

## I.—Miscelánea general

1. VV. AA.: *Claves operativas para la historia de Iberoamérica. Proyectos y actividades de la fundación Mapfre América y del Instituto histórico Tavera*. Fundación Mapfre América-Instituto histórico Tavera. Madrid, 1995, 448 págs., bibliografía.

Aportación de Mapfre América, concretada en Proyectos históricos Mapfre, teniendo como punto de vista la idea de comunidad cultural iberoamericana. Asimismo el Instituto histórico Tavera es promovido desde 1991 para aglutinar en él actividades en torno a la organización y difusión de información de carácter referencial para la investigación histórica iberoamericana.—J. M. C. R.

## II.—Antropología y etnografía

2. Bravo Guerreira, Concepción: “Las misiones de Chiquitos: pervivencia y resistencia de un modelo de colonización”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid, 1995, n.º 21, págs. 29-55, cuadros, bibliografía.

Estudio centrado en las misiones de Chiquitos, vasto espacio fronterizo del Orinete boliviano que hoy se inscribe en las provincias de Nufló Chaves y de Velasco, en el Departamento de Santa Cruz, abordando sus aspectos religiosos, geográficos, socio-económicos, políticos y culturales.—R. M. G. S.

---

### COLABORAN HABITUALMENTE EN ESTA SECCIÓN:

Anuario de Estudios Americanos (A. E. A.); Isabel Arenas Frutos (I. A. F.); Ascensión Baeza Martín (A. B. M.); Juan Manuel Cabello Benítez (J. M. C. B.); José Manuel Camacho Delgado (J. M. C. D.); M.ª Milagros Ciudad Suárez (M. M. C. S.); M.ª Antonia Durán Montero (M. A. D. M.); José María García Recio (J. M. G. R.); Rosa María Guillén Serrano (R. M. G. S.); Hispania Sacra (H. S.); Juan Martín Sánchez (J. M. S.); Ana Isabel Martínez Ortega (A. I. M. O.); José Ángel Mauriño Márquez (J. A. M. M.); M.ª Jesús Mejías Álvarez (M. J. M. A.); Ana Miriam Muñiz Rodríguez (A. M. M. R.); Jesús Raúl Navarro García (J. R. N. G.); Revista de Indias (R. I.); Águeda Rivera Garrido (A. R. G.); M.ª Teresa Pérez (M. P.).

3. Cañedo-Argüelles Fábrega, Teresa: “Las reducciones indígenas en el sur andino: estrategias de producción y sus efectos en el medio ambiente”. *Ibidem*, n.º 21, págs. 123-140.

Este trabajo se inscribe en la línea de preocupación que la comunidad científica americana expresa en torno a los “Pueblos y Medios Ambientes Amenazados en las Américas”, con la intención de ofrecer una perspectiva de la problemática desde el campo de la Historia, que permita detectar las causas medioambientales y culturales que explican el denominado colapso agrario.—R. M. G. S.

4. Carretero Collado, Leoncio: “Environment Food. Availability and Nutrition in the Northwest Coast. Hazards in Native Traditional Subsistence”. *Revista española de Antropología americana*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1995, n.º 25, págs. 119-134, bibliografía.

Análisis de las culturas nativas asentadas en la costa noroeste norteamericana. Se estudian aspectos como el medio ambiente, la disponibilidad de recursos o la nutrición y sus posibles riesgos. Además, se reflexiona sobre las presiones medioambientales y culturales que soportan estos grupos humanos.—A. I. M. O.

5. Castañeda, Quetzil E.: “La economía ‘escritural’ y la invención de la cultura maya en el ‘museo’ de Chichén Itzá”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 181-203.

Análisis sobre cómo el concepto de cultura cambia continuamente y se “inventa” diariamente a través de las prácticas rituales, poniendo como ejemplo el de la ciudad de Chichén Itzá. En este contexto el término “inventar” es utilizado en el sentido de producción, reproducción y transformación de la cultura, en el caso concreto de la cultura maya.—A. I. M. O.

6. Fernández Juárez, Gerardo: “Ofrenda, ritual y terapia: las mesas aymaras”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 153-180, bibliografía, láms.

Estudio sobre algunos aspectos del sistema terapéutico aymara, su concepto de salud y enfermedad, así como de sus métodos de diagnosis. Se analiza también el uso de las hojas de coca como medio de predicción y la alimentación como base de ese sistema.—A. I. M. O.

7. Martínez de Codes, Rosa María: “De la reducción a la plantación. La utilización del esclavo negro en las haciendas jesuitas de la América española y portuguesa”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid, 1995, n.º 21, págs. 85-122.

Este estudio refleja que la Compañía de Jesús impulsó un modelo de desarrollo económico en sus haciendas que reguló el uso de la mano de obra esclava. Comienza con una introducción acerca de los precedentes medievales de la esclavitud negra y su introducción en el continente americano, para pasar a analizar posteriormente tanto su distribución espacial, demografía, formas de vida, trabajo y bienestar, recompensas y gratificaciones, como la cristianización de la población africana, entre otros aspectos.—R. M. G. S.

8. Mira Caballos, Esteban: “Aproximación al estudio de una minoría étnica: indios en la España del siglo XVI”. *Hispania. Revista Española de Historia*. CSIC y Otros. Madrid, septiembre-diciembre de 1996, vol. LVI/3, n.º 194, págs. 945-964.

Este trabajo constituye una aproximación a una minoría étnica que prácticamente no ha sido estudiada por la historiografía moderna y contemporánea. Se trata de los indígenas americanos que llegaron a la Península, de manera más o menos forzada, a lo largo del siglo XVI y que en su mayor parte fueron vendidos en los mercados esclavistas peninsulares.—R. M. G. S.

9. Quezada, Noemí: “Congregaciones de indios y grupos étnicos: el caso del Valle de Toluca y zonas aledañas”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid, 1995, n.º 21, págs. 141-165, mapa, anexo, bibliografía.

Aproximación al estudio de las Congregaciones de indios en el área del Valle de Toluca y sus cercanías, atendiendo tanto a sus causas como a sus consecuencias, centrándose en la resistencia indígena y sus distintas respuestas.—R. M. G. S.

10. Samudio A., Edda O.: “Proceso de poblamiento y asignación de resguardos en los Andes venezolanos”. *Ibidem*, n.º 21, págs. 167-208, mapas y cuadros.

El presente trabajo comprende el estudio de los fundamentos legales del resguardo y el proceso de dotación de esta institución en el área jurisdiccional de Mérida, estableciendo los rasgos fundamentales.—R. M. G. S.

11. Sordo, Emma María: “Las reducciones en Potosí y su carácter urbano”. *Ibidem*, n.º 21, págs. 231-239, bibliografía.

Este ensayo tiene como objetivo examinar el carácter urbano de las reducciones o pueblos de indios en el virreinato del Perú, con énfasis en la región del Alto Perú en el siglo XVI. Presenta una serie de observaciones sobre la creación de parroquias o “barrios” de indios en la Villa Imperial de Potosí, a partir del mandato del virrey don Francisco de Toledo y, además, varios aspectos de ordenamiento urbano en la obra del licenciado Juan de Matienzo, oidor de la Audiencia de Charcas.—R. M. G. S.

12. Yaranga Valderrama, Abdón: “Las ‘reducciones’, uno de los instrumentos del etnocidio”. *Ibidem*, n.º 21, págs. 241-262, cuadros, anexos.

Este trabajo pone de manifiesto que no se podrían estudiar las “Reducciones” en la América Colonial aisladas de las encomiendas y repartimientos; con ellas comienza la desorganización económica, social y política, la reducción de los indios en “asentamientos” y “cabeceras” de pueblos y el desequilibrio ecológico.—R. M. G. S.

### III.—Archivos y bibliotecas

13. González García, Pedro, y Otros: *El Archivo General de Indias: de la Ilustración al siglo XXI*. Ministerio de Cultura y Otros. Madrid, 1995, 328 págs., fotos, láms. y mapas.

Descripción de la historia del Archivo General de Indias desde su fundación, en 1785, hasta la era de la informatización documental llevada a cabo desde 1992. Se incluye también un análisis monográfico de diversos aspectos históricos en la vida del edificio que hoy es el Archivo. Se analiza su etapa como Lonja de Mercaderes y Casa de la Contratación e igualmente se proporciona un estudio sobre el Consejo de Indias, la Secretaría de Estado y de Despacho y de los Consulados de Sevilla y Cádiz.—A. I. M. O.

14. Hernández Martín, Ramón, O P: “Ordenaciones de García de Loáisía para el convento de San Esteban de Salamanca”. *Archivo Dominicano*. Salamanca, 1996, T. XVII, págs. 5-13.

El padre Ramón Hernández, recientemente nombrado archivero del Archivo General de la Orden de Predicadores de Roma, nos presenta el texto latino de las Ordenaciones de García de Loáisía, quien —como maestro general de la Orden— quiso visitar su querido convento de San Esteban en 1521 y dictó las citadas ordenaciones, recogiendo el espíritu de este convento dominico. El texto se conserva en el AGOP de Roma en un cuadernillo del

siglo XVIII (de la colección de Hermann Cristianópulo), unido a un volumen con las actas de los capítulos provinciales de la Provincia de España, bajo la signatura XIII/26045.—M. M. C. S.

15. Resines, L.: “Estudio sobre el Catecismo pictográfico tolucaño”. *Estudio Agustiniiano*. Valladolid, mayo-agosto y septiembre-diciembre de 1996, vol. XXXI, fasc. 2 y 3, págs. 245-298 y 449-548.

Se trata de un manuscrito del Museo Nacional de Antropología e Historia de México, signatura 35-53, que contiene un catecismo pictográfico. Es un ejemplar incompleto que consta de 11 folios o láminas en pasta holandesa, pintados en el recto y vuelto, y en el último figura una anotación en lengua mazahua que hace pensar que este catecismo proceda del Valle de Toluca, y por sus características Resines cree que es de los primeros tiempos de la conquista de México. El autor lo ha descifrado siguiendo procedimientos anteriores, utilizados en el estudio de otros catecismos; haciendo un análisis parcial de acuerdo con cada uno de los formularios que aparecen en él.—M. M. C. S.

16. Solano, Francisco de (edición y estudio preliminar): *Normas y leyes de la ciudad hispanoamericana 1492-1600*. CSIC. Madrid, 1996, 290 págs., índice analítico.

Presentación, por primera vez, de un importante corpus documental sobre la historia de la ciudad hispanoamericana. En él se contienen los documentos relacionados con la expansión y ocupación española del Nuevo Mundo, también aparecen los llamados pueblos de indios y se refleja el papel del municipio. Se ofrecen igualmente ordenanzas vecinales, así como las directrices de las autoridades metropolitanas para articular pautas urbanísticas y las normativas de las autoridades provinciales que regulaban la vida cotidiana de las primeras comunidades.—A. I. M. O.

17. VV. AA.: *Órdenes religiosas y evangelización de América y Filipinas en los archivos de la Iglesia Santoral Hispano-Mozárabe en España*. Edición de Agustín Hevia Ballina. Edita Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Oviedo, 1994, 412 págs., ilustraciones, índice.

Actas del VIII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, donde se pone de manifiesto el inmenso caudal de documentación en los archivos eclesiásticos españoles sobre la evangelización de América y Filipinas, muchos de los cuales aún están casi inexplorados, como lo demuestra el trabajo de Santiago Francia Lorenzo sobre la “Documentación indiana” del Archivo Capitular de la Catedral Palentina. Pedro Borges estableció la tipología y características de la documentación relativa a la evangelización. También se presentaron diversos trabajos sobre jesuitas, dominicos, capuchinos y carmelitas descalzos a cargo, respectivamente, de Borja de Medina, S J; Ramón Hernández, O P;

Tarsicio de Azcona, O F M, y Gabriel Beltral, O C D. En las comunicaciones se estudiaron distintos aspectos del acervo documental de los archivos de las órdenes, congregaciones e institutos religiosos como los agustinos, capuchinos, benedictinos y escolapios, entre otros.—M. M. C. S.

#### IV.—Arqueología

18. Gnecco, Cristóbal: “Praxis científica de la periferia. Notas para una historia social de la arqueología colombiana”. *Revista española de Antropología americana*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1995, n.º 25, págs. 9-22, bibliografía.

Síntesis sobre la historia de la arqueología practicada en Colombia. Se destaca y se analiza la producción del conocimiento histórico por parte de los arqueólogos, sobre todo como papel determinante en la forma en que una sociedad reflexiona sobre sí misma.—A. I. M. O.

19. García Targe, Juan: “Arqueología colonial en el área maya: Aspectos generales y modelos de estudio”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 41-69, mapas, gráficos y bibliografía.

Análisis de la problemática entre Arqueología colonial y Arqueología histórica en algunas regiones del área maya. Se defiende el término de Arqueología colonial, como más adecuado para definir el estudio —mediante la excavación y documentación textual—, de los diversos núcleos de asentamiento generados como consecuencia de la nueva coyuntura histórica iniciada en la primera mitad del siglo XVI. Además, se estudian los modelos de arqueología colonial, así como la documentación de los modelos específicos de sincretismo cultural durante los siglos XVI y XVII.—A. I. M. O.

#### V.—Arte

20. Díaz Balerdi, Ignacio: “Escultura conceptual mexicana: la simbiosis águila-felino”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 15-33.

