

## PEMBUATAN VIDEO BERITA DI WARTAPAKWAN

Aditya Prasetya Aji  
dhay.cpg@gmail.com

**Abstract :** Abstract - rapidly growing development of information, many newspapers began to rise not only through print media but also through the internet in other words published online. But the problem also requires variations to see news. Hence the application of multimedia technologies such as video-based information is needed a new newspaper websites Wartapakwan to make tv news production that attract people to update the news on its website. Formulation of the problem of this research is to make a video news How to provide more interesting information with multimedia technology? Benefits of video making news in this study is to provide an interesting shape news coverage videos [www.wartapakwan.com](http://www.wartapakwan.com) accessible to the public.

The method used in this research consisted of literature, observations, interviews, analysis, design, picture taking and capturing, editing, rendering, testing, and implementation.

**Keywords:** *tv news production, multimedia.*

Abstrak – perkembangan informasi berkembang secara cepat, koran – koran mulai terbit tidak hanya melalui media cetak tetapi juga melalui media internet dengan kata lain diterbitkan secara *online*. Tetapi masalahnya masyarakat juga membutuhkan variasi untuk melihat berita Maka dari itu penerapan teknologi informasi berbasis multimedia seperti video sangat diperlukan suatu situs surat kabar baru Wartapakwan untuk melakukan produksi berita tv supaya menarik minat masyarakat untuk mengupdate berita di situsnya.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah Bagaimana membuat video berita agar dapat memberikan informasi yang lebih menarik dengan teknologi multimedia ? Manfaat pembuatan video berita dalam penelitian ini adalah untuk memberikan liputan berita yang menarik berbentuk video yang dapat diakses di [www.wartapakwan.com](http://www.wartapakwan.com) kepada masyarakat luas.

Metode penelitian yang digunakan terdiri dari kepustakaan, observasi, wawancara, analisis, perancangan, pengambilan gambar dan *capturing, editing, rendering*, uji coba, dan implementasi.

**Kata Kunci :** *produksi berita tv, multimedia*

### 1.a. Latar Belakang

Dimasa sekarang ini perkembangan informasi berkembang secara cepat, koran – koran mulai terbit tidak hanya melalui media cetak tetapi juga melalui media internet dengan kata lain diterbitkan secara *online*. *Feature* berita yang ditampilkan juga beraneka ragam. Antara lain olahraga, hukum, politik, kuliner dan lain sebagainya. Tetapi masalahnya masyarakat juga membutuhkan variasi untuk melihat berita Maka dari itu penerapan teknologi informasi berbasis multimedia seperti video sangat diperlukan suatu situs surat kabar baru Wartapakwan supaya menarik minat masyarakat untuk mengupdate berita di situsnya.

### 1.b. Rumusan Masalah

Bagaimana membuat video berita agar dapat memberikan informasi yang lebih menarik dengan teknologi multimedia ?

### 1.c. Batasan Masalah

Pembuatan video ini hanya menyangkut masalah proses pembuatan skenario, pengambilan gambar, dan pengeditan gambar.

### 1.d. Tujuan

Memberikan kesan lebih atraktif agar masyarakat selalu mengupdate berita di situs berita [www.wartapakwan.com](http://www.wartapakwan.com)

### 1.e. Manfaat Penelitian

Manfaat pembuatan video berita dalam penelitian ini adalah untuk memberikan liputan berita yang menarik berbentuk video yang dapat diakses di [www.wartapakwan.com](http://www.wartapakwan.com) kepada masyarakat luas.

### 1. f. Metode Penelitian

- Kepustakaan. Merupakan pengumpulan data dengan cara pengambilan data dari catatan kuliah serta buku – buku, jurnal yang ada kaitannya dengan bidang multimedia
- Observasi. Metode observasi adalah sistem pengumpulan data dengan cara pengamatan secara langsung pada objek yang diteliti, sehingga didapat data yang akurat
- Wawancara. Yaitu melakukan wawancara tanya jawab dengan pihak warung makan tempat penulis melakukan penelitian.

- d. Analisis. Menganalisis bagaimana membuat video berita yang dapat menarik masyarakat.
- e. Perancangan. Membuat rancangan yang meliputi pembuatan *script* dan *storyboard*.
- f. Pengambilan gambar dan *capturing*. Melakukan pengambilan gambar dilokasi warung makan "Toge Goreng Pak Gebro" dan melakukan *capturing* ( yaitu memindahkan data yang ada di kaset analog maupun digital kedalam komputer)
- g. *Editing*. Melakukan proses *editing* gambar, suara atau *dubbing* , serta pemberian teks dari pengambilan gambar yang telah diambil ke dalam computer.
- h. *Rendering*. Melakukan proses penyelesaian akhir dari tahap *editing* gambar atau video.
- i. Uji coba. Melakukan pengujian dari hasil pembuatan video berita yang telah dibuat dengan melakukan jejak pendapat tentang hasil penelitian.
- j. Implementasi. Mengimplementasikan hasil dari pembuatan video berita dengan mengupload ke dalam situs Wartapakuan.

