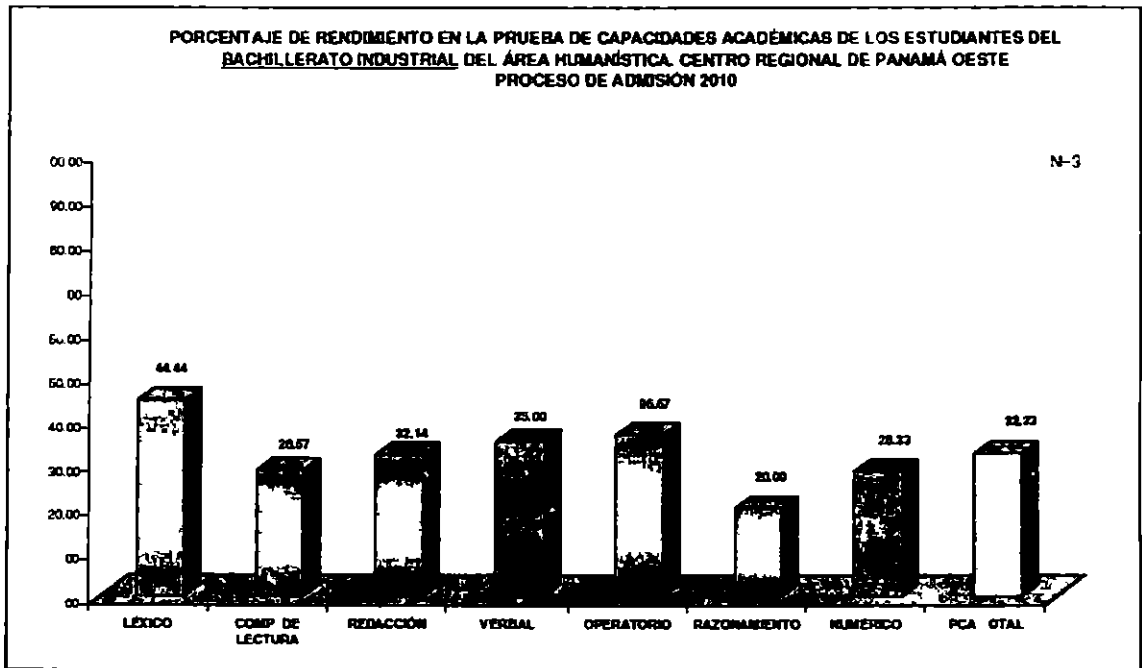












EL ESQUEMA (Lectura)

Hidroterapia

Desde el principio de los tiempos el ser humano ha sabido que el agua es un elemento esencial para la vida. Su uso como medicina, del cuerpo y el alma es tan antiguo como su empleo para satisfacer la necesidad fisiológica de la sed

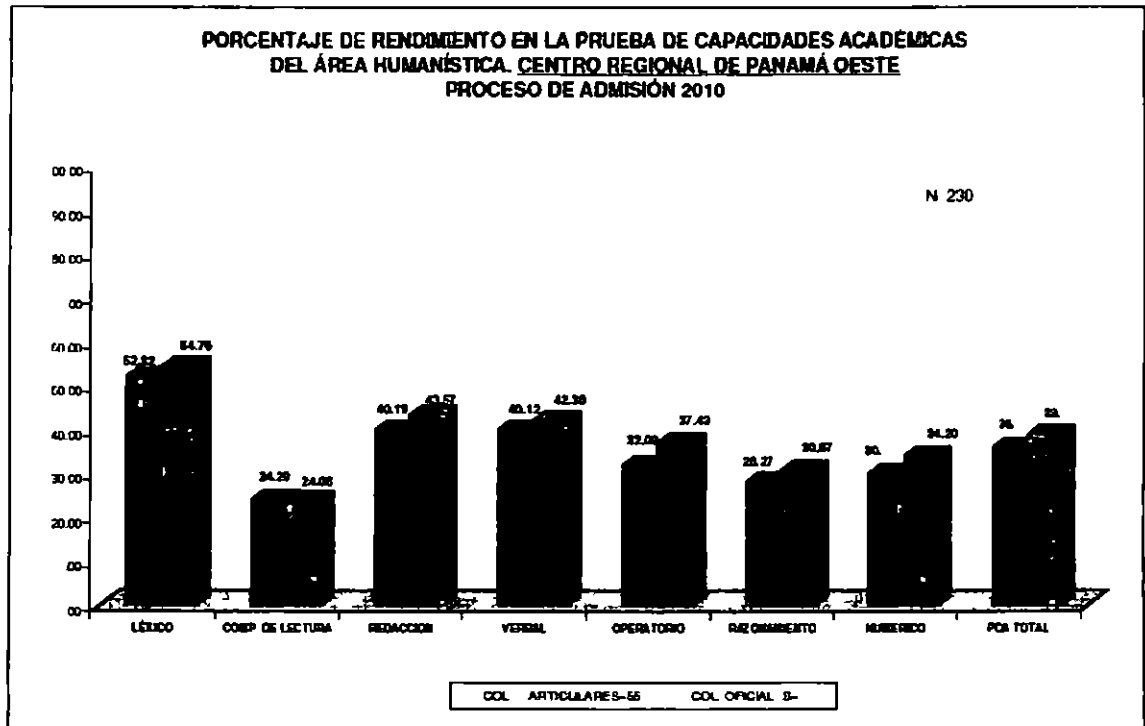
–Dos usos

Tanto en Oriente como en Occidente la ciencia de la cura por el agua se remonta a los orígenes de la civilización. El baño como precepto obligado para la eliminación de impurezas físicas y espirituales está presente en casi todas las religiones, como el hinduismo –los baños en aguas del Ganges– o el islamismo– las abluciones ordenadas por el Corán– e incluso la ley de Moisés, que imponía a los fieles realizar una serie de baños purificadores rito que se mantiene vigente en el bautismo