En las páginas que siguen se analiza una obra escultórica de sobresaliente factura, que se conserva en el Museo Nacional de Antropología de México D.F. Se trata de un animal fantástico con cuerpo de ave, probablemente de águila, mientras que su cabeza parece corresponder a un felino: es decir, la yuxtaposición de dos animales emblemáticos y cuya trascendencia en el plano simbólico está fuera de toda duda. Pretendemos plantear un acer-

camiento en profundidad a la pieza y sentar las bases para una discusión sobre su significado. Partimos, en este intento, del convencimiento de que toda obra de arte trasciende sus peculiaridades morfológico-estilísticas y se configura como elemento o eslabón lingüístico de un discurso perfectamente estructurado. Un discurso que no utiliza palabras sino que se articula a base de diseños plásticos, en este caso escultóricos, aunque —como veremos— la relación entre ambas esferas, la lingüística y la escultórica, es estrecha y permite establecer unos paralelismos fundamentales a la hora de desentrañar las claves de esta faceta de la plástica prehispánica.—A. E. A.

21. González Escobar, José Luis (Coord.): *Magia, mentiras y maravilla de las Indias*. Diputación Provincial de Huelva. Huelva, 1995, 239 págs., bibliografía, láminas, mapas, fotografías.

Catálogo de la exposición promovida por el Museo de América y el Foro Iberoamericano de la Rábida. Se pretende una visión global de la gran riqueza material y cultural que poseen los fondos no expuestos del museo mediante un planteamiento atractivo. Propone una reflexión sobre la magia, las mentiras y las maravillas, tres conceptos fundamentales para comprender la aproximación europea al conocimiento de América, cuya materialización museográfica se ha resuelto en tres grandes apartados.—J. M. C. B.

22. Paniagua Pérez, Jesús; Truhan, Deborah: “Nuevas aportaciones a la platería azuaya de los siglos XVI y XVII”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid, 1995, n.º 21, págs. 57-70, cuadros.

Este estudio no aborda el arte de la platería en un sentido puramente estético y formal, sino como actividad dentro de la vida de una ciudad de las Indias, Cuenca, en el actual Ecuador. Sobre todo interesa la labor ejercida por los plateros, su situación social y económica, su pertenencia a una determinada raza... en fin, lo que creen los autores ofrece una mejor visión de un modo de vida que se estaba dando en aquellas latitudes.—R. M. G. S.

## VI.—Bibliografía e historiografía

23. Amo, Julián, y Shelby, Charmion: *La obra impresa de los intelectuales españoles en América (1936-1945)*. Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. Madrid, 1994, 239 págs., mapas, índices.

Esta bibliografía da cuenta de lo publicado como resultado de una labor intelectual de los exiliados que sólo existe en muy pocas bibliotecas o colecciones particulares. Así, se

señalan los aportes intelectuales que desde 1939 fueron capaces de producir en un período de diez años. El texto va acompañado de índices que permiten aprovechar mejor los datos registrados.—J. M. C. B.

24. Delgado Larios, Almudena: “Exotismo, afán de aventuras e hispano-americanismo: *La ruta de Hernán Cortés*, de José Segarra y Joaquín Juliá, entre la hazaña personal y la propaganda oficial”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 285-309.

En el presente trabajo se analiza el relato de dos periodistas valencianos, José Segarra y Joaquín Juliá, que volvieron a hacer la ruta seguida por Hernán Cortés durante la conquista de México. El viaje y el diario del mismo cuentan con el apoyo de las autoridades mexicanas y españolas puesto que se considera esta hazaña un homenaje de la colonia española y de España a México con motivo de la celebración del Centenario de la Independencia. El estudio se articula siguiendo tres niveles: el de la hazaña personal al ser una ruta accidentada y al poner a prueba la resistencia física de los viajeros; el de la propaganda oficial porfiriana al describir los periodistas los adelantos económicos experimentados por México durante el gobierno de don Porfirio; y el del mito y visión propagandística del pasado conquistador y colonial —el nivel más interesante, evidentemente— puesto que se aboga por una reconciliación entre españoles y mexicanos y se define la mexicanidad como mestizaje.—A. E. A.

25. Heredia, Edmundo A.: “Historiografía de las relaciones argentino-brasileñas”. *Ibidem*, vol. LIII, n.º 2, págs. 267-284.

Se presenta una lista de libros, opúsculos, folletos y artículos referidos a la historia de las relaciones entre Argentina y Brasil, comprendiendo publicaciones antiguas y recientes. La intención ha sido mostrar un repertorio, relativamente amplio, de la producción historiográfica sobre el tema, de modo que pueda observarse la evolución de estos estudios en el tiempo y los temas que en su transcurso han provocado la atención de los historiadores. Se ha hecho una división cronológica teniendo en cuenta los hitos más significativos de la historia de estas relaciones. La lista es precedida por una presentación en la que se señalan las características generales de estas relaciones, como así también las tendencias de la historiografía, ubicando ambas en el contexto general de la historia de las relaciones interamericanas y marcando así sus peculiaridades y rasgos distintivos.—A. E. A.

26. Hilton, Sylvia L.; González Casanovas, Ignacio: *Fuentes manuscritas para la historia de Iberoamérica. Guía de Instrumentos de Investigación*. Fundación Mapfre América. Madrid, 1995, 617 págs., índices.



Investigación sobre la sistematización y posterior difusión de materiales de consulta relativos a las diferentes necesidades del quehacer historiográfico. Se facilitan 3.729 referencias de catálogos, inventarios y otros materiales —publicados e inéditos—, en los que se localiza y describe documentación manuscrita de interés para la historia iberoamericana.— A. I. M. O.

27. Martín Lou, M.<sup>a</sup> Asunción; Sievers, Merten: “Latinoamérica y desarrollo, perspectivas y progresos a través de artículos en revistas geográficas alemanas y estadounidenses (1980-1994)”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, enero-marzo de 1996, tomo LVII, n.º 222, págs. 93-123, bibliografía.

Se pretende dar una noción de lo que ha sido en los últimos años el estudio de la problemática del desarrollo en los países latinoamericanos dentro de la geografía alemana y estadounidense, a través de un estudio bibliográfico sobre este tema realizado en revistas geográficas de estos países y publicadas entre los años 1980 y 1994.—R. M. G. S.

28. Paniagua Pérez, Jesús: “Pedro de Valencia, cronista e historiógrafo oficial de las Indias (1607-1620)”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 231-249.

Pedro de Valencia, discípulo y amigo de Arias Montano, cierra el ciclo del humanismo español de principios del siglo XVII. Fue nombrado cronista de Indias en 1607 y prácticamente su labor indiana era desconocida hasta no hace mucho, por lo que, tras haberse abierto una investigación sobre él, la documentación fluye de continuo para corroborar hipótesis planteadas o para modificarlas. Su labor como tal cronista no fue mucha, puesto que el nombramiento se le hizo casi exclusivamente en función de que recibiese el sueldo como tal, lo que no agradó al otro cronista oficial, Antonio de Herrera, que se quejó de las prebendas de Valencia, protegido directamente por el conde de Lemos.—A. E. A.

29. Uribe Salas, José Alfredo: “Minería de cobre en el occidente del México prehispánico: un acercamiento historiográfico”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 297-333.

El desconocimiento de la cultura metalúrgica tarasca ha llevado a omisiones insostenibles, lo mismo que a afirmaciones desproporcionadas y a errores históricos. Este ensayo historiográfico insiste sobre la cultura metalúrgica tarasca, que se caracterizó, en el con-

texto mesoamericano, por el amplio conocimiento de los metales, particularmente en la confección de objetos de cobre y sus aleaciones, superior a aquellas regiones en donde se trabajaron metales nativos como el oro y la plata.—R. I.

## VII.—Biografías

30. Beuchot, Mauricio: *Bartolomé de las Casas*. Ediciones del Orto. Madrid, 1995, 92 págs., índice, cuadro cronológico, bibliografía.

Dentro de la colección “Filósofos y Textos” se enmarca este libro de difusión dedicado al padre Las Casas. Presenta brevemente la filosofía del dominico en seis apartados: 1) Filosofía realista y comprometida. 2) La naturaleza humana y los derechos naturales del hombre. 3) Argumentación y evangelización. 4) La voluntad o libertad del gentil y la presencia española en Indias. 5) Repercusión de Bartolomé de las Casas en otros pensadores. 6) Evaluación conclusiva. Posteriormente hace una selección de textos de la “Apologética historia sumaria”, “Los tratados”, “De regia potestate”, “De unico vocationis modo” y “Brevísima relación de la destrucción de África”.—M. M. C. S.

31. Díaz González, F. J.: “Don Fadrique de Toledo, capitán general de la Armada del Mar Océano”. *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1996, año XIV, n.º 53, págs. 79-90.

Recorrido por la vida y campañas de don Fadrique de Toledo (Napolés, 1580-Madrid, 1634), capitán general de la Armada del Mar Océano y de la gente de Guerra del reino de Portugal, personaje clave en la España de Felipe IV y en la defensa del Brasil frente a los ataques holandeses.—M. J. M. A.

32. Hernández Martín, Ramón, O P: “Semblanzas de Domingo de Soto. (En la clausura del V Centenario de su nacimiento)”. *Archivo Dominicano*, Salamanca, 1996, T. XVII, págs. 322-357.

Breve estudio sobre la vida y obras de esta personalidad clásica de la Escuela teológico-jurídica de Salamanca. Trata de presentar de forma resumida las múltiples facetas intelectuales de Domingo de Soto. Para ello hace un elenco de su abundante producción literaria, distribuyéndola según sus diversos campos o materias: filosofía, teología, espiritualidad, etc. En una segunda parte estudia las semblanzas más antiguas e importantes dadas por los que conocieron a fray Domingo, como fray Luis de León, Antonio Senense, Domingo Báñez, autotestimonio del propio Domingo de Soto, entre otros. Finaliza con un compendio de la vida de este insigne dominico y su proyección internacional.—M. M. C. S.

33. Martínez Valverde, Carlos: “Don Pascual Cervera en Filipinas. Valor, Disciplina, Lealtad”. *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1996, año XIV, n.º 53, págs. 15-34, bibliografía.

Relación de los servicios de este almirante en el archipiélago filipino, deteniéndose especialmente en sus actuaciones como gobernador de la isla de Joló.—M. J. M. A.

34. Mira Caballos, Esteban: “Algunas precisiones en torno al gobierno de frey Nicolás de Ovando en La Española (1502-1509)”. *Revista de Estudios Extremeños*. Badajoz, enero-abril de 1996, tomo LII, n.º 1, págs. 81-98, cuadro.

Estudio sobre Nicolás de Ovando, una de las más emblemáticas figuras de la historia de Extremadura, de origen noble, que desarrolló su actividad entre el servicio a la orden de Alcántara y a la Corona; se centra en sus siete años como gobernador de La Española, tratando su política indigenista, los repartimientos de indios y la experiencia de libertad de los naturales. Finaliza resaltando el poder económico de Ovando, quien monopolizó gran parte de la explotación agropecuaria de la isla.—M. M. C. S.

35. Rubio Merino, Pedro: *La monja alférez: Doña Catalina de Erauso. Dos manuscritos autobiográficos inéditos*. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla. Sevilla, 1995, 171 págs.

Se analizan dos manuscritos distintos, descubiertos por el autor en el Archivo Capitular de Sevilla, cuyo contenido coincide sustancialmente. Las numerosas variantes que se detectan entre ellos autorizan a pensar en la existencia de una fuente común, en cuyo texto los sucesivos copistas introdujeron variantes. El primero ofrece la primera parte de la autobiografía de la heroína, incluidos el regreso a España y el posterior viaje a Roma. El segundo cierra su relato en el capítulo 11, del que sólo pone el título del capítulo y un breve sumario del contenido que iba a narrar en él.—I. A. F.

36. Sánchez González, Antonio: *Medinaceli y Colón. La otra alternativa del Descubrimiento*. Mapfre. Madrid, 1995, 334 págs., índices, bibliografía, apéndices, láminas, planos, mapas, tablas, gráficos.

Reivindicación de la figura de don Luis de la Cerda, duque de Medinaceli, durante el período de gestación del primer viaje colombino. Saca a la luz abundante información sobre los años de preparación del viaje y su importante papel como protector de Cristóbal Colón.—J. M. C. B.

### VIII.—Cartografía

37. Cuesta Domingo, Mariano; Varela Marcos, Jesús: “Descubrimiento de una nueva carta portulana portuguesa. El portulano de Valladolid”, *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1996, año XIV, n.º 52, págs. 66-77, ilustraciones.

Tras una breve introducción general sobre los portulanos, los autores dan a conocer una nueva carta portulana portuguesa, manuscrita, de la costa africano-atlántica, encontrada en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. La carta, datada en la primera mitad del siglo XV, es documento anejo a un pleito y parece que se hizo con un único interés comercial por los datos tan escasos y concretos que expresa.—M. J. M. A.

### IX.—Ciencia y tecnología

38. Gómez Gómez, Margarita: “Las imprentas oficiales. El caso del impresor del Consejo de Indias”. *Historia, instituciones, documentos*. Sevilla, 1995, n.º 22, págs. 247-261.

Pretende dar a conocer ciertas noticias que, localizadas en el AGI, nos informan del empleo de la imprenta en el Consejo de Indias y la creación de un título oficial de impresor en dicha institución. Se reflexiona sobre la rápida captación de la imprenta por las autoridades laicas y eclesiásticas del momento y sobre las consecuencias que la mecanización de la escritura pudo tener en la propia Administración y en los documentos por ella generados.—A. M. M. R.

39. Maldonado Polo, J. Luis: “Flora de Guatemala”, de José Mociño. CSIC. Madrid, 1996, 363 págs., apéndice, bibliografía, índice, ilustraciones.

Estudio introductorio de J. Luis Maldonado que nos sitúa en las circunstancias que rodearon la preparación y organización de esta expedición, llamada de “Sessé y Mociño”, y las aportaciones que para la Historia de la Ciencia tuvieron sus estudios. Posteriormente se centra en el viaje de Mociño a Guatemala y la publicación de su manuscrito *Flora de Guatemala*, procedente del Real Jardín Botánico de Madrid.—M. M. C. S.