## 2.a. Multimedia

Multimedia dapat diartikan sebagai penggunaan beberapa media yang berbeda untuk menggabungkan dan menyampaikan informasi dalam bentuk teks, audio, grafik, animasi dan video ( Suyatno.M, 2004).

## 2.b. Video

Secara asasnya video adalah alat atau media yang dapat menunjukkan benda yang nyata. Video merupakan sumber atau media yang paling dinamik serta efektif dalam menyampaikan suatu informasi. (Agnew dan Kallermen, 1996)

## 3.1 Sistem Pendukung

### 1. Perangkat Keras

#### a. Komputer editing

Adapun spesifikasi komputer yang penulis gunakan adalah sebagai berikut :

- 1 Processor Intel® Dual Core 2.20GHz
- 2 Memory 1.5 GB
- 3 Harddisk 80 GB
- 4 VGA ATI Radeon X300 SE
- 5 Speaker aktif
- 6 Monitor CRT 14"
- 7 Mouse dan keyboard

#### b. Camcorder

Sony HDR-CX100, salah satu handycam full HD dengan media penyimpanan *harddisk*.

### 2. Perangkat Lunak

#### a. Pinnacle Studio 14

Pinnacle Studio 14 ini digunakan penulis untuk melakukan proses pengeditan dan

pengolahan video. Seperti : pemberian efek transisi, pemberian efek video, pemberian *name plate*, *import* gambar, dan *import* sound atau musik.

#### b. Adobe Photoshop CS3

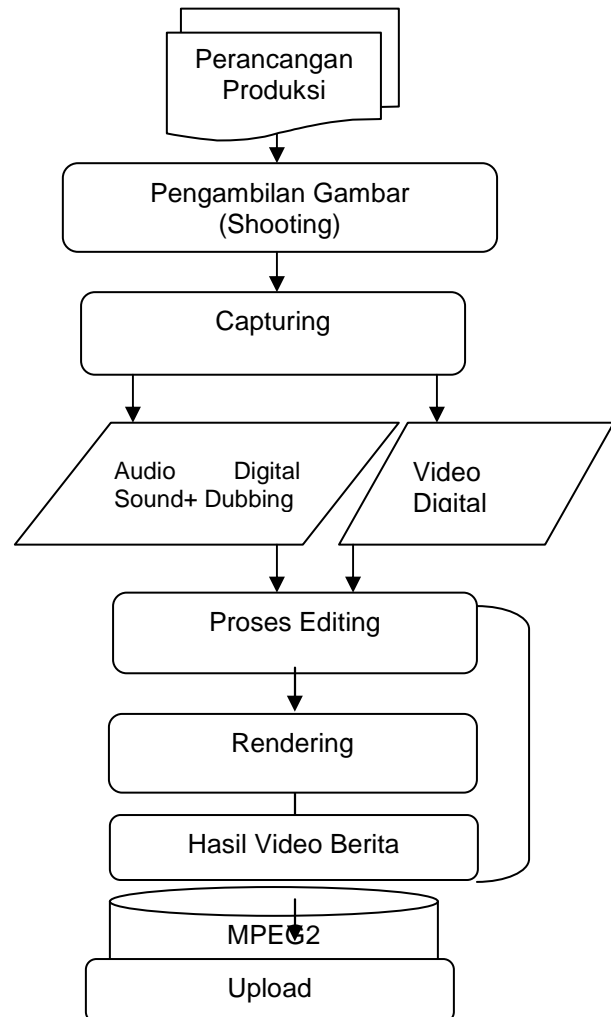
Adobe Photoshop CS3 digunakan untuk membuat logo tv, yaitu pakwantv. Pertama logo dibuat dengan memilih *font* tertentu sesuai keinginan Pimpinan Redaksi. Kemudian diberi warna sesuai identitas wartapakuan. Lalu logo tersebut disimpan dalam format .TIF.

#### c. Format factory

Perangkat lunak ini digunakan untuk menkonversi beberapa audio atau video yang tidak *support* dengan *software* yang penulis gunakan seperti Pinnacle Studio 14, maka diubah terlebih dahulu formatnya dengan menggunakan Format Factory.

