

## بناء مقياس نفسي لمدربي الكاراتيه وأثره على مستوى الانجاز

هشام اسماعيل هلال

جامعة بورسعيد/ مصر

صفاء صالح ابراهيم

جامعة الزقازيق/ مصر

### الملخص

- تهدف هذه الدراسة لبااء مقياس نفسي لمدربي الكاراتيه و التعرف على تأثيره على مستوى الانجاز من خلال بناء مقياس للانجاز ، العلاقة ما بين حالتهم النفسية ومستوى انجازاتهم.
- قام الباحثان باستعمال مقياس نفسي مناسب لطبيعة الدراسة ، وتم تطبيق البحث على مجموعة من مدربي الكاراتيه المسجلين بالاتحاد المصري للعبة حيث بلغ عدد المدربين عينة الدراسة (98) مدرب .
- أظهرت نتائج الاختبار مايلي :
- أمكن التعرف على الأبعاد الاساسية للمقياس النفسى لمدربي رياضة الكاراتيه وهى ( مهارات الاتصال ، احترام الذات ، القدرة على قيادة الفريق ) .
  - وجود علاقة إرتباطية دالة عند مستوى 0.05 بين درجات أبعاد المقياس .
  - وجود علاقة إرتباطية دالة عند مستوى 0.05 بين درجات عبارات السمات النفسية للمدرب .
  - مستوى السمات النفسية ( مهارات الاتصال ، احترام الذات ) لمدربي رياضة الكاراتيه الذين يتميزون بعدد سنوات خبرة أكثر من عشرون عاماً مرتفع مقارنة بمستوى تلك السمات لدى المدربين الذين يتميزون بسنوات خبرة أقل من عشرون عاماً.
  - وجود علاقة بين مستوى الانجاز ومحاور المقياس النفسى لمدربي الكاراتيه .
- وتوصي الدراسة بتطبيق هذا البحث على عينة أكبر من مدربي الكاراتيه ، وكذلك الاهتمام بتنمية السمات الشخصية لدى مدربي الالعاب القتالية .

**الكلمات المفتاحية:** مقياس نفسي ، مدرب الكاراتيه ، الأداء

## **BUILDING PHYSIOLOGICAL MEASURE FOR KARATE COACHES AND RELATION TO THE LEVEL OF PERFORMANCE**

Safa Saleh Ibrahim & Hisham Esmail Hilal

### **ABSTRACT**

#### Objective of the Research

The research aims to build a psychological measure to the karate coaches and identify:

- ☑ The relationship of psychological measure with achievement of the karate coach through:
  - 1) Building psychological measure for the achievement level of karate coaches;
  - 2) To identify the relationship between psychological situation of their coaches and their level of achievement
  - 3) Research Procedures
  - 4) Research Approach: Researchers used questionnaire approach due to its suitability to the nature of the study.
  - 5) Research Sample: Researchers selected research sample randomly from karate coaches registered with Egyptian Union of (98) coach

#### Conclusions:

The conclusions made by the Researcher of results related to using Statistical Treatments, the following conclusions were derived:

- ☑ Identifying the basic dimensions of psychological measure for karate coaches (skills of: communication, self-esteem and ability to lead the team,

- ☑ Availability of associative relation at the level of (0.05) between the measure dimensions;
- ☑ Availability of associative relation at the level of (0.05) between the psychological traits of the coach;
- ☑ The level of psychological traits (communication skills and self-esteem) for karate coaches who are experienced of more than twenty years compared to the level of those traits for the coaches who have experience that less than twenty years;
- ☑ Relationship between the achievement level and pivots of psychological measure of the karate coaches.

#### Recommendations

Due to the distinguish nature of this research, within the limitations of abstracts, the Researcher recommends the following:

To apply the measure on the largest samples of same specialization and other samples of fighting sports in order to identify the psychological traits of those coaches; Pay attention to develop psychological traits of karate coaches, specially fighting sports in general.

**Key words:** Physiological Measure, Karate Coaches, Performance.

### مقدمة الدراسة :

تعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات التي تلعب فيها السمات النفسية دوراً هاماً في التأثير على سلوك وتصرفات اللاعبين وذلك يتطلب ضرورة تحلى المدرب ببعض السمات الشخصية والنفسية حتى يستطيع التحكم في سلوكه وإخضاع هذه السمات لسيطرته مما يظهر هذا بوضوح في تصرفاته مع اللاعبين في مواقف اللعب المختلفة ( 8 : 341 ) .

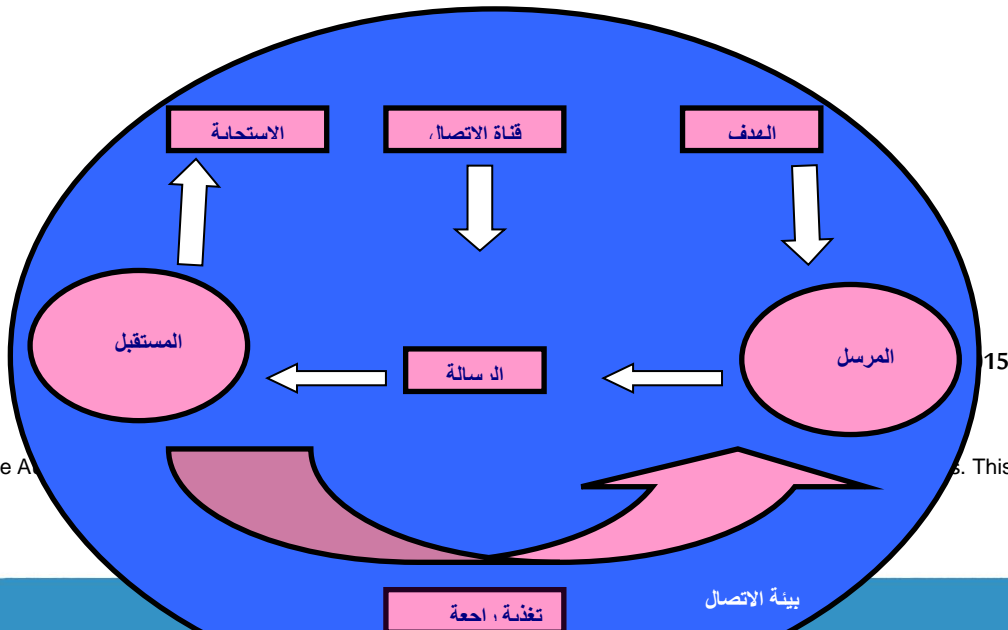
ويشير أحمد أمين وبثينة فاضل (2005) الى ان هذه السمات النفسية تساعد القائد الرياضى على ان يصبح عمله أكثر فعالية ونتاجاً كما تساعده على التعامل مع الشخصية الرياضية بسهولة ( 1 : 73 ) .

كما يشير برينت Bryant (1983) الى ان المدرب الأكثر فعالية هو الذى يتفهم جيداً القيادة وقواعد التبعية ، وطبيعة العلاقات بين أعضاء الفريق كما انه إذا كان يتميز بسمات نفسية مختلفة يستطيع ان يواجه لاعبي الالعاب الفردية فى الاوقات الحرجة أثناء منافستهم لذلك فشخصية المدرب من المحتمل ان تؤثر فى الأداء ( 11 : 242 )

ويتحدد وصول اللاعب الرياضى الى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها " المدرب " فالوصول الى المستويات الرياضية العالمية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب ، وعلى قدرته فى إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية وكذلك قدرته على توجيه وإرشاد الفريق واللاعبين قبل وأثناء وبعد المنافسات ( 6 : 19 ) .

يشير أسامة كامل راتب ( 2001 ) إلى ان الاتصال يعتبر من أهم العوامل التى تساهم فى مجال التدريب الرياضى لتقريب المسافة بين المدرب واللاعبين من خلال إمدادهم بالمعلومات والتوجيهات اللازمة للأداء وكذلك تعديل حالتهم النفسية وتعبئة طاقاتهم لبذل الجهد اللازم سواء من خلال عملية التدريب أو التطبيق التنافسى ( 3 : 87 ) .

### دائرة الاتصال



والاتصال في التدريب عبارة عن نقل محتوى تدريبي أو مهارة تدريبية من المدرب الى المتدرب أو المتدربين بحيث يتم فهم المحتوى أو اكتساب المهارة بشكل صحيح من قبل المتدربين ويمكننا ربط مكونات دائرة الاتصال الثمانية بالتدريب كالتالي :

الهدف : يجب ان يكون الهدف من الاتصال معروفاً قبل البدء فيه ، ويجب أن يكون محدداً ومصاغاً بأسلوب واضح ، يتناسب وقدرات المدرب واحتياجات المتدرب .

المدرب " المرسل " : هو الذى يقوم بنقل المحتوى التدريبي " الرسالة " من خلال أساليب التدريب " قناة الاتصال " إلى المتدربين " المتلقين " ويعتبر المدرب محور عملية الاتصال التدريبي .

المحتوى التدريبي " الرسالة " : يجب أن يتم إعدادها ومراجعتها مسبقاً قبل عرضها على المتدربين ، ويجب أن تكون واضحة ومحددة وقابلة للتطبيق بواسطة المتدرب ، لذا يجب اختيار المعينات التدريبية وأساليب التدريب المناسبة لتوصيل المحتوى أو المهارة للمتدربين بصورة بسيطة وسهلة.

المتدربين " المستقبل " : هم الافراد الذين يتلقون المحتوى التدريبي أو المهارة والذين يتوقع منهم استيعاب ذلك وإظهار ما يدل على الفهم ثم تطبيق ما يتم التدريب عليه .

التغذية الراجعة : وهى ما يصدر عن المتدرب والذى يفيد بأنه تلقى المحتوى التدريبي واستوعبه تماماً .

الاستجابة : هى ما سيقوم المتدرب بأدائه من مهام / مهارات / أعمال نتيجة لما أكتسبه من خلال التدريب .

بيئة التدريب " بيئة الاتصال " : وهى كل المؤثرات المحيطة بالمكان والأفراد المرتبطين بالتدريب من تجهيز قاعات التدريب ، الاجهزة والأدوات ، حالة الجو ، الخدمات والتسهيلات (19)(20).

مما سبق يتضح أن عملية الاتصال تتمثل فى مهارتين اساسيتين هما :الاستماع - الحديث

ويرى أسامة كامل راتب ( 1992 ) أن لمهارة الاستماع الجيد أهمية كبيرة فى نجاح عملية الاتصال بين المدرب واللاعب حيث تفيد فى التعرف على خصائص السلوك الداخلى للاعب ( 2 : 55 ) .

أما مهارة الحديث فهى مقدره الفرد على إكتساب المواقف الايجابية عند إتصاله بالآخرين والحديث المؤثر لاختلف عن اية مهارة أخرى يجب أن تصقل من خلال الممارسة التى تزيل حاجز الرهبة والخوف وتكسب المتحدث مزيداً من الثقة تنعكس فى درجة تأثيره فى الاخرين

والمدرب الناجح من يستطيع أن يوجد البيئة المناسبة لتحقيق الأتصال الناجح الذى يعد من الأدوار المهمة له لانه يتيح له تحقيق العديد من الأهداف التربوية والتعليمية .

وترى الباحثة ان الاتصال الفعال يعد أحد المقومات الأساسية للمدرب الرياضى الناجح ، فنجد ان فشل الكثير من المدربين يرجع الى ضعف مهاراتهم فى الاتصال مع اللاعبين أو فقد إحترامهم لذاتهم ، فأحترام المدرب لذاته يعتبر ركيزة اساسية تنطلق منها معظم قراراته وتصرفاته مما يحدث التوازن النفسى والذى تعد الثقة بالنفس أحد مظاهره ولا بد للمدرب من ايجاد بيئة مناسبة للاتصال حتى يتمكن من تحقيق التفاعل بينه وبين جميع الأفراد(20).

وأحترام الذات هو الفكره التي تكون لدى الفرد عن ذاته وهي قائمه في أغلب الأحيان على اساس جميع الخبرات الشخصية التي اختزنها في ذاكرته وهو يختلف من فرد إلى آخر ، فالذين يحترمون أنفسهم بشكل مستقر ينطلقون في الحياة بإرادة قوية ويحددون أهدافهم بسهولة ويتطوعون في كل المجالات المهنية والاجتماعية وبالتالي يستطيعون إدارة حياتهم بكل إستقلالية ويركزون على مكامن القوة في أنفسهم .

يعني اعتقاد الشخص عن نفسه أو تقييمه لنفسه من حيث إمكانياته ومنجزاته وأهدافه ومواطن قوته وضعفه وعلاقاته بالآخرين ومدى استقلاليته واعتماده على نفسه. وقد يكون احترام الذات عالياً أو منخفضاً لدى الشخص وينشأ احترام الذات القوي عن صورة الذات الايجابية المدعومة بالثقة وقوة الإرادة والتصميم. ولا يحدث هذا إلا إذا كان الشخص واثقاً ومعتاداً وفخوراً بنفسه، ومتقبلاً ومتوافقاً مع ذاته والآخرين ( 21 ) .

ويشير أحمد أمين ، طارق بدر الدين ( 2001 ) إلى ان المجال الرياضي يفتقر إلى حد كبير لتلك الدراسات التي تناولت موضوع قيادة الفرق الرياضية ، فالقيادة هي العملية التي تؤثر بشكل فردي في سلوك الآخرين وتعتبر القدرة على تحمل المسؤولية ، الذكاء ، دافعية الانجاز والقدرة على التعامل مع الآخرين من العوامل التي تؤثر في نجاح القيادة بشكل عام والقائد الرياضي بشكل خاص (1) .

، لذا اشار محمد حسن علاوي ( 1997 ) بضرورة إبراز أهمية دور القائد الرياضي في توجيه سلوك اللاعبين وتحفيزهم لتحقيق الأهداف المنشودة على المستوى الرياضي التنافسي للمستويات العالية . فالقائد الرياضي هو الفرد في اية جماعة تشكل مؤسسة أو منظمة رياضية أو جماعة الفريق الرياضي والذي يقوم بعملية التوجيه والتأثير على سلوك بقية الأفراد بهدف دفعهم برغبة صادقة نحو الأهداف المشتركة ، ويجب ان يتسم القائد الرياضي بسمات شخصية مثل الثقة بالنفس ، تقدير ، الذات ، الدافعية للإنجاز الرياضي مع الفريق ( 5 : 155 ، 185 ) .

إلى جانب قدرة القائد على قيادة الفريق الرياضي بغرض تحمل مسؤولية تحقيق الأهداف المشتركة للفريق الرياضي والتأثير عليه إيجابياً في شتى ظروف التدريب والمنافسة الرياضية ، مع توجيه سلوك اللاعبين وأستشارة الدوافع الذاتية لديهم بصورة تربوية يتقبلها المجتمع بما يحقق الإنجاز الرياضي في النشاط الممارس ( 1 : 161 ) .

وقد رأت الباحثة اثناء تواجدها خلال البطولات الاقليمية والدولية في رياضة الكاراتيه تباين مستوى المدربين في الناحية الفنية والنفسية وايضا في قدرتهم على التعامل مع اللاعبين وعدم قدرة الغالبية العظمى منهم معرفة الحالة النفسية المميزة لكل لاعب إلى جانب عدم قدرتهم على التعامل مع هذه الحالات . مما دعا الباحثة الى محاولة لمعرفة أهم السمات النفسية التي يجب ان يتمتع بها المدرب الناجح وعلاقتها بمستوى انجازهم .

#### هدف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى بناء مقياس نفسي لمدربي رياضة الكاراتيه والتعرف على :  
علاقة المقياس النفسي بمستوى الانجاز لدى مدربي رياضة الكاراتيه .

#### تساؤلات الدراسة :

ما هي محاور المقياس النفسي للمدربين ؟

### فرض الدراسة :

توجد علاقة دالة ايجابيا بين المقياس النفسى للمدربين ومستوى انجازهم .

### الدراسات السابقة :

#### الدراسات العربية :

قام "إسلام عبد الواحد غريب" (4) (2006) بدراسة تهدف الى بناء مقياس للتوافق النفسى لدى لاعبي رياضة الكاراتيه مع تطبيق المقياس على عينة مختلفة من لاعبي الكاراتيه وقد بلغ حجم العينة 125 لاعباً تتراوح اعمارهن ما بين 18 – 23 سنة وكانت من أهم النتائج أن التوافق النفسى لدى لاعبي الكاراتيه يشمل على ثلاث محاور رئيسية وهى ( التوافق الشخصى – الرياضى – الاجتماعى ) وخمسة فرعيين ( الانفعالى – الاسرى – الدراسى – المدرب – الصحى ) مع وجود فروق معنوية فى التوافق الاجتماعى ومجموع التوافق النفسى وعدم وجود علاقة بين مستوى المحور ومستوى الاداء .

قامت " مها على عبده سويلم " (8) (2005) بدراسة تهدف الى بناء بروفيل نفسى للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية وقد بلغ حجم العينة 20 لاعب جمباز دولى وكانت من أهم النتائج أن البروفيل النفسى للاعبى الجمباز يتكون من عدة سمات هى ( الثقة بالنفس – الاصرار – الجرأة – الشجاعة – دافعية الانجاز ) وان البروفيل النفسى للاعبى الجمباز وسيلة علمية يمكن الاعتماد عليها حيث بلغ معامل صدقه 0.84 .

قام " وائل الرفاعى إبراهيم رضوان " (9) (2003) بدراسة تهدف الى بناء بروفيل السمات الشخصية للمدرب والتعرف على تأثيره على مهارات الاتصال واتخاذ القرار فى المواقف الرياضية ، وقد بلغ حجم العينة 100 مدرب وكانت من أهم النتائج ان ترتيب سمات الشخصية للمدرب الرياضى هى ( القيادة – تحمل المسؤولية – الابداع – الثقة بالنفس – الطموح – المرونة – القدرة على اتخاذ القرار – التناغم الوجدانى والعاطفى – الثبات الانفعالى ) .

#### ثانياً : الدراسات الاجنبية :

قام " سوليفان Sullivan " (18) (1993) بدراسة تهدف الى الوصول إلى برنامج تدريبي لتنمية مهارات الاتصال لدى الفرق الجماعية ، وقد استخدم المنهج المسحى ، وبلغ حجم العينة (80) مدرباً يمثلون الانشطة الرياضية الجماعية وكانت من أهم النتائج ان مهارات الاتصال ترفع درجة الإدراك والوعى بمهارات الاتصال والتنافس وكذلك تحسين المهارات الاتصالية .

قام " مادن Madden " (13) (1995) بدراسة تهدف إلى التعرف على اساليب اتصال المدربين باللاعبين أثناء المباريات وتأثير ذلك على مستوى تقدم الفريق ، وقد استخدم المنهج الوصفى ( الدراسات المسحية ) ، وبلغ حجم العينة على (60) مدرباً من مدربي كرة القدم وكانت من أهم النتائج الوصول إلى توجيه الباحث بضرورة تعديل اسلوب المدربين لنوع الاتصال حيث تم قصر الاتصال مع اللاعبين قبل المباراة بالاتفاق على خطة اللعب واثناء الراحة بين الشوطين تقديم التوجيهات للاعبين .

#### اجراءات البحث :

**منهج البحث :**

استخدمت الباحثة المنهج المسحي نظرا لملائمته لطبيعة الدراسة .

**عينة البحث :**

قامت الباحثة باختيار عينة البحث عشوائيا من مدربي الكاراتيه والمسجلين بالاتحاد المصري وبلغ قوامها ( 98 ) مدرب.

