

**KECACATAN FASAD LUAR BANGUNAN DI IKLIM
PANAS DAN LEMBAP DENGAN PENUMPUAN KHUSUS
KEPADA BANGUNAN-BANGUNAN
SEKITAR LEMBAH KLANG**

Oleh :

GHAZALI BIN MOHD AMIN (94863362)

Diploma Lanjutan Ukur Bangunan,

Kajian Seni Bina Perancangan Dan Ukur,

Institut Teknologi MARA, Shah Alam.

Oktober 1996

ABSTRAK

Senibina Melayu tradisional seperti yang terdapat pada bangunan-bangunan rumah melayu tradisional di bina oleh tukang-tukang tradisional sejak bertahun yang lalu. Bangunan ini dibina berasaskan bahan serta teknologi tempatan yang diwarisi sejak turun-temurun. Walaupun evolusi senibina ini tidak banyak berubah, namun ia berjaya memenuhi fungsi serta keperluan penghuninya pada waktu itu serta tahan terhadap ancaman cuaca persekitaran. Malah sesetengah rumah tradisional ini seperti Rumah Tele di Terengganu dan Istana Sri Menanti masih dapat bertahan sehingga ke hari ini. Namun begitu, keadaan telah berubah, keperluan bangunan-bangunan yang lebih besar serta pengaruh kepada senibina asing, telah membawa bangunan-bangunan baru dalam bentuk bangunan batu dengan nilai-nilai senibina barat yang jauh berbeza daripada senibina tempatan. Sejak diperkenalkan oleh penjajah barat (Belanda dan Inggeris), bangunan ini amat di minati oleh masyarakat tempatan. Berbgai-bagai arus perkembangan senibina barat dituruti oleh senibina tempatan seperti bangunan-bangunan 'pre-war', 'post-war', 'Utilitarian' New Clasical', ' Art Deco', sehinggalah kepada bangunan berkonsep moden hari ini. Setelah lebih seratus tahun sejak mula diperkenalkan, kini kita lihat bangunan berkonsep moden ini terdapat di serata tempat yang terdiri daripada berbagai-bagai jenis bangunan seperti masjid, pejabat, pusat institusi dan sebagainya. Disamping menyediakan tempat berlindung , bangunan-bangunan moden ini kini sedang mengalami keadaan yang tenat. Kebanyakannya mengalami kerosakan-kerosakan akibat daripada ancaman cuaca persekitaran. Bangunan-bangunan ini kelihatan kotor, berlumut

dan mengalami beberapa keretakan. Kerosakan ini tidak terhad kepada bangunan-bangunan yang lama, malah bangunan baru juga tidak ketinggalan daripada ancaman kerosakan ini. Terdapat juga bangunan yang mengalami kerosakan seawal di tahun pertama penggunaannya lagi. Keadaan sungguh menyedihkan dan membayangkan terhadap kualiti yang rendah.

Namun begitu di dalam ekonomi yang sedang berkembang pesat ini, bangunan-bangunan yang baru tetap terus dibina. Sehingga kini terdapat lebih kurang $\frac{2}{3}$ daripada jumlah nilai harta(aset) negara terletak pada bangunan. Keadaan ini perlu diberi perhatian yang teliti serta langkah-langkah penyelesaian bagi mengatasi masalah ini daripada terus berlaku.

Kajian ini adalah bertujuan untuk mengenalpasti jenis dan punca-punca kerosakan serta mencadangkan langkah-langkah yang perlu di dalam mengatasi masalah kerosakan fasad bangunan yang terdedah kepada cuaca persekitaran.

ISI KANDUNGAN

Penghargaan	ii
Abstrak	v
Senarai Gambarfoto	xiv
Senarai Gambarajah	xvi
Panduan Istilah Teknikal	xvii
BAB 1	
1.0 PEGENALAN	1
1.1 FASAD LUARAN BANGUNAN	3
1.1.1 Kemasan Luar	3
1.1.2 Struktur Asas Dinding.	4
1.1.3 Pembukaan Pintu Dan Tingkap	4
1.2 KECACATAN PADA FASAD	5
1.2.1 Kesan-Kesan Kecacatan Kepada Fasad Luaran	5
1.2.2 Punca -Punca Kecacatan	7
1.3 OBJEKTIF KAJIAN	8
1.3.1 Objektif Umum	8
1.3.2 Objektif Utama	8
1.4 SKOP KAJIAN	9
1.5 METADLOGI KAJIAN	10
1.5.1 Peringkat Pertama	10

1.5.2	Peringkat Kedua	11
1.5.3	Peringkat Ketiga	11
1.5.4	Peringkat Ke Empat	12
BAB 2		
2.0	LATAR BELAKANG KAJIAN	13
2.1.0	Keadaan Topografi Dan Iklim Kuala Lumpur	13
2.1.1	Pengaruh Iklim Terhadap Bangunan Tempatan	15
2.2	SEJARAH SERTA LATAR BELAKANG SENIBINA TEMPATAN	17
2.2.1	Sejarah Am Tanah Melayu	17
2.2.2	Pengaruh Senibina Indo - China, Champa Dan Kemboja	18
2.2.3	Kedatangan Senibina Barat	20
2.2.4	Pengaruh Senibina Belanda	21
2.2.5	Kedatangan Senibina Islam	22
2.2.6	Pengaruh Senibina Pemandang-Pemandang Asing	24
2.2.7	Zaman British	26
2.2.8	Senibina Tempatan Selepas Merdeka	29