

تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب
الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج



رسالة

قدمت لاستيفاء بعد الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة
علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R
بقلم :
نور سانتي

الرقم الجامعي : ٢٠٢٠٠١١٥٠٦١

قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة

علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

٢٠١٩

التصريح بأصالة الرسالة

صرحت الباحثة الموقع الثانية بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها نفسها، و إذا كانت في يوم آت مبرهنة أو مثبتة بدليل على أنها نتيجة تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة و الشهادة التي حصلت عليها الباحثة باطلتان للحكم.

مكاسر، ١٣ شوال ١٤٤٠ هـ

١٠ يونيو ٢٠١٩ م

الكاتبة

نور ساني

٢٠٢٠٠١١٥٠٦١

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة: نور ساني، الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١٥٠٦١، بالموضوع: "تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج- بالانج". وبعد إجراء الإصلاحات نقر، نحن المشرفين، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وانها صالحة لتقديمها إلى المناقشة.

سماتا غووا، ١ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

٤ يولي ٢٠١٩ م

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور انلوس هادينج، م.أغ

رقم التوظيف: ١٩٦١١٢٣١٢٩٩١٠٢١٠٠١

الأستاذ الدكتور الحاج صبرالدين غراجانج، م.أ.

رقم التوظيف: ٢٣٢١٤٥٩١٣٠١٨٩١١٧٥٠٠

الاعتماد على الرسالة

هذه الرسالة العلمية المقدمة من الطالبة: نور ساني، الرقم الجامعي:

٢٠٢٠٠١١٥٠٦١ بالموضوع: "تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج

التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج- بالانج" قد ناقشتها لجنة

الإعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالبة: نور ساني، الرقمالتسجيل: ٢٠٢٠٠١١٥٠٦١، الموضوع: "تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج" قدناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في يوم الإثنين في التاريخ ٤ يولي ٢٠١٩ م. الموافق لتاريخ ٨ رجب ١٤٤٠ هـ. قد قبلت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة ليسانس التربية الإسلامية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية بإصلاحات.

لجنة المناقشة:

- (.....) الرئيس: الأستاذ. الدكتور. الحاج. شهرالدين، م.فد.
- (.....) السكرتيرة: الدكتورة ستي عائشة خالق، س.أغ.، م.فد.
- (.....) المناقش الأول: الدكتور ربي، م.فد.إ.
- (.....) المناقش الثاني : الدكتور حمكا، م.تح.إ.
- (.....) المشرف الأول : الأستاذ.الدكتور.الحاج.صبرالدين غرايجانج، م.أ.
- (.....) المشرفة الثاني : الدكتوراندوس.هادينج، م.أغ.

مكاسر،

كلية التربية و شؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

العميد،

الدكتور الحاج محمد أمري، ل.س.، م.أغ.

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠١

كلمة التمهيد

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على أشرف الأنام سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه مصايح الأمة في الظلم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والتوفيق والهداية والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة بالموضوع "تأثير إبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالنج كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية بقسم اللغة العربية في كلية التربية وشؤونالتدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر. لقد واجهت مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة، لكن بفضل وخدمة مختلف الأقوام استطاعت الكاتبة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذلك، ودت الكاتبة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مسافر، م.س.إ. مدير جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه الأستاذ الدكتور مردان م.أ.غ. نائب المدير الأول، والأستاذ الدكتور لنبا سلطان، م.أ. نائب المدير الثاني، والأستاذة ستي عائشة، م.أ.، فح.د. نائبة المدير الثالثة، والأستاذ الدكتور حمدان جهانس، م.أ. نائب المدير الرابع، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٢. فضيلة الدكتور الحاج محمد أمري، لس. م.أ.غ. عميد كلية التربية و شؤون التدريس ونوابه فضيلة الدكتور موليونو دموفولي، م.أ.غ. نائب العميد الأول

وفضيلة الدكتورة مشكاة مالك إبراهيم، م.س.إ. نائبة العميد الثانية وفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين عثمان، م.فد. نائب العميد الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٣. فضيلة الدكتور حمكا، م.تح.إ. رئيس قسم اللغة العربية، والدكتورة ستي عائشة خالق، م.فد. سكرتيرة قسم اللغة العربية في كلية التربية وهما اللذان ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج صبرالدين غرانجانج، م.أ. المشرف الأول، وفضيلة الدكتور اندوس هادينج، م.أ.غ. المشرف الثاني، هما اللذان ساعداني حتى انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما، اللهم آمين.