–Religiones

Los griegos fueron grandes impulsores del empleo de las aguas con fines higiénicos y salúferos. En los templos dedicados a Hércules se prescribían inmersiones en agua fría para fortalecer los músculos y tonificar el sistema nervioso. Y el propio Hipócrates, considerado el fundador de la ciencia médica afirmó que el médico debe estudiar el agua como agente terapéutico y recomendarla en algunas enfermedades. Esta consideración del agua como portadora de salud no ha hecho sino consolidarse a lo largo de la historia

–Orígenes



EJEMPLOS DEL ESQUEMA

EL ESQUEMA NUMERICO

1 Hidroterapia

1 1 Dos usos

1 2 Elemento esencial para la vida

1 3 Como medicina

2 Presente en las religiones

2 1 Islamico

2 2 Hinduismo

2 3 Ley de Moises

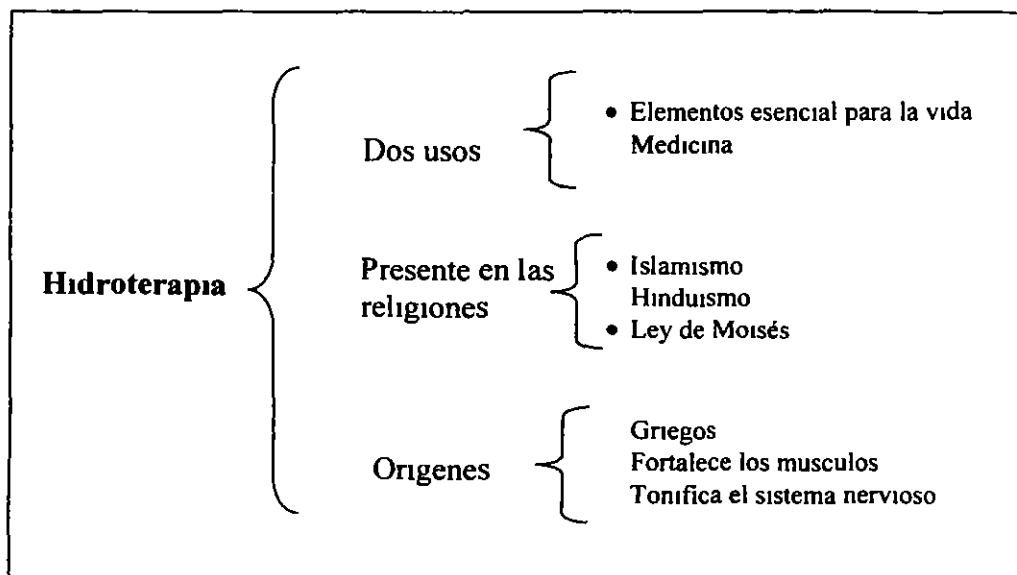
3 Origenes

3 1 Griegos

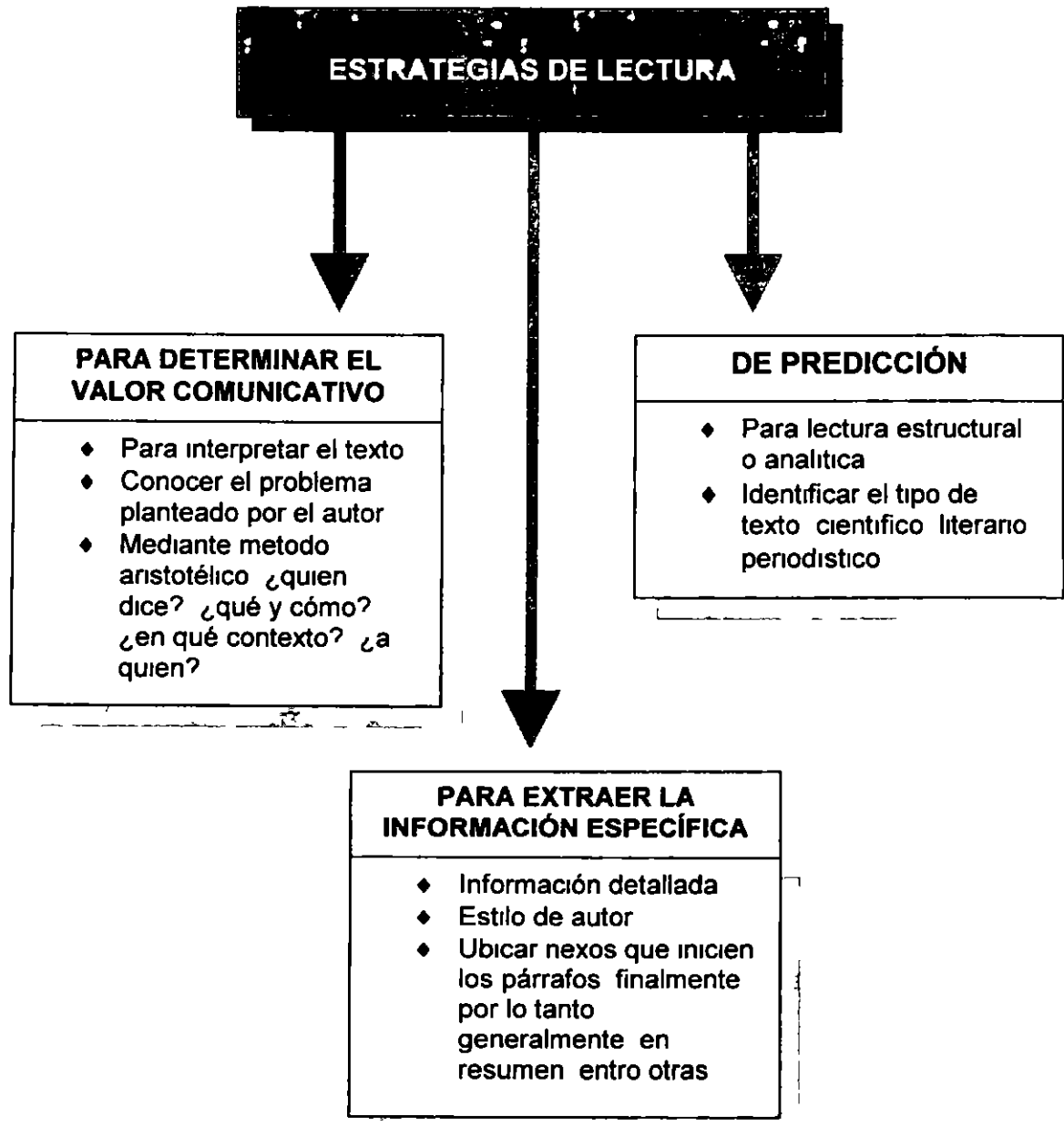
3 2 Fortalece los musculos

3 3 Tonifica el sistema nervioso

EL ESQUEMA CON LLAVES



ESTRATEGIAS DE LECTURA



ANALISIS DE TEXTO LITERARIO

ANÁLISIS DEL TEXTO LITERARIO

TEXTO LITERARIO EL LAGO

Un hombre y una mujer vivían discutiendo siempre. Tanto que si dejaban de hacerlo sus propios hijos se alarmaban. Así eran incluso cuando se mudaron a un tranquilo pueblo en donde había un lago. Temas de discusión nunca faltaron y uno de ellos era el lago. La mujer insistía que en el fondo del mismo crecían unas plantas acuáticas hermosísimas, mientras que el hombre sostenía que aquello era imposible pues el lago era sumamente hondo y nadie lo había visto. Pasaban tardes y noches discutiendo aquellos hasta que la mujer decidió investigarlo ella misma.

Salió un día al amanecer aun envuelta en su camión en dirección al lago. Al llegar tomó un bote, lo fue empujando hasta alejarse de la orilla y se subió a él. Navegó largo rato a la deriva, miró brevemente al cielo y se tiró al agua. Amigo y familiares buscaron el cuerpo infructuosamente. Sin embargo al año siguiente, en vísperas del aniversario de su muerte, el cuerpo resurgió a la superficie. Unos pescadores trataron de rescatarla, pero casi se ahogan pues el cuerpo era más resbaloso que el jabón y al final terminó por hundirse nuevamente. La misma escena, maremágnum de gente gritando, chapoteos desesperados, llantos de viejas y rezos de curas acompañaban en disonantes acordes las apariciones de la mujer. Finalmente al tercer año el hombre, quien hasta entonces se había negado a participar en la búsqueda, finalmente accedió a ir.

Hacia un viento frío y las ariscas olas sacudían el bote donde el viudo acompañado de vecinos y pescadores esperaba ansioso. Repentinamente apareció la difunta. Iban ya a intentar sacarla cuando la mujer abrió los ojos y a la gente el grito colectivo se les quedó congelado en la garganta. —Estabas equivocado. Si hay plantas hermosas en el fondo—dijo la mujer— que esta vez se hundió para no salir nunca más.

