

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Artes

Maestría en Estudios Visuales

Seminario de Investigación Visual Aplicada

Metodología: Mapas, territorios y objetos

Guión explicativo

elaborado por: Alejandro García Carranco

fecha de elaboración: 26 de Septiembre 2018

Título del material: Metodología: Mapas, Territorios, Objetos

Autor: Alejandro García Carranco

Espacio académico: Facultad de Artes

Nombre de la UA: Seminario de Investigación Visual Aplicada

Objetivos de la UA: Aplicar los conocimientos, reflexiones e inferencias generadas con base en el estudio individual y el trabajo grupal de los seminarios precedentes, a la indagación y/o producción visual que soporta el Trabajo Terminal de Grado, hacia su sistematización.

Objetivo de este material audiovisual:

Conocer los conceptos de mapa, territorio y signo, que pueden aportar estrategias para la organización del proyecto de Trabajo Terminal de Grado de los alumnos de tercer semestre de la Maestría en Estudios Visuales.

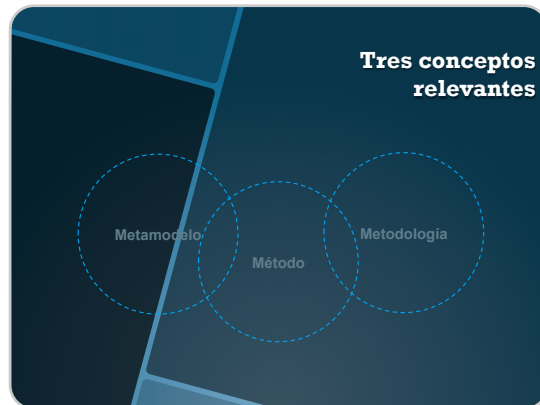
Contenidos temáticos que apoya el material:

Unidad III: Revisión metodológica acorde con enfoque de Estudios Visuales

Destinatarios: Estudiantes de la asignatura de Seminario de Investigación Visual Aplicada.

Sugerencias de utilización: Recalcar en todo momento la importancia del establecimiento de una organización para la realización de una investigación de carácter transdisciplinar acorde a la postura propuesta por los Estudios Visuales.

Fecha de elaboración: 26 de septiembre de 2018



diapositiva(s) 2-7

Notas: Establecer nociones sobre los procedimientos y diferencias entre métodos y metodología.



diapositiva(s) 8-9

Notas: Se proponer el término metamodelo como una estrategia para la construcción de lógicas y su importancia para la MEV.



diapositiva(s) 10

Notas: La imagen representa el desarrollo de la metodología y métodos tradicionales. Se toma como estrategia para el planteamiento, el nudo borromeo de Jacques Lacan y la Tríada de los Fanezones de C.S. Peirce.



diapositiva(s) 11-13

Notas: Dar una perspectiva general sobre las diferencias entre mapa y territorio, conceptos que serán de ayuda para la construcción del Trabajo Terminal de Grado.



diapositiva(s) 14-18

Notas: Plantear las cualidades de ambos conceptos, proporcionar ejemplos y explicar la diferencia entre ellos.



diapositiva(s) 19-20

Notas: Remitirse a los conceptos abordados por el filósofo Gilles Deleuze para conocer su descripción y postura en cuanto al territorio.



diapositiva(s) 21-22

Notas: Conocer los conceptos abordados por C.S Peirce, así como dar ejemplos de los mismos.



diapositiva(s) 23

Notas: Explicar la formación de carácter científico/filosófico de C.S. Peirce



diapositiva(s) 24

Notas: Explicar que el pensamiento de Peirce tiene como principal característica ser de carácter triádico en contraste con las teorías duales que le precedieron. Lo que implica que toda relación con el mundo se encuentra mediada por el signo.


Objeto Inmediato

Mapa

- “ Es la organización sistemática de conceptos.
- “ Permite establecer un orden de relaciones entre ideas o postulados.
- “ Sentido

diapositiva(s) 25

Notas: Establecer y proponer un esquema para la organización de los conceptos que abordará el estudiante al momento de formalizar el trabajo terminal de grado.

A background network diagram consisting of a complex web of interconnected nodes and lines, rendered in a light blue color. The nodes are represented by small circles, some of which are larger and more prominent than others. The lines connecting them form a dense, organic structure that fills the entire page.

Metodología: Mapas, Territorios, objetos

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VISUAL
APLICADA

A faint, light gray background network diagram consisting of interconnected nodes and lines, resembling a molecular structure or a data network, is visible across the entire page.

1.

Método y Metodología

Tres conceptos relevantes



Metamodelo

Método

Metodología

Método

Procedimiento
estandarizado para
lograr los objetivos.





Metodología

Conjunto de procedimientos basados en **principios lógicos**, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación.

Orden

La construcción de una metodología proporciona orden y coherencia entre los argumentos que componen una investigación

Metamodelo



Es un lenguaje que permite la construcción de una lógica particular para explicar el mundo. Tiene la cualidad de volverse transparente.

METAMODELO: Estudios Visuales

Los Estudios Visuales como un corpus de conocimiento transdisciplinar admite un sinnúmero de posibles estructuras.

Para términos de la presente clase se optó por la explicación de modelo triádico.

METAMODELOS: Estudios Visuales

La Maestría en Estudios Visuales de la UAEM contempla en su estructura tres metamodelos: El constructivismo de la escuela de Palo Alto, El modelo Semiótico de C.S. Peirce y el planteamiento Psiconalítico de Jacques Lacan

MM Trádico

Abordaje del Nudo Borromeo / Tríada de los Fanerones



A decorative background featuring a network of nodes and lines, resembling a molecular structure or a data network. The nodes are represented by small circles, some of which are highlighted with a larger, lighter-colored circle. The lines connect these nodes, forming a complex, interconnected web. The overall color scheme is light gray and white, with a subtle grid pattern.

2.

Mapa y Territorio

Decimos que el mapa es diferente al territorio. Pero, ¿qué es el territorio? Operacionalmente, alguien salió con una retina o un palo para medir e hizo representaciones que después fueron puestas sobre papel. Lo que está en el mapa de papel es una representación de lo que estaba en la representación retineana del hombre que hizo el mapa; y mientras preguntas más y más, lo que encuentras es una regresión infinita, una serie infinita de mapas. El territorio nunca entra por completo. [...] Siempre, el proceso de la representación lo filtrará de tal forma que el mundo mental sólo son mapas de mapas, ad infinitum.

Gregory Bateson, Pasos hacia una ecología de la mente

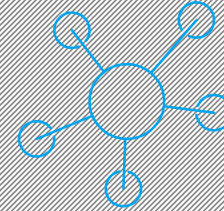
Mapa y Territorio



Territorio

La realidad: como
construcción que
tiene como aduana
los sentidos

+ cercano a lo
Imaginario



Mapa

La organización
lógica de la
realidad: Orden

+ cercano a lo
Simbólico

Mapa

- “ Trazar la lógica del objeto
- “ Para concebir el espacio, no necesito recorrerlo
- “ Una taxonomía de las cualidades de comer una manzana: dulce, consistente, textura, etc.
- “ Un mapa escala 1:1 sería un objeto inútil

Territorio

“ Contemplación del espacio

“ Se describe la experiencia inmediata que se tiene con el objeto, se nominan las cualidades, no necesariamente se ordenan. Hablar de comer una manzana.

“ No se busca un ordenamiento lógico sólo se se

*El mapa de los lugares pasa.
La realidad del papel se
rasga.*

The Map of Places, Laura Riding

Territorio

“ Es la descripción de la forma y el contenido de ciertos conceptos con los cuales es posible la comprensión de los fenómenos que componen la realidad de los sujetos.

Mapa

- “ Es la organización sistemática de conceptos.
- “ Permite establecer un orden de relaciones entre ideas o postulados.
- “ Sentido

Descripción del territorio

Gilles Deleuze

- “ Rizoma
- “ Caos/Corte
- “ Lo Virtual
- “ Principio hologramático
- “ Dispositivo



Descripción del territorio

Gilles Deleuze

- “ Puesta en crisis de ciertos conceptos filosóficos,
- “ No busca proponer un modelo que permita dar estructura al abordaje de un fenómeno.



Trazado de mapas

Charles Sanders Peirce

Creación de
metamodelos:

- “ Faneroscopía
- “ Semiótica:
- “ Lógica del objeto
- “ Lógica del signo
- “ Lógica del interpretante



Trazado de mapas

Charles Sanders Peirce

“ Peirce plantea la construcción de un modelo organizador del pensamiento

“ Busca el trazado de un mapa de establecimiento de orden



A decorative background featuring a network of nodes and lines, resembling a molecular structure or a data network, in a light gray color. The nodes are represented by small circles, some of which are larger and have a double outline. The lines connect these nodes in a complex, interconnected pattern.

3.

Tres propuestas de ordenamiento

Objeto



“ Objeto Inmediato
“ Objeto Dinámico

Objeto Inmediato

Mapa

- “ Es la organización sistemática de conceptos.
- “ Permite establecer un orden de relaciones entre ideas o postulados.
- “ Sentido

¡Gracias!

¿Preguntas?