

Tenemos el agrado de presentar el nº 6 de la *Revista de Educación* de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En esta oportunidad, hay un cambio en la estructura de la misma debido a la transversalidad temática sobre la que se centra este número.

En **primer lugar**, la entrevista realizada a **Alicia Camilloni**, profesora emérita de la Universidad de Buenos Aires por **Sonia Bazán y Eduardo Devoto**, en la que, a partir del planteo de que la *“Didáctica no es un árbol”* se entrecruzan problemáticas, dilemas y aproximaciones a la vinculación entre el campo de la Didáctica General y las Didácticas Específicas. La potencialidad de la entrevista y las tramas que entrecruza permite ramificarse en opciones temáticas y acercamientos desde diferentes campos disciplinares. Podemos decir que, los primeros ocho artículos de la Revista configuran un bloque temático que se desprende de la entrevista inicial.

El primer artículo cuya autora es **Tália Meschiany** docente e investigadora de la Universidad Nacional de La Plata y de la Universidad Nacional de Quilmes se denomina *“Reflexiones en torno al pasado reciente y la cultura escolar. Notas sobre investigación y enseñanza”*. La autora reflexiona sobre aspectos vinculados a la práctica de investigación y enseñanza a partir de la recuperación de tradiciones historiográficas. Esto le permite repasar cuestiones sobre el quehacer de la práctica investigativa a la vez que, sugiere estrategias de investigación histórica en el aula sobre el análisis del pasado reciente y las culturas escolares.

El segundo artículo corresponde a **Sonia Bazán y Silvia Zuppa**, docentes e investigadoras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se denomina: *“El conocimiento didáctico puesto en práctica. Opciones de andamiaje entre las trayectorias de formación inicial y la formación continua de profesores de Historia”*. Atendiendo a la complejidad del contexto educativo, se centran en la formación de los profesores en lo que denominan *“un proyecto de Formación continua que atienda tanto las etapas iniciales como las etapas subsiguientes del trayecto profesional”*. En este trabajo consideran dos dimensiones de la trayectoria profesional, en primer término las demandas y reclamos de los alumnos del Profesorado de Historia en relación a lo esperado de la formación inicial y en segundo término, anotaciones acerca de la política de capacitación continua y los posibles espacios de intervención pedagógica. En esa dinámica recorren también cuestiones vinculadas al conocimiento disciplinar puesto en función de las conexiones entre qué enseñar y cómo enseñar Historia.

**Eduardo Devoto** (Universidad Nacional de Mar del Plata) en su trabajo: *“La imagen como documento histórico-didáctico: algunas reflexiones a partir de la fotografía”*, plantea como problema el impacto *“difícil de ponderar en el ámbito de la historia escolar”* de la incorporación cada vez más estable y sistemática de fuentes visuales fijas al quehacer de los historiadores. El estudio propone repensar la utilización de las fuentes visuales en la práctica docente, identificar sus problemas y potencialidades, y arrojar algunas líneas orientativas para su aplicación en el aula de historia concentrando su atención en la fotografía como documento histórico-didáctico.

En *“Didáctica de la Lengua y la Literatura: siete problemas, un estado alterado y un rumbo provisorio”*, **Elena Stapich**, docente e investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata, problematiza sobre la necesidad de historizar la enseñanza de una disciplina, sus particularidades y las representaciones “con que operan los agentes del campo escolar”. Plantea la dificultad de la transposición de saberes del campo de los estudios lingüísticos y, como resultado, el carácter doble de las didácticas de la lengua y la literatura: siete problemas, un estado alterado y pensar rumbos y aproximaciones provisorias centradas en las Metaprácticas, es el planteo de la autora frente a la complejidad dilemática que plantea.

El artículo siguiente de este bloque corresponde a **María Basilisa García**, docente e investigadora de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, quien en su: *“Las concepciones implícitas y su implicancia en la formación de los alumnos del profesorado”* describe las concepciones epistemológicas que predominan en los docentes universitarios formados y en formación. La propia experiencia de cada sujeto permite indagar en esas concepciones/representaciones y genera la necesidad de proporcionar espacios donde cada docente, formado o en formación, pueda explicitar sus propias concepciones epistemológicas de manera tal de poder ponderarlas y eventualmente re describirlas.