٥. جميع الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما عندهم من أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

٦. فضيلة والداها الكريمان العزيزان المحبوبان، الأب "رادينج" والأم "جوهريه" اللذين قد ربيها تربية حسنة صالحة منذ صغرها إلى سن الرشد وساعدها بقدر طاقتها على إتمام دراستها وتسأل الله أن يمد في عمرهما وأن يرزق لهما الصحة والعافية و يهديهما صراطا سويا.

٧. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية التربية بوجه خاص والطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام الذين ساعدوها وأعاروها الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوها بما لديهم من أفكار وآراء في إعداد هذه الرسالة.

ز

وأخيرا إني لا أرجو بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة و زيادة وعون
بين لدي القراء ولا سيما القواعد المتعلقة بهذه الرسالة، وأسأل الله التوفيق
والهداية في تنظيم هذه الرسالة، آمين يا رب العالمين.

مكاسر، اذوالقعدة ١٤٤٠ هـ

٤ يولي ٢٠١٩ م

الباحث

نور ساتتي

الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١٥٠٦

AL-AZHAR
UNIVERSITY

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح بأصالة الرسالة
ج	موافقة المشرفين
د	الإعتماد على الرسالة
هـ	كلمة التمهيد
ط	محتويات الرسالة
ك	تجريد البحث
١	الباب الأول : المقدمة
١	الفصل الأول : خلفيات البحث
٥	الفصل الثاني : مشكلات البحث
٦	الفصل الثالث : أهداف البحث وفوائده
٨	الفصل الرابع : الفرضية
٩	الفصل الخامس : توضيح معاني الموضوع
١٠	الباب الثاني : الدراسة النظرية
١٠	الفصل الأول : مفهوم الإبداع
١٤	الفصل الثاني : إبداع المعلم في التعليم
١٦	الفصل الثالث : العوامل التي تؤثر على إبداع المعلم
١٧	الفصل الرابع : نتائج تعلم الطلاب
١٩	الفصل الخامس : العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم
٢١	الفصل السادس : خصائص نتائج التعلم
٢٢	الفصل السابع : إطار التفكير
٢٤	الباب الثالث : طريقة البحث
٢٤	الفصل الأول : نوع البحث و مكانه

٢٤.....	الفصل الثاني : السكان و العينة
٢٦.....	الفصل الثالث : تقنيات جمع البيانات
٢٧.....	الفصل الرابع : أدوات البحث
٢٩.....	الفصل الخامس : تقنيات تحليل البيانات
٣٣.....	الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة
٣٣.....	الفصل الأول : لمحة موجزة عن موقع البحث
٣٨.....	الفصل الثاني : وصف نتائج البحث
٤٥.....	الفصل الثالث : اختبار تحليل بيانات البحث
٥١.....	الفصل الرابع : مناقشة نتائج البحث
٥٤.....	الباب الخامس: الخاتمة
٥٤.....	الفصل الأول : الخلاصات
٥٥.....	الفصل الثاني : الإقتراحات
٥٦.....	المراجع
.....	المرفقات

دفتر الشكل

الشكل ١ : متغيرات الفرضية X و Y

الشكل ٢ : .بديلة ليكرت مقياس الإجابات

دفتر الجدول

الجدول ١ : قائمة بأسماء المعلمين في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج

الجدول ٢ : عدد طلاب مدرسة الثانوية بالانج-بالانج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

الجدول ٣ : بيانات عن إبداع المعلم في التدريس (X)

الجدول ٤ : قيمة تفسير إبداع المعلم في التدريس

الجدول ٥ : نتائج تسجيل نتائج الطالب (Y)

الجدول ٦ : قيمة تفسير مخرجات التعلم

الجدول ٧ : مساعد معامل الارتباط (إبداع المعلم في نتائج التعليم

الجدول ٨ : قيمة التفسير لمعامل الارتباط

تجريد البحث

اسم الباحث: نور سائتي

الرقم الجامعي : ٢٠٢٠٠١١٥٠٦١

موضوع الرسالة : تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالنج

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد إبداع المعلمين في التدريس في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج. لمعرفة نتائج التعلم للطلاب حول المواد العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج ويهدف إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير كبير بين إبداع المعلمين في التدريس مع نتائج تعلم الطالب على المواد العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج. نوع هذا البحث كمي. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو إبداع المعلمين في التدريس (X) في حين أن المتغير التابع هو نتائج تعلم الطلاب (Y). عدد العينة في هذه الدراسة ٣٣ طالبًا. تستخدم أداة جمع البيانات استطلاع، التوثيق، و الإختبار. يستخدم في تحليل البيانات هذه الدراسة تحليل البيانات الكمية التي يتم تصنيفها بشكل منهجي باستخدام تقنيات ارتباط لحظات المنتج.

تