

**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Центральна наукова бібліотека**

**Ісаак Самуїлович Туркельтауб – театральний діяч,
театрознавець, театральний критик**



Біобібліографічний покажчик

**Харків
2019**

укладач Ю. Ю. Полякова

Ісаак Самуїлович Туркельтауб – театральний діяч, театрознавець, театральний критик :
біобібліогр. покажч. / укладач Ю. Ю. Полякова. – Харків, 2019. – 50 с.

Від укладача

Бібліографічний покажчик містить матеріали про життя та діяльність відомого театрального та громадського діяча І. С. Туркельтауба. Найбільш повно представлені статті та рецензії Туркельтауба харківського періоду. Матеріали розташовано у хронологічному порядку. Джерела, що помічені астеріксом (*), de visu не переглянуті.

Біографічна довідка

Туркельтауб Ісаак Самуїлович (1891, Оренбург, тепер РФ – 1938, Москва, РФ) – театрознавець, музичний і театральний критик, перекладач, лектор, журналіст, музично-театральний діяч, педагог.

Член Президії Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича, член Харківської філії Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича. Член правління Спілки журналістів. Членом УТОДК (Українське товариство драматургів и композиторів). Член Єврейської Соціал-демократичної і Єврейської комуністичної партії.

Народився в багатодітній єврейській родині в Оренбурзі. Невдовзі родина переїхала до Пензи. У 1907–1911 рр. за політичну діяльність (від 1905 р. був членом єврейської соціал-демократичної робітничої партії «Поалей-Ціон») висланий до Тургайської області (Казахстан). Повернувшись до Пензи, працював у газеті «Пензенская жизнь» (1911). У 1914 р. закінчив юридичний факультет Юр'ївського університету (тепер Тартуський, Естонія).

Ще до закінчення розпочав викладацьку діяльність: у 1911 рр. працював в Оренбурзі у Вільному університеті А. О. Кисельова, далі – на «народних вищих курсах» в Одесі (1912) та на єврейських педагогічних курсах (1914) у Вільно (тепер Вільнюс, Литва).

У Вільно редагував газети «Возрождение» и «Последние известия» (1914), друкувався у єврейському російськомовному журналі «Восход» (Петербург).

З 1915 р. перебував у Москві, де був обраний членом правління Спілки журналістів, головою Ліги Інтелігентного Труда, головою Ради депутатів трудової інтелігенції Москви. З другої половини 1917 до квітня 1918 рр. редагував газети «Еврейское слово» та «Мысль». На шпальтах газети «Мысль» розмістив неперевірену інформацію про те, що німці захопили Харків, за що був засуджений Московським ревтрибуналом до 6 місяців примусових робіт.

У 1918 р. Туркельтауб разом з дружиною опинився у Харкові, де займався режисерською, журналістською та педагогічною роботою. З 1919 р. редагував газету «Заря». Після захоплення Харкова військами Денікіна в серпні 1919 року був заарештований за статті, які викривали дії денікінців проти єврейського населення.

Після встановлення радянської влади у Харкові у 1919–1920 рр. був одним з керівників Всеукраїнського та губернського театральних комітетів (1919–1920 рр.), заступником голови Союзу професіональних артистів та ін. В лютому 1920 р. його звільнили з посади голови театального комітету губ наросвіти за те, що не мав права бути обраний (бо присуджений до 6 місяців примусових робіт), а також через звинувачення у контрреволюційній агітації під час перебування у Харкові денікінців. Але ці звинувачення були скасовані, й Туркельтауб знов став заступником голови Харківського губвідділу спілки «Всеробмис».

Співпрацював з різними газетами («Театральные известия», «Театральная газета», «Вісті ВУЦВК», «Вечерние известия», «Пролетарий», «Харьковский пролетарий») і журналами Харкова («Театр. Литература. Музыка. Балет. Графика. Живопись. Кино», «Театральный журнал», «Художественная мысль», «Художественная жизнь», «Нове мистецтво», «Червоний шлях», «Всесвіт», «Життя й революція» (Київ)). Протягом 1920-х виступав з аналізом діяльності місцевих та столичних театрів.

Від середини 1920-х рр. писав також замітки та проблемні статті для російських журналів («Жизнь искусства», «Советский театр» та ін.).

У 1918–1922 рр. керував заняттями у студії при харківському Молодому театрі, брав участь в літературно-художньому керівництві єврейським театром «Унзер Вінкл» (1918), а також був членом режисерської колегії театру Будинку просвіти ім. А. В. Луначарського, де працювала трупа під керівництвом М. М. Синельникова (Харків). В березні–жовтні 1922 р. був одним з керівників Харківського вищого державного театального технікуму,

а з 1925 по 1928 викладав теоретичні дисципліни у Харківському музично-драматичному інституті. Брав активну участь у дискусіях щодо театральної освіти, написав з цього приводу цілу низку статей, зокрема «Проблема сценічної освіти» (1924), «Дозвольте й мені...» (1928), «Підготовка театральних кадрів» (1934) та ін.

Наприкінці 1920-х років переїхав до Москви, де продовжував друкуватись у театральних часописах. У 1930 р. завідував науково-культурним відділом Товариства з розповсюдження музичної та театральної культури.,

1937 був заарештований. Розстріляний 10.06.1938 р.

Праці

1910

1. Нищий : (миниатюра) // Юный Израиль : еженедельн. иллюстр. журн. для еврейских детей. – Луганск, 1910. – № 1. – Стб. 22–24.*¹
2. При свете лампадок : рассказ // Юный Израиль : еженедельн. иллюстр. журн. для еврейских детей. – Луганск, 1910. – № 45–46. – Стб. 1025–1026.*

1911

3. Заступник : рассказ для юношества. – Одесса : Juventus, 1911. – 14 с.*
4. Меж двух огней // Пензенская жизнь. – 1911. – 30 окт. (№10).
То же: // Театральная критика российской провинции, 1880–1917 / А. П. Кузичева. – Москва, 2006. – С. 477–478.

1913

5. Молодчик : картинка из дет. жизни в 2 д. – Одесса : Кн. маг. Я. Х. Шерман, 1913. – 47 с.*
6. Счастье : пасх. рассказ. – Одесса : Я. Х. Шерман, 1913. – 21 с.*

1914

7. Вид.: Возрождение : еженедельный орган еврейской национальной мысли; с №9 – еженедельный орган молодой еврейской мысли. – Вильна, 1914. – 1914, №1 (14 марта. – № 17 (18 июля). – Ред. С. А. Левин, изд. И. С. Туркельтауб.*
8. Вид.: Последние известия : Телеграммы Петрогр. телегр. агентства. – Вильно : И. С. Туркельтауб, 1914.*

1915

9. Война и еврейский театр // Рассвет. – Петроград, 1915. – № 16. – Стб. 20–23.
10. Лжемессия : (Давид Альрой) : трагедия в 10 картинах. – [Б. м. : Б. и.], ценз. 1915. – 121 с. – Машинопис. – Зберігається у Санкт-Петербурзькій театральній бібліотеці.*
11. Пер.: В стране мира : драматический этюд в 1 д. / Я. Х. Розенбойм ; пер. с евр. И. Туркельтауба. – [Б. м. : Б. и.], ценз. 1915. – [5 с.]. – Машинопис. – Зберігається у Санкт-Петербурзькій театральній бібліотеці.*

1917

12. Ред.: Мысль : орган трудовой интеллигенции, 1917, № 1 (17 июля) – 1918, № 2 (18 дек.) / ред.-изд. И. С. Туркельтауб. – Москва, 1917–1918.*

1918

13. «Унзер-Винкл» : [постановка пьес Шолом-Алейхема «Цузейт ин цушпрейт» и «Менше»] // Театральный журнал. – Харьков, 1918. – № 3 (27 окт.). – С. 11. – Подпись: И. Т.
14. Штрихи // Театральный журнал. – Харьков, 1918. – № 7 (22 дек.). – С. 3–4.
15. Пер.: В стране мира : драм. этюд в 1 д. / Я. Х. Розенбойм ; пер. с евр. И. С. Туркельтауба // Театральный журнал. – Харьков, 1918. – № 8 (29 дек.). – С. 5–7.
16. Ред.: Еврейское слово : Орган сионист. мысли / ред. И. Л. Мильнер, Б. И. Сандомирский, И. С. Туркельтауб ; изд.: группа журналистов. – Москва, 1918. – Час виходу: 1918. №1 (28 янв.) – 7 (15 марта).

¹ Джерела, що помічені астеріком, de visu не переключені.

1919

17. **Ред.:** Заря: газета. Харьков, 1919.*
18. **Ред.:** Театральная газета. Харьков, 1919.

1921

19. Ассоциация «Молодое искусство» // Театральные известия. – Харьков, 1921. – 11–14 нояб. (№ 10). – С. 3–4.
20. «Красный факел» : «Шут на троне», в 4 д. Лотара // Театральные известия. – Харьков, 1921. – 21–24 окт. (№ 5). – С. 2.

1922

21. Авторское право // Театральные известия=Театральні вісті. – Харьков, 1922. – 21–24 янв. (№ 4). – С. 2.
22. Академический театр : «Слесарь и Канцлер» : [пьеса А. В. Луначарского] // Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино. – Харьков, 1922. – № 10 (21 нояб.). – С. 11–12: рис.
23. Академический театр: «Монна Ванна» [М. Метерлинка] // Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино. – Харьков, 1922. – № 5. – С. 9.
24. Вечер балета М. Мордкина // Пролетарий. – 1922. – 23 сент. – Подпись: И. Т.
25. Вместо ответа : [по поводу опечатки в статье «Наброски» в № 8 «Худ. мысли»] // Художественная мысль. – 1922. – № 9 (16–22 апр.). – С. 24.
26. Гастроли Блюменталь-Тамарина : «Когда заговорит сердце» : [пьеса Ф. де Круассе] // Пролетарий. – 1922. – 25 окт. – Подпись: И. Т-ауб.
27. Гастроли Блюменталь-Тамарина : «Симфония», в 5 д. : [пьеса М. И. Чайковского] // Пролетарий. – 1922. – 1 нояб. – Подпись: И. Т-ауб.
28. Гастроли В. А. Блюменталь-Тамарина : «Кин» [А. Дюма] // Пролетарий. – 1922. – 17 окт. – Подпись: И. Т-ауб.
29. Гастроли Раф. Адельгейма // Пролетарий. – 1922. – 12 сент. – Подпись: И. Т.
30. Голодный голодному : [о тяжелом положении артистов] // Художественная мысль. – 1922. – № 10 (22–30 апр.). – С. 21.
31. «Гоп-са-са» : [оперетта Э. Эйслера] // Пролетарий. – 1922. – 23 нояб. – Подпись: И. Т.
32. Гос. Акад. театр : «Волчьи души» [по роману Д. Лондона] // Театр. Литература. Музыка. Балет. Графика. Живопись. Кино. – 1922. – № 6 (14 окт.). – С. 10–11: рис.
33. Гос. драма : «Генрих Наваррррский» : [пьеса В. Девере] // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – № 5 (24–27 янв.). – С. 4. – Подпись: И. Т.
34. Гос. опера : «Жидовка» : [опера Ж. Ф. Галеви] // Пролетарий. – 1922. – 15 нояб. – Подпись: И. Т-ауб.
35. Гос. опера : «Кармен» : [опера Ж. Бизе] : Бенефис [Ю.] Кипоренко-Даманского // Пролетарий. – 1922. – 12 дек. – Подпись: И. Т-ауб.
36. Гос. опера : «Лакмэ» [Л. Делиба] // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 17–20 янв. (№ 3). – С. 5. – Подпись: И. Т.
37. Гос. опера : «Фауст» : [опера Ш. Гуно] : Бенефис [А.] Шидловского // Пролетарий. – 1922. – 16 дек. – Подпись: И. Т-ауб.
38. Гос. опера : «Фауст» [Ш. Гуно] // Художественная мысль. – 1922. – № 2 (25 февр. – 4 марта). – С. 14.
39. Госдрама : «Александр I» [по Д. С. Мережковскому] // Художественная мысль. – 1922. – № 8 (8–15 апр.). – С. 18–19. – Подпись: И. Т-ауб.
40. Госопера : «Евгений Онегин» : [опера П. И. Чайковского] // Художественная мысль. – 1922. – № 6 (25 марта – 1 апр.). – С. 19–20. – Подпись: И. Т.
41. Госопера : «Тоска», в 3 д. Пуччини // Пролетарий. – 1922. – 24 сент. – Подпись: И. Т-ауб.

42. Госопера : «Травиата» : [опера Д. Верди] // Художественная мысль. – 1922. – № 6 (25 марта – 1 апр.). – С. 19. – Подпись: И. Т.
43. Госопера : «Фауст» [Ш. Гуно] // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 12-17 янв. (№ 2). – С. 3. – Подпись: И. С.
44. Госопера : «Царская невеста» : [опера Н. А. Римского-Корсакова] // Пролетарий. – 1922. – 29 окт. – Подпись: И. Т.
45. Госуд. Академ. театр : «Ревность» М. Арцыбашева // Пролетарий. – 1922. – 21 дек. – Подпись: И. Т-ауб.
46. Госуд. Академ. театр : «Тот, кто получает пощечины», Л. Андреева // Пролетарий. – 1922. – 18 нояб. – Подпись: И. Т-ауб.
47. Госуд. Академич. театр : «Джентльмен» : [пьеса А. И. Сумбатова-Южина] // Пролетарий. – 1922. – 31 окт. – Подпись: И. Т-ауб.
48. Госуд. Академический театр : «Канцлер и Слесарь» А. В. Луначарского // Пролетарий. – 1922. – 9 нояб. – Подпись: И. Т-ауб.
49. Госуд. академический театр : «Монна Ванна», М. Метерлинка, в 3 д. // Пролетарий. – 1922. – 5 окт.
50. Государст. академич. театр : «Так диктует природа» в 4 д. Берри // Пролетарий. – 1922. – 17 сент. – Подпись: И. Т-б.
51. Государственный академический театр : «Инстинкт», драма в 3 д. Анри Кистмекера // Пролетарий. – 1922. – 25 авг. – Подпись: И. Т-б.
52. Государственный академический театр : «Мыльные пузыри» Н. Шкляра // Пролетарий. – 1922. – 19 авг.
53. Государственный академический театр : «Ряса», И. Н. Потапенко, в 4 д. // Пролетарий. – 1922. – 31 авг. – Подпись: И. Т.
54. Государственный академический театр : «Самое главное» Н. Евреинова, 4 д. // Пролетарий. – 1922. – 22 авг. – Подпись: И. Т.
55. Грядущий творец // Наша неделя. – 1922. – 18 дек. – С. 4. – (Прилож. к газ. «Пролетарий»).
56. Дни нашей жизни : (Театр б. Муссури) : [Пьеса Л. Н. Андреева] // Пролетарий. – 1922. – 10 окт. – Подпись: И. Т.
57. Единственный выход : [о переходе на коллективный договор с актерами и работниками театров] // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 31 янв. – 3 февр. (№ 7). – С. 2.
58. Заметки театрала : Их «рай» // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 24–27 янв. (№ 5). – С. 3.
59. Заметки театрала : Кому нужно? // Театр. Литература. Музыка. Балет. Графика. Живопись. Кино. – 1922. – № 7 (24 окт.). – С. 7–8.
60. Заметки театрала : Ненужная злоба : [О взаимоотношениях критиков и харьк. актеров] // Театр. Литература. Музыка. Балет. Графика. Живопись. Кино. – 1922. – № 6 (14 окт.). – С. 8–9.
61. Заметки театрала : Октябрьские размышления // Театр. Литература. Музыка. Балет. Графика. Живопись. Кино. – 1922. – № 8–9 (4 нояб.). – С. 15.
62. Заметки театрала : Царица Халтура // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 27–30 янв. (№ 6). – С. 3.
63. Искусство на Украине // Просвещение и искусство. – 1922. – № 1. – С. 48–56.
64. К съезду политпросветов // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 3–6 февр. (№ 8). – С. 2. – Подпись: И. Т.
65. «Красный факел» : «Игра интересов», Х. Бенавенте // Художественная мысль. – 1922. – № 5 (18–25 марта). – С. 16. – Подпись: И. Т-б.
66. «Кунст-Винкл» : [гастроли киевского еврейского театра в Харькове] // Театральные известия. – 1922. – 27–30 янв. (№ 6). – С. 4. – Подпись: И. Т.

67. «Лилюли» : [пьеса Р. Роллана в переложении Б. Глаголина] // Пролетарий. – 1922. – 9 нояб.
68. Мария Константиновна Заньковецкая // Художественная жизнь. – 1922. – № 2. – С. 1.
69. Марксизм и художественные науки // Художественная мысль. – 1922. – № 10 (22–30 апр.). – С. 5–7 ; № 11 (30 апр. – 6 мая). – С. 6–8 ; № 12 (6–13 мая). – С. 9–11.
70. Мольеровский вечер в Акад. театре : [пьесы «Тартюф» и «Пурсоньяк»] // Пролетарий. – 1922. – 3 дек. – Подпись: И. Т-ауб.
71. Наброски : «Тсс...» : [об аплодисментах во время спектакля] // Художественная мысль. – 1922. – № 4 (11–18 марта). – С. 17–19.
72. Наброски : Во имя чего? : [о пошлости на сцене] // Художественная мысль. – Харьков, 1922. – № 5 (18–25 марта). – С. 11–13.
73. Наброски : За ширмой : [о бытовых условиях работников искусства] // Художественная мысль. – 1922. – № 7 (1–8 апр.). – С. 1314.
74. Наброски : На переломе : [о работе литературных кружков в Харькове] // Художественная мысль. – 1922. – № 1 (18–25 февр.). – С. 8–9.
75. Наброски : Об одном противоядии : [о борьбе искусства с моральным разложением людей] // Художественная мысль. – 1922. – № 8 (8 – 15 апр.). – С. 13–14.
76. Наброски : Фигурный лист : [об антисемитизме у А. Куприна, Д. Мережковского и З. Гиппиус] // Художественная мысль. – 1922. – № 3 (4–11 марта). – С. 7–9.
77. Нищета музыкальной жизни : [о необходимости создания в Харькове симфонического оркестра] // Пролетарий. – 1922. – 19 нояб.
78. О пошехонском переполюхе : (По поводу постановки «Лилюли») [Р. Роллана на сцене театра Муссури] // Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино. – 1922. – № 10 (21 нояб.). – С. 10–11.
79. Оперетта : «Мартин-рудокоп» [К. Целлера] // Художественная мысль. – 1922. – № 4 (11–18 марта). – С. 24. – Подпись: И. Т.
80. Оперетта : «Прекрасная Елена» [Ж. Оффенбаха] // Художественная мысль. – 1922. – № 5 (18–25 марта). – С. 17–18. – Подпись: И. Т.
81. Первый спектакль русского театра : (К 250-летию театра) : [О русском театре XVII в.] // Пролетарий. – 1922. – 29 окт.
82. «Пиковая дама» : [опера П. И. Чайковского] // Пролетарий. – 1922. – 7 окт. – Подпись: И. Т-ауб.
83. Письмо в редакцию : [об отказе выступить со вступительным словом о еврейской народной песне в театре «Аттракцион», в концерте, посвященном празднику «Ханука»] // Пролетарий. – 1922. – 16 дек.
84. «Польская кровь» : [оперетта О. Недбалла] // Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино. – 1922. – № 10 (21 нояб.). – С. 13. – Подпись: И. Т.
85. «Севильский цирюльник» : [опера Д. Россини] // Пролетарий. – 1922. – 1 дек. – Подпись: И. Т.
86. «Слуга двух господ» Гольдони : [Гос. акад. театр] // Пролетарий. – 1922. – 28 сент. – Подпись: И. Т-ауб.
87. Сумерки божков : [о гастрольях бр. Адельгейм в Харькове] // Театр. Литература. Музыка. Балет. Графика. Живопись. Кино. – 1922. – № 5 (7 окт.). – С. 8.
88. Твердая политика : [о репертуаре театров] // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 17–20 янв. (№ 3). – С. 2–3.
89. Театр «Сатира» : [о репертуаре театра] // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 31 янв.–3 февр. (№ 7). – Подпись: И. Т.
90. Театральный налог : [о решении Харьк. горсовета ввести налог] // Художественная мысль. – 1922. – № 5. – С. 6–7 ; № 9. – С. 18. – Подпись: И. Сурский.
То же, отд. изд. – [Харьков] : Истоки, 1922. – 38 с.
91. Торжество Хама : (В дискуссионном порядке) : [о пошлости в искусстве] // Пролетарий. – 1922. – 24 мая.