### X.—Ciencias políticas

40. Alcántara Sáez, Manuel: “Elecciones, electores y partidos en América Latina en la década de 1990”. *América Latina Hoy*. Revista

*de Ciencias Sociales*. Seminario de Estudios Políticos sobre Latinoamérica (SEPLA) e Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal. Madrid, 1996, n.º 13, págs. 7-16.

En este artículo el autor aprovecha la reciente experiencia electoral latinoamericana para realizar un estudio de los sistemas electorales de la región, analizando aspectos como la fórmula elegida y la relación entre el sistema electoral y la gobernabilidad. Seguidamente estudia la conexión entre leyes electorales y sistemas de partidos, así como las tendencias de comportamiento del electorado y de los partidos latinoamericanos. Finalmente, se sacan conclusiones globales a la luz de los recientes procesos electorales.—J. A. M. M.

41. Alcántara, Manuel: “Un esquema de análisis para el estudio de los partidos políticos en procesos de transición: fundación frente a tradición”. *Papers (Revista de Sociología)*. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, n.º 49, págs. 33-46, tabla y bibliografía.

Se presenta un modelo para analizar el papel de los partidos en las transiciones, diseñándose el alcance del concepto de “rigor partidista” en un entramado en el que también ocupan un eje explicativo el nivel de movilización y el tipo de institucionalización.—I. A. F.

42. Alcántara, Manuel; Crespo, Ismael (Eds.): *Los límites de la consolidación democrática en América Latina*. Universidad de Salamanca. Salamanca, 1995, 306 págs., cuadros.

Con la recopilación de diferentes trabajos, se pretende proporcionar instrumentos de análisis que sirvan para despejar algunos de los dilemas con los que se enfrenta la acción de gobierno en América Latina, en un final de siglo acelerado por los profundos cambios políticos, sociales, económicos y culturales. El libro se encuentra estructurado en cuatro sesiones: un marco introductorio; la transformación de las relaciones políticas; los partidos políticos en el nuevo marco institucional y Estado, mercado y democracia.—I. A. F.

43. Botella, Joan: “Transiciones democráticas en América Central: 1979-1995”. *Papers (Revista de Sociología)*. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, n.º 49, págs. 9-15, bibliografía.

La naturaleza de las transiciones democráticas en Centroamérica desde 1979 (en sus éxitos y en sus fracasos) requiere modelos más complejos para el análisis del cambio político. La discusión tradicional sobre los prerequisites de las democracias debe acompañarse con un análisis preciso de las estrategias de los actores políticos. Además, la ausencia de una divisoria precisa entre la transición y consolidación democrática hace que su capacidad para

enfrentarse a los problemas sociales y económicos (especialmente en sociedades en que esos problemas, en términos de prerequisites, resultan problemáticos) sea críticamente importante para el propio proceso de transición: su rendimiento (en términos de establecimiento de la agenda y de eficacia) es una condición del éxito de las transiciones.—I. A. F.

44. Boschi, Renato R.: “Democratización y reestructuración del sector privado en América Latina”. *Síntesis*. A. V., Sociedad Editorial Síntesis, S. A. Madrid, 1994, nº 22, págs. 131-165.

Partiendo de la crisis del modelo de desarrollo estado-céntrico, en el que predominaba el corporativismo, el autor analiza la participación del sector privado en las transformaciones de la última década en América Latina. Los temas centrales tratados son: las capacidades de liderazgo en la nueva economía de mercado, la redefinición del Estado como valedor de grupos privados con escasos recursos, el doble carácter del corporativismo como freno y como ordenador de las transformaciones liberales, y la precariedad de la democracia. Bibliografía.—J. M. S.

45. Cavarozzi, Marcelo: “Partidos políticos y elecciones en la América Latina contemporánea”. *Ibidem*, nº 22, págs. 89-98.

Cavarozzi interpreta la crisis de los partidos políticos en la América Latina de la última década, como parte sustancial de la quiebra sufrida por la matriz política estado-céntrica que significó el problema de la deuda externa a partir de 1982. La redefinición de los espacios públicos y de la acción política, vista a lo largo de tres ciclos políticos (transición a la democracia, gestión de la crisis económica, y apuesta por la gobernabilidad), ordenan este artículo.—J. M. S.

46. Coppedge, Michael: “Instituciones y gobernabilidad democrática en América Latina”. *Ibidem*, págs. 61-88.

Una primera parte del trabajo está dedicada a establecer algunas precisiones conceptuales sobre la gobernabilidad, en tanto institucionalización del sistema político, y sus diferencias, más o menos compatibles, con la democracia. Posteriormente se formulan algunos criterios analíticos para el estudio de la gobernabilidad democrática y los aplica a la evolución de los estados latinoamericanos en los últimos lustros.—J. M. S.

47. Díaz, Alvaro: “Tendencias de la reestructuración económica y social en Latinoamérica”. *Ibidem*, nº 22, págs. 99-130.

Las transformaciones económicas, sociales e institucionales ocurridas desde 1982 a nuestros días, son analizadas en los casos nacionales de Chile y México. La hipótesis cen-

tral del ensayo es que en los años noventa se cierra el ciclo de ajustes neoliberales en América Latina, pasando, los dos países estudiados, a una situación post-neoliberal. Cuatro son las dimensiones discutidas en el artículo: los ajustes estructurales y el rol del Estado; las transformaciones institucionales; transformaciones en la sociedad civil y la estructura social; y el modo como han sido afectados los actores sociales por los cambios en las estructuras. Bibliografía.—J. M. S.

48. “Gobernabilidad, democracia y reforma del estado: los desafíos de la construcción de un nuevo orden en Brasil en los años 90”. *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*. Seminario de Estudios Políticos sobre Latinoamérica (SEPLA) e Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal. Madrid, 1996, n.º 14, págs. 13-23.

Las múltiples dimensiones de la crisis brasileña han quedado oscurecidas por su vertiente económica. Por esta razón, la problemática de la gobernabilidad ha sido abordada en la gran mayoría de los estudios desde la óptica del ajuste macroeconómico, centrado en la crisis fiscal del estado. No obstante, es necesario atender a diversos problemas políticos — tanto a estructuras institucionales como a dinámicas sociales específicas— que inciden sobre el tipo de gobierno que se configura desde el aparato de estado e influyen en el carácter incluyente (democrático o no) de la resolución de la coyuntura de crisis.—J. A. M. M.

49. Font, Joan; Gomá, Ricard: “Actores y cambio político en Centroamérica: un marco de análisis”. *Papers (Revista de Sociología)*. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, n.º 49, páginas 47-62, bibliografía.

El objetivo es desarrollar algunas hipótesis sobre la naturaleza y el tipo de relación, en la reciente política centroamericana, entre las condiciones estructurales y dinámicas de los procesos de cambio y las pautas de incidencia/adaptación a éstos por parte de los actores políticos de los países implicados.—I. A. F.

50. Frenkel, Roberto, y Otros: “Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú”. *Situación latinoamericana: informe de coyuntura económica, política y social*. Fundación CEDEAL (Centro de Estudios de América Latina). Madrid, 3.º trimestre de 1995, año 5, n.º 25, 185 págs.

Hay que destacar en este número lo siguiente: En Argentina, el gravísimo riesgo de crisis financiera de comienzos de 1995, parece conjurado con el relativo retorno de capitales, que permite la estabilidad y la bajada de tipos de interés. En Brasil, brusca desaceleración económica en el segundo trimestre de 1995 después de un período de clara expansión.

En Colombia, con el objeto de hacer frente al deterioro económico del segundo trimestre, las autoridades han adoptado un paquete de medidas que tratan de reactivar el sector de la construcción, sanear la situación fiscal y flexibilizar los tipos de interés. En Chile, la continua apreciación del tipo de cambio constituye el elemento central de la coyuntura económica del primer semestre de 1995. En México, las medidas económicas de emergencia han sido complementadas con el Plan Nacional de Desarrollo publicado en mayo, que pretende establecer el horizonte económico a medio plazo. Y en Perú, los indicadores económicos del segundo trimestre indican la superación del efecto inducido por la crisis mexicana.—J. A. M. M.

51. Frenkel, Roberto, y Otros: “Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú”. *Ibidem*, 3.º trimestre de 1995, año 5, n.º 26, 171 págs.

Hay que destacar en este número lo siguiente: Argentina, las dificultades en el terreno fiscal y los problemas de financiación externa a raíz de la crisis mexicana, comprometen el modelo de política económica iniciado en 1991. En Brasil, las medidas aprobadas por el Congreso Nacional, a propuesta del Gobierno, acaban con el monopolio público en los sectores de petróleo, telecomunicaciones..., etc. En Colombia, la crisis política derivada de la presunta financiación ilegal de la campaña electoral del presidente Samper alcanza su punto álgido con la detención del ex ministro de Defensa Fernando Doteró. En Chile, la actividad económica continúa en expansión con una tasa del 7,5 % en el segundo trimestre y perspectivas aún mejores para el tercero. En México, la tasa tradicional de desempleo alcanza el 7,6 % en agosto, la más elevada en la historia económica reciente. Y en Perú, la restrictiva política monetaria, la austeridad fiscal y la contracción de la industria pesquera han producido una notoria desaceleración de la actividad económica.—J. A. M. M.

52. Frenkel, Roberto, y Otros: “Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú”. *Ibidem*, 1.º trimestre de 1996, año 6, n.º 27, 195 págs.

Hay que destacar en este número lo siguiente: Argentina, en el terreno político se consolida el presidente Menem, reelegido en mayo, mientras la crisis de la UCR da lugar al surgimiento de un tercer partido, el FREPASO, cuya consolidación es todavía incierta. En Brasil, el hecho económico más destacable del año ha sido la brusca reducción de la tasa de inflación desde el 941 % en 1994 a niveles del 20 % en 1995. En Colombia, por tercer año consecutivo, el crecimiento económico superó el 5%, aunque no alcanzó la meta oficial del 6 %. En Chile, para 1996 se espera un crecimiento ligeramente menor entre el 6 % y 6,5 % y una inflación del 6,5%, si bien algunos analistas temen que la política anunciada provoque un enfriamiento excesivo. En México, las metas oficiales para 1996 prevén un crecimiento del 5 %, mediante medidas de estímulo a la exportación, la inversión y el consumo privado, y el saneamiento del sector bancario. Y en Perú, se estima un crecimiento nulo en el cuarto trimestre de 1995, por lo que las perspectivas para 1996 indican el final de un fuerte ciclo expansivo mantenido durante tres años.—J. A. M. M.



53. Frenkel, Roberto, y Otros: “Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú”. *Ibidem*, 2.º trimestre de 1996, año 6, n.º 28, 191 págs.

Hay que destacar en este número lo siguiente: Argentina, se estima que durante el primer trimestre de 1996, el PIB ha registrado una caída del 6 % respecto al mismo período de 1995. En Brasil, incierta coyuntura económica en la que contrasta una mayor flexibilidad de la política monetaria, que favorece el crecimiento del consumo, frente a altos tipos de interés y restricción bancaria que lo limita. En Colombia, el sector petrolero que registró un auge del 30 % en su producción durante 1995 y fue responsable en gran medida del crecimiento del PIB del año pasado, apenas crecerá en 1996. En Chile, se constata que la política de ceder ante las presiones de los poderes fácticos, evitando la confrontación con ellos, no deteriora la imagen política del gobierno, sustentada en sus éxitos económicos. En México, en el primer trimestre del año, las tasas de inflación y de desempleo se han mantenido en niveles altos, mientras que los elevados tipos de interés no permiten predecir una recuperación económica próxima. Y en Perú, la necesidad de combatir a toda costa un déficit excesivo en la cuenta corriente, evitando el riesgo de una crisis similar a la mexicana, se constituyó en la clave de la política económica.—J. A. M. M.

54. Garretón, Manuel Antonio: “Redefinición de gobernabilidad y cambio político”. *Síntesis*. A. V., Sociedad Editorial Síntesis, S. A. Madrid, 1994, n.º 22, págs. 53-60.

El autor discute la validez teórica de los conceptos de “gobernabilidad” y “cambio político” desde que fueron formulados en la década de los setenta. La necesaria ubicación de ambos en una matriz socio-política, requiere tener en cuenta cuatro dimensiones de las transformaciones ocurridas en las sociedades latinoamericanas en las dos últimas décadas: la reforma del estado; la representatividad; la autonomía de los actores sociales; la representatividad; el fortalecimiento del régimen democrático y de la política.—J. M. S.

55. Gerpe Landín, Manuel: “Aproximación a la reforma constitucional de Nicaragua”. *Papers (Revista de Sociología)*. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, n.º 49, págs. 105-118.

Se analiza la reforma de la Constitución nicaragüense de 1987, aprobada en 1995. En la parte dogmática se sitúa plenamente el texto dentro de la tradición liberal-democrática y se establece un marco de relaciones económicas de economía social de mercado. En la parte orgánica, se atenúa el presidencialismo, se refuerza el papel del Parlamento y se atribuye una relevante función de contrapeso al poder judicial.—I. A. F.

56. González Manrique, Luis Esteban: “La nación y la inmigración: los contradictorios nacionalismos de Cuba”. Revista *Razón y Fe*. Compañía de Jesús. Madrid, diciembre de 1996, tomo 234, n.º 1.178, págs. 427-440.

