



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

2019: "Año de la Reconciliación"

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

Informe de Investigación para optar al título de Técnico superior en
Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Foco de investigación

Habilidades sociales y emocionales esenciales del aprestamiento en la
lectoescritura en niños y niñas de 5 a 6 años, de III nivel del turno matutino del
Centro Comunitario Monte de Sion, ubicado en el distrito I, del departamento de
Managua, durante el I semestre del año 2019.

Autoras:

Br. Julia Yolanda Guevara Aguirre.

Br. Marisol de los Ángeles Sánchez.

Tutora:

Lic. Fabiola Gema Genet Narváez

Fecha: 09 de Mayo del 2019.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo de se basa en la preparación en la lectoescritura de los niños y niñas de III nivel 5 y 6 años de edad del centro comunitario Monte de Sion y así mismo valorar las técnicas de aprendizaje que utiliza docente.

El problema de investigación surge del interés de conocer las habilidades sociales y emocionales que desarrollan los niños durante el aprestamiento, ya que esto les permitirá una adecuada práctica de habilidades socioemocionales en las cuales podrán expresarse y entender a los demás, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. Y las estrategias didácticas que aplica la docente durante el proceso de la lectoescritura

Este tema investigativo es el primero que se realiza en el centro comunitario Monte de Sion, el cual nos permitió tener amplia información sobre todo lo relacionado al tema, contamos con el apoyo del equipo de dirección y docentes para elaborar nuestro trabajo final.

Lo anterior favoreció la formulación de conclusión, los cuales pretenden motivar a la docente a utilizar correctamente los elementos y recursos didácticos, para que los niños se desarrollen integralmente, vivenciando su aprendizaje con seguridad y confianza.

Palabras claves. Habilidades sociales, emocionales, aprestamiento, lectoescritura, recursos didácticos,

Índice

| | |
|--|----|
| 1. Introducción..... | 3 |
| 2. Descripción del problema..... | 4 |
| 3. Análisis de contexto..... | 5 |
| 4. Justificación..... | 8 |
| 5. Antecedentes..... | 9 |
| 6. Foco de investigación..... | 10 |
| 7. Cuestiones de investigación..... | 11 |
| 8. Propósitos de investigación..... | 12 |
| 9. Perspectiva teórica..... | 13 |
| 10. Matriz de descriptores..... | 31 |
| 11. Perspectiva de la investigación..... | 34 |
| 12. Análisis e Interpretación de resultados..... | 37 |
| 13. Conclusiones..... | 45 |
| 14. Recomendaciones..... | 46 |
| 15. Bibliografía..... | 47 |
| 16. Anexos..... | 48 |

I. INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas maduran y se desarrollan a ritmos distintos, pero existen ciertas metas sociales y emocionales que ocurren en edades de 5 a 6 años. Atendiendo un monitoreo del progreso de estos, mientras se desarrollan sus habilidades socioemocionales se puede llegar a descubrir dificultades potenciales.

El desarrollo social y emocional es un área importante del desarrollo general infantil, les ayuda hacer amigos, superar la frustración, lidiar con cambios y seguir las reglas, este también se conoce como salud mental infantil temprana.

Las habilidades sociales y emocionales, como la perseverancia, la sociabilidad y la autoestima, ayudan a los niños y niñas a enfrentar los desafíos y se benefician de las oportunidades que brinda. Los responsables de la formulación de políticas, los docentes y los padres pueden ayudar a fomentar estas habilidades mejorando los entornos de aprendizaje en los que se desarrollan.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, está orientada a formar profesionales capaces de dar respuesta a las necesidades educativas que nuestro país enfrenta, desarrollando de tal manera habilidades, destrezas y competencias dentro del campo educativo.

Se seleccionó este tema de investigación a fin de conocer las habilidades socioemocional de los niños en la etapa infantil, y que este análisis fortalezca nuestro compromiso en la interacción entre docentes y padres de familia para brindar una educación de calidad para que todo los niños logren mejor transición creando bases sólidas en el desarrollo de habilidades desde la primera infancia.

Este trabajo es el primero que se realiza en el centro comunitario Monte de Sion, y servirá como pautas para las próximas investigaciones que realicen con este u otro tema.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el Centro Comunitario Monte de Sion, ubicado en el Distrito I, no se ha realizado ningún trabajo investigativo por parte de estudiantes de la carrera de Pedagogía Infantil, con el interés de conocer las habilidades sociales y emocionales esenciales del aprestamiento a la lectoescritura en los niños del III nivel de preescolar.

La nueva transformación curricular a un currículo ajustado nos despierta el interés a adquirir conocimientos de habilidades, destrezas y cambios de actitudes y aptitudes que contribuyan a los niños extraer y desarrollar sus propias capacidades, potencialidades humanas que le permitan facilitarle su crecimiento y su desarrollo integral en cada una de sus dimensiones y manifestaciones.

Mediante la observación directa se confirma la poca motivación mostrada por la maestra en aplicar estrategias adecuadas para que los niños puedan potenciar su desarrollo emocional como complemento indispensable para el desarrollo cognitivo en el cual construyan elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

A lo cual surge la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños previos al proceso de aprestamiento?

1.2 ANÁLISIS DE CONTEXTO

En el Marco Curricular de Educación Inicial, MINED (2014), se hace referencia a que la primera Infancia es un periodo crucial en la vida del ser humano, por ser la base del desarrollo de la persona y le permite al niño alcanzar un aprendizaje significativo.

Política Nacional de Primera Infancia:

“Amor por los más chiquitos y las más chiquitas” Esta política integral busca fortalecer las articulaciones interinstitucionales de las acciones realizadas en función de la primera infancia, además de articular todos los programas dirigido a este sector de la población. Los objetivos de la política son:

1. Restituir los derechos humanos de los niños y niñas menores de 6 años y de las madres embarazadas y lactantes a la vida digna, la salud, educación, seguridad alimentaria, recreación, una familia, entorno saludable y seguro, condiciones propicias para su desarrollo y bienestar pleno.
2. Propiciar el desarrollo humano integral para las niñas y los niños a través de la mejoría de su calidad de vida y la potenciación de sus habilidades y capacidades desde el embarazo y durante los primeros 6 años de vida, a través del esfuerzo compartido entre las familias, comunidades, sociedad, Estado, gobierno y municipalidades.
3. Articular todos los programas, centros y acciones de restitución de derechos y desarrollo que brinda el Estado a la Primera Infancia para que estos sean universales, gratuitos, de calidad, equitativos, con calidez humana, pertinencia cultural y social.

Ley general de educación

Artículo 2° concepto de la educación. La educación es un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, familia y comunidad nacional, latinoamericana y mundial.

Artículo 3° La Educación como derecho. La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la educación básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

Artículo 4° Gratuidad de la educación. La educación es un servicio público, cuando lo provee el estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo a lo establecido en la constitución política y en la presente ley. En la educación inicial y primaria se complementa con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

Artículo 5° Libertad de enseñanza. La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el estado. Los padres de familia o tutores tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que estos se educan, de acuerdo con sus convicciones y creencias. Toda persona natural o jurídica tiene derecho a constituir y conducir centros y programas educativos. El estado reconoce, Ayuda, supervisa y regula la Educación privada con respeto a los principios constitucionales y a la presente ley. La iniciativa privada contribuye a las ampliaciones de la cobertura, a la innovación, a la calidad y al financiamiento de servicios educativos.

Código de la niñez

El Artículo 43 Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación orientada a desarrollar hasta el máximo de sus posibilidades, su personalidad, aptitudes y capacidades físicas y mentales, al respeto de su madre y padre, a los derechos humanos, al desarrollo de su pensamiento crítico a la preparación de su integración ciudadana de manera responsable. El estado asegurará a los niños, niñas y adolescentes la educación pública gratuita y obligatoria en condiciones de igualdad para el acceso y permanencia en la escuela. Ninguna niña, niño y adolescente quedará sin matrícula, derecho a realizar exámenes o recibir sus notas o diplomas por razones económicas en los centros de educación estatal. El incumplimiento de la presente disposición por parte de las autoridades, funcionarios y empleados públicos, será sancionado de conformidad a la legislación correspondiente. Las niñas, niños y adolescentes deberán gozar del respeto de sus educadores, tendrán derecho de petición y queja de revisión e impugnación de criterios de evaluación mediante el proceso establecido por el Ministerio de Educación.

Como también este año hay un modelo de Educación Inicial llamado pautas didácticas en el que se pretende promover el desarrollo infantil en sus cuatro dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión física, dimensión emocional y dimensión social.

A nivel Internacional

La investigadora, chilena Malva Villalón, doctora en filosofía y ciencia de la Educación con mención en psicología de la universidad de Barcelona España, fue invitada por el gobierno de Costa Rica, a exponer sobre Alfabetización Inicial.

En su primera conferencia expresa que “Todo desarrollo comienza en la infancia”, afirma “No es que queramos descuidar a nuestros profesionales, a nuestros estudiantes de secundaria, lo que queremos es que ellos estén más parados sobre sus propios pies, y eso lo van a lograr si hacemos de su primera infancia una Etapa sólida en la que les demos las herramientas para poder desarrollarse en su vida posterior, señala Malva Villalón.

