



Signata

Annales des sémiotiques / Annals of Semiotics
2018

Italie

Informations sur les activités sémiotiques accomplies en Italie en 2018

Anna Maria Lorusso et Alice Giannitrapani



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/signata/2562>
ISSN : 2565-7097

Éditeur

Presses universitaires de Liège (PULg)

Référence électronique

Anna Maria Lorusso et Alice Giannitrapani, « Italie », *Signata* [En ligne], 2018, mis en ligne le 16 septembre 2019, consulté le 17 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/signata/2562>

Ce document a été généré automatiquement le 17 septembre 2019.

Signata - PULg

Italie

Informations sur les activités sémiotiques accomplies en Italie en 2018

Anna Maria Lorusso et Alice Giannitrapani

Centres et groupes de recherche

Centro internazionale di studi umanistici Umberto Eco (CUE – Unibo)

- 1 Dirigé par Patrizia Violi, le but principal du centre est de promouvoir la recherche, l'étude, la documentation, la diffusion et les études approfondies, au niveau national et international, sur des questions liées au travail et aux intérêts d'Umberto Eco. En outre, le Centre organise chaque année des dizaines d'initiatives sémiotiques et accueille des cycles de conférences, des journées d'études et des séminaires de formation doctorale avancée. Le CUE soutient également la recherche sémiotique et ses publications de haut niveau, finance des bourses de recherche juniors (destinées aux jeunes chercheurs) et seniors (destinées aux chercheurs confirmés) pour les professeurs étrangers qui souhaitent effectuer leurs recherches à Bologne sur des sujets liés aux travaux d'Umberto Eco et, enfin, entend être le siège d'une archive qui peut rassembler toutes les recherches et publications relatives aux activités d'Umberto Eco. <https://cue.unibo.it/>.

Centro di Semiotica e Teoria dell'Immagine « Omar Calabrese »

- 2 Web : <https://www.dispoc.unisi.it/it/centri/centro-di-semiotica-e-teoria-dellimmagine-omar-calabrese>
- 3 Facebook : <https://www.facebook.com/centro.omarcalabrese>

Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco (CiSS)

- 4 Séminaires, conférences, publications, expositions
- 5 <https://semiotica.uniurb.it/>

6 <https://www.facebook.com/centro.semiotica.morfologia/>

7 <http://www.semazon.com/>

Centro Interdisciplinare di Ricerca sulla Comunicazione (CIRCe)

8 Dirigé par le professeur Ugo Volli, présidé par le professeur Paolo Heritier. Thématiques : théorie sémiotique et sémiotique appliquée ; recherche interdisciplinaire sur la communication et les cultures.

9 <https://lexia.to.it/>

10 <https://www.facebook.com/lexiasemiotica/>

11 <https://www.youtube.com/user/lexiasemiotica>

Circolo Semiologico Siciliano

12 Les activités du Circolo Semiologico Siciliano visent à approfondir les thématiques sociosémiotiques concernant l'alimentation, les médias, le design, la marque, l'espace et la ville grâce à l'organisation de conférences et à des publications scientifiques.
www.circolosemiologicosiciliano.it

Gruppo di ricerca interdisciplinare (Sémiotique et Sociologue de la communication) sur « Le culture di Linux e dell'Open source »

13 Coordinateur : Piero Polidoro.

14 https://www.lumsa.it/ricerca_strutture_culture_Linux_open_source

Xite Research Center on Technology and Behavior

15 <http://xite.luiss.it/it/>

16 <https://www.facebook.com/XITERESEARCH/>

Laboratoire d'analyse, cours de Sémiotique de la ville et des lieux de consommation (a.a. 2017/2018)

17 Auprès de : Isabella Pezzini - CORIS - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza.

LARS (Laboratorio Romano di Semiotica)

18 À Rome, en juillet 2014, il a été créé, en tant qu'Association Culturelle, le LARS — Laboratoire Romain de Sémiotique — afin de rendre plus structurées et reconnaissables les activités du groupe de recherche dont le noyau de référence est actuellement composé de : Isabella Pezzini (Président)/ Riccardo Bertolotti (Secrétaire)/ Tiziana Barone/ Elia Cornelio Mari/ Vincenza Del Marco/ Riccardo Finocchi/ Cristina Greco/ Paolo Peverini/ Maddalena Rinaldi/ Franciscu Sedda/ Paolo Sorrentino/ Ilaria Tani/ Bianca Terracciano/ Luigi Virgolin.

Spazio urbano, creatività e media

- 19 Fondation : 2017 – Responsable scientifique : Isabella Pezzini.
- 20 Comité scientifique : Ciriaco Campus, Claudio Crescentini, Ana Claudia Mei Alves de Oliveira, Maria Giuseppina Di Monte, Paolo Fabbri, Anna Maria Lorusso, Jorge Lozano, Gianfranco Marrone, Luca Massidda, Neyla Pardo, Patrizia Violi, Annalisa Metta.

SILC, Semiotic Interdisciplinary Laboratory on Cultures

- 21 Université de Turin et Université de Shanghai, co-dirigé par le professeur Massimo Leone et professeur Zeng Jun.

TraMe, Département de Philosophie et Communication, Université de Bologne

- 22 Le Centre se consacre à la recherche interdisciplinaire sur le genre, les pratiques de représentation et les lieux de mémoire culturelle et individuelle dans les situations de conflit et de post-conflit, de violence collective et de traumatisme.
<http://www.dfc.unibo.it/it/ricerca/centri-di-ricerca/trame/index.html>

Conférences et congrès

- *Ancient and Artificial Languages in Today's Cultures*, Université de Turin, 8-9 juin 2018, organisé par Vincenzo Idone Cassone, Jenny Ponzio, et Mattia Thibault, promue par Ludwig-Maximilians-University de Munich et l'Université de Turin.
- *Contemporary Arts in China. A Comparative Semiotic Overview*, Université de Shanghai, 25-26 septembre 2018, organisé par Massimo Leone et Zeng Jun, promue par CIRCE, Université de Turin, et par l'Université de Shanghai.
- *Desecrating Celebrity*, 4th Celebrity Studies Conference, La Sapienza, 26-28 juin 2018.
- *Est Modus in Networks: The Language of Moderation on the Internet*. Université de Potsdam, Allemagne, 1^{er} février 2018, organisé par Massimo Leone et Eva Kimminich, promue par le Ministère Italien pour l'Université et la Recherche, et par DAAD, Deutscher Akademischer Austauschdienst.
- *Politiche del gusto. Mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari*, Palerme, 30 novembre-2 décembre 2018. XLVI Congrès de l'Associazione Italiana Studi Semiotici, en collaboration avec : Prin 2015 "Cucina politica" (Université de Bologne, Palerme, Pollenzo), Université des études de Palerme, Département Cultures et société, Circolo semiologico siciliano, Fondazione Ignazio Buttitta, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Centro internazionale di scienze semiotiche, Dottorato in scienze del patrimonio culturale.
- *Quando è Design/Quand c'est du Design/When is Design*, Urbin, 10-11 septembre 2018, congrès organisé par le Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco en collaboration avec le Laboratorio di Ricerca Projekt de l'Université de Nîmes, Département de Sciences de la Communication, Université de Urbin, sous la direction de Michela Deni (Université de Nîmes) et Dario Mangano (Université de Palerme).

- *The Logic of Persuasion. Between Anthropology and Rhetoric*, Université de Palerme, 19-20 avril 2018. Congrès international, organisateurs : Stefano Montes et Alessandro Prato.
- *Transmedia Branding. Narrazione, esperienza, engagement*, Sienna, 22 novembre 2018, Département de Sciences Sociales, Politiques, Cognitives, organisé par DISPOC et MCI - Master in Comunicazione di Impresa. Linguaggi, Strumenti, Tecnologia.
- *Usages touristiques des plaisirs/Usi turistici dei piaceri*, Urbino, 11-12 septembre 2018, congrès organisé par le Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco, sous la direction de Denis Bertrand (Université de Paris 8) et Isabella Pezzini (Sapienza Université de Rome).

