

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

CHARCO, J. *El bosque mediterráneo en el norte de África. Biodiversidad y lucha contra la desertificación*. Ediciones Mundo Árabe e Islam. Medio Ambiente. Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid, 1999. ISBN 84-7232-825-2; 370 págs., 42 figs., 282 fotografías a color. Encuadernación en cartóné.

Con un lenguaje eminentemente didáctico pero sin perder en ningún momento el rigor científico, comienza el segundo libro de este joven autor natural de Albacete y norteafricano de adopción que, con más esfuerzo y dedicación que medios, se embarcó en el estudio de los ecosistemas boscosos norteafricanos. Con vocación autodidacta, el autor realiza un estudio de los bosques del norte de África, en el que incluye valiosas y originales aportaciones propias, fruto de sus observaciones de campo, de la exhaustiva consulta bibliográfica y del análisis de los trabajos de otros autores.

El territorio tratado en el libro abarca el área mediterránea no sahariana del norte de África, que ocupa una superficie similar a la de la Península Ibérica, con un número aproximado de 5000 especies de plantas vasculares.

Esta primera publicación se encuadra en el marco de un proyecto de mayor envergadura en el que el autor lleva trabajando más de diez años y cuyo resultado es, además del presente libro, una completa guía de los árboles y arbustos del norte de África, que esperamos poder ver publicada en breve.

Hay que destacar en el conjunto del libro las magníficas fotografías que acompañan al texto y que provienen casi en su totalidad del archivo fotográfico del propio autor, así como la cuidada edición del mismo.

Después de detenernos en el prólogo y en una excesivamente breve introducción, el libro aparece dividido en cinco partes.

En la primera parte se nos describe el medio físico de las grandes unidades geomorfológicas que dibujan el territorio que se trata en el libro.

La segunda parte nos muestra un esbozo paleobotánico del posible origen y evolución hasta nuestros días del bosque mediterráneo norteafricano y resalta la riqueza florística de los países norteafricanos ribereños del mediterráneo.

La tercera parte es, probablemente, la parte del libro donde el autor revela sus mejores dotes divulgativo-científicas, realizando una excelente síntesis del estudio del paisaje norteafricano; sin duda este capítulo será de gran ayuda para aquellos estudiantes que se inicien en la materia. En esta parte se analiza el estudio del paisaje desde la

perspectiva de la edafología, la bioclimatología, la zoología y la botánica, y es en esta última disciplina donde mejor quedan plasmados los conocimientos que quiere transmitir el autor. Es en este apartado botánico donde resultan especialmente útiles las catenas de vegetación que se representan para cada una de las principales alineaciones montañosas, así como el apéndice explicativo referente a la fitosociología.

La cuarta y más extensa de las partes del libro es la dedicada a la descripción detallada de 16 tipos de bosque, que en la actualidad forman la cubierta vegetal del norte de África y que se encuentran bajo la influencia mediterránea. Lo primero que destaca en un primer vistazo a esta parte del libro es la excelente estructuración interna de los temas tratados para cada tipo de bosque. Cada formación boscosa se inicia con un mapa de distribución y una pequeña introducción, seguida por una serie de apartados que se repetirán en todos los tipos de bosque tratados y que a su vez nos permitirán la comparación rápida entre las distintas formaciones. Estos apartados son:

- Climatología y edafología: donde se tratan aspectos concretos del medio físico en el que se desarrolla el tipo de bosque en cuestión.
- Estructura y composición florística: en este apartado se aportan datos novedosos sobre los rangos altitudinales y distribución geográfica de cada tipo de bosque, así como de sus especies más características y la importancia de cada una en la estructura y funcionamiento del bosque. Posteriormente, con más detalle, se documentan algunos ejemplos de las mejores formaciones boscosas actuales que representen el tipo de bosque que se está tratando en el apartado. Y por último se presenta un apéndice-resumen que recoge la información fitosociológica más relevante de las comunidades vegetales tratadas, con algunas de sus especies características, así como información de sus etapas seriales más importantes.
- Fauna: se destacan las especies de vertebrados más características de cada tipo de bosque, así como sus relaciones con los ecosistemas vegetales.
- Evolución histórica y situación actual: se hace un pequeño bosquejo histórico de los sucesos y factores que contribuyeron a modelar los bosques hasta su aspecto y distribución actuales, añadiendo además datos cuantitativos referentes a la extensión real y potencial de este tipo de bosques.

La última parte del libro está dedicada a valorar el papel que desempeñan estos bosques mediterráneos del

norte de África en la lucha contra la desertificación, analizando primero la acción antrópica sobre estos bosques a lo largo de la historia y sus repercusiones medioambientales, y poniendo después de manifiesto la importancia de la cubierta vegetal arbórea en una zona sometida a un alto riesgo de desertización.