## 3.2. Sistem Perancangan

Pembuatan video berita perlu melalui beberapa tahap perancangan sistem. Untuk mengetahui secara garis besar bagaimana tahapan membuat video berita ini, maka dapat dilihat dari kerangka pemikiran berikut ini :










### 3.3 Script

Title : Video Berita  
 Presenter : Nikent Hapsari

No	Visual	Audio
1	Reporter berdiri di jalan di dekat lokasi Warung Makan Pak gebro	Menyapa "Hai bertemu lagi dengan saya Nikent Hapsari, Kali ini kita berada di daerah pasar anyar denger – denger di sini ada masakan Toge Goreng yang rasanya sangat enak, mari yuk kita cobain. Ikutin saya terus ya....."  Durasi : 1 menit
2	Reporter duduk di Warung Makan Toge Goreng  Dubbing pembuatan toge goreng Kamera shoot cara pembuatan toge goreng	Memesan" Toge Goreng satu ya pak....."  "Saya juga sempat melihat cara pembuatannya pertama – tama siapkan ketupat diatas piring, lalu masak mie dan toge lalu taruh diatasnya, lalu tambahkan irisan tahu putih, dan terakhir siram dengan bumbu kacang. Hmmm toge goring siap dihidangkan."  Durasi : 1 menit
3	Reporter mencoba makanan	"Wah makanannya udah datang ne,,, saatnya nyobain,,,,,"  Durasi : 45 detik
4	Pembuatan dan cara packing toge goreng	Backsound "Manuk Dadali"  Durasi : 1 menit
5	Reporter berada di depan Warung makan Toge Goreng Pak Gebro	Kita sudah selesi makan Toge Goreng Haji Manad sekarang kita lanjutkan ke wisata kuliner selanjutnya. Ikutin kami terus ya,,,,,,  Durasi : 15 detik

### 3.4 Storyboard

Storyboard Video Berita			
Project	Video Berita	Produser	Date
Sutradara	Aditya Prasetya Aji	Aditya Prasetya Aji	July 2011
Produksi	Aditya Prasetya Aji		Storyboard : Video Berita "Toge Goreng Pak Gebro"
Jenis Shoot		Activity Acting	Visualisasi
Medium Shoot	Pada scene ini menampilkan pembukaan acara yang dipandu oleh reporter yang menjelaskan program acara kuliner pagi dan tempat wisata kuliner yang dituju.		Scene : Shoot #
Jenis Shoot		Activity Acting	Visualisasi
Medium Close-Up Shoot	Pada scene ini menampilkan reporter yang sedang memesan makanan		Scene : Shoot #
			Location : Di Warung makan Pak Gebro

Jenis Shoot	Activity Acting	Visualisasi	Scene :	Shoot #
Medium Close-Up Shoot	Pada scene ini menampilkan reporter yang sedang memesan makanan		Location : Di Warung makan Pak Gebro	
Close Up Shoot	Pada scene ini menampilkan cara pembuatan makanan toge goreng Pak Gebro		Location : Di Warung makan Pak Gebro	
Medium Close-Up Shoot	Pada scene ini menampilkan reporter yang sedang mencoba makanan toge goreng Pak Gebro.		Location : Di Warung makan Pak Gebro	
Medium Close-Up Shoot	Pada scene ini menampilkan makanan toge goreng yang diberi efek replicate		Location : Di Warung makan Pak Gebro	
Jenis Shoot	Activity Acting	Visualisasi	Scene :	Shoot #
Two Shoot	Pada scene ini menampilkan reporter yang melakukan closing acara yang ditemani oleh Hj Mamad atau yang biasa dipanggil Pak Gebro.		Location : Di Depan Warung Makan Pak Gebro	

### 3.5 Estimasi Biaya

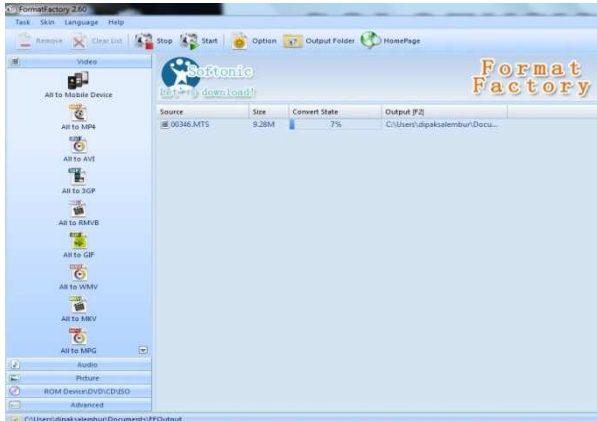
Rincian pengeluaran biaya dalam proses produksi video berita "Toge Goreng Pak Gebro" diperhitungkan sebagai berikut :