92. **Ред.:** Театральные известия=Театральні вісті : изд. Научно-репертуарной комиссии Всеукраинского театра. – Харьков, 1921–1922. – 1921. – 1–10 ; 1922. – № 1–9 (название на рус. и укр. яз.)

93. **Ред.:** Художественная жизнь : еженедельный журнал, посвященный искусству / ред. И. С. Туркельтауб. – Харьков : Изд. Худ. бюро Всерабиса, 1922–1923. – 1922, №1–2 ; 1923, № 1–6.

1923

94. А. Я. Альтшуллер (1888–1923) : [к 35-летию творческой деятельности режиссера госоперы] // Пролетарий. – 1923. – 19 янв.

95. Балетное утро // Вечерние известия. – 1923. – 26 нояб. (№18). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Подпись: И. Т.

96. Бетховенский концерт // Пролетарий. – 1923. – 5 июня. – Подпись: И. Т.

97. «Борис Годунов» : [опера М. П. Мусоргского] // Пролетарий. – 1923. – 25 февр. – Подпись: И. Т.

98. Великий предтеча : К 75-летию со дня смерти В. Г. Белинского, 1848–1923 // Пролетарий. – 1923. – 10 июня.

99. «Вера Мирцева» : [пьеса Л. Н. Урванцева в Госуд. акад. театре] // Пролетарий. – 1923. – 7 июня.

100. Вечер песни Зои Лодий // Пролетарий. – 1923. – 16 июня.

101. Вместо приветствия : (О Краснозавод. театре) // Художественная жизнь. – 1923. – № 5 (16–23 февр.). – С. 12–15: фот.

102. Гастроли В. Н. Давыдова : Госуд. Академич. театр: «Свадьба Кречинского» [А. В. Сухова-Кобылина] // Пролетарий. – 1923. – 27 февр. – Подпись: И. Т-ауб.

103. Гастроли Г. С. Пирогова : «Борис Годунов» [М. П. Мусоргского] // Пролетарий. – 1923. – 29 марта.

104. Гастроли студии Л. Курбаса : «Газ», драма в 5 д. Г. Кайзера // Пролетарий. — 1923. — 19 июня.

105. Гастроли шевченковцев : «Чорт и шинкаря» [К. Кшишовешевского] // Пролетарий. – 1923. – 10 янв. – Подпись: И. Т-ауб.

106. Гастроли шевченковцев: «Грех» Винниченко // Пролетарий. – 1923. – 11 янв. – подпись: И. Т-б.

107. Гастроль Жукова и Рейзен : [отрывки из балетных спектаклей в исполнении танцовщиков Леонида Жукова и Марии Рейзен] // Пролетарий. – 1923. – 26 июня.

108. Гастроль Р. Заславского : «Тевье дер Милхигер» Ш. Алейхема // Вечерние известия. – 1923. – 13 нояб. (№ 7). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).

109. Георг Кайзер // Пролетарий. – 1923. – 17 июня. – Подпись: И. Сурский.

110. Гнусная отрыжка : [О рукоприкладстве в совучреждениях] // Пролетарий. – 1923. – 22 июня. – Подпись: И. Сурский.

111. Гос. акад театр : «Перикола» : [оперетта Ж. Оффенбаха] // Пролетарий. – 1923. – 27 апр.

112. Гос. акад. Театр : «Без вины виноватые» [А. Н. Островского] // Пролетарий. – 1923. – 23 марта.

113. Гос. акад. театр : «Гроза» [А. Н. Островского] // Пролетарий. – 1923. – 22 мая.

114. Гос. акад. театр : «Дворянское гнездо» [по И. С. Тургеневу] // Пролетарий. – 1923. – 10 мая.

115. Гос. акад. театр : «Дон-Жуан» [Ж. Б. Мольера] // Пролетарий. – 1923. – 11 февр.

116. Гос. акад. театр : «Доходное место» [А. Н. Островского] // Пролетарий. – 1923. – 31 марта.

117. Гос. акад. театр : «Дурак», ком. Фюльда // Пролетарий. – 1923. – 15 апр.

118. Гос. акад. театр : «Екатерина Ивановна» [Л. Н. Андреева] // Пролетарий. – 1923. – 24 мая. – Подпись: И. Т.

119. Гос. акад. театр : «Измена», трагедия в 5 д. Сумбатова : Юбилей С. Т. Строевой-Сокольской // Пролетарий. – 1923. – 28 янв.
120. Гос. акад. театр : «Кин» [А. Дюма] // Пролетарий. – 1923. – 20 марта.
121. Гос. акад. театр : «Когда заговорит сердце» [Ф. де Круассе] // Пролетарий. – 1923. – 2 марта. – Подпись: И. Т-ауб.
122. Гос. акад. театр : «Когда рыцари были храбры», ком. в 3 д. Марло // Пролетарий. – 1923. – 6 апр.
123. Гос. акад. театр : «Нечистая сила», в 4 д. Алексея Толстого // Пролетарий. – 1923. – 15 марта.
124. Гос. акад. театр : «Отелло» [Д. Верди] // Вечерние известия. – 1923. – 19 нояб. (№12). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
125. Гос. акад. театр : «Перикола» [Ж. Оффенбаха] // Художественная жизнь. – 1923. – № 1. – С. 3.
126. Гос. акад. театр : «Роман» [Э. Шелдона] // Пролетарий. – 1923. – 17 мая.
127. Гос. акад. театр : «Семнадцатилетние» [М. Дрейера] // Пролетарий. – 1923. – 12 апр.
128. Гос. акад. театр : «Хорошо сшитый фрак» [Г. Дрегелли] // Пролетарий. – 1923. – 13 апр. – Подпись: И. Т.
129. Гос. акад. театр : «Черная пантера», пьеса в 4 д. Винниченко // Пролетарий. – 1923. – 27 мая.
130. Гос. акад. театр : «Черные вороны» [В. В. Протопопова] // Пролетарий. – 1923. – 22 апр.
131. Гос. акад. театр : «Шквал» [А. Бернштейна] // Пролетарий. – 1923. – 2 июня.
132. Гос. акад. театр : «Я так хочу», комед. в 3 д. Могама [С. Моэма] // Пролетарий. – 1923. – 19 мая.
133. Гос. акад. театр : 1-ая гастроль Е. А. Полевицкой : [пьеса «Последняя жертва» А. Н. Островского] // Пролетарий. – 1923. – 9 мая. – Подпись: И. Т-ауб.
134. Гос. акад. театр : Бенефис С. Л. Кузнецова : [пьеса «Женитьба Бальзамина» А. Н. Островского, отрывок из «Мертвых душ» Н. В. Гоголя] // Пролетарий. – 1923. – 1 мая. – Подпись: И. Т.
135. Гос. акад. театр : Гастроли Е. М. Грановской : «Голубой песец», ком в 3 д. [Ф.] Герцгега, «Комиссар нашего района», в 4 д. С. [Гитри] // Пролетарий. – 1923. – 12 июня.
136. Гос. акад. театр : Гастроли Е. М. Грановской : «Сафо», пьеса в 3 д. Додэ // Пролетарий. – 1923. – 10 июня. – Подпись : И. Т.
137. Гос. акад. театр: «Маленькая шоколадница» : [комедия П. Гаво] // Пролетарий. – 1923. – 23 июня. – Подпись: И. Т-ауб.
138. Гос. акад. театр: «Фавн», ком. в 3 д. Кноблоха [Э. Кноблауха] // Пролетарий. – 1923. – 16 марта.
139. Гос. драма : «Медвежья свадьба» [А. В. Луначарского]// Вечерние известия. – 1923. – 1 дек. (№23). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
140. Гос. драма : «Озеро Люль» [А. М. Файко] // Вечерние известия. – 1923. – 8 нояб. (№ 3). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
141. Гос. опера : [«Паяцы» Р. Леонкавалло] // Вечерние известия. – 1923. – 12 нояб. (№ 6). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Подпись: И. Т-ауб.
142. Гос. опера : «Гри-Гри»: [оперетта П. Линке] // Пролетарий. – 1923. – 19 апр. – Подпись: И. Т.
143. Гос. опера : «Гугеноты», оп. в 4 д. Мейербера // Пролетарий. – 1923. – 7 марта. – Подпись: И. Т.
144. Гос. опера : «Дубровский» [Э. Ф. Направника] // Пролетарий. – 1923. – 3 апр. – Подпись: И. Т-ауб.
145. Гос. опера : «Князь Игорь» [А. П. Бородина] // Пролетарий. – 1923. – 3 апр. – Подпись: И. Т.

146. Гос. опера : «Лакме» [Л. Делиба] : Бенефис Холодной и [М.] Рейзена // Пролетарий. – 1923. – 27 марта.
147. Гос. опера : «Мазепа» [П. И. Чайковского] // Вечерние известия. – 1923. – 17 нояб. (№11). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Подпись: И. Т.
148. Гос. опера : «Русалка» [А. С. Даргомыжского] // Пролетарий. – 1923. – 5 апр.
149. Гос. опера : «Самсон и Далила» [К. Сен-Санса] // Вечерние известия. – 1923. – 26 нояб. (№ 18). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Подпись: И. С.
150. Гос. опера : «Сказки Гофмана», оп. Оффенбаха // Вечерние известия. – 1923. – 28 нояб. (№20). – («Вісті ВУЦВК». Экстренный выпуск).
151. Гос. опера : «Чио-Чио-Сан» [Д. Пуччини] // Вечерние известия. – 1923. – 31 дек. (№46). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Подпись: И. С.
152. Гос. опера : Г. С. Пирогов в оп. «Дубровский» [Э. Ф. Направника] // Пролетарий. – 1923. – 26 апр. – Подпись: И. Т.
153. Гос. опера : Гастроли Пирогова: «Кармен» [Ж. Бизе] // Пролетарий. – 1923. – 17 апр. – Подпись: И. Т.
154. Госуд. театр для детей : «Бум и юла» [Н. Г. Шкляра] // Вечерние известия. – 1923. – 31 дек. (№ 46). – («Вісті ВУЦВК». Экстренный выпуск). – Подпись: И. Т-ауб.
155. Два бенефиса : [«Мадам Баттерфляй» Д. Пуччини, бенефис дирижера А. Львова ; «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, бенефис А. Л. Каченовского] // Пролетарий. – 1923. – 30 янв. – Подпись: И. Т.
156. Два лагеря // Художественная жизнь. – 1922. – №7 (17–24 марта). – С. 1–2.
157. Дела оперные // Вечерние известия. – 1923. – 22 нояб. (№15). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
158. «Дер Дыбук» С. Ан-ского : [гастроли киевского театра «Кунст Винкль» в Малом театре] // Пролетарий. – 1923. – 1 мая.
159. Державна опера : «Аїда»: [опера Д. Верді] // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 2 жовт. – Підпис: І. Т.
160. Державна опера : «Демон» : [опера А. Г. Рубінштейна] // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 16 жовт. – Підпис: І. Т.
161. Державна опера : «Князь Игорь» [А. П. Бородина] // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 6 жовт. – Підпис: І. Т.
162. Державна опера : «Русалка» [А. С. Даргомыжского] // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 9 жовт. – Підпис: І. Т.
163. Держдрама : «Озеро Люль» [Н. М. Файко] // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 9 листоп.
164. Добро пожаловать! : К приезду Мейерхольда // Пролетарий. – 1923. – 24 мая.
165. Дуй на Горького : (Свежий талант) : [О книге А. Фролова «Пробуждение»] // Пролетарий. – 1923. – 24 июня.
166. «Евгений Онегин» : [опера П. И. Чайковского] // Пролетарий. – 1923. – 13 февр.
167. Еврейский театр : «200 000» [Шолом-Алейхема] // Вечерние известия. – 1923. – 27 нояб. (№ 19). – («Вісті ВУЦВК». Экстренный выпуск). – Подпись: И. Т.
168. Еврейский театр : «Дер Ешиве-Бохер» [П. Гиришбейна] // Вечерние известия. – 1923. – 17 дек. (№ 36). – («Вісті ВУЦВК». Экстренный выпуск). – Подпись : И. С.
169. «Жовтень» и «Рур» : [гастроли театра Л. Курбаса : спектакли по пьесам С. Бондарчука и Л. Курбаса, К. Чапека] // Пролетарий. – 1923. – 21 июня.
170. «Земля дыбом» : [драма М. Мартине «Ночь» в переработке С. Третьякова, постановка В. Мейерхольда] // Пролетарий. – 1923. – 27 мая.
171. Искусство и Бродкомбинат : [о концертах в рабочих районах] // Пролетарий. – 1923. – 8 июля.
172. Искусство и рабочие массы // Пролетарий. – 1923. – 1 июля.
173. История «Жидовки» : [об истории оперы Ф. Галеви] // Пролетарий. – 1923. – 2 марта.
174. Как вам показать : [Интеллигенция и революция] // Пролетарий. – 1923. – 8 апр.
175. «Князь Игорь» [А. П. Бородина] // Пролетарий. – 1923. – 3 янв.

176. Кому віддати? : [Про передачу будинку міського театру колективу театру ім. І. Франка] // Література, наука, мистецтво. – 1923. – 2 груд. (№ 9). – С. 1.
177. Кому отдать? : [О том, кому должно принадлежать здание драматического театра в Харькове] // Вечерние известия. – 1923. – 28 нояб. (№20). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
178. Концерт 8-летнего скрипача [Адольфа Лещинского] // Пролетарий. – 1923. – 18 июля.
179. Краснозаводский театр : «Король» С. Юшкевича // Пролетарий. – 1923. – 7 марта. – Подпись: И. С.
180. «Красный факел» : [гастроли одесского театра, пьесы «Саломея» О. Уайльда и «Зеленый попугай» А. Шницлера] // Пролетарий. – 1923. – 27 июня.
181. «Красный факел» : «Победа смерти» [пьеса Ф. К. Сологуба] // Пролетарий. – 1923. – 1 июля. – Подпись: И. Т.
182. «Кунст-Винкль» : «Ди Гановим» («Воры»), драма в 3 д. Ф. Бимко // Пролетарий. – 1923. – 8 мая.
183. Левый фронт в театре : (О театре Мейерхольда) // Пролетарий. – 1923. – 3 июня.
184. Летний сад : [вокальный концерт] // Пролетарий. – 1923. – 20 июня. – Подпись: И. Т-ауб.
185. Летний сад : [произведения Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского; выступление пианиста Г. Р. Гинзбурга, певца Ю. С. Кипоренко-Даманского] // Пролетарий. – 1923. – 20 июня. – Подпись: И. Т-ауб.
186. Летний сад : Балетный вечер : [петроградские танцовщики Е. П. Гердт, М. А. Дудко, Л. А. Иванова, А. В. Лопухов] // Пролетарий. – 1923. – 17 июля. – Подпись: И. Т.
187. Летний сад : Бенефис А. Б. Хессина : [А. Хессин дирижировал произведениями А. Скрябина, Ф. Листа, Ф. Шопена, И. Штрауса] // Пролетарий. – 1923. – 3 июля.
188. Летний сад : Вокальный концерт : [баритон М. В. Бочаров, колоратурное сопрано М. М. Куренко-Гонцова, тенор Дориани] // Пролетарий. – 1923. – 23 мая. – Подпись: И. Т.
189. Летний сад : Гастроль Н. А. Малько : [концерт произведений П. И. Чайковского, дирижер Н. Малько] // Пролетарий. – 1923. – 15 июля.
190. Летний сад : Концерт 11 июня : [певцы К. Л. Книжников и А. Л. Каченовский] // Пролетарий. – 1923. – 13 июня. – Подпись : И. Т.
191. Летний сад : Концерт 16 июля : [бас А. И. Мозжухин, дирижер Н. А. Малько, произведения П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, Р. Шумана] // Пролетарий. – 1923. – 17 июля. – Подпись: Т.
192. Летний сад : Концерт 17 июля : [произведения А. С. Аренского, П. И. Чайковского, Р. Вагнера, Э. Грига ; дирижер Н. А. Малько] // Пролетарий. – 1923. – 20 июля.
193. Летний сад : Концерт 21 июня : [выступление симфонического оркестра] // Пролетарий. – 1923. – 23 июня. – Подпись: И. Т.
194. Летний сад : Концерт 21 июня : [произведения Ж. Бизе] // Пролетарий. – 1923. – 23 июня. – Подпись: И. Т.
195. Летний сад : Концерт 23 июня : [певец К. Л. Книжников, актриса Е. И. Тиме] // Пролетарий. – 1923. – 26 июня. – Подпись: И. Т.
196. Летний сад : Концерт 4 июля : [дирижер А. Хессин ; произведения И. Штрауса, К. Сен-Санса] // Пролетарий. – 1923. – 5 июля.
197. Летний сад : Концерт Глиера // Пролетарий. – 1923. – 7 июля.
198. Летний сад : Симфонический концерт 12 июня : [произведения Н. А. Римского-Корсакова, А. С. Аренского, А. К. Глазунова ; дирижер Я. Розенштейн] // Пролетарий. – 1923. – 14 июня. – Подпись: И. Т.
199. «Мазепа» : [опера П. И. Чайковского в Гос. опере] // Пролетарий. – 1923. – 24 апр.
200. О симфонических концертах // Пролетарий. – 1923. – 30 янв.
201. А. Н. Островский (13 апреля 1823 г. – 13 апреля 1923 г.) // Пролетарий. – 1923. – 13 апр.