**خطوات بناء المقياس :****الدراسات الاستطلاعية :**

الدراسة الاستطلاعية الأولى : قامت الباحثة بعمل مسح لبعض المراجع المتخصصة والدراسات المرتبطة وفي حدود ما اتيح للباحثة تم تحديد سبع محاور قد تمثل المقياس النفسي لمدربي الكاراتيه وتم عرض هذه المحاور على عدد من خبراء متخصصين في مجال علم النفس العام وعلم النفس الرياضي ومجال الكاراتيه وذلك بغرض تحديد أهم المحاور التي تمثل المقياس عينة البحث ( مدربي الكاراتيه ) والجدول التالي يوضح النسب المئوية لأراء الخبراء .

جدول ( 1 ) النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول المحاور الرئيسية التي تمثل المقياس = 16

النسبة %	أراء الخبراء	العدد	المحاور
100 %	موافق ودمج في محور قيادة الفريق	16	القدرة على اتخاذ قرار
100 %	موافق	16	مهارات الاتصال
100 %	موافق	16	أحترام الذات
62.5 %	موافق	10	الثبات الانفعالي
31.25 %	موافق	5	القدرة على السيطرة
100 %	موافق	16	القدرة على قيادة الفريق
100 %	موافق ودمج في محور أحترام الذات	16	الثقة بالنفس

- وبناء على رأى السادة الخبراء وموافقهم على هذه المحاور طبقاً للأهمية النسبية قامت الباحثة بأختيار المحاور التي حققت نسبة 80 % في ضوء ما سبق تم إستبعاد المحاور التي تقل نسبتها عن 80 % وهذه المحاور هي
- الثبات الانفعالي .
- القدرة على السيطرة .

وقامت الباحثة بدمج بعض المحاور كالتالي :-

- محور مهارات الاتصال .
- محور أحترام الذات . ( الثقة بالنفس + أحترام الذات )
- محور القدرة على قيادة الفريق ( القدرة على اتخاذ القرار + القدرة على قيادة الفريق ) .

المقياس النفسي في صورته المبدئية :-



لتحديد عبارات المحاور السابقة قامت الباحثة بدراسة بعض المراجع المتخصصة في مجال علم النفس الرياضي إضافة إلى دراسة البحوث والدراسات المرتبطة وايضاً ترجمة بعض المقاييس الاجنبية المرتبطة وذلك لتحديد عبارات المحاور وتوصلت الباحثة الى ( 85 ) عبارة وقامت بتوزيع العبارات على المحاور الرئيسية لعرضها على الخبراء بهدف تحديد العبارات المناسبة وكذا التأكد من صياغتها .

وقد راعت الباحثة في صياغة العبارات ما يلي :

- ان تتناسب والمستوى الثقافي لعينة البحث .
- ان تكون العبارات واضحة ومفهومة .
- ألا توحى العبارة بنوع الاستجابة .
- ألا تشمل العبارة على أكثر من معنى .
- أن تصاغ العبارات بلغة بسيطة .

وقد كان مجموع العبارات (85) عبارة موزعة على ثلاث محاور كالتالي :

- محور مهارات الاتصال ( 36 ) عبارة .
- محور احترام الذات ( 34 ) عبارة .
- محور القدرة على قيادة الفريق ( 15 ) عبارة .

وتم عرض العبارات على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي وكذلك مدى إنتماء هذه العبارات للمحور الخاص بها وتحديد ميزان التقدير الخاص بالمقياس .

المعالجة الاحصائية لأراء الخبراء على العبارات الخاصة بكل محور .

قامت الباحثة بتوزيع المقياس في صورته الاولى على الخبراء للتعرف على مدى انتماء كل عبارة للمحور وذلك بوضع علامة (  $\sqrt{\quad}$  ) أمام العبارة التي تنتمي للمحور وعلامة ( X ) أما العبارة التي لا تنتمي للمحور وكذلك إضافة أو حذف أو تعديل عبارات إذا لزم الامر .

ثم قامت الباحثة بتقريب آراء الخبراء وإجراء المعجلات الاحصائية كالتالي :

- التقدير الكمي والكيفي لعبارات محاور المقياس وذلك بتعديل صياغة بعض العبارات وكذلك حذف أو إضافة بعض العبارات والجداول من (2) إلى (4) توضح ذلك .

جدول ( 2 ) التقدير الكمي والكيفي لعبارات المحور الأول ( مهارات الاتصال )

حالة العبارة	حد الدلالة عند 0.05	الخطأ المعياري ( ع خ )	نسبة عدم الموافقة ( ب )	نسبة الموافقة ( أ )	تكرار عدم الموافقة	تكرار الموافقة	م
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.1
	صفر	صفر	-	1	-	16	.2
	صفر	صفر	-	1	-	16	.3
	صفر	صفر	-	1	-	16	.4
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.5
تحذف	23.73	12.1	37,5	62.5	6	10	.6
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.7

	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	.8
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.9
تحذف	23.73	12.1	62.5	37.5	10	6	10
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	11
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	12
	صفر	صفر	-	1	-	16	13
	صفر	صفر	-	1	-	16	14
	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	15
	صفر	صفر	-	1	-	16	16
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	17
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	18
تحذف	23.73	12.1	62.5	37.5	10	6	19
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	20
	صفر	صفر	-	1	-	16	21
تعديل	21.22	10.82	25	75	4	12	22
تحذف	24.5	12.5	50	50	8	8	23
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	24
	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	25
	صفر	صفر	-	1	-	16	26
	صفر	صفر	-	1	-	16	27
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	28
	صفر	صفر	-	1	-	16	29
تعديل	21.22	10.82	25	75	4	12	30
	صفر	صفر	-	1	-	16	31
تعديل	21.22	10.82	25	75	4	12	32
	صفر	صفر	-	1	-	16	33
	صفر	صفر	-	1	-	16	34
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	35
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	36

يتضح من جدول ( 2 ) الاتى : حذف العبارات أرقام 6 ، 10 ، 19 ، 23 ، تعديل صياغة العبارات 22 ، 30 ، 32 .

جدول (3) التقدير الكمي والكيفي لعبارات محور احترام الذات ن = 16

م	تكرار الموافقة	تكرار عدم الموافقة	نسبة الموافقة ( أ )	نسبة عدم الموافقة ( ب )	الخطأ المعياري ( ع )	حد الدلالة عند	حالة العبارة
---	----------------	--------------------	---------------------	-------------------------	----------------------	----------------	--------------

Journal of Development & Research for Sport Science Activities (JDRSSA) ISSUE (1) 2015

ISSN 2414-6900

<http://dx.doi.org/10.31377/jdrssa.v1i1.504>

© 2015 the Authors. Production and hosting by Avicenna FZ LLC. on behalf of JDRSSA – United Arab Emirates. This is an open-access article under the CC BY-NC license

	0.05	( خ					
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.1
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.2
	صفر	صفر	-	1	-	16	.3
تحذف	23.73	12.1	62.5	37.5	10	6	.4
	صفر	صفر	-	1	-	16	.5
	صفر	صفر	-	1	-	16	.6
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.7
	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	.8
	صفر	صفر	-	1	-	16	.9
تحذف	24.5	12.5	50	50	8	8	.10
	صفر	صفر	-	1	-	16	.11
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.12
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.13
	صفر	صفر	-	1	-	16	.14
	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	.15
	صفر	صفر	-	1	-	16	.16
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.17
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.18
تحذف	23.73	12.1	62.5	37.5	10	6	.19
تحذف	24.31	12.4	43.75	56.25	7	9	.20
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.21
	صفر	صفر	-	1	-	16	.22
تعديل	21.22	10.82	25	75	2	12	.23
	صفر	صفر	-	1	-	16	.24
	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	.25
	صفر	صفر	-	1	-	16	.26
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.27
	16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.28
	صفر	صفر	-	1	-	16	.29
	19.13	9.76	18.75	81.25	3	13	.30
تعديل	21.22	10.82	25	75	4	12	.31
	صفر	صفر	-	1	-	16	.32
	صفر	صفر	-	1	-	16	.33

16.21	8.27	12.5	87.5	2	14	.34
-------	------	------	------	---	----	-----

يتضح من جدول (3) الآتي : حذف العبارات أرقام 4 ، 10 ، 19 ، 20 ، تعديل صياغة العبارات 23 ، 31

جدول (4) التقدير الكمي والكيفي لعبارات محور القدرة على قيادة الفريق ن = 16

م	تكرار الموافقة	تكرار عدم الموافقة	نسبة الموافقة ( أ )	نسبة عدم الموافقة ( ب )	الخطأ المعياري ( ع )	حد الدلالة عند 0.05	حالة العبارة
.1	16	-	1	-	صفر	صفر	
.2	16	-	1	-	صفر	صفر	
.3	14	2	87.5	12.5	8.27	16.21	
.4	14	2	87.5	12.5	8.27	16.21	
.5	16	-	1	-	صفر	صفر	
.6	16	-	1	-	صفر	صفر	
.7	14	2	87.5	12.5	8.27	16.21	
.8	16	-	1	-	صفر	صفر	
.9	12	4	75	25	10.82	21.22	تعديل
.10	16	-	1	-	صفر	صفر	
.11	16	-	1	-	صفر	صفر	
.12	13	3	81.25	18.75	9.76	19.13	
.13	16	-	1	-	صفر	صفر	
.14	14	2	87.5	12.5	8.27	16.21	
.15	12	4	75	25	10.82	21.22	تعديل

يتضح من جدول (4) الآتي : تعديل صياغة العبارات 9 ، 15 .