1. Biaya pengadaan perangkat keras (*hardware*) komputer *editing* dan *print-out* < Rp 2.700.000,00>
  2. Biaya pengadaan peralatan syuting <Rp 4.050.000,00>
  3. Biaya pengadaan perangkat lunak (*software*) Komputer
    - Pinnacle Studio 14 <Rp 8.200.000,00 >
    - Adobe Photoshop CS3 <Rp 4.000.000,00>
    - Format Factory <Rp 250.000, 00>
  5. Biaya pembayaran reporter. < Rp 500.000,00>
  6. Biaya pembayaran kameramen <Rp 250.000>
- Total biaya keseluruhan, adalah sekitar : Rp 19.950.000,00

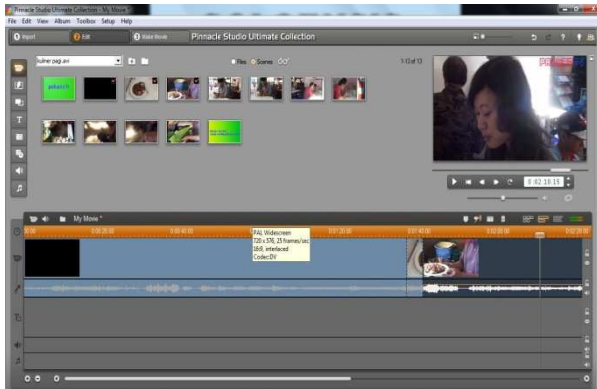
### 4. Implementasi Sistem dan Hasil

Setelah melakukan prses perancangan sistem dan proses editing video dalam pembuatan video berita ini, langkah selanjutnya adalah mengimplementasikan hasil video berita. Proses pengerjaannya berdasarkan apa yang telah ditulis dalam naskah *script* dan *storyboard*. Kemudian dilanjutkan dengan proses pengambilan gambar. Teknik pengambilan gambar antara lain menggunakan *medium shoot*, *medium close up*, *two shoot*, dan *close up*. Selanjutnya file .MTS dari *Camcorder* di pindah ke dalam komputer dan di convert ke dalam bentuk .AVI menggunakan software *Format Factory* supaya bisa support ke

dalam software video editing Pinnacle Studio 14 untuk di lakukan proses editing video.



Gambar 1 Tampilan Format Factory

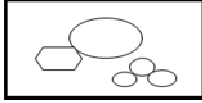



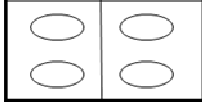

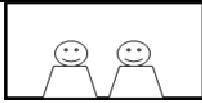



Gambar 2 Tampilan Pinnacle Studio 14

Pada proses ini juga dilakukan proses dubbing menggunakan Camcorder dan pemberian backsound “Manuk Dadali”. Setelah semua sudah di edit menjadi satu, maka dilakukan proses rendering ke dalam bentuk MPEG2 untuk dilakukan uji coba. Setelah itu dilakukan proses implementasi dengan mengupload video ke dalam website Wartapakwan.

Tabel pembandingan analisa video

No	Perencanaan Video	Aktual Video	Analisa Result
1			Sesuai dengan peran canaan
2			Sesuai dengan peran canaan

3			Sesuai dengan peran canaan
4			Sesuai dengan peran canaan
5			Sesuai dengan peran canaan
6			Sesuai dengan peran canaan

## 5. Penutup

Proses pembuatan video berita ini bertujuan untuk menarik perhatian masyarakat agar selalu mengupdate berita di situs berita [www.wartapakwan.com](http://www.wartapakwan.com). Selain itu juga memberikan kesan yang lebih atraktif sehingga penyampaian informasi kepada masyarakat menjadi lebih menarik.

## 6. Pustaka

- [1] **Budi Santosa, Bambang Eka Purnama**, *Perancangan Studio Mini Berbasis Multimedia Universitas Surakarta*, Indonesian Journal on Computer Science - Speed 10 Vol 8 No 1 - Februari 2011, ISSN 1979 – 9330
- [2] **Jupriyanto, Erlina Idolla Ganis**, *Pengenalan Adat Tradisional Indonesia Berbasis Multimedia Pada Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Ngadirejan*, Indonesian Journal on Computer Science - Speed (IJCSS) 15 FTI UNSA Vol 10 No 1 – Februari 2012 - [ijcss.unsa.ac.id](http://ijcss.unsa.ac.id), ISSN 1979 – 9330
- [3] **Yunanto Happi Urbani, Bambang Eka Purnama**, *Produksi Film Indie Komersial “Aku Cinta Indonesia – Generation” Berbasis Multimedia*, IJCSS) 14 - Indonesian Journal on Computer Science Speed - FTI UNSA Vol 9 No 3 – Desember 2012 - [ijcss.unsa.ac.id](http://ijcss.unsa.ac.id), ISSN 1979 – 9330