202. «Пиковая дама» : Бенефис [Ю.] Кипоренко-Даманского // Пролетарий. – 1923. – 24 апр.– Подпись: И. Т-ауб.
203. Поберегите молодежь : (О балетных школах) // Пролетарий. – 1923. – 5 июля.
204. Постановка «Газа» в Пролеткульте : [пьеса Г. Кайзера] // Вечерние известия. – 1923. – 24 нояб. (№17). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
205. «Псиша» Ю. Беляева, в 4 д. : [Гос. Акад театр] // Пролетарий. – 1923. – 10 марта.
206. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 15 апр. – Рец. на кн.: Александр Николаевич Островский. – Иваново-Вознесенск : Основа, 1923. – 161 с.– Подпись: И. Т-ауб.
207. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 22 апр. – Рец. на кн.: Комсомольский Петрушка: Балаганное представление в 19 выходах для кукольного театра / подготовил к представлению Леонид Лантерн. – Харьков : Молодой рабочий, 1923. – 47 с.
208. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 24 июня. – Рец. на кн.: «Капитал» Карла Маркса : Изложение 1-го тома / Г. Девиль. – Харьков : Пролетарий, 1923. – 240 с.
209. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 24 июня. – Рец. на кн.: Восстание культуры / А. Гастев. – Харьков : Молодой рабочий, 1923. – 44 с.
210. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 24 июня. – Рец. на кн.: Освобожденный труд : общественно-литературная хрестоматия для школ и самообразования. – Харьков : Молодой рабочий, 1923. – X, 404, V с.
211. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 24 июня. – Рец. на кн.: Социализм, коммунизм, анархизм / К. Диль. – Харьков : Пролетарий, 1923. – 159 с.
212. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 24 июня. – Рец. на кн.: Юная гвардия : сборник / под ред. В. Мирошевского. – Харьков : Молодой рабочий, 1923. – 116 с.
213. [Рецензия] // Пролетарий. – 1923. – 8 июля. – Рец. на кн.: Очерки и рассказы. Т. 15 / В. Г. Короленко. – Харьков : Госиздат Украины, 1923. – 216 с.
214. «Риголетто» : (Бенефис [М.] Синицкого) : [опера Д. Верди] // Пролетарий. – 1923. – 6 февр. – Подпись: И. Т-ауб.
215. Н. А. Римский-Корсаков : (К 15-летию со дня смерти) // Пролетарий. – 1923. – 17 июня.
216. «Самсон и Далила», оп. Сен-Санса // Пролетарий. – 1923. – 20 февр.
217. Сарра Бернар // Пролетарий. – 1923. – 1 апр. – Подпись: И. Т.
218. Н. Н. Синельников (1873–1923) : [к 50-летию сцен. деятельности] // Художественная жизнь. – 1923. – № 5 (16–23 февр.). – С. 2.
219. Скрябин и Штраус: (К сегодняшнему концерту А. Б. Хессина) // Пролетарий. – 1923. – 1 июля. – Подпись: И. Сурский.
220. Слышишь, Харьков? : [Об облегчении финансового положения студенчества] // Вечерние известия. – 1923. – 15 дек. (№ 35). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
221. Театр Мейерхольда : «Великодушный рогоносец» [Ф. Кроммелинка] // Пролетарий. – 1923. – 31 мая.
222. Театр Мейерхольда : «Смерть Тарелкина» [А. В. Сухово-Кобылина] // Пролетарий. – 1923. – 31 мая.
223. Театр робітничого палацу «Металіст» : «Руйнування машин» Е. Толлера // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 3 жовт. – Підпис: І. Т.
224. Театри Харкова: 1. Академічні театри // Література, наука, мистецтво. – 1923. – 7 листоп. (№ 5). – С. 3.
225. Укр. держ. театр им. Франка : «Герцогиня Падуанская» [О. Уайльда] // Вечерние известия. – 1923. – 8 дек. (№29). – («Вісті ВУЦВК». Экстренный выпуск). – Подпись: И. Тауб. – На рус. яз.
226. Укр. держ. театр им. Франко : «Гріх» [В. К. Винниченко] // Вечерние известия. – 1923. – 12 нояб. (№ 6). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Подпись: И. Т.
227. Укр. держ. театр им. Франко : «Фуэнте Овехуна» [Лопе де Вега] // Вечерние известия. – 1923. – 16 нояб. (№10). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).

228. Укр. держ. театр ім. Франка : «Герцогиня Падуанська» [О. Уайльда] // Вісті ВУЦВК. – 1923. – 9 груд. – Підпис: І. Т-ауб.
229. «Царская невеста» : [опера Н. А. Римського-Корсакова] // Пролетарий. – 1923. – 22 февр.
230. Чистка «авгиевых конюшен» : [о проверке руководителей театральных кружков в клубах] // Вечерние известия. – 1923. – 9 нояб. (№ 4). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск. – Подпись: И. Т.
231. «Чужие» И. Н. Потапенко, в 4 дейст. : [Гос. Акад. театр] // Пролетарий. – 1923. – 6 марта.
232. Юбилей В. М. Петипа : «Орленок» [Э. Ростана] // Пролетарий. – 1923. – 10 янв.
233. Юбилей Нардома (1903–1923) // Пролетарий. – 1923. – 15 февр.
234. Юбилей Островского в Харькове // Пролетарий. – 1923. – 13 апр. – Подпись: И. Т.
235. Ред.: Художественная жизнь : еженед. журн. : изд. Худ. посредбюро Всерабиса. 1922–1923. 1922. № 1–3. 1923. №1(4) – 6 (9).

1924

236. Абраша Гутман : [выступление юного певца] // Театральная газета. – 1924. – 23–29 дек. (№ 49). – Подпись: И. С.
237. Балет : [«Мирра» Н. Т. Штейнберга] // Театральная газета. – 1924. – 25 нояб. – 1 дек. (№ 45).
238. Балет в Державній опері : [балети «Мірра» Н. Т. Штейнберга, «Привал кавалерії» І. Армсгеймера] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 21 листоп.
239. Балет Голейзовського в Харкові : (Композиції К. Голейзовського) // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 17 лют. (№ 7).
240. Балетний вечір [В.]Крігер і [М.] Мордкіна // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 9 трав.
241. Балетомани // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 22 черв. (№ 24). – Підпис: І. Т.
242. Бетховенський концерт квартету імені Вільома // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 15 листоп.
243. Буде чи не буде український театр? // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 29 черв. (№25).
244. Будинок мистецтв : «Медея», трагедія Еврипіда // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 13 груд.
245. Вечір Еренбурга // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 17 лютого.
246. Вечір єврейської музики і пісні : (Концерт Ємельянова) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 квіт. – Підпис: І. Т.
247. Вечір Маяковського // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 січ. – Підпис: І. С.
248. Вечір пісні Зої Лодій // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 4 квіт. – Підпис: І. ТАуб.
249. Вечори Айседори Дункан // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 6 лют.
250. Виставка в Художньому технікумі // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 8 квіт. (№ 14).
251. Виставка Харківського художнього технікуму // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 21 груд. (№ 50). – С. 3.
252. Виставка Художнього технікума // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 25 трав. (№ 20).
253. Відкриття єврейського театру : «Містечкове весілля» [А. Сегала] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 21 груд.
254. Гастролі В. В. Барановської : «Гедда Габлер», драма на 4 дії [Г. Ібсена] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 30 квіт.
255. Гастролі «Березіль» : «Джیمмі Хіггінс» [Е. Б. Сінклера] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 20 трав.
256. Гастролі [В.]Блюменталь-Тамарина : «Буриданов осел» [Р. де Флера] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 23 берез.
257. Гастролі Блюменталь-Тамарина : «Гамлет» [В. Шекспіра] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 3 квіт.

258. Гастролі Блюменталь-Тамарина : «Доходное место» [О. М. Островського] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 27 берез. – Підпис: І. Т.
259. Гастролі бр. Адельгейм : «Отелло» [В. Шекспіра] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 23 жовт.
260. Гастролі «Кривого зеркала» // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 8 трав.
261. Гастролі Ленінградського Сучасного театру : Три вистави : [«Голубая мазурка» Ф. Легара, «Черная роза» А. Гетце, «Сильва» І. Кальмана] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 27 трав.
262. Гастролі М. О. «Березиль» : «Леді Макбет» [за В. Шекспіром] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 30 трав.
263. Гастролі В. В. Олексієвої-Месхієвої : «Жозеф – парижский мальчик» [Баяра и Вандербруха] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 трав.
264. Гастролі В. В. Олексієвої-Месхієвої : «Недомерок» [Д. Ніккодемі] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 10 трав.
265. Гастролі В. В. Олексієвої-Месхієвої : «Театр Клари Газуль» [П. Меріме] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 13 трав.
266. Гастролі В. Петіпа : [комедія «Тітка Чарлея» Б. Томаса] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 листоп. – Підпис: І. Т.
267. Гастролі В. Петіпа : «Ревізор» у Малому театрі : [комедія М. В. Гоголя] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 5 груд.
268. Гастролі Радіна, Шатрової та Миронової : «Тревожный звонок» [В. В. Якова] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 17 квіт.
269. Гастролі П. В. Самойлова : «Дни нашей жизни» [Л. М. Андрєєва] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 27 листоп.
270. Гастролі П. В. Самойлова : «Маскарад» : [драма М. Ю. Лермонтова] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 2 груд.
271. Гастроль В. Блюменталь-Тамарина : «Женитьба Белугина» [О. М. Островського] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 21 берез. – Підпис: І. Т-ауб.
272. Гастроль В. Н. Давидова : «Свадьба Кречинского» [О. В. Сухово-Кобиліна] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 груд.
273. Гастроль П. М. Орленева : «Привидения» Г. Ібсена // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 23 квіт.
274. Где выход? : [Об организации зрителя] // Театральная газета. – 1924. – 2–8 дек. (№ 46)
275. Гос. театр для детей : «По зорі» [В. Гжицького] // Театральная газета. – 1924 – 11–17 нояб. (№ 43). – Подпись: И. Т.
276. Гос. театр для детей : «Том Сойер» [по роману М. Твена] // Театральная газета. – 1924. – 21–27 окт. (№ 45).
277. Два спектаклі «Московського театру сатири» : [вистави «Москва с точки зрения» Д. Гутмана, В. Масса, В. Тіпота, М. Ердмана, «Национализация женщин» Ю. Юр'іна] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 9 груд.
278. День Рабіса : «Запорожець за Дунаєм» [С. С. Гулака-Артемівського] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 17 квіт. – Підпис: І. Т.
279. Держ. театр для дітей : «Хубеане» [Р. Побідимського] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 7 берез.
280. Державна драма : «Любов – книжка золота» [О. М. Толстого] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 29 лют.
281. Державна опера : «Паяци» [Р. Леонкавалло] і «Севільський цирюльник» [Д. Россіні] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 21 жовт.
282. Державна опера : «Пікова дама» [П. І. Чайковського] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 28 жовт.
283. Державна опера : «Прекрасная Елена» [Ж. Оффенбаха] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 18 груд.
284. Державна опера : «Ріголетто» [Д. Верді] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 14 листоп.

285. Державна опера : 2-й симфонічний концерт // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 26 січня.
286. Державна опера : Балет «Дон Кіхот» [Л. Мінкуса] : (Бенефіс В. Вільтзак та П. Йоркіна) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 квіт.
287. Державна опера : Балет «Конек-Горбунок» [Ц. Пуні] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 13 лют.
288. Державна опера : Два бенефіса : [опери «Золотий петушок» М. А. Римського-Корсакова та «Борис Годунов» М. П. Мусоргського, бенефіс диригента І. Паліцина] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 2 квіт. – Підпис: І. Т.
289. Державний театр для дітей : «Том Соєр» [за повістю М. Твена у переробці В. Лідіна] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 21 жовт. – Підпис: І. Т.
290. Державний театр для дітей : «Хобо» : [п'єса Б. Глаголіна за романом Сінклера «Самуель-шукач»] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 10 груд.
291. Державний театр для дітей: «По зорі», п'єса на 3 дії, Володимира Гжицького // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 листоп.
292. Держдрама : «97» [М. Куліша] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 3 листоп.
293. Держдрама : «Волчьи души», п'єса Д. Лондона // Театральная газета. – 1924. – 23–29 дек. (№ 49). – Подпись: И. Т.
294. Держопера : «Лікова дама» [П. І. Чайковського] : Бенефіс Сабініна // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 28 лют. – Підпис: І. Т.
295. Держопера : «Тоска» [Д. Пуччіні] : Бенефіс [Е. К.] Павловської // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 28 лют. – Підпис: И. Т-ауб.
296. Дивна недбалість : (Про театр ім. Франка) // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 8 черв. (№ 22).
297. До міжнародної виставки мистецтва в Парижі // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 21 верес. (№ 37).
298. Другий Концерт В. Духовської і Н. Біхтера : [виступ співачки та піаніста] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 лют.
299. Елеонора Дузе // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 1 трав. (№ 17).
300. Жовтень і музика : (Концерт-диспут) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 3 груд. – Підпис: И. Т-ауб.
301. Загальнодоступний літній сад : Концерт : [виступ скрипаля Тарганського, співака М. Рейзена] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 29 трав. – Підпис: И. Т.
302. «Запорожець за Дунаєм» [С. С. Гулака-Артемовського] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 17 квіт. – Підпис: И. Т.
303. К контролю над репертуаром // Театральная газета. – 1924. – № 32.*
304. Кіно : «Леді Гамільтон» [реж. А. Корда] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 29 трав. – Підпис: И. С.
305. Концерт [А. В.]Нежданової // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 29 берез. – Підпис: И. Т.
306. Концерт [оперного співака] Вл. Сабініна // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 13 листоп.
307. Концерт «Думки» // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 21 травня. – Підпис: И. Т.
308. Концерт Абраші Гутман : [виконавця єврейських пісень] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 20 груд.
309. Концерт Арле-Тіц :[виступ співачки Коретті Арле-Тіц у Харкові] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 1 листоп.
310. Концерт в опері : [за участю П. В. Самойлова та В. М. Петіпа] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 3 груд. – Підпис: И. Т-ауб.
311. Концерт Ж. Сігетті [скрипаля] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 листоп.
312. Концерт лікарів // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 27 берез. – Підпис: И. С.
313. Концерт пам'яті Рубінштейна // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 23 листоп.
314. Концерт пам'яті Чайковського // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 6 листоп.
315. Криза театру // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 6 лип. (№ 26).

316. Культурна циганщина : (До концерту Мерхоненко) : [виступ циганської співачки Ганни Мерхоненко] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 20 лют. – Підпис: І. Т.
317. Лев театра : (К 60-летию со дня рождения А. Р. Кугеля) // Театральная газета. – 1924. – 30 сент.–6 окт. (№ 37).
318. «Леді Гамільтон» : [фільм режисера Р. Освальда] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 29 травня. – Підпис: І. Т.
319. Лист до редакції : [про вступне слово І. Туркельтауба до концерту ансамблю народної музики ім. Андреєва, яке було перекручено рецензентом газети «Коммунист»] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 25 берез.
320. Майбутній сезон укр. державного театру // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 11 трав. (№18).
321. Малий театр : «Доспехи славы» [Ю. Юр'їна] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 груд.
322. Малий театр : «Крейцера соната» : [постановка драми Я. Гордіна трупю театру «Металіст»] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 груд.
323. Малий театр : «Осенние скрипки» [І. Сургучова] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 6 груд.
324. «Машиноборці» [Е. Толлера] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 трав.
325. «Месія» («Саббатай Цеві») у франківців : [вистава за романом Ю. Жулавського] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 30 берез. (№13).
326. Мистецтво на Україні : (Підсумки Всеукраїнської наради Всеробмистецтва) // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 9 берез. (№ 10).
327. МОБ : [вистава за романом Е. Сінклера] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 травня.
328. Мой ответ Ц.К. Всерабису : [о работе Всерабиса] // Жизнь искусства. – 1924. – № 51 (16 дек.). – С. 6. – [Письмо в редакцию] // Жизнь искусства. – 1924. – № 48 (25 нояб.). – С. 22. – Подпись: Президиум Ценрабиса.
329. На оборону побутового українського театру : (В порядку обговорення) // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 19 жовт. (№ 41).
330. Наброски : «Не в моде» – модный : [об А. К. Саксаганском] ; «Шамать хочется» : [о переработке классических оперет] // Театральная газета. – 1924. – 30 дек. 1924 – 6 янв. 1925 (№ 50).
331. Наброски : Где причины? : [О психике работников искусства] // Театральная газета. – 1924. – 4–10 нояб. (№ 42).
332. Наброски : Госпожа Склока : [об уходе Н. А. Малько из харьковского оперного театра] // Театральная газета. – 1924. – 18–24 нояб. (№ 44).
333. Наброски : Кто глупее? ; «Дом», который слишком долго открывается : [Театр и публика] // Театральная газета. – 1924. – 9–15 дек. (№ 47).
334. Наброски : С праздником ; Симфония «Оратели» и прочее ; Юбилейчики // Театральная газета. – 1924. – 23–29 дек. (№ 49).
335. «Нагота в жизни и искусстве» : (Лекція Євреїнова) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 13 трав. – Підпис: І. Т.
336. Німецьких малярів на Україну! : [Про виставку німецького мистецтва у Москві] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 27 листоп.
337. Новий крендель Максима Горького : [про участь письменника у часописі «Русский современник»] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 8 черв. (№ 22).
338. Новий талант : (Концерт піаніста [А. Д.] Логовинського) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 груд.
339. Одна из причин : (По поводу споров о театральном кризисе) // Жизнь искусства. – 1924. – № 46 (11 нояб.). – С. 5–6.
340. «Павлиний хвост» : [вистава московського театру інтермедій] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 24 трав.
341. Про театр «Березіль» : [творчі засади театру] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 1 черв. (№ 21).

- Те саме, скорочено // Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників, документи. – Балтимор ; Торонто, 1989. – С. 488–489.
342. Про українську оперу : (В порядку обговорення) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 23 лют.
343. Про франківців : [огляд роботи театру] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 23 берез. (№12).
344. Проблема сценического образования // Жизнь искусства. – 1924. – № 49 (2 дек.). – С. 2–3 ; № 50 (9 дек.). – С. 4.
345. Провинция : (От наших корреспондентов) : По Украине : (Путевые заметки) : [театральная жизнь в Изюме и Славянске] // Театральная газета. – 1924. – 29 июля – 4 авг. (№ 28). – С. 3.
346. Провинция : (От наших корреспондентов) : По Украине : (Путевые заметки) : 1. Советские миннезингеры. 2. Мать-халтура. 3. Театральные сливки. 4. Зебры полосатые // Театральная газета. – 1924. – 12–18 авг. (№ 30). – С. 3.
347. Провинция : (Путевые впечатления) : [театральная жизнь в Кременчуге и Зиновьевске] // Театральная газета. – 1924. – 23–29 сент. (№ 36).
348. Провинция : [Театральная жизнь Одессы] // Театральная газета. – 1924. – 14–20 окт. (№ 39).
349. Провинция : от наших корреспондентов : Вознесенск. Николаев : [театральная жизнь] // Театральная газета. – 1924. – 30 сент. – 6 окт. (№ 37).
350. [Рецензія] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 1 трав. (№ 17). – Підпис: І. Т. – Рец. на кн.: Варнак, п'єса на 2 розділи / Степан Бондарчук. – Київ, 1924. – 53 с.
351. [Рецензия] // Театральная газета. – 1924. – 21–27 окт. (№ 40). – Подпись: И. Т. – Рец. на: Музыкальная культура : ежемесичник Муз сектора Госиздата. № 1. – Москва, 1924.
352. [Рецензія] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 1 трав. (№ 17). – Рец. на кн.: Задачи и методы изучения искусств : статьи. – Петроград. : Академия, 1924. – 237 с.
353. [Рецензія] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 17 лют. (№ 7). – Підпис: І. Т. – Рец. на кн.: Искусство и промышленность. № 1 (январь). – Москва : Изд-во «Раб. газеты», 1924.
354. [Рецензія] // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 17 лют. (№ 7). – Підпис: І. Т. – Рец. на кн.: Красный журнал для всех. № 1. – Петроград : Прибой, 1924.*
355. «Собака садовника» : [Лопе де Вега] // Театральная газета. – Харьков, 1924. – 9–15 дек. (№ 47). – С. 3. – Подпись: И. Т.
356. Сучасна Європа : (Лекція І. Еренбурга) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 13 лют. – Підпис: І. Т.
357. Театр «Кривое зеркало» : [огляд гастрольного репертуару] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 6 травня.
358. Театр «Кривое зеркало» : [огляд гастрольного репертуару] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 7 трав.
359. Театр «Металіст» : «Маскарад», драма М. Лермонтова // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 19 лют. – Підпис: І. Т.
360. Театр «Металіст» : «Принц Гаген» У. Синклера // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 лют.
361. Театральный кризис // Театральная газета. – 1924. – 11–17 нояб. (№ 43). – С. 1.
362. 1905 рік : (В 1-й студії «Гарт») // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 27 квіт.
363. «Тот, кто получает пощечины» [Л. Н. Андреева] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 15 трав.
364. 3-й концерт В. Духовської і Н. Біхтера : [виступ співачки В. Духовської та піаніста Н. Біхтера] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 20 лют.
365. Укрдерждрама : «Вовча зграя», п'єса на 4 дії за Джеком Лондоном // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 груд.
366. Укрдерждрама : «Поджигатели» [А. В. Луначарского] // Театральная газета. – 1924. – 18–24 нояб. (№ 44). – С. 3.
367. Укрдерждрама : «Свята Йоанна» [Б. Шоу] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 26 листоп.
368. Укрдерждрама : «Собака на сіні» Лопе де Вега // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 7 груд.