Para concluir, el autor una vez más nos muestra la utilidad de este libro incluyendo una selección bibliográfica con cerca de 300 referencias a los temas tratados en el libro, que recogen entre ellas desde los trabajos más clásicos hasta los artículos más recientes. También incluye una serie de anexos que contienen una relación de los sintáxones tratados en el libro, un catálogo de árboles y arbustos, un catálogo de anfibios y reptiles, un catálogo de aves y un catálogo de mamíferos. Estos cuatro últimos anexos, que se incluyen en forma de catálogos, representan a las especies que se desarrollan dentro de los límites que comprende este libro, y además de su correspondiente nombre científico, van acompañados de nombres vernáculos en cuatro idiomas distintos: español, francés, árabe y tamazigh.

El aspecto negativo más destacable de este magnífico libro es el elevado precio de venta al público, sobre todo si tenemos en cuenta que a la voluntad divulgadora del autor se une su carencia de ánimo de lucro.

Nicolás LÓPEZ JIMÉNEZ

JALAS, J., J. SUOMINEN, R. LAMPINEN & A. KURITTO (eds.) *Atlas Florae Europaeae. Distribution of vascular plants in Europe. 12. Resedaceae to Platanaceae.* Helsinki, 1999. ISBN 951-9108-12-2; 250 págs., 342 mapas. Encuadernación en rústica.

La decimosegunda publicación del *Atlas Florae Europaeae* nos presenta una modificación en el equipo editor de esta magna obra, con la inclusión de los Dres. Raino Lampinen y Arto Kuritto, que se perfilan como los sucesores de la labor iniciada por Jaakko Jalas y Juha Suominen. tal y como se reflejó en el Congreso efectuado en Helsinki en 1997, en el que se presentaron nuevas técnicas y métodos para la elaboración de las áreas de distribución, mediante la aplicación de tratamientos informáticos.

En este volumen se incluye un total de 342 mapas, donde se muestra la distribución de 271 especies y 109 taxones infraespecíficos, correspondientes a las familias *Resedaceae*, *Sarraceniaceae*, *Droseraceae*, *Crassulaceae*, *Saxifragaceae*, *Parnassiaceae*, *Hydrangeaceae*, *Escalloniaceae*, *Grossulariaceae*, *Pittosporaceae* y *Platanaceae*. De este amplio espectro de familias, destaca sobremanera la representación de los géneros *Sedum* y *Saxifraga*, que cuentan con una amplia diversidad, y recientemente, al menos el primero, han sufrido una modificación taxonómica importante, con el establecimiento del género *Hylotelephium*. Al principio de la obra se comentan los cambios nomenclaturales, las adiciones y las exclusiones respecto a la edición actualizada del volumen 1 de *Flora Europaeae*.

A nivel de la Península Ibérica, la representación de taxones es muy elevada, y de gran importancia en géneros

como *Reseda*, *Sedum* y *Saxifraga*, ya que este territorio cuenta con un importante número de endemismos en los géneros citados. En las distribuciones de las especies se aprecia una fuerte similitud con la información corológica aparecida en los volúmenes publicados de *Flora iberica*, motivada por la gran labor efectuada por los asesores hispanos y portugueses, si bien se presentan algunas diferencias más o menos significativas. En algunas áreas existe una carencia de información corológica—por ejemplo, en *Drosera rotundifolia*, *Sedum acre* o *Sedum gypsicola*—; en otras hay notables discrepancias, como en *Ribes uva-crispa* o *Sedum henriquesii*; en el primer caso, motivadas probablemente por la naturalización de la especie a partir de ejemplares cultivados; en el segundo, este taxon que se incluye actualmente en *S. mucizonia*, habita en Portugal según *Flora iberica*, pero se representa en las sierras béticas en esta obra.

En líneas generales, la continuidad de esta vasta obra es evidente, la contribución de los colaboradores y asesores pertenecientes al marco geográfico de esta publicación y el mayor conocimiento de la Flora conducen a la elaboración de un trabajo arduo pero de gran importancia, que tendrá que abordar un importante escollo en los próximos volúmenes, correspondientes al conjunto de la familia *Rosaceae*, que incluye un grupo de géneros fuertemente diversificados y complejos, como lo son *Alchemilla*, *Rosa*, *Rubus* y *Sorbus*, que ya se abordaron en el VIII Meeting of the Committee of Flora Europaeae, celebrado en 1997.

Roberto GAMARRA

HUNZIKER, A.T. (Dir.) *Flora Fanerogámica Argentina, PROFLOTA-CONICET.* República Argentina, 1997. ISSN 0328-3453.