**Guillermo Cutrera** (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Mar del Plata), en el artículo *“Algunas consideraciones sobre la inclusión curricular de la naturaleza de la ciencia en la enseñanza de la física y de la química en el nivel de la educación secundaria”* se centra en la comprensión de la naturaleza de la ciencia y el desarrollo del conocimiento científico como importante campo de investigación en las didácticas de la Física y de la Química. En este trabajo discute sobre la inclusión curricular de los contenidos vinculados a naturaleza de la ciencia en la enseñanza de la química y física escolares. Para ello diferencia niveles relacionados con la incorporación de esta dimensión curricular, que permiten analizar los desafíos vinculados a la inclusión de la naturaleza de la ciencia en el contexto de las propuestas curriculares de la educación media.

El artículo: *“Formación docente en arte. Nuevas configuraciones comunitarias y nuevas demandas a la tarea de enseñar”* corresponde a **Claudia Castro** (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires). En este artículo se hace referencia al proyecto de investigación que ha desarrollado durante los últimos tres años en el núcleo de investigación Tecc (Teatro y Consumos Culturales). Reflexiona sobre las prácticas de educación artísticas en contextos no formales de educación y analiza la emergencia de nuevos espacios de intervención educativa, los intereses que guían las propuestas de organizaciones sociales intermedias en los aspectos socio culturales y educativos, y las nuevas demandas a la formación docente que se generan a partir del trabajo pedagógico en ámbitos educativos no formales. La autora explicita que “el análisis y comprensión de las prácticas culturales que involucran a los jóvenes en distintos ámbitos educativos consideramos aportará a la comprensión

de las nuevas dinámicas de vinculación y construcción de conocimiento, así como sobre las nuevas formas de sociabilidad, dimensiones necesariamente conflictivas como para repensar los procesos de formación de profesores de arte y las acciones de capacitación docente y de extensión” en la Universidad.

El último trabajo de este bloque monográfico articulado con la entrevista inicial, pertenece a **Silvia Branda** (Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata) y se denomina: *“Las Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado: el área de Formación Docente en el Profesorado de Inglés de la UNMdP”*. A partir del modelo reflexivo planteado por Michael Wallace presenta la propuesta de formación del Profesorado de Inglés de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Recupera la experiencia del Área de Formación Docente del profesorado en relación al “conocimiento recibido” y “conocimiento experiencial” como andamiajes necesarios para lograr de manera gradual la competencia profesional.

El artículo de **Susana Cordero e Irene Bucci** (Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades) se denomina: *“Mapa Escolar del partido de General Pueyrredón. Impacto de la transformación educativa sobre la evolución de la matrícula de la educación pública y privada”*. En el trabajo, las autoras analizan los comportamientos de las matrículas de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo provincial y local con énfasis en el nivel medio. El eje está centrado en la problemática de la pérdida de matrícula producida por el desgranamiento. Este trabajo ofrece la posibilidad de tener datos sistemáticos que aportan al conocimiento sobre el comportamiento del sistema del distrito de General Pueyrredón a la vez que, potencia la necesidad de articular datos provenientes de las investigaciones con el establecimiento de políticas públicas.

**Susana Di Pietro, Egle Pitton, Paula Medela y Ariel Tófaló** (Dirección de Investigación y Estadística del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires) en *“Aportes y desafíos de la educación especial en la escuela común. Estudio sobre los dispositivos que brindan orientación a las escuelas para el logro de trayectorias educativas integrales y el cumplimiento de los objetivos de inclusión educativa”* ofrece una lectura sobre la presencia “sostenida y variada” en las escuelas primarias comunes de gestión estatal de la modalidad Educación Especial enfocada no sólo al acompañamiento e integración de niños con discapacidad, sino también a aquellos alumnos que -sin presentar discapacidades de origen orgánico- manifiestan problemas de aprendizaje o inserción en la vida escolar que ponen en riesgo sus posibilidades de desarrollar una trayectoria educativa satisfactoria. Los autores se centran en el análisis de tres dispositivos de apoyo dependientes de la Dirección de Educación Especial: Maestro de Apoyo Pedagógico, Maestro de Apoyo Psicológico y Maestro Psicólogo Orientador en problemas emocionales severos.

En el artículo *“El Profesor Ideal: narrativas a partir de profesores memorables universitarios”* cuyos autores son **Graciela Flores, Zelmira Álvarez y Luis Porta** de la Universidad Nacional de Mar del Plata, se dedican a analizar e interpretar los

aspectos que caracterizan la categoría “profesor ideal”, según las apreciaciones que ofrecieron los profesores memorables de su investigación. En sus formulaciones se destaca la importancia que atribuyen a los valores morales, tanto en la identidad como en la enseñanza del profesor “ideal”, así como la relevancia de sentimientos que consideran necesarios para que un docente pueda incluirse en dicha categoría. Condiciones intelectuales, emocionales y morales, conforman una trama compleja que se presenta como condición de posibilidad de esa “idealidad” profesoral.