369. Укрдерждрама : «Собака садовника» : [за драмою Лопе де Вега] // Театральная газета. – 1924. – 9–15 дек. (№ 47). – Подпись: И. Т.
370. Укрдерждрама : Ще про «97» [М. Куліша] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 груд.
371. [Український державний театр] : «Брехня», п'єса на 3 дії В. Винниченка // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 5 лют.
372. Український державний театр : «Возрождение» (Ренесанс) : [збірна вистава артистів харківських театрів за участі В. М. Петіпа] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 берез.
373. Український Державний театр : «Гайдамаки» [за поемою Т. Г. Шевченка] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 14 берез.
374. [Український державний театр] : «Гріх», драма на 3 дії В. Винниченка // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 січня.
375. Український Державний театр : «Гріх», п'єса В. Винниченка // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 листоп.
376. Український державний театр : «Еуген Нещасний», трагедія Ернста Толера // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 січня.
377. Український державний театр : «Затоплений дзвін» Г. Гауптмана // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 17 січ.
378. Укр. держ. театр : «Йоля», трагедія Ю. Жулавського // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 3 лют. (№5). – С. 3.
379. Український держтеатр : Концерт з нагоди шевченкових роковин // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 берез.
380. Український державний театр : «Лісова пісня», драма Лесі Українки. [Ст. 1] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 31 січ.
381. Український держтеатр : «Лісова пісня», драма Лесі Українки. [Ст. 2] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 1 лют.
382. Український державний театр : «Месія» («Сабатай Цеві») Ю. Жулавського. [Ст. 1] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 25 берез.
383. Український Державний театр : «Мірандоліна», ком. на 3 дії Гольдони // Література, наука, мистецтво. – 1924. – 20 січня (№3). – С. 3.
384. Український державний театр : «Примари», драма на 3 дії Г. Ібсена // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 трав. (№18).
385. Український державний театр : «Ревізор» [М. Гоголя] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 15 лют.
386. Український державний театр : «Суєта», ком. на 4 дії І. Тобілевича // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 16 січня.
387. Український державний театр : «Тартюф», ком. Мольєра // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 берез.
388. Український Державний театр : «Фігарове весілля» Бомарше // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 15 січ.
389. Український державний театр ім. Франка : «Фуенте Овехуна», драма Лопе де Вега // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 січня.
390. «Цар Едіп» [Софокла] у франківців. [I] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 4 берез.
391. «Цар Едіп» [Софокла] у франківців. II // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 8 берез.
392. Укрдерждрама : «Поджигатели» [А. В. Луначарского] // Театральная газета. – 1924. – 18–24 нояб. (№ 44). – С. 3.
393. Український державний театр : «Червоні солдати», трагедія на 5 дій М. Витфогеля // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 12 лют.
394. Український державний театр : «Чорна Пантера», п'єса на 4 дії Винниченка // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 січ.
395. Український державний театр : «Шлак» [В. Державина] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 20 берез.

396. Український державний театр : «Юда» Мюзсама [Мюзсама] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 8 січ.
397. Укр. держ. театр : [«Суєта» І. К. Карпенка-Карого, «Гріх» В. К. Винниченка] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 11 квіт. – Підпис: І. Т.
398. Український народний театр : «Паливода XVIII ст.» [І. К. Карпенка-Карого] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 22 серп.
399. Український Народний театр («Сад Тиво́лі») : Відкриття сезону : [«Юрко Довбиш» М. П. Старицького] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 10 черв.
400. «Фауст» [Ш. Гуно] в Гос. опере // Театральная газета. – 1924. – 15–22 дек. (№ 48).
401. Харків : [Госопера, театр ім. І. Франко, театр для дітей] // Жизнь искусства. – 1924. – № 51 (16 дек.). – С. 19.
402. «Чуєш, Москва?» [С. Третьякова] : (До вистави в клубі III Інтернаціоналу) // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 25 квіт.
403. Ще про «Вовчу зграю» [за Д. Лондоном] // Вісті ВУЦВК. – 1924. – 25 груд.
404. Ред.: Рабис : Однодневная газета Харьковского губотдела Всерабис, 12 мая 1924 г. / редкол.: З. Невский, С. Степняк, И. С. Туркельтауб. – 4 с. – Частково українською мовою.

1925

405. Бережіть театри! : [про пожежу в Одеському оперному театрі та протипожежну безпеку] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 26 берез.
406. «Брат наркома» : П'єса на 4 дії Н. Лернера // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 13 жовт.
407. Будинок мистецтв : Вистави російської драми : [«Генріх Наварський» В. Девере] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 3 лют.
408. В Держтеатрі для дітей : На ювілейному вечері : (Замість звіту) // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 27 берез.
409. Вечір москвичів : [гастролі акторів московських Художнього та Великого театрів] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 18 берез.
410. Вечір сучасної музики : [твори М. Равеля, П. Хіндемита, М. Д. Тица] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 20 лют.
411. Вечірка артистів МХТ : [концерт за творами класиків російської літератури] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 18 черв. – Підпис: І. Т.
412. Виставка Харківського художнього технікуму // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 23 вересня.
413. Відкриття Державного єврейського театру : «Пурим-шпіль» [Е. Лойтера] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 9 груд.!!!
414. «Вій» : [вистава Харк. держ. укр. драм. театру ім. І. Франка за М. Гоголем (п'єса М. Кропивницького та О Вишні) : фотогр. нарис] // Всесвіт. – 1925. – № 7. – С. 18–19.
415. Вірменський театр : [В. Папазян] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 лип.
416. 2-й концерт Петрі і Сігеті : [піаніста Е. Петрі та скрипаля Й. Сігетті] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 30 травня.
417. 2-й концерт Сігеті : [угорського скрипаля] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 19 травня. – Підпис: І. Т.
418. Гастролі Клари Юнг : «Джейкеле блофер» («Брехунець») [Б. Юнгвіца] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 2 вересня.
419. Гастролі Клари Юнг : «Ди Американерін» : [«Американка» А. Шора та Рушинського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 9 верес.
420. Гастролі Клари Юнг : «Ди зексте вайб» [«Шоста дружина» А. Фішзона та Б. Юнгвіца] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 3 верес.
421. Гастролі Клари Юнг : «М-Іле Піпсі» [оперета «Гопля» Б. Юнгвіца] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 13 верес.
422. Гастролі Клари Юнг : «Ханча в Америці» [Н. Ракова та Рушинського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 верес.

423. Гастролі Ленінградського балету: «Корсар» : [балет А. Адана] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 28 черв.
424. Гастролі Московського державного єврейського театру : «200 000» [Шолом-Алейхема] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 трав.
425. Гастролі Моск. Держ. Євр. Театру : «Мазол-Тов» та «Гет» [Шолом-Алейхема] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 22 трав.
426. Гастролі Московського державного єврейського театру : «Ніч на старому ринку» [І. Л. Переця] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 19 трав.
427. Гастролі Московського державного єврейського театру : «Три єврейских изюминки» [І. М. Добрушина и Н. О. Ойслендера] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 15 трав.
428. Гастролі Московського Художнього театру : «На всякого мудреца довольно простоти» [О. М. Островського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 13 черв.
429. Гастролі Московського Художнього театру : «На дне» [М. Горького] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 12 черв.
430. Гастролі Московського Художнього театру : «Смерть Пазухина» [М. Є. Салтикова-Щедрина] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 11 черв.
431. Гастролі Московського Художнього театру : «У жизни в лапах» [К. Гамсуна] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 черв.
432. Гастролі Московського Художнього театру: «Царь Федор Иванович» [О. К. Толстого] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 17 черв.
433. Гастролі А. В. Нежданової : «Лакме» : [опера Л. Деліба] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 15 берез. – Підпис: І. Т-ауб.
434. Гастролі Полевицької : «Дама з камеліями» : [мелодрама О. Дюма-сина] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 9 січ.
435. Гастролі театру ім. Вс. Мейєрхольда : «Лес» [О. М. Островського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 27 черв.
436. Глядач у кіно // Кіно. – Харків, 1925. – № 1. – С. 5–7.
437. «97» : [п'єса М. Куліша у постановці Харк. театру ім. І. Франка] : фотогр. нарис // Всесвіт. – 1925. – № 1. – С. 13.
438. В. Н. Давидов : [некролог] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 26 червня.
439. Державна опера : Бенефіс М. О. Рейзіна [Рейзена] : [«Фауст» Гуно] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 10 лют. – Підпис : І. Т.
440. Державна опера : «Аїда» – Верді // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 13 жовт.
441. Державна опера : Бенефіс А. А. Романовського [солиста балету : балети «Привал кавалерії» І. Армсгеймера, «Шехерезада» М. Римського-Корсакова] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 4 берез.
442. Державна опера : Гастролі Марії Гай та Дж. Занатело : [«Аїда» Д. Верді] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 5 берез. – Підпис: І. Т-ауб.
443. Державна опера: Гастролі Марії Гай та Дж. Занатело: «Паяцы» [Р. Леонкавалло] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 7 берез. – Підпис: І. Т.
444. Державна опера : Гастролі Мігая : [співак С. І. Мігай виконав партію Онєгіна в опері «Евгеній Онєгін» П. І. Чайковського,] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 17 лют.
445. Державна опера : «Долина», муз. д'Альберга // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 29 дек.
446. Державна опера : «Князь Ігор», муз. Бородіна // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 18 жовт.
447. Державна опера : «Лебедине озеро» [П. І. Чайковського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 27 жовт.
448. Державна опера : «Лоєнгрін», муз. Р. Вагнера // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 28 січ. – Підпис: Т. І.
449. Державна опера : «Мадонніне намисто» [Е. Вольфа-Феррарі] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 10 груд.
450. Державна опера: «Тангейзер» [Р. Вагнера] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 24 берез.
451. Державна опера : «Трільбі» [О. І. Юрасовського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 31 марта.

452. Державна опера : «Фауст» [Ш. Гуно] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 листоп. – Підпис, помилково: К.
453. Державний Український драматичний театр ім. І. Франко : «МОБ» [по роману Е. Синклера] // Театральная и кино-газета. – Харьков, 1925. – 4 марта (№ 1). – С. 2.
454. Держдрама : «Вій» [за М. Гоголем] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 2 квіт.
455. Держдрама : «Воздушный пирог», п'єса на 5 дій, Б. Ромашова // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 4 жовт.
456. Держдрама : «97» [М. Куліша] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 3 листоп.
457. Держдрама : «Комуна в степах», п'єса М. Куліша // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 10 жовт.
458. Держдрама: «Коронний злодій» : [про п'єсу Г. Бергстедта в театрі ім. І. Франка] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 4 груд.
459. «Дом искусств» : «Анна Кристи» : [п'єса Ю. О'Ніла] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 24 лют.
460. «Дом искусств» : Гастролі Радіна і Шатрової : [«Золотое дело» М. Жербідона, «Легковажна комедія для серйозних людей» О. Уайльда] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 10 берез.
461. «Дом искусств» : «Золотая Ева» [Ф. Шентана] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 лют.
462. «Дом искусств» : «13-та крадіжка» : [скетч Фельда «Пан оборонець»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 лют.
463. Єврейський театр : «Ді мутер», Д. Пінського // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 31 січ.
464. Єврейський театр : «Політсатира» : [вистава за п'єсою «Хаїм-непман»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 4 січ. – Підпис: І. Т-ауб.
465. Загальнодоступний сад : Гастролі Г. М. Ярона // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 23 черв. – Підпис: І. Т.
466. Клуб III Інтернаціонала : «Хахомім» [«Розумці»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 20 трав.– Підпис: І. Т.
467. «Комуна в степах» : [п'єса М. Куліша] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 8 жовт.
468. Концерт Д. С. Аграновського : [виконавець єврейських пісень] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 січ.
469. Концерт квартета імені Страдиваріуса // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 24 листоп.
470. Концерт Лабінського : [виступ відомого співака-тенора А. М. Лабінського] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 29 верес. – Підпис: Т.
471. Концерт Е. Петрі та Ж. Сигеті : [піаніста та скрипаля] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 28 трав.
472. Концерт [піаніста] Егона Петрі // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 9 жовт.
473. Концерт Епельбаума : [М. Епельбаум – виконавець єврейських пісень] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 15 жовт.
474. Концерт Петрі і Сигетті : [піаніста Е. Петрі та скрипаля Ж. Сигетті] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 17 жовт.
475. Концерт піаніста Гінсбурга : [Г. Р. Гінзбург у Харкові] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 лют.
476. Концерт Ж. Сигетті : [виступ угорського скрипаля] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 29 верес.
477. Концерт Л. В. Собінова : [про виступ соліста московського Великого театру] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 24 жовт.
478. Концерт у муздрамінституті : [виступили Н. Ландесман, О. Вишня, Г. Юра] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 11 лют. – Підпис: І. Т.
479. Концерт української симфонічної музики // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 1 груд.
480. Концерти Сироти та Елінсона : [виступи піаністів Л. Г. Сироти та І. Елінсона] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 10 листоп.
481. О. І. Корольчук : [актор Запорізького театру ім. М. Заньковецької : некролог] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 берез.

482. Лист до редакції : [спростування повідомлення про співробітництво з журналом «Пути Октября»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 27 берез.
483. Літній сад : Гастролю Дніпрова : «Катя-танцовщица» [оперета Ж. Жильбера] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 29 серп.
484. Мистецтво і марксизм : (На диспуті) // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 13 трав. – Підпис: І. Т.
485. «МОБ» – в Держдрамі : [за романом Е. Сінклера] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 22 лют.
486. Молоді паростки : (На виставці художньо-промислової профшколи) // Культура і побут. – 1925. – 7 черв. (№21). – С. 4.
487. «Моніка Лербье» : [вистава російської драматичної трупи за романом В. Маргеріта ; режисер Б. С. Глаголін] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 30 січ.
488. МХАТ и современный зритель // Вечернее радио. – Харьков, 1925. – 18 июня.
То же // Московский Художественный театр в русской театральной критике, 1919–1943 / сост. О. А. Радищева, Е. А. Шингарева ; общ. ред., вступ. к сезонам и прим. О. А. Радищевой. – Москва, 2009. – Ч. 1: 1919–1930. – С. 154–155.
489. Наброски : «Вий» [п'єса М. Л. Кропивницького по Н. В. Гоголю] // Театральная и киногазета. – Харьков, 1925. – 7 апр. (№ 6).
490. Наслідки мистецького сезону в Харкові // Культура і побут. – 1925. – № 11 (20 берез).
491. Наукове вивчення мистецтва // Нове мистецтво. – 1925. – №5. – С. 2.
492. Не піддавайтесь міщанству // Нове мистецтво. – 1925. – № 7 (15-22 груд.). – С. 2.
493. Нова постановка в Харківському театрі ім. Франка: «МОБ» : [драма за романом Е. Сінклера] // Глобус. – 1925. – № 6. – С. 144.
494. Нова художня творчість // Нове мистецтво. – 1925. – № 6. – С. 4.
495. Неп і художествен. политика // Жизнь искусства. – 1925. – № 22 (2 июня). – С. 7–8.
496. Оперетта на Украине // Жизнь искусства. – 1925. – № 4 (27 янв.). – С. 5.
497. «Париж», драма Прокоф'єва : [рец. на виставу Червонозавод. Театру за романом Е. Золя] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 28 листоп.
498. Первая украинская опера // Новый зритель. – 1925. – № 52. – С. 14.
499. Підсумки художнього сезону в Харкові. II // Культура і побут. – 1925. – 26 берез. (№ 12).
500. Побутовий театр чи цирк? // Культура і побут. – 1925. – 13 груд. (№46). – С. 2.
501. Про резерв для української сцени // Культура і побут. – 1925. – 21 трав. (№ 19). – С. 1–2. – (Додаток до газети «Вісті ВУЦВК»).
502. Про тих, що слід говорити про їх : (До ювілею державного театру для дітей) // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 15 берез. – Підпис: І. Т-ауб.
503. 5-й симфонічний концерт // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 24 листоп. – Підпис: І. Т.
504. П'ять років : [ювілей театру ім. І. Франка] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 28 січ.
505. [Рецензія] // Культура і побут. – 1925. – 26 берез. (№ 12). – Рец. на кн.: Контраст : п'єса в 8 карт. / Т. Д. Ауербах ; пер. Н. Плесского. – Харьков : ДВУ, 1925. – 70 с.
506. [Рецензія] // Культура і побут. – 1925. – 1 листоп. (№ 42). – Рец. на кн.: На театральних роздоріжжях / Я. Мамонтов. – Харків : Книгоспілка, 1925. – 64 с.
507. Сад Тіволі : Балет Цапліна : [вистава з балетних номерів, поставлених балетмейстером В. І. Цапліним] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 27 трав.
508. Сад Тіволі : Вечір трамвайних робітників : [концерт аматорів на користь фонду «Єднання з селом»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 24 черв. – Підпис: І. С.
509. Сад Тіволі : Театр художньої сатири : [огляд репертуару] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 черв. – Підпис: І. Т.
510. Свято української культури : [відкриття сезону першої укр. держ. опери твором М. П. Мусоргського «Сорочинський ярмарок»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 жовт.
511. Симфонічний концерт : [концерт А. С. Арєнського для ф-но з орк., піаністка Р. А. Кац-Галинська] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 10 лют.
512. Симфонічний концерт : [Симфонія № 2 О. М. Скр'ябіна, дир. Л. П. Штейнберг] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 18 лют.

