



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

LA PIÑATA COMO INSTRUMENTO EVANGELIZADOR DE NUESTROS ANCESTROS



M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
Jairo Yerid Montes Ramírez

Alumno del segundo semestre de la
Licenciatura en Psicología del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán

SR

Secretaría de Rectoría



Mayo de 2019



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

La piñata como instrumento evangelizador de nuestros ancestros

*M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
Jairo Yerid Montes Ramírez
Alumno del segundo semestre de la
Licenciatura en Psicología del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán*

Semblanza

Fue en el Ex convento de San Agustín de Acolman donde, según la tradición, se elaboró la primera piñata tal y como hoy la conocemos. A la olla de barro, se le agregó el papel de China para hacerla más vistosa en representación de los placeres superfluos, así como los picos que simbolizarían los siete pecados capitales que serían destruidos con los ojos vendados, pues recordemos que la fe es ciega, ayudados de un palo como símbolo de la virtud que destruye las tentaciones. En el presente se esbozan los orígenes de la piñata como instrumento evangelizador de nuestros ancestros y su importancia en el municipio de Acolman, estado de México.

Dale, dale, dale; no pierdas el tino porque si lo pierdes, pierdes el camino, ya le disté una, ya le disté dos, ya le disté tres y tu tiempo se acabó. Frase o cantico típico en época navideña (tradicionalmente en las posadas decembrinas del 16 al 24 de diciembre), donde reunidos con gozo, paz y armonía, las familias mexicanas celebran la llegada del niño Dios en su nacimiento, junto a San José y la Virgen María se anhela ese momento tan esperado; esta idea retomada por la manifestación católica. Después de la procesión en el atrio de la iglesia, plaza comunitaria, y posadas familiares o vecinales, cantan los versos para pedir posada, el compartir aguinaldos compuestos por alguna fruta de temporada, galletas y cacahuates, tomar ese exquisito ponche o te de frutas con piquete (algún licor



opcional para darle gusto al gusto), Amenizando el evento con algunas melodías que realzan la festividad que se está llevando a cabo. Algo que no debía faltar principalmente es el romper la piñata para chicos y grandes recolectando fruta, dulce o alguna otra sorpresa según la organización de dicho evento; estas maravillosas tradiciones tienen su origen en el convento de Acolman, estado de México.

Este municipio se ubica en la zona norte-centro del estado de México. Colinda, al norte, con los municipios de Teotihuacán y Tecámac; al sur, con Chiautla, Tezoyuca y Atenco; al oeste, con Ecatepec, y al este, con Tepetlaoxtoc. Se encuentra a 100.7 kilómetros de la capital del estado, y es vecino cercano de Tezoyuca y de Chiautla.

Tiene una superficie de 86.88 kilómetros cuadrados, que representan el 0.41 por ciento del total estatal.

Se puede llegar hasta el municipio de Acolman desde la Ciudad de México tomando la autopista México - Pachuca y en el transcurso de 35 km se encuentra la desviación hacia la carretera México – Tulancingo que nos conduce para entrar al poblado de San Agustín Acolman. En transporte público se puede llegar por Ciudad Azteca, tomando el Mexibús hasta la estación Central de Abasto, en donde se encuentra una ruta de camionetas que en 20 minutos llegan al municipio. Desde la Ciudad de México toma la avenida de los Insurgentes con rumbo a Indios Verdes hasta llegar a Ecatepec, de ahí, continua por la autopista núm. 132 hacia Tulancingo–Pirámides, y sigue hasta encontrar el poblado. Desde Pachuca puedes tomar la carretera núm. 105 con rumbo a Venustiano Carranza, y seguir por la carretera núm. 132 hasta llegar al entronque a Santiago Tolman y de ahí a Acolman; con coordenadas 19°38'18"N 98°54'35", superficie total 86.88 km², altitud media 2254 m s. n. m., Anónimo (2018).

El nombre de Acolman aparece desde la época prehispánica como un pueblo fundado por los Acolhuas. En documentos antiguos suele aparecer como Oculman, Acuruman, que se refiere al hoy conocido como Acolman de Netzahualcóyotl,



decreto por legislatura del Estado, el 6 de septiembre de 1887 siendo gobernador el general Juan Nepomuceno Mirafuentes. Anónimo (2018).

Acolman, pueblo mágico donde tu insignia llena de júbilo y esperanza declaraste la piñata como escudo representativo de dicho municipio; tus pueblos compuestos por santa María Cuanalán, san Francisco Zacango, san Mateo Chipiltepec, san Pedro Tepetitlán, san Miguel Xometla, san Juanico, santa María, san Bartolo, san José (ejidos), san Marcos Nepantla, (cabecera municipal san Nicolás Acolman y calzada de los Agustinos), santa Catarina, (colonia) Emiliano Zapata y Granjas Familiares Acolman, santa María Tepexpan, san Miguel Totolcingo y nuevas colonias Real del Valle, Los Ángeles y Brisas siguen tu arraigada tradición haciendo cada vez más incomparable e interminable la tradición de las piñatas y sus posadas que aún conservan sus tradiciones en el municipio.

Desde el año 1524 las doctrinas católicas a los indígenas estaban dirigidas por los frailes franciscanos quienes por mandatos superiores fueron expulsados centrándose ahora los de la orden agustina, realizando una amplia labor de conversión motivados a edificar una iglesia en honor a su santo fundador de la orden san Agustín Obispo de Hipona, las obras comenzaron en 1539 y concluyeron en 1560; los nativos al ver la creciente construcción se quedaban tan atónitos de tal magnifico monumento que teniendo miedo de que se les fuera a caer encima preferían mejor oír misa y recibir los sacramentos a las afueras de la portada, a la que los artesanos europeos la denominaban “plateresca”, S/A (2013).

A través del origen de la piñata por los agustinos en el convento de Acolman y siendo este el motivo para reconocer al municipio de Acolman como “Pueblo Mágico”, declarado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en 1938, derivado de su belleza, en donde se manifiesta un misterioso legado virreinal y en su viva tradición bañada de colores a través de la artesanía lugareña, la piñata, realizada en memoria de aquella que hicieron por primera vez en México los monjes agustinos en 1587. S/A (2018)



Basta adentrarse en este alejado poblado para conocer su historia como las rústicas Cuevas de la Amistad, las pinturas que embellecen el legendario Ex Convento de San Agustín, edificado en el siglo XVI, o realizando una colorida piñata en los talleres del pueblo.

Acolman es un pueblo fundado aproximadamente en el siglo XIII. A partir del 6 de septiembre de 1877 se ordenó que el municipio se llamara Acolman de Nezahualcóyotl, Anónimo, (2018).

Fray Diego de Soria como pionero de este convento durante su viaje a Roma obtiene una bula como autorización nombrada “Apud Sanctum Marcum” el 6 de agosto de 1586 para el permiso de celebrar las llamadas “misas de Aguinaldo” en la Nueva España que se tenían que realizar por año consecutivo del 16 al 24 de diciembre así como las fiestas paganas de los indios que celebraban el nacimiento de Huitzilopochtli pero los agustinos transformaron esta festividad en homenaje al nacimiento de Jesús. La orden agustina ya no hallaba el cómo convencer o atraer a los indígenas de forma pacífica sin puños ni latigazos por parte del ejército español, a la deidad católica. El cronista, el fraile agustino Juan de Grijalva nos revela que a través de estas misas se obtenían plenarias, indulgencias de los pecados para los que acudían a esta celebración; para los inicios del año 1500, la piñata era desconocida, pero una figura muy similar la tenían los toltecas en el que un juego propio era tratar de romper con los ojos vendados una vasija llena de chocolate que estaba sujeta en una cuerda balanceándose; sirviéndose de estos elementos, a los frailes se les ocurrió la maravillosa idea de darle un sentido religioso a aquel “juego de la olla” complementando el rompimiento de esta durante las fiestas de adviento, lo que vendrían siendo actualmente las posadas, dando su origen a la piñata, en este municipio de Acolman Estado de México. En el siglo XVI, a través de representaciones teatrales como método de evangelización, atrayendo a los indígenas en los pasajes de la vida de Jesús como lo fue su nacimiento, el atrio se convirtió en la travesía de Galilea hacia Belem, de cuando San José y la Virgen María tenían que conseguir posada o alojamiento para la llegada del Redentor en un establo según el relato de Lucas en su evangelio, ya pasado el



tiempo aquellas misas se convirtieron en lo que hoy conocemos como posadas y se le agrega ese sentido festivo.

Las piñatas plasmadas por los agustinos se componen de los siguientes elementos: la olla, revestida vistosamente que representa a Satanás o el espíritu del mal y con su apariencia atrae a la humanidad; los siete picos, representan los siete pecados capitales (ira, gula, pereza, envidia, lujuria, soberbia y avaricia); colación, fruta y demás contenido dentro de la piñata, son los placeres de la vida que se ofrece a la gente y la persona vendada de los ojos, significa la fé ciega que debe ser guiada por el espíritu del bien que destruye al espíritu del mal.

Toda esta mezcla representa la lucha entre el bien y el mal a través de la fé para dominar los malos pensamientos y tentaciones. Hoy por hoy, es posible conseguir una piñata en la mayor parte de México, pero Acolman es aún el lugar ideal para obtener una piñata elaborada tradicionalmente, sobre todo en su ya tradicional Feria de la Piñata que está por realizar su XXXIV edición.

La Feria de la Piñata se celebra del 16 al 20 de diciembre anualmente con bailes populares y concursos donde varias comunidades participan con su propia piñata para premiar a la más grande y original; también se llevan a cabo las tradicionales posadas que, por cierto, también surgieron en Acolman. Este Pueblo con Encanto te espera con gran variedad de actividades (grupos musicales, jaripeos, carreras de caballos, gastronomía local) y atractivos coloniales para pasar un fin de semana navideño al estilo Acolman.



Fuentes consultadas.

Anónimo. (2018). *Acolman, Pueblo con Encanto*. Abril 29, 2019, de Acolman, Pueblo con Encanto Sitio web: http://edomex.gob.mx/acolman_encanto

S/A. (2013). *Acolman. Historia. Breve reseña*. Abril 29, 2019, de Acolman Historia Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=dGrfJKZpi0Q>

Hernández, L. (2019). *Feria de la Piñata de Acolman, fotos*. Abril 30, 2019, de HISTORIA, CIENCIA, AZTECAS, MITO, CALENDARIO, ANTROPOLOGÍA Sitio web: <https://2012profeciasmayasfindelmundo.wordpress.com/2013/12/02/feria-de-la-pinata-de-acolman-fotos/>

González, J. (2017). *Acolman*. Abril 30, 2019, de Wikipedia. *La enciclopedia libre* Sitio web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acolman>



Universidad Autónoma del Estado de México

“2019, Año del 75 Aniversario de la Autonomía ICLA-UAEM”