

**FROM CORRESPONDENCE BETWEEN V. BRUSOV AND
M. GERSHENZON***Elena Litvin***ИЗ ПЕРЕПИСКИ
В.Я.БРЮСОВА И М.О.ГЕРШЕНЗОНА***Вступительная заметка и примечания Е.Ю.Литвин*

Переписка Брюсова с М.О.Гершензоном длилась девять лет, с 20 февраля 1907 по 20 апреля 1916 года. Главными темами переписки были вопросы публикации статей Брюсова в журнале «Критическое обозрение», где Гершензон заведовал отделом, а также пушкинистика. Известно, что Брюсов длительное время профессионально занимался биографией и творчеством А.С.Пушкина, а также публикацией пушкинских текстов. Это отражено в его библиографии. Об этом также свидетельствует переписка Брюсова с П.Е.Щеголевым, опубликованная во 2-ой книге 98 тома «Литературного наследства» (публикация и комментарий Л.К.Кувановой и Е.Ю.Литвин).

Письма, представленные в данном сообщении, хранятся в НИОР РГБ (ф.ф.386, 746). Всего сохранилось 26 писем: 16 писем Брюсова и 10 писем Гершензона. В данном сообщении будет представлено 8 писем, по 4 от каждого из корреспондентов. Полностью переписка будет, как я надеюсь, опубликована в томе избранной переписки Гершензона, которая готовится мною.

М.О.Гершензон – В.Я.Брюсову
[НИОР РГБ. Ф.386. К.82. Ед. хр.24, л.3]

Москва, 21 марта 1907 г.

Многоуважаемый Валерий Яковлевич,

Опираясь на Ваше любезное согласие участвовать в «Критическом обозрении», могу ли рассчитывать, что Вы дадите нам что-нибудь для первой или второй книжки? Первая выйдет перед Пасхой, вторая в мае. Может быть Вы напишете отзыв в 1-

Блока, Вячеслава Иванова и пр.? Или же предпочитаете написать о первом выпуске Венгеровского Пушкина? За все буду искренно благодарен. Если остановитесь на какой-нибудь книге, не откажите сообщить.

С почтением М.Гершензон.

В.Я.Брюсов – М.О.Гершензону
[НИОР РГБ. Ф.746. К.29. Ед. хр.1, л.4]

Москва, 27 марта 1907 г.

Многоуважаемый Михаил Осипович!

Постараюсь исполнить Ваше желание и доставить Вам заметку о I вып. Венгеровского издания Пушкина к концу этой недели и никак не позднее понедельника. Писать об одном I вып. мне даже удобнее, так как еще нет моих статей.

Позволю себе обратиться к Вам с одной просьбой. Не осталось ли у Вас оттисков Вашей статьи «Семья декабристов»? Вы мне оказали бы большую услугу доставив такой оттиск, так как статья нужна мне для одной работы. Разумеется, если оттисков нет, дело легко поправимо: «Былое» всегда можно получить в библиотеке.

Благодарю Вас за сообщение о стихах Огарева. Мы не знали, что стихи «Augenblick» (упоминаемые в Ваших примечаниях) и «Мгновение» – одно и то же. Следовало бы раньше, чем печатать автографы, обратиться к Вам, как к знатоку поэзии Огарева, – и мы сделали ошибку, излишне доверившись источнику, откуда поступила к нам эта рукопись.

Сердечно уважающий

Валерий Брюсов.

М.О.Гершензон – В.Я.Брюсову
[НИОР РГБ. Ф.386. К.82. Ед. хр.24, л.7]

Москва, 29 марта 1907 г.

Многоуважаемый Валерий Яковлевич, Посылаю Вам «Семью декабристов». Это мой личный экземпляр, единственный. Держите его сколько нужно, хоть год, но затем верните мне. За рецензию благодарю заранее.

Ваш М. Гершензон.

В.Я.Брюсов – М.О.Гершензону
[НИОР РГБ. Ф.746. К.29. Ед. хр.14, л.14]

Москва, 26 января 1908 г.

Многоуважаемый Михаил Осипович!

Довольно серьезные семейные события (смерть отца) расстроили весь ход моих дел⁸⁵. Вот почему до сих пор я не написал обещанного этюда о Бальмонте. Но мне очень хочется оставить эту работу за собой, – и, если это возможно, прошу Вас о том. – О книжечке «Модернисты» мог бы дать рецензию, но только «фактическую», т.е. ряд поправок и дополнений⁸⁶. Если это подходит «Кр<итическому> О<обозрению>», не откажите прислать книжечку, – мой экземпляр затерялся. – Статьи Лернера у меня еще нет. Когда она будет получена, я, если решу печатать

⁸⁵ Яков Кузьмич Брюсов скончался 7 января 1908 г. (См.: «Лит.наследство». Т.98/2. М., С.466).

⁸⁶ «Модернисты, их предшественники и литература о них». Одесса, 1908 // Критическое обозрение. 1908. №3. С.33-34.

ее, непременно доставлю Вам ее корректуру. Получить Ваш ответ для того же № будет нам очень приятно⁸⁷.

Ваш Валерий Брюсов.

М.О.Гершензон – В.Я.Брюсову
[НИОР РГБ.Ф.386. К.18. Ед. хр.14, л.11]

Москва, 29 января 1908 г.

Многоуважаемый Валерий Яковлевич,

Бальмонт разумеется, за Вами. Когда бы Вы ни прислали его, он будет желанным; но заранее прошу разрешения, если на ближайшую (данного месяца) книжку все обзоры будут уже налицо, – пропустить Ваш обзор в книжку следующего месяца⁸⁸. Мы, редакторы отделов, разбираем вакансии обзоров задолго и воюем из-за них друг с другом.

Модернистов посылаю и буду рад Вашей рецензии⁸⁹. За согласие насчет Лернера благодарю.

Валерий Яковлевич, уговорите С.А.Полякова написать отзыв о собрании сочинений Гамсуна⁹⁰ в издании Саблина. Он неопределенно обещал мне, теперь по телефону отказывается. Гамсуна у нас много читают, надо же объяснить читателям, что такое саблинский Гамсун, – а этого никто не сделает, как С.А.Поляков.

⁸⁷ В 1908 году Гершензон в «Весах» не печатался.

⁸⁸ Рецензия на сборник Бальмонта «Зеленый Вертоград» в «Критическом обозрении» не появилась; она вышла в журнале «Весь» 1908. №12. С.57-61.

⁸⁹ См.: примеч. 86.

⁹⁰ Речь идет об издании: Кнут Гамсун. Полное собр. сочинений: В XIV Т. М.: Изд-во В.М.Саблина, 1905-1911; 2-е изд. Т.1-3, 5-12. 1907-1909. Данными о рецензии С.А.Полякова на это издание мы не располагаем.

Ваш М.Гершензон

В.Я.Брюсов – М.О.Гершензону
[НИОР РГБ. Ф.746. К.29. Ед. хр.24, лл.15-17]

Москва, <февраль-март 1908 г.>

Многоуважаемый Михаил Осипович!

Дело в том, что свою заметку о К. Бальмонте я принимался писать уже несколько раз. Но работа оказывается очень трудной, так как должно дать впервые оценку очень большого, может быть, «великого» писателя. У нас еще ничего не сделано для оценки Бальмонта, все написанное об нем, надо просто отвергнуть; приходится все начинать сначала, до всего додумываться самому. А так как мне не хотелось бы дать характеристику банальную: «поэт мгновений», «мастер напевностей», «душа стихийная» и т.д. и т.д. – то я, отложив пока все начала своей статьи, довольствуюсь тем, что перечитываю книги Бальмонта и раздумываю над ними, и кстати сказать, нахожу в них очень много для себя нового.

Перехожу теперь к вопросу практическому: дам ли я свою статью к 25 марта? – По чести, не знаю! Как будто бы и осталось мне – только сесть и написать. А может случится, что когда сядешь и начнешь писать, все опять покажется не то и не так! Обещать навверное я не могу, ибо ни за что не соглашусь отдать Вам статью, которой буду недоволен, особенно статью о Бальмонте. И лучше не рассчитывайте на мою статью. Я же все-таки примусь за нее усердно. И если доставлю ее Вам до 25-го, то Вы поступите сообразно с положением дел: или напечатаете в апреле (если еще останется для этого возможность) или отложите до осени: я не буду в претензии.

Ваш
Валерий Брюсов.

М.О.Гершензон – В.Я.Брюсову
[НИОР РГБ. Ф.386. К.82. Ед. хр.24, л.19]

Москва, 20 марта 1912 г.

Очень благодарен Вам, Валерий Яковлевич, за подарок. Увы! Те годы, когда смелый стих, взлетающий ракетой, когда свежий оборот или неожиданное созвучье бросали меня в восторг, те годы прошли. Читайте Ваши стихи, и только чувствую в них возможность былых наслаждений; и жаль, мне, что это прошло и не вернется. А все еще люблю стихи, только иначе: люблю их сжатость и резкую выразительность, эту максимальную экономию средств, нужных человеку для того, чтобы изображать свой внутренний мир. В прозе слишком много рассудочной лигатуры⁹¹ и слишком много слов; стих поневоле сгущеннее, и это, уже помимо всего другого, просто большое удобство, как судье удобнее иметь дело со свидетелем, умеющим дать краткое и определенное показание, нежели с другим, который станет многословно рассуждать о случившемся, а виденного им не сумеет рассказать. Так и я с большим интересом буду читать Вашу книгу, потому что хочу знать, куда Вы идете⁹².

Ваш М. Гершензон.

В.Я.Брюсов – М.О.Гершензону
[НИОР РГБ. Ф.746. К.29. Ед. хр.14, л.25]

⁹¹ Лигатура (латин. Ligatura – связь). В филологическом значении – соединенное написание двух или большего числа букв одним письменным знаком, вязь. См.: Универсальный словарь иностранных слов русского языка. М.: «ВЕЧЕ», 2000. С.315.

⁹² Очевидно, речь идет о книге В.Брюсова «Зеркало теней. Стихи 1909 – 1912 годов». М.: Скорпион, 1912.

Москва, 15 апреля 1916 г.

Многоуважаемый Михаил Осипович!

«Свободна<я> Эстетика» обращается к Вам с большой просьбой: не откажите принять участие в составе жюри V-го конкурса Общества, именно – конкурса одноактных драм. Дело не очень трудное, т.е. не отымет много времени, но хорошее, потому что, вероятно, будут присланы вещи интересные. Конкурс состоится (работа жюри) осенью. Плохих вещей, если хотите, можете не читать. Заранее будет сделан отбор. Тогда придется потратить лишь один вечер, одно заседание. А Ваше участие, Ваше имя для «Эстетики» очень важно. Я со своей стороны присоединяю самые усердные просьбы – не отказать Обществу в этой услуге и в этой чести.

Сердечно преданный Вам Валерий Брюсов.

P.S. Общество очень извиняется, что по недоразумению, секретарь (новый человек, просто наемный, не состоит в курсе дела) разослал некоторым членам отпечатанные условия конкурса, в которых уже упомянуто Ваше имя. Рассылка, остановлена и, конечно, до получения Вашего согласия ничего предприниматься не будет. Другие члены жюри: К.С.Станиславский, А.И.Южин-Сумбатов, Вяч<еслав> Ив<анович> Иванов и я.