#### الدراسة الاستطلاعية الثانية :

بعد ان تم إعداد المقياس في صورته الثانية قامت الباحثة بتوزيع عباراته عشوائياً وتطبيقه في يوم 27 / 9 / 2006 على عينة إستطلاعية قوامها ( 30 ) مدرب قامت الباحثة بسحبهم عشوائياً من عينة البحث الأساسية وذلك لإيجاد المعاملات العلمية للمقياس ، حساب الوقت اللازم للإجابة على المقياس وقد قامت الباحثة بقراءة

التعليمات للمدربين نظراً للتباين في المستوى الثقافي للمدربين وكذلك ميزان التقدير الخاص بإجابة المفحوصين ( دائماً – أحياناً – نادراً ) . وقامت الباحثة بتطبيق المقياس في صورته المبدئية بهدف إيجاد المعاملات العلمية للمقياس النفسي معامل الثبات ( الفا كرونباخ ) – معامل الصدق ( الاتساق الداخلي ) .

**حساب المعاملات العلمية للمقياس :**

**صدق المحكمين ( الصدق المنطقي ) :**

قامت الباحثة بعرض محاور المقياس وعبارات كل محور على السادة خبراء التربية الرياضية في علم النفس وعلم النفس العام وعددهم ( 16 ) خبير. واعتبرت الباحثة نسبة إتفاق السادة الخبراء على محاور وعبارات المقياس معياراً لصدقه .

**صدق الاتساق الداخلي لمحاور وعبارات المقياس :**

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية قوامها ( 30 ) مدرب لحساب قيمة معامل الارتباط بين درجة كل عبارة على حدا والدرجة الكلية لهذا المحور :

جدول (5) معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات محور مهارات الاتصال والدرجة الكلية لهذا المحور ن = 30

أرقام العبارات	العبارات	معامل الارتباط ( ر )
1	عند محاولتي لشرح شيء ما ، أسأل مستمعي إذا ما كانوا يتابعونني.	0.548
3	أنجح في شرح أفكارى بوضوح.	0.547
4	أجد من الصعوبة توضيح رأي عندما لا يشاركني فيه الآخرين.	0.516
5	عند عدم فهمي لسؤال معين أستفسر عنه للتوضيح .	0.672
6	أنا لا افهم ما يريد اللاعبون.	0.384
8	أتظاهر بالاستماع للاعب حتى ولو كان عقلي شاردا.	0.409
9	أجد صعوبة في توضيح مشاعري .	0.458
10	إذا كان لدى بعض الأشياء وثيقة الصلة بموضوع معين يتحدث فيه شخص آخر فلا بأس أن اقاطعه للاضافة	0.611
11	استطيع ان استبين مزاج الآخرين بالنظر اليهم عندما نتحاور .	0.492
14	عندما أخطيء أعترف بخطئي.	0.644
15	أفضل طريقة ليتفهمنى الآخرين هي إخبارهم بمشاعري وأفكارى.	0.536
16	عندما يتحول الحوار للمشاعر أميل الى تغيير الموضوع.	0.426
17	عند شعورى بأنه ربما اكون قد اذيت مشاعر أحد فإنى أعذر.	0.667
18	أدافع عن نفسى عندما انتقد .	0.439
20	أميل أن اصل الى الخلاصة سريعاً	0.432
21	عندما اتحدث الى شخص ما أحاول ان اضع نفسى في مكانه.	0.525

0.768	عندما يجد شخص ما صعوبة فى ايجاد الكلمات المناسبة أقترح ما أعتقد ان هذا الشخص يريد ان يقوله .	22
0.463	أجد تشويقاً فيما يقوله الآخرون.	26
0.539	انزعج عندما لا أتفق مع أى شخص خاصة إذا كان هذا الشخص لا يملك خبرتى .	27
0.405	عندما اقوم بالنقد لاابد أكون متأكداً أننى اشير الى سلوك الشخص وأفعاله بدلاً من الشخص نفسه .	28
0.525	أستطيع إعادة حل المشكلات بدون ان أفقد السيطرة على انفعالاتى	29
0.495	اكون مدركاً لردود أفعالى الانفعالية لما ممكن ان يقال فى الحوار .	30
0.445	أستطيع ان أواجه الشخص الذى أذى مشاعرى .	32
0.763	اتجنب التعبير عن خلافى مع الآخريين حتى لا أغضبهم .	33
0.443	فى المواقف الاجتماعية يكون لدى شىء مشوق لاقوله.	34
0.477	معظم الناس حولى يترأوا لى أكثر مما انا عليه .	35
0.448	أحب أن أكون نفسى وأرضى بمهنتى.	36
0.664	أميل الى تأجيل مناقشة الموضوعات التى تثير غضبى .	38
0.383	أستطيع ان أواجه الشخص الذى أذى مشاعرى .	39
0.454	اتجنب التعبير عن خلافى مع الآخريين حتى لا أغضبهم .	40
0.409	أحاول تشتيت الحوار أو إنهائه إذا لم يعجبنى .	78
0.428	أستخدم كلمة أنا عند نقد الآخريين (مثلا .. أنا أقدرك إذا حاولت أن تكون دقيقاً بدلاً من أنت تأتي دائماً متأخراً .	85

( ر ) الجدولية = 0.361

يتضح من الجدول السابق قيم معاملات الارتباط بين درجات عبارات المحور والدرجة الكلية للمحور والتي تراوحت ما بين 0.383 ، 0.768 وهذه القيم دالة عند مستوى 0.05 مما يشير الى وجود اتساق داخلى بين درجات عبارات المحور مع الدرجة الكلية للمحور وهذا يعنى صدقها .

جدول (6) معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات محور احترام الذات والدرجة الكلية لهذا المحور ن = 30

أرقام العبارات	العبارات	معامل الارتباط ( ر )
41	فى المواقف الاجتماعية يكون لدى شىء مشوق لاقوله.	0.501
42	معظم الناس حولى يترأوا لى أكثر مما انا عليه .	0.383
44	أحب أن أكون نفسى وأرضى بمهنتى.	0.393
46	عندما ارى فرصة جيدة أدركها وانتهزها .	0.626
47	الناس تحترم وتحب فقط الذى له مظهر جيد وسيم و ظريف وموهوب .	0.410
48	النجاح غير ضرورى بالنسبة لى لكن الاله هو محاولة بذل قصارى	0.461

	جهدى.	
0.586	أستحق أن اكون محبوباً ومحترماً .	50
0.407	الاختلاف عن الاخرين يضطرنى للخروج عن طريقي لكى أحتفظ بصدقاتهم .	51
0.417	ان اكون نفسى أضمن ان الناس يكرهوننى .	53
0.404	لم أتأكد من إنجاز عمل جيد حتى يشير اليه شخص آخر .	54
0.372	أخاف ان اكون مرفوضاً من أصدقائى .	56
0.595	إن لم أفعل مثل الاخرين ، هذا يعنى اننى شخص ردىء.	57
0.464	يمكننى الاختفاء من على وجه الارض دون ان يلاحظ أحد .	58
0.434	الاخفاق الجزئى سيىء مثله مثل الاخفاق الكلى .	59
0.377	فى حالة الحاجة ، أعرف الاشخاص الذين يهتمون بمقدار كاف لعرض مساعدتهم	60
0.372	أشعر أننى تافه وغير ذى جدوى .	62
0.374	أترك هؤلاء الذين يهتمون بى يسقطون .	64
0.383	أنا لا أبلغ أى شىء ذو معنى .	66
0.515	لا أريد أستحسان الناس الاخرين لكى أكون سعيداً ومقتنعاً بنفسى .	68
0.410	أنا أمتلك ما يتطلب للاشتراك مع الاخرين .	69
0.477	أعتقد أننى مقصر .	70
0.407	الشخص الذى يعارضنى ولا يتفق معى ربما يظل يحبنى .	71
0.413	تجاهلى للمشكلة يجعلها تنتهى .	72
0.422	أرى نفسى شخص متميز وجدير بأهتمام الاخرين .	74
0.397	رأى فى نفسى أكثر أهمية من رأى الاخرين فى .	75
0.413	لن اكون اكفاً مما انا عليه .	76
0.446	أشعر جدا بالنجاح عندما لايمكن للاخرين أن يفعلوا مثلى .	80
0.464	أغير الطريقة التى أتحدث بها بناء على من اتحدث إليه .	81
0.391	أجد من الصعب فهم الآخرين عندما لا تكون لديهم وجهة نظرى .	82
0.385	لدى مهارة فى إخفاء ضعفى حتى لا يستخدمه أحد ضدى .	84

( ر ) الجدولية = 0.361

يتضح من الجدول السابق قيم معاملات الارتباط بين درجات عبارات المحور والدرجة الكلية للمحور والتي تراوحت ما بين 0.372 ، 0.626 وهذه القيم دالة عند مستوى 0.05 مما يشير الى وجود اتساق داخلى بين درجات عبارات المحور مع الدرجة الكلية للمحور وهذا يعنى صدقها .

جدول (7) معامل ارتباط درجة كل عبارة من عبارات محور القدرة على قيادة فريق والدرجة الكلية لهذا المحور  
ن = 30

معامل الارتباط ( ر )	العبارات	أرقام العبارات
0.376	أميل إلى التحدث بمسئولية عن جدول مواعيد المجموعة وأتخطى كل تقارير التقدم الفريق .	2
0.690	عندما يعهد الى بمهمة انجزها على اكمل وجه .	7
0.385	أبقي متفائلاً واحتفظ بموقف الفوز في مواجهة معظم المشاكل .	13
0.396	عندما لا يرى الآخرين أسباباً للقلق أظل قلقاً .	19
0.405	أفضل الإنفراد بكل الفريق .	25
0.394	يزعجني الاطراء لعمل المجموعة فأنا أفضل الأطراء الشخصي .	31
0.595	جو المرح في بيئة العمل شيء أساسي لأعمل جيداً .	37
0.398	حتى عندما أكون أشترأكي أحفظ عملي في عقلي في حالة مقابلتى للأفراد الذين ساعدوني بالنصيحة بطريقة أو بأخرى في خطة الفريق .	43
0.451	أنا جيد في تحليل وحل المشكلات .	49
0.387	قدراتي للعمل الجماعي في أفضل أحوالها عندما أستطيع التفكير بأبداع .	55
0.580	أنا أحتاج لعمل مراجعة أخيرة للخطة قبل ان تكتمل .	61
0.413	عندما يكون لدى فريقى مشكلة فأنى أميل للتفكير في الأفراد الذين يمكننى الاستعانة بهم لطرح بعض الحلول لها	67
0.366	أنا أول شخص يوافق على أن العمل له نهاية .	73
0.622	عندما أكون في إجتماع أخذ الملاحظات، أحافظ على الوقت وأكون متأكداً أن الهدف الاساسى للإجتماع محافظ عليه	79
0.491	أشعر جدا بالنجاح عندما أبذل أقصى ما فى وسعى .	83

( ر ) الجدولية = 0.361

يتضح من الجدول السابق قيم معاملات الارتباط بين درجات عبارات المحور والدرجة الكلية للمحور والتي تراوحت ما بين 0.366 ، 0.690 وهذه القيم دالة عند مستوى 0.05 مما يشير الى وجود اتساق داخلى بين درجات كل محور مع الدرجة الكلية للمحور وهذا يعنى صدقها .