Reflexión y análisis sobre la situación cubana. Se estudia cómo Cuba, aislada geográfica y políticamente, se debate en una contradicción interna entre dos facciones de cubanos. Según el autor, se trata del conflicto nacionalista más característico del siglo XX en Hispanoamérica. Por una parte, el nacionalismo conservador tradicionalista y antide-mocrático, también liberal reformista y, por otra parte, el jacobino de la izquierda, populista o marxista, que defiende un Estado fuerte e intervencionista y se muestra inclinado al autoritarismo y al uso instrumental de la democracia parlamentaria.—A. I. M. O.

57. Hartlyn, Jonathan: “Democracia en la actual América del sur: convergencias y diversidades”. *Síntesis*. A. V., Sociedad Editorial Síntesis, S. A. Madrid, 1994, n.º 22, págs. 17-51.

El artículo está organizado en cinco partes. En primer lugar, al autor define algunos términos, como el de democracia y sus dimensiones. En una segunda parte, destaca ciertos patrones empíricos de la región que apoyan la noción de que durante los últimos cinco años ha habido generalmente una convergencia, más alrededor de tipos de democracia “problemáticos”, que un movimiento hacia el autoritarismo severo o la democracia consolidada. Las tres secciones siguientes examinan los tres factores identificados arriba: el impacto de los factores intencionales, temas relacionados con la coherencia estatal y el Estado de derecho, y los factores político institucionales.—J. M. S.

58. Junquera, Carlos: “Una aproximación a los criterios que permiten evaluar la asociación entre pueblos y el reconocimiento de los derechos políticos en los territorios del noroeste de Canadá”. *Revista española de Antropología americana*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1995, n.º 25, págs. 133-151, bibliografía.

Estudio sobre la tensión de corte constitucional en los territorios del noroeste de Canadá. Se analizan también las relaciones entre el Estado y los variados grupos étnicos que lo componen y se ofrece una solución conciliadora entre los respectivos derechos de las mayorías y minorías. Finalmente, se reflexiona sobre la gran tensión constitucional en la que se encuentra Canadá para reconocer los derechos políticos de los grupos aborígenes.—A. I. M. O.

59. Mateu, Ana María: “Poder y relaciones políticas y económicas en Mendoza, Argentina. 1880-1920”. *Anuario de Estudios Americanos*.

Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 199-226.

Este trabajo tiene por objeto analizar el proceso de cambio de las relaciones políticas y económicas que se produce en Mendoza entre los años 1880 y 1920 y mostrar sus ritmos, rupturas y continuidades. La mayoría de la bibliografía sobre el tema analiza los procesos políticos o económicos en forma separada y por ello hemos considerado que ir engarzando ambas perspectivas, enriqueciéndolas con nuevos aportes de fuentes, constituye una contribución novedosa para la historia de la provincia en esos años. Es nuestra intención mostrar cómo los cambios en la estructura económica y social que se produjeron en el país y en Mendoza alrededor de 1880 van a introducir en el panorama histórico nuevos actores, nuevos conflictos y nuevos mecanismos de integración y de control. Para analizar el proceso de cambio de las relaciones políticas, económicas y sociales, no nos detendremos solamente a analizar quiénes eran los actores que participaban en el proceso de adopción de decisiones para esos cambios, sino que también intentaremos responder a la pregunta “poder para qué”, es decir a desentrañar cuáles eran las relaciones políticas, sociales y económicas que desde el estado se estaban potenciando, destruyendo o manteniendo.—  
A. E. A.

60. Meller, Patricio: “Ajuste y reformas económicas en América Latina: problemas y experiencias recientes”. *Pensamiento Iberoamericano*. Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid, julio de 1992-junio de 1993, núms. 22-23, tomo II, págs. 15-58.

Tras un panorama general de la crisis económica en los años ochenta, el autor hace un análisis comparado de las distintas políticas de reformas aplicadas en la región. En el análisis se descubren tres fases: 1ª consagrada a la estabilización macroeconómica, que implica el ajuste fiscal y el control de la inflación; 2ª correspondiente al establecimiento de los precios relativos y de los incentivos apropiados, a través de reformas estructurales, como la apertura de la economía, la liberalización, la desregulación y la privatización; y la 3ª fase sería el período de incremento en la inversión y reinicio del crecimiento. Las capacidades estratégicas de los agentes del cambio, así como la diferente temporalidad de cada fase, son evaluadas en el texto. Cuadros, bibliografía, y comentarios críticos al artículo.—J. M. S.

61. Mesa-Lago, Carmelo: “Cuba: un caso único de reforma anti-mercado. Retrospectiva y perspectivas”. *Ibidem*, núms. 22-23, págs. 65-100.

Contra la corriente general de reformas en favor del mercado, en contra de la matriz estado-céntrica de desarrollo, y más aún contra las formulas de economía planificada, la élite política cubana se ha empeñado en modificar anteriores modelos de economía planificada, pero nunca se ha planteado un viraje real del modelo. Las distintas modificaciones emprendidas en este sentido, en coyunturas internas y externas diferentes, y sus efectos

sociales, económicos y políticos, son analizados en el artículo, que concluye exponiendo la alternativa de políticas económicas pro-mercado. Comentarios críticos al artículo.—J. M. S.

62. Sojo, Carlos: “Los sujetos de la transición: notas sobre la dinámica de los actores y la transición democrática en Centroamérica”. *Papers (Revista de Sociología)*. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, n.º 49, págs. 95-104.

El objetivo del artículo es discutir algunos de los trabajos del grupo de investigación de la UAB, en el contexto de las transiciones democráticas en América Central. En primer lugar, se rechazan dos interpretaciones corrientes: “nada ha cambiado” y “el área está formada por democracias ya completas”, y subraya algunas de las características básicas de aquellos procesos de cambio político. En segundo lugar, el autor discute algunos problemas metodológicos en la investigación sobre los actores políticos centroamericanos. Finalmente, se analizan las consecuencias de políticas socioeconómicas y de cambios en las relaciones civil-militar.—I. A. F.

63. Torres Rivas, E.: “La gobernabilidad centroamericana en los noventa. Consideraciones sobre las posibilidades democráticas en la post-guerra. *Ibidem*, n.º 49, págs. 17-31.

El ensayo discute las posibilidades de construir la vida democrática en sociedades que salen de la guerra y la violencia, con rencores, pobreza e intolerancia. Con las causas que la provocaron, ahora agravadas.—I. A. F.

64. Vilas, Carlos M.: “Un balance de la ejecución de los acuerdos de paz en El Salvador”. *Ibidem*, n.º 49, págs. 77-94.

Evalúa el proceso de implementación de los acuerdos de paz de El Salvador. En la primera parte se analiza el estado actual de ejecución de cada uno de los aspectos fundamentales de los acuerdos: desmilitarización, derechos humanos, democratización y transferencia de tierras. Posteriormente, el autor examina los rasgos básicos del contexto socioeconómico y los impactos del proceso de paz sobre los actores políticos. El artículo acaba ofreciendo algunas reflexiones de futuro sobre la realidad política y las políticas públicas en El Salvador.—I. A. F.

## XI.—Demografía

65. Lora-Tamayo D’Ocon, Gloria: “Extranjeros en España en 1991”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid.

CSIC. Madrid, enero-marzo 1996, tomo LVII, n.º 222, págs. 67-92, mapas, gráfico, cuadros y bibliografía.

En este trabajo se analizan los contrastes entre los extranjeros censados y los que acudieron a la Regulación de trabajadores extranjeros y de sus familiares, en 1991, y se realiza una estimación del volumen y características de la población de nacionalidad extranjera presente en España en esa fecha, entre la que se encuentra, obviamente, la de origen latinoamericano.—R. M. G. S.

66. Maeder, Ernesto J. A.: “Asimetría demográfica entre las reducciones franciscanas y jesuíticas de guaraníes”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid, 1995, n.º 21, págs. 71-83, cuadros.

Este trabajo ofrece un análisis comparativo de los datos demográficos de las dos órdenes religiosas, franciscanos y jesuitas, encargadas de implementar la política misional de los indios guaraníes en la Cuenca del Plata. Atiende fundamentalmente los factores que incidieron en el estancamiento demográfico en las reducciones franciscanas y el mayor dinamismo en las jesuíticas.—R. M. G. S.

67. Montiel Rodríguez, Sonia: “La población de Cuba. Su evolución y características actuales”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, abril-junio de 1996, tomo LVII, n.º 223, págs. 245-267, gráficos, cuadros, mapas, bibliografía.

Se presenta la evolución actual de la población cubana, abordando, en primer lugar, la dinámica demográfica natural, para continuar con la composición de la población cubana y complementar estos análisis con la distribución de la población y las migraciones, tanto internas como externas. Por último, se hace una breve reflexión sobre la población cubana a las puertas del siglo XXI.—R. M. G. S.

## XII.—Economía

68. Alonso, Ricardo N.: *Diccionario Minero. Glosario de voces utilizadas por los mineros de Iberoamérica*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Col. Monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 1995, 263 págs., bibliografía, láminas.

Recopilación de 2.500 vocablos del habla minera, procedentes de varios países de Iberoamérica, en particular Argentina, Bolivia, Chile, México, Perú y Brasil. También se incorporan voces utilizadas en España, como punto obligado de referencia. Este diccionario añade una amplia terminología compuesta de arcaísmos, americanismos, neologismos y tecnicismos del lenguaje minero.—J. M. C. B.

69. Ariel Betancur, Arturo: “La provisión de servicios en el puerto colonial de Montevideo: Alcances y limitaciones de una fuente local de riqueza”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 123-145.

En el presente artículo se desarrolla una proyección del suministro de distintos servicios en un puerto periférico del imperio español. Basado casi exclusivamente en documentación original procedente de los principales archivos rioplatenses, el trabajo contiene una amplia relación sobre esta temática específica. Las oportunidades ofrecidas en ese contexto han sido agrupadas, según su carácter, en empresariales y laborales. En ambos casos se encaran primeramente sendas instancias descriptivas, seguidas por informaciones acerca de sus rendimientos económicos. Aparecen continuos ejemplos de la variedad de casos y situaciones analizadas, sobre todo en lo que hace a retribuciones personales. Finalmente surgen con nitidez la diversidad y la conveniencia de las citadas prestaciones como generadoras de riqueza en la comunidad montevideana.—A. E. A.

70. González Sousa, Roberto: “Las actividades económicas en Cuba”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, abril-junio de 1996, tomo LVII, n.º 223, págs. 269-289, cuadros, bibliografía.

Estudio sobre la evolución de las actividades económicas en Cuba, dividiéndola en dos períodos: primero, entre 1959 y 1989, a raíz del triunfo revolucionario de enero de 1959, caracterizado por un intenso proceso de transformaciones económicas, sociales y político-ideológicas; y segundo, en el período 1989-1995, que se inicia con un descenso violento del Producto Interno Bruto, aunque con una tendencia a la recuperación en los dos últimos años, según el autor.—R. M. G. S.

71. Herrera Sorzano, Angelina: “La agricultura en Cuba: condicionantes sociales de su desarrollo”. *Ibidem*, tomo LVII, n.º 223, págs. 291-313, cuadros, bibliografía.

La agricultura ha sido por más de cinco siglos la actividad económica principal en Cuba. Sobre la agricultura actúa un conjunto de condicionantes, abordándose en este artí-

culo las sociales y dentro de éstas se profundiza lo relacionado con la situación actual, evolución de la tenencia de la tierra y el tamaño de la propiedad.—R. M. G. S.

72. Mata de López, Sara: “El crédito mercantil. Salta a fines del siglo XVIII”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 147-171.

El estudio del crédito mercantil a partir de las cartas protocolarizadas existentes en el Archivo Notarial de Salta intenta abordar detenidamente las características que el mismo ofrece, tales como garantías exigidas, plazos e intereses estipulados y rubros comerciales en los cuales el crédito se encuentra más generalizado. Asimismo posibilitará conocer mejor la dinámica mercantil que afecta a la región en el espacio mercantil andino y la vinculación de sus comerciantes con los grandes almacenes de Buenos Aires. Nos permitirá comprender las alternativas del comercio mular y de efectos de Castilla, ambos importantes en la región, del cual participan los comerciantes de mayor giro de la ciudad de Salta. Comprobaremos que los hacendados y comerciantes de Salta participarán del comercio mular en calidad de apoderados o fiadores de los comerciantes altoperuanos y peruanos y de los ganaderos cordobeses de una manera cada vez más excluyente, en tanto los comerciantes peninsulares radicados en Salta y dedicados a la comercialización de efectos de Castilla y a la habilitación de tropas de mulas operaron por su cuenta, costo y riesgo abandonando su papel de intermediarios o representantes de las casas comerciales porteñas.—A. E. A.

73. Parrón Salas, Carmen: *De las Reformas borbónicas a la República: el Consulado y el comercio marítimo de Lima, 1778-1821*. Imprenta de la Academia General del Aire. San Javier (Murcia), 1995, 586 págs., cuadros, apéndices, bibliografía.

La obra comprende dos partes diferentes. En primer lugar aborda el estudio institucional del Consulado de Lima y el impacto sobre su actuación de la nueva política comercial borbónica. Tal análisis sirve de base para la segunda, constituida por el estudio del comercio peruano en sus relaciones con otros ámbitos geográficos: América, España, Asia, y países neutrales, aliados y extranjeros. Utiliza tanto fuentes documentales como bibliográficas.—J. M. G. R.

74. Salinas Chávez, Eros; Estévez Pazó, Ramón: “Aspectos territoriales en la actividad turística en Cuba”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, abril-junio de 1996, tomo LVII, n.º 223, págs. 327-350, cuadros y bibliografía.

El presente artículo aborda de forma amplia los principales aspectos de la actividad turística en Cuba, tanto en el origen y evolución del turismo en la isla, los problemas territoriales del sector, la relación entre el desarrollo del turismo y la protección de la naturaleza como en las perspectiva de un nuevo tipo de turismo para el país: el Ecoturismo.—R. M. G. S.

