

PALABRAS PRELIMINARES

En sus casi 20 años de actividad en la Universidad Nacional de La Plata (30.4.1954 — 12.6.1973), el profesor Demetrio Gazdaru desarrolló una fructífera labor docente y científica. Su sólida formación (ver más adelante “Vida y obra de un maestro: Demetrio Gazdaru”, especialmente pgs. 5-7), su entera dedicación a la vida universitaria y una actitud muy receptiva para la vocación de los jóvenes, contribuyeron a crear condiciones ciertamente estimulantes para el cultivo de los estudios lingüísticos en La Plata.

Una serie de hechos, que va desde la creación de la primera revista de lingüística románica del país (*Romanica* 1968-) hasta la formación de un número considerable de discípulos, atestiguan el clima propicio para el estudio creado por el profesor Gazdaru.

En el lapso más arriba mencionado se desempeña, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, como catedrático de las asignaturas “Filología Hispánica” y “Lingüística”, como Jefe del Departamento de Filología y como Director del Instituto de Filología (más tarde, de Filología Románica), en este último entre el 1.4.1965 y su alejamiento en 1973. Fue en el Instituto de Filología en donde concentró mayormente su energía creadora. Lo demuestran la publicación de 4 tomos de la revista *Romanica* y 7 obras no periódicas; la dirección de once tesis doctorales de lingüística y filología; el envío de varios de sus discípulos a continuar su especialización en el extranjero; la llegada al Instituto, especialmente invitados, de numerosos lingüistas del país y de otras partes del mundo; la organización de conferencias, cursillos, cursos y seminarios, destinados

a egresados, en los que se analizaban los más variados problemas de las disciplinas lingüístico-filológicas; la participación con comunicaciones en diversos congresos especializados, tanto propia como de sus discípulos; y la autoría de los trabajos que se mencionan entre los números 325 y 367 de la "Bibliografía" (ver pgs. 35 a 38).

Este homenaje ha sido proyectado e iniciado el año 1972, para la celebración de las bodas de oro con la investigación y la docencia universitaria que cumplirá el profesor Gazdaru en 1974. Entretanto, ocurre en junio de este año (1973) el alejamiento definitivo del profesor Gazdaru de nuestra Universidad, con lo que el homenaje ahora adquiere, también, la dimensión de una cálida despedida.

Esta miscelánea testimonia, por un lado, la gratitud de sus discípulos, colegas y amigos de las universidades argentinas y, en particular, de la Universidad Nacional de La Plata. Por otro, refleja la estima y consideración internacionales por la obra del profesor Gazdaru. Participan alrededor de 60 lingüistas pertenecientes a las siguientes universidades e instituciones culturales:

ARGENTINA: Academia Argentina de Letras, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto del Profesorado (Concordia, Entre Ríos), Universidad Católica de Buenos Aires, Universidades Nacionales de Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Rosario, Sur (Bahía Blanca) y Tucumán y Universidad Provincial de Mar del Plata; ALEMANIA: Universidades de Bonn, Erlangen, Friburgo, Hamburgo, Ruhr, Stuttgart y Tubinga; BRASIL: Academia Brasileña de Filología; BULGARIA: Universidad de Sofía; CHILE: Universidad de Chile (Santiago) y Universidad Austral (Valdivia); DINAMARCA: Universidad de Copenhague; ESPAÑA: Universidades de Barcelona, Complutense de Madrid y Deusto de Bilbao; ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA: Boston College y Universidad de California; FRANCIA: Universidades de Montpellier y de París; GRAN BRETAÑA: Universidad de Escocia; HOLANDA: Universidad de Amsterdam; HUNGRÍA: Universidad de Budapest; ITALIA: Universidades de Bari, Milán,

Padua, Pisa, Roma y Turín; MEXICO: Universidad Nacional Autónoma; PANAMA: Universidad de Panamá; PERU: Universidad Católica (Lima); POLONIA: Universidad de Cracovia; PUERTO RICO: Universidad de Puerto Rico y SUIZA: Universidades de Ginebra y Zurich.

En consideración a las características de la obra del homenajeado, el Comité de Organización sugirió algunas directrices temáticas, muy generales: lingüística general, filología románica, literatura comparada e historia de la cultura. Con ellas entendía conciliar la posibilidad de participación de los especialistas vinculados desde distintos ángulos a la obra del profesor Gazdaru, con el propósito de evitar la condición, en cierto modo caótica, de las misceláneas de tema libre. Salvo esta sugerencia y ciertas indicaciones necesarias para las tareas de impresión (fecha de entrega de contribuciones, cantidad de páginas, ordenación de las citas, etc., que, por lo demás, no tuvieron carácter imperativo), las contribuciones conservan plena individualidad. El Comité ha respetado, además, la disparidad de criterios en ciertos aspectos principales (transcripción fonética y fonológica, por ejemplo), escrúpulo que ha sido incluso extendido a algunos aspectos secundarios (procedimientos de citación, organización gráfica, etc.).

Los cuatro tomos de esta miscelánea, que se corresponden con los tomos 5, 6, 7 y 8 de la revista *Romanica*, aparecerán en el transcurso del año 1974. Para facilitar la consulta, el último tomo contendrá índices temático y onomástico de toda la serie, además de un breve resumen en inglés de cada artículo. También se incluirán en este último tomo la *tabula gratulatoria* y otras cuestiones de estilo en esta clase de publicaciones.

Por último, el Comité de Organización expresa, por mi intermedio, su cálido reconocimiento a todos los autores que honran al homenajeado y a la Universidad Nacional de La Plata; a las universidades, instituciones y personalidades que han hecho llegar su adhesión; y, en particular, al Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Técnicas de la Argentina sin cuyo apoyo económico esta empresa no hubiera sido posible.

Universidad de La Plata.

setiembre de 1973

JORGE DÍAZ VÉLEZ