

La responsabilité sociale des entreprises: réponse ou obstacle aux enjeux de légitimité des minières et de développement en Afrique?

Par
Bonnie Campbell (dir.)

Projet de ~~de~~ **édition**

Mars 2015 (Date de dépôt du manuscrit)

Presses de l'Université du Québec

No subvention CRDI: 106472-001

Titre du projet : *Contribution des activités minières au développement en Afrique : Stratégies privées, publiques et multilatérales*

Pays concernés: *Ghana, Mali et République démocratique du Congo.*

Organisation: Groupe de recherche sur les activités minières en Afrique (GRAMA), composante du Centre interdisciplinaire de recherche en développement international et société (CIRDIS), Faculté de science politique et de droit de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).

Responsable: Prof. Bonnie Campbell, directrice du CIRDIS et du GRAMA (campbell.bonnie@uqam.ca)

Contact: Suzie Boulanger, adjointe à la directrice et coordonnatrice du CIRDIS et GRAMA (grama@uqam.ca et cirdis@uqam.ca)

Ce rapport est présenté tel qu'il a été reçu du bénéficiaire de la subvention accordée pour le projet. Il n'a pas fait l'objet d'un examen par les pairs ni d'autres formes de révision.

Le présent document est utilisé avec la permission de

Bonnie Campbell

Copyright 2014 Bonnie Campbell

Abrégé

La contribution des activités minières au développement des pays du Sud, longtemps considérée comme une évidence, a depuis vingt ans fait l'objet de remises en question. En effet, l'expérience des États ayant adopté des réglementations favorables à l'investissement privé dans le secteur permet de douter de son pouvoir de catalyseur pour le développement et la lutte à la pauvreté. Parmi les stratégies aujourd'hui déployées en vue d'améliorer la contribution du secteur au développement, plusieurs s'inscrivent dans une perspective de valorisation de la responsabilité sociale des entreprises, notamment en Afrique. L'ouvrage collectif qui fait l'objet de ce projet d'édition vise à contraster les réponses qui sont proposées pour assurer une plus grande responsabilisation des entreprises dans le secteur minier africain. Il présente un état des lieux des stratégies des acteurs privés, publics et multilatéraux, documenté par la suite par des études de terrain. En se penchant sur des initiatives qui ont comme objectif d'assainir les pratiques minières au Ghana, au Mali et en République démocratique du Congo, l'ouvrage souligne l'importance de l'ouverture d'espaces politiques par l'implication des acteurs auparavant exclus, notamment en assurant une plus grande transparence, la reddition de compte, et l'accès à l'information.

Mots clés

Responsabilité sociale des entreprises (RSE), Afrique, activités minières, légitimité, développement.



PROJET D'ÉDITION

Veuillez enregistrer ce formulaire sur votre ordinateur, puis le remplir à partir de cette version sauvegardée. Certains navigateurs ne supportant pas l'enregistrement des champs remplis en ligne, vous risquez de perdre vos données si vous procédez autrement.

Titre de l'ouvrage

Sous-titre de l'ouvrage

IMPORTANT : Date de dépôt du manuscrit

PRÉSENTATION DU PROJET (maximum 1600 caractères)

LE OU LES AUTEURS (OU CODIRECTEURS DE L'OUVRAGE)

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) / /

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)			Résidence	
Département			Local	
Institution			Numéro Rue	
Numéro Rue			Ville Province Code postal	
Ville Province Code postal			Téléphone	
Téléphone Poste Télécopieur			Courriel	
Courriel				

LE OU LES AUTEURS (OU CODIRECTEURS DE L'OUVRAGE) (suite)

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) ____ / ____ / ____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)			Résidence		
Département	Local		Numéro	Rue	
Institution			Ville	Province	Code postal
			-		
Numéro	Rue		Téléphone		
Ville	Province	Code postal	Courriel		
-					
Téléphone	Poste	Télécopieur			
Courriel					

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) ____ / ____ / ____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)			Résidence		
Département	Local		Numéro	Rue	
Institution			Ville	Province	Code postal
			-		
Numéro	Rue		Téléphone		
Ville	Province	Code postal	Courriel		
-					
Téléphone	Poste	Télécopieur			
Courriel					

LE OU LES AUTEURS (OU CODIRECTEURS DE L'OUVRAGE) (suite)

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) ____ / ____ / ____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)	Résidence
Département _____ Local _____	Numéro _____ Rue _____
Institution _____	Ville _____ Province _____ Code postal _____
Numéro _____ Rue _____	Téléphone _____
Ville _____ Province _____ Code postal _____	Courriel _____
Téléphone _____ Poste _____ Télécopieur _____	
Courriel _____	

Taille du manuscrit

Que ce soit pour une monographie ou un collectif, **votre manuscrit ne peut dépasser 700 000 signes (espaces incluses)** sans l'accord préalable de la direction des PUQ.

Ouvrage collectif

Comme la taille du manuscrit ne doit pas dépasser 700 000 signes (espaces incluses), les directeurs de l'ouvrage doivent donner des consignes claires et strictes aux contributeurs. Ainsi, en fonction du nombre total de chapitres, le nombre de signes maximum par chapitre variera. **Attention** : dans le calcul du nombre de signes, il faut considérer l'introduction et la conclusion. De plus, les tableaux et les figures diminuent le nombre de signe permis.

Au fil des chapitres, l'ouvrage collectif doit conserver **les mêmes normes** pour la méthode de référence et la présentation de la bibliographie.