75. Valdivia Fernández, Isabel María: “Organización y desarrollo de la esfera de los servicios en Cuba”. *Ibidem*, tomo LVII, n.º 223, págs. 315-325, cuadros y bibliografía.

La autora se propone dar una idea de las características de la organización y desarrollo de esta esfera terciaria en Cuba. Dado su amplio carácter, por la variedad y número de ramas que contiene, así como su desarrollo en el tiempo, no se presenta un análisis detallado de cada una de las ramas que la conforman ni su desarrollo histórico, sino más bien destaca algunos elementos relevantes por el papel que han jugado y juegan en la mejora de las condiciones de vida de la población en general.—R. M. G. S.

76. Venegas Fornias, Carlos: “La Habana y su región: un proyecto de organización espacial de la plantación esclavista”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, 333.-367.

La ciudad y su región experimentaron entre 1790 y 1810 un crecimiento acelerado de la producción azucarera basada en la plantación esclavista. Esto implicaba planear la acción sobre un territorio más amplio, desde diferentes ángulos como el poblamiento, la mano de obra, las fuentes de energía, la comunicación y el transporte, la urbanización y otros aspectos que por vez primera eran tratados bajo la óptica de un programa general, con criterios inspirados en el espíritu reformista de la ilustración. El artículo realiza una síntesis de las iniciativas, de sus protagonistas y aportes con la intención de evaluar la trascendencia de este momento de despegue intelectual en la organización urbana de la ciudad y su región.—R. I.

### XIII.—Educación y cultura

77. Alejos-Grau, Carmen José: *Diego Valadés, educador de Nueva España. Ideas pedagógicas de la “Rethorica Christiana” (1579)*. Eunate. Pamplona, 1994, 207 págs., bibliografía, índice onomástico, láminas.



Obra interesada por la inculcación de las ideas pedagógicas renacentistas en la América del siglo XVI. Dichas ideas fueron difundidas por fray Diego Valadés, discípulo de Pedro de Gante. El trabajo se presenta dividido en tres capítulos: el primero estructura el contexto histórico de Valadés; en el segundo, una aproximación a su vida y obras; el último capítulo analiza su obra *Rethorica Christiana*, incorporando las “artes de la memoria” y demás elementos de la Retórica clásica al mundo americano.—J. M. C. B.

78. Ávila Fernández, Alejandro; Huerta Martínez, Ángel: *La formación de Maestros de Primeras Letras en Sevilla y Cuba durante el siglo XIX*. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y GIPES (Grupo de Investigación: Recuperación del patrimonio histórico-educativo sevillano). Sevilla, 1996, 321 págs.

Los autores se han propuesto hacer en esta obra un estudio comparado, lo más detallado posible, de la formación de los maestros en Sevilla y en Cuba, dentro del complejo entorno de situaciones y circunstancias históricas, sociales y económicas que influyeron en el mismo. Paralelamente y por extensión podemos conocer, en gran medida, la educación e instrucción del resto de los maestros españoles. En la parte final se hace un comentario crítico de libros de texto utilizados en las Escuelas Normales de Sevilla y Cuba durante el siglo XIX.—J. A. M. M.

79. González Rodríguez, M.<sup>a</sup> de la Paz: “La acción educativa de España en Perú: El virrey Toledo y la promoción del indio (1569-1681)”. *Archivo Iberoamericano*, Madrid, enero-junio de 1996, núms. 221-222, págs. 191-308, índice, apéndices, bibliografía e ilustraciones.

Investigación sobre la presencia española en el virreinato peruano en torno a la figura del virrey don Francisco de Toledo y sus famosas *Ordenanzas*. La autora se centra casi exclusivamente en las ordenaciones dedicadas al gobierno de los indios, analizando los aspectos educativos que en ellas se recogen y estudiando la labor socio-educativa de este virrey a través de las mismas.—M. M. C. S.

80. González Sánchez, Carlos Alberto: “Los libros de los españoles en el virreinato del Perú. Siglos XVI y XVII”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 206, 7-49.

El análisis de los libros de Bienes de Difuntos contienen un material de gran valor para analizar el grado de éxito de los emigrantes a América en los siglos XVI y XVII, encontrando en ellos también respuesta a las oportunidades de ascenso económico y social,

reales, en el Nuevo Mundo. Los libros, por otra parte, ayudan al estudio de otros aspectos como el comercio y la circulación de libros en América, sus precios, materias, etc.—R. I.

#### XIV.—Geografía

81. Mateo Rodríguez, José M.: “Situación medioambiental de Cuba y perspectivas de aplicación de los principios del desarrollo sustentable”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, abril-junio de 1996, tomo LVII, n.º 223, págs. 219-243, bibliografía.

Artículo dirigido al análisis del estado medioambiental de Cuba, partiendo de la forma en que los diversos estilos de desarrollo que se han implantado en el país, han incorporado la dimensión ambiental; lo que servirá de base para analizar las perspectivas de aplicación de los principios de Desarrollo Sustentable en las actuales condiciones.—R. M. G. S.

82. Opatrný, Josef: “Los cambios socio-económicos y el medio ambiente: Cuba. Primera mitad del siglo XIX”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 367-387.

El gran desarrollo de la industria azucarera en Cuba en la primera mitad del siglo XIX influyó de forma decisiva en el medio ambiente. La demanda acuciante de madera y de mano de obra esclava para los ingenios pasaron a ser el tema de preocupación entre algunos criollos de la élite. Ambos problemas aparecen unidos en sus peticiones para frenar la deforestación.—R. I.

83. Salinas Chávez, Eduardo: “Características de la naturaleza y los paisajes de Cuba”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, abril-junio de 1996, tomo LVII, n.º 223, págs. 201-218, cuadros, bibliografía.

La situación geográfica del archipiélago cubano en el borde suroccidental del anticiclón subtropical del Atlántico Norte, junto a su compleja evolución geólogo-geomorfológica y su carácter insular, se constituyen en los factores naturales determinantes de su gran bio y geodiversidad; a lo que se ha impuesto una asimilación socio-económica del territorio particularmente intensa, anárquica e irracional en los últimos cuatro siglos, con una total despreocupación por los valores y recursos naturales.—R. M. G. S.

**XV.—Historia**

**A) General**

84. Laviana Cuetos, María Luisa: *La América española, 1492-1898. De las Indias a nuestra América*. Ediciones Temas de Hoy, S. A. (T. H.). Madrid, 1996, 145 págs., mapas, láminas, fotos, cuadro cronológico y bibliografía temática.

Aproximación a la historia de América entendida no como apéndice de la historia de España, sino como parte esencial de la misma. Desde esa interpretación se analiza el proceso de formación, evolución y desaparición del primer ejemplo de sistema colonial moderno entre 1492 y 1898. El resultado es un estudio que estructura los grandes temas de análisis en población, economía, sociedad, instituciones y cultura. Además, el esquema del trabajo se completa con un análisis de las etapas inicial y final del proceso de descubrimiento, conquista e independencia.—A. I. M. O.

**B) Prehispánica**

85. Fiedel, Stuart J.: *Prehistoria de América*. Crítica. Barcelona, 1996, 443 págs., índices, bibliografía, láminas, mapas, gráficos.

Libro sintético sobre la prehistoria americana. Intenta determinar las características de la evolución de las comunidades prehistóricas hasta el primer contacto con los europeos. Se analiza en él la formación de las principales comunidades paleoindias en América y su gradual especialización en entornos cada vez más diversificados.—J. M. C. B.

86. Rivera Dorado, Miguel: “Arquitectura, gobernantes y cosmología. Anotaciones sobre ideología maya en los cuadernos de Oxkintok”. *Revista española de Antropología americana*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1995, n.º 25, págs. 23-40, 1 mapa, bibliografía.

Interpretación de las relaciones estructurales de identidad entre la ciudad maya y la cosmología. Se proporciona también la aportación de las investigaciones recientes sobre la organización política del espacio urbano en el sitio de Oxkintok, que confirman la confluencia del sistema de creencias maya del período clásico con la estructura del poder, expresada principalmente en la disposición de las construcciones en las ciudades.—A. I. M. O.

**C) Descubrimiento y conquista**

87. Calero, Francisco: “Jerónimo Münzer y el descubrimiento de América”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 279-297.

Jerónimo Münzer realizó en los años 1494 y 1495 un viaje por la Península Ibérica, del que escribió un interesante relato. Su relación con América descansa en varios hechos: el 14 de julio de 1493 escribió una carta al rey Juan II de Portugal por encargo de Maximiliano II, quien invitaba al monarca a buscar Catay. Es posible que la teoría expuesta en dicha carta influyera en la concepción de Colón sobre su propio descubrimiento. Por otra parte, Münzer contempló en Sevilla a los indios traídos de América y conversó en Madrid con el P. Bernardo Boil, acompañante de Colón en su segundo viaje. Lo escrito por Münzer constituye uno de los primeros testimonios sobre el descubrimiento de América.—R. I.

88. Ramos Pérez, Demetrio: *Colón en Simancas*. Editorial V Centenario del Tratado de Tordesillas. Madrid, 1995, 382 págs., bibliografía.

Publicación interesada en aspectos relacionados con el Tratado de Tordesillas, su época y sus consecuencias. Dos son los protagonistas en este libro: Colón y Simancas. Colón tuvo un importante papel en las negociaciones que culminaron en Tordesillas y Simancas custodia muchos documentos relativos a Colón y América.—J. M. C. B.

**D) Colonial**

89. Batalla Rosado, Juan José: “La pena de muerte durante la colonia —siglo XVI— a partir del análisis de las imágenes de los códices mesoamericanos”. *Revista española de Antropología americana*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1995, n.º 25, págs. 75-110, gráficos y bibliografía.

Estudio de las escenas de los códices mesoamericanos que plasman la ejecución de la pena de muerte aplicada a reos de distintos delitos, para verificar cómo ese tipo de documentos son válidos desde cualquier punto de vista que se considere para su análisis. Además, a partir del estudio de las pinturas que describen la aplicación de la pena capital a indígenas y occidentales se intenta fijar el grado de veracidad de las escenas que recogen los documentos y de la información que ofrecen. Finalmente, se analiza —comparando con la información presente en las fuentes históricas y legales de la época—, cuáles eran los sis-

temas de ejecución de la pena capital que se llevaron a cabo en Nueva España durante el siglo XVI y quiénes fueron los receptores de la misma.—A. I. M. O.

90. Bernabéu Albert, Salvador: *Trillar los mares. (La expedición descubridora de Bruno de Hezeta al Noroeste de América 1775)*. Fundación Banco Bilbao-Vizcaya–CSIC. Madrid, 1995, 241 págs., 13 mapas.

Este libro está dedicado a uno de los viajeros del siglo XVIII, el bilbaíno Bruno de Hezeta, quien descubrió en el año 1775 una buena porción de la costa Noroeste de América. El autor, tras una pequeña biografía del protagonista, aborda los preparativos del viaje, el desarrollo del mismo y sus principales resultados. Otra publicación, en forma de apéndice, de los diarios más sobresalientes de la expedición ayudará a conocer el entorno de los hombres de estas lejanas latitudes en un momento crucial de su existencia.—J. A. M. M.

91. García de los Arcos, María Fernanda: “Crítica y reformismo dieciochescos. Algunos textos sobre Filipinas”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 251-265.

Al igual que en España y América, en las Filipinas de la segunda mitad del siglo XVIII se produjeron escritos en los que se analizaba la realidad del archipiélago, las causas de sus problemas y las posibles soluciones para superarlos. Algunos de estos textos permanecen inéditos. Así ocurre con los tres que se estudian en este artículo, en el que se hace una valoración comparativa sobre sus posibilidades como fuentes para apreciar la situación general de las Islas en ese período y las ideas que tenía la élite dirigente sobre ella, especialmente en tres aspectos: la personalidad colectiva de los nativos; las formas de explotación colonial y sus repercusiones sobre la mayoría de la población y las causas que originaban lo que entonces llamaban “el atraso” de aquellos territorios.—A. E. A.

92. Mínguez Cornelles, Víctor: *Los reyes distantes: imágenes del poder en el México virreinal*. Publicacions de la Universitat Jaume I. Biblioteca de les Aules 2. Castelló de la Plana, 1995, 201 págs., bibliografía, 48 ilustraciones.

Durante la colonia, la ausencia física del monarca español en los dominios americanos, va a ser hábilmente compensada desde la metrópoli por medio de la utilización de las Artes, con obras permanentes o efímeras, a través de las cuales y de su intencionado contenido simbólico, la imagen regia y el poder que representa, estarán continuamente vivos en la actividad pública ultramarina. Del análisis de este asunto, sus matices y evolución, es lo que trata la presente obra, dividida en ocho cortos capítulos y rica en ilustraciones, concre-

tada en una selección de temas en los que destacan las celebraciones referentes a las proclamaciones y exequias regias y las entradas de los virreyes y prelados en el virreinato novohispano.—A. B. M.

93. Molina Cortón, Juan: “El Tratado de límites de 1750 y la intervención jesuita”. *Cuadernos de Investigación Histórica*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1995, n.º 16, págs. 199-231.

El contenido aparece articulado en tres partes. La primera, de carácter introductorio, examina la gestación y los propósitos del acuerdo hispano-portugués. La segunda, que constituye el núcleo del trabajo, analiza los problemas para su aplicación, centrándose en la actitud adoptada y la actividad desarrollada al respecto tanto por el prepósito general de los jesuitas y su delegado el padre Altamirano, como por el provincial del Paraguay y los misioneros de los siete pueblos. Por último revisa las diferentes interpretaciones historiográficas relativas al Tratado y a la postura de los religiosos y aporta sus propias conclusiones sobre su definitivo fracaso. El autor utiliza tanto fuentes documentales como bibliográficas.—J. M. G. R.

94. Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; Arboleda, Luis Carlos (editores): *La Ilustración en América Colonial*. Ediciones Doce Calles y otros. Madrid, 1995, 233 págs., láminas, mapas y bibliografía.

Estudio que reúne temáticamente las distintas visiones metodológicas e ideológicas con las que se ha analizado la Ilustración en América. Se reflexiona sobre cuestiones como qué tipo de influencias externas asimilaron los criollos, cuál de ellas fue la predominante, así como las características particulares que asumió la Ilustración en América colonial. Además se facilita una aproximación a las expediciones botánicas al Nuevo Mundo durante el siglo XVIII, también se proporciona un análisis de las manifestaciones de la cultura de la Ilustración en las universidades americanas y en zonas concretas como Argentina, Venezuela, Cuba, Lima y Brasil.—A. I. M. O.

95. Zárata Toscano, Verónica: “Los conflictos de 1624 y 1808 en la Nueva España”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 35-50.

Estudio de dos movimientos de gran impacto en el México colonial. Los motines ocurridos en la capital del virreinato novohispano en 1624 y 1808 tienen dos marcos políticos distintos pero se analizan aquí a la luz de acciones contra el Estado, en una perspectiva comparativa; el marco histórico, los actores, los medios y los resultados de esas acciones

cooperan a un mejor conocimiento de ambos movimientos coloniales, separados por casi dos siglos de distancia.—A. E. A.

### ***E) Independencia***

96. Álvarez Romero, Ángel: “El Consulado en el proceso de independencia de Cartagena de Indias”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 97-121.

Este artículo nos presenta cual fue la postura dominante adoptada por el Consulado de Comercio de Cartagena de Indias en el proceso histórico que culminó el 11 de noviembre de 1811 con la independencia absoluta de la ciudad. En él se recogen las veleidades pseudorrevolucionarias que se dieron en los primeros momentos, para adoptar posteriormente una postura defensora a ultranza de la causa realista. Igualmente se especifica la intensa y fecunda labor propagandística llevada a cabo por el Consulado, utilizando la imprenta que había adquirido en 1800, en todo el virreinato. Por último, se hace hincapié en su intervención en los sucesos contrarrevolucionarios del 4 de febrero de 1811 y en la definitiva extinción del instituto consular por decisión de los patriotas o revolucionarios.—A. E. A.

97. Batllori, Miguel: *Historia y mito de la intervención de los jesuitas en la independencia de Hispanoamérica*. Editorial Mapfre. Madrid, 1995, 393 págs., apéndice documental, índice onomástico.

La obra está dividida en dos partes: una primera constituida básicamente por la biografía de Juan Pablo Viscardo y su participación en el movimiento independentista hispanoamericano y una segunda formada por la transcripción de documentos obra de Viscardo o relativos a su vida. Hay también una breve referencia a la “historia y mito de los jesuitas independentistas” entre 1780 y 1800. Se utilizan fuentes tanto bibliográficas como documentales.—J. M. G. R.

98. Ferrer Muñoz, Manuel: “Publicística novohispana de 1821: ¿independencia o sujeción a España?”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 71-95.

La proclamación del Plan de Iguala, en febrero de 1821, confirió unas características particulares a la producción publicística de la Nueva España durante los meses que transcurrieron hasta la definitiva ruptura con España. Se entiende que, en esas circunstan-

cias incendiarias, las tomas de postura a favor o en contra de la independencia aparecieran revestidas de apasionamiento, y que la coyuntura política del momento —el irregular relevo de Ruiz de Apodaca por Novella, y la llegada de O'Donojú— condicionara muchos de aquellos discursos. Valía la pena tratar de un modo sistemático esa folletería, y desentrañar las razones invocadas desde uno y otro bando para legitimar posiciones. Y ése es el propósito de este artículo, que se sustenta en la consulta de un vasto material hemerográfico.—A. E. A.

99. Peralta Ruiz, Víctor: “Elecciones, constitucionalismo y revolución en el Cusco, 1809-1815”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 206, págs. 99-133.

Los acontecimientos políticos españoles de 1808 introdujeron en Hispanoamérica prácticas políticas inéditas, que en casos como el de la Audiencia del Cusco se materializaron en la convocatoria periódica de elecciones de representantes a las Cortes, a las Diputaciones Provinciales y a los Ayuntamientos. La pugna de poderes entre el Cabildo, dominado por los constitucionalistas, y la Audiencia, considerada por los absolutistas como máxima instancia del poder, fue interrumpida por el estallido de la revolución liderada por José Angulo el 3 de agosto de 1814, que introdujo un discurso ideológico y unos objetivos políticos ajenos a los de los absolutistas y los constitucionalistas, lo que implicó que las elecciones perdieran su significado inicial. Artículo basado en directa investigación de archivos peruanos y españoles.—R. I.

### **F) Contemporánea**

100. Amores, Juan Bosco, y Otros: *Iberoamérica en el siglo XIX. Nacionalismo y dependencia*. Ediciones Eunate. Pamplona, 1995, 167 págs.

Este libro reúne las ponencias dictadas en el I Simposio “Europa y América” que, organizado por el Departamento de Historia de la Universidad de Navarra, tuvo lugar en noviembre de 1991 con el título “El siglo XIX: nacionalismo y dependencia”. El objetivo básico del Simposio era analizar las influencias europeas en el origen de las ideologías políticas y en el desarrollo de las estructuras sociales y económicas iberoamericanas durante la anterior centuria, en el proceso de la formación de las nuevas nacionalidades.—I. A. F.

101. Cardenal, Ana Sofía; Martí, Salvador: “El difícil proceso de configuración de las arenas políticas nacionales en El Salvador y Nicaragua. El impacto de la guerra y la crisis”. *Papers (Revista de*



*Sociología*). Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, 1996, n.º 49, págs. 63-75, bibliografía.

Este trabajo se centra en la evolución política de El Salvador y Nicaragua. En la primera parte se realiza un breve resumen de la historia política de ambos países hasta el estallido de la crisis revolucionaria a finales de los años setenta. En la segunda, se abordan las consecuencias políticas de la guerra y se discute como ésta (la guerra) consiguió moldear las arenas políticas que emergieron en estos países al finalizar el conflicto.—I. A. F.

102. García Mora, Luis Miguel: “El Ateneo de Madrid y el problema colonial en las vísperas de la guerra de independencia cubana”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 429-451.

El problema colonial fue un tema debatido en profundidad en El Ateneo de Madrid en los momentos previos a la definitiva Guerra de Independencia Cubana (1895-1898). La idea que se defiende es que más que tener lugar un debate científico sobre el problema colonial contemporáneo, se trataba de aprovechar la plataforma ateneísta para concienciar a la opinión pública y a la élite política española de la necesidad de una reforma colonial que por las mismas fechas se discutía en el Parlamento.—R. I.

103. González de Oleaga, Marisa: “De lobos y de fauces: el conocimiento socio-histórico en el fin de siglo”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 475-554.

La crisis abierta en ciencias sociales ha afectado de manera particular al conocimiento socio-histórico, vaciándole de sentido. Esta ruptura se ha visto acompañada de la aparición de nuevas y dispersas prácticas historiográficas. Las líneas que siguen pretenden ser en avance de una al propuesta de mayor alcance que persigue, partiendo de una particular interpretación de la crisis, dotar de nueva capacidad crítica al saber histórico.—R. I.

104. De Paz Sánchez, Manuel: “Julio Sanguily y Garritte (1846-1906) y los alzamientos de febrero de 1895 en el occidente de Cuba”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 387-429.

El tema de los fracasados alzamientos insurreccionales del occidente cubano, en febrero de 1895, ha sido objeto de un largo debate historiográfico desde pocos años después de su acaecimiento. Diversos estudiosos cubanos, así como los testimonios de los propios

protagonistas de los hechos han contribuido, en numerosas ocasiones, a hacer aún más difícil la búsqueda de la verdad. Las razones de esta polémica están profundamente relacionadas con la hipotética relevancia de un levantamiento en toda regla a escasos kilómetros de la capital cubana, lo que, en teoría, hubiera acelerado el proceso emancipador y cambiado, de diversas maneras, el devenir de la contienda que se saldó con la pérdida de Cuba para España. En nuestro trabajo sobre el bandolerismo cubano, insistimos en la importancia crucial de tales acontecimientos y, en esta ocasión, nos proponemos aportar nuevos datos sobre los hechos mencionados, particularmente sobre su aspecto más relevante: el papel jugado por el general cubano Julio Sanguily y Garritte, a quien se ha culpado del fracaso.—R. I.

105. Tello Díaz, Carlos: Chiapas. *La Rebelión de las Cañadas*. Acento Editorial. Madrid, 1995, 252 págs., mapas, índice alfabético y bibliografía.

Estudio de la irrupción del Ejército Zapatista de Liberación en la escena mexicana a partir de 1994, con la rebelión de Chiapas. También se facilita un análisis de las condiciones previas a la rebelión desde la década de los años cincuenta, cuando se produjo el éxodo de los indígenas hacia las cañadas de la selva. El trabajo se basa, sobre todo, en testimonios y documentos.—A. I. M. O.

## XVI.—Iglesia

106. Castañeda, Paulino; Martín de la Hoz, José Carlos (Coords.): *Violencia y Hecho religioso. Actas del V Simposio la Iglesia en España y América: siglos XVI-XX*. Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur. Córdoba, 1995, 174 págs., bibliografía, láminas.

Los trabajos agrupados en este Simposio tienen como objetivo abordar el tema de la violencia, tanto en su visión histórica como en situaciones actuales. Se presentan 15 ponencias divididas en dos partes, una primera denominada Historia y la segunda, Actualidad.—J. M. C. B.

107. Galán García, Agustín: *El Oficio de Indias de los jesuitas en Sevilla. 1566-1767*. FOCUS, Ediciones Guadalquivir. Sevilla, 1995, 389 págs., índice, bibliografía, cuadros, gráficos, planos.

La obra consta de tres grandes apartados subdivididos en diversos capítulos. El primero, como el propio autor señala, tiene un carácter introductorio, haciendo un ligero recorrido desde la llegada de los jesuitas, su establecimiento en Sevilla y la expansión a América. El segundo consta de cinco capítulos, donde estudia la consolidación de la Compañía de Jesús como orden misionera en el Nuevo Mundo, que pasó por la fundación de un Oficio, la gestión de éste, el procurador general de Indias, su actividad económica,

entre otros aspectos. En el último presenta las relaciones detalladas de todos los misioneros jesuitas que pasaron a Indias durante esos siglos.—M. M. C. S.

108. González Leyva, Alejandra: “La devoción del Rosario en España”. *Archivo Dominicano*. Salamanca, 1996, T. XVII, págs. 251-319, cuadros.

Parte del estudio de la devoción del Rosario y de su origen en Europa, como el dominico bretón Alain de la Roche (1428-1475) que divulgó las apariciones de la Virgen a Santo Domingo de Guzmán para “recordarle” el rezo del Rosario; continúa analizando las diversas partes del Rosario, pasando luego a la difusión que tuvo a partir de la aprobación pontifical de la oración y de la cofradía del Rosario del convento dominico de Colonia. Esta devoción aumentó a partir del Concilio de Trento, pues se utilizaría el fervor al Rosario de María como símbolo de lucha y triunfo sobre los protestantes e infieles. Cuando los dominicos pasaron a las Indias, llevaron consigo esta devoción al Rosario, fundaron cofradías, celebraron fiestas y procesiones; en este sentido, el Rosario fue un medio más de evangelización. El tercer apartado lo dedica el autor a las capillas, altares e imágenes de la Virgen del Rosario en Nueva España.—M. M. C. S.

109. Luque Alcaide, Elisa: *La cofradía de Aránzazu de México (1681-1799)*. Ediciones Eunat. Pamplona, 1995, 405 págs., índice de nombres, apéndices y bibliografía.

Análisis del desarrollo de la cofradía de Aránzazu, que fundaron en 1681 los vasconavarros residentes en México, hasta su disolución en 1860. Se estudia la mentalidad de sus miembros, las redes familiares y sociales que entrecruzaron sus actuaciones, así como la función que tuvieron las cofradías en la configuración de la vida novohispana. Se analiza también, la actividad económica de la cofradía en el despegue de Nueva España, así como sus relaciones con la metrópolis española, Filipinas y Roma. Se incluyen apéndices, índice de nombres y bibliografía.—A. I. M. O.

110. Manchado López, Marta María: “La visita de 1776 a las parroquias pampangas de Filipinas”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 206, págs. 77-99.

Este trabajo se centra en el estudio de la situación de las veintidós parroquias de la provincia filipina de la Pampang, a través de la visita pastoral realizada por el arzobispo de Manila en el año 1776. Se trata de la primera inspección episcopal realizada en estas parroquias, que habían sido violentamente secularizadas cinco años antes. Este estudio se ha realizado sobre documentación inédita del Archivo General de Indias, e incide especialmente en la situación de las iglesias, la labor del clero que las servía y el grado de evangelización de los naturales.—R. I.

111. Millar Carvacho, René: “El delito de solicitación en el Santo Oficio de Lima”. *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, 1996, vol. XLVIII, n.º 98, págs. 741-776.

Después de reseñar la política oficial sobre el delito de solicitación y las órdenes que emanan del Consejo de la Suprema Inquisición, el autor analiza este tema en el tribunal inquisitorial de Lima a lo largo de toda su existencia.—H. S.