ANÁLISIS DEL CUENTO *EL LAGO* DESDE EL RECURSO DE LA HIPÉRBOLE, LA FIGURA DE LA MUERTE Y LA PERCEPCIÓN SENSORIAL, LOS PLANOS DE LA COTIDIANEIDAD Y LA MAGIA, EL ACCIONAR DE LOS PERSONAJES, EL ASUNTO, EL ESPACIO Y EL TIEMPO, EL NARRADOR Y EL LECTOR

El enunciado inicial del cuento *Un hombre y una mujer vivían discutiendo siempre* inicia lo hiperbólico porque el adverbio siempre instala inmediatamente una circunstancia asfixiante.

Un hombre y una mujer (dos seres desconocidos dos seres sin nombre el indefinido un reafirma esta condición)

Vivian discutiendo la relacion verbo + gerundio proporciona la condicion de actividad larga en el tiempo vivian para discutir si no discutia no vivian (hiperbole)

¿Cuándo discutian? **SIEMPRE**

Por tanto era su forma de vida **si dejaban de hacerlo sus propios hijos se alarmaban**

Entonces en este cuento lo fundamental es el tema de discusión que en el fondo de los lagos crecian unas plantas acuaticas hermosisimas o que en el fondo de los lagos no crecian unas plantas acuáticas hermosisimas o que en consecuencia no importaran los medios para demostrar que se tiene razón no importa la vida porque se vive para discutir

La discusion es el asunto y como tal trasciende más allá de la vida

- **Amigos y familiares buscaron el cuerpo infructuosamente**
- **Al año siguiente en visperas del aniversario de su muerte el cuerpo surgio a la superficie**
- Al tercer año el hombre quien hasta entonces se habia negado a participar en la busqueda finalmente accedió a ir

OBSÉRVESE QUE HASTA ESTE MOMENTO LA MUJER NO ES UN CUERPO INERTE RESBALADIZO **Nadie lo puede atrapar** (Es una exageración porque no es posible que un cuerpo inerte no pueda atraparse entonces es un cuerpo muerto con vida condición extrana)

Pero ahora el otro la antitesis entra en la escena nuevamente **Finalmente al tercer año el hombre quien hasta entonces se había negado a participar en la busqueda finalmente accedió a ir** Entonces las acciones cambian ahora la mujer dejará de ser cuerpo inerte (hipérbole intocable) para demostrarle al otro al hombre que ella tenia razón iban ya a intentar sacarla cuando la mujer abrió los ojos (hipérbole)

En este momento del relato la magia se hace mas evidente en el colectivo que rodea a los protagonistas esta magia ha ido creciendo

- Amigos y familiares buscaron el cuerpo infructuosamente (No encontraron el cuerpo situación extraña, pero aceptable)

- Al año siguiente en vísperas del aniversario de su muerte el cuerpo resurgió a la superficie Unos pescadores trataron de rescatarla pero casi se ahogan pues el cuerpo era más resbaloso que el jabón y al final terminó por hundirse nuevamente Entra la magia

El cuerpo resurgió a la superficie
 El cuerpo era más resbaloso que el jabón
 El cuerpo terminó por hundirse nuevamente