La Ministra de Educación de Costa Rica Sonia Mora, afirma que una secretaria de Estado que cree en la Educación secundaria, tiene que comprometerse con la temprana infancia porque de otro modo la Educación secundaria del mañana, no será posible. Prosigue que hoy se sabe que la investigación reconoce que la Educación de la Primera Infancia aporta mejor bienestar para los niños y niñas y base para el aprendizaje permanente de la primaria, secundaria y más allá a lo largo de la vida.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se enfocará en valorar las habilidades sociales y emociones esenciales del aprestamiento en la lectoescritura en niños y niñas del III nivel de educación inicial, debido a que se le considera como base fundamental del desarrollo de las habilidades físicas, cognitivas, lingüísticas, social y afectivo.

Este trabajo nos permitirá destacar la importancia de los factores cognitivos (Creencia, valores, forma de percibir y evaluar la realidad) y su influencia en la comunicación y las relaciones interpersonales y a la vez identificar, describir estrategias que favorezcan el desempeño pedagógicos de las educadoras.

1.4 ANTECEDENTES

Se realizó una revisión de estudios desarrollados en relación al tema de investigación, encontrando las siguientes temáticas;

En el Centro de Documentación CEDOC del departamento de pedagogía y se encontró el siguiente resultado:

Valeria Isamar Jiménez Munguía 2015, realizó la investigación “Valoración de los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a los niños y niñas en la lectoescritura en el III nivel en el centro preescolar de Aplicación Arlen Siú, ubicado en el Distrito No 1, ciudad de Managua, en el II semestre de año lectivo 2016.

Tipo de estudio: cualitativo

Principales hallazgos: las maestras poseen ciertos conocimientos sobre las estrategias y métodos adecuados para la preparación e iniciación a lectoescritura.

Contexto Internacional

A nivel internacional se han desarrollado acuerdos, políticas, congresos conferencia que abordan temas relacionados habilidades socioemocionales en el desarrolla de la primera infancia se mencionan a continuación.

También se revisó el siguiente estudio:

Cristina González Correa, 2014, con el tema de investigación las habilidades sociales y emocionales en la infancia

Principales hallazgos: ofrece un estudio ligado al entrenamiento y a la evaluación de las habilidades sociales de los niños, con escasas competencia, se expondrá la metodología utilizada, así como una amplia descripción de actividades de intervención con los alumnos, los recursos o materiales para su práctica y una evaluación de proceso de resultado final.

II. FOCO DE LA INVESTIGACIÓN

Habilidades sociales y emocionales esenciales del aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de 5 a 6 años, de III nivel del turno matutino del Centro Comunitario Monte de Sion, ubicado en el distrito I, del departamento de Managua, durante el I semestre del año 2019.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué estrategias aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños previos al proceso de aprestamiento a la lectoescritura?
2. ¿Qué habilidades sociales y emocionales alcanzadas previas al proceso de aprestamiento a la lectoescritura?
3. ¿De qué manera desarrollan pertinentemente las habilidades sociales y emocionales durante el proceso de aprestamiento a la lectoescritura?

IV. PROPÓSITO DE INVESTIGACIÓN

4.1 Propósito General

- Valorar las habilidades sociales y emocionales esenciales para el inicio del el aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de 5 a 6 años, de III nivel, del centro Comunitario Monte de Sion, ubicado en el Distrito I, departamento de Managua, durante el I semestre del año 2019.

4.2 Propósitos Específicos

- Identificar las estrategias que aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños previos al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.
- Describir las habilidades sociales y emocionales alcanzadas previas al proceso aprestamiento a la lectoescritura.
- Analizar la pertinencia con que se desarrollan las habilidades socioemocionales previo al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA

Consultamos teorías que abordan el problema de investigación:

5.1 Desarrollo Infantil

El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: Al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representado por el espíritu adulto.

La forma final del equilibrio que alcanza el crecimiento orgánico es más estática que aquella hacia la cual tiende el desarrollo mental, y sobre todo más inestable, de tal manera que en cuanto a concluido la evolución ascendente, comienza automáticamente una evolución regresiva que conduce a la vejez (Piaget, 1990).

5.2 Primera Infancia

Se constituye en un periodo crucial para el despliegue del potencial de niños y niñas, una extraordinaria conjugación del código genético o herencia biológica y las experiencias del medio, que facilitaran el aprendizaje y desarrollo de habilidades diversas de tipo social, emocional, sensor perceptiva, cognitiva y motoras que son el cimiento/ raíz de una vida que se desarrolla y evoluciona (OEA, 2010).

Los niños y niñas de 5 y 6 años siguen repletos de energía y quieren jugar y siguen aprendiendo jugando, pero en esta etapa nuestros pequeños están a punto de dar un salto: dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria, es un momento de transición donde las cosas van cambiando un momento en el que paulatinamente nuestros hijos van siendo mayores.

5.3 Desarrollo Físico.

Desde la perspectiva biológica, El concepto del desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura y en los que están implicados el desarrollo cerebral, el desarrollo óseo y muscular.

El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes céfalocaudal y próximodistal previamente citadas, de tal forma que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades.

5.4 Desarrollo físico y motriz de los niños y niñas de 5 y 6 años.

El desarrollo proviene de factores genéticos, así como factores del medio ambiente como: sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí y modifican de forma significativa el potencial de crecimiento y desarrollo (Thelen, 1989)

- Muestra mayor coordinación y control en sus movimientos corporales.
- Conserve el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.
- Salta a la pata coja, alternando uno y otro pies (en la etapa anterior a un no era posible), manteniendo el equilibrio.
- Su coordinación mejora hasta tal punto que es el momento de aprender a nadar, patinar e ir en bicicleta (a pesar que muchos ya lo han aprendido antes)
- Salta y brinca con soltura, sus movimientos dejan de ser en bloques y baila con armonía.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad.
- Puede recortar con tijeras con facilidad.
- Son capaces de vestirse y desvestirse si ayuda, lavarse los dientes la cara y las manos. Los padres debemos fomentar estos hábitos de autonomía.

- El conocimiento de su esquema corporal aumenta. El niño de esta etapa conoce perfectamente todas las partes externa de su cuerpo y muestra interés por algunas internas (corazón, estomago, cerebro...)
- Esto le permite dibujar la figura humana detalladamente.
- Sus trazos son más precisos y finos.
- Al finalizar esta etapa, en España, los niños de entre 5 y 6 años están preparado para la lectoescritura. De hecho en muchas escuelas durante el curso de P5 ya acaban sabiendo leer. Otra cosa es la lectura comprensiva que se trabajara en el próximo curso durante la primaria.

5.5 El lenguaje de los niños y niñas de 5 y 6 años.

Según Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tiene el lenguaje en el niño y se clasifican en: lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado.

- Su vocabulario se amplía enormemente, En este período es capaz de dominar unas 2500 palabras y vocalizarla correctamente. Es decir, los niños de esta edad tienen pleno dominio del repertorio fonético.
- Son capaz de decir su nombre completo y la dirección donde viven.
- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, sus necesidades personales y deseos. Y obviamente intentan satisfacerlo. Importante hablar de las emociones con ellos. Para ellos podemos usar diferentes cuentos y

libros para educar emociones, de este modo estaremos fomentando y promoviendo su inteligencia emocional.

- En su forma de hablar ya parece un adulto, combinando frases y respondiendo de forma ajustada a las preguntas que le formulamos.
- Preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan.
- Les gusta que les respondamos con respuesta clara, practicas sin salirnos por la tangente (como hacemos muchas veces los adultos cuando no sabemos qué contestar)
- Les entusiasma hablar con los adultos.
- Les divierte las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- Entiende el argumento de bastante cuento sencillo.

5.6 Características Conductuales y Emocionales de los niños y niñas de 5 a 6 años.

En ciencias sociales se considera que el comportamiento de los niños se ve influenciado por aspectos psicológicos, genéticos, culturales, sociales y emocionales.

- Aparecen las preguntas sobre el origen de los bebés. En algunos colegios trabajan estas inquietudes a través de los proyectos, respondiendo preguntas de estilo ¿Cómo se siente un bebé dentro de la barriga de mamá? ¿Siente frío? ¿Nos oye?...
- A esta edad debe tener ya clara su identidad sexual.
- Necesitan referentes estables que les ayuden a construir su personalidad, papá y mamá son los referentes más claros, juntos con otros familiares y por supuesto el maestro, maestra, tutor de este curso.
- A esta edad los niños son todavía son egocéntricos porque aún no tienen la posibilidad de entender de todo el punto de vista de los demás. Pero ya son capaces de compartir juegos o juguetes con sus amigos.
- Participan en juego con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.

- El juego simbólico, el juego de roles, jugar a hacer de o a ser, es el juego que predomina todavía en esta etapa. Debemos dejarle libertad para que imaginan y crean o recrean situaciones tantas reales como imaginarias.
- Empiezan a mostrarse independientes. Pero también es normal que en ocasiones muestren cierta inseguridad antes situaciones y personas desconocidas.
- Necesitan sentirse importante para las personas de su entorno.
- Reconoce las emociones y sentimientos de los demás.
- Les gusta hacer encargados y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean importantes las figuras de los “encargados” en las aulas.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien y empiezan a darse cuenta que se equivocan y cometen errores.
- Son fantasiosos y es probables que aún tengan amigos imaginarios.
- Siguen en una etapa donde es fácil que se mescle la fantasía con realidad.
- Quieren ser autónomos y debemos dejar que hagan las cosas por si solos para que construyan una buena y sólida autoestima.

