



О. В. ПУШКАРЁВ
ГЕЛЕНДЖИК

О МОНЕТАХ С ЛЕГЕНДОЙ LAN SABAS

Из таманских находок последних десятилетий привлекает внимание группа однотипных монет с фигурой святого на лицевой стороне и надписью LAN SABAS на оборотной (Рис. 1). На сегодняшний день у автора есть сведения, по крайней мере, о 12 экз., хранящихся в частных коллекциях; 6 экз. мы имели возможность осмотреть лично. Несмотря на то, что эти монеты известны нумизматам достаточно давно, они продолжают оставаться без определения. В специальной литературе вопрос об их принадлежности подробно не рассматривался. Только в недавно изданном исследовании К. В. Бабаева данному монетному типу было уделено определенное внимание¹. Однако в этой публикации отсутствуют метрологические данные и допущены неточности при интерпретации надписи на лицевой стороне монет, что обуславливает необходимость их повторного описания.

Монеты изготовлены из низкопробного серебра, исполнены довольно грубо, отдельные участки плохо прочеканены. Изобразительные начертания небрежны, в графичной манере. Все просмотренные экземпляры относятся к разным штемпельным парам. Соотношение осей аверса и реверса: для двух случаев – 180° и для одного – 90°. Приводим метрологические данные для трех экземпляров. Вес: 0,86 г; 1,0 г; 1,40 г. Диаметр: 17–18 мм, 18–19 мм и 18–19 мм соответственно. Толщина не превышает 0,8 мм. Некоторые из просмотренных монет имеют отверстия древнего происхождения².

¹ Бабаев К. В. Монеты Тмутараканского княжества. М., 2009. С. 87–88.

² Приведенные данные относятся к трем монетам, изображенным на Рис. 1. Последовательность значений соответствует порядку монет на рисунке. Данные для четвертого экземпляра (изображение отсутствует) следующие: вес – 0,95 г; диаметр – 17–18 мм; соотношение осей аверса и реверса – около 30°.

Лицевая сторона (Рис. 2, а; изображение увеличено).

Внешний ободок точечный или линейный. В поле поясное изображение святого с бородой и усами, прямо. Распознаются складки одеяния и декоративные элементы. Нимб точечный или линейный. В левой руке святого закрытое Евангелие, украшенное пятью точками. Положение правой руки отчетливо не просматривается. Возможно, кисть поднята в благословляющем жесте. Слева и справа от головы святого, неровной линией сверху вниз, расставлены буквы. Их прочтение затруднено из-за плохой сохранности монет. Последовательность букв была установлена при рассмотрении нескольких экземпляров. Слева расположены греческие буквы МАТ; справа – ΘΕ. Под литерой Ε помещена крупная точка. Гипотетично, она может быть интерпретирована как буква Ο.

При этой последовательности букв складывается слово МАТΘΕ. Оно созвучно с именем Матфей, но несколько отличается от правильного греческого написания имени *Ματθαῖος*. По нашему мнению, это не является препятствием для того, чтобы определить изображение на лицевой стороне монеты – Апостол Матфей. Ошибка в написании имени может объясняться как недостаточной грамотностью резчика штемпеля, так и разнообразием региональных форм произношения и написания этого пренома³.

Оборотная сторона (Рис. 2, б; изображение увеличено).

Внешний ободок точечный или линейный. Он окружает выполненную крупными латинскими буквами надпись из двух строк: + LAN / SABAS. Буквы второй строки образуют имя Савва (Σάβας). Однако такое прочтение спорно, так как над обеими строками расположены горизонтальные линии. Известно, что подобные надстрочные знаки, как правило, использовались для сокращения слов. Это значительно усложняет интерпретацию надписи на оборотной стороне монеты.

Во время изучения нумизматического материала важной задачей является определение места чеканки монет. В этой связи рассматривалась возможность их местного (тмутараканского) происхождения. Кроме того, не исключалась связь монет с надписью LAN SABAS с деятельностью независимых греческих архонтов Малой Азии после 1204 г. (например, с Саввой Асиденом)⁴.

³ Например, в английском языке: Matthew, в итальянском: Matteo. Отметим, что приведенные формы написания имени близки к читаемой на монете.

⁴ О Савве Асидене (Σάββας ὁ Ἀσιδηνός) см.: *Orgels P. Sabas Asidénos dynaste de Sampsôn // Byz.* 1935. Т. 10. Р. 67–80.

Однако наиболее вероятным следует считать сходство таманских находок с западноевропейскими денариями периода раннего Средневековья. По В. Ренцману, изображение апостола Матфея помещалось на монетах герцогов Апулии и Калабрии⁵. Евангелист Матфей считался покровителем Салерно, куда в 954 г. были перенесены его мощи⁶. С середины IX в. этот город являлся административным центром лангобардского княжества, а после норманнского завоевания Южной Италии стал столицей герцогства Апулии и Калабрии.

При изучении нумизматических материалов из Южной Италии выяснилось, что в нумизматической коллекции Музея Фицуильяма (Fitzwilliam Museum) в Кембридже хранится монета, однотипная с теми, которые рассматриваются в данной статье. В музейном каталоге она описана как денарий графа Ландульфа Конца, который правил Салерно в 973–974 гг.⁷

Первое описание этой монеты было сделано в каталоге аукциона Glendining⁸. Легенда на оборотной стороне была приведена в следующем виде: + LAN / SALRN. При этом литера В рассматривалась как лигатура LR. Указывалось также, что на лицевой стороне помещено изображение св. Матфея. По мнению издателей, монета относилась ко времени правления в Салерно Ландульфа Конца. Столь изобретательное прочтение частично утраченной легенды было вызвано, по-видимому, сходством данного экземпляра с южноитальянскими денариями конца IX – X в. (по выделке, типовым особенностям и метрологии)⁹.

В 2009 г. монета была вновь опубликована Ф. Грирсоном. Он отметил, что плохая сохранность затрудняет определение имени святого, изображенного на лицевой стороне. По его мнению, надпись следует

⁵ *Rentzmann W.* Numismatisches legenden-lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. Berlin, 1865. 1. Teil: Alphabetisch-chronologische Tabellen der Münzherren und Verzeichnis der auf münzen vorkommenden heiligen. S. 178.

⁶ *Kreutz B. M.* Before the Normans: Southern Italy in the ninth and tenth centuries. Philadelphia, 1996. P. 101.

⁷ *Grierson P., Travaini L.* Medieval European coinage. Cambridge, 2009. Vol. 14 : South Italy, Sicily, Sardinia, with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum. Cambridge. P. 592.

⁸ Auction numismatic (25.07.1944, London): Lord Grantley Collection / ed. Glendining Auction. London, 1944. Part 7 : Byzantine gold, silver and copper coins. Lot 2833.

⁹ См.: *Corpus nummorum Italicorum: primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne.* Roma, 1939. Vol. 18 : Italia meridionale continentale. Tav. VII, VIII, XII, XVIII.

читать как 'Ο ἅγιος Θεόδωρος («Святой Феодор»). Ф. Грирсон указал также на утраченное, в результате двойного удара, окончание второй строки на оборотной стороне монеты. Отметим, что своего варианта прочтения надписи и объяснения лигатуры LR исследователь не предложил¹⁰.

Следует отметить, что регулярный выпуск денариев в Салерно прекратился к концу IX в. Однако Ф. Грирсон не исключил возможности чеканки монеты правителями этого княжества в более позднее время. Возможно, один из монетных выпусков был связан с событиями 973/974 г., когда власть в Салерно захватил Ландульф, гастальд области Конца (Landolfo di Conza)¹¹. В источниках упоминается, что узурпатор принадлежал к династии князей Капуи и Беневента, его сестра Гаительгрима была матерью свергнутого с престола князя Салерно Гизульфа I (946–977)¹². Однако Ландульф продержался у власти всего несколько месяцев. В 974 г. законный правитель изгнал его из города.

В каталоге Fitzwilliam Museum описание денария из Салерно сопровождается оговоркой о сомнениях в его атрибуции. Однако находки однотипных денариев на Таманском полуострове и в Восточном Крыму позволяют подтвердить прочтение легенды LAN / SABAS.

Как упоминалось выше, данные монеты имеют сходство с южно-итальянскими денариями конца IX – X в. Легенды этих монет, как правило, состоят из двух- или трехстрочных надписей, представляющих собой сокращенное имя правителя и его титул. Например, двухстрочная легенда фракции капуанского денария князя Ландульфа II: LAN / PRI¹³. По аналогии с этой и некоторыми другими южноитальянскими денариями X в. первую строку легенды рассматриваемой нами группы монет

¹⁰ Grierson Ph., Travaini L. Medieval European Coinage. P. 60–61.

¹¹ Крепость Conza (совр. Castelnuovo di Conza, Кастельнуово-ди-Конца) находилась в 50 км северо-восточнее Салерно. С начала X в. этой областью управлял гастальд, назначаемый князем. О функциях гастальдов (gastaldus, castaldus, comes) см.: Taviani-Carozzi H. La principauté lombarde de Salerne (IX^e – XI^e siècle): pouvoir et société en Italie lombarde méridionale. Roma, 1991. Vol. 2. P. 772–773, 784–800; Kreutz B. M. Before the Normans... P. 97.

¹² Отцом Ландульфа и Гаительгримы был Атенульф I, князь Капуи и Беневента (887–910). См.: Delogu P. Il principato di Salerno // Storia del Mezzogiorno / a cura di G. Galasso, R. Romeo. Napoli, 1988. Vol. 2: Il Medioevo. P. 265–266; Kreutz B. M. Before the Normans... P. 120–121.

¹³ Corpus Nummorum Italicorum. P. 241: Landolfo II e Pandolfo principi (943–958); Tav. XII, 22.

следует считать начальными буквами имени Ландульф (LAN). Вторая строка – это сокращенное написание титула правителя Салерно (SABAS). Необходимо отметить, что использование этого титула на монетах лангобардских правителей Южной Италии не известно.

Политическое и военное противостояние Византии и Германской империи на юге Апеннинского полуострова значительно усилилось во второй половине X в. Как следствие, в борьбу оказались вовлеченными лангобардские государственно-политические образования этого региона: Капуя, Беневенто, Салерно и др. Византия стремилась привлечь правящие в них лангобардские династии на свою сторону, обеспечивая тем самым защиту фем Лангобардия и Калабрия от нападений с севера.

Одним из традиционных дипломатических приемов, который широко применялся как на Востоке, так и на Западе, было наделение правителей сопредельных государств византийскими придворными титулами. В Южной Италии подобная практика способствовала установлению более тесных военно-политических связей между империей и лангобардскими правящими династиями. Кроме того, получение высокого византийского титула считалось престижным и воспринималось как вознаграждение за лояльность империи. Например, салернский князь Гвемар II (Guaimar II, Γοῦμαρος), правивший с 901 по 946 г., упоминается в источниках как *princeps et imperialis patricius* («принцепс и императорский патрикий») и *antipatus patricius* («анфипат патрикий»). Его сын и соправитель Гизульф I (Gisulf I) также являлся *princeps et imperialis patricius*¹⁴.

Во время военно-политического кризиса Византии во второй половине XI в., когда существовала реальная угроза потери ее владений в Южной Италии, в источниках упоминается о пожаловании влиятельным союзникам империи в данном регионе очень высоких придворных титулов. Например, граф Мольфетты Джоффри (Geoffrey) упоминается в источниках как *imperialis sebastos*¹⁵.

Следует отметить, что первоначально титул севаста (σεβαστὸς) являлся исключительно императорским, греческим эквивалентом римского *augustus*. Со временем происходит т. н. девальвация титулатуры и

¹⁴ См.: *Falkenhausen V. von. Untersuchungen über die byzantinische Herrschaft in Süditalien vom 9. bis ins 11. Jahrhundert.* Wiesbaden, 1967. S. 35; *Kreutz B. M. Before the Normans...* P. 97–99.

¹⁵ *Falkenhausen V. The South Italian Sources // Byzantines and crusaders in non-Greek sources, 1025–1204 / ed. M. Whitby. Oxford, 2007. P. 100.* Мольфетта (Molfetta) – порт и крепость в Апулии, в 25 км севернее Бари.

достоинство севаста становится доступным представителям высшей византийской аристократии, а также некоторым иностранным союзникам империи¹⁶.

Пожалование «элитарного» титула севаста владельцу небольшой области Молфетта, вероятно, было продиктовано политической целесообразностью. Можно предположить, что оно не являлось единственным. В частности, известно, что в правление Алексея I Комнина (1081–1118) севастами (*sebastos*) являлись и представители салернской аристократии¹⁷.