**Claudia De Laurentis** (Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata) en el artículo: “*Estudiantes narrando sus clases: relatos en el Profesorado de Inglés de la UNMDP*”, se propone analizar el uso de la narrativa en la formación de futuros docentes de inglés. Su objetivo es explorar uso de relatos cruzados de docentes y alumnos en el marco de la asignatura Comunicación Integral de la carrera del Profesorado de Inglés dictada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es a través de las reflexiones de los mismos estudiantes protagonistas de la experiencia, que la autora intenta desentrañar cómo la narrativa impacta en el desarrollo de sus identidades como futuros docentes y el papel que les tocará desempeñar en el aula.

El artículo de **Francisco Ramallo** (docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata) cuyo título es: “*La educación en clave de-colonial: apuestas pedagógicas, saberes y experiencias desde las historias propias*” pone en discusión una serie de premisas teóricas, epistemológicas e ideológicas que fundamentan su postura frente al conocimiento y la educación. Su exploración encuentra sus bases en las elaboraciones y reflexiones desarrolladas por el programa *modernidad/colonialidad/ decolonialidad*, a la vez que recupera los aportes de otros paradigmas emancipatorios.

Finalmente, en el apartado artículos, encontramos el de **María Guadalupe García Castañeda** de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Montería de Colombia denominado: “*Desarrollo del pensamiento crítico a través del currículo crítico*” en el que describe una experiencia sobre el desarrollo del pensamiento crítico, basado en el currículo crítico. Este trabajo se llevó a cabo con un grupo de estudiantes de Comunicación Social y Psicología en una universidad situada en el Norte de Colombia. Los resultados mostraron que los estudiantes participaron con razonamientos e ideas valiosas en cuanto a la construcción de una nueva patria y un nuevo futuro.

En la sección **Comentarios de Libros** encontramos los siguientes:

- Martínez, A. y Merlino, A. (2012): *Género, raza y poder*. Villa María, Córdoba. Eduvim, realizado por **Laura Proasi**.

- Bauman Z. (2013). “*Sobre la educación en un mundo líquido*”. Conversaciones con Ricardo Mazzeo. (1° ed.). Buenos Aires, Paidós realizado por **Gladys Cañueto**.

- Pruzzo, V. (comp.) (2013). *Las prácticas del profesorado: mediadores didácticos para la innovación*. Córdoba, Brujas cuyo autor es **Francisco Ramallo**.

- Fioriti, G. y Cuesta, C. (comp.)(2012). *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas*. Buenos Aires: Miño y Dávila, realizado por **Elena María Génova**.
- Beraldi, V., Bernik J.; Diaz N.(2012) “*Una didáctica para la formación docente. Dimensiones y principios para la enseñanza*”. Ed.UNL. Santa Fe presentado por **Jonathan Aguirre**.

En cuanto a los comentarios de actividades y encuentros encontramos el de **Claudia De Laurentis** sobre las *I Jornadas sobre “Formación del Profesorado para el Nivel Superior: experiencias didácticas e investigación”*, coorganizadas por la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades – UNMDP y la Agrregiación Docentes Universitarios Marplatenses (ADUM) durante los días 11 y 12 de julio de 2013, en el marco de la culminación de la cursada de las 8ª y 9ª cohortes de la carrera mencionada. El segundo comentario corresponde a **María Marta Yedaide** sobre la línea de una propuesta de formación de posgrado desde el año 2011 en la Facultad de Humanidades sobre el campo de la Teoría Crítica de la Educación y Pedagogía Decolonial, que implicó el dictado de los siguientes seminarios: “*Territorio(s) en la agenda de la educación crítica: problemas y perspectivas*” (2011); “*Nuevos abordajes en el campo de la Teoría Crítica de la Educación: los aportes de la Pedagogía Decolonial*” (2012) y “*Fanon y Césaire: rastros en la Teoría Crítica de la Educación*” (2013). Complementamos la última parte de la Revista de Educación con una guía de Eventos, Congresos y Jornadas previstos para el año 2014 y los índices de las Revistas 1 a 5.

Agradecemos, como siempre, a los autores, evaluadores y colaboradores que hacen posible la continuidad de este proyecto editorial e invitamos a colegas e investigadores de nuestras universidades y del exterior a enviarnos sus producciones como una forma de dar visibilidad al campo de la Educación en todas sus vertientes. Esta Revista puede consultarse en formato Open Journal en la siguiente página: [fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ)

Mar del Plata, setiembre de 2013.

**Sonia Bazán**  
*Comité Editorial*  
*Coordinadora del Nº 6 - Revista de Educación*