5.7 Habilidades sociales.

Para Peñafiel y Serrano (2010) "Las habilidades sociales son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria"

Al respecto Caballo (2007) sostuvo que: La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conducta emitida por un individuos o en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo, de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediato de la situación, mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Goldstein (1980 citado por Núñez, 2005) indicó que las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de habilidades y capacidades variadas como específicas que permiten el contacto interpersonal y la resolución de problemas de índole interpersonal como socio emocional, desde actividades de carácter básico hasta otras características avanzadas e instrumentos. (evistas.unife.edu.pe, s.f.)

Por tanto entendemos que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos que el niño necesita para relacionarse de forma eficaz y mutuamente satisfactoria con sus iguales y adultos.

¿Qué nos dice la teoría del aprendizaje social?

La teoría del aprendizaje social de Bandura se le conoce también como aprendizaje por observación o modelado.

En esta época, el peso del conductismo seguía teniendo su especial relevancia, ahí donde el aprendizaje se concebía más bien como un simple envío de paquetes de información entre un experto y un aprendiz. Uno enviaba y el otro recibía, el experto era el núcleo activo y el aprendiz el núcleo pasivo.

Según Albert Bandura, (21 de octubre 2018), centraba el foco de su interés y de sus estudios más allá de ese reduccionismo conductista. Fue él una de las primeras figuras en poner su atención en el campo de lo social, al igual que lo hizo el propio Lev Vygotsky con su teoría Sociocultural.

La idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los humanos únicamente puede explicarse en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales a través de la interacción social. La cultura, pues, tiene un papel preponderante en la teoría de Vigotsky: "el desarrollo individual no se puede entender sin referencia al medio social (1960)

5.8 Habilidades Sociales Básicas

Son bastantes complejas y están formadas por amplio abanico de ideas, sentimientos, creencia y valores que son parte del aprendizaje y de la experiencia, provocando una gran influencia en las conductas y actitudes del niño.

Están relacionadas con el auto concepto y la autoestima y son necesarias para el desarrollo integral del niño como:

Apego: Son afectivo con los otros.

Empatía: Ponerse en el lugar del otro.

Asertividad: Comunicar y defender sus ideas con respeto.

Cooperación: Conjunto de esfuerzo por parte de las personas del grupo.

Comunicación: Proceso de transmitir una información.

Autocontrol: Dominar sus emociones.

5.9 Habilidades emocionales.

Definición de emociones:

Las emociones son los estados anímicos que manifiesta una gran cantidad orgánica que se refleja en los comportamientos externos e internos.

Las emociones son una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales y psicológicos dentro de una misma situación polifacética, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

En este sentido Fernández (1995) distinguió dos formas de emociones una emisión afectiva que pone de relieve la importancia del sentimiento en el nivel de activación fisiológica y en el continuo placer - displacer. En ella se hace referencia a los cambios corporales que siguen directamente a la percepción de un hecho excitador y del sentimiento que tales cambios expresan una emoción y la otra una emoción

cognitiva, la cual se basa en los aspectos perceptivos y de procesamiento de la emoción.

Con respecto a las emociones, Shapin (1997) indicó que tiene una base neurológica y fisiológica: El sistema nervioso central presenta una parte racional (córtex) y una parte emocional (sistema límbico) para el control de las conductas. Además agrega que el concepto de cociente intelectual se refiere sólo al funcionamiento del córtex, mientras que el cociente emocional recoge la interacción entre emoción y pensamiento. La amígdala cerebral es el elemento central de la estructura implicada en la gestión emocional.

Por tanto las emociones es una tendencia a actuar y se activa con frecuencia por algunas de nuestras impresiones grabadas en el cerebro, por lo que provoca un determinado estado fisiológico en el ser humano.

Por tanto las habilidades socioemocionales se relacionan porque a través de ellas podemos sentir, mostrar empatía por los demás, desarrollar relaciones positivas con decisiones responsables y alcanzar metas personales.

Entonces cuando hay problemas o escaso desarrollo de habilidades sociales se presentan dificultades en:

Autoestima, al expresar sus ideas, al relacionarse con los demás, problemas escolares, problemas emocionales, etc. Y cuando el niño está comenzando el proceso de la lectura y escritura, presenta problemas de aprendizaje y de atención.

5.9.1 Estrategias de aprendizaje

Son el conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidos, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y curso, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto Brandt (1998) las define como, Las estrategias metodológicas de , técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos, contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien.

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Aprendizaje proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendizaje juega un rol fundamental (Córnick, 2004).

La teoría de Vygotsky recalca la importancia que tiene la interacción social en el aprendizaje del ser humano. Por ejemplo el niño aprende el nombre de los objetos por medio de la interacción social con el adulto.

A pesar de que el aprendizaje en la lectura y la escritura no corresponde a la educación preescolar, la cual supuestamente debería corresponder al pensamiento intuitivo del niño de esa edad.

El conocimiento de las letras y del sonido de los mismos, es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura.

5.9.2 Estrategias Didácticas

Es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

5.9.3 Aprestamiento para la lectoescritura

Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y a escribir sin dificultad.

5.9.3 Aprestamiento.

Conjunto de actividades organizadas socialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio -temporal, la resolución de problemas, la auto determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional (Condemarín, 1981).

Según el diccionario enciclopédico Larousse, la lectoescritura es la capacidad y habilidades de leer y escribir adecuadamente (Larousse, 1997).

5.9.4 Lectura

Actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos (Joao.O y colaboradores, 2005).

5.9.5 Escritura

La escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos sustitutos (significantes) que representa y expresa algo (Ferreiro, 1985).

5.9.6 Aprendizaje

Es la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración a causa tales como enfermedad o mutaciones genéticas (Díaz Bordenave, 1986).

5.9.7 Estrategias para el desarrollo de las habilidades sociales

Una de las estrategias más eficaces para enseñar habilidades sociales en los niños es crear un “lenguaje social” desde etapas bien tempranas. Hablamos de un lenguaje comprensible, básico y efectivo que incluso los pequeños de 2 años van a poder comprender.

Este lenguaje social que favorecerá el desarrollo temprano de las habilidades sociales en los niños se basa en las siguientes dimensiones:

- Aprender a practicar una escucha activa. No podemos hablar mientras la otra persona está diciendo algo, hay que respetar tiempos. Esto es algo que les cuesta, porque su autocontrol todavía es muy limitado. Por otro lado la mejor forma de enseñarles es con el ejemplo: si no les interrumpimos, aprenderán a no interrumpirnos.
- Los pequeños deben aprender a mostrar gratitud, a saber cuándo y cómo disculparse y a incluir un “por favor” en sus demandas enseñémosle.
- El lenguaje social adecuado también incluye diferentes “sabiduría”, la de darnos refuerzos positivos, saber decir “gracias”, saber tolerar, saber compartir, reconocer cuando los demás hacen algo bien y que se equivoca.

Conseguir que desde pequeños nuestros niños aprendan a valorarse, a quererse y a proteger sus derechos e identidad es invertir en su calidad de vida y es poner alas a su potencial personal.

5.9.8 Estrategias para el desarrollo de habilidades emocionales:

Educarse y educar es el reconocimiento y manejo de las emociones es un tema delicado y de gran relevancia social. Las emociones y sentimientos son parte de la vida y actúan como catalizadores que impulsan al ser humano a actuar y satisfacer sus necesidades. Algunas de las reacciones fisiológicas y de comportamiento que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse o aprenderse.

En el acto educativo existen dos protagonistas: profesor y estudiante.

El mero aprendizaje por observación o imitación de modelos no es suficiente, es necesario una intencionalidad para que se aprendan los comportamientos sociales (Gallego, 2000)

- El maestro debe permitir la libre expresión de pensamiento y sentimiento del infante y recordarle que no existen emociones positivas o negativas, el miedo, la angustia y la vergüenza son emociones naturales del ser humano.
- Se debe generar espacios de interacción con el niño para hablar con total fluidez y naturalidad sobre las emociones.

- A través del juego simbólico, el niño podrá expresar todo el abanico de emociones y enfrentar sus profundos temores, rabias e impotencias.
- Se debe poner en prácticas estrategias de regulación emocional, asumir otros roles y potenciar su capacidad para negociar, al comprender las perspectivas de otras personas.
- La música le permitirá establecer conexión directa con las emociones y por lo tanto, exteriorizarlas de forma más fácil.
- El arte le permite al niño transmitir lo más profundo de la vida interior, plasmando sensaciones y sentimientos, imaginar mundos posibles, definir elementos y situaciones que generan determinado estado emocional.
- El lenguaje corporal permite expresar emociones. A partir de la estimulación de los sentidos, el maestro debe favorecer las experiencias sensoriales, el desarrollo del sentido cenestésico como fuente de simbolización del mundo emocional, promover espacios para trabajar la imagen corporal y proponer ejercicios de balanceo, respiración.

Todo proceso de creación artística está relacionado con el mundo interior del niño, a través del espacio, la luz, el color, la geometría, la textura, el niño manifiesta sus sentimientos y pensamientos.