EL CUERPO DE LA MUERTA TIENE VIDA (ANTÍTESIS)
 EL CUERPO DE LA MUERTA ES MÁGICO RESURGE CADA AÑO
 EL CUERPO DE LA MUERTA NO SE DEJA ATRAPAR (ES RESBALADIZO)
 EL CUERPO DE LA MUERTA ESPERA EL REENCUENTRO CON SU
 Oponente AL NO SENTIRLO SE HUNDE NUEVAMENTE

La misma escena marmagnum de gente gritando chapoteos
 desesperados llantos de viejas y rezos de curas acompañaban en disonantes
 acordes las apariciones de la mujer

AL DECIR La misma escena SE HACE ÉNFASIS EN LA REPETICIÓN DE
 LOS HECHOS CADA AÑO EN UNA RECURRENCIA TEMPORAL El entorno
 comparte el fenómeno el grupo de personajes se mueve según las apariciones
 del cuerpo Este movimiento se logra con la enumeración de frases que
 proporcionan la sensación visual de un tumulto que gira al compás como grupos
 en diversos espacios

- **Marmagnum** (MUCHEDUMBRE CONFUSA) de gente gritando (en la tierra)
- Chapoteos desesperados (en el agua) de quienes desean atrapar el cuerpo
- Llantos de viejas y rezos de curas acompañaban en disonantes acordes las apariciones de la mujer (por otro lado los religiosos rezan en disonantes acordes es decir fuera de toda solemnidad) En fin todo es

un desorden y confusión y todo está apoyado en el uso de la enumeración sin la coordinante final

Esta confusión final provoca una sonrisa por parte del lector No es un cuento de miedo Es un cuento hiperbólico con una pizca de humor

Esta gran confusión terminará con el reencuentro de los oponentes ***Hacia un viento frío y las ansacas olas sacudían el bote donde el viudo acompañado de vecinos y pescadores esperaba ansioso Repentinamente apareció la difunta Iban ya a intentar sacarla cuando la mujer abrió los ojos y a la gente el grito colectivo se les quedó congelado en la garganta –Estabas equivocado Sí hay plantas hermosas en el fondo– dijo la mujer que esta vez se hundió para no salir nunca más***

Hay tres puntos importantes en este final

- 4 El viudo (el oponente) está presente
- 5 La muerta aparece y recobra vida (elemento mágico) *abrió los ojos*
- 6 La gente como en una escena de asombro queda al unísono con la boca abierta y expectante *a la gente el grito colectivo se les quedó congelado en la garganta*

Entonces para cerrar la expectación el asombro y para completar la discusión central en un juego hiperbólico la mujer habla aparece el único diálogo del texto el diálogo del personaje muerto Así se reafirma que el asunto es lo que dirige el hacer de los personajes la muerta no descansará y con ella todos los vecinos hasta que ella demuestre a su oponente que tenía razón y concluya la discusión de manera definitiva y para **siempre** *esta vez se hundió para no salir nunca más*

ANALISIS DE TEXTO NO LITERARIO

Análisis del texto no literario

A continuación presentamos la lectura de un texto no literario descompuesto en proposiciones o ideas redactado por la Magister Fulvia de Castillo catedrática universitaria de la Escuela de Español quien lo organizo para un seminario que se dictó a maestras y maestros en el verano del 2009 Su intencion es demostrar cómo se analiza y comprende un texto no literario y creimos oportuno incluirlo en nuestro trabajo de grado

Los acordeones

¿Típicamente alemán?

Al investigar sobre los acordeones hicimos este interesante descubrimiento es un instrumento de origen alemán También descubrimos que la mayoría de los acordeones se fabrican en Alemania y que uno de los paises que más acordeones compra es Alemania

Lo que no logramos definir con exactitud fue quién lo inventó ya que varias personas se adjudican su creación Sin embargo uno de los datos indica que el acordeón es tan antiguo que pudo haber sido inventado por el emperador chino Nyu Kwa 3 mil años A C

Dos tipos

Musicas tan diversas como el tango argentino el vallenato colombiano chanson francés la nortena mexicana y claro el típico panameno usan este

instrumento. Eso sí, no todos usan el mismo tipo. Existen dos tipos básicos: el acordeón de teclas o a piano y el acordeón de cromático de botones.

Un instrumento complejo

El acordeón es un instrumento de viento. Cada uno tiene un fuelle (la parte lisa), un diapasón y dos cajas armónicas de madera que cierran el fuelle. A la derecha del acordeón suelen estar los botones o las teclas para producir las escalas musicales. En el lado izquierdo están los botones para producir los bajos y el acompañamiento.

Adentro de las cajas de madera hay conductos por donde pasa el aire para emitir los sonidos. Entonces, al apretar las teclas o botones y cerrar y abrir el fuelle, se producen los sonidos.

Pero, el número de escalas que toque el instrumento dependerá del tipo: si es de piano o de botones. Y si es de botones, dependerá de la cantidad de filas de botones que tenga, ya sean dos o tres.

En todos los géneros

El acordeón no se usa sólo en músicas típicas o folclóricas. Si prestas atención a las canciones de varios artistas de moda, descubrirás en ellos el sonido de un acordeón. Dos ejemplos son Juanes y Julieta Venegas.

Este instrumento es líder en los conjuntos tal como nos dice Kenisín Pérez ganador del concurso Semilla de Acordeones. Es más, hay quienes lo consideran la orquesta de una sola persona porque no necesita acompañamiento para hacer música. Basta con tocarlo para que empiece la fiesta. Veremos con mayor detalle el ejemplo de este tipo de texto no literario.

LOS ACORDEONES

II

- 1 Nosotros no logramos definir con exactitud quién inventó el acordeón
- 2 Varias personas se adjudican su creación (del invento)
- 3 Un dato indica que el acordeón es tan antiguo
- 4 El acordeón pudo haber sido inventado por Nyu – Kwa
- 5 Nyu –Kwa era el emperador chino
- 6 Nyu – Kwa inventó el acordeón hace 3 mil años A.C.