Cession des droits

Il est de la responsabilité des directeurs de l'ouvrage d'informer tous les auteurs qu'ils devront céder les droits sur leur texte à la maison d'édition et qu'ils devront signer un formulaire à cet effet.

Normes de présentation des manuscrits

Le manuscrit, en version complète et définitive, doit être présenté de la manière la plus simple et la plus uniforme possible, afin de faciliter et d'accélérer le travail d'édition. [Cliquez ici pour accéder aux normes présentation des manuscrits des PUQ.](#)

INSÉREZ ICI VOTRE TABLE DES MATIÈRES

(Nous avons besoin de cette information afin d'avoir une vue d'ensemble des éléments abordés dans votre projet)

SÉLECTIONNEZ UNE SEULE THÉMATIQUE DANS LAQUELLE S'INSCRIT VOTRE OUVRAGE :

Nous avons besoin de cette information pour s'assurer de la bonne catégorisation du projet dans nos bases de données.

Administration de l'éducation	Gestion immobilière
Administration publique	Gestion ressources humaines
Aménagement régional	Gestion RH et RI
Anthropologie	Histoire
Apprentissage à distance	Informatique
Architecture	Kinésiologie
Arts visuels	Linguistique et traduction
Biographie	Littérature
Botanique	Loisirs et sports
Chimie/physique	Loisirs scientifiques
Cinéma et théâtre	Mathématiques et statistiques
Communication	Médecine
Comptabilité	Médecine dentaire
Criminologie	Méthodologie de la recherche
Culture	Pédagogie – didactique
Danse et musique	Petite enfance
Droit	Philosophie
Économie	Psychologie
Économie sociale	Religion
Éducation	Santé
Enseignement supérieur	Sciences et génie
Environnement	Sciences politiques
Éthique	Sexologie
Ethnologie et récits	Sociologie
Finance	Tourisme
Géographie	Travail social
Gestion/Management	Urbanisme
Gestion de l'information	

L'OUVRAGE SERA-T-IL UTILISÉ DANS VOS COURS? Oui Non

Obligatoire <input type="checkbox"/>	Complémentaire <input type="checkbox"/>	Obligatoire <input type="checkbox"/>	Complémentaire <input type="checkbox"/>
Nom du cours : _____		Nom du cours : _____	
Cycles :	Sessions :	Cycles :	Sessions :
<input type="checkbox"/> 1 ^{er} cycle	<input type="checkbox"/> Automne	<input type="checkbox"/> 1 ^{er} cycle	<input type="checkbox"/> Automne
<input type="checkbox"/> 2 ^e et 3 ^e cycle	<input type="checkbox"/> Hiver	<input type="checkbox"/> 2 ^e et 3 ^e cycle	<input type="checkbox"/> Hiver
<input type="checkbox"/> Collégial	<input type="checkbox"/> Été	<input type="checkbox"/> Collégial	<input type="checkbox"/> Été
Nombre d'étudiants : _____		Nombre d'étudiants : _____	

CONNAISSEZ-VOUS DES COLLÈGUES QUI UTILISERONT VOTRE OUVRAGE DANS LE CADRE D'UN COURS UNIVERSITAIRE OU COLLÉGIAL?

Nom du professeur	Institution	Nom du cours ou département	Nombre d'étudiants

QUELS SONT LES AUTRES OUVRAGES EXISTANTS SUR LE MÊME SUJET

Titre de l'ouvrage _____ Auteur _____

Année Prix Carences _____

Titre de l'ouvrage _____ Auteur _____

Année Prix Carences _____

Titre de l'ouvrage _____ Auteur _____

Année Prix Carences _____

VOLET PROMOTION

EN QUOI VOTRE LIVRE SE DISTINGUE-T-IL DE CES AUTRES OUVRAGES?

QUELLES SONT LES PRINCIPALES CLIENTÈLES CIBLES?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Étudiants du 1 ^{er} cycle | <input type="checkbox"/> Grand public |
| <input type="checkbox"/> Étudiants des cycles supérieurs et chercheurs | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> Professionnels | |

ÊTES-VOUS MEMBRE D'UNE ASSOCIATION OU D'UN ORGANISME EN LIEN AVEC LE SUJET DE VOTRE OUVRAGE?

(Veuillez préciser le nom de l'organisme ainsi que le nom de la personne-ressource).

DONNEZ UNE LISTE DE 4 À 10 MÉDIAS SPÉCIALISÉS SUSCEPTIBLES DE RECENSER OU DE PROMOUVOIR VOTRE OUVRAGE

(si possible, inscrire également leur site internet) :

EST-CE QUE DES JOURNALISTES DE MÉDIAS GRANDS PUBLICS (*Le Devoir, La Presse, Radio-Canada, Le journal de Montréal/de Québec, etc.*) ONT DÉJÀ PARLÉ D'UN DE VOS OUVRAGES OU VOUS ONT DÉJÀ CONVOQUÉ EN ENTREVUE?)

Si oui, prière d'indiquer si possible le nom du journaliste, la date, le titre du livre dont il était question ainsi que le nom du média).

ASSISTEREZ-VOUS À DES COLLOQUES, DES CONFÉRENCES OU DES CONGRÈS EN RELATION AVEC LE SUJET DE VOTRE OUVRAGE?

Si oui, prière d'indiquer le nom de l'événement, la date et le lieu.