En 1990 varios botánicos argentinos consideraron la posibilidad de congregarse a la comunidad botánica de este país para producir la Flora Fanerogámica de Argentina. De esta manera el Museo Botánico de la Universidad Nacional de Córdoba (CORD) se constituyó en el centro encargado de coordinar este proyecto y de constituir una comisión asesora formada por especialistas de varias instituciones argentinas. A los numerosos botánicos argentinos que participan en el proyecto se ha sumado un considerable número de especialistas extranjeros.

La obra finalizada abarcará un total de 215 familias, 1.762 géneros y unas 10.000 especies con representantes nativos y exóticos comprendidos en un área de 2.780.000 km<sup>2</sup> que abarca los dominios florísticos Amazónico, Chaqueño, Andino-Patagónico de la región Neotropical y la región Antártica y se constituirá en el producto del esfuerzo de las numerosas personas involucradas en este proyecto.

Otros trabajos anteriores más ambiciosos, como las floras regionales publicadas por el I.N.T.A. (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), han quedado a medio camino y por el momento sin un futuro claro para su conclusión.

La *Flora Fanerogámica Argentina* es, pues, una producción esperada, muy dinámica en su presentación, de

modo que la publicación periódica en fascículos en la medida que se van concluyendo las revisiones de familias completas o grupos de géneros en el caso de familias muy grandes, permite una inmediata llegada a los interesados. La obra se presenta en cajas conteniendo entre 10 y 12 fascículos. Hasta el momento se han publicado 52 fascículos con las revisiones parciales o totales de 27 familias, algunas tan importantes por su distribución y número de especies como *Asteraceae*, *Poaceae*, *Solanaceae* y *Fabaceae*. En estas familias se ofrece además una sinopsis de los táxones supragenéricos. Para la numeración y ordenamiento de las familias se siguió la obra de Dalla Torre & Harms (1900-1907), repr. 1963.

El tratamiento de las familias cuenta con descripciones y claves, así como la distribución mundial y local, todo muy bien complementado con las concisas pero adecuadas descripciones y claves de las especies y táxones infraespecíficos. En todos los casos se ofrecen la bibliografía original, los sinónimos más relevantes y la etimología del nombre de cada taxon. Si bien se echan en falta las ilustraciones, esta carencia se suple en parte con una lista iconográfica muy completa. Los números cromosómicos se presentan en la mayoría de los táxones tratados. Las exsiccatas, aunque exiguas, permiten la referencia a material de herbario y en algunos casos a material típico. Completa el tratamiento un párrafo de distribución y hábitat con una lista de acrónimos de las provincias argentinas en donde se halla cada taxon; aquí llama la atención la falta de citas de numerosas especies de diversas familias en algunas provincias donde su presencia está documentada con anterioridad, así como la falta de citas de material de numerosos herbarios regionales. Cabe también destacar la utilidad de los índices de nombres científicos y vulgares presentes al final de cada fascículo, que facilitan y agilizan las búsquedas.

La obra completa permitirá a los científicos relacionados con la botánica y ciencias afines disponer de una valiosa herramienta para sus investigaciones.

Anfbal PRINA

BLANCO FERNÁNDEZ DE CALEYA, P., M.A. PUIG-SAMPER, G. ZAMUDIO, M. VALERO & J.L. MALDONADO. *Expedición botánica de las islas de Barlovento: Cuba y Puerto Rico. Siglo XVIII. La obra de Martín de Sessé y José Estévez*. Ediciones Doce Calles & CSIC. Aranjuez, 2000. ISBN 84-00-07857-8; 526 págs., 58 láminas. Encuadernación en cartóné.

La presente obra se publica dentro de la colección de Historia Natural, *Theatrum Naturae*, de ediciones Doce Calles, cuyo editor, Pedro Miguel Sánchez Moreno, sigue con éxito la línea editorial iniciada hace más de ocho años. Esta colección se realiza en colaboración con el Departamento de Historia de la Ciencia del Centro de Estudios Históricos del CSIC en Madrid, y bajo la dirección científica de Miguel Ángel Puig-Samper.

El equipo de autores, historiadores y botánicos lo componen tres españoles, una cubana y una mejicana.

La obra está dedicada con razón a José Cuatrecasas Arumí, célebre botánico español, que promovió los estudios sobre herbarios históricos cuando era jefe de la sección de Botánica Tropical primero y posteriormente como director del Real Jardín Botánico de Madrid. Durante su larga vida, que transcurrió después de la guerra civil española en América (Colombia, Estados Unidos), siguió con entusiasmo los estudios que sobre herbarios históricos se iniciaron con él y que actualmente siguen su curso en el Jardín Botánico de Madrid.

En los agradecimientos se citan a muchas personas que han hecho posible la publicación de este libro, incluyendo a las que no es habitual citar, porque parece que el trabajo cotidiano de los que pasan inadvertidos no hay que agradecerlo de igual modo. El prólogo es de la actual directora del Real Jardín Botánico de Madrid, María Teresa Tellería.