Séminaires

Centro internazionale di studi umanistici Umberto Eco (CUE - Unibo)

23 Le Centre organise trois cycles de séminaires :

1. **Thèmes liés à Umberto Eco** : sur différents thèmes et sujets liés à la pensée, à l'œuvre, au patrimoine et à la recherche d'Umberto Eco.
 2. **Sciences humaines, informatique et médias numériques** : le cycle traite de l'étude, du point de vue des sciences humaines, des relations avec l'intelligence artificielle, la représentation des connaissances, les grandes données, le traitement automatique du langage et du sens et la gestion du sens dans les environnements numériques.
 3. **Un lexique pour les sciences humaines** : le cycle de séminaires, ouverts à la citoyenneté, représente un observatoire des thèmes et des problèmes du monde contemporain et est organisé sous forme de lexique, afin de discuter les mots clés au centre du débat culturel contemporain.
- Cycle inter-doctoral de séminaires *Icone*, mars - mai 2018 ; intervenants : Lucio Spaziante, Marie-José Mondzain, Barbie Zelizer.
 - *Umberto Eco filosofo*, juin 2018 ; intervenants : Randall Auxier, Anna Maria Lorusso, Carlo Gentili, Costantino Marmo, Claudio Paolucci, Piero Polidoro, Andrea Valle, Patrizia Violi.
 - Cycle de rencontres *Temi echiani*, octobre - décembre 2018 ; participants : Ivano Dionigi, Nicola Dusi, Paolo Fabbri, Armando Fumagalli, Maria Pia Pozzato, Pietro Righi Riva, Alfredo Tenoch Cid Jurado, Emanuele Fadda, Stefano Gensini, Stefano Bartezzaghi, Francesca Piazza, Claudio Paolucci.

Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco

- *Morte/Vita: modi di esistenza, Mort/Vie: modes d'existence*, Sala Cinema - Via Saffi 15, Département de Sciences de la Communication, Université de Urbino, 13 septembre 2018, sous la direction de Paolo Fabbri (CiSS)
- *Materie e incorporazioni del genere: sguardi interdisciplinari / Matters and Incorporations of Gender: Interdisciplinary Perspectives*, Sala Cinema - Via Saffi 15, Département de Sciences de la Communication, Université di Urbino, 13 septembre 2018, sous la direction de Vincenzo Fano (Université de Urbino) et Roberta Bartoletti (Université de Urbino)

Luiss

- *Dall'Antropocene al multinaturalismo*. Séminaire organisé dans le cadre du cours de « Filosofia Politica » — professeur Gianfranco Pellegrino, et du cours de « Linguaggi della politica e dei

Nuovi media » – professeur Paolo Peverini. LUISS. Intervenant : professeur Gianfranco Marrone.

Sapienza Università de Rome

- *La città, letture trasversali*, dirigé par Isabella Pezzini. Réunions hebdomadaires. Objectifs : approfondir d'un point de vue multidisciplinaire les aspects et les thèmes concernant les cultures et les formes de vie urbaines.

Università de Palermo

- *Viaggio nella gastrosfera siciliana* (mars – juin 2018), Université de Palermo. Cycle de séminaires sur la sémiotique alimentaire avec des interventions de : Emiliano Battistini, Alice Giannitrapani, Gianfranco Marrone, Dario Mangano, Francesco Mangiapane, Davide Puca, Ilaria Ventura Bordenca.

Università del Salento

- *Séminaires de Sémiolinguistique 2018, VII ciclo*, sous la direction de Cosimo Caputo et Annarita Miglietta, octobre - novembre 2018. Interventions de : Lorenzo Coveri (Université de Gênes, *Parole in musica. Lingue e poesia nella canzone d'autore italiana*), Emanuele Fadda, Giuseppe Cosenza (Université de la Calabre, *Il sentimento della lingua*), Giuliana Fiorentino (Université du Molise, *Italiano in movimento. Verso uno stile dialogico-promozionale nel web*).

Università de Sienne

- *Effetti e rappresentazioni della crisi : ricadute sociali, culturali e politiche*, Département de Sciences Sociales, Politiques, Cognitives – Université des Études de Sienne. Organisateur proposant : M. Coviello, F. Lenzi Grillini, V. Lusini, P. Meloni, F. Polacci, professeurs référents : T. Lancioni, F. Mugnaini. Invités : Didier Fassin (Institute for Advanced Study, Princeton – École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), « Crisis. A Critique » ; Federico Montanari (Université de Modène et Reggio d'Émilie), « Le immagini e le metamorfosi della crisi. Forme dell'espressione », Luca Salmieri (Université "La Sapienza" Rome) « Normalizzazione della precarietà e derive della cultura del tardo-capitalismo ».

Università de Turin

- *Incontri sul senso 2017-2018*, dirigé et organisé par Massimo Leone, fréquence hebdomadaire ou bimensuelle, de février à juin, "Semiotica del volto", intervenants principaux : Vincenzo Idone Cassone, Audra Daubariene, Eleonora Chiais, Gianluca Cuzzo, Maria Giulia Dondero, Daniela Ghidoli, Gianmarco Giuliana, Massimo Leone, Gabriele Marino, Nathalie Roelens, Daniela Rosas, Simona Stano, Bruno Surace, Mattia Thibault, Federica Turco, Ugo Volli.
- *Seminari avanzati di Semiotica*, dirigé par Simona Stano, 5 rencontres, "Narrazione, Struttura, Senso", intervenants principaux : les sémioticiens membres de CIRCE.
- *Il volto dell'abbietto*. Amparo Latorre Romero ("Sapienza" Université de Rome), organisé par Massimo Leone, le 7 mars 2018.
- *Comunicazione vaticana e mediazioni tecnologiche. Il ruolo delle pratiche religiose online*. Angela Sophie Anzelmo (Centre de Recherches Sémiotiques, Limoges, et "Sapienza" Université di Roma), organisé par Massimo Leone, le 8 mai 2018.

- *Le regard du chercheur modèle*. Mohammed Bernoussi (Università di Meknes). Organisé par Massimo Leone, le 17 mai 2018.
- *Montelago Village: Finding Home Far from Home*. Marta Soligo (Université du Nevada, Las Vegas). Organisé par Massimo Leone le 31 mai 2018.
- *Sin City Religion: Technology and Religion in an Immersive Transcendent Space*. Josiah Kidwell (Université du Nevada, Las Vegas). Organisé par Massimo Leone, le 31 mai 2018.

Monographie et ouvrages collectifs

- Barthes, R., Havas, R., *Ascolto*, avec une note introductive de S. Jacoviello, Rome, Sossella.
- Branco, P., Hosen, N., Leone, M., Mohr, R. (éds), *Tools of Meaning. Representation, Objects, and Agency in the Technologies of Law and Religion*, Rome, Aracne.
- Chapman, P., Stapleton, G., Moktefi, A., Perez-Kriz, S., Bellucci, F. (éds), *Diagrammatic Representation and Inference*, Springer LNCS 10871.
- Cosenza, G., *Semiotica e comunicazione politica*, Roma-Bari, Laterza.
- Daubariene, A., Stano, S., Varankaite, U. (éds), *Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)*, Kaunas, IASS Publications and International Semiotics Institute.
- Del Marco, V., *L'immagine in rete. Selfie, social network e motori di ricerca*, Rome, Nuova Cultura.
- Eco, U., a cura di G. Marrone, *Sulla Televisione*, Milan, La Nave di Teseo.
- Eco, U., *Il simbolo*, avec une note introductive de P. Fabbri, Rome, Sossella.
- Finocchi Riccardo, *Linguaggio linguistica e comunicazione*, Rome, Graphofeel.
- Hjelmslev, L., *La stratificazione del linguaggio*, introduction, traduction et direction de Cosimo Caputo, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia.
- Goodman, N., *When is Art ?*, avec une note introductive de T. Migliore, Rome, Sossella.
- Idone Cassone, V., Surace, B., Thibault, M. (éds), *I discorsi della fine. Catastrofi, disastri, apocalissi*, Rome, Aracne.
- Leone, M., *A Cultural Semiotics of Religion*, [Series "Semiotics & Media"]. Chengdu, China, University of Sichuan Press.
- Lorusso, A.M., *Postverità. Fra reality tv, social media e storytelling*, Rome-Bari, Laterza.
- Mangano, D., *Che cos'è la semiotica della fotografia*, Roma, Carocci.
- Mangiapane, F., *Retoriche social*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino.
- Mangiapane, F., Marrone, G. (éds), *Culture del tatuaggio*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino.
- Marrone, G., *Storia di Montalbano*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino.
- Marrone, G., *Prima lezione di semiotica*, Rome, Laterza.
- Marrone, G., Mangano, D. (éds), *Semiotics of animals in culture*, New York, Springer.
- Marrone, G., Migliore, T. (éds), *Iconologie del tatuaggio*, Rome, Meltemi.
- Migliore, T., *I sensi del visibile*, Milan, Mimesis.
- Paolucci, C. (éd.), *Eco and Pragmatism*, *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, X-1.
- Prato, A. (éd.), *Comunicazione e potere. Le strategie retoriche e mediatiche per il controllo del consenso*, Rome, Aracne.
- Stano, S., *I sensi del cibo. Elementi di semiotica dell'alimentazione*, Rome, Aracne.
- Zucconi, F., *Displacing Caravaggio. Art, Media, and Humanitarian Visual Culture*, London, Palgrave MacMillan.

Revues

Blityri, Studi di storia delle idee sui segni e le lingue

- 24 Directeurs : Stefano Gensini, Giovanni Manetti.
- 25 <http://www.edizioniets.com/view-collana.asp?col=Blityri>
- dossier n° 1 (2018) *Dalle lezioni di Stresa (2016-2017)*.
 - dossier n°2 (2018), *La teoria dell'enunciazione*, sous la direction de G. Manetti.

Carte Semiotiche – Rivista Internazionale di Semiotica e Teoria dell'Immagine

- 26 Directeur : Tarcisio Lancioni.
- 27 <https://cartesemiotiche.org/>
- *La sintassi del visibile. Pratiche, estetiche e retoriche del montaggio*, Carte Semiotiche Annali V, 2018, Florence, VoLo Publisher.

E/C

- 28 Directeur : Gianfranco Marrone
- 29 www.ec-aiss.it
- Del Marco, V., Mazzucchelli, F. (éds), *Nuove pratiche digitali. La ricerca semiotica alla prova*, E/C n° 23.
 - Mangiapane, F. (éd.), *Cuccioli, pets e altre carinerie*, E/C n° 22.

International Journal for the Semiotics of Law

- 30 Editor in chief Anne Wagner.
- 31 <https://www.springer.com/law/journal/11196>
- Giannitrapani, A., Mangiapane, F. (éds), *Animals in law, International Journal for the semiotics of law*, vol. 31, issue 3.

Lexia

- 32 Directeur : Ugo Volli.
- 33 <https://lexia.to.it/>
- Leone, M. (éd), 2017, publié en Janvier 2018, *Aspettualità / Aspectuality*, special issue of Lexia, 27-28. Rome : Aracne, 580 pp. ; ISBN 978-88-255-0876-5 ; ISSN 1720-5298-20.

Ocula

- 34 Editor Cinzia Bianchi.

35 www.ocula.it

- Caliri, G., Donatiello, P., Miele, S. (éds), *Percorsi di gioco. Ricerca e discorso ludico per la comunità*, Ocula vol. 19.

Versus. Quaderni di studi semiotici

36 Ed. Patrizia Violi

37 <https://www.mulino.it/riviste/issn/0393-8255>

- Issue 1.2018 with a thematic section ed. by D. Bertrand, A. Beyaert-Geslin, *Présences de Versus / Presence of Versus*.
- Issue 2.2018 with a thematic section ed. by P. Polidoro, *Fake News, Misinformation/ Disinformation, Post-Truth*.

Thèses de doctorat

Sapienza Université de Rome

38 Tiziana Barone, doctorat en Comunicazione, sociologia, marketing, Titre de la thèse : *Dinamiche e forme di comunicazione degli spazi espositivi. Innesti, contaminazioni e innovazioni dal marketing retail alla musealizzazione*.

Université de Bologne

39 Marta Caravà, doctorat en Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics, Université de Bologne. Titre de la thèse: *The Problem of Representation between Extended and Enactive Approaches to Cognition*. Directeur : Claudio Paolucci.

Projets de recherche

Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco (CiSS)

- Programme de numérisation et de catalogage des archives audio et vidéo du CiSS, Région Marches, dott. Marcella Peruzzi et, pour le CiSS, Paolo Fabbri et Tiziana Migliore.
- Convention avec l'équipe de recherche Projekt de l'Université de Nîmes pour la réalisation du congrès *Quando è Design/Quand c'est du Design/When is Design*, sous la direction de Michela Deni.

Sapienza Université de Rome

- Projet de recherche de l'Université « Sapienza » de Rome, "Come cambia il senso del luogo" – coordinatrice : Isabella Pezzini.

Université de Bologne

- Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2015 : "Performativity, Perception and Cognitive Science", coordinateur national : A. Pennisi, coordinateur Unibo : C. Paolucci, 2016-2018.

Université de Palerme

- *Cucina politica* – Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN). Coordinateur de l'unité de Palerme : Gianfranco Marrone. Institutions partenaires : Université de Bologne (lead), Université di Palerme, Université de Sciences Gastronomiques. Durée : 36 mois (2015-2018).
- *CUCOTA - Culture and communication of taste* - Erasmus+, Strategic Partnership for school education (KA-201). Université de Palerme. Coordinateur : Gianfranco Marrone. Duréé du projet : 36 mois (2017-2020). Partner: Istituto Alberghiero Florio di Erice (lead), Université de Palerme, GAL – Elimos, New Bulgarian University, Kaunas University of Technology, Sofia Secondary School of bread making and confectionery, Kaunas Food Industry and Trade Training Centre.

Université di Pérouse

- Financement de base pour la recherche “Personaggio e antieroe”.

Université de Turin

- ERC Starting Grant, “New Models of Sanctity in Italy (1960s-2000s) – A Semiotic Analysis of Norms, Causes of Saints, Hagiography, and Narratives”, coordinatrice: Jenny Ponzio, Université de Turin, durée: 5 ans, www.nemosancti.eu.
- COST Action CA15101 “Comparative Analysis of Conspiracy Theories” (COMPACT), Université de Turin et d'autres universités européennes (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA15101?parties), coordinateurs pour l'Italie : Massimo Leone et Simona Stano (Management Committee) (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA15101?management), durée : 2015-2020, site Internet : http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA15101.
- MIUR-DAAD Joint Mobility Program: “CONTAGIONS. Proposal for the Constitution of an Italian - German Network of Young Scholars for the Study of Viral Misinformation and Hate-Speech in Present-Day Communication”, Université de Turin, Italie et Potsdam, Allemagne, coordinateurs: Massimo Leone et Eva Kimminich, durée 2016-2018, site Internet: <https://www.peterlang.com/view/title/19007>.

Activités de mobilité

Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco

- février 2018 – *Culture a reddito. Porto Marghera (Venise) / La Boca (Buenos Aires)*, dans le cadre di projet Erasmus+ KA107 International Credit Mobility (ICM) - European Commission, Université Ca' Foscari Venise, avec la collaboration du Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco, et UNA, Instituto Universitario Nacional del Arte de Buenos Aires. Chercheurs impliqués : Oscar Steimberg, director de Posgrado en el Area Transdepartamental de Crítica de Artes, et Marita Soto, directora del area de Critica de Artes.
- Exposition documentaire *Culture a reddito. Porto Marghera (Venise) / La Boca (Buenos Aires)*, au CFZ Cultural Flow Zone de l'Université de Venise Ca' Foscari, qui sera exposée à Buenos Aires, UNA, dans l'occasion du congrès mondial de l'IASS-International Association for Semiotic Studies, *Trayectorias*, du 9 au 13 Septembre 2019.