La interacción en el juego simbólico, la música, el arte y la expresión corporal son estrategias didácticas que permiten el desarrollo de las competencias emocionales de los niños y se deben traducir en actividades que el maestro plantee a sus estudiantes en el aula.

5.9.9 Evaluación de habilidades sociales

La evaluación de las habilidades sociales es continua, ya que brinda información sobre los cambios comportamentales y la posibilidad de transferencia de tales habilidades a otros contextos.

Posteriormente, la evaluación final pretende determinar la efectividad de la enseñanza y el entrenamiento en las habilidades sociales más eficaces para la adaptación del niño.

Para Sendín (2000), la evaluación supone ciertas características:

1. Individualizada: tiene en cuenta el nivel evolutivo, los factores culturales, y las características y necesidades del niño.
2. Interactiva y contextual: se evalúa no solo el comportamiento del niño, sino el contexto de la interacción, las personas que intervienen y las situaciones interpersonales relevantes (por ejemplo, existen niños que se relacionan bien en situaciones del ámbito escolar, pero no así en el familiar).
3. Informativa: a partir del nivel actual de habilidades y déficits específicos proporciona la intervención más adecuada (Monjas, 2002).

5.9.10 Evaluación del desarrollo emocional en la infancia

Comprensión de las emociones y la toma de la perspectiva emocional, de una parte, y de otro lado la comprensión de la ambivalencia emocional y la comprensión de las reglas de expresión.

- Regulación emocional

Los niños han de enfrentarse a numerosas situaciones a la hora de afianzar su autonomía, aunque muchas veces no saben expresar exactamente sus deseos y necesidades. La regulación emocional es una capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y desarrollar una expresión emocional apropiada.

-Competencia social

Dentro de la competencia social se encuentra la capacidad que tiene una persona de entender una situación emocional de otro individuo y de emitir respuestas relacionadas con el sentir de ese sujeto (puede evidenciarse como un acto de compasión); es decir la empatía. A medida que el niño o niña alcanza metas

evolutivas, pone en evidencia acciones afectivas y entiende el porqué del sentir emociones diversas (Sroufe, 2000).

5.9.11 Habilidades de la vida para el bienestar

Se trata de desarrollar habilidades para identificación de problemas, conocer estrategias para resolverlos, la toma de decisiones, buscar ayuda y recursos que ayuden al menor a organizarse una vida sana y equilibrada, superando las posibles insatisfacciones o frustraciones, teniendo una actitud y percepción positiva ante la vida. Todo ello, para potenciar el bienestar personal y social.

La evaluación de la competencia emocional, es un hecho, Denham (2003) efectuó un estudio longitudinal en el que midieron elementos de la competencia emocional en niños de tres a cuatro años de edad, como la expresividad emocional, la autorregulación y la competencia emocional.

Nuestra investigación realiza una valoración de las competencias emocionales en niños con edades tempranas, en concreto en las dimensiones de conciencia, regulación emocional, competencia social y habilidades de la vida para el bienestar

¿Por qué son tan importantes las habilidades socioemocionales?

Las habilidades socioemocionales, también conocidas como habilidades no cognitivas, presentan el conjunto de conductas, actitudes y rasgos de personalidad que ayudan a los individuos a entender y manejar las emociones. En otras palabras determinan la manera en que las personas hacen las cosas. Algunos ejemplos de estas habilidades son la determinación, el autocontrol, el automanejo, la comunicación efectiva, el comportamiento pro-social entre otras.

Dado que las emociones son un componente intrínseco del aprendizaje y la vida, adquirir y desarrollar habilidades socioemocionales, particularmente a temprana edad, se asocia con mejores niveles de logros académicos, escolaridad, empleo, ingreso y menores probabilidades de incurrir en conductas de riesgos. Así, desarrollar habilidades socioemocionales no sólo es un resultado del aprendizaje sino también una manera de aprender mejor.

¿Cuál es el rol de los maestros en este proceso?

Todos hemos tenido maestros que han marcado nuestra vida, ya sea para bien o para mal. Si reflexionamos cautelosamente, la razón por la que estos maestros influyeron tanto es por la manera en que interactuaron con nosotros, nos hicieron sentir con respecto al aprendizaje y a nuestra autoestima.

En la escuela, los estudiantes observan, identifican, aprenden, experimentan y replican comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales. Los maestros constituyen una referencia para los estudiantes en el salón de clase e influyen en su desarrollo socioemocional a través de la manera en que modelan las habilidades socioemocionales, fomentan la interacción maestro-estudiante, dirigen y organizan el salón de clases, entre otras prácticas, ya sea de forma intencional o no.

Los maestros que son competentes socioemocionalmente suelen manejar mejor las emociones, gestionar el salón de clase de forma más efectiva, establecer códigos de conductos, desarrollar interacciones más comprensivas y alentadoras con sus estudiantes y por ende estimular el desarrollo socioemocional de sus estudiantes.

¿Qué tipo de prácticas positivas pueden implementar los maestros para desarrollar las habilidades socioemocionales de sus estudiantes? Les presenté seis prácticas que se basan en las investigaciones (¡aunque no son las únicas!).

- **Enseñar habilidades socioemocionales de forma explícita:** algunas intervenciones consisten en implementar una secuencia del tipo planear, hacer revisar es decir planear, ejecutar y revisar una tarea con los maestros y demás estudiantes, como se llevó a cabo en el programa Perry Preschool, o utilizar materiales específicos.
- **Utilizar lenguaje socioemocional:** los maestros pueden motivar a sus estudiantes utilizando lenguaje que alienta el esfuerzo y trabajo, promueve la afirmación positiva, o los ayuda a comparar su realidad presente con el futuro que desean (contrastar mentalmente).

- **Mejorar la interacción maestro-estudiante:** es fundamental que los maestros demuestren que les importan sus estudiantes ,que traten de ser justos y a que aporten calidez y apoyo
- **Promover el aprendizaje basado en la cooperación:** más que poner a sus estudiantes a trabajar en grupo, los maestros pueden alentarlos a trabajar juntos de forma activa y significativa.
- **Establecer expectativas y etiquetas positivas:** etiquetar el desempeño de los estudiantes más positivamente puede ayudar a incrementar su autoestima y moldear sus decisiones educativas
- **Mejorar la gestión del salón de clase:** una gestión del salón de clase más efectiva contribuye a mejorar la auto eficacia en la enseñanza y la organización del aula, aumentar la participación de los estudiantes, disminuir las conductas que perturban el aprendizaje, crear ambientes más alegres y seguros, y reconocer que las maneras en que los estudiantes aprenden es tan importante como los que aprenden.

¿Qué tipo de prácticas es mejor evitar?

Por más contradictorio que suene, los maestros también pueden tener una influencia negativa en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes, aún sin quererlo.

La enseñanza es, sin duda, una de las ocupaciones más estresantes considerando los múltiples retos emocionales, pedagógicos, administrativos y multifuncionales que conlleva que conlleva. El estrés y el agotamiento docente se asocia negativamente con la calidad del ambiente del salón de clase la calidad del ambiente del salón de clase y el aprendizaje y por ende con el desempeño académico , pero también con la calidad de relación maestro – niño y el involucramiento en la escuela . Más allá de su propio estrés, la incapacidad de los maestros para enfrentar situaciones estresantes en el aula, o conducta inactiva, puede afectar su capacidad para manejar el mal comportamiento de los estudiantes.

El comportamiento de los maestros también puede tener una influencia negativa en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Por ejemplo, si los estudiantes perciben que sus mentores siempre los rescatan de sus problemas, las tutorías pueden disminuir el costo de incurrir en conductas riesgosas que los estudiantes perciben, aun cuando tengan buenas intenciones y consecuentemente incrementar la incidencia de estas conductas.

Las bajas expectativas de los maestros sobre el desempeño de sus estudiantes también pueden modificar la percepción de los estudiantes sobre ellos mismos y sus conductas, según las etiquetas o expectativas que se les impongan. Otro comportamiento docente perjudicial que puede afectar negativamente las habilidades socioemocionales de los estudiantes es el ausentismo o la impuntualidad de los maestros, aunque la evidencia es mucho más limitada.

Entonces, ¿qué tanto podemos hacer?

Para que los maestros puedan modelar y enseñar habilidades socioemocionales, es necesario que ellos mismos las vivan y encarnen. Sin embargo, no todos los maestros lo logran de forma natural. Cuando los maestros carecen de habilidades socioemocionales, capacitación, acceso a recursos, creatividad o técnicas para estimular el desarrollo socioemocional de sus estudiantes, sus conductas y acciones pueden producir resultados negativos en términos de aprendizaje. La evidencia disponible –aún limitada– sugiere que capacitar a los maestros para que desarrollen estas habilidades puede incrementar el aprendizaje socioemocional (y académico) de sus estudiantes.

Por esta razón, es importante que los sistemas educativos y las escuelas alienten (y capaciten) a los maestros para que pongan en práctica técnicas y actitudes que contribuyan al desarrollo socioemocional de sus estudiantes, ya sea a través de intervenciones específicas para el aprendizaje socioemocional o bien de forma indirecta en el salón de clase.