جدول ( 8 ) قيم معاملات الارتباط بين درجات كل محور والدرجة الكلية للمقياس ن = 30

معامل الارتباط ( ر )	عدد العبارات	محاور المقياس
0.832	32	مهارات الاتصال
0.572	30	أحترام الذات
0.621	15	القدرة على قيادة فريق

( ر ) الجدولية = 0.361



يتضح من الجدول السابق قيم معاملات الارتباط بين درجات كل محور والدرجة الكلية للمقياس والتي تراوحت ما بين 0.572 ، 0.832 وهذه القيم دالة عند مستوى 0.05 مما يشير الى وجود اتساق داخلي بين درجات كل محور مع الدرجة الكلية للمقياس وهذا يعنى صدقها .

#### الثبات :

تم حساب ثبات المقياس باستخدام طريقتي ألفا كرونباخ Alpha ، التجزئة النصفية لمحاور المقياس على عينة الدراسة الاستطلاعية والجدول التالي توضح ذلك .

جدول (9) ثبات محاور المقياس باستخدام طريقة التجزئة النصفية ن = 30

محاور المقياس	عدد العبارات	معامل الارتباط ( ر )
مهارات الاتصال	32	0.86
أحترام الذات	30	0.92
القدرة على قيادة فريق	15	0.96

يوضح جدول (9) أن معامل الارتباط للمقياس النفسى لمدربي الكاراتيه قد تراوح ما بين 0.86 ، 0.96 وهى معاملات ثبات مقبولة ومرضية .

- الثبات باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ Alpha .

جدول (10) ثبات محاور المقياس باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ Alpha ن = 30

محاور المقياس	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
مهارات الاتصال	32	0.635
أحترام الذات	30	0.771
القدرة على قيادة فريق	15	0.756
إجمالي المقياس	77	0.394

يوضح جدول (10) أن معامل ألفا كرونباخ للمقياس النفسى لمدربي الكاراتيه قد تراوح ما بين 0.635 ، 0.771 وهى معاملات ثبات مقبولة ومرضية .

جدول (11) ثبات عبارات محور مهارات الاتصال باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ Alpha ن = 30

أرقام العبارات	العبارات	معامل ألفا
1	عند محاولتي لشرح شيء ما ، أسأل مستمعي إذا ما كانوا يتابعوننى.	0.694
3	أنجح فى شرح أفكارى بوضوح.	0.664

0.679	أجد من الصعوبة توضيح رأى عندما لا يشاركنى فيه الاخرين.	4
0.647	عند عدم فهمى لسؤال معين أستفسر عنه للتوضيح .	5
0.674	أنا لا افهم ما يريد اللاعبون.	6
0.693	أظهار بالاستماع للاعب حتى ولو كان عقلى شاردا.	8
0.711	أجد صعوبة فى توضيح مشاعرى .	9
0.654	إذا كان لدى بعض الاشياء وثيقة الصلة بموضوع معين يتحدث فيه شخص آخر فلا بأس أن اقاطعه للاضافة	10
0.665	استطيع ان استبين مزاج الاخرين بالنظر اليهم عندما نتحاور .	11
0.650	عندما أخطىء أعترف بخطئى.	14
0.695	أفضل طريقة ليتفهمنى الاخرين هى إخبارهم بمشاعرى وأفكارى.	15
0.671	عندما يتحول الحوار للمشاعر أميل الى تغيير الموضوع.	16
0.649	عند شعورى بأنه ربما اكون قد اذيت مشاعر أحد فإنى أعتذر.	17
0.692	أدافع عن نفسى عندما انتقد .	18
0.697	أميل أن اصل الى الخلاصة سريعاً	20
0.665	عندما اتحدث الى شخص ما أحاول ان اضع نفسى فى مكانه.	21
0.644	عندما يجد شخص ما صعوبة فى ايجاد الكلمات المناسبة أقترح ما أعتقد ان هذا الشخص يريد ان يقوله .	22
0.669	أجد تشويقاً فيما يقوله الاخرون.	26
0.678	انزعج عندما لا أتفق مع أى شخص خاصة إذا كان هذا الشخص لا يملك خبرتى .	27
0.708	عندما اقوم بالنقد لابد أكون متأكداً أنني اشير الى سلوك الشخص وأفعاله بدلا من الشخص نفسه.	28
0.694	أستطيع إعادة حل المشكلات بدون ان أفقد السيطرة على انفعالاتى	29
0.703	اكون مدركاً لردود أفعالى الانفعالية لما ممكن ان يقال فى الحوار .	30
0.714	أستطيع ان أواجه الشخص الذى أذى مشاعرى .	32
0.638	اتجنب التعبير عن خلافى مع الاخرين حتى لا أغضبهم .	33
0.697	فى المواقف الاجتماعية يكون لدى شىء مشوق لاقوله.	34
0.701	معظم الناس حولى يتراؤا لى أكثر مما انا عليه .	35
0.684	أحب أن أكون نفسى وأرضى بمهنتى.	36
0.651	أميل الى تأجيل مناقشة الموضوعات التى تثير غضبى .	38

0.675	أستطيع ان أواجه الشخص الذى أذى مشاعرى .	39
0.669	اتجنب التعبير عن خلافى مع الاخرين حتى لا أعضبهم .	40
0.685	أحاول تشنيت الحوار أو إنهائه إذا لم يعجبنى .	78
0.717	أستخدم كلمة أنا عند نقد الآخرين (مثلا .. أنا أقدرك إذا حاولت أن تكون دقيقاً بدلاً من أنت تأتى دائماً متأخراً .	85

يوضح جدول (11) أن معامل ألفا كرونباخ لمحور مهارات الاتصال قد تراوح ما بين 0.638 ، 0.717 وهى معاملات ثبات مقبولة ومرضية .

جدول (12) ثبات عبارات محور احترام الذات باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ  $\alpha = 0.30$

معامل ألفا	العبارات	أرقام العبارات
0.765	فى المواقف الاجتماعية يكون لدى شىء مشوق لاقوله.	41
0.770	معظم الناس حولى يتراؤا لى أكثر مما انا عليه .	42
0.769	أحب أن أكون نفسى وأرضى بمهنتى.	44
0.758	عندما ارى فرصة جيدة أدركها وانتهزها .	46
0.771	الناس تحترم وتحب فقط الذى له مظهر جيد وسيم و ظريف وموهوب .	47
0.762	النجاح غير ضرورى بالنسبة لى لكن الاهم هو محاولة بذل قصارى جهدى.	48
0.762	أستحق أن اكون محبوباً ومحترماً .	50
0.766	الاختلاف عن الاخرين يضطرنى للخروج عن طريقي لى أحتفظ بصداقاتهم .	51
0.774	ان اكون نفسى أضمن ان الناس يكرهونى .	53
0.774	لم أتأكد من إنجاز عمل جيد حتى يشير اليه شخص آخر .	54
0.776	أخاف ان اكون مرفوضاً من أصدقائى .	56
0.756	إن لم أفعل مثل الاخرين ، هذا يعنى اننى شخص ردىء.	57
0.762	يمكننى الاختفاء من على وجه الارض دون ان يلاحظ أحد .	58
0.807	الاخفاق الجزئى سببىء مثله مثل الاخفاق الكلى .	59
0.775	فى حالة الحاجة ، أعرف الاشخاص الذين يهتمون بمقدار كاف لعرض مساعدتهم	60
0.776	أشعر أننى تافه وغير ذى جدوى .	62
0.799	أترك هؤلاء الذين يهتمون بى يسقطون .	64
0.776	أنا لا أبلغ أى شىء ذو معنى .	66
0.765	لا أريد أستحسان الناس الاخرين لى أكون سعيداً ومقتنعاً بنفسى .	68
0.769	أنا أمتلك ما يتطلب للاشتراك مع الاخرين .	69

0.771	أعتقد أنني مقصر .	70
0.772	الشخص الذي يعارضنى ولا يتفق معى ربما يظل يحبنى .	71
0.773	تجاهلى للمشكلة يجعلها تنتهى .	72
0.773	أرى نفسى شخص متميز وجدير بأهتمام الآخرين .	74
0.771	رأى فى نفسى أكثر أهمية من رأى الآخرين فى .	75
0.767	لن اكون اكفاً مما انا عليه .	76
0.768	أشعر جدا بالنجاح عندما لايمكن للآخرين أن يفعلوا مثلى .	80
0.773	أغير الطريقة التى أتحدث بها بناء على من اتحدث إليه .	81
0.809	أجد من الصعب فهم الآخرين عندما لا تكون لديهم وجهة نظرى .	82
0.803	لدى مهارة فى إخفاء ضعفى حتى لا يستخدمه أحد ضدى .	84

( ر ) الجدولية = 0.361 ومعامل الارتباط فى الجدول السابق تراوح ما بين ( 0.756 ، 0.809 ) .