Sapienza Université di Roma

- Anne Beyaert-Geslin, visiting professor, Département Coris, Sapienza, avril 2018.
- Isabella Pezzini, visiting professor, Seminario Semiótica de la ciudad, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Escuela de habitat, 3-29 juillet 2018.

Université di Palerme

- Gianfranco Marrone, mobilité prévue dans le cadre du projet CORI de l'Université di Madrid (durée d'un mois : novembre 2018).

Université de Sienne

- Paolo Bertetti, Università Pompeu Fabra, Barcellona, 19-21 février 2018, *Erasmus+*.

Université de Turin

- Programme avec mobilité et titre binational en sémiotique du Master en Communication et Cultures des Médias (LM92).
- Massimo Leone, Visiting Professorship, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Vienne, janvier 2018.
- Massimo Leone, Visiting Professorship, High-End Foreign Expert, Université de Shanghai, 60 jours distribués en périodes en 2018.
- Massimo Leone, Visiting Professorship, Université de la République, Montevideo, août 2018.
- Massimo Leone, Käte Hamburger Kolleg, « Dynamics in the History of Religions Between Asia and Europe », Bochum, Allemagne, octobre - décembre 2018.

Initiatives institutionnelles

Université de Pérouse

- Cours de Sémiotique (professeur Andrea Bernardelli) pour le Bachelier en Sciences de la Communication et le Master en Langues et Littératures comparées.
- Cours de Théorie et techniques du langage publicitaire (professeure Giuseppina Bonerba) pour le Master en Communication publique, numérique et d'entreprise.

Université du Salento

- Institution d'un nouveau cours de Sémiotique du cinéma.

Université de Sienne

- Master in Comunicazione d'Impresa. Linguaggi, strumenti tecnologia.
- 40 En 2018, le 12^e cycle a été activé. Fondé par Giovanni Manetti et dirigé par Maurizio Masini, le Master a pour objectif d'apporter des compétences théoriques, pratiques et opérationnelles dans le domaine de la communication d'entreprise et de former des

profils professionnels qui peuvent répondre aux besoins de communication interne et externe d'une entreprise. Les enseignements d'inspiration sémiotique sont les suivants :

- Introduction à la communication (professeur Giovanni Manetti), Théories et modèles de la communication (professeur Giuseppe Segreto), Management de la publicité (professeure Giulia Ceriani) ; Identité visuelle et valeurs de consommation (professeure Angela Mengoni), Analyse du discours publicitaire (professeur Paolo Bertetti), Les enquête de marché et la résolution des problèmes de positionnement et communication (professeure Caterina Schiavon), Introduction à la Communication numérique. Media ecology et transmedia storytelling (professeur Carlos Scolari).
- Partenariat entre MCI - Master en Communication d'Entreprise. Langages, Outils, Technologies et Mufant, Museolab del Fantastico e della Fantascienza de Turin, pour le développement d'évènements et d'installations sur les thématiques de la Transmedialité e de la Gamification urbaine. Responsable : Paolo Bertetti.
- *Semiotica e Storia della Canzone nel Novecento* (Séminaire de six heures, mai 2018), dans le cadre du cours "Storia della Canzone" (*Histoire de la Chanson*) (L-Art/07) du Bachelier en "Studi Letterari e Filosofici", Université de Sienne. Professeur : Stefano Jacoviello.

Université de Turin

- Partenariat avec l'Université de Shanghai et la Chinese Academy of Social Sciences, Chine. Institution de SILC, Semiotic Interdisciplinary Laboratory on Cultures, Université de Turin et Université de Shanghai, codirigé par le professeur Massimo Leone et le professeur Zeng Jun.

AUTEURS

ANNA MARIA LORUSSO

Université de Bologne

ALICE GIANNITRAPANI

Université de Palerme