La integración afectiva

Los principios de la integración de la afectividad: la razón práctica y la voluntad

Los principios de la integración de la afectividad en la conducta libre son la razón práctica y la voluntad. La razón práctica realiza una triple función; interpretación, valoración y dirección o corrección.

En la interpretación de la afectividad lo que se busca es entender el significado de los sentimientos que se experimentan ya que estos proceden de diferentes hechos como por ejemplo dolores o el hambre, tristeza, y agresividad los cuales unos pueden ser fáciles de entender pero otros sentimientos pueden presentar un cierto grado de complejidad para poder entenderlos. En la valoración no se trata de negar el bien que nos afecta sino de ponerlo en adecuada relación con los demás bienes que integran el bien de la vida humana. En la dirección y corrección de la afectividad la cual se lleva a cabo de diferentes formas; una de ellas puede ser el hecho de que se valora, se corrige o se rechaza.

5.9.12 Planeamiento Didáctico

Es una tarea que requiere de mucha dedicación, por tanto el docente debe estar preparado para asumirla y retomar los aspectos descritos anteriormente. Este debe ser un proceso continuo y dinámico, debe existir continuidad entre un plan y otro.

5.9.13 Elementos Del Plan Didáctico

En todo planeamiento debe considerarse lo siguientes: objetivos, contenido, actividades, técnicas de enseñanza, recursos auxiliares e instrumento de evaluación.

5.9.14 Estrategias Didácticas

Son la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, para la cual elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

VI. Matriz de descriptores

| Objetivos | Cuestión de Investigación | Descriptores | Técnicas de recolección de datos | Fuentes |
|--|--|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| <p>Identificar las estrategias que aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños previos al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.</p> | <p>¿Qué estrategias aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños previos al proceso del aprestamiento a la lectoescritura?</p> | <p>¿Qué estrategias implementa para desarrollar habilidades sociales en el aprestamiento a la lectoescritura?</p> <p>¿Tiene alguna dificultad a desarrollar as estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales con los niños y niñas?</p> <p>La maestra desarrolla habilidades sociales por medio de variedad de estrategias.</p> <p>Se observan estrategias pertinentes de aprestamiento a la lectoescritura.</p> <p>Se observan estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>Se observan limitantes en el desarrollo de estrategias para el área social y emocional.</p> | <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> | <p>Docente</p> <p>Niños</p> |

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

| | | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|--------------------------|
| <p>Describir las habilidades sociales y emocionales alcanzadas previas al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.</p> | <p>¿Qué habilidades sociales y emocionales desarrollan los niños, previo al proceso de aprestamiento a la lectoescritura?</p> | <p>¿Qué importancia tiene el desarrollo de habilidades sociales y emocionales durante el aprestamiento a la lectoescritura? ¿Qué entiende a aprestamiento a la lectoescritura? ¿Qué son habilidades socio emocionales? La maestra muestra dedicación e importancia a desarrollo de habilidades sociales y emocionales previos al aprestamiento a la lectoescritura? ¿Los niños muestran desarrollo de habilidades sociales y emocionales dentro del proceso de aprestamiento a la lectoescritura? ¿Se utilizan diversos recursos para desarrollar el área social y emocional?</p> | <p>Observación Entrevista</p> | <p>Docente Niños</p> |
| <p>Analizar la pertinencia con que desarrollan habilidades socioemocionales previo al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.</p> | <p>¿Es pertinente la manera en que se desarrollan habilidades sociales y emocionales, previo al proceso de aprestamiento a la lectoescritura?</p> | <p>¿Considera que el papel que desempeña ayuda a los ¿Niños y niñas en las habilidades sociales y emocionales? ¿Cómo valora las habilidades sociales y emocionales desarrolladas por los niños y niñas? ¿Utiliza recursos didácticos para el desarrollo de habilidades socioemocionales? Mencione.</p> | <p>Observación Entrevista</p> | <p>Docente Niños</p> |

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Se observa interacción entre la maestra y los niños.</p> <p>Se observa interacción afectiva entre todos los niños.</p> <p>Se observa la participación e integración de los niños a las actividades realizadas por la maestra.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

VII. Perspectiva de la investigación

7.1 Enfoque de la investigación:

De acuerdo a la naturaleza del problema planteado para esta investigación el enfoque del trabajo investigativo es cualitativo, ya que predomina el abordaje cualitativo de la información recolectada y se basa en el análisis no estadístico de datos para luego realizar la interpretación de resultados de forma amplia y descriptiva.

La investigación se adhiere a una línea de carácter cualitativa que según Taylor y Bogdan (1986) es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” Dentro de estos parámetros el investigador es quien debe de ver el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, las personas, en consecuencia intentan comprender a las personas dentro de un marco de referencia expuesto por ellas.

7.2 Selección de los informantes:

Se seleccionaron como informantes claves a la educadora de III nivel, para conocer sobre la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales y sociales en los niños antes iniciar un proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

Los niños son también informantes fundamentales ya que a través de las observaciones al proceso que la docente desarrolla es posible identificar si se hay evidencias del desarrollo de dichas habilidades.

7.3 Contexto en el que se ejecuta el estudio

Este trabajo investigativo se realizó en el Centro comunitario Monte de Sion, ubicado en el Distrito I, Barrio Isaías Gómez, el centro atiende a niños y niñas de la comunidad y atiende los tres niveles de educación inicial, en el turno matutino, está a cargo del pastor Enoc de Jesús Delgado y cuenta con una matrícula de 5 estudiantes y 3 educadoras.



7.4 Rol de los investigadores

La investigadora Br. Julia Yolanda Guevara Aguirre, estudiante de III año de la carrera Pedagogía con mención en Educación Infantil, quien tiene (16) de experiencia de docente. Aplicó guía de entrevista a la docente del centro comunitario Monte de Sion.



La investigadora Br. Marisol de los Ángeles Sánchez, mayor de edad, estudiante de III año de la carrera de Pedagogía con mención en educación Infantil, quien tiene (12) año de experiencia de docente. Aplicó guía de observación en el centro comunitario Monte de Sion.

Esta investigación se aplicó luego que nos autorizara el Director del Centro comunitario Monte de Sion, realizar (3) visitas para aplicar guía de observación y entrevista a la docente, registrando evidencia por medio de fotografía a los niños, y docente.

Esta investigación se dividió en tres fases: la primera fue ir a observar, la segunda determinar un problema, y la tercera fue hacer un estudio cualitativo de las habilidades sociales y emocionales esenciales del aprestamiento en la lectoescritura de los niños de III nivel de preescolar.





7.5 Las estrategias para recopilar información.

Se aplicó una entrevista a la docente y tres guía de observación, a fin de recopilar la información del estudio.

Informantes claves

Se seleccionó como informantes claves a (31) niños y (1) maestra de III nivel del preescolar.

7.5.1 La entrevista:

Es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado).

El propósito de la entrevista es valorar las habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento a la lectoescritura en niño y niña, de III nivel de centro comunitario Monte de Sion, la entrevista se le aplicó a

La docente.

7.5.2 La Observación:

Es una técnica que permite establecer contacto directo con la situación educativa y especialmente con la práctica que se desarrolla en el aula o salón de clase.

La observación forma parte del método científico, permite realizar la verificación empírica de los fenómenos. La mayoría de las ciencias se valen de ambos recursos de manera complementaria.

La guía de observación se construyó retomando los descriptores de la matriz a fin de dar salida a las cuestiones o propósitos y se realizaron tres visitas a la docente y a los niños y niñas.

7.6 Criterios regulativos:

La calidad de esta investigación es cualitativa, debido a que se recopila información que tiene como objetivo describir y analizar resultados obtenidos, garantizando calidad del trabajo a través de la aplicación de los distintos criterios establecidos:

-Criterio de credibilidad:

Es la que nos hace constatar que realmente se aplicaron los instrumentos en el campo de investigación, los cuales fueron revisados por la tutora, para brindar recomendaciones y mejorar los aspectos antes de aplicar la entrevista y la observación.

-Criterio de triangulación:

Se realizó una triangulación en cuanto a las fuentes de información entre educadora, observación al proceso de enseñanza aprendizaje y la recopilación de información facilitada por las matrices que resumían lo expresado por los informantes claves, lo que permitió comparar la información y profundizar sobre algunos aspectos.

Es un recurso que se sirve de una variedad de fuentes de datos y de investigación de métodos. Su principio básico consiste en recoger relatos, observaciones de una situación aspecto de la misma desde varias perspectivas para compararlos, es una estrategia eficaz para el control de credibilidad científica, permitiendo garantizar la independencia de los datos respecto al investigador.

7.7 Estrategias para el acceso y retirada del centro.

Se solicitó autorización al director del centro para realizar el estudio a través de una carta en la cual se expresó el objeto del mismo, quien informó a la educadora de III nivel solicitando el apoyo e información solicitada.

Aplicando guía de observación y entrevista, haciendo anotaciones en nuestro diario de campo, registrado evidencias por medio de fotografías, siendo nuestros informantes claves los niños y la docente.

Finalizando el proceso de recolección de información se le expresó al pastor que ya habíamos culminado los nuestro objetivo propuesto y le agradecemos su amabilidad y agradable atención.

VIII. Análisis e interpretación de resultados

El presente análisis se realizó de acuerdo a los propósitos, tratando de triangular los aportes de los diferentes informantes claves e información recolectada en la aplicación de diferentes técnicas: observación y la entrevista.

Estrategias que aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños, previo al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

Según la entrevista realizada a la maestra, las estrategias que implementa para desarrollar las habilidades sociales y emocionales son los juegos, rondas, cantos, cuentos pero a través de lo observado desconoce su importancia, no motivó la curiosidad del niño a compartir experiencia en el juego realizado, ni acciones que previeran el aprendizaje cooperativo en pareja o grupos. Sabemos que las estrategias se planifican de acuerdo a la necesidad del niño y este aprende a través de la interacción social, reconociendo cada una de las personas, objetos y el medio en que se desenvuelve.

Las estrategias para el desarrollo de las habilidades emocionales son parte de la vida y actúan como catalizadores que impulsan al ser humano a actuar y satisfacer sus necesidades y las estrategias más eficaces para el desarrollo de

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

las habilidades sociales en los niños es crear un lenguaje social que le permite hablar con lenguaje comprensivo, básico y efectivo.

Según la teoría de Vigotsky, el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas, el desarrollo individual no se puede entender sin referencia al medio social.

Según la educadora mediante la entrevista expresa que las habilidades sociales son importantes porque por medio de ellas el niño y la niña se desarrollan, se comunica, se relacionan y tienen un mayor aprendizaje en su niñez. La teoría nos dice que a través del desarrollo de habilidades socioemocionales los niños reconocen su entorno y su sentimiento, por lo que como investigadora decimos que es de suma importancia conocer los recursos y las técnicas que estimulen los desarrollos de habilidades básicas y emocionales de los niños.

No utilizó hojas de aplicación orientadas al desarrollo socioemocional, cuentos para el desarrollo de valores, seguridad, autoestima, juegos sociales donde el niño interactúe, no se apreció contacto físico y afectivo entre la maestra y los niños.

Habilidades sociales y emocionales alcanzadas previas al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

La educadora menciona que las habilidades sociales son importantes porque el niño se desarrolla, se comunica, se relaciona y tiene mejor aprendizaje en su niñez, se considera que tiene conocimiento sobre el concepto básico de las habilidades sociales y emocionales, pero a través de lo observado se constata de que la educadora no hace uso de recursos didácticos que le permitan conocer los conceptos sobre habilidades sociales, emocionales, aprestamiento.

Según la maestra no todos los niños están preparados para la lectoescritura pero si con relación a la comunicación ellos interactúan e intercambian opiniones a través de los cuentos y juegos que realizan en el aula de clase.

Las estrategias didácticas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase para la enseñanza de lectoescritura no favorecen el proceso de enseñanza

aprendizaje ya que no oriento en ningún momento los elementos didácticos de su planeamiento.

Una dificultad es que los niños son inconstantes en la asistencia, a veces no asisten hasta una semana, son muy distraídos, los materiales no los abastecen, los padres no los apoyan con las tareas, y el espacio del aula es pequeño.

En las observaciones realizadas se identificó que los niños se relacionan y juegan entre sí de manera espontánea pero no se pudo apreciar la intervención pedagógica de la docente para favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Existen distintos métodos que conducen al aprendizaje de la lectoescritura. Algunos con un efecto más rápido que otros, al final todo cumplen con un mismo objetivo, pero no podemos aplicar el método que queramos. Se debe analizar el adecuado dependiendo de los niños con que se trabaja y no es solo de improvisar, estos métodos se deben de aplicar preparando cada uno de ellos con anticipación.

La importancia del desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los niños de edad preescolar y escolar, dichas habilidades son tomadas como indicadores para obtener éxito tanto en el ámbito académico como en el social. Y según lo observado se debe promover actividades de conversación preguntas y respuestas para que el niño exprese sus sentimientos sus emociones, pre lectura y pres escritura.

Pertinencia de las estrategias desarrolladas para alcanzar habilidades socioemocionales previo al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

La educadora expresó en la entrevista la importancia de la aplicación de estrategias para el desarrollo de habilidades sociales, porque por medio de estas los niños realizan actividades con otros niños, en la que expresan sus sentimientos y emociones.

La maestra también manifestó que para el aprestamiento a la lectoescritura, se realizan diversos trazos y qué las habilidades socioemocionales son las que el niño refleja. Se puede decir que la maestra tiene poco manejo de la información acerca de la importancia de la selección de estrategias que desarrollan habilidades socioemocionales en los niños previo a la lectoescritura, poco dominio de conceptos básicos del apresto, según la teoría dice que el apresto es el todo para desarrollar el potencial en el niño y la niña, iniciando de lo fácil a lo difícil.

Se considera que las habilidades sociales son las que permiten al niño construir su propio aprendizaje, a través del comportamiento que refleja, durante su desarrollo.

La teoría dice que en el preescolar se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a su proceso de desarrollo de aprendizaje y que gradualmente desarrollen el interés y el gusto por la lectura, usando diferentes tipos de textos, que sepan para que sirven y se inicien en la práctica de la lectura.

Se pudo constatar que la educadora facilitó materiales didácticos a los niños y niñas, sin ningún contenido a desarrollar ya que no realizó orientaciones iniciales. Siguiendo la secuencia de las observaciones realizada a la educadora, hacemos referencias a las limitantes en el desarrollo de estrategias para el área social y emocional y la teoría nos refleja que:

El comportamiento de los maestros también puede tener una influencia negativa en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Por ejemplo, si los estudiantes perciben que sus mentores siempre los rescatan de sus problemas, las tutorías pueden disminuir el costo de incurrir en conducta riesgosas que los estudiante perciben aun cuando tengan buenas intenciones y consecuentemente incrementar la incidencia de estas conductas.

Durante lo observado y acorde con la teoría la educadora muestra dificultades y actitudes negativas, no desarrolla las estrategias para el área social y emocional del niño y la niña.

En la entrevista nos expresó que los niños son inconstantes en la asistencia, a veces hasta una semana no asisten a clases, son muy distraídos, y carece de materiales didácticos, los padres no los apoyan con las tareas a los niños y niñas y el espacio del aula es pequeño.

Los docente o educadores tienen que ser dinámicos, activos participativos, innovadores, creativos, emprendedores tener conocimiento y uso y manejo de la tecnología y por sobre todo tener vocación de servicio, y retomando la teoría usar estrategias para que los niños asistan a la escuela y hacerle visitas a los padres viendo las razones porque no asisten al preescolar, si la estructura del salón de clase es pequeño se puede trabajar con el niño y la niña en un ambiente libre, sino hay recursos la maestra debe poner en práctica el dinamismo y la innovación para desarrollar experiencias educativas motivadoras que fortalezcan el desarrollo del niño y lo preparen para las siguientes etapas, también se tiene que concientizar a los padres de familia para que apoyen a sus pequeños fomentando la escuela a padres.

Se observó que la educadora no utiliza los recursos para desarrollar las habilidades sociales y emocionales, durante el proceso de la observación constatamos que la docente no utiliza los recursos tampoco estrategias didácticas como lo debería hacer, ella lo hace de forma informal facilitando materiales a los niños y niñas para controlar la disciplina, prestando poco interés a la interacción, la socialización y la parte afectiva.

Durante la observación la educadora no tiene dominio de las habilidades sociales y emocionales en el aprestamiento a la lectoescritura ya que la educadora planifica su clase y no la desarrolla mediante el proceso educativo, eso conlleva a una debilidad durante la visita que se realizó a la educadora no se logró identificar que al desarrollar su plan de clase no realiza las estrategias que se planteado sino que lo hace improvisando y facilitando de manera desorganizada los recursos del aula, lo cual no permite que los niños y niñas alcancen adecuadamente las habilidades sociales y emocionales durante el apresto a la

lectoescritura y lo poco que ellos lograban desarrollar lo lograban por su iniciativa personal .

La teoría hace referencia que en el preescolar se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a su proceso de desarrollo aprendizaje y que gradualmente desarrollen el interés y el gusto por la lectura usen diferentes tipos de textos y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Se observó que la educadora en su aula de clase tiene hojas de aplicaciones que ha trabajado con los niños y niñas, las vocales en estudios sin embargo no se aprecia que lo haga de forma planificada, dirigida, con intenciones claras para desarrollar el área socioemocional de los niños.

IX. Conclusiones

Posterior al análisis e interpretación de resultados se concretaron las siguientes conclusiones, de acuerdo a los objetivos planteados.

1. La docente desarrolla estrategias didácticas centradas en el desarrollo de algunas habilidades: trazos, juegos libres no mediados, moldear, recortar, colorear.
2. Las estrategias que se desarrollan con los niños se realizan de forma improvisada, no se utilizó los elementos del planeamiento didáctico, la mediación pedagógica ni en sus intenciones se refleja el interés por el desarrollo socioemocional de los niños.
3. Las estrategias que aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales previas al proceso de aprestamiento a la lectoescritura, no son adecuadas para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales del niño, más bien carecen de procesos pedagógicos orientados para ese fin.

X. Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones del estudio se realizan las siguientes recomendaciones.

A la maestra:

- Promover el trabajo en equipo que le permita al niño interactuar, socializar y desarrollar el área afectiva.
- Crear espacios con ambientación adecuada, creando un ambiente agradable y seguro para el niño pueda vivenciar su aprendizaje a través de las dimensiones sociales y emocionales.
- Promover afirmaciones positivas que les ayude a fortalecer su autoestima, confianza y seguridad en sí mismo.
- Manifestar en todo momento actitud respetuosa, asertiva a través del diálogo, para lograr el bienestar familiar, personal y social del niño.
- La docente debe de utilizar correctamente los recursos didácticos que motive al alumno a expresar su lenguaje su expresión oral, la observación y su representación gráfica y simbólica.
- Es importante que la educadora adquiera conocimientos sobre la importancia del desarrollo de habilidades, sociales y emocionales y haga buen uso de los materiales didácticos ya que a través de ellos se
- fortalece la comunicación y la expresión oral.
- Desarrollar habilidades, valores, integración, participación, cooperación en la práctica de los diferentes juegos.

XI. Bibliografía

-albert-bandura. (s.f.). <https://lamenteesmaravillosa.com>. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com>: <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-social-albert-bandura/>

evistas.unife.edu.pe. (s.f.). Obtenido de evistas.unife.edu.pe: evistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/155

<http://www.acanomas.com>. (s.f.). Obtenido de <http://www.acanomas.com>: [http://www.acanomas.com/Libros-Clasicos/45010/Seis-estudios-de-Psicologia-\(Jean-Piaget\).htm](http://www.acanomas.com/Libros-Clasicos/45010/Seis-estudios-de-Psicologia-(Jean-Piaget).htm)

<http://www.scielo.org.co>. (s.f.). Obtenido de <http://www.scielo.org.co>: <http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf>

<https://books.google.com.ni>. (s.f.). Obtenido de <https://books.google.com.ni>: <https://books.google.com.ni/books?id=n6NwdirySCkC&pg=PA223&lpg=PA223&dq=El+desarrollo+es+por+lo+tanto+una+progresiva+equilibraci%C3%B3n,+un+perpetuo+pasa+r+de+un+estado+de+tener+equilibrio+a+un+estado+de+equilibrio+superior.&source=bl&ots=XBddPvKZDc&sig=AC>

<https://docplayer.es>. (s.f.). Obtenido de <https://docplayer.es>: <https://docplayer.es/28278596-Habilidades-sociales-eva-penafiel-pedrosa-cristina-serrano-garcia.html>

ANEXOS

Tabla de salida de información de observaciones realizadas

| N° | Aspecto a observar | Situación observada | Interpretación |
|----|--|--|---|
| 1. | La maestra muestra dedicación e importancia al desarrollo de habilidades sociales y emocionales durante el aprestamiento a la lectoescritura | Porque la educadora no integra a todos los niños a la actividad a realizar. | No generaba preguntas de participación oral de los niños y niñas que les permita expresar sus emociones y desarrollo del lenguaje, sin motivar la pre escritura al gusto de esta actividad. |
| 2. | La maestra desarrolla habilidades sociales por medio de variedad de estrategias. | El juego se usa como estrategia pero no se orienta su finalidad. | Implementa actividades de juego de chalupa, legos, canto, pero no promueve su uso adecuado para motivar al niño a compartir su experiencia en el juego. |
| 3. | Se observa estrategias pertinentes de aprestamiento a la lectoescritura. | No, porque no utiliza materiales manipulables, como láminas, | Los materiales manipulable permite al niño desarrollar habilidades básicas, como observación, expresión oral y representación escrita |
| 4 | Se observan estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades sociales. | No, porque nos les da la oportunidad de expresar su pensamiento y sentimiento, | Las estrategias utilizadas por la educadora no generan espacio de participación de los niños como juego de roles y dinámicas donde se reflejan las normas de cortesía y |

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | valores para estimular su participación. |
| 5. | Los niños muestran desarrollos de habilidades sociales y emocionales dentro del proceso de aprestamiento a la lectoescritura | no se promueve la integración | No se promueve actividades en donde se desarrollan la conversación, preguntas y respuestas en el que expresen sus sentimientos y emociones, ni pre lectura y pre escritura. |
| 6. | Se observan limitantes en el desarrollo de estrategias para el área social y emocional. | Sí, porque debe practicar la participación activa en los diferentes espacios en el ámbito donde se desenvuelven. | No se implementó acciones que promuevan el aprendizaje cooperativo en pareja, grupos como socio dramas, exposiciones, etc. |
| 7. | Se utilizan diversos recursos para desarrollar el área social y emocional. | Solo se utilizan los juegos. | Como la chalupa, los legos, rompecabezas, pero no se refuerza la participación activa al expresar sus sentimientos y emociones. |
| 8. | Se observa interacción afectiva entre la maestra y los niños. | Si, la educadora les manifiesta una actitud respetuosa | Se verificó que la educadora les habla con cortesía y ternura de acuerdo a su nivel escolar, les muestra afecto dándoles abrazo. |
| 9. | Se observa interacción afectiva entre todos los niños. | Al realizar los juegos libre hay bastante | Se observa integración en el |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | interacción entre ellos. | juego libre, ya que ellos lo realizaban espontáneamente. |
| 10. | Se observa la participación e integración de los niños a las actividades realizadas por la maestra. | Algunas veces, manifestaban esa actitud. | La mayoría se integraba, y algunos no, debido a que no se veían motivados en interactuar entre ellos. |

Tabla de salida de información de entrevistas realizadas a la maestra

| Ítems | Respuesta | Interpretación |
|--|--|---|
| ¿Qué importancia tiene el desarrollo de habilidades sociales y emocionales durante el aprestamiento a la lectoescritura? | <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades sociales son importante porque por medio de ellas el niño y la niña se desarrollan, se comunican, se relaciona y tiene un mejor aprendizaje en su niñez. • Habilidades emocionales ya que a través de ellos conoce su entorno y sus sentimientos. | <p>La educadora de manera personal expreso a la pregunta de manera empírica ya que no domina teoría por su nivel académico.</p> <p>La educadora no respondió a lo que significaba el aprestamiento y la lectoescritura.</p> |
| ¿Considera usted que el papel que desempeña ayuda a los niños a desarrollar las habilidades sociales y emocionales? | Si ayuda ya que el niño se comunica con otro, tiene confianza al expresar lo que necesita, se familiariza con el personal del centro y con la familia. | Considero que la educadora responde de manera segura aunque no domina técnicamente conceptos de habilidades sociales y emocionales, y basándonos a teoría tiene cierta similitud. |

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

| | | |
|---|---|--|
| <p>¿Qué entiende usted a aprestamiento a la lectoescritura?</p> | <p>Es la base del trazado.</p> | <p>La educadora no domina las palabras de manera pedagógicamente y conceptos básicos del apresto, según la teoría dice que el apresto es el todo para desarrollar el potencial en el niño y la niña, iniciando de lo fácil a lo difícil, y domino de manera empica y que el apresto es la base del trazo y reconociendo solo la motricidad fina y reconociéndolo como trazado de líneas.</p> |
| <p>¿Qué son habilidades socioemocionales?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Social son las habilidades que desempeñan y realizan con otros niños y la comunidad. • Emocional es lo que el niño expresa según el sentimiento y sus emociones. | <p>La respuesta de la educadora tiene similitud con la teoría aunque existen ciertos indicadores negativos que reflejan poca claridad en lo que respecta a las habilidades socioemocionales.</p> |
| <p>¿Qué estrategia implementa para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales?</p> | <p>Utiliza juegos, rondas, cantos, cuentos aunque son viejitos.</p> | <p>La educadora desarrolla habilidades sociales y emocionales utilizando como estrategias los diferentes juegos, rondas, cantos y cuentos, y desconociendo su importancia de cada juego por qué se utilizan las estrategias por ejemplo si es un canto que habilidad se desarrollara en el canto, dominio, lenguaje, creatividad, domina sus emociones entre otras.</p> |
| <p>¿Cómo valora las habilidades sociales y emocionales desarrolladas por los niños y niñas?</p> | <p>No todos los niños están capacitados para la lectoescritura pero si con relación a la comunicación ellos interactúan e intercambian opiniones a través de los cuentos y juegos que realizan en el aula de clase.</p> | <p>Según lo que respondió la educadora no coincide con la pregunta que se le realizó ya que la teoría no habla de lectoescritura.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| ¿Tiene alguna dificultad al desarrollar las estrategias para las habilidades socioemocionales con los niños y las niñas? | Si, ya que los niños son inconstantes en la asistencia, a veces hasta una semana no asisten, son muy distraídos, los materiales no lo abastecen, los padres no los apoyan con las tareas, y el espacio del aula es pequeño. | La educadora expresa que las dificultades están en ciertos indicadores negativos en los niños y niñas y la base teórica dice que el comportamiento del docente es fundamental para desarrollar estrategias y habilidades socioemocionales. |
| ¿Utiliza recursos didáctico para el desarrollo de habilidades socioemocionales mencione? | Si y entre ellos está la chalupa, rompecabezas, legos, cuento, láminas y materiales del medio. | Si utiliza recursos didácticos a adecuado aunque la teoría dice que también existen juegos que podemos utilizarlo como recursos. |

