



Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Artes
Licenciatura en Artes Plásticas
SEMINARIO PRAGMÁTICO VII
GESTIÓN CULTURAL

elaborado por: CELIA GUADALUPE MORALES GONZÁLEZ

SEPTIEMBRE 2018

G E S T I Ó N
C U L T U R A L

PROYECTOS

¿Qué es un proyecto?

- ◆ Conjunto de decisiones tomadas acerca de tareas y recursos encaminadas a conseguir objetivos específicos
- ◆ Canal de relación entre distintas organizaciones encargadas de la cultura en determinados contextos
- ◆ Sirve para desarrollar todo tipo de propuestas (públicas o privadas)

UN PROYECTO DE GESTIÓN CULTURAL

1

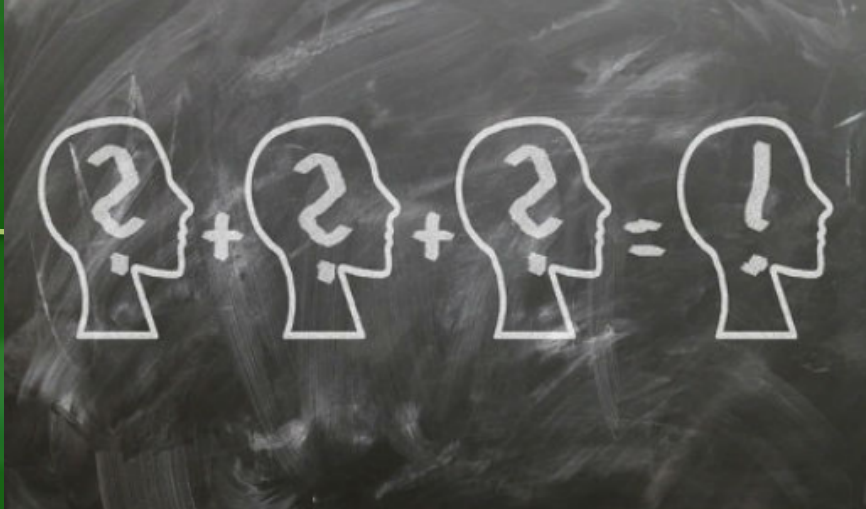
Administrar



2

Promover





3

Incentivar





4

Diseñar

PROYECTO CULTURAL

5



Organizaciones culturales

- Entidades de representación
- Productoras culturales.
- Empresas distribuidoras.

Ó Todas las anteriores

BIEN CULTURAL

- Actividad artística de creación individual y producción en serie materializada en un soporte tangible
- Su consumo es potencialmente masivo
- Supone una experiencia estética individual.

SERVICIO CULTURAL

- una actividad artística que se contempla o consume en el momento de su exhibición o ejecución.

CLASIFICACIÓN

	Organización Cultural	Actividad Cultural	Naturaleza
Servicios Culturales (Gestión Cultural)	Museo	Pintura Escultura Fotografía Arquitectura	Artes plásticas
	Entidad Escénica	Teatro Danza Ópera Música	Artes escénicas
Bienes Culturales (Industria Cultural)	Industria Cinematográfica	Cine Videos	Artes audiovisuales
	Industria fonográfica	Discos	
	Comunicación	Radio Televisión Libros Diseño Artesanía	Artes gráficas
	Industria del libro		Artes Aplicadas
	Otras		

OBJETIVOS DE LA GESTIÓN CULTURAL

- ❑ Para las administraciones públicas el objetivo prioritario pasa por fines sociales relacionados con los derechos y deberes culturales, es decir, garantizar la calidad y la accesibilidad del bien o servicio cultural que ofrece.

LA CULTURA EN EL CONCEPTO DE GESTIÓN

Chris Jenks (1993) establece
cuatro dimensiones en el
concepto cultura:

Dimensión cognitiva.

- ❑ Cultura como mentalidad individual.



Dimensión colectiva.

- ☐ Cultura como desarrollo social. Civilización.



Dimensión social.

☐ Cultura como modo de vida.



Dimensión específica o descriptiva

☐ Cultura como obra artístico-intelectual.



CONCEPCIONES PRIORITARIAS DE LA CULTURA



Visión
antropológica-
sociológica.

La cultura como
forma de vida.

Visión clásico-humanista.
Cultura como producto de actividades
artísticas e intelectuales.



GESTOR CULTURAL

El gestor cultural es un mediador entre la creación, la participación y el consumo cultural. debe poder desarrollar un trabajo artístico y cultural, y articular su inserción en una estrategia social, territorial y de mercado.

Es imprescindible tener una visión panorámica del sector cultural, donde complete la viabilidad del proyecto cultural del que se responsabiliza en todos los campos que se relacionan: sociales, políticos, territoriales y de mercado.

El gestor cultural piensa, crea y desarrolla su actividad con una planificación coherente con las necesidades de los usuarios. El gestor cultural ejerce la profesión en calidad de experto en las metodologías y fundamentos teóricos y normativos necesarios y en virtud del conocimiento del ámbito cultural y artístico.

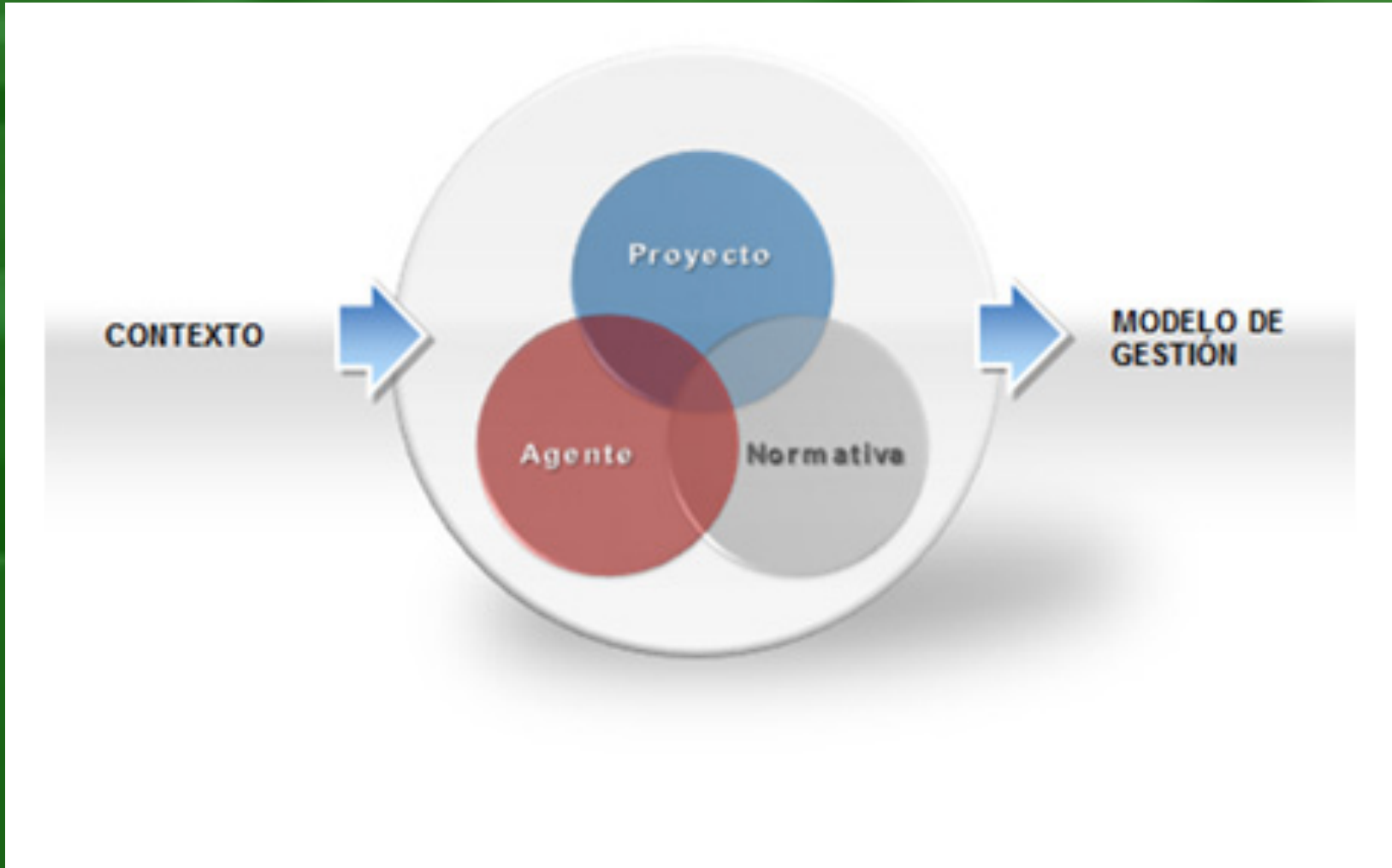


INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

1. Manual de procedimientos
2. Plan de viabilidad o el plan de empresa
3. Plan de desarrollo
4. Plan de marketing y comunicación
5. Plan de seguridad y de mantenimiento de los edificios y equipos
6. Inventario de bienes y equipos
7. Sistemas de participación y evaluación
8. Memorias y justificaciones
9. Evaluación



METODOLOGIA PARA LA GESTIÓN CULTURAL





- ❑ Planificación: proyecta los objetivos, las acciones y métodos para alcanzarlos.
- ❑ Organización: esta función ordena los elementos que participan en la estructura de una organización para cumplir los objetivos eficaz, eficiente y efectivamente, y llevar adelante la planificación acordada.

Dirección: introducir la supervisión de las actividades diseñadas. Esto incluye, entre otras cosas, desarrollar las habilidades necesarias para el buen desempeño de las personas que llevan adelante las actividades.

Control: se refiere a las acciones destinadas a verificar el cumplimiento de las actividades planificadas y se encarga de medir el rendimiento obtenido en relación con las metas fijadas.

REFERENCIAS

1. Martinell, Alfons. Roselló, David. **Diseño y elaboración de proyectos culturales**. Diploma de postgrado en gestión y políticas culturales 1996/97. Ed. Formació Continuada Les Heures. y Diputació en Barcelona.
2. Urrutia, Fernández Paulina. Guía Para la Gestión de Proyectos Culturales, Consejo Nacional de la Cultura y las artes. Chile, ISBN 978-956-8327-56-9 Valparaíso, 2009
3. Jenks, Chris. Culture Key Ideas. ISBN1134907443, 9781134907441
4. OEI, Organización De Estados Iberoamericanos. Formación y Administración en Gestión Cultural. IV Metodología para la Gestión cultural. <http://campus-oei.org/cult006.htm#IV> 2018.
5. OEI. **Memorias gestión cultural**. Bogotá. 1996

Links de imágenes

https://www.google.com/search?q=CULTURA+COMO+MENTALIDAD&client=firefox-b&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjB3NSkiN_dAhVDeawKHTTxDfoQ_AUICigB&biw=1084&bih=562#imgrc=L7MbsEUS_fyd7M:

<http://brenda-velazquez.blogspot.com/2016/03/identificar-los-conceptos-de-cultura-y.html>

https://www.google.com/search?q=CULTURA+COMO+MODO+DE+VIDALO+SOCIAL&client=firefox-b&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwioi4WVId_dAhWBna0KHZfKB0cQ_AUICigB&biw=1084&bih=562#imgdii=SLHEMLpWRz1w6M:&imgrc=qLSjb3rg-XaJTM:

[Google.com/search?q=CULTURA+COMO+OBRA+ARTISTICA&client=firefox-b&tbm=isch&tbs=ring:Ce2fasnl4QLVIjhwpeVjc8OeDhDzrB94h4XKEYrFyc5s8tibjxl6IE--x-4VpDRtGhCt6m77wQqXOlhWqoB0pY4uSoSCXCkRWNzw54OEVubCMNGSCDsKhIJEP0sH3iHhcoRIIneLpSzjYqEgkRisXJzmzy2BGcuYB96OsLNyoSCZuPGXogT77HEWpLEl0LRh9tKhIJ7hWkNG0aEK0RMPr5uVeZ5t0qEgnqbvvBCpc6WhE7Pm4iSLXiJSoSCSFaqgHSlji5EQypNellcR1v&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwi1w_vYid_dAhVCG6wKHyeXDp8Q9C96BAgBEBs&biw=1084&bih=562&dpr=1.09#imgdii=AWE5QXJJejsxUM:&imgrc=iEvf6edkUNbhEM:](https://www.google.com/search?q=CULTURA+COMO+OBRA+ARTISTICA&client=firefox-b&tbm=isch&tbs=ring:Ce2fasnl4QLVIjhwpeVjc8OeDhDzrB94h4XKEYrFyc5s8tibjxl6IE--x-4VpDRtGhCt6m77wQqXOlhWqoB0pY4uSoSCXCkRWNzw54OEVubCMNGSCDsKhIJEP0sH3iHhcoRIIneLpSzjYqEgkRisXJzmzy2BGcuYB96OsLNyoSCZuPGXogT77HEWpLEl0LRh9tKhIJ7hWkNG0aEK0RMPr5uVeZ5t0qEgnqbvvBCpc6WhE7Pm4iSLXiJSoSCSFaqgHSlji5EQypNellcR1v&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwi1w_vYid_dAhVCG6wKHyeXDp8Q9C96BAgBEBs&biw=1084&bih=562&dpr=1.09#imgdii=AWE5QXJJejsxUM:&imgrc=iEvf6edkUNbhEM:)

<https://www.emagister.com/blog/la-gestion-cultural-que-es-para-que-sirve/>

<http://www.gestorcultural.org/images/noticias/noticia1690060171.pdf>