III

- 1 Músicas tan diversas usan este instrumento
- 2 El tango argentino usa el acordeón
- 3 El vallenato colombiano usa el acordeón
- 4 El chanson francés usa el acordeón
- 5 La norteña mexicana usa el acordeón
- 6 El típico panameño usa el acordeón
- 7 No todas (estas músicas) usan el mismo tipo (de acordeón)
- 8 Existen dos tipos básicos de acordeón
- 9 Un tipo básico es el acordeón de teclas
- 10 El acordeón de teclas es a piano
- 11 El otro tipo básico es el acordeón cromático de botones

IV

- 1 El acordeón es un instrumento de viento
- 2 Cada (acordeón) tiene un fuelle (la parte lisa)
- 3 Cada acordeón tiene un diapasón
- 4 Cada acordeón tiene dos cajas armónicas de madera
- 5 Las dos cajas armónicas de madera cierran el fuelle
- 6 Los botones o las teclas suelen estar a la derecha del acordeón
- 7 Los botones o las teclas producen las escalas musicales
- 8 El acordeón tiene botones en el lado izquierdo
- 9 Los botones del lado izquierdo producen los bajos

10 Los botones del lado izquierdo producen el acompañamiento

V

- 1 Adentro de las cajas de madera hay conductos
- 2 El aire para por (estos conductos) para emitir los sonidos
- 3 Los sonidos se producen al apretar las teclas o botones
- 4 Los sonidos se producen al cerrar el fuelle
- 5 Los sonidos se producen al abrir el fuelle

VI

- 1 El numero de escalas que toque el instrumento dependerá del tipo (de acordeón)
- 2 El acordeon puede ser de piano
- 3 El acordeón puede ser de botones
- 4 El acordeón de botones tiene filas de botones
- 5 Estas filas pueden ser de tres botones

VII

- 1 El acordeon no se usa sólo en musicas típicas
- 2 El acordeon no se usa sólo en musicas folclóricas
- 3 Tu prestas atención a las canciones de varios artistas de moda
- 4 Tu descubriras el sonido de un acordeon en los artistas de moda
- 5 Juanes es un ejemplo de los artistas de moda
- 6 Julieta Venegas es un ejemplo de los artistas de moda

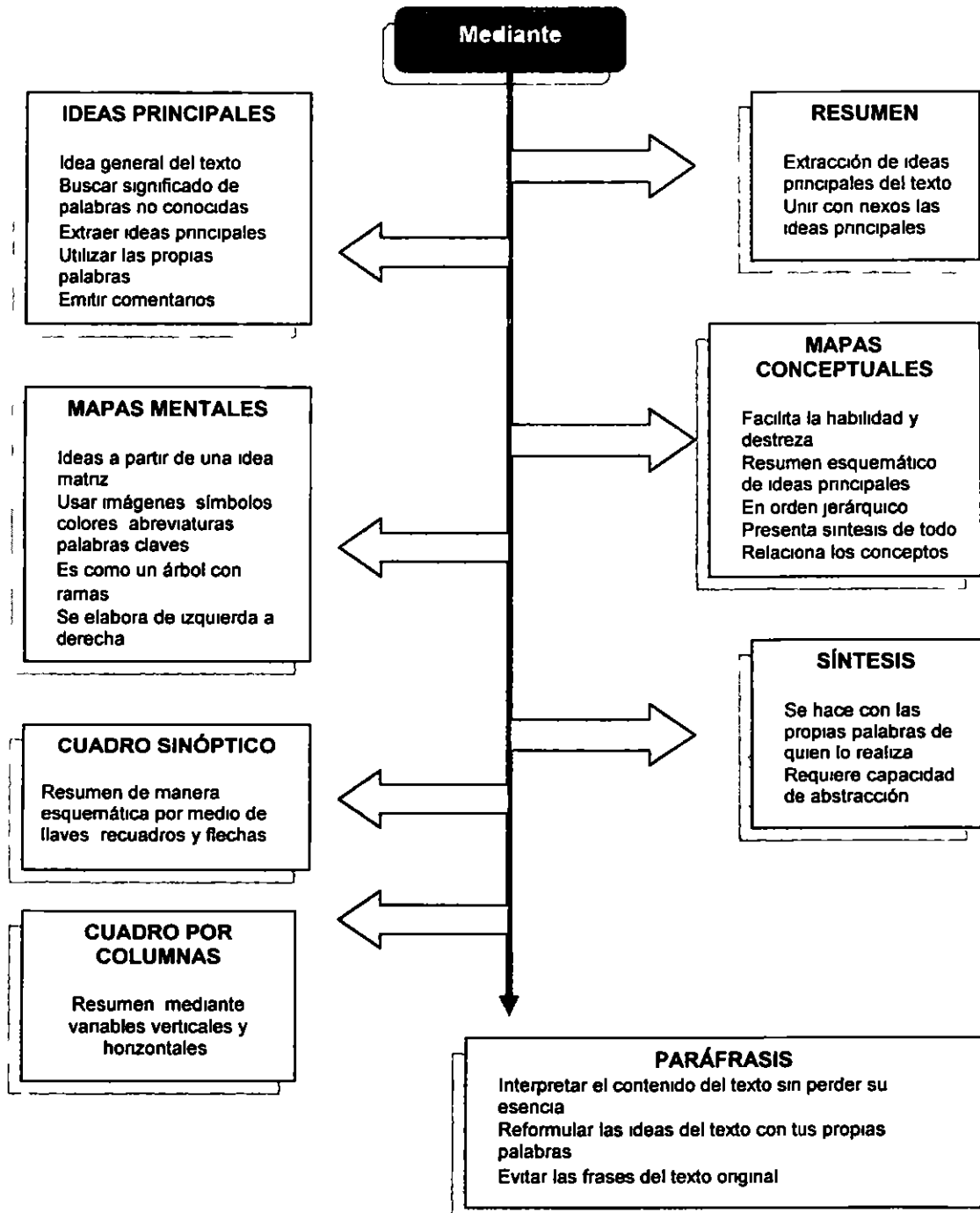
VIII

- 1 Este instrumento es lider en los conjuntos
- 2 Kenisín Pérez dice que este instrumento es líder en los conjuntos
- 3 Kenisín Pérez es el ganador del concurso Semilla de acordeones
- 4 Hay (personas) que consideran (el acordeón) la orquesta de una sola persona
- 5 (El acordeón) no necesita acompañamiento para hacer musica
- 6 Basta tocar (el acordeón) para que empiece la fiesta