112. Pérez Fernández, Isacio, OP: *Fray Bartolomé de las Casas, OP de defensor de los indios a defensor de negros*. Editorial San Esteban. Salamanca, 1995, 227 págs., índices, mapas, bibliografía, apéndices.

Nueva obra que el padre Isacio Pérez dedica al famoso dominico. El libro consta de dos partes. En la primera estudia los orígenes de la deportación de esclavos negros a América, la intervención del padre Las Casas y su juicio crítico sobre la previa esclavización de los negros en sus propios países de África, donde facilita bastante documentación al respecto. En el segundo punto presenta los textos de los autores del siglo XVI que precedieron o siguieron al dominico sevillano en la defensa de los negros durante esa centuria contra su esclavitud en sus países de origen.—M. M. C. S.

113. Rodríguez López, Santiago, OP: “La provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores”. *Archivo Dominicano*. Salamanca, 1996, T. XVII, págs. 127-155, cuadros.

Breve recorrido por la provincia dominica de Santiago desde la llegada de los primeros misioneros a México, su asentamiento, la fundación de conventos, su expansión por la Nueva España, haciendo una pequeña reseña hasta la actualidad. Incorpora una serie de cuadros con las asignaciones de los religiosos de cada convento según los capítulos provinciales de 1541, 1547, 1550, 1552, 1583, 1642, 1675, 1720, 1760 y 1844, que nos ayuda a ver la evolución de los distintos conventos y de la provincia. Finaliza con un cuadro de los obispos dominicos en México.—M. M. C. S.

## XVII.—Literatura

### A) *Ensayo y crítica*

114. Cela, Julio: “Reflexiones de Francisco Ayala sobre el exilio intelectual español”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 207, págs. 451-475.

A través del pensamiento del escritor español Francisco Ayala —exiliado en la Argentina en la década de los años cuarenta— se analiza el concepto de exilio y exiliado desde la perspectiva del intelectual, que se encuentra obligado a producir fuera de su país, perdiendo así el destinatario principal de su obra: el público español.—R. I.

115. Borello, Rodolfo: “La literatura gauchesca y lo social”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 31-48.

Recorrido por los textos más representativos de la gauchesca a fin de dilucidar si fue la literatura de una clase social determinada. Se concluye cómo todos esos autores urbanos asumen la voz de los gauchos pero para manifestar sus propios intereses, antes que los de la clase que intentan imitar o copiar.—M. P.

116. Castañón, Adolfo: “El ensayo en México a fin de siglo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, marzo-abril de 1996, núms. 549-550, págs. 65-81.

A finales del siglo pasado se reúnen en El Ateneo Mexicano importantes pensadores como Ignacio Manuel Altamirano, Justo Sierra, Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel Puga, José Vasconcelos o Alfonso Reyes, entre otros, que conceden al ensayo un lugar privilegiado dentro de los géneros literarios. Propugnan el estudio de las humanidades clásicas, la apertura de la cultura mexicana hacia las corrientes de pensamiento foráneas y la revisión crítica de la historia nacional como forma prioritaria para paliar los estragos positivistas causados por la dictadura de Porfirio Díaz.—J. M. C. D.

117. González Rodríguez, Sergio: “Ensayo y pensamiento recientes en México”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 25-34.

El autor establece una personal clasificación que incluye el “ensayo monstruo” (temática política, máxima celebridad), el “ensayo-demoníaco” (crítica literaria, repercusión escasísima) y el “ensayo-volátil”. Este último parece haber prosperado en los últimos años en México y apunta, desde la encrucijada de géneros que representa, a un enriquecimiento (temático, estilístico) de la escritura ensayística.—M. P.

118. Llorente, María Ema: “El ‘informe sobre ciegos’: un viaje simbólico hacia las sombras”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, mayo de 1996, n.º 551, págs 71-94.

Estudio mítico del texto de Sábato interpretándolo como un viaje iniciático que tiene su punto último de destino en las sombras de la noche. Analiza todos los elementos simbólicos que concurren en este peregrinaje simbólico, realizando una cala interpretativa en la ceguera del protagonista.—J. M. C. D.

119. Matamoro, Blas: “Sarmiento y Chateaubriand: astillas del mismo padre”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 13-30.

A través de *Recuerdos de provincia* y *Memorias de ultratumba* se van señalando coincidencias entre los dos autores: ambos miden la biografía con la historia de su país, en ambos vemos la misma peculiar concepción del cristianismo (lo que interesa es la fuerza cultural del hecho religioso) y, en fin, puede señalarse también en ellos una común ideología progresista y pragmática.—M. P.

120. Saludes, Begoña: “El arte y el materialismo: un Ensayo en el fin de siglo”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 2 9-244.

Valoración y análisis del Ensayo de Gutiérrez Nájera, entendido como una poética que, frente al positivismo y al naturalismo, se centraba en la renovación de la creación artística. Se subraya la novedad de sus planteamientos, en una fecha tan temprana, como resultado de un complejo sincretismo de influencias.—M. P.

121. Ulacia, Manuel: “Octavio Paz en México”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, marzo-abril de 1996, núms. 549-550, págs: 123-134.

Octavio Paz encuentra su mexicanidad a través de la literatura universal. En este artículo se hace un recorrido por los principales autores y movimientos que han tenido su repercusión en el Nobel mexicano, señalando el carácter cosmopolita y viajero que tiene su literatura.—J. M. C. D.

## **B) Novela y cuento**

122. Areta Marigó, Gema: “Sarmiento, a vueltas con la barbarie”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, mayo de 1996, n.º 551, págs 7-16.

Analiza el *Facundo* no sólo desde los supuestos clásicos de civilización frente a barbarie, sino como un libro de destierro, un viaje hacia el mundo interior en donde se concibe la creación como revelación, al modo romántico.—J. M. C. D.

123. Borello, Rodolfo: “La prosa de Borges”. *Ibídem*. Madrid, mayo de 1996, n.º 551, págs 51-60.

Estudio del manierismo temático de Borges, los motivos más recurrentes de su narrativa, como el idealismo berkeleyano, su irracionalismo, la negación del tiempo y de la historia. Analiza las diferentes etapas de su creación narrativa, desde su vocación criollista de los años 20 hasta la oralidad convertida en ficción, típica de su última cuentística.—J. M. C. D.

124. Cabo Borda, Gustavo: “García Márquez y la música: contar cantando”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 255-262.

Se rastrea la importancia de la nota musical en la configuración del mundo narrativo del colombiano. Desde la apropiación de elementos básicos del folklore local (el vallednato) hasta el reiterado ejercicio de inmersión en el “veneno” de Bach, Beethoven o Brahms, la utilización de la música determina y explica la trayectoria de muchos de los personajes de su obra.—M. P.

125. Domínguez Michael, Christopher: “Diez novísimos narradores mexicanos”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, marzo-abril de 1996, núms. 549-550, págs. 83-99.

La nueva literatura mexicana goza de una excelente salud creativa. Las aportaciones narrativas de Fabio Morábito, Ana García Bergua, Pablo Soler Frost, Ruy Sánchez, Emiliano González, Julián Meza, Carmen Boullosa, Pedro Angel Palou, Jorge Volpi o Enrique Serna. En todos ellos hay una revisión de la historia mexicana a través de la experimentación incesante del lenguaje literario. El autor analiza la constante influencia que ejerce el escritor colombiano Alvaro Mutis en esta nueva generación.—J. M. C. D.

126. Masoliver Ródenas, Juan Antonio: “Narrativa mexicana actual”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 35-46.

La publicación por la editorial Alfaguara en 1994 de cuatro novelistas que representan cuatro direcciones muy distintas de la narrativa mexicana actual es el punto de par-

tida para una serie de reflexiones acerca de autores como Héctor Aguilar, Bárbara Jacobs, Carmen Boullosa, Juan Villoro y Enrique Vila Matas.—M. P.

127. Muñoz Reoyo, Amparo: “El color de la naturaleza en ‘Idolos rotos’ de Díaz Rodríguez”. *Ibidem*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 181-196.

Análisis de las imágenes utilizadas en la novela del venezolano que pone de relieve cómo, junto a la preferencia modernista por los espacios interiores minuciosamente descritos, se propone en esta obra una dimensión más abierta de la naturaleza, que trasciende la configuración egocentrista del personaje.—M. P.

128. Ordiz, Javier: “El naturalismo en Hispanoamérica”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 77-90.

Después de un repaso de las pautas formales y temáticas del naturalismo se pasa al estudio de las novelas de Cambaceres (*En la sangre*) y Gamboa (*Santa*), concluyéndose cómo tales escritores cultivaron principalmente la cara externa de esta escuela pero casi nunca dieron cauce al desarrollo de la problemática profunda del movimiento francés.—M. P.

129. Perea, Héctor: “Cuentística mexicana en el fin de siglo”. *Ibidem*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 47-53.

A través de una selección personal de autores y títulos, se nos ofrece una panorámica de la cuentística mexicana contemporánea, señalando en ella diversas líneas: exploración de la imagen de la ciudad con su carga ineludible de violencia, inmersión en ámbitos cosmopolitas o atenta preocupación por el lenguaje que acerca a la poesía tales prosas breves.—M. P.

130. Portal, Marta: “Optimismo de la voluntad contra pesimismo de la inteligencia”. *Ibidem*, n.º 24, págs. 54-66.

*La campaña*, *Diana...* y *El naranjo*, las últimas entregas narrativas de Fuentes, presentan motivos recurrentes —el amor, el poder, la conquista o la revolución— que permiten a Marta Portal subrayar la interrelación dialógica de voces y discursos en la obra del autor mexicano.—M. P.

131. Rebaza Soruluz, Luis: “Arguedas y Salazar Bondy”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, mayo de 1996, n.º 551, págs 19-39.



Estudio comparativo de la influencia quechua en la narrativa de José María Arguedas y en la poesía de Salazar Bondy. El autor analiza la impronta dejada en ambos autores por el mundo indígena y cómo tratan de rescatar su lengua y su cosmovisión del mundo.—J. M. C. D.

132. Roca Martínez, Juan Luis; Gil Amate, Virginia: “Las ciudades lejanas: mito y localismo en la obra de Daniel Moyano”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 225-236.

La narrativa de Daniel Moyano se hace eco del tema de la ciudad fantasma, donde se encarna la utopía, espacio mítico que sueñan con alcanzar algunos de sus personajes. El prisma escogido es casi siempre el de la dualidad, la oposición entre la capital poderosa y las ciudades del interior, territorio marginado e indefenso.—M. P.

133. Triviño, Consuelo: “De Montaigne a Arciniegas”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, mayo de 1996, n.º 551, págs 61-70.

La autora analiza el proceso de construcción del ser americano, mediante la aportación de algunas de las figuras más relevantes del pensamiento y la literatura del continente americano. La tesis central del artículo recoge la idea de Germán Arciniegas de que el ensayo sobre América no tiene su origen en Montaigne, sino en los escritos de Colón y en la producción historiográfica de los cronistas de Indias.—J. M. C. D.

134. Valcárcel, Eva: “El romanticismo y la teoría de la novela en Hispanoamérica”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 63-76.

Se revisan las propuestas teóricas de algunos narradores románticos hispanoamericanos valorando sus influencias en relación a modelos europeos. De las coincidencias de tales discursos es posible extraer las notas de una poética de la novela del período.—M. P.

135. Villoro, Juan: “La frontera de los ilegales”. *Ibidem*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 67-76.

El hecho de que la narrativa mexicana de fin de siglo explore como espacio privilegiado la frontera mexicana del norte, permite al autor reflexionar acerca de las identidades, numerosas y todas provisionales, que genera la nación mexicana. El paisaje fronterizo es, pues, zona para definir las señas de identidad, pero también habla de confusión y de pérdida de horizonte.—M. P.

C) *Poesía y teatro*

136. Álvarez Vilela, Ángel: “La expedición de Ancud en ‘La Araucana’”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 77-87.

Se estudian en el poema de Ercilla dos motivos esenciales: el de la creación del personaje-poeta-soldado que culmina con la recuperación personal del mérito de la empresa épica; y el de la estrategia del narrador de silenciar a don García Hurtado de Mendoza (y en general al ejército español) despojándole, asimismo, de toda gloria en la acción.—M. P.

137. Barria Navarro, José Nelson: “Erotismo satánico y muerte en la obra de Rubén Darío”. *Ibidem*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 125-142.

Revisión de algunas influencias sobre el poeta nicaragüense, en relación al tema propuesto, desde el motivo romántico del “Homo sensualis”, pasando por la concepción baudelairiana de la mujer como belleza maldita, hasta la impronta del tema de la muerte en Swedemborg, Hugo y Nerval.—M. P.

138. Binns, Nial: “Lecturas, malas lecturas y parodias: desplumando al cisne rubendariano”. *Ibidem*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 159-180.

Estudio de la “rebelión poética” de cuatro figuras mayores (González Martínez, Agustini, Huidobro y Parra) de la poesía hispanoamericana, en torno al plurivalente símbolo del cisne. El soneto aparentemente iconoclasta del poeta mexicano, la visión del cisne rojo e sangre de Agustini, la ruptura creacionista o la parodia de Nicanor Parra, constituirían cuatro lecturas reductivas del modelo dariano.—M. P.

139. Blanco, Emilio: “Para las fuentes de Rubén Darío (con una nota sobre ‘lo fatal’”. *Ibidem*, n.º 24, págs. 145-157.

Se apunta la presencia de algunos motivos poéticos medievales en la poesía de Darío: la metáfora del libro, la red y la herida de amor petrarquistas, ciertas estrategias de la novela caballeresca. Asimismo se profundiza en la originalidad de un poema como “Lo fatal”, en el contexto poético dariano, apelando a la crisis personal y pasajera del poeta en 1904.—M. P.