513. Симфонічний концерт : [твори П. Чайковського, дир. Л. П. Штейнберг] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 25 лют.
514. Советизация оперетты // Жизнь искусства. – 1925. – № 40 (6 окт.). – С. 5–6.
515. «Сорочинський ярмарок» – опера на 3 дії Мусоргського // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 6 жовт.
516. «Сорочинський ярмарок» [М. П. Мусоргського]: Державна українська опера // Всесвіт. – 1925. – №19. – С. 10.
517. Студентський концерт // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 22 трав. – Підпис: І. С.
518. Сучасний американський театр // Всесвіт. – 1925. – № 14. – С. 16.
519. Так не можна! : (З приводу профспілкового «Фауста»): (Замість рецензії) : [про недоліки вистави опери Ш. Гуно для членів профспілок] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 20 лют. – Підпис: І. Т.
520. Театр в Західній Європі // Культура і побут. – 1925. – 27 верес. (№ 37).
521. Театр Держдрами : «Мой беби» : [вистава збірної трупи у приміщенні Держдрами за п'єсою М. Майо] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 22 верес.
522. Театр імені Гната Михайличенка // Всесвіт. – 1925. – № 12. – С. 12–13.
523. Театр ім. Шевченка : «Проститутка» : [вистава збірної трупи акторів під керівництвом Б. С. Глаголіна за п'єсою В. Маргеріта за участі Валерської] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 8 верес.
524. Театр на Заході. 2 // Культура і побут. – 1925. – 4 жовт. (№ 38). – С. 2; 25 жовт. (№ 41). – С. 2.
525. Театр Пролеткульту : «Противогази» С. Третьякова // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 8 берез.
526. Театр Пролеткульту : «Мандат» : [комедія М. Р. Ердмана] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 18 листоп.
527. «Театр Сатири» : [вистава «Приемный день его превосходительства»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 21 лют.
528. «Театр сатири» : [п'єса «Немая жена» А. Франса] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 27 лют. – Підпис: І. Т-уб.
529. Театр Сатири : «Чудеса теней» [вистава з використанням новітніх оптичних пристроїв] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 21 берез.
530. То ж починаймо! : [відкриття Держ. укр. театру опери й балету] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 3 жовт.
531. Укрдерждрама : «Гайдамаки» : [за поемою Т. Г. Шевченка] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 14 берез. – Підпис: І. Т.
532. Український народний театр : Гастролі О. Саксаганського : «За двома зайцями» [М. П. Старицького] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 11 лип.
533. Український народний театр : «Зачароване коло» [Л. Риделя] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 10 черв.
534. Український народний театр : «Колнарвиз» : [п'єса Я. Мамонтова «Коли народ визволяється»] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 17 черв. – Підпис: І. Т.
535. Український народний театр : «Марійка», п'єса на 5 дій Левітіної // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 25 черв.
536. Український народний театр : «Невольник» і «Майська ніч» : [за творами Т. Г. Шевченка та М. В. Гоголя] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 8 верес.
537. Український народний театр : «Страждання кузні», п'єса на 3 дії П. Ярового // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 15 верес.
538. Український народний театр : «Студенти», п'єса на 4 дії А. Гака // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 18 лип.
539. Харківський «Стенлен» : [про запозичення харківським художником А. М. Івановим сюжету карикатури у французького художника Т. А. Стейнлена] // Культура і побут. – 1925. – 20 верес. (№ 36). – Підпис: Т.

540. Харьков : [Краснозаводский театр, театр «Металлист», Украинский драматический театр им. И. Франко, оперный театр] // Жизнь искусства. – 1925. – № 11 (17 марта). – С. 17.
541. Харьков : [окончание сезона, перестройка работы оперы] // Жизнь искусства. – 1925. – № 22 (2 июня). – С. 18.
542. Харьков : [гастроли московского ГОСЕТа и МХАТа в Харькове] // Жизнь искусства. – 1925. – № 26 (30 июня). – С. 18.
543. Харьков : [спектакли оперного театра] // Жизнь искусства. – 1925. – № 49 (8 дек.). – С. 16. – Подпись: И. Т.
544. Харьков : [характеристика труппы оперного театра и театра им. И. Франко] // Жизнь искусства. – 1925. – № 40 (6 окт.). – С. 18. – Подпись: И. Т.
545. Харьков : [«Воздушный пирог» Б. С. Ромашова и «Коммуна в степях» М. Кулиша в театре им. И. Франко, «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского в Харьк. опере] // Жизнь искусства. – 1925. – № 43 (27 окт.). – С. 18.
546. Харьков : [«Фауст» Ш. Гуно в оперном театре] // Жизнь искусства. – 1925. – № 49 (8 дек.). – С. 16. – Подпись: И. Т.
547. Художественная общественность // Жизнь искусства. – 1925. – № 7 (17 февр.). – С. 11–12.
548. Художественные вузы и общественная работа // Жизнь искусства. – 1925. – № 18 (5мая). – С. 9.
549. Художня освіта // Культура і побут. – 1925. – 30 серп. (№ 33).
550. Червонозаводський театр : «Париж», драма Прокоф'єва [за романом Е. Золя] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 28 листоп.
551. Ще з приводу «Вія» [за М. В. Гоголем] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 5 квіт.
552. Ще про «МОБ» [за романом Е. Сінклера] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 26 лют.
553. Ще про «Фауста» : [опера Ш. Гуно] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 17 листоп.
554. Що робити з оперою? // Культура і побут. – 1925. – № 1.*

1926

555. Авторське право за кордоном // Культура і побут. – 1926. – 1 серп. (№ 31). – С. 3–4.
556. Авторське право на Україні // Культура і побут. – 1926. – 30 трав. (№ 22). – С. 5–6.
557. В. Блакитний. – Харків : Вид-во УТОДІК, 1926. – 15 с.
558. В театрі ім. М. Заньковецької : (Вражіння з подорожі) // Нове мистецтво.— 1926.— №13 (30 берез.). – С. 6–7.
559. Вечір пам'яті М. Леонтовича // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 10 лют.
560. Вне Москвы : Харьков : [итоги первой половины сезона в театре им. И. Франко и опере] // Новый зритель. – 1926. – № 7 (16 февр.). – С. 13. – Подпись: И. С.
561. Вне Москвы : Харьков : [оперный театр] // Новый зритель. – 1926. – № 20 (18 мая). – С. 12–13.
562. Гастролі В. Блюменталь-Тамарина : «Милый Жорж» [Р. Флера] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 12 берез. – Підпис: І. Т.
563. Гастролі Державного Ленінградського Академічного театру : «Бесприданница» [О. М. Островського] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 26 черв.
564. Гастролі В. Ф. Драга і А. А. Сумарокова : «Женщина, которая убила» [С. Гарріка] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 24 березня. – Підпис: І. С.
565. Гастролі Д. В. Зеркалової та С. О. Корнева : «Погибшая девчонка», пьеса на 4 дії П. Вебера // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 5 серп.
566. Гастролі Ленінградського Державного Академічного театру : «Огни Ивановой ночи», драма Г. Зудермана // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 7 лип.
567. Гастролі Ленінградського академічного театру : «Отрута», драма А. В. Луначарського // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 29 черв.

568. Гастролі Ленінградського (кол. Олександринського) театру : «Пігмаліон» [Б. Шоу] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 27 черв.
569. Гастролі Московського драматичного театру : «Жінка у трона» [Е. Вайда] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 25 квіт.
570. Гастролі Московського драматичного театру кол. Корш : «Заза» [П. Бертоне] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 7 трав.
571. Гастролі Московського драматичного театру (кол. Корш) : «Когда заговорит сердце» [Ф. де Круассе] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 22 квіт. – Підпис: І. Т.
572. Гастролі Московського драматичного театру (був. Корша) : «Чан-Гай-Танг» [Лабунга] і «Васильковие дурачества» [П. С. Сухотіна] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 20 квіт.
573. Гастролі Московського драматичного театру (кол. Корш) : «Азеф» [О. М. Толстого та П. Є. Щоголева] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 24 квіт.
574. Гастролі Московського Академічного Малого театру: «Сім жінок Івана Грізного» [Д. П. Смоліна], «За океаном» [Я. Гордіна] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 15 черв.
575. Гастролі Моск. Малого Акт театру : «Аракчеевщина», іст. драма Платона // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 12 черв.
576. Гастролі Московського Малого театру : «Горе от ума» [О. С. Грибоедова] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 13 черв.
577. Гастролі Моск. Малого Академічного театру : «На всякого мудреца довольно простоты», ком. Островського // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 10 черв.
578. Гастролі Московського театру сатири : «Мишка – верти» // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 1 лип.
579. Гастролі Московського театру «Семперанте» : «Грімаси» // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 5 трав.
580. Гастролі студії МХАТа-4 : «Своя семья» [О. О. Шаховського, М. І. Хмельницького і О. С. Грибоедова] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 31 серп.
581. Гастролі театру ім. Вс. Мейєрхольда : «Рычи, Китай», п'єса С. Третьякова // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 12 серп.
582. Гастролі театру «Семперанте» : «13 пар башмаків доктора Грейстера» // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 12 трав. – Підпис: І. Т.
583. Гастролі В. Л. Юрєнєвої : «Нора», п'єса на 3 дії Г. Ібсена // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 4 берез.
584. Гастроль Ленінградського Держ. Академічного театру : «Волчьи души» [Д. Лондона] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 4 лип.
585. Гастроль М. Рейзен і Л. Жукова : [виступ артистів балету] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 13 січ.
586. Державний єврейський театр : «Ін Брен» [М. Данієля] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 15 січ.
587. Держтеатр ім. Ів. Франка : (нарис) // Всесвіт. – 1926. – № 6. – С. 12-14: іл.
588. Державна академічна опера : Відкриття сезону : [опера Ж. Бізе «Кармен»] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 3 жовт.
589. Державна опера : «Аїда» [Д. Верді] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 9 жовт.
590. Державна опера : Балет «Корсар» [А. Адана] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 6 берез.
591. Державна опера : «Казки Гофмана» : [Ж. Оффенбаха] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 18 груд.
592. Державна опера : «Лоенгрін», опера на 4 дії Ріхарда Вагнера // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 23 листоп.
593. Державопера : «Паяци» [Р. Леонкавалло] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 23 берез.
594. Державна опера : «Паяци» і балетний дивертисмент : [про оперу Р. Леонкавалло і включений до неї хореографічний дивертисмент] // Нове мистецтво. – 1926. – № 13 (30 берез.). – С. 8. – Підпис: І. Т.

595. Державна опера : «Севільський цирульник» : [опера Дж. Россіні] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 5 лют.
596. Державна опера : «Снігуронька», муз. Римського-Корсакова // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 24 жовт.
597. Держдрама : «Вечір народностей» : [концерт з драматичних та музичних творів] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 4 лют. – Підпис: І. С.
598. Держдрама : «За двома зайцями» [М. П. Старицького] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 9 берез.
599. Держтеатр : «Розіта» : [А. Глоби] // Культура і побут. – 1926. – 26 жовт. (№ 43). – С. 7–8.
600. Держтеатр «Березіль» : «Жакерія» : [за новелою П. Меріме] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 23 жовт.
601. До всіх драматургів, композиторів, кіносценаристів та авторів творів для естради : [звернення з питань авторського права] / гол. Правління УТОДІК М. Куліш, відп. секретар І. Туркельтауб, О. Громів, П. Козицький, М. Кручинін ті інш. // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 3 черв.
602. «Долина» в Держав. Опері : [опера Е. д'Альбера, реж. Й. М. Лапицький, дир. Л. П. Штейнберг, худ. М. І. Курилко] // Нове мистецтво. – 1926. – № 2. – С. 4.
603. Другий концерт квартету ім. Глазунова // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 9 лют.
604. Єврейський театр: «Розіта» : [А. Глоби] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 20 серпня. – Підпис: І. С.
605. Київ – Одеса : (Дорожні вражіння) // Культура і побут. – 1926. – 3 жовт. (№ 40). – С. 7–8.
606. Концерт Готфріда Гальстона : [австрійський піаніст] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 16 лют. – Підпис: І. Т.
607. Концерт піаніста С. Є. Фейнберга // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 22 січ. – Підпис: І. Т.
608. «Корсар» : [А. Адана в Харківському театрі опери і балету] // Нове мистецтво. – 1926. – № 10. – С. 7.
609. «Мандат» [М. Р. Ердмана] у Держдрамі : (З генеральної репетиції) // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 24 січ.
610. Московський театр сатири : «Москва с точки зрення» – «Текущие дела» : [сатир. огляд Д. Гутмана, В. Маса, В. Тіпота, М. Ердмана] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 13 лип.
611. Московський театр «Сатира» : «Насчет любви» : [сатир. огляд] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 2 лип.
612. Московський театр «Сатира» : «Статья 114-ая Уголовного кодекса» [В. Ардова та Л. Нікуліна] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 3 лип.
613. Музика й українська філармонія // Культура і побут. – 1926. – № 9(28 лют.). – С. 6.
614. На повороті : [репертуар укр. театрів] // Нове мистецтво.— 1926.— № 4.— С. 2.
615. Не лякайтеся життя : [про зв'язок театра з життям] // Нове мистецтво. – 1926. – № 9. – С. 2.
616. Оперетка ліліпутів // Нове мистецтво. – 1926. – № 8. – С. 10.
617. Організація літнього сезону // Нове мистецтво. – 1926. – № 12. – С. 2–3.
618. 1-й робітничий театр Пролеткульту – «Вириня» : [за романом Л. Сейфуліної] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 22 груд.
619. «Пігмаліон» («Дитя вулиці») [Б. Шоу] : Гастролі В. Л. Юрєнєвої // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 5 берез.
620. Підсумки театрального сезону й перспективи. 1. // Культура і побут. – 1926. – 1 трав. (№ 18). – С. 6–7.
621. «Принцеса цирку» : [оперета І. Кальмана] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 7 груд.
622. Про «Березіль» : (Вражіння з подорожі) // Нове мистецтво. – 1926. – № 6. – С. 4–5.
623. Реалізм в театрі // Культура і побут. – 1926. – 22 серп. (№ 34). – С. 1–2.

624. [Рецензія] // Культура і побут. – 1926. – 18 лип. (№ 29). – С. 7. – Рец. на кн.: Матеріали до словника українських граверів / Павло Попов. – Київ : Вид-во Укр. наук. ін-ту книгознавства, 1926. – 140 с.
625. Сад «Тиволи»: Берлінський театр маріонеток // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 8 черв.
626. «Севільський цирюльник» : [опера Д. Россіні] // Нове мистецтво. – 1926. – № 6. – С. 8–9. – Підпис: І. Т-ауб.
627. «Синя блуза» : [виступ московського загону синьоблузників] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 29 трав.
628. Справи запорізькі : (Дорожні вражіння) // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 24 берез.
629. Студія МХАТ 4 : «Не было ни гроша, да вдруг алтын», комедія на 5 дій О. М. Островського // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 2 верес.
630. Театр «Березіль» : (До відкриття сезону) // Культура і побут. – 1926. – 10 жовт. (№ 41). – С. 6.
- Те саме // Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників, документи. – Балтимор ; Торонто, 1989. – С. 492–484.
631. Театр «Березіль» : «За двома зайцями» [М. П. Старицького] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 14 груд.
632. Театр «Березіль» : «Золоте черево» [Ф. Кроммелінка] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 19 жовт.
633. Театр «Березіль»: «Седі», п'єса Могама та Колтона : [С. Моема та Д. Колтона] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 25 листоп.
634. Театр «Березіль» : «Шпана» [В. Ярошенка] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 29 жовт.
635. Театр МГРПС : «1881-й год» : [іст. хроніка М. М. Шаповаленка] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 9 лип.
636. Театр ім. МГРПС : «Штурм» [В. Н. Білль-Білоцерківського] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 8 лип.
637. Театр імені Мейерхольда : «Д. Є.» : [«Даешь Европу», п'єса М. Г. Подгаєцького за романом І. Еренбурга «Трест Д. Е.»] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 20 серп.
638. Театр ім. Мейерхольда : «Лес» [О. М. Островського] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 19 серп.
639. Театр музичної комедії : Балетна вистава : «Шахеразада» та «Іспанське капричіо» [М. А. Римського-Корсакова] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 18 лют.
640. Театр на Україні : (Беседа с проф. Туркельтаубом) // Театральная неделя. – Одесса, 1926. – 20 апр. (№ 7). – С. 4.
641. 3-й симфонічний концерт під орудою Малько // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 23 лют.
642. Український народний театр : «Бурлака» [І. К. Карпенка-Карого] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 27 серп.
643. Український народний театр : «Вій» [М. Л. Кропивницького за М. В. Гоголем] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 6 лип.
644. Український народний театр : «Гайдамаки» [за поемою Т. Г. Шевченка] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 5 листоп.
645. Український народний театр : Гастролі М. Садовського : «Запорожець за Дунаєм» [С. С. Гулака-Артемівського] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 22 серп.
646. Український народний театр : Гастролі М. Садовського : «Мартин Боруля» [І. К. Карпенка-Карого] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 26 серп.
647. Український народний театр : «Запорожець за Дунаєм» [С. С. Гулака-Артемівського] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 17 листоп. – Підпис: І. Т.
648. Український народний театр : «Легенда про пісню», п'єса на 5 дій Ів. Кочерги // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 27 лип.
649. Український народний театр : «Лимерівна», др. на 3 дії П. Мирного // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 28 трав.

650. Український народний театр : «Молода кров», ком. на 4 дії В. Винниченка // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 3 серп.
651. Український народний театр : «Паливода», жарт на 4 дії Тобілевича // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 27 трав.
652. Український народний театр : «Про що тирса шелестіла» [С. Черкасенка] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 25 трав.
653. Український народний театр : «Фея гіркокого мигдалю» : комедія на 4 дії І. Кочерги // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 9 листоп.
654. Харьков : Хроника : [«Праздник Св. Йоргена» Г. Бергстедта и «Камінний господар» Л. Украинки в театре им. Франка, «Ожерелье мадонны» Э. Феррари, «Долина» Э. д'Альбера в Госопере] // Жизнь искусства. – 1926. – № 4 (26 янв.). – С. 18–19.
655. Харьков : Хроника : [пьеса Н. Эрдмана «Мандат» в Укр. театре им И. Франко и опера «Севильский цирюльник» Д. Россини в Госопере] // Жизнь искусства. – 1926. – № 9 (2 марта). – С. 19–20.
656. Харьков : Хроника : [балет А. Адана «Корсар» в Госопере, пьеса М. П. Старицкого за «Двумя зайцами» в театре им. И. Франко] // Жизнь искусства. – 1926. – № 13 (30 марта). – С. 19.
657. Харьков : Хроника : [деятельность Украинского народного театра в саду «Тиволи»] // Жизнь искусства. – 1926. – № 25 (22 июня). – С. 22.
658. Харьков : Хроника : [гастроли Малого театра и Ленинградского академического театра] // Жизнь искусства. – 1926. – № 31 (3 авг.). – С. 21.
659. Харьков : Хроника : [гастроли московских театров Сатиры и МГСПС] // Жизнь искусства. – 1926. – № 32 (10 авг.). – С. 22.
660. Харьков : Хроника : [«Кармен» Ж. Бизе и «Аида» Д. Верди в госопере] // Жизнь искусства. – 1926. – № 45 (9 нояб.). – С. 18.
661. Харьков : Хроника : [обзор спектаклей Госоперы] // Жизнь искусства. – 1926. – № 46 (16 нояб.). – С. 21.
662. Харьков : Хроника : [обзор спектаклей театра «Березиль»] // Жизнь искусства. – 1926. – № 48 (30 нояб.). – С. 19.
663. Художня Москва : (Подорожні вражіння) // Культура і побут. – 1926. – 10 січ. (№ 2). – С. 5; 24 січ. (№ 4). – С. 6.
664. Художній Київ : (Дорожні вражіння) // Культура і побут. – 1926. – 7 лют. (№ 6). – С. 6.
665. Червонозаводський театр : «Блоха» [Є. Замятіна] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 16 листоп.
666. Червонозаводський театр : «Мятеж», пьеса [Б.] Лавренева // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 2 берез.
667. Червонозаводський театр : «Овод» [за Е. Л. Войнич] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 20 січ.
668. Червонозаводський театр : «Разбойники» Шиллера // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 16 лют.
669. Червонозаводський театр : «Шторм» [В. Н. Білль-Білоцерківського] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 23 берез. – Підпис: І. С.
670. «Четверта студія» : «На землі», п'еса на три дії П. Низового // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 3 верес.
671. Четверта студія : «Обетованная земля», песа на 4 дії, В. Сомерсета-Могама [С. Моема] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 1 верес.
672. «Четверта студія» : «Тартюф», комедія Мольєра // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 4 вересня.
673. Шляхи музичного будівництва // Культура і побут. – 1926. – 6 черв. (№ 23). – С. 6.
674. Шляхами української опери : нарис // Всесвіт. – 1926. – № 5. – С. 12–14.
675. Шляхи Харківського державного єврейського театру // Нове мистецтво. – 1926. – № 3. – С. 2 : мал.