### جدول (13)

ثبات عبارات محور القدرة على قيادة الفريق باستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ  $\alpha = 0.30$

أرقام العبارات	العبارات	معامل ألفا
2	أميل إلى التحدث بمسئولية عن جدول مواعيد المجموعة وأتخطى كل تقارير التقدم الفريق .	0.976
7	عندما يعهد الى بمهمة انجزها على اكمل وجه .	0.975
13	أبقى متفانلاً وأحتفظ بموقف الفوز فى مواجهة معظم المشاكل .	0.973
19	عندما لايرى الآخرين أسباباً للقلق أظل قلقاً .	0.971
25	أفضل الإنفراد بكل الفريق .	0.970
31	يزعجنى الاطراء لعمل المجموعة فأنا أفضل الأطراء الشخصى .	0.969
37	جو المرح فى بيئة العمل شىء أساسى لأعمل جيداً .	0.968
43	حتى عندما أكون أشتراكى أحفظ عملى فى عقلى فى حالة مقابلتى للأفراد الذين ساعدونى بالنصيحة بطريقة أو بأخرى فى خطة الفريق .	0.967
49	أنا جيد فى تحليل وحل المشكلات .	0.966
55	قدراتى للعمل الجماعى فى أفضل أحوالها عندما أستطيع التفكير بأبداع .	0.966
61	أنا أحتاج لعمل مراجعة أخيرة للخطة قبل ان تكتمل .	0.966
67	عندما يكون لدى فريقى مشكلة فأنى أميل للتفكير فى الأفراد الذين يمكننى الاستعانة بهم لطرح بعض الحلول لها	0.966

0.967	أنا أول شخص يوافق على أن العمل له نهاية .	73
0.967	عندما أكون في إجتماع أخذ الملاحظات، أحافظ على الوقت وأكون متأكداً أن الهدف الاساسي للإجتماع محافظ عليه	79
0.968	أشعر جدا بالنجاح عندما أبذل أقصى ما في وسعي .	83

( ر ) الجدولية = 0.361

يوضح جدول (13) أن معامل ألفا كرونباخ لمحور القدرة على قيادة الفريق قد تراوح ما بين 0.966 ، 0.976 وهي معاملات ثبات مقبولة ومرضية .

### طريقة تصحيح المقياس :

تحسب درجات المقياس على ميزان ثلاثي ( دائماً – أحياناً – أبداً ) بحيث تتمثل في  
أبداً – درجة واحدة  
أحياناً – درجتان  
دائماً – ثلاث درجات

بذلك يكون الحد الأدنى والحد الأقصى لاستجابات المدربين على المقياس كالتالي :

48 مستوى منخفض من مهارات الاتصال  
من 49 إلى 72 مستوى متوسط من مهارات الاتصال  
من 73 إلى 96 مستوى عالي من مهارات الاتصال

45 مستوى منخفض من احترام الذات  
من 46 إلى 68 مستوى متوسط من احترام الذات  
من 69 إلى 90 مستوى عالي من احترام الذات

22.5 مستوى منخفض من القدرة على قيادة فريق  
من 23 إلى 33 مستوى متوسط من القدرة على قيادة فريق  
من 34 إلى 45 مستوى عالي من القدرة على قيادة فريق

### تطبيق المقياس :

بعد أن تم إعداد المقياس في صورته النهائية والتأكد من صحته وسلامته كأداة لقياس الناحية النفسية لمدربي الكاراتيه قامت الباحثة بتطبيقه في يوم 24 / 3 / 2007 ، على عينة قوامها (68) مدرب هم باقي عينة البحث بعد سحب العينة الاستطلاعية وتم التطبيق خلال بطولة الجامعات للكاراتيه . والجدول التالي يوضح تجانس العينة .  
تجانس عينة البحث الأساسية :

## جدول (14)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعاملات الالتواء لعينة البحث في بعض المتغيرات ن=68

القياسات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	42.33	43	9.49	0.016
سنوات الخبرة	17.7	17	8.7	0.086

يتضح من جدول (14) أن معاملات الالتواء لعينة البحث قد تراوحت ما بين ( 0.016 ، 0.086 ) أي أنها إنحصرت ما بين  $\pm 3$  مما يدل على تجانس عينة البحث.

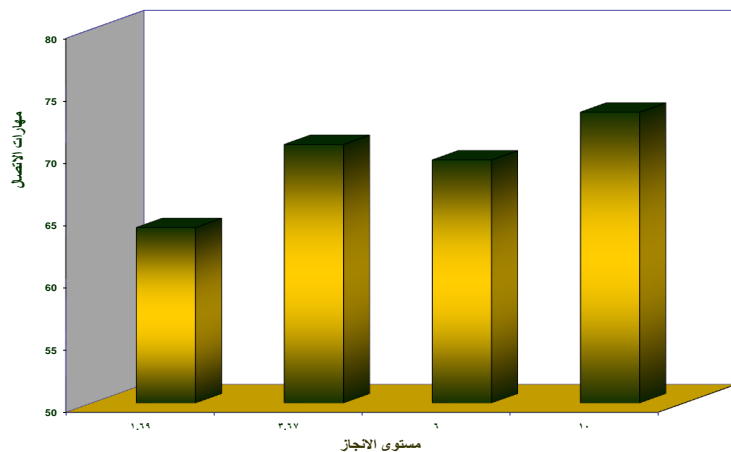


## عرض النتائج :

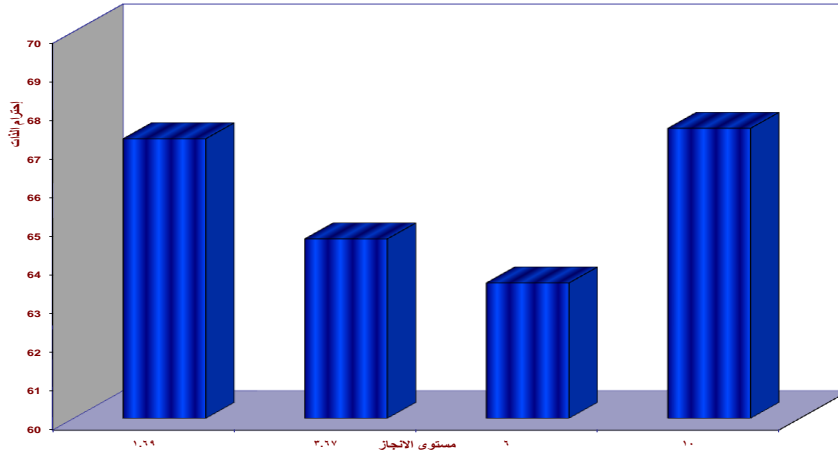
جدول (15) المتوسطات الحسابية لمحاور المقياس النفسي للمدربي الكارتيه ومستوى الانجاز ن=68

مستوى الانجاز		مهارات الاتصال		احترام الذات		القدرة على قيادة الفريق	
ع	م	ع	م	ع	م	ع	م
0.01	10	7.16	31.1	9.8	63.5	10.26	69.5
0.01	6	8.23	33.17	9.71	67.5	2.25	73.33
0.95	3.67	4.74	33.97	8.77	64.64	9.05	70.74
0.48	1.69	4.13	35.61	8.69	67.23	10.99	64.07

يوضح جدول (15) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعينة البحث في محاور المقياس النفسي للمدربين ومستوى الانجاز .