ESQUEMA DE LA LECTURA DE COMPRENSION

ANEXO

LECTURA DE COMPRENSIÓN



EL CUADRO SINOPTICO

CUADRO SINOPTICO

Una civilización es un grupo de personas que viven en sociedad tienen idioma escrito producen alimentos poseen un sistema de gobierno y desempeñan oficios diferentes

Las civilizaciones antiguas comenzaron cuando los pueblos se establecieron en lugares fijos. Antes de estos las tribus iban de un lugar a otro recolectaban comida y cazaban animales. Aproximadamente en el año 9000 A.C. las tribus aprendieron a cultivar la tierra. Se establecieron cerca de los ríos y cultivaban cereales como el trigo, la cebada y el mijo. Aprendieron a criar cabras, cerdos, ovejas y vacas. Construyeron casas y vivían en aldeas.

Hacia el año 2000 A.C. el hombre aprendió a construir armas y utensilios de metal y así nacieron oficios nuevos. Los que fabricaban esos utensilios se los daban a los agricultores a cambio de alimentos y de este modo empezó el comercio.

Por esa época se inventó la rueda, luego se inventó el arado y por último la escritura. Con la rueda, el hombre construyó carretas para el transporte pesado. Con el arado se le facilitó roturar la tierra. Las grandes civilizaciones antiguas florecieron en las orillas del mar Mediterráneo entre el año 3000 a.C. y el 476 de nuestra era. En este lapso el hombre inventó muchos utensilios y desarrolló ideas que aun se utilizan. Por ejemplo los antiguos egipcios tenían un sistema de escritura y un calendario. Los médicos egipcios enyesaban y entablillaban los huesos rotos.

Los sumerios que habitaban en la región situada entre los ríos Tigris y Eufrates inventaron los ladrillos. Los babilonios también de esa misma región inventaron los relojes.

Los griegos y romanos se distinguieron en la literatura, la escritura y la arquitectura, e hicieron grandes progresos en el terreno de las ciencias.

Walt Disney Productions
Mi primera enciclopedia, Cumbre, México, 1984

CUESTIONARIOS PARA LAS ENCUESTAS

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES**

ENCUESTA DE OPINION

Esta encuesta tiene como finalidad obtener informacion para el desarrollo de una investigacion relacionada con la aplicación de estrategias de lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fortalecer la comprension lectora de los estudiantes a nivel superior

Agradecemos su atencion para contestar los items que le formulamos ya que sera de gran utilidad

Gracias

1 Facultad en la que trabaja actualmente

- | | |
|--|---|
| | Administracion de Empresas y Contabilidad |
| | Ciencias de la Educacion |
| | Comunicación Social |
| | Humanidades |
| | Enfermeria |

2 ¿Cuál es el máximo título universitario que usted ostenta?

- | | |
|--|--------------------------------|
| | Licenciatura |
| | Postgrado en Docencia Superior |
| | Maestria en la especialidad |
| | Doctorado |

3 ¿Cuántos años de servicio tiene

- | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|------|--|-------|--|-------|--|-----------|
| | 1 5 | | 6 10 | | 11 15 | | 16 20 | | más de 20 |
|--|-----|--|------|--|-------|--|-------|--|-----------|

4 ¿Qué estrategias de enseñanza aplica para promover el aprendizaje significativo?

- | | |
|--|---------------------------|
| | Presentacion de objetivos |
| | Discusiones guiadas |
| | Preguntas intercaladas |
| | Organizadores previos |
| | Analogias |

5 ¿Que estrategias de aprendizaje utiliza para fortalecer la lectura?

- Lluvia de ideas
 Representando fenómenos
 Toma de apuntes
 Elaboracion de juicios
 Resúmenes

6 ¿Que estrategia de lectura toma en cuenta en la enseñanza?

- Activar conocimientos previos
 Dotar de objetivos
 Elaborar inferencias
 Revisar la comprensión
 Propósito del contenido

7 ¿Qué tipo de texto asigna usted a los estudiantes para leer en el aula?

- A) Literario _____ B) No literario _____

8 ¿Consulta a otros docentes cuando tiene duda de las estrategias de lectura?

- Sí NO

9 ¿Cuántos textos actualizados y relacionados con la estrategia de lectura utiliza usted al impartir sus clases?

- Un texto
 Dos textos
 Tres textos
 Separatas de Internet
 Ninguno

10 ¿Que sugerencias daria usted para mejorar la comprension lectora?

Leer individualmente

Leer grupalmente

Gracias por la colaboración al responder a esta encuesta

UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESPAÑOL

ENCUESTA DE OPINIÓN

Esta encuesta tiene como finalidad obtener informacion para el desarrollo de una investigación relacionada con la aplicacion de estrategias de lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fortalecer la comprension lectora a nivel superior

Agradecemos su atencion para contestar los items que le formulamos ya que será de gran utilidad

Gracias

Responda a las preguntas que orientan la investigacion

- 1 **¿Que edad tiene usted?** _____

- 2 **Sexo** Femenino Masculino

- 3 **¿Financia usted sus estudios?** Sí NO

- 4 **¿Considera usted que la relación profesor – alumno establece un clima comunicativo y motivador?**
 Sí NO

- 5 **¿Es la enseñanza – aprendizaje de la lectura compleja para el profesor y el alumno ?**
 Sí NO

- 6 **¿Considera usted que el profesor promueve estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo?**
 Sí NO

7 ¿Que estrategias de aprendizaje promueve con frecuencia el docente para mejorar la comprensión lectora?