140. Cymerman, Claude: “La ideología acarreada por el *Martín Fierro* de Hernández”. *Ibidem*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 43-62.

Se aborda el análisis de las dos partes del poema de Hernández examinando las diferencias entre ambas. Para Cymerman, la denuncia de los abusos de poder guarda en “La vuelta” todo su valor y vigor. Lo que cambia (y que puede relacionarse no sólo con la nueva situación política de Hernández sino también con un proceso interno de maduración del personaje) es la actitud, más prudente y resignada, del cantor narrador.—M. P.

141. Espinasa, José María: “Recuento de las últimas dos décadas de la poesía mexicana”. *Ibidem*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 11-24.

Se da cuenta de una nueva generación poética que parece surgir hacia 1976 y que muestra su diversidad en el hecho de que, a pesar de contar con varias antologías, ninguna ha alcanzado a dar una visión de conjunto. Se subraya la aparición numerosa de nombres femeninos en esta poesía mexicana y se apuntan algunos datos acerca de editoriales y revistas en las que se canaliza toda esta producción.—M. P.

142. García Morales, Alfonso: “Construyendo el modernismo hispanoamericano”. *Ibidem*. Madrid, 1996, n.º 25, págs. 143-170.

Se analiza la temprana y poco conocida antología *Joyas poéticas americanas* del argentino Carlos Romagosa, donde puede seguirse el paso del romanticismo al modernismo y el ascenso de los modernistas a la literatura hispanoamericana. Se ofrece, también, en apéndice documental, el discurso “El simbolismo”, leído en Buenos Aires en 1896 y en donde se proclamaba el liderazgo de Darío.—M. P.

143. Llopesa, Ricardo: “Orientalismo y Modernismo”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 171-180.

Revisión de los conceptos de exotismo y evasión en relación a la utilización modernista del mundo oriental. Para el autor no se trataría del uso de elementos extraños al escritor sino de la incorporación de elementos que formaban parte de una cultura cosmopolita desde el siglo XVIII.—M. P.

144. Madrigal, Íñigo: “Sobre el soneto de Terrazas ‘¡Ay, basas de marfil, vivo edificio!’”. *Ibidem*, n.º 25, págs. 105-124.

Partiendo de la descripción alegórica del cuerpo femenino como edificio que aparece en el poema, se indaga en la tradición petrarquista para concluir cómo en la composición confluyen rasgos de la lírica cortesana renacentista y otros que provienen de la tradición medieval (acaso como descendiente, pues, del *Roman de la Rose*).—M. P.

145. Olguin, David: "Teatro mexicano actual". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, marzo-abril de 1996, núms. 549-550, págs 167-185.

El ensayista trata el teatro mexicano actual como un conjunto de islas sin conexión aparente. Plantea como un drama cultural, el olvido en el que están cayendo la mayor parte de los dramaturgos de las últimas décadas. Se da la paradoja de que los autores clásicos están aún vivos, como sucede con Emilio Carballido, Vicente Leñero o Hugo Argüelles. Y todos ellos están marcados por un acusado tono realista.—J. M. C. D.

146. Oviedo, M.<sup>a</sup> del Rocío: "Recreación e iniciación: la imagen como consecuencia dariana". *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 181-201.

Se hace notar cómo la búsqueda de un tiempo ideal (recreado en tanto espacio cultural) constituye uno de los ingredientes más característicos del modernismo. La palabra dariana (y su evolución desde el momento iniciático de *Azul* hasta la formación técnica de *Prosas Profanas*) sirve como base para explicar el tránsito del símbolo modernista a la imagen del vanguardismo.—M. P.

147. Oviedo y Pérez de Tudela, María del Rocío: "Narciso en la laguna; nueva poesía mexicana". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, marzo-abril de 1996, núms. 549-550, págs: 101-122.

A partir de los años sesenta, coincidiendo con el triunfo de la Revolución Cubana, hay una intensificación de la poesía de contenido social y político. Esta actitud de denuncia social, presente en autores como Alejandro Aura, Leopoldo Ayala, José Carlos Becerra, se efectúa a través de toda una serie de técnicas neovanguardistas y a través de la incorporación de las voces indígenas.—J. M. C. D.

148. Pastor, Beatriz: "Del círculo a la espiral: claves del pensamiento utópico en Sor Juana". *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1995, n.º 24, págs. 91-129.

La indagación en los escritos autobiográficos y ciertos textos poéticos de Sor Juana, viene a subrayar la idea de cómo el del conocimiento constituye un mundo alternativo para la monja, un espacio utópico de resolución (lo neutro) de la definición social de la mujer como subalterna. *Primero Sueño*, poema de exploración cifrada de la propia identidad, se entiende, en esta línea, como lugar simbólico de la convergencia de la poesía y el conocimiento.—M. P.

**XVIII.—Paisajes y ciudades**

149. Pérez Rodríguez, Nancy: “La ciudad de La Habana y su medio ambiente”. *Estudios Geográficos*. Instituto de Economía y Geografía de Madrid. CSIC. Madrid, abril-junio de 1996, tomo LVII, n.º 223, págs. 351-365, mapas, cuadros y bibliografía.

La diferenciación ambiental en una ciudad obedece a una serie de factores que en conjunto le confieren carácter sistémico. La ciudad de La Habana se presenta como un espacio constituido mediante un largo y complicado proceso de urbanización, donde el componente natural, sin ser determinante, potenció la presencia de un medio ambiente complejo y diferenciado.—R. M. G. S.

**XIX.—Sociología**

150. Bjerg, María M.: “Entre Sofie y Tovelille. Las escuelas de la comunidad danesa frente al problema de la identidad nacional de las generaciones nacidas en la Argentina (1886-1930)”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 206, págs. 133-167.

Este trabajo examina algunos aspectos del proceso de adaptación a la nueva sociedad de un grupo étnico noreuropeo: los daneses asentados en el mundo rural de los partidos del centro-sur de la provincia de Buenos Aires (Argentina). El análisis intenta comprender cuál fue la influencia que, entre los daneses de la Argentina, tuvo un movimiento de base religiosa, de gran difusión en Dinamarca, durante las tres últimas décadas del siglo XIX, que intentaba reavivar el sentimiento nacional danés tras la derrota en la guerra contra Prusia en 1864. El trabajo centrará su atención en el rol de la iglesia evangélica luterana danesa de la Argentina en la retención de la identificación religiosa y nacional de este grupo inmigratorio; y en las funciones atribuidas por la propia iglesia, a las escuelas de la comunidad en la creación de una doble identidad nacional, a través de la difusión y de la preservación de los valores socio-culturales y de la iconografía nacional danesa entre las generaciones nacidas en la Argentina.—R. I.

151. Contreras Pérez, Francisco: “Recluta masiva de emigrantes andaluces y su inserción social en Argentina (siglo XIX). Nuevas notas para su estudio”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC. Sevilla, 1996, vol. LIII, n.º 2, págs. 173-197.

Se estudia el papel de la Agencia de Emigración Señores Acebal Díaz y Cía., y de la naviera Italo-Argentina, en la recluta masiva de emigrantes andaluces llevada a cabo en 1889. Supuso la definición de una nueva etapa (no lineal) en el trasvase poblacional entre Andalucía y América: la emigración en masa. A continuación, el estudio se completa con una aproximación al proceso inmediato de inserción de este contingente migratorio en el mercado de trabajo argentino.—A. E. A.

152. Cuenya, Miguel Ángel: “Peste en una ciudad novohispana. El Matlazahuatl de 1737 en la Puebla de los Ángeles”. *Ibidem*, vol. LIII, n.º 2, págs. 51-70.

En 1737-1738 la Nueva España se vio sacudida por la peste. Mortífera enfermedad denominada con el nombre de “matlazahuatl”, que atacaba sin distinción de edad, sexo, grupo étnico o económico, ocasionando estragos difíciles de olvidar y consecuencias económicas, demográficas y sociales que perduraban durante largo tiempo. En Puebla, como en todo centro urbano colonial, sus habitantes estaban acostumbrados a convivir diariamente con la muerte, y desde la fundación de la ciudad diversas pandemias y epidemias habían afectado a su población. A pesar de ello, los poblados no recordaban una enfermedad tan letal como el matlazahuatl, que ocasionara un número tan elevado de víctimas, ya que en sólo ocho meses se registró el entierro de 7.167 personas adultas (15% de su población). A diferencia de la viruela, el sarampión y otras enfermedades, la peste superó barreras étnicas y socioeconómicas: indígenas y castas fueron los grupos que sintieron con mayor intensidad los efectos de la terrible enfermedad y el golpe fue tan severo que las consecuencias se sintieron durante muchos años, mientras que mestizos y españoles se recuperaron rápidamente.—A. E. A.

153. Fleitas, María Silvia: “El pensamiento político y social de la élite azucarera del noroeste argentino, 1910-1930”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, 1996, vol. LVI, n.º 206, págs. 167-198.

Al finalizar el siglo diecinueve se desarrolló un fenómeno interesante en la historia de las ideas en Argentina, centrado en la definición de la “identidad nacional” y motivado, en parte, por la continua llegada de inmigrantes y el aumento de las tensiones sociales. Este estudio analiza los factores sociales y económicos que influyeron en las posiciones adoptadas por la élite azucarera del noroeste argentino frente a la “cuestión social”.—R. I.

154. Gonzalo Aizpuru, Pilar: “De la penuria y el lujo en la Nueva España. Siglos XVI-XVIII”. *Ibidem*, vol. LVI, n.º 206, págs. 49-77.

Así como fue proverbial el lujo de los criollos americanos, también llamó la atención de los funcionarios públicos y de los viajeros de otras latitudes el marcado contraste entre la pobreza extrema de algunos grupos y el alarde de riqueza de otros. Tales contrastes, que en buena medida se han perpetuado en nuestras sociedades iberoamericanas, responden a cuestiones más complejas que la frivolidad ocasional de individuos afortunados. En este texto se indaga acerca del fundamento real del desmedido afán de ostentación de los criollos y de su relación con las posibilidades reales a su alcance.—R. I.

155. González Sánchez, Carlos Alberto: *Dineros de ventura: la varia fortuna de la emigración a Indias (siglos XVI-XVII)*. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1995, 277 págs., apéndice, bibliografía, gráficos, mapas.

Investigación sobre el desenlace que, económicamente, tuvo la aventura americana en un grupo de hombres y mujeres que viajaron al virreinato del Perú entre 1540 y 1650, y murieron allí sin tener pariente directo al que legar la fortuna. Busca una aproximación al fenómeno migratorio desde aspectos inéditos. Sus fuentes documentales básicas son los Autos de Bienes de Difuntos, escasamente utilizados y de incuestionable valor historiográfico.—J. M. C. B.

156. Hampe Martínez, Teodoro: “El proceso de canonización de Santa Rosa (nuevas luces sobre la identidad criolla en el Perú colonial)”. *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, 1996, vol. XLVIII, n.º 98, págs. 719-741.

Por medio del estudio de la canonización de Isabel Flores de Oliva (Rosa de Santa María), la primera persona nacida en América canonizada por la Iglesia, se intenta reconstruir la sociedad limeña de finales del siglo XVII y la importancia de esta canonización en la emergente sociedad criolla.—H. S.

157. López Rinconada, Miguel Ángel: *Los toros y la guerra de Cuba: las corridas benéfico patrióticas (1895-1898)*. Colección Burladero. Madrid, 1996, n.º 13, 55 págs., 11 láminas.

Mediante un conciso repaso a la historia cubana de fines del XIX, centrado en las dos contiendas independentistas y sobre todo en la llamada “guerra chiquita”, con la intervención y vicisitudes de las tropas españolas en la misma, se ofrece en este breve trabajo un recorrido por el pintoresco espectáculo taurino de la España de esa época, de marcado carácter socio-político, así como un recuerdo para sus ya míticos diestros.—A. B. M.

158. Martín de la Hoz, José Carlos: “Bartolomé de Albornoz, OP y la esclavitud”. *Archivo Dominicano*. Salamanca, 1996, T. XVII, págs. 85-111.

Como señala el mismo autor, en este artículo presenta las tesis preabolicionistas del dominico del siglo XVI Bartolomé de Albornoz. Para ello parte de la definición de esclavitud y de sus características generales, continúa con sus orígenes en el cristianismo, en la Edad Media, en la Edad Moderna y finalmente, confluye con las aportaciones del padre Albornoz, donde analiza su obra titulada *Arte de los Contratos*, publicada en Valencia en 1573.—M. M. C. S.

159. Olaechea Labayen, Juan B.: “Las instituciones religiosas y los mestizos”. *Cuadernos de Investigación Histórica*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1995, n.º 16, págs. 233-248.

Examina la actitud de las instituciones eclesiásticas en Indias en lo referente a la aceptación de los mestizos en su seno. Se centra en la postura adoptada por las órdenes religiosas. Llega a la conclusión de que, a pesar de la existencia de prohibiciones legales y decisiones internas tendentes a restringir o impedir la admisión de aquellos individuos que no fueran de origen español, las órdenes los admitieron con cierta frecuencia. Considera que en dicha postura hubo de influir lo extendido de la mezcla racial, ya avanzada la etapa colonial, y la variedad de grados en dicha mezcla. Utiliza tanto bibliografía como documentos éditos.—J. M. G. R.

160. Ortiz Sotelo, Jorge: “Identidad nacional: criollos al servicio de la armada española y españoles al servicio de la armada peruana durante la emancipación”. *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1996, año XIV, n.º 53, págs. 71-78.

Breve relación de personajes criollos y españoles al servicio de la armada española y peruana, respectivamente, teniendo como fondo la idea de conciencia nacional de fines del siglo XVIII en Perú y su posterior proceso de emancipación.—M. J. M. A.