Ф. Грирсон высказал предположение о том, что Византия была заинтересована в отстранении от власти в Салерно Гизульфа I¹⁸. Не исключено, что Ландульф де Конца являлся союзником и ставленником империи, что выразилось, в частности, в получении им достоинства *imperialis sebastos*. Сокращенное написание этого титула было помещено на монете: SABAS¹⁹.

Для того, чтобы ответить на вопрос, как салернские денарии оказались на Таманском полуострове, необходимо провести отдельное исследование. По нашему мнению, маловероятно, что это стало следствием торговых контактов. Экстраординарный выпуск монет с легендой LAN SABAS имел, скорее, репрезентативный характер и почти не оставил

¹⁶ См.: Бибиков М. В. Генезис и парадигматика идеи власти в Византии // Репрезентация верховной власти в средневековом обществе (Центральная, Восточная и Юго-Восточная Европа) : тез. докл. XII конф. «Славяне и их соседи» М., 2004. С. 12: «Севаст со временем становится придворным титулом, элитарным, но не самого высокого ранга... а в X–XI вв. титул севаста «разменивается» на разного рода полутитулы-полупочетные должности – севастофоров... севастократоров... пансевастов». Ср.: Cheynet J.-Cl. Dévaluation des dignités et dévaluation monétaire dans la seconde moitié du XI^e siècle // Byz. 1983. Т. 53. P. 473–477.

¹⁷ Falkenhausen V. The South Italian Sources. P. 100, 102, 106, 107; Magdalino P. Prosopography and Byzantine identity // Fifty years of prosopography: the later Roman Empire, Byzantium and beyond / ed. by A. Cameron. Oxford ; New York, 2003. P. 51–53.

¹⁸ Grierson Ph., Travaini L. Medieval European Coinage. P. 60.

¹⁹ В средневековой западноевропейской эпиграфике написание слов с заменой литеры Е на литеру А не является редкостью; в том числе, и для латинизированной формы титула $\sigma\epsilon\beta\alpha\sigma\tau\omicron\varsigma$ – *sebastus* – *sabastus*. См.: Lupinu G. Latino epigrafico della Sardegna: Aspetti fonetici // Officina linguistica. Nuoro, 2000. No. 3, P. 24, 25.

Пушкарёв О. В. О монетах с легендой LAN SABAS

следа даже в денежном обращении Южной Италии. Кроме того, развитию торговых связей между Салерно и Северным Причерноморьем не способствовала и напряженная военно-политическая ситуация. Известно, что в последней четверти X – начале XI в. Византия стремилась вернуть себе контроль над регионом Черного моря. В Эскуриальском тактиконе (971–975) сохранилось упоминание о феме Боспор²⁰. В связи с этим допустимо предположение о перемещении части военных контингентов из катепаната Италия в зону Керченского пролива. Среди солдат и командиров императорских войск могли находиться участники событий 973 г. в Салерно, которые сохранили в своих кошельках материальные свидетельства недавнего эпизода политической борьбы в одном из лангобардских княжеств Южной Италии.

O. V. PUSHKAREV
GELENDZHUK

ON THE COINS WITH LEGEND LAN SABAS

The article reports on the rare coins from Taman finds with the depiction of the saint on the obverse and the inscription LAN SABAS on the reverse. It represents more exact description of the coin's type and confirms earlier suggested attribution of these coins, that makes clearer the details of the certain events related to the confrontation of Byzantium and Lombard principalities of the Southern Italy in the second half of the tenth century. The fact of the occurrence of these coins on the Taman peninsula suggests the presence of the Byzantine troops in the Kerch Strait's area in the 70's of the tenth century and it resonates with Escorial Taktikon's report on theme Bosporus, also dating from those years.

²⁰ *Oikonomidès N.* Les listes de préséance byzantines des IX^e et X^e siècles. Introd., texte, trad. et comment. Paris, 1972. P. 269.17 (ὁ Βοσπόρου), 363. См. также: *Бибиков М. В.* Новые данные Тактикона Иконоmidиса о Северном Причерноморье и русско-византийских отношениях // Древнейшие государства на территории СССР. Материалы и исследования, 1975. М., 1976. С. 88.



Рис. 1. Монеты с легендой LAN SABAS



Рис. 2. Монета LAN SABAS:
а – лицевая сторона; б – оборотная сторона