676. «Березиль» // Большая советская энциклопедия. – Москва, 1927. – Т. 5. – Стб. 603–604.
677. Державопера : «Трільбі» [О. І. Юрасовського] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 1 берез.
678. Державна опера : Балет «Лебедине озеро» : [П. І. Чайковського] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 15 лют.
679. Державна опера : «Князь Ігор» [О. П. Бородіна] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 9 січ.
680. Державна опера: «Фауст» [Ш. Гуно] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 15 берез.
681. Державна опера : «Чіо-чіо-сан», муз. Пучіні // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 23 квіт.
682. Держопера : «Трільбі» [О. І. Юрасовського] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 1 берез.
683. Держтеатр для дітей : «Міщанин-шляхтич» [Мольєра] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 11 берез. – Підпис: І. Т.
684. Из путевых впечатлений // Жизнь искусства. – 1927. – № 44 (1 нояб.). – С. 16–17.
685. Искусство на Украине // Жизнь искусства. – 1927. – № 46 (15 нояб.). – С. 17–19.
686. «Король бавиться» [за В. Гюго] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 24 берез.
687. На шляхах українського театру : [огляд театр. життя Харкова, вистави театру «Березиль» та держ. театру опери і балета] // Червоний шлях. – 1927. – № 2. – С. 226–234.
688. Напередодні закінчення сезону в українських операх // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 10 квіт.
689. Образ Бетховена : (До сотих роковин смерті) // Життя й революція. – 1927. – № 4. – С. 79–83.
690. По Закавказью : (Дорожні нотатки) // Культура і побут. – 1927. – № 7 (19 лют.). – С. 6–8.
691. По Закавказью : (Дорожні нотатки) : Азербайджан // Культура і побут. – 1927. – 19 лют. (№ 7). – С. 6–7 ; 26 лют. (№ 8). – С. 7.
692. По Закавказью : (Дорожні нотатки) : Грузія // Культура і побут. – 1927. – № 10 (11 берез.). – С. 4–5.
693. Театр Березиль : «Мікадо» : оперета на 3 дії : [У. Гілберта і А. Саллівана] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 15 квіт.
694. Театр «Березиль» : «Пролог» [С. Бондарчука і Л. Курбаса] // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 22 січ.
695. Харьков : [«Седи» С. Моема і «Пролог» С. Бондарчука і Л. Курбаса в театре «Березиль», Украинская опера, Украинский народный театр] // Жизнь искусства. – 1927. – № 13 (29 марта). – С. 15.
696. Червонозаводський театр : «Моль», комедія-мелодрама на 5 дій А. Балагіна та С. Розумовського // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 25 берез.
697. Червонозаводський театр : «Рост» А. Глебова // Вісті ВУЦВК. – 1927. – 25 лют.

1928

698. «Багровый остров» [М. Булгакова] : В Московском Камерном театре // Жизнь искусства. – 1928. – № 52 (23 дек.). – С. 10–11.
699. Босая халтура : («Гастроль» Тины Ар) : [подражательница Айседоры Дункан] // Харьковский пролетарий. – 1928. – 3 июля.
700. Гастроли Московского Малого театра : «Флавия Тессини», драма Щепкиной-Куперник // Харьковский пролетарий. – 1928. – 11 июля.
701. ГОСЕТ Белоруссии : «Ботвин» [А. Вевьюрко] // Харьковский пролетарий. – 1928. – 8 июня.
702. ГОСЕТ Белоруссии : «На покаянной цепи» И. Л. Переца // Харьковский пролетарий. – 1928. – 14 июня.
703. ГОСЕТ Белоруссии : «Праздник в Касриловке» [Шолом-Алейхема] // Харьковский пролетарий. – 1928. – 16 июня.
704. «Девушка из предместья» : [опера М. де Фалья] : Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко // Жизнь искусства. – 1928. – № 49 (2 дек.). – С. 12–13.

705. Дозвольте й мені... : З приводу «Апології кустарництва» // Культура і побут. – 1928. – 28 квіт. (№17). – С. 4–5. – Відповідь на статті: Апологія кустарництва : «Исцелися сам» / Д. Грудина // Культура і побут. – 1928. – 7 квіт (№ 14). – С. 5–6 ; Апологія кустарництва, або «Исцелися сам» : Моя відповідь т. Дмитрові Грудині / Б. Вольський // Культура і побут. – 1928. – 21 квіт. (№ 16). – С. 5–6.
706. «Еще о лошадях» : [п'єса М. Залки и Д. Морозова в Московском театре сатиры] // Современный театр. – 1928. – № 48 (27 нояб.). – С. 770.
707. Из путевых впечатлений // Жизнь искусства. – 1928. – № 1 (3 янв.). – С. 16–18.
708. Искусство на Украине // Жизнь искусства. – 1928. – № 45 (4 нояб.). – С. 16–17.
709. Ленинградский театр сатиры : «Взятка» [п'єса В. Е. Ардова] // Харьковский пролетарий. – 1928. – 6 июля.
710. Ленинградський театр сатири і гротеску : «Смерть женщинам» // Вісті ВУЦВК. – 1928. – 21 квіт. – Підпис: І. Т-ауб.
711. «Малиновое варенье» [А. Н. Афиногенова] : Театр Пролеткульта // Современный театр. – 1928. – № 47 (29 нояб.). – С. 753.
712. Московский государственный камерный театр : (К гастролям в Харькове) // Харьковский пролетарий. – 1928. – 31 мая.
713. О легком жанре : [проблемы эстрадного репертуара] // Харьковский пролетарий. – 1928. – 27 мая.
714. О театральных трудколлективах : (Из путевых впечатлений) // Жизнь искусства. – 1928. – № 35 (26 авг.). – С. 12–13.
715. План ВУФКУ // Жизнь искусства. – 1928. – № 43 (21 окт.). – С. 10–11.
716. Половая проблема в драматургии (по поводу драмы С. Левитиной «Товарищ» // Красное слово. – 1928. – № 6. – С. 145–149.
717. «Примха Катерины II» : [кінофільм реж. П. І. Чардиніна] // Вісті ВУЦВК. – 1928. – 24 квіт. – Підпис: І. С.
718. Против мещанства в театре : (В порядке обсуждения) // Харьковский пролетарий. – 1928. – 17 июня.
719. Режиссер и драматург : (в порядке дискуссии) // Жизнь искусства. – 1928. – № 32 (5 авг.). – С. 11.
720. «Республика на колесах» : (Театр-мастерская им. М. Н. Ермоловой) : [п'єса Я. А. Мамонтова] // Современный театр. – 1928. – № 51. – С. 818.
721. М. А. Римський-Корсаков : (З нагоди 20-х роковин з дня смерті) // Музыка масам. – 1928. – № 6. – С. 25.
722. «Сюзанна» [фільм] : (Кіно «Комінтерн») // Вісті ВУЦВК. – 1928. – 27 квіт. – Підпис: І. С.

1929

723. «Балаган» : [обозрение недостатков в работе самодеятельного театра] : У железнодорожников // Современный театр. – 1929. – № 1 (1 янв.). – С. 5. – Подпись: И. Т.
724. Балетная молодежь // Рабис. – 1929. – № 52. – С. 4.
725. Балетный молодежь : Киевская хореографическая мастерская «Искра» // Современный театр. – 1929. – № 20 (21 мая). – С. 315.
726. «Блокада» : МХТ I-й : [п'єса Вс. Иванова] // Современный театр. – 1929. – № 11 (12 марта). – С. 172–173.
727. В Гос. театральной студии им. М. Н. Ермоловой : [водевили «Ночное», «Ведьма», пантомимы «Кухня» и «Канцелярия»] // Современный театр. – 1929. – № 15 (9 апр.). – С. 235.
728. В художественном совете театра им. Мейерхольда // Современный театр. – 1929. – № 6 (5 февр.). – С. 85. – Подпись: И. Т.
729. «Гибель «Надежды» [Г. Гейерманса] : У мосполиграфщиков // Современный театр. – 1929. – № 1 (1 янв.). – С. 5. – Подпись: И. Т.

730. «Глухая стена» : [пьеса Б. Никонова и В. Наумова в театре Пролеткульта] // Современный театр. – 1929. – № 10 (26 февр.). – С. 138.
731. «Город ветров» [В. М. Киршона] в театре им. МГСПС// Современный театр. – 1929. – № 15 (9 апр.). – С. 235.
732. Заметки театрала : Об эксперименте [в режиссуре] // Новый зритель. – 1929. – № 28–29. – С. 2–3.
733. Искусство слова : [о низком уровне сценической речи молодых актеров] // Современный театр. – 1929. – № 2 (8 янв.). – С. 19.
734. Квартет Амар-Хиндемита : [о выступлении квартета, основанного немецким музыкантом П. Хиндемитом и немецким скрипачем Л. Амаром] // Жизнь искусства. – 1929. – № 4 (20 янв.). – С. 17. – Подпись: И. С.
735. «Клоп» в Театре имени Мейерхольда : [пьеса В. В. Маяковского] // Жизнь искусства. – 1929. – № 12 (17 марта?). – С. 7.
736. Красный театр : [гастроли ленинградского коллектива] : 1. «Наугад». 2. «Пьяный круг» // Современный театр. – 1929. – № 22–23 (4 июня). – С. 347.
737. Молодые старички : На спектакле хореотехникума ГОТОБа // Новый зритель. – 1929. – № 21. – С. 5.
738. Моск. Драматический театр : [пьеса «Инженер Мерц» Л. В. Никулина] // Жизнь искусства. – 1929. – № 4 (20 янв.). – С. 14. – Подпись: И. Т.
739. На балетном перекрестке : [репертуарный кризис в балете] // Жизнь искусства. – 1929. – № 40 (6 окт.). – С. 4.
740. «На разных путях» [Я. Л. Рубинштейна] : Аквариум : Московский передвижной театр // Новый зритель. – 1929. – № 34–35 (1 сент.). – С. 8–9.
741. Новая пьеса А. В. Луначарского : «Банкирский дом» : (ком. в 1 д.) // Современный театр. – 1929. – № 10 (26 февр.). – С. 135. – Подпись: И. Т.
742. «Ночные пауки» : [В. Оранского в Моск. театре оперетты] // Современный театр. — 1929. — № 16. — С. 252–253.
743. О «Красном маке» : [балет Р. Глиера] // Жизнь искусства. – 1929. – № 1. – С. 12–13. – Подпись: И. С.
744. О хореографическом образовании // Рабис. – Москва, 1929. – № 33 (12 авг.). – С. 6.
745. «Онегин» в Гатобе : [опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин»] // Жизнь искусства. – 1929. – № 47 (24 нояб.). – С. 8. – Подпись: И. С.
746. Почему Серпухов стал «театральным» городом // Рабис. – Москва, 1929. – № 41 (7 окт.). – С. 17.
747. «Союз честных людей» [Я. Л. Рубинштейна] : Передвижной театр // Новый зритель. – 1929. – № 24–25. – С. 8–9.
748. «Суд идет» : Московский Государственный Еврейский театр : [пьеса И. Добрушина] // Жизнь искусства. – 1929. – № 42 (20 окт.). – С. 9.
749. Украинский театр : [коллективы, режиссеры, репертуар] // Рабис. – Москва, 1929. – № 35. – С. 4–5.
750. Фр. Меринг и театр : К десятилетию со дня смерти // Современный театр. – 1929. – № 6 (5 февр.). – С. 83.
751. «Художественный совет – зеркало театра» : Московский камерный театр // Современный театр. – 1929. – № 2 (8 янв.). – С. 28–29. – Подпись: И. Т.
752. «Цилиндр» в театре Замсовета : [пьеса С. Поливанова] // Жизнь искусства. – 1929. – № 7 (10 февр.). – С. 13.
753. «Человек, который смеется» : [по роману В. Гюго] : МХАТ-2 // Жизнь искусства. – 1929. – № 8 (17 февр.). – С. 12.
754. «Чудак» [А. Н. Афиногенова] в МХТ 2-ом // Рабочий и театр. – 1929. – № 50. – С. 11.
755. «Шулер» : Студия Моск. Малого театра : [спектакль по пьесе В. Шкваркина] // Жизнь искусства. – 1929. – № 4 (20 янв.). – С. 15.

756. Экспериментальная театральная мастерская : «Красавица с острова Люлю» : [пьеса С. Заяицкого] // Современный театр. – 1929. – № 5 (29 янв.). – С. 71.
757. Эстрада в деревне // Цирк и эстрада. – 1929. – Август (№ 11).
758. **Приміт.:** Профили театра / А. Р. Кугель ; ред. А. В. Луначарский ; примеч. И. С. Туркельтауба. – Москва : Театинопечат, 1929. – 276 с.: ил.

1930

759. «Вьюга» [М. Шимкевича] в Малом театре // Литературная газета. – 1930. – 10 июля.

1931

760. М. Горький и театр : обзор дореволюционной прессы // Советский театр. – Москва, 1931. – № 4. – С. 31–34.

1933

761. За Академию искусствознания // Фронт науки и техники. – 1933. – № 1. – С. 60–62.

1934

762. Музыка в балете // Советская музыка. – 1934. – № 9. – С. 22–38.
763. Подготовка театральных кадров // Фронт науки и техники. – 1934. – № 8. – С. 43–47.
764. Университеты культуры // Клуб. – Москва, 1934. – № 9. – С. 3–5.

1935

765. Смотр искусства танца // Клуб. – Москва, 1935. – № 8. – С. 56–59.

1936

766. Письмо из Омска : [О создании в Омске «Синтетического театра»] // Советский театр. – 1936. – № 1. – С. 13–14.

Література про І. С. Туркельтауба

767. Лекция И. С. Туркельтауба : [на тему «Трагедия интеллигенции» в саду «Коммерческого клуба»] // Возрождение. – 1918. – 11 сент.
768. Литературная неделя : [О выходе 30 декабря 1918 г. газеты «Новый путь», редактор И. Туркельтауб] // Новая Россия. – 1918. – 26 дек.
769. Литературная неделя : [Собрание о-ва «Литературное содружество» под председательством И. Туркельтауба] // Новая Россия. – 1918. – 26 дек.
770. [В Молодом театре : С. П. Пронский и И. С. Туркельтауб руководят студией при Молодом театре] // Театральные известия. – 1920. – 16 апр. (№ 2). – С. 11.
771. 2-й Губернський з'їзд Всерабиса // Вісті ВУЦВК. – 1921. – 29 верес.
772. [Дунаевский И.] Суд над опереткой / И. О. // Театральные известия. – 1921. – (№ 3 (15 окт)). – С. 2. – Подпись: И. О. – И. С. Туркельтауб – захисник на суді.
773. В Художественном цехе // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – № 7 (31 янв.–3 февр.). – С. 4. – Про обрання І. С. Туркельтауба членом Художнього цеху.
774. В Художественном цехе // Художественная мысль. – 1922. – № 1 (18–25 февр.). – С. 12. – Викладено доповідь І. С. Туркельтауба про основні напрями діяльності Художнього цеху.
775. [О новой книге: Письма Р. Вагнера об искусстве в переводе Б. Яновского под ред. И. Туркельтауба] // Художественная мысль. – 1922. – № 6 (25 марта – 1 апр.). – С. 21.
776. Извещение // Театральные известия=Театральні вісті. – 1922. – 31 янв.–3 февр. (№ 7). – Про збори Художнього цеху, що відбудуться 5 лютого 1922 р., де має бути проголошена доповідь І. С. Туркельтауба «О задачах цеха».

777. Товарищеские уколы : И. Туркельтауб : эпиграмма // Художественная мысль. – 1922. – № 3 (4–11 марта). – С. 13. – Подпись: Санкюлот.
778. Театр для детей : (Впечатления) : [о постановке спектакля «Золушка» по пьесе Н. И. Соболевичова-Самарина и о вступительном слове И. Туркельтауба] // Пролетарий. – 1922. – 23 нояб. – Подпись: Ш.
779. Эвенлев М. Торжественное открытие Краснозаводского театра / М. Эвенлев // Пролетарий. – 1922. – 5 дек. – Про виступ І. Туркельтауба перед виставою «Смерть Иоанна Грозного» О. К. Толстого.
780. Искусство в клубах : [И. С. Туркельтауб вошел в методологическую комиссию по организации работы по искусству в клубах] // Пролетарий. – 1923. – 23 июня.
781. Понедельник в клубе «Рабис» : [с докладом на тему «Искусство в Харькове» выступил И. С. Туркельтауб] // Пролетарий. – 1923. – 28 февр. – Подпись: М. Э.
782. Суд над театрами // Пролетарий. – 1923. – 25 апр. – Захисник: И. Туркельтауб.
783. Суд над харьковскими театрами // Коммунист. – 1923. – 18 апр. – Голова суду: С. Зак-Гладнев; члени суду: Р. Пельше, Ш. Козленко (рабкор «Пролетария»); обвинувачувачі: В. Рожицин, Карелін, О. Лейтес; захисники: І. Туркельтауб, Б. Куликов, Д. Уваров; експерти: Г. Холмський, І. Верите, режисери А. Альтшуллер, К. Дешевов, В. Вільнер, Р. Унгерн; свідки: Петроній, Б. Яновский, І. Уразов, Б. Одоєвський, Вл. Павлов, М. Стремін, М. Евенлев.
784. В еврейском театре : [в том числе – о вступительном слове И. Туркельтауба перед спектаклем «Дер Дыбук», поставленным труппой Р. Заславского в Екатерининском театре] // Вечерние известия. – 1923. – 1 дек. (№23). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск).
785. Шойхет В. Дер Дыбук : (Между двух миров) : (К открытию зимнего сезона еврейского театра) / В. Шойхет // Вечерние известия. – 1923. – 7 дек. (№28). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Згадується вступне слово І. Туркельтауба.
786. Шойхет В. Еврейский театр : «Ди пусте кречме» П. Гиршбейна / В. Шойхет // Вечерние известия. – 1923. – 22 дек. (№ 41). – (Вісті ВУЦВК. Экстренный выпуск). – Згадується вступне слово І. Туркельтауба.
787. Джимми. Дружеские пародии на театральных рецензентов : Туркельтауб / собрал Джимми // Театральная газета. – 1924. – 29 янв. – 3 февр. (№ 2).
788. Хроника // Театральная газета. – 1924. – 1–7 июля (№ 24). – Про лекції І. С. Туркельтауба за темою «Брак и свободная любовь», що відбувалися у Робочому клубі, цирку Червонозаводського саду та театрі парку у Новій Баварії 26, 27, 30 червня та 2 липня 1924 р.
789. Ювілей проф. Туркельтауба // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 20 листоп. – 20 років літ.-худ. діяльності.
790. Привіт ювілярові : [про 20-ту річницю творчої діяльності І. С. Туркельтауба] // Вісті ВУЦВК. – 1925. – 22 листоп.
791. В О-ве им. Леонтовича : [доклад И. Туркельтауба об авторском праве и УОДИК (Украинское общество драматургов и композиторов)] // Коммунист. – 1926. – 1 июня.
792. Всеробмис та авторське право : [про доповідь І. Туркельтауба про роботу Укр. Т-ва драматургів і композиторів] // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 10 черв.
793. Загальні збори збори т-ва «УТОДІК» // Вісті ВУЦВК. – 1926. – 1 груд. – Про виступ з доповіддю І. Туркельтауба, який обраний до нового правління УТОДІК.
794. [Об'ява про концерт І. Яунзем в Громад. Книгозбірні ; вступ. сл. І. Туркельтауба] // Комунист.— 1927. — 6 лют.
795. Классовый враг в советской драматургии : Доклад В. Ф. Плетнева в Комакадемии // Новый зритель. – 1929. – № 12. – С. 4–5. – Подпись: П. З. – С. 5: про виступ І. С. Туркельтауба.
796. Папазян В. Жизнь артиста : пер. с армянского / В. Папазян. — Москва ; Ленинград : Искусство, 1965.— 475 с. – С. 246–248: про І. Туркельтауба.