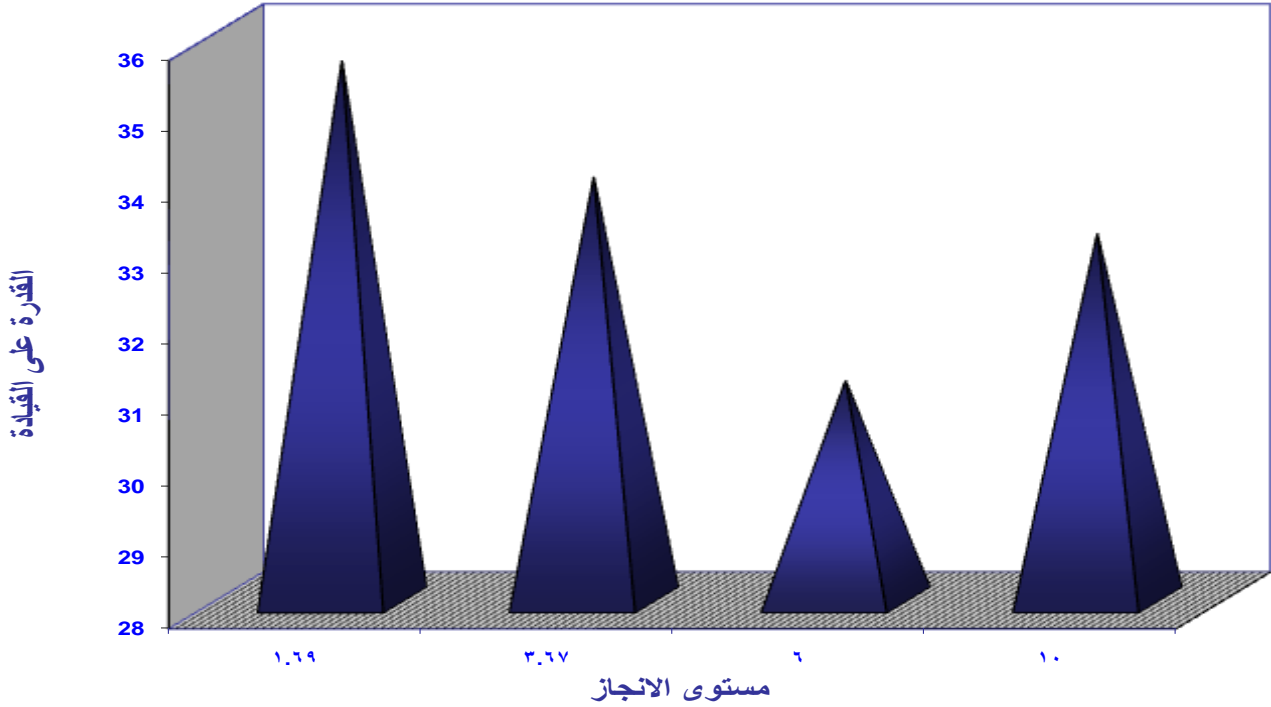


شكل (1) مستوى الاجاز ومهارات الاتصال



شكل (٢) مستوى الاجاز وإحترام الذات





شكل (3) مستوى الانجاز والقدرة على القيادة

#### مناقشة النتائج :

يتضح من شكل ( 1 ) وجود علاقة ايجابية طردية بين مستوى الانجاز ومهارات الاتصال لدى المدرب فكلما ارتفع مستوى مهارات الاتصال لديه زاد بالتالي مستوى انجازه . وترجع الباحثة ذلك إلى ان المدرب لذى يجيد الاتصال تكون ليه القدرة على ملاحظة الأداء ويقوم بتحليله ويستطيع مساعدة اللاعبين من خلال تقديم التغذية الراجعة المناسبة بشكل واضح وبناء مما يؤدي إلى تحسن مستوى الأداء والارتقاء بالحالة التدريبية للاعب ، وهذا يتفق مع ما أشار إليه " مادن Madden " ( 1995 ) والذي توصل إلى ان هناك علاقة إيجابية بين التقدم للاعبين ونوع الاتصال مع اللاعبين .

ويتفق أيضا مع ما اشار إليه " روبنز Robbins " ( 1998 ) من ان تمتع المدرب بمهارات الاتصال تساعده على تحفيز اللاعبين واستثارة دافعيتهم للأداء وبذل الجهد وبالتالي توجيه سلوكهم نحو إنجاز الاهداف المطلوبة . ويتفق مع ذكره " محمد حسن علاوى " من ان النجاح فى العمل القيادى الرياضى يعتمد إلى درجة كبيرة على قدرة القائد الرياضى على الاتصال الفعال فى العديد من المواقف .

يتضح من شكل ( 2 ) وجود علاقة ايجابية طردية بين مستوى الانجاز واحترام الذات لدى المدرب فكلما زاد احترامه لذاته كلما زادت قدرته على الانجاز . وترجع الباحثة ذلك إلى ان المدرب الرياضى الذى يتميز باحترام الذات انما هو مؤشر لثقته فى نفسه تجعله يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته مما يسهم فى قدرته على الانجاز ، وهذا يتفق مع ما اشار اليه محمد عبد العزيز سلامة (2001) من ان هناك ارتباط بين إدراك الفرد لذاته ولقدرته وإمكاناته وتوقعات إنجاز ه .

يتضح من شكل ( 3 ) وجود علاقة بين مستوى الانجاز وقدره المدرب على القيادة فكلما ارتفعت قدرته على قيادة الفريق زاد بالتالى مستوى انجازه ، وترجع الباحثة ذلك إلى ان المدرب الرياضى الناجح هو الذى يتسم بسمة القيادة التى تتمثل فى قدرته على التوجيه والتأثير فى سلوك اللاعبين بهدف تحفيزهم وإثابتهم لتطوير مستواهم وقدراتهم إلى أقصى درجة ممكنة .

وهذا يتفق مع ما اشار إليه " محمد حسن علاوى " من ان الوصول الى المستويات الرياضية العالمية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمدى قدرات المدرب على إدارة التدريب والمنافسات فهو كقائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للفريق الرياضى أو اللاعبين فى رياضته التخصصية .

وهذا يتفق مع ما اشار اليه " رانير مارتينز " Rainer Martens (1987) من ان أهم السمات النفسية للمدربين هى " مهارات القدرة على القيادة ومهارات الاتصال " وتعتبر هى التى تعزز العلاقة بين المدرب ولاعبيه وايضاً تساعده على تنشيط وتحسين الأداء .

كما يتفق مع ذكره " اندى ميلز " Andy Miles (1996) ان المدرب الجيد لديه دائماً قدرة ممتازة على الاتصال بفاعلية مع لاعبيه ، اولياء الامور ، الاداريين واى شخص له علاقة بالعملية التدريبية وايضاً ان المدرب الناجح فى إدارة فريقه يستطيع ان يعرفهم بالضبط ما هو متوقع منهم مما يساعده على تحقيق اهدافه المنشودة .

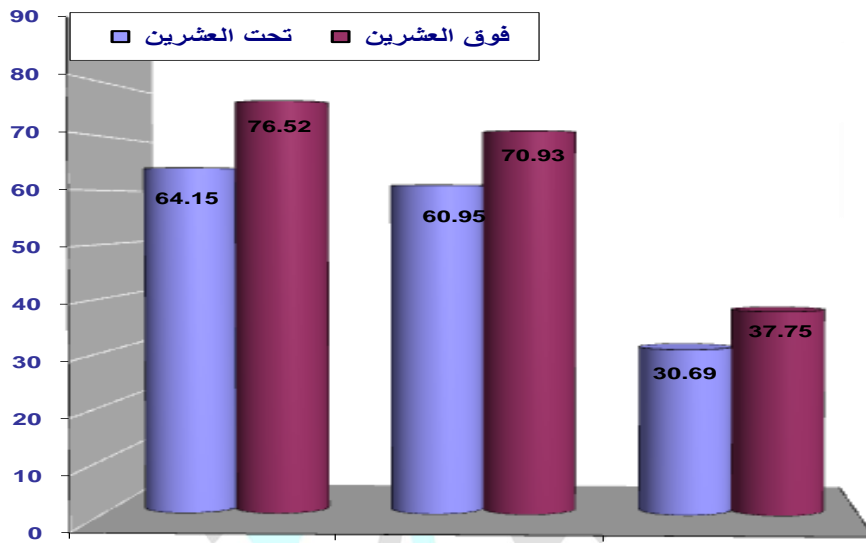
جدول (16) العلاقة بين السمات النفسية للمدرب وعدد سنوات الخبرة

القدرة على قيادة الفريق	احترام الذات	مهارات الاتصال	المحاور	
			المعالجات الاحصائية	م
30.69	60.95	64.15	م	تحت العشرين ن = 39
5.15	8.78	9.51	ع	
0.66	0.84	0.78	قيمة ( ر 1 )	فوق عشرين ن = 29
37.76	70.93	76.52	م	
2.59	5.16	2.47	ع	قيمة ( ر 2 )
0.04	0.55	0.46	ع	

( 2 ر ) عند مستوى 0.05 = 0.275

( 1 ر ) عند مستوى 0.05 = 0.311

يتضح من جدول (16) وجود ارتباط قوى إلى حد ما بين محاور المقياس النفسى للمدربين وعدد سنوات الخبرة لدى المدربين ذوى خبرة تحت عشرين عام فى حين يوجد ارتباط متوسط بين محاور المقياس للمدربين ذوى خبرة فوق عشرين عام فيما عدا القدرة على قيادة الفريق.



شكل (4) يوضح العلاقة بين السمات النفسية للمدرب وعدد سنوات الخبرة

يتضح من شكل (4) ان مستوى السمات النفسية (مهارات الاتصال ، احترام الذات) لمدربي رياضة الكاراتيه الذين يتميزون بعدد سنوات خبرة أكثر من عشرين عاماً مرتفع مقارنة بمستوى تلك السمات لدى المدربين الذين يتميزون بسنوات خبرة أقل من عشرين عاماً . ماعدا القدرة على قيادة الفريق فلا يوجد ارتباط بين درجات المدربين الاكثر خبرة والاقل خبرة

وهذا يتفق مع ما ذكره محمد عبد العزيز سلامة (2001) من ان توقعات إنجاز الفرد ترتبط بالنمو والخبرة لديه ، وفى الوقت ذاته فإن السمات النفسية للمدربين ذوى الخبرة فوق العشرين عام متميزة عن المدربين ذوى الخبرة تحت العشرين عام مما يؤكد أن لسنوات الخبرة تأثير قوى فى تنمية بعض السمات النفسية لدى هؤلاء المدربين .

#### الاستخلاصات :

- من خلال ما توصلت اليه الباحثة من نتائج باستخدام المعالجات الاحصائية ، أمكن التوصل إلى الاستخلاصات الاتية
- أمكن التعرف على الأبعاد الاساسية للمقياس النفسى لمدربي رياضة الكاراتيه وهى ( مهارات الاتصال ، احترام الذات ، القدرة على قيادة الفريق ) .
- وجود علاقة ارتباطية دالة عند مستوى 0.05 بين درجات أبعاد المقياس .

- وجود علاقة ارتباطية دالة عند مستوى 0.05 بين درجات عبارات السمات النفسية للمدرب .
- مستوى السمات النفسية ( مهارات الاتصال ، احترام الذات ) لمدربي رياضة الكاراتيه الذين يتميزون بعدد سنوات خبرة أكثر من عشرون عاماً مرتفع مقارنة بمستوى تلك السمات لدى المدربين الذين يتميزون بسنوات خبرة أقل من عشرون عاماً.
- وجود علاقة بين مستوى الانجاز ومحاور المقياس النفسى لمدربي الكاراتيه .

#### التوصيات :

- نظراً لما يتميز به هذا البحث من طبيعة ، وفي حدود ما أمكن التوصل إليه من إستخلاصات توصى الباحثة بالآتى :
- تطبيق المقياس على عينات أكبر من نفس التخصص وعينات أخرى من رياضات قتالية مختلفة للوقوف على مدى ما يتمتع به هؤلاء المدربين من سمات نفسية .
- الاهتمام بتنمية وتطوير السمات النفسية لدى مدربي رياضة الكاراتيه خاصة ومدربي الرياضات القتالية عامة .

### المراجع العربية

1. أحمد أمين فوزى ، طارق محمد بدر الدين ( 2001 ) : سيكولوجية الفريق الرياضى ، دار الفكر العربى .
2. أسامة كامل راتب ( 1992 ) : دراسة تحليلية للبروفيل النفسى بين رياضى المستوى العالى ، المجلة العلمية للتربية البدنية الرياضية ، العدد 14 كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان ، القاهرة .
3. — ( 2001 ) : الاعداد النفسى للناشئين ، دليل الإرشاد والتوجيه للمدربين والإداريين واولياء الأمور ، دار الفكر العربى.
4. إسلام عبد الواحد غريب ( 2006 ) : بناء مقياس للتوافق النفسى لدى لاعبي رياضة الكاراتيه وتطبيقه على عينات مختلفة من لاعبي الكاراتيه ، رسالة ماجستير غير منشورة .
5. محمد حسن علاوى ( 1997 ) : سيكولوجية القيادة الرياضية ، مركز الكتاب للنشر .
6. — ( 1997 ) : علم نفس المدرب والتدريب الرياضى ، دار المعارف .
7. محمد عبد العزيز سلامة ( 2001 ) : مفاهيم فى سيكولوجية التنافس الرياضى .
8. مها على عبده سويلم ( 2005 ) البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية بحث منشور بالمجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية جامعة حلوان – كلية التربية الرياضية للبنين العدد 45 .
9. وائل الرفاعى إبراهيم رضوان ( 2003 ) : بروفييل السمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات الاتصال واتخاذ القرار فى المواقف الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .

### المراجع الاجنبية

10. Andy Miles; Nicola Craine (2004) : What is sports coaching , sports coach UK , copy© .
11. Bryant J . Cratty (1983): psychology in contemporary sport ; prentice . Hall , inc ; London.
12. Damon Burton ; Thomas D; Raedeke (2008) : Sport psychology for coaches, Human kinetics USA , copy ©.
13. Madden ( 1995 ) : The nature and relative importance of communication in oustralian rules football , international journal of sport pathology .
14. Psychological characteristics and the leadership styles in slovene sport <http://sicris.izum.si/search/prj.aspx?lang=slv&id=4169>
15. Rainer Martens (1987) : coaches guide to sport psychology, publication for the American coaches Effectiveness program , copy ©.
16. Richard Ellis ( 2000) : Communication Skills , Stepladders to scsess for the professional, Intellect Books.
17. Robbins P. Stephen ( 1998 ) : Organizational behavior concepts contraventees , application , perntic Hall , New Jersey .
18. Sullivan (1993) : Communication skills training for interactive sports , sport psychologist champiag experience
19. [www.fao.org/Lwairdocs](http://www.fao.org/Lwairdocs)
20. [www.komoedu.jeeran.com](http://www.komoedu.jeeran.com)
21. [www.watan.com](http://www.watan.com)

22. [www.balagh.com](http://www.balagh.com)

### مرفق (1)

#### المقياس النفسي لمدربي الكاراتيه

- فيما يلي بعض العبارات التي يستخدمها المدربون ليصفوا شعورهم قبل وأثناء وبعد العملية التدريبية إقرأ كل عبارة ثم ضع علامة (×) على يسار العبارة بما ينطبق مع حالتك التي تشعر بها .
- لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، لا تضع وقتاً طويلاً أمام أي عبارة وحاول أن تحدد الإجابة التي يبدو إنها تصف شعورك قبل أو أثناء أو بعد التدريب .

العبارات	نادراً	أحياناً	دائماً
1. عند محاولتي لشرح شيء ما ، أسأل مستمعي إذا ما كانوا يتابعونني.			
2. أميل إلى التحدث بمسئولية عن جدول مواعيد المجموعة وأتخطى كل تقارير التقدم الفريق			
3. اللاعبون لا يفهموا ما أقول.			
4. أنجح في شرح أفكارى بوضوح.			
5. أجد من الصعوبة توضيح رأي عندما لا يشاركني فيه الآخرين.			
6. عند عدم فهمي لسؤال معين أستفسر عنه للتوضيح .			
7. عندما يعهد الي بمهمة انجزها على اكمل وجه			
8. أنا لا افهم ما يريد اللاعبون.			
9. أجد أنه من السهولة رؤية الاشياء من خلال وجه نظر الآخرين .			
10. أظهار بالاستماع للاعب حتى ولو كان عقلي شاردًا.			
11. أجد صعوبة في توضيح مشاعري .			
12. إذا كان لدى بعض الاشياء وثيقة الصلة بموضوع معين يتحدث فيه شخص آخر فلا بأس أن اقاطعه للاضافة			
13. أبقى متفائلاً وأحتفظ بموقف الفوز في مواجهة معظم المشاكل .			
14. أستطيع ان استبين مزاج الآخرين بالنظر اليهم عندما نتحاور .			
15. عندما أعرف ماذا سيقول الاشخاص الآخرين أجيب فوراً بدلا من أنتظار انتهائهم .			
16. ضعفي لا يهتم أحد وأنا أفضل من الجميع .			
17. عندما أخطيء أعترف بخطئي.			

Journal of Development & Research for Sport Science Activities (JDRSSA) ISSUE (1) 2015

ISSN 2414-6900

<http://dx.doi.org/10.31377/jdrssa.v1i1.504>

© 2015 the Authors. Production and hosting by Avicenna FZ LLC. on behalf of JDRSSA – United Arab Emirates. This is an open-access article under the CC BY-NC license





			43. حتى عندما أكون أشتراكى أحفظ عملى فى عقلى فى حالة مقابلتى للأفراد الذين ساعدونى بالنصيحة بطريقة أو بأخرى فى خطة الفريق .
			44. أحب أن أكون نفسى وأرضى بمهنتى.
			45. أقلب كل شىء المسه .
			46. عندما ارى فرصة جيدة أدركها وانتهزها .
			47. الناس تحترم وتحب فقط الذى له مظهر جيد وسيم و ظريف وموهوب .
			48. النجاح غير ضرورى بالنسبة لى لكن الاهم هو محاولة بذل قصارى جهدى.
			49. أنا جيد فى تحليل وحل المشكلات
			50. أستحق أن اكون محبوباً ومحترماً .
			51. الاختلاف عن الاخرين يضطرنى للخروج عن طريقي لى أحتفظ بصداقاتهم .
			52. إذا وقع شخص ما فى حبي فى اى وقت فانى أفضل بذل قصارى جهدى لاثبت جدارتى لانه ربما لا يحدث ذلك لى ثانية
			53. ان اكون نفسى أضمن ان الناس يكرهوننى .
			54. لم أتأكد من إنجاز عمل جيد حتى يشير اليه شخص آخر .
			55. قدراتى للعمل الجماعى فى أفضل أحوالها عندما أستطيع التفكير بأبداع .
			56. أخاف ان اكون مرفوضاً من أصدقائى .
			العبارات
نادراً	أحياناً	دائماً	57. إن لم أفعل مثل الاخرين ، هذا يعنى اننى شخص ردىء .
			58. يمكننى الاختفاء من على وجه الارض دون ان يلاحظ أحد .
			59. الاخفاق الجزئى سيءء مثله مثل الاخفاق الكلى .
			60. فى حالة الحاجة ، أعرف الاشخاص الذين يهتمون بمقدار كاف لعرض مساعدتهم .
			61. أنا أحتاج لعمل مراجعة أخيرة للخطة قبل ان تكتمل .
			62. أشعر أننى تافه وغير ذى جدوى .
			63. أشعر أننى يمكننى أن أخطيء بدون فقد الحب أو الاحترام من الاخرين .
			64. أترك هؤلاء الذين يهتمون بى يسقطون .
			65. إذا لم أستطيع فعل شىء معين بطريقة جيدة فلا فائدة من فعلة على الاطلاق .
			66. أنا لا أبلغ أى شىء ذو معنى .
			67. عندما يكون لدى فريقى مشكلة فأننى أميل للتفكير فى الأفراد الذين يمكننى الاستعانة بهم لطرح بعض الحلول لها
			68. لا أريد أستحسان الناس الاخرين لى أكون سعيداً ومقتنعاً بنفسى .

			69. أنا أمتلك ما يتطلب للاشتراك مع الآخرين .
			70. أعتقد أنني مقصر .
			71. الشخص الذي يعارضني ولا يتفق معي ربما يظل يحبني .
			72. تجاهلي للمشكلة يجعلها تنتهي .
			73. أنا أول شخص يوافق على أن العمل له نهاية .
			74. أرى نفسي شخص متميز وجدير بأهتمام الآخرين .
			75. رأيي في نفسي أكثر أهمية من رأي الآخرين في .
			76. لن أكون أكفأ مما أنا عليه .
			77. أتوقف لمدة لحظة لكي أفكر فيما قاله شخص ما قبل أن أقدم المعلومات .
			78. أحاول تشتيت الحوار أو إنهائه إذا لم يعجبني .
			79. عندما أكون في إجتماع أخذ الملاحظات، أحافظ على الوقت وأكون متأكد أن الهدف الاساسي للإجتماع محافظ عليه
			80. أشعر جدا بالنجاح عندما لايمكن للآخرين أن يفعلوا مثلي .
			81. أغير الطريقة التي أتحدث بها بناء على من أتحدث إليه .
			82. أجد من الصعب فهم الآخرين عندما لا تكون لديهم وجهة نظري .
			83. أشعر جدا بالنجاح عندما أبذل أقصى ما في وسعي .
			84. لدى مهارة في إخفاء ضعفي حتى لا يستخدمه أحد ضدي .
			85. أستخدم كلمة أنا عند نقد الآخرين (مثلا .. أنا أقدرك إذا حاولت أن تكون دقيقاً بدلاً من أنت تأتي دائماً متأخراً .

الأسم : ..... السن : .....

درجة الحزام : ..... سنوات الخبرة : .....

المؤهل : ..... الانجازات : ( دولي - جمهوري - مناطق - نوادي ) تذكر بالتفصيل