- Lluvia de ideas
- Representando fenomenos
- Toma de apuntes
- Elaboracion de juicios
- Resumenes

8 ¿Que estrategias de lectura aplica el docente para la comprension del texto?

- Estrategias de predicción
- Para determinar el valor comunicativo del texto
- Extraer informacion especifica
- Estrategias relacionadas con las inferencias
- Estrategias relacionadas con el vocabulario
- Ninguna
- Todas

9 ¿Que tipo de textos lees con frecuencia?

- Texto literario
- Texto no literario

10 ¿Consideras que la seleccion del texto propuesto por el docente cumple los objetivos propuestos?

- SI NO

11 ¿Te consideras un lector competente?

- Sí NO

12 Después de haber comprendido la lectura puedes elaborar

- Resumenes
- Esquemas
- Paráfrasis
- Mapa conceptual
- Texto de opinión

13 ¿Considera usted que el docente debe renovar sus estrategias de enseñanza?

Sí

NO

EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

LA ESCRITURA DEL MÉXICO PREHISPANICO

El Mexico prehispanico conto con un tipo de escritura basada en jeroglificos es decir figuras que expresaban algo Este tipo de escritura era conocida y manejada por la clase sacerdotal Los jeroglificos aparecen en una especie de libros comunmente llamados codices hechos con hojas de papel de amate finamente pegadas en tiras o con tiras de piel de venado y posiblemente de jaguar aderezadas con un barniz blanco sobre el que se dibujaba y coloreaba Estos jeroglificos se dividen en pictograficos ideograficos fonéticos e iconograficos

Estrategias de predicción

a) *Después de leer el título del texto ¿de qué crees que trate?*

b) *Qué tipo de letras puedes advertir en el texto según su forma posición división gramatical tono y dimensión?*

Estrategias de valor comunicativo

a) *¿Cuál es la finalidad del texto?*

b) *¿Quién lo escribió?*

c) *¿A quién está dirigido?*

Estrategias para extraer información específica

a) *En el texto aparecen algunos vocablos subrayados cópialos en tu cuaderno y escribe ahí un sinónimo por cada uno de ellos*

b) *¿Qué palabras relevantes se repiten con frecuencia?*

c) *¿Qué tipo de escritura existió en el México prehispánico?*

d) *¿Qué nombre reciben los libros prehispánicos?*

EJEMPLO DEL RESUMEN

Cuerpo mente sentimientos y conducta los cuatro elementos de la personalidad

Cualquier alteracion en alguno de estos pilares hace que su estructura se tambalee La complicada vida actual agrava mas la crisis que minan sus cimientos Acudir a la consulta de un profesional puede ayudar a recuperar la armonia y bienestar

Algo mas del 70 por 100 de las personas adultas de los paises industrializados se somete a algun tipo de terapia a lo largo de su vida Este porcentaje de gente asume que tiene un problema de indole corporal mental o espiritual y acude a la consulta de un terapeuta en busca de la solucion

La depresión, los problemas en las relaciones, la incomunicación, las alteraciones del carácter, los trastornos de la personalidad y muchos males fisicos que son somatizaciones de conflictos psicicos suelen sentarse cada tarde en las salas de espera de los profesionales de la psicoterapia

Al margen quedan aquellos problemas que son materia de otros tratamientos mas espirituales aunque igualmente eficaces pese a lo que opinan sus detractores que esgrimen en su contra argumentos puramente cientificos Es el caso de las llamadas terapias alternativas En todas ellas la eficacia tiene mucho que ver con el rigor y la preparaci3n del terapeuta encargado del caso y con la voluntad de curaci3n de quien se somete a ellas

En el ser humano, son cuatro los aspectos que configuran las variables mas importantes de la personalidad el cuerpo, los sentimientos o emociones, la mente y la conducta Los psicoterapeutas opinan que los cuatro deben mantenerse en armonía porque cualquier desequilibrio puede desatar una crisis de personalidad y hacer necesaria una terapia

Por eso, las terapias trabajan sobre esos cuatro elementos y sus distintas modalidades dan lugar a las diferentes escuelas o técnicas Todas se aplican a la personalidad para intentar arreglar el desajuste de quien acude al terapeuta Pero los diferentes métodos inciden de forma especial sobre la mente (cognición – corriente cognitiva), la conducta (conductismo y neo conductivismo), los sentimientos (psicoanálisis más ortodoxo) o el cuerpo (bioenergética o terapias corporales)

Ademas, hay unas escuelas que dan mas importancia a los aspectos sociológicos del individuo como parte determinante de su trastorno psicico, mientras que otras se fijan más en los espirituales o trascendentes para que trabajándolos en la terapia el hombre encuentre la paz que necesita y solucione su desasosiego psicico Desde hace un tiempo en Estados Unidos están

surgiendo terapias para aprender a rezar No se trata de practicar una religion u otra eso en la terapia da lo mismo lo que pretenden es enseñar tecnicas que conecten al ser humano con una espiritualidad mayor y que le sirvan de curación trascendente

Tomado de Cuerpo mente sentimientos y conducta los cuatro elementos de la personalidad

Después de haber hecho una lectura detallada formulamos unas preguntas para captar la idea principal del párrafo y determinar que interes tiene el autor de el tema seleccionado

OBSERVEMOS COMO RESULTA EL RESUMEN

Cuerpo mente sentimientos y conducta los cuatro elementos de la personalidad Cualquier alteracion en alguno de estos pilares hace que su estructura se tambalee Por eso algo más del 70 por 100 de las personas adultas de los paises industrializados se somete a algun tipo de terapia

La depresión los problemas en las relaciones la incomunicación las alteraciones del carácter los trastornos de la personalidad son los más atendidos por los profesionales de la psicoterapia Por lo que surgen las llamadas terapias alternativas

En el ser humano son cuatro los aspectos que configuran las variables más importantes de la personalidad el cuerpo los sentimientos o emociones la mente y la conducta Por eso las terapias trabajan sobre esos cuatro elementos Pero los diferentes métodos inciden de forma especial sobre la mente (cognición – corriente cognitiva) la conducta (conductismo y neo conductivismo) los sentimientos (psico análisis más ortodoxo) o el cuerpo (bioenergética o terapias corporales)