Triangulación

| Propósito | Entrevistas a la maestra | Observaciones | Teoría | Conclusión |
|---|---|--|---|---|
| Identificar las estrategias que aplica la docente para desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños previos al proceso de aprestamiento o a la lectoescritura. | Juegos, rondas, cantos, cuentos, trabajo en mesa. | La maestra no desarrolla habilidades sociales por medio de variedad de estrategias. No se observan estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades sociales. Se observan limitantes en el desarrollo de estrategias para el área social y emocional. | Una de las estrategias más eficaces para enseñar habilidades sociales en niños es crear un lenguaje social que favorecerá su desarrollo temprano. El comportamiento de los maestros también puede tener una influencia negativa en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Por ejemplo, si los estudiantes perciben que sus mentores siempre los rescatan de sus problemas, las | La educadora no desarrolla habilidades sociales y emocionales utilizando como estrategias los diferentes juegos, rondas, cantos, y desconociendo su importancia, ya que no motivó la curiosidad del niño a compartir experiencia en el juego realizado. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | tutorías pueden disminuir el costo de incurrir en conducta riesgosas que los estudiante perciben aun cuando tengan buenas intenciones y consecuentemente incrementar la incidencia de estas conductas. | |
| Describir las habilidades sociales y emocionales alcanzadas previas al proceso de aprestamiento o a la lectoescritura . | | La maestra muestra poca dedicación e importancia al desarrollo de habilidades sociales y emocionales durante el aprestamiento a la lectoescritura. Los niños muestran ciertas habilidades sociales y emocionales dentro de proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Se utilizan pocos recursos para desarrollar el área social y emociona | La importancia del desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los niños de edad preescolar y escolar, dichas habilidades son tomadas como indicadores para obtener éxito tanto en el ámbito académico como en el social. Aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas socialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en los niños el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio perceptivo, las operaciones lógicas , la coordinación motriz, la organización espacio temporal, la resolución de problemas, la autodeterminación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. | La educadora de manera personal expresó a la pregunta de manera empírica ya que no domina teoría, no respondió a lo que significaba el aprestamiento y la lectoescritura no domina conceptos básicos del apresto, según la teoría dice que el apresto es el todo, pero si conoce significado de habilidades sociales y emocionales ya que basándonos en su respuesta tiene cierta similitud con la teoría. |

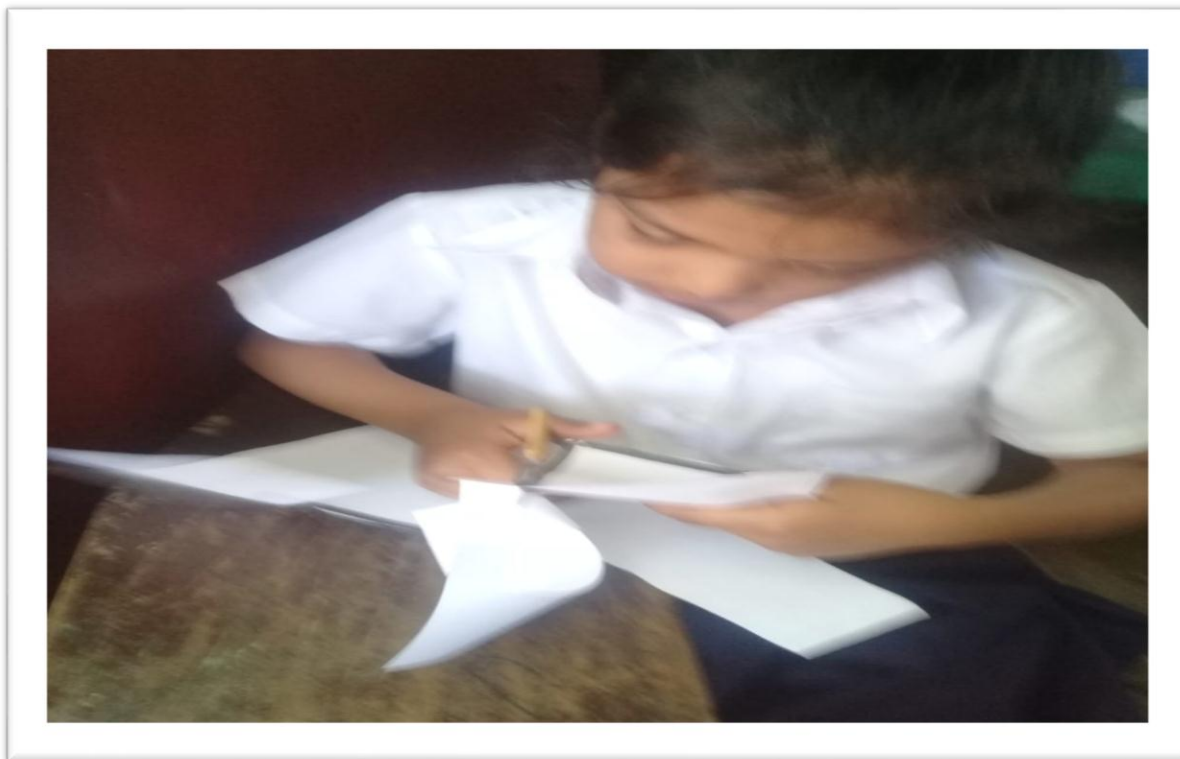
| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | <p>Habilidades emocionales son estados anímicos que manifiestan una gran cantidad orgánica que se reflejan en los comportamientos internos y externos</p> | |
| <p>Analizar la pertinencia con que desarrollan la habilidad socioemocionales previo al aprestamiento a lectoescritura.</p> | | <p>Se observa interacción afectiva entre la maestra y los niños. Se observa interacción afectiva entre todos los niños. Se observa la participación e integración de los niños a las actividades realizadas por la maestra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Habilidades sociales Es un conjunto de habilidades que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, conseguir nuestros objetivos. <p>Habilidades emocionales son estados anímicos que manifiestan una gran cantidad orgánica que se reflejan en los comportamientos internos y externos.</p> <p>La evaluación de las habilidades sociales es continua, ya que brinda información sobre los cambios comportamentales y la posibilidad de transferencia de tales habilidades a otros contextos.</p> | <p>No se desarrollan estrategias didácticas pertinentes para el desarrollo socioemocional</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Posteriormente, la evaluación final pretende determinar la efectividad de la enseñanza y el entrenamiento en las habilidades sociales más eficaces para la adaptación del niño.</p> <p>Hacer que los niños desarrollen habilidades sociales los prepara para tener muchísimas interacciones más saludables en todos los aspectos de su vida.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">• abrazos musicales.• La gran tortuga.• Dibujos en equipo <p>El aro entre otros.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Educadora de tercer nivel, Silvia Carmona

Actividades que se integran ciertos niños y niñas.





En esta foto están realizando su lavado de manos antes de la merienda.







Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

.....

Guía de Entrevista a Docente

I. DATOS GENERALES

Nivel Académico: MEP___ Lic.____ Master _____Otros_____

Turno: _____ Edad: ____ Sexo:____ Cargo: _____ Años de experiencia docente: ___ Años de laborar en el centro: _____

Objetivo: Identificar las habilidades sociales y emocionales durante el aprestamiento en la lectoescritura en niños y niñas de 5 a 6 años del centro comunitario Monte de Sion, ubicado en el Distrito I, departamento de Managua, durante el I semestre del año 2019.

¿Qué importancia tiene para usted el desarrollo de habilidades sociales y emocionales durante el aprestamientos a la lectoescritura?

¿Considera usted que el papel que desempeña, ayuda a los niños y niñas en las habilidades sociales y emociones?

¿Qué entiende usted a aprestamiento a la lectoescritura?

¿Qué son habilidades socio emocionales?

¿Qué estrategia implementa para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales?

¿Cómo valora las habilidades sociales y emocionales desarrolladas por los niños y niñas?

¿Tiene alguna dificultad al desarrollar las estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales con los niños y niñas?

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

¿Utiliza recursos didácticos para el desarrollo de habilidades socioemocionales?
Mencione.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2019: "Año de la Reconciliación"

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

Guía de observación

Objetivo: Confirmar la información recibida por la maestra mediante la entrevista, constatando si se desarrollan habilidades socioemocionales en los niños.

Nombre del observador: _____

Nombre del centro: _____

Ubicación del centro: _____

Tipo del centro: _____

Nivel: _____ **Disciplina:** _____

Asistencia V: _____ **M:** _____ **T:** _____

Tiempo de observación: _____

| Aspectos a observar | Si | No | Observaciones |
|--|----|----|---------------|
| La maestra muestra dedicación e importancia al desarrollo de habilidades sociales y emocionales durante el aprestamiento a la lectoescritura | | | |
| La maestra desarrolla habilidades sociales por medio de variedad de estrategias | | | |
| Se observan estrategias pertinentes de aprestamiento a la lectoescritura | | | |
| Se observan estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades sociales | | | |
| Los niños muestran desarrollo de habilidades sociales y emocionales dentro del proceso de aprestamiento a la lectoescritura | | | |
| Se observan limitantes en el desarrollo de estrategias para el área social y emocional | | | |
| Se utilizan diversos recursos para desarrollar el área social y emocional | | | |
| Se observa interacción afectiva entre la maestra y los niños | | | |

Habilidades sociales y emocionales desarrolladas durante el aprestamiento en la lectoescritura.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Se observa interacción afectiva entre todos los niños | | | |
| Se observa la participación e integración de los niños a las actividades realizadas por la maestra | | | |