

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP PROSESI  
TRADISI *MEDOT BULAH* DI KELURAHAN BANGKINGAN  
KECAMATAN LAKARSANTRI SURABAYA**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Ilmu Syariah dan Hukum



Oleh:

**ABDURRAHMAN HAKIM**

**NIM: C01212004**

**Program Studi Hukum Keluarga Islam**

**Jurusan Hukum Perdata Islam**

**Fakultas Syariah Dan Hukum**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel**

**Surabaya**

**2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya

Nama : Abdurrahman Hakim  
NIM : C01212004  
Fakultas/Jurusan/prodi : Syariah/Hukum Perdata/Hukum Keluarga  
Judul Skripsi : Tinjauan Hukum Islam Terhadap Pembaharuan Akad Nikah dalam Tradisi Melangkahi Nikah di Desa Bangkingan Kecamatan Lakarsantri Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 25 Juli 2019

Saya yang menyatakan



Abdurrahman Hakim

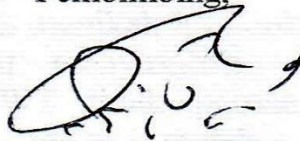
NIM C01212004

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Abdurrahman Hakim NIM: C01212004 ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqosahkan.

Surabaya, 25 Juli 2019

Pembimbing,



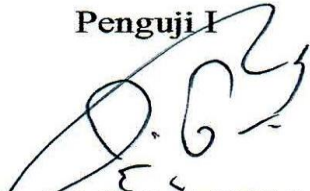
**Dr. H. Suis, M.Fil.I**  
**NIP : 196201011997031002**

## PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Abdurrahman Hakim NIM C01212004 ini telah dipertahankan didepan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel pada hari Jumat tanggal 31 Juli 2019, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Ilmu Syariah.

Majelis Munaqasah Skripsi:


Penguji I

  
Dr. H. Suis, M.Fil.I  
NIP.196201011997031002


Penguji II

  
Dr. Hj. Nurlailatul Musyafa'ah, Lc., M.Ag  
NIP. 197904162006042002

Penguji III

  
Sri Wigati, MEI  
NIP. 197302212009122001

Penguji IV

  
Siti Tatmainnul Qulub, M.Si  
NIP. 198912292015032007

Surabaya, 05 Agustus 2019

Mengesahkan,

Fakultas Syari'ah dan Hukum

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan



Dr. H. Masruhan, M.Ag  
NIP. 196904041988031003



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abdurrahman Hakim  
NIM : C01212004  
Fakultas/Jurusan : Syariah dan Hukum/Hukum Perdata Islam  
E-mail address : [abdurrahmanhakim420@gmail.com](mailto:abdurrahmanhakim420@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP TRADISI PROSESI MEDOT BULAH DI  
KELURAHAN BANGKINGAN KECAMATAN LAKARSANTRI SURABAYA**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Agustus 2019

Penulis

(Abdurrahman Hakim)















adat bahwa seorang adik dilarang mendahului kakaknya menikah, meskipun si adik telah siap lahir dan batin untuk melakukan pernikahan, seperti yang terjadi di masyarakat Kelurahan Bangkingan, Kecamatan Lakarsanrti, Surabaya.

Dalam masyarakat Bangkingan ini terdapat hukum adat bahwa seorang adik dilarang menikah terlebih dahulu sebelum kakaknya menikah. Sebab dalam pandangan masyarakat Bangkingan, pernikahan yang melangkahi kakak kandungnya itu dipandang merupakan suatu perbuatan terlarang yang tidak baik dilakukan dalam keluarga, karena masih ada saudara yang lebih tua di atasnya yaitu kakaknya. Hal ini juga menjadikan karakter bagi masyarakat Bangkingan yang memandang pernikahan merupakan suatu hal yang sangat penting dalam kehidupan mereka, bahkan hal tersebut dianggap suatu hal yang sangat sakral.

Larangan ini secara tidak langsung merupakan penghalang bagi seseorang untuk melangsungkan pernikahan, karena kakak atau orang tua mereka tidak akan memberikan izin. Kalau pun kemudian diperbolehkan, maka mereka di haruskan melakukan tradisi *Medot Bulah* terlebih dahulu kepada kakaknya yang belum menikah, sehingga hal tersebut menjadi beban dan terkadang ada yang mengurungkan niat nya untuk menikah.

Pada kenyataannya di Kelurahan Bangkingan, hal ini masih diperdebatkan karena ada sebagian masyarakat yang kurang setuju dan ada juga yang masih berpegang teguh dengan hukum adat yang berpendapat bahwa jika sang adik dalam pernikahan melangkahi kakaknya, maka ditakutkan si kakak akan mendapatkan jodohnya dalam waktu yang sangat lama dan di tambah lagi akan adanya musibah yang akan didapatkan apabila melangkahi kakak kandung.

Dari permasalahan di atas, maka timbul pertanyaan; bagaimana jika seseorang adik atau seseorang yang mempunyai pasangan dan ternyata pasangan itu masih mempunyai seorang kakak yang belum menikah, sedangkan yang bersangkutan memiliki keinginan untuk menikah tapi takut kalau tidak segera menikah maka ia akan terjerumus pada perbuatan zina atau bahkan membawa dampak negatif dan cenderung mempersulit proses pernikahan.

Maka berangkat dari masalah di atas, peneliti rasa masalah ini perlu untuk diteliti. Dan hal inilah yang akan peneliti kaji, guna mengungkap bagaimana persepsi dan respon masyarakat yang berada di Kelurahan Bangkingan, Kecamatan Lakarsantri, Surabaya mengenai permasalahan tersebut sekaligus mencari dasar dan kedudukannya dengan menggunakan tinjauan hukum Islam terhadap tradisi *Medot Bulah* dalam larangan melangkahi kakak kandung dalam pernikahan, faktor penyebab pernikahan tersebut, dampak yang ditimbulkan, serta bagaimana hal tersebut dapat dicegah.

## **B. Identifikasi dan Batasan Masalah**

Pernikahan merupakan kebutuhan biologis dan psikologis manusia. Sejak zaman dahulu pernikahan mempunyai pengaruh yang sangat besar bagi kehidupan manusia, baik dalam keluarga maupun masyarakat. Oleh karena itu pernikahan harus dilaksanakan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku. Suatu pernikahan dinyatakan sah apabila terpenuhi syarat dan rukunnya. Dan mengingat luasnya pembahasan mengenai pernikahan, maka perlu kiranya penulis











1. Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Fahmi yang berjudul “Tinjauan Hukum Islam tentang Uang Pelangkah dalam Perkawinan Adat Betawi: Studi Kasus di Kelurahan Duri Kepa Kecamatan Kebun Jeruk”.<sup>9</sup> Dalam skripsi ini Fahmi membahas tentang upacara perkawinan adat Betawi yang berada di daerah Kelurahan Duri Dupa Kecamatan Kebun Jeruk. Di daerah ini cukup patut untuk dilestarikan untuk menunjang kebudayaan nasional. Karena terdapat berbagai acara di antaranya uang pelangkah, cara pemberiannya dilaksanakan sebelum acara pernikahannya berlangsung, cara pemberian dilakukan karena sebagai tanda hormat terhadap kakak kandung yang dilangkahi.
2. Skripsi yang ditulis oleh Anwar Wahyudi, yang berjudul “Respon Masyarakat Kelurahan Pagesangan Kecamatan Jambangan Kota Surabaya Terhadap Pencatatan Rujuk Menurut KHI”.<sup>10</sup> Dalam skripsi ini Anwar membahas tentang respon masyarakat kelurahan pagesangan terhadap pencatatan rujuk, yang mana hasilnya masyarakat Kelurahan Pagesangan Kecamatan Pagesangan Kota Surabaya lebih setuju untuk dicatatkan dengan alasan agar rujuk yang dilakukan mendapat kepastian hukum.
3. Skripsi yang ditulis oleh Zulfa Nailynnajah, yang berjudul “Tinjauan Hukum Islam terhadap Motivasi pengulangan Perkawinan di Kelurahan Jemur Wonosari Kecamatan Wonocolo Surabaya”.<sup>11</sup> Dalam skripsi ini Zulfa

---

<sup>9</sup> Muhammad Fahmi, “Tinjauan Hukum Islam tentang Uang Pelangkah dalam Perkawinan Adat Betawi: Studi Kasus di Kelurahan Duri Kepa Kecamatan Kebun Jeruk” (Skripsi--UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010).

<sup>10</sup> Anwar Wahyudi, “Respon Masyarakat Kelurahan Pagesangan Kecamatan Jambangan Kota Surabaya Terhadap Pencatatan Rujuk Menurut KHI” (Skripsi--IAIN Sunan Ampel, Surabaya, 2005).

<sup>11</sup> Zulfa Nailynnajah, “Tinjauan Hukum Islam Terhadap Motivasi Pengulangan Perkawinan di Kelurahan jemurwonosari Kecamatan Wonocolo Surabaya” (Skripsi--IAIN Sunan Ampel, Surabaya, 2011).

membahas tentang pengulangan perkawinan karena ada dugaan *gendam* dalam perkawinan tersebut namun hal itu tidak dapat dibuktikan secara nyata karena itu adalah ghaib. Tidak diketahui pasti kebenarannya, akan tetapi hal ini yang menjadikan wali tidak yakin dengan sah nya perkawinan yang pertama, walaupun rukunnya telah terpenuhi.

4. Skripsi yang ditulis oleh Nur Angraini, yang berjudul “Larangan Perkawinan *Nglangkahi* di Desa Karang Duren Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang”.<sup>12</sup> Dalam skripsi ini Angraini membahas adat perkawinan pada masyarakat Karang Duren Kabupaten Malang, apabila seorang adik menikah dengan melangkahi kakaknya, dalam hal ini terdapat larangan. Akan tetapi, apabila perkawinan tersebut tetap dilakukan maka sang adik selain memberi sesuatu dalam bentuk barang atau uang, sang adik juga harus melakukan beberapa tahapan upacara adat (upacara langkahan) sebagai syarat untuk melangkahi kakaknya yang bertujuan sebagai bentuk rasa hormat dan permohonan maaf kepada yang lebih tua dan sebagai langkahan untuk kakaknya.
5. Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Masruri, yang berjudul “Tinjauan Hukum Islam terhadap Larangan Kawin “Adu Pojok” di Dusun Kebongsungu, Kecamatan Dlingo, Kabupaten Bantul”.<sup>13</sup> Dalam skripsi ini Masruri berusaha untuk mencermati pola konstruksi kawin “Adu Pojok” yang dibangun oleh hukum adat, yaitu ketidakbolehan malakukan suatu perkawinan karena tempat tinggal calon suami dan istri dalam lingkup suatu pedusunan berada di antara

---

<sup>12</sup> Nur Angraini, “Larangan Perkawinan *Nglangkahi* di Desa Karang Duren Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang” (Skripsi--UIN Sunan Kalijaga, Jogjakarta, 2010).

<sup>13</sup> Ahmad Masruri, ”Tinjauan Hukum Islam terhadap Larangan Kawin “Adu Pojok” di Dusun Kebosungu Kec. Dlingo, Kab. Bantul” (Skripsi--IAIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2002).

dua arah sudut yang berlawanan (adu pojok) dan adanya kebolehan mentaati larangan tersebut. Dengan kata lain, tidak boleh melakukan perkawinan “Adu Pojok”.

Sedangkan pada kajian yang dibahas dalam skripsi ini berbeda dengan penelitian yang lain, di mana penulis akan membahas tentang “Tinjauan Hukum Islam Terhadap Tradisi Medot Bulah di Kelurahan Bangkingan, Kecamatan Lakarsantri, Surabaya”. Dalam skripsi ini lebih fokus terhadap status kedudukannya menurut pandangan Hukum Islam dalam pelaksanaan tradisi *Medot Bulah* yang dilaksanakan oleh masyarakat Kelurahan Bangkingan, Kecamatan Lakarsantri, Surabaya. Dengan demikian dapat diketahui dengan jelas bahwa penelitian yang dilakukan dalam skripsi ini tidak merupakan duplikasi atau berbeda dengan skripsi atau penelitian sebelumnya.

## **H. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan suatu hal yang diperlukan dalam suatu penelitian. Penggunaan metode penelitian yang tepat dapat menghindari kemungkinan timbulnya penyimpangan-penyimpangan sehingga data yang diperoleh benar-benar objektif dan dapat dipertanggung-jawabkan. Oleh karena itu metode penelitian dalam karya ilmiah ini meliputi:

### **1. Jenis Penelitian**

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan kajian lapangan dengan jenis penelitian *kualitatif*, yaitu mengumpulkan berbagai informasi dari hasil











penelitian tentang adanya fakta tradisi *Medot Bulah* di Kelurahan Bangkingan, Kecamatan Lakarsantri, Surabaya sebagai syarat sahnya pernikahan ketika terjadi halangan yakni tradisi “melangkahi nikah”. Serta kemudian dicocokkan dengan teori atau dalil yang bersifat khusus tentang tradisi “melangkahi nikah” yang ada dalam Hukum Islam.

## **I. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan merupakan bagian dari persyaratan suatu karya ilmiah yang terdiri dari berbagai bagian yang saling berhubungan antara satu sama lain. Adapun hasil penelitian ini akan dilaporkan dalam lima bab, masing-masing bab melingkupi suatu bahasan tertentu yang menunjang penelitian ini. Oleh karena itu, sistematika penulisan karya ilmiah ini adalah sebagai berikut:

Bab pertama, merupakan pendahuluan yang berisi latar belakang, identifikasi dan batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, definisi operasional, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab kedua, adalah kajian pustaka yang meliputi; pengertian *Urf*, macam-macam *Urf*, dasar hukum *Urf*, rukun dan syarat *Urf*, serta tujuan dan hikmah *Urf*.

Bab ketiga, menjabarkan data penelitian yang terkait dengan profil desa dan tradisi *Medot Bulah* di Kelurahan Bangkingan, kecamatan Lakarsantri, Surabaya.

Bab keempat, menganalisis tradisi *Medot Bulah* di Kelurahan Bangkingan, kecamatan Lakarsantri, Surabaya dalam tinjauan hukum Islam.













































**Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin<sup>82</sup>**

No	Jenis Kelamin	Jumlah	Ket
1.	WNI Laki-laki	858	Orang
2.	WNI Perempuan	1.278	Orang

**Tabel 3.5  
Jumlah Penduduk Menurut Usia<sup>83</sup>**

No	Usia	Jumlah	Ket
1.	0-6 Tahun	98	Orang
2.	7-12 Tahun	103	Orang
3.	13-18 Tahun	202	Orang
4.	19-24 Tahun	840	Orang
5.	25-55 Tahun	863	Orang
6.	56-79 Tahun	26	Orang
7.	80 Tahun ke Atas	4	Orang

**Tabel 3.6  
Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan<sup>84</sup>**

No	Tingkat Pendidikan	Jumlah	Ket
1.	TK (Paud)	98	Orang
2.	SD	103	Orang

<sup>82</sup> Monografi Kelurahan Bangkingan Tahun 2019.<sup>83</sup> Monografi Kelurahan Bangkingan Tahun 2019.<sup>84</sup> Monografi Kelurahan Bangkingan Tahun 2019.















2. Waktu pelaksanaan: upacara adat *Medot Bulah* ini dilaksanakan di ruangan dalam atau dapat juga dilaksanakan di kamar pengantin.
3. Peraga upacara: ayah calon mempelai wanita atau pria, ibu calon mempelai wanita atau pria, kakak calon mempelai (yang di dahului menikah), calon mempelai yang mau melangkahi menikah, perias.
4. Sarana upacara:
  - a. Tumpeng nasi putih dilengkapi lauk pauk, tumpeng ini di namakan tumpeng sindura pengasih. Sindura berarti: menthuk (jawa) menjemput (indonesia). Pengasih berarti: sesuatu yang mampu membuat kita dikasihi sesama termasuk oleh suami.
  - b. Ayam panggang, di antaranya: kepala, sayap, kaki menyatu, ini merupakan harapan, mudah-mudahan mempelai nanti andaikan menjadi pemimpin yang merakyat/menyatu dengan rakyat yang dipimpin.
  - c. Teken (tongkat) tebu wulungeken (tongkat) tebu wulung juga di sebut teken sido dadi. Hal ini merupakan simbol do'a semoga apa yang di cita-citakan oleh mempelai terlaksana.
  - d. Bunga setaman, bunga setaman ini juga merupakan simbol do'a semoga kehidupan mempelai nantinya selalu dienuhi bunga-bunga kehidupan yang indah dan harum.
  - e. Pelangkah, merupakan sesuatu yang disampaikan oleh calon mempelai kepada kakaknya sebagai ucapan terima kasih atas ijin dan kerelaanya untuk didahului menikah, biasanya sesuatu yang di sampaikan tersebut berupa pakaian satu setel (ageman).































Dalam masyarakat Jawa khususnya di kelurahan Bangkingan, kecamatan Lakarsantri, Surabaya pernikahan seperti ini dulunya sangat dilarang karena para masyarakat di kelurahan ini sangat percaya bahwa apabila ada sang kakak yang belum menikah dan dilangkahi pernikahannya oleh sang adik, maka niscaya kehidupan kakak tersebut kedepannya tidak akan baik dan bagus. Terutama dalam hal jodoh dan juga sang kakak atau keluarga yang dilangkahi akan mengalami dampak kesialan, kesusahan, atau akibat yang tidak baik lagi bagi keluarganya terutama bagi sang kakak tersebut.

Belum lagi kelakuan sang kakak yang *stress* karena dilangkahi dan mengecewakan orang tua karena lama dalam mendapatkan jodoh dan karena emosi dilangkahi oleh adiknya yang mau mendahuluinya menikah. Dan hal ini berlaku bagi kakak laki-laki maupun perempuan yang dilangkahi oleh adiknya.

Sebab hal ini didasari karena adanya pantangan turun temurun (pamali) dari para pendahulu keluarga bahwa seorang adik dilarang keras untuk menikah sebelum kakaknya menikah. Bahkan karena kerasnya larangan ini apabila memang sudah sangat darurat (mendesak) sang adik harus menikah (hamil di luar nikah atau ada hal yang lainnya) maka sang adik wajib melakukan tradisi "*Medot Bulah*".

Dalam hal ini, kedudukan upacara *Medot Bulah* menjadi sangat penting karena secara tidak langsung itu sudah menjadi kewajiban bagi seorang adik untuk memberikan ganti pelangkah. Namun akan berubah menjadi buruk apabila sang adik tidak dapat melakukannya dikarenakan keterbatasan dan lainnya. Maka akan terjadi penundaan bahkan batalnya pernikahan tersebut walaupun sudah mempersiapkan untuk acara pernikahan seperti surat undangan, tenda hajatan dan

lain-lain, karena yang dilangkahi belum mendapatkan apa yang dia minta sebagai pelangkah.

Karena adanya hal tersebut dikhawatirkan akan menimbulkan dampak buruk kepada calon pengantin, yang seharusnya mereka sudah menikah namun harus tertunda karena tidak sanggup untuk memenuhi syarat pelangkah yang di berikan oleh kakaknya. Yang akhirnya membawa dampak buruk, seperti perzinahan ataupun gangguan kejiwaan dan permusuhan yang akan timbul akibat keinginannya tertunda atau tidak terpenuhi (tidak jadi). Jadi dari sini dapat di simpulkan bahwa menurut adat, pernikahan melangkahi kakak kandung sangat dilarang karena:

1. Melanggar aturan adat yang sudah berlaku selama ratusan tahun yang lalu dan sudah menjadi kebiasaan di masyarakat.
2. Melanggar aturan keluarga yang sudah ada secara turun temurun (pamali).
3. Adanya dampak yang akan terjadi kepada sang kakak apabila sang adik tetap melakukan pernikahan (selain menyakiti perasaan sang kakak, hal tersebut juga dapat mengganggu kejiwaan sang kakak).
4. Dikucilkannya sang adik oleh masyarakat, karena tidak mau menunggu kakaknya menikah terlebih dahulu dan kakaknya pun akan membencinya dan tidak menganggapnya sebagai saudara karena sudah mengecewakan sang kakak.

Sedangkan menurut Hukum Islam sendiri hal ini juga masih diperbolehkan, sebab Islam merupakan agama yang fleksibel dan dinamis, cocok untuk semua kalangan, untuk semua waktu dan kondisi. Islam juga sebenarnya mengatur tentang kehidupan bermasyarakat. Mengenai kebermasyarakatan, dalam fikih juga tidak





1. Adat itu bernilai maslahat.
2. Adat itu berlaku umum dan merata di kalangan orang-orang yang berada dalam lingkungan tertentu.
3. Adat itu berlaku sebelum kasus yang di tetapkan hukumnya.
4. Adat itu tidak bertentangan dengan nash.

Terlepas dari permasalahan tersebut, hal ini juga terdapat dampak yang terjadi ketika adik melakukan pernikahan melangkahi kakak kandung tentu sangat berpengaruh kepada sang kakak dari dampak psikologis sampai dampak sosiologis. Menurut peneliti dampak psikologisnya yaitu karena sang kakak yang dilangkahi tentu akan merasa malu karena tidak laku dan kalah oleh sang adik yang mendapatkan jodoh yang lebih dulu dari adiknya, sang kakak akan merasakan depresi dan malu karena merasa dirinya tidak laku dan merasa dirinya jelek karena adiknya lebih dahulu menikah, belum lagi mitos yang berkembang di masyarakat bahwa yang dilangkahi akan mengalami jauh jodoh atau tidak laku walaupun nanti menikah pasti akan menikah di waktu yang lama karena sudah dilangkahi pernikahannya dan akan mengalami kesialan dalam percintaanya

Sedangkan dampak sosiologisnya yaitu sang kakak akan medapatkan cemoohan dan ledekan dari teman-temannya karena tidak laku-laku dan dilangkahi karena itu merupakan perbuatan yang tabu dan merupakan tindakan tidak sopan karena melangkahi kakak kandung dan belum lagi masyarakat di tempat dia tinggal akan menganggap dia akan jauh jodohnya dan akan membicarakannya sebagai kakak yang kalah dengan adiknya dalam hal jodoh.