Además hay unas escuelas que dan más importancia a los aspectos sociológicos del individuo como parte determinante de su trastorno psiquico mientras que otras se fijan más en los espintuales o trascendentes

CLASIFICACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS

Procesos cognitivos		
Procesos básicos o simples	Procesos sensoriales	Sensación
		Percepción
		Atención
		Concentración
		Observación
	Procesos representativos	Memoria
		Imaginación
Procesos complejos o superiores	Procesos racionales	Pensamiento
		Lenguaje
		Inteligencia

Fuente: Alexander O. Ocaña. Aprendizaje y comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano

DNFPP/133/

Panama 6 de noviembre de 2009

Profesora
Enilda Fuentes
 Centro Regional Universitario de
 Panama Oeste
 E S D



*Se le copia
 de su original
 JRR*

Respetada Profesora

Hemos revisado la Programacion Analitica del Seminario Taller que realizo el Centro Regional y Universitario de Panama Oeste a los docentes con un horario de 4 00 p m a 9 00 p m

A continuacion detallamos los temas fechas y sedes donde se dictara los seminarios

Nombre del Seminario	Fecha	Numero de Aprobacion y Codigo de la Region
Como Mejorar la Compresion Lectora	19 de enero al 2 de febrero de 2009	867/81
Introduccion a la Gramatica del Texto	23 30 de enero 6 13 20 27 de febrero 6 y 13 de marzo	868/81

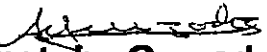
Le informamos adicionalmente que debe cumplir los siguientes pasos

- 1 Deben incluir el informe de los participantes segun modelo adjunto (nombre completo cedula especialidad telefono del trabajo correo electronico y escuela donde labora)
- 2 Los certificados deben venir ordenado de acuerdo a la posicion de los participantes en la lista de asistencia
- 3 Los certificados deben tener el numero de consecutivo que le otorga la regional (solicitarlo con la lista de asistencia del evento firmada)
- 4 Presentar el informe final del evento con las pruebas diagnosticas o inicial y final sobre el contenido del curso tabulados y la evaluacion del mismo

Aprovechamos la oportunidad para resaltar el valioso aporte que realizan organizando seminarios con temas que ayudan en el desarrollo del Sistema Educativo

Observacion Este aval se esta otorgando despues de su realizacion pero la documentacion del mismo fue presentada cumpliendo todos los requisitos exigidos y a tiempo

Atentamente


Prof **Anatolio Guizado**
Director Nacional de Formacion y
Perfeccionamiento Profesional

AG/RO/ps

**UNIVERSIDAD DE PANAMA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE
PANAMA OESTE**

MINARIO TALLER COMO MEJORAR LA COMI RENSION I ECTORA

Facilitadora Profa. BENILDA FUENTES

Fecha del 19 de enero al 3 de febrero de 2009

Aval 868/81

	Nombre Completo	Cedula	Recibo N	Consecutivo <i>u</i>
	Rolando A Esponosa G ✓	8 720 2460 ✓	S27813	4221
	Lizbeth Dominguez	8 717 1361 ✓	S27812	4222
	Teodolinda Cano Jaen	2 110 528 ✓	S27811	4223
	Maria Almanza	8 727 2022 ✓	S27810	4224
	Lourdes Jaen	8 491 773 ✓	S27814	4225
	Miriam Gil	1 31 309 ✓	S27815	4226
	Cecilia Luck	8 372-471 ✓	S27816	4227
	Mavis Matos	8 311 194 ✓	S27817	4228
	Maria E Mitre	7 704 1929 ✓	S27818	4229
0	Maria del C Perez	8 266 998 ✓	S27819	4230
1	Diana Rodriguez	8 763 1894 ✓	S27820	4231
2	Joana Rodriguez	8 271 523 ✓	S27821	4232
3	Zoribell A Salcedo	8 520 144 ✓	S27822	4233
4	Maria L Samudio	8 476 276 ✓	S27823	4234

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE
PANAMÁ OFSTI

SEMINARIO TALLER INTRODUCCION A LA GRAMÁTICA DEL
TEXTO

Facilitadora PROF BENILDA FUENTES

Fecha Del 23 de Enero al 04 de Febrero de 2009

LISTADO DE PARTICIPANTES AVAL N° 867/81

No	Nombre Completo	Cedula	Recibo No	Consecutivo
1	Teodolinda Cano Jaer	7 110 528 ✓	906577	4201
2	Maribel CorJoba	8 322 801 ✓	906002	4202
3	Shirley F Del Cid	5 726 255 ✓	906001	4203
4	Lizbeth Domínguez	8 717 1361 ✓	865540	4204
5	Rolando A. Espinosa G	8 720-2460 ✓	865679	4205
6	Leyda Henríquez	8 570 933 ✓	906330	4206
7	Lourdes Jaén	8-491 773 ✓	905997	4207
8	Cecilia Luck	8-372 471 ✓	906328	4208
9	Maria E. Milre	7 704-1929 ✓	906542	4209
10	Mercede Nunez	2 106 539 ✓	906000	4210
11	Flor De Liz Nunez Bañista	8 295-908 ✓	905414	4211
12	Davisi A de Orteg	7 101 582 ✓	905877	4212
13	Maria del C. Perez	8 266-998 ✓	905546	4213
14	Yamileth Pitt	4 257 157 ✓	805775	4214
15	Diana I Rodriguez	8 763 1894 ✓	905999	4215
16	Zorbell Salcedo	8 520-144 ✓	905415	4216
17	Maria L. Samudio	8 476 211 ✓	865698	4217
18	Jilma R. Suré	4 22 2613 ✓	865790	4218
19	Edilma Toranzo	8 387 269 ✓	905878	4219
20	Luzstema Vasquez	8 780-1336 ✓	906329	4220