797. Смолич Ю. К. Курбас / Ю. К. Смолич // Розповідь про неспокій триває / Ю. К. Смолич. – Київ, 1969. – Ч. 2 : Деяко з двадцятих, тридцятих років і дотепер в українському літературному побуті. – С. 28–87. – С. 52–53: про І. С. Туркельтауба. Те саме // Твори: у 8 т. / Ю. К. Смолич. – Київ, 1986. – Т. 7: Розповіді про неспокій. – С. 281–337. – С. 304–305: про І. С. Туркельтауба.
798. Плетнёв А. Из истории становления советского театра на Украине : (Театральный Харьков первого десятилетия после Октября) : дис. ... д-ра искусствоведения : 17.00.02 / А. Плетнев ; Харк. гос. ин-т искусств им. И. Котляревского. — Харьков, 1975. — 363, XVIII с. – Зберігається в Музеї історії Харківського академічного драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. – С. 15, 37, 142: про І. Туркельтауба.
799. Золотницкий Д. И. Будни и праздники театрального Октября / Д. Золотницкий. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1978. – 255 с. – С. 206: об І. Туркельтаубе.
800. Туркельтауб И. С. // Кто писал о музыке : биобиблиогр. словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР / Г. Б. Бернандт, И. М. Ямпольский. – Москва, 1979. – Т. 3. – С. 139.
801. Золотницкий Д. И. Академические театры на путях Октября / Д. И. Золотницкий. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1982. – 343 с. – С. 261, 262: об І. С. Туркельтаубе.
802. Ботунова Г. Я. І. С. Туркельтауб: сторінки життя і творчості / Г. Я. Ботунова // Науково-методична конференція професорсько-викладацького складу «Актуальні проблеми музичного та театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство», 18–19 квіт. 1995 р. : тези доп. / Харк. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 1995. – С. 50–52.
803. Дмитриев Ю. А. Я жил тогда... : воспоминания о театре, эстраде и цирке и о том, что их окружало / Ю. А. Дмитриев. – Москва : ГИИ, 1995. – 150 с. – С. 126–127: про І. С. Туркельтауба.*
804. Головчинер В. Е. В споре рождается... : (О взаимодействии драматургических принципов В. Маяковского и М. Булгакова) / В. Е. Головчинер // Вестник Томского государственного педагогического университета. Сер.: Гуманитарные науки (Филология). – 1999. – С. 41–48. – С. 42: о І. С. Туркельтаубе.
805. Королев Д. Г. Очерки из истории издания и распространения театральной книги в России XIX – начала XX веков / Д. Г. Королев. – Санкт-Петербург : РНБ, 1999. – 328 с. – С. 193, 304: про І. Туркельтауба.
806. Веселовская А. И. Парадигма социального вывиха в экспрессионистских спектаклях театров Украины 1920-х годов / А. И. Веселовская // Русский авангард 1910–1920-х годов и проблема экспрессионизма. – Москва, 2003. – С. 447–463. – С. 453, 455: згадуються рецензії І. Туркельтауба на спектакль театру ім. І. Франка «Еуген Нещасний» за п'єсою Е. Толера.
807. Немирович-Данченко В. И. Творческое наследие : Письма. Из прошлого. В 4 т. Т. 3. Письма (1923–1937) / Вл. И. Немирович-Данченко ; [сост., ред., коммент. И. Н. Соловьева ; вступ. ст. А. М. Смелянского]. – Москва : Моск. Худож. театр, 2003. – 699 с. – С. 593: згадується рецензія І. Туркельтауба на виставу Музичного театру ім. В. І. Немировича-Данченка «Девушка из предместья» М. де Фалья.
808. Веселовская А. И. Эстетика коллажа в украинских спектаклях Бориса Глаголина 1920-х годов / А. И. Веселовская // Русский авангард 1910–1920-х годов: проблема коллажа / [редкол.: Г. Ф. Коваленко (пред.) и др.]. – Москва : Наука, 2005. – С. 387–409. – С. 400, 401–402, 408: згадуються рецензії І. Туркельтауба на виставу «МОБ» за романом Е. Сінклера в театрі ім. І. Франка.
809. Верхацький М. 100 : Дні і праця. Листування. Спогади сучасників / Михайло Верхацький ; [упоряд. М. Лабінський]. – Київ : Проза, 2004. – 238 с. – С. 70–73: аналіз відгуку І. Туркельтауба на виставу «Пролог» (режисер М. Верхацький).

810. Иванов В. В. ГОСЕТ: политика и искусство, 1919–1928 / В. В. Иванов. – Москва : ГИТИС, 2007. – 463 с. – С. 416, 418, 437: про І. Туркельтауба.
811. Ильин Б. Ложа Прокрустова, или Новейший пэчворк Козицкого переулка [Электронный ресурс] / Борис Ильин, Алексей Бурлешин // Новое литературное обозрение. – 2008. – № 90. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2008/90/il29.html> (дата обращения: 26.02.2019). – Рец. на кн. : Кузичева А. П. Театральная критика российской провинции. 1880–1917: Комментированная антология / А. П. Кузичева. – Москва : Наука, 2006. – 592 с. – Згадки про діяльність І. С. Туркельтауба.
812. Кузичева А. П. Туркельтауб И. С. / А. П. Кузичева // Театральная критика российской провинции, 1880–1917 / А. П. Кузичева. – Москва, 2006. – С. 479–481.
813. Золотницкий Д. И. Закат театрального Октября / Д. И. Золотницкий ; Федер. агентство по культуре и кинематографии ; Рос. ин-т истории искусств. – Санкт-Петербург : РИИИ, 2006. – 464 с.
С. 77, 78, 212, 215, 262, 263: про І. С. Туркельтауба.
814. Варламов А. Михаил Булгаков / А. Варламов. — Москва : Молодая гвардия, 2008. — 840 с. – (ЖЗЛ: Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып.1350(1150)). – С. 395: про рецензію І. Туркельтауба на виставу Камерного театру «Багровый остров» (1929).
815. Собіянський В. Музично-театральне життя столичного Харкова в публікаціях І. Туркельтауба / В. Собіянський // Харків у контексті світової музичної культури: події та люди: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 3–4 квіт. 2008 р. / Харк. держ. академія культури. – Харків, 2008. – С. 147.
816. Собіянський В. Театрально-критична діяльність Ісаака Туркельтауба в Україні 1920-х років / Віктор Собіянський // Аркадія. – 2008. – № 4. – С. 23–27.
817. Черкашин Р. О. Ми – березільці : театральні спогади-роздуми / Р. О. Черкашин, Ю. Г. Фоміна ; упоряд. В. Собіянський ; передм. Н. Єрмакової. – [Харків] : Акта, 2008. – 345, [1] с. : іл. – С. 114: про І. С. Туркельтауба.
818. Элиасберг Г. А. Драматургия и театральная критика на страницах петербургского «Рассвета» (1907–1915) / Г. А. Элиасберг // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. Сер.: Журналистика. Литературная критика. – Москва, 2008. – № 11. – С. 100–112. – С. 108: аналіз статті І. Туркельтауба «Война и еврейский театр».
819. Собіянський В. Митець у макрокосмі суспільства 1920-х років : Театрально-критична діяльність Ісаака Туркельтауба / В. Собіянський // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини / Інститут проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2009. – № 6. – С. 414–421.
820. Веселовська Г. І. Український театральний авангард / Ганна Веселовська. – Київ : Фенікс, 2010. – 367 с. – С. 47, 73, 84–90, 100, 152, 154, 195, 197: про І. Туркельтауба.
821. Макарик І. Перетворення Шекспіра : Леся Курбас, український модернізм і радянська культурна політика 1920-х років / Ірина Макарик ; авториз. пер. з англ. М. Климчука. – Київ. : Ніка-Центр, 2010. – 348 с. – С. 123, 130, 133, 198, 301, 303, 314, 317, 318: про І. С. Туркельтауба.
822. Собіянський В. Театрально-критичні публікації на сторінках харківського тижневика «Нове мистецтво» (1925–1928) / Віктор Собіянський // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2011. – Т. 262 : Праці Театрознавчої комісії. – С. 236–253. – С. 238, 250, 252: про І. С. Туркельтауба.
823. Собіянський В. Типологія театральних мистецьких періодичних видань України 1920-х рр. / Віктор Собіянський // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2010. – Вип. 7. – С. 196–215. – С. 206: про І. Туркельтауба.
824. Бугаєва О. Архівна спадщина музичного товариства імені М. Д. Леонтовича / Олена Бугаєва. – Київ : НБУВ, 2011. – 388 с. – С. 125, 381: про І. Туркельтауба.

825. Гжицький В. Спогади про минуле / В. Гжицький ; підготовка тексту, коментар Ярини Цимбал // Спадщина : Літературне джерелознавство, текстологія. – Київ, 2011. – Т. 6. – С. 258–351. – С. 264, 293, 319: про І. Туркельтауба.
826. Полякова Ю. Ю. Гастролі єврейської трупи Фішзона у Харкові на початку ХХ століття / Ю. Ю. Полякова // Вісник Харківського національного університету. – 2011. – № 939 : Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки. – Вип. 14. – С. 110–116. – С. 113: про статтю І. С. Туркельтауба «Война и еврейский театр».
827. Українська інтелігенція і влада : Зведення секретного відділу ДПУ УСРР 1927–1929 рр. / упоряд. Василь Даниленко. – Київ : Темпора, 2012. – 756 с. – С. 102: про вихід І. Туркельтауба зі складу УТОДІК (Українське товариство драматургів і композиторів).
828. Життя і творчість Леся Курбаса : В рецепції українського театрознавства / [упоряд., наук. ред. Б. Козак]. – Львів ; Київ ; Харків : Літопис, 2012. – 654 с. – С. 331, 333, 335–340: цитуються праці І. Туркельтауба.
829. Хронологія : 26 июля 1919 г. [Электронный ресурс] : [о выходе в Харькове еврейской газеты «Заря», редактор – И. Туркельтауб.] // Донецко-Криворожская республика: расстрелянная мечта : Блог Владимира Корнилова. – 2018. – 26 июля. – Режим доступа: <http://kornilov.name/hronologiya-26-iyulya> (дата обращения: 26.02.2019).
830. Хронологія : 9 августа 1919 г. [Электронный ресурс] : [главный редактор газеты «Родина» Павел Кохманский подал в суд за клевету на И. Туркельтауба] // Донецко-Криворожская республика: расстрелянная мечта : Блог Владимира Корнилова. – 2018. – 9 авг. – Режим доступа: <http://kornilov.name/hronologiya-9-avgusta> (дата обращения: 26.02.2019).
831. Хронологія : 19 августа 1919 г. [Электронный ресурс] : [И. Туркельтауб требует устроить над ним суд чести для того, чтобы опровергнуть сведения, распространяемые редактором газеты «Понедельник» П. Кохманским] // Донецко-Криворожская республика: расстрелянная мечта : Блог Владимира Корнилова. – 2018 – 19 авг. – Режим доступа: <http://kornilov.name/hronologiya-19-avgusta> (дата обращения: 26.02.2019).
832. Хронологія : 20 августа 1919 г. [Электронный ресурс] : [об аресте деникинцами в Харькове редактора газеты «Заря» И. Туркельтауба] // Донецко-Криворожская республика: расстрелянная мечта : Блог Владимира Корнилова. – 2018 – 20 авг. – Режим доступа: <http://kornilov.name/hronologiya-20-avgusta> (дата обращения: 26.02.2019).
833. Боровой А. А. Из дневника вятской ссылки [Электронный ресурс] : [об И. С. Туркельтаубе – редакторе книги А. Р. Кугеля «Профили театра»] / Алексей Алексеевич Боровой ; публ. А. Рашковского // Топос : лит.-филос. журнал. – 2013. – 14 мая. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/zhizn-kak-est/aleksey-alekseevich-borovoy-iz-dnevnik-vyatskoj-ssylki> (дата обращения 8.08.2014).
834. Бугаєва О. Туркельтауб Ісаак Самуїлович / О. Бугаєва // Музичне товариство імені М. Д. Леонтовича (1921–1931) : біогр. словник. – Київ, 2015. – С. 275–276.
835. Московкин В. М. К истории харьковского музыкального и драматического образования : Опыт систематического исследования (1910–1940 гг.) / В. М. Московкин // Научный результат. Сер. «Социальные и гуманитарные исследования». – 2015. – № 3. – С. 67–93. – С. 76: про І. Туркельтауба.
836. Московкин В. М. К истории харьковского музыкального и драматического образования : [Электронный ресурс] : Опыт систематического исследования (1910–1940 гг.) / Владимир Московкин. – Saarbrücken, 2016. – 63 с. – Режим доступа: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/18246/1/Moskovkin_K_istorii.pdf (дата обращения: 26.02.2019).
837. Цимбал Я. Любов, гордість і класові упередження / Ярина Цимбал // Тиждень.ua. – 2016. – 21 квітня. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/History/163525> (дата звернення 14.12.2018). – Є відомості про лекції І. С. Туркельтауба за темою «Шлюб і вільна любов».
838. Полякова Ю. Єврейський театр у Харкові / Ю. Полякова // Нариси з історії інонаціонального театру в Україні ХХ – початку ХХІ століть / за заг. наук. ред.

М. Гринишиної. – Київ, 2017. – С. 659–716. – С. 662, 669, 670, 673, 674, 675, 676, 709, 710, 711: цитуються праці І. С. Туркельтауба.

839. Ботунова Г. Я. Музично-драматичний інститут як важливий етап розвитку театральної освіти у Харкові (1923–1934 р.) / Галина Ботунова // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. – 2017. – Вип. 18. – С. 174–192. – С. 174, 175, 176, 178, 186, 187, 191: про І. С. Туркельтауба.

840. Ботунова Г. Я. Театральна освіта в Харкові: від драматичної школи до Національного університету / Галина Ботунова // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917–2017 : До 100-річчя від дня заснування : мала енциклопедія : у 2 т. – Харків, 2017. – Т. 2 : Театральне мистецтво. – С. 11–148. – С. 28, 40, 43, 44, 48, 50, 52, 66, 68: про І. С. Туркельтауба.

841. Полякова Ю. Ю. Ісаак Самойлович Туркельтауб / Ю. Ю. Полякова // Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 1917–2017 : До 100-річчя від дня заснування : мала енциклопедія : у 2 т. – Харків, 2017. – Т. 2 : Театральне мистецтво. – С. 241–242.

842. Улица Осипова (Ремесленная), 30 : [по цьому адресу в 1914 г. проживав І. С. Туркельтауб] // Об Одессе с любовью! : Проект Ю. Парамонова. – 2019. – Режим доступа: http://obodesse.at.ua/publ/osipova_ulica/1-1-0-290 (дата обращения: 26.02.2019).

Архівні матеріали

843. Письмо Туркельтауба Исаака Самуиловича Мельгунову С. П., 22 апреля 1918 г. // Российский государственный архив литературы и искусства (далее РГАЛИ). – Ф. 305. – Оп. 1. – Ед. хр. 825. – Л. 1.*

844. Доклад Подсекции народных театров о плане работ по организации народного театра : [1919 г.] / И. Туркельтауб, Пав. Пилашевский // Центральный державний архів вищих органів влади та управління України (ЦДАВО України). – Ф. 106. – Оп. 24. – Д. 498. – Л. 20–21.

То же // Советский театр : Документы и материалы, 1917–1967. Театр народов СССР, 1917–1921. – Ленинград, 1972. – С. 153–154.

845. По обвинению Туркельтауба Исаака Самуиловича в контрреволюционной агитации и отклонении от отбытия наказания по приговору Московского революционного трибунала. 1920 г. // Державний архів Харківської області (далі – ДАХО). – ФР212. – Оп. 1. – Од. зб. 313. – Арк 1–213 ; Од. зб. 314. – Арк. 1–168.

846. Харьковский театральный техникум : Личное дело проф. Туркельтауба И. С. [1922?] // ДАХО. – Ф. Р-924. – Оп. 1. – Од. зб. 19. – Арк. 1.

847. [Телеграмма А. В. Луначарскому от делегатов съезда РТО за подписями Р. Л. Адельгейма, И. С. Туркельтауба, А. А. Яблочковой и др., 1932?] // РГАЛИ. – Ф. 279. – Оп. 2. – Ед. хр. 594а.*

848. Отзывы И. Л. Альтмана, Б. Р. Изакова, В. А. Каверина, М. М. Морозова, Н. Н. Никитина, Л. В. Никулина, И. С. Туркельтауба и др. о сборнике статей А. Г. Глебова «За пролетарский театр», его исследовании «Театр-масс», докладе о трагедии В. Шекспира «Макбет» и рассказах, 1930–1962 // РГАЛИ. – Ф. 2503. – Оп. 1. – Ед. хр. 612. – Л. 1–96.*

849. Письмо Туркельтауба Исаака Самуиловича Таирову А. Я., 25 декабря 1929 г. // РГАЛИ. – Ф. 2328. – Оп. 1. – Ед. хр. 971. – Л. 1.*

850. Список лиц, подлежащих суду Военной коллегии Верховного суда: Туркельтауб Исак Самуилович [Электронный ресурс] // Архив Президента Российской Федерации (АП РФ). – Оп. 24. – Д. 417. – Л. 191. – Режим доступа: <http://stalin.memo.ru/spiski/pg09191.htm> (дата обращения: 26.02.2019).

Фото та ізоматеріали

851. Група делегатів 1-го Всеукраїнського Сопещання Губотделов Всерабис : фото // Художественная жизнь. – 1922. – № 2. – С. 3. – Сидит (первый слева) И. С. Туркельтауб (зав. центральної секцією при УПНКТ).
852. І. С. Туркельтауб : Професор естетики : шарж Сашка [О. Довженка] // Література, наука, мистецтво. – 1923. – 16 груд. (№11). – С. 1.
853. До ювілею : Проф. Туркельтауб – театральний критик, співробітник газети «Вісті»: До 20-ліття літературної діяльності : фото // Глобус. – 1925. – № 23–24. – С. 548.
854. Проф. Туркельтауб І. С. : художній критик : фото // Всесвіт. – 1925. – № 10. – С. 19.
855. Проф. Туркельтауб : до 20-річного ювілею його літературно-громадської діяльності // Нове мистецтво. – 1925. – № 4. – С. 9.
856. Проф. І. Туркельтауб : [дружній шарж О. Довженка] // Нове мистецтво. – 1926. – № 4. – С. 11.

Доповнення до розділу «Праці»

857. На путях к марксистському театроведенью // Современный театр. – 1928. – № 50. – С. 798.

Іменний покажчик

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Аграновський Д. С. (468) | Бізе Ж. , (35, 153, 194, 588, 660) |
| Адан А. (423, 590, 608, 656) | Білля-Білоцерківський В. Н. (636, 669) |
| Адельгейм бр. (87, 259) | Біхтер Н. (298, 364) |
| Адельгейм Р. Л. (847) | Блакитний В., (557) |
| Адельгейм Раф. (29) | Блюменталь-Тамарин В. (26–28, 254, 257, 256, 271, 562) |
| Альтман І. Л. (848) | Бомарше П. О. (388) |
| Альтшуллер А. Я. (94, 782) | Бондарчук С. (169, 350, 694, 695) |
| Амар Л. (734) | Боровой А. А. 833 |
| Андреев Л. Н. див. Андреев Л. М. | Бородин А. П. див. Бородин О. П. |
| Андреев Л. М. (46, 56, 118, 269, 363) | Бородин О. П. (145, 161, 175, 446, 679) |
| Ан-ский С. (158) | Ботунова Г. Я. 802, 839, 840 |
| Ар Т. (699) | Бочаров М. В. (188) |
| Ардов В. Е. (612, 709) | Бугаєва О. 824, 834 |
| Аренский А. С. (192, 198, 511) | Булгаков М. (698, 804, 814) |
| Арле-Тіц К. (309) | Бурлешин А. 811 |
| Армсгеймер І. (238, 441) | Вагнер Р. (192, 448, 450, 592, 775) |
| Арцыбашев М. (45) | Вайд Е. (569) |
| Ауербах Т. (505) | Валерська О. (523) |
| Афиногенов А. Н. (711, 754) | Вандербрух (263) |
| Балагін А. (696) | Варламов А. 814 |
| Барановська В. В. (254) | Вебер П. (565) |
| Баяр (263) | Вевьюрко А. (701) |
| Белинский В. Г. (98) | Вега Карпью Лопе, де (227, 355, 368, 369, 389) |
| Беляев Ю. (205) | Верди Д. див. Верді Д. |
| Бенавенте Х. (65) | Верді Д. (42, 124, 159, 214, 284, 440, 442, 589, 660) |
| Бергстедт Г. (458, 654) | Верите І. (783) |
| Бернандт Г. Б. (800) | Верхацький М. 809 |
| Бернар С. (217) | Веселовская А. И. див. Веселовська Г. І. |
| Бернштейн А. (131) | Веселовська Г. І. 806, 808, 820 |
| Берри (50) | Винниченко В. К. (106, 129, 226, 371, 374, 375, 394, 397, 650) |
| Бертон П. (570) | |
| Бетховен Л., ван (96, 242, 689) | |
| Бізе Ж. див. Бізе Ж. | |
| Бимко Ф. (182) | |

- Витфогель М. (393)
Вишня О. (414, 478)
Вільнер В. (784)
Вільтзак В. (286)
Войнич Е. Л. (667)
Вольський Б. 705
Вольф-Феррарі Е. (449)
Гаво П. (137)
Гай М. (442, 443)
Гак А. (538)
Галеви Ж. Ф. (34, 173)
Гальстон Г. (606)
Гамсун К. (431)
Гаррік С. (564)
Гастев А. (209)
Гауптман Г. (377)
Гейерманс Г. (729)
Гердт Е. П. (186)
Герцег Ф. (135)
Гетце А. (261)
Гжицький В. (275, 291), 825
Гинзбург Г. Р. див. Гінзбург Г. Р.
Гиппиус З. Н. (76)
Гиршбейн П. (168, 786)
Гитри С. (135)
Гілберт У. (693)
Гінзбург Г. Р. (185, 475)
Гінсбург Г. Р. див. Гинзбург Г. Р.
Глаголин Б. С. див. Глаголін Б. С.
Глаголін Б. С. (67, 290, 487, 523, 808)
Глазунов А. К. (198)
Глебов А. Г. див. Глебов А. Г.
Глебов А. Г. (697, 848)
Глиер Р. М. (197, 743)
Глоба А., (599, 604)
Гоголь М. В. (134, 267, 385, 414, 454, 489,
536, 551, 643)
Гоголь Н. В. див. Гоголь М. В.
Голейзовський К. (239)
Головчинер В. Е. 804
Гольдони К. див. Гольдоні К.
Гольдоні К. (86, 383)
Гордін Я. (322, 574)
Горький М. (165, 337, 429, 760)
Грановская Е. М. (135, 136)
Грибоедов О. С. (576, 580)
Григ Э. (192)
Гринишина М. О. 838
Громів О. 601
Грудина Д. 705
Гулак-Артемівський С. С. (278, 302, 645,
647)
Гуно Ш. (37, 38, 43, 400, 439, 452, 519,
546, 553, 680)
Гутман А. (236, 308)
Гутман Д. (277, 610)
Гюго В. (686, 753)
д'Альбер Э. див. д'Альбер Е.
д'Альбер Е. (445, 602, 654)
д'Альберг Е. див. д'Альбер Е.
Давидов В. (102, 272, 438)
Давыдов В. див. Давидов В.
Даниленко В. 827
Даніель М. (586)
Даргомыжский А. С. (148, 162)
Девере В. (33, 407)
Девиль Г. (208)
Делиб Л. див. Деліб Л.
Деліб Л. (36, 146, 433)
Державин В. (395)
Дешевов К. 783
Джимми 787
Диль К. (211)
Дмитриев Ю. А. 803
Дніпров (483)
Добрушин И. М. див. Добрушин І. М.
Добрушин І. М. (427, 748)
Довженко О. 852, 856
Додэ (Доде) А. (136)
Дориани (188)
Драга В. Ф. (564)
Дрегелли Г. (128)
Дрейер М. (127)
Дудко М. А. (186)
Дуже Е. (299)
Дунаевский И. 722
Дункан А. (249, 699)
Духовська В. (298, 364)
Дюма А. (28, 120, 434)
Евенлев М. 783
Евреинов Н. Н. (54)
Еврипід (244)
Елінсон І. (480)
Епельбаум М. (473)
Ердман М. Р. (277, 526, 609, 610, 655)
Еренбург І. (245, 356, 637)
Євреїнов М. М., (335)
Ємельянов (246)
Єрмакова Н. 817
Жербідон М., (460)
Жильбер Ж. (483)
Жуков Л. (107, 585)
Жулавський Ю. (325, 378, 382)
Зак-Гладнев С. 783

Залка М. (706)
Занатело Дж. (442)
Заньковецкая М. К. (68)
Заславский Р. (108, 784)
Заяицкий С. (756)
Зеркалова Д. В. (565)
Золотницкий Д. И. 799, 801
Золя Е. (497, 550)
Зудерман Г. (566)
Иванов В. В. 810
Иванов Вс. (726)
Иванова Л. А. (186)
Изаков Б. Р. 848
Ильин Б. 811
Йоркін П. (286)
Ібсен Г. (254, 273, 384, 583)
Іванов А. М. (539)
Каверин В. А. 848
Кайзер Г. (104, 109, 204)
Кальман І. (261, 621)
Карелін 783
Карпенко-Карий І. К. (386, 397, 642, 646, 651)
Кац-Галинська Р. А. (511)
Каченовский А. Л. (155, 190)
Кипоренко-Даманский Ю. С. (35, 185, 202)
Киршон В. М. (731)
Кистмекер А. (51)
Климчук М. 821
Книжников К. Л. (190, 195)
Кноблах (Кноблаух) Э. (138)
Козак Б. М. 828
Козицький П. 601
Козленко Ш. 783
Колтон Д. (633)
Корда А. (304)
Корнев С. О. (565)
Корнилов В. 829, 830, 831, 832
Королев Д. Г. 805
Короленко В. Г. (213)
Корольчук О. І., (481)
Кохманский П., (830, 831)
Кочерга І. А., (648, 653)
Крігер В., (240)
Кроммелінк Ф. (221, 632)
Кропивницький М. Л. див
Кропивницький М. Л.
Кропивницький М. Л., (414, 489, 643)
Круассе Ф., (26, 121, 571)
Кручинін М. 601
Кугель А. Р. (317) 758 (833)
Кузичева А. П. 4, (811), 812
Кузнецов С. Л. (134)
Куликов Б. 783
Кулиш Н. Г. (545)
Куліш М. Г. (292, 370, 437, 456, 457, 467), 601
Куприн А. И. (76)
Курбас Л. С. (104, 169, 341, 630, 694, 695, 797, 821, 828)
Куренко-Гонцова М. М. (188)
Кшивошевський К. (105)
Лабінський А. М. (470)
Лабінський М. (809)
Лабунг (572)
Лавренев Б. (666)
Ландесман Н. (478)
Лантерн Л. (207)
Лапицький Й. М. (602)
Левин С. А. 7
Левитина С див. Левітіна С.
Левітіна С. (535, 716)
Легар Ф. (261)
Лейтес О. 783
Леонкавалло Р. (141, 281, 443, 593, 594)
Леонтович М. (559)
Лермонтов М. Ю. (270, 359)
Лернер Н. (406)
Лецинский А. (178)
Линке П. (142)
Лист Ф. (187)
Лідін В. (289)
Логовинський А. Г. (338)
Лодий З. див. Лодій З.
Лодій З. (100, 248)
Лойтер Е. (413)
Лондон Д. (32, 293, 365, 403, 584)
Лопухов А. В. (186)
Лотар Р. (20)
Луначарский А. В. див.
Луначарський А. В.
Луначарський А. В. (22, 48, 139, 366, 392, 567, 741), 758, (847)
Львов А. (155)
Майо М. (521)
Макарик І. 821
Малько Н. А. (189, 191, 192, 332, 641)
Мамонтов Я. А. (506, 534, 720)
Маргеріт В. (487, 523)
Маркс К. (208)
Марло К. (122)
Мартине М. (170)
Масс В. (277, 610)

- Маяковский В. В. див. Маяковський В. В.
Маяковський В. В. (247, 735, 804)
Мейербер Д. (143)
Мейерхольд В. Э. див. Мейерхольд В. Е.
Мейерхольд В. Е., (164, 170, 183, 221,
222, 435, 581, 637, 638, 728, 735)
Мельгунов С. П. (843)
Мережковский Д. С. (39, 76)
Меринг Ф. (750)
Меріме П. (265, 600)
Мерхоненко Г. (316)
Метерлинк М. (23, 49)
Мильнер И. Л. 16
Мирний П. (649)
Миронова (268)
Мирошевский В. (212)
Мігай С. І. (444)
Мінкус Л. (286)
Могам С. див. Моем С.
Моем С. (132, 633, 671, 695)
Мозжухин А. И., (191)
Мольер Ж. Б. див. Мольер Ж. Б.
Мольер Ж. Б. (70, 115, 387, 672, 683)
Мордкин М. див. Мордкін М.
Мордкін М. (24, 240)
Морозов Д. (706)
Морозов М. М. 848
Московкин В. М. 835
Моэм С. див. Моем С.
Мусоргский М. П. див.
Мусоргський М. П.
Мусоргський М. П. (97, 103, 155, 185,
191, 288, 510, 515, 516, 545)
Мюзам Е. див. Мюзам Е.
Мюзам Е. (396)
Направник Э. Ф. (144, 152)
Наумов В. (730)
Невский З. 404
Недбалл О. (84)
Нежданова А. В. (305, 433)
Низовий П. (670)
Никитин Н. Н. 846
Никонов Б. (730)
Никулин Л. В. див. Нікулін Л. В.
Ніккодемі Д. (264)
Нікулін Л. В. (612, 738), 846
О'Ніл Ю. (459)
Одоевський Б. 783
Ойслендер Н. О. (427)
Олексієва-Месхієва В. В. (263–265)
Оранский В. (742)
Орленев П. М. (273)
Освальд Р. (318)
Островский А. Н. див. Островський О. М.
Островський О. М. (112, 113, 116, 133,
134, 201, 206, 234, 258, 271, 428, 435,
563, 577, 629, 638)
Оффенбах Ж. (80, 111, 125, 150, 283, 591)
П. З., 795
Павлов Вл. (783)
Павловська Е. К. (295)
Паліцин І. (288)
Папазян В. (415), 796
Парамонов Ю., 842
Пельше Р. (783)
Перец И. Л. див. Перець І. Л.
Перець І. Л. (426, 702)
Петипа В. М. див. Петіпа В. М.
Петіпа В. М. (232, 266, 267, 310, 372)
Петрі Е. (416, 471, 472, 474)
Петроній (783)
Пилашевский П. 844
Пирогов Г. С. (103, 152, 153)
Пінський Д. (463)
Платон І. С. (575)
Плесский Н. (505)
Плетнёв А. 37
Плетнев В. Ф. (798)
Побідимський Р. (279)
Подгаєцький М. Г. (637)
Полевицкая Е. А. див. Полевицька О. О.
Полевицька О. О. (133, 434)
Поливанов С. (752)
Полякова Ю. Ю. 826, 838, 841
Попов П. (624)
Потапенко И. Н. (53, 231)
Прокоф'єв С. І. (497, 550)
Пронский С. П. (770)
Протопопов В. В. (130)
Пуні Ц. (287)
Пучіні Д. див. Пуччіні Д.
Пуччіні Д. див. Пуччіні Д.
Пуччіні Д. (41, 151, 155, 295, 681)
Равель М. (410)
Радищева О. А. 488
Радін М. М. (268, 460)
Раков Н. (422)
Рашковский А. 833
Рейзен Марк (146, 301, 439)
Рейзен Марія (107, 585)
Рейзін М. О. див. Рейзен Марк
Ридель Л. (533)
Римский-Корсаков Н. А. див. Римський-
Корсаков М. А.

Римський-Корсаков М. А. (44, 185, 198, 215, 229, 288, 441, 596, 639, 721)
Рожицин В. (783)
Розенбойм Я. Х. 11, 15
Розенштейн Я. (198)
Розумовський С. (696)
Роллан Р. (67, 78)
Романовський А. А. (441)
Ромашов Б. (455, 545)
Россини Д. див. Россіні Д.
Россіні Д. (85, 281, 595, 626, 655)
Ростан Э. (232)
Рубинштейн Я. Л. (740, 747)
Рубінштейн А. Г. (160, 313)
Рушинський (419, 422)
Сабінін В. (294, 306)
Садовський М. К. (645, 646)
Саксаганский А. К. див.
Саксаганський О. К.
Саксаганський О. К. (330, 532)
Салліван А. (693)
Салтиков-Щедрін М. Є. (430)
Самойлов П. В. (269, 270, 310)
Сандомирский Б. И. 16
Сашко див. Довженко О.
Сегал А. (253)
Сейфуліна Л. (618)
Сен-Санс К. (149, 196, 216)
Сигеті Ж. див. Сігетті Ж
Синельников Н. Н., (218)
Синицкий М., (214)
Синклер У., (360)
Синклер Э., (453)
Сирота Л. Г., (480)
Сігеті Ж. див. Сігетті Ж.
Сігетті Ж. (311, 416, 417, 471, 474, 476)
Сінклер Е. Б. (255, 290, 327, 485, 493, 552, 808)
Скрябин А. див Скрябін О. М.
Скрябін О. М. (187, 219, 512)
Смолич Ю. К. (797)
Смолін Д. П. (574)
Собінов Л. В. (477)
Собіянський В. (815, 816)
Собольщиков-Самарин Н. И. (778)
Сологуб Ф. К. (181)
Софокл (390, 391)
Старицкий М. П. див. Старицький М. П.
Старицький М. П. (399, 532, 598, 631, 656)
Стейнлен Т. А. (539)
Степняк С. 404
Стремін М. (783)
Строева-Сокольская С. Т. (119)
Сумароков А. А. (564)
Сумбатов А. див. Сумбатов-Южин А. И.
Сумбатов-Южин А. И. (47, 119)
Сургучов І. (323)
Сухово-Кобилін О. В. (102, 222, 272)
Сухово-Кобылин А. В. див. Сухово-Кобилін О. В.
Сухотін П. С. (572)
Таиров А. Я. (849)
Тарганський (301)
Твен М. (276, 289)
Тиме Е. И. (195)
Тиц М. Д. (410)
Тіпот В. (277, 610)
Тобілевич І. К. див. Карпенко-Карий І. К.
Толер Е. див. Толлер Е.
Толлер Е. (223, 324, 376, 806)
Толстой А. Н. див. Толстой О. М.
Толстой О. К. (432, 779)
Толстой О. М. (123, 280, 573)
Томас Б. (266)
Третьяков С. (170, 402, 525, 581)
Тургенев И. С. (114)
Уайльд О. (180, 225, 228, 460)
Уваров Д. (783)
Украинка Л. див. Українка Л.
Українка Л. (380, 381, 654)
Унгерн Р. (783)
Уразов І. (783)
Урванцев Л. Н. (99)
Файко А. М. (140, 163)
Фалья М., де (704, 807)
Фейнберг С. Є. (607)
Фельд (462)
Феррари Э. (654)
Фішзон А. (420, 826)
Флер Р. де (256, 562)
Фоміна Ю. Г. 817
Франс А. (528)
Фролов А. (165)
Фульда Л. (117)
Хессин А. Б. (187, 196, 219)
Хіндеміт П. (410)
Хмельницький М. І. (580)
Холмський Г. (783)
Холодная (146)
Цаплін В. І. (507)
Целлер К. (79)
Цимбал Я. 825, 837
Чайковский М. И. (27)

Чайковский П. И. див. Чайковський П. І.
Чайковський П. І. (40, 82, 147, 166, 189,
191, 192, 199, 282, 294, 314, 444, 447,
513, 678, 745)
Чапек К. (169)
Чардинін П. І. (717)
Черкасенко С. (652)
Черкашин Р. О. (817)
Шаповаленко М. М. (635)
Шатрова О. М. (268, 460)
Шаховської О. О. (580)
Шевченко Т. Г. (373, 379, 531, 536, 644)
Шекспір В. (257, 262, 267, 821)
Шелдон Э. (126)
Шентан Ф. (461)
Шидловский А. А. (37)
Шиллер Ф. (668)
Шимкевич М. (759)
Шингарева Е. А. 488
Шкваркин В. (755)
Шкляр Н. Г. (52, 154)
Шницлер А. (180)
Шойхет В. (785, 786)
Шолом-Алейхем (13, 108, 167, 424, 425,
703)
Шопен Ф. (187)
Шор А. (419)
Шоу Б. (367, 568, 619)
Штейнберг Л. П. (512, 513, 602)
Штейнберг Н. Т. (237, 238)
Штраус И. (187, 196, 219)
Шуман Р. (191)
Щепкина-Куперник Т. Л. (700)
Щоголев П. Є. (573)
Эвенлев М. 779
Эйслер Э. (31)
Элиасберг Г. А., 818
Эрдман Н. Р. див. Ердман М. Р.
Юнг К. (418–422)
Юнгвіц Б. (418, 420, 421)
Юр'їн Ю. (277, 321)
Юра Г. (478)
Юрасовський О. І. (451, 677, 682)
Юренева В. Л. (583, 619)
Юшкевич С. (179)
Яблочкина А. А. 845
Яков В. В. (268)
Ямпольский И. М. 800
Яновский Б. (775, 783)
Яровий П. (537)
Ярон Г. М. (465)
Ярошенко В. (634)
Яунзем І. (794)