La primera parte del libro consta de tres capítulos. El primero, un estudio introductorio de carácter histórico, que aclara las condiciones espacio-temporales en que se desarrolló la expedición botánica y la obra de Martín de Sessé y de José Estévez en Cuba y Puerto Rico. Como es sabido, la expedición realizada por Sessé y Mociño a Nueva España a fines del siglo XVIII fue prorrogada para que parte de los expedicionarios pudieran explorar las islas de Barlovento. En el segundo capítulo se explica lo ocurrido con los fondos de la expedición, que en gran parte se encuentran en el Herbario y Archivo del Real Jardín Botánico de Madrid y que fueron publicados parcialmente un siglo después. En el tercer capítulo se expone la metodología seguida para la realización del presente trabajo.

La segunda parte trata de la publicación de las descripciones de las diferentes especies vegetales recolectadas en Cuba y Puerto Rico durante el transcurso de la Expedición. Están escritas en latín, lengua habitualmente utilizada a finales del siglo XVIII para la ciencia botánica. En parte inéditas hasta ahora, se han reconstruido a partir de lo ya publicado, señalándose con letra cursiva las aportaciones nuevas y las correcciones a los errores detectados en las descripciones ya publicadas. Después de cada descripción se añade la familia botánica a la que pertenece la especie, el nombre científico, la información bibliográfica sobre la especie en cuestión y en los siguientes apartados se señalan: a) información documental de archivo, b) datos detallados de herbario referentes a los pliegos relacionados con dicha especie en el herbario del Real Jardín Botánico de Madrid (MA) y, en algunos casos, c) datos de iconografía.

Al final se encuentran los índices de nombres científicos, el de nombres vulgares con sus correspondientes nombres latinos, índice de localidades que se citan en el texto, de Cuba primero y Puerto Rico después, sus coordenadas geográficas y explicación de su situación e historia, además de la lista de especies recolectadas en ellas; y por fin, la bibliografía y el índice general.

El resultado es una obra minuciosa que relaciona la información obtenida de diferentes fuentes (archivo, herbario, iconografía, publicaciones). El esquema que se presenta sirve además como modelo para otras futuras obras de esta índole, en que hay que manejar e intercalar información de carácter botánico e histórico a la vez. La edición, como es habitual en esta colección, es cuidadísima.

En cuanto a las ilustraciones, se encuentran reunidas en dos bloques: el primero consta de 22 láminas (págs. 65-86), en donde se reproducen fragmentos de manuscritos y pliegos de herbario; el segundo consta de 36 láminas de plantas (págs. 429-464), 30 de las cuales son de la colección Hunt de Pittsburg y otras seis del archivo del Real Jardín Botánico de Madrid. Algunas de estas láminas fueron dibujadas durante las tres primeras campañas de la Expedición en Méjico y otras en Cuba y Puerto Rico.

Citamos a continuación algunos detalles que pueden ser mejorados. En las láminas no consta el número de página, por lo cual las referidas en el texto son difíciles de encontrar. Aunque no se haya dado mejor solución que reproducir los textos que aparecen tachados en los manuscritos, igualmente tachados, esto no parece muy correcto desde el punto de vista editorial y desde luego es poco estético. Por error en la cubierta del libro el primer apellido de la primera autora aparece abreviado con la primera letra.

Creemos que con esta obra se hace una aportación notable a la botánica e historia de la botánica, lo que merece una felicitación general.

Ramón MORALES

SÁENZ LAÍN, C. & C. GÓMEZ FERRERAS. *Mieles españolas. Características e identificación mediante el análisis*

*del polen*. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid, 2000. ISBN 84-7114-877-3. Encuadernación en rústica.

La necesaria brevedad del título de este libro indica su temática, pero no hace justicia a la calidad de su contenido.

En sus seis capítulos se cuenta con ejemplar riguroso científico la relación de las abejas con las plantas melíferas. Aunque el tema en sí ya es apasionante, las autoras lo enriquecen con una narración precisa, un léxico ajustado, y unas explicaciones, siempre oportunas, para que se puedan entender sin dificultad aspectos tan complejos como la morfología del grano de polen o la composición química de la miel.

Además han sabido dosificar las espectaculares fotografías tomadas con microscopio electrónico de barrido y las atractivas imágenes de plantas, polen y paisajes en los dos capítulos descriptivos de mieles y flora apícola.

Es una delicia el apéndice dedicado al refranero, de gran ayuda el referente a vocabulario, e imprescindible y mesurada la bibliografía. La cuidada edición del libro contribuye también a su fácil y agradable lectura.

En resumen, es una obra imprescindible para introducir en los múltiples aspectos de la melisopalinología a cualquier lector interesado por la ciencia o por la cultura de este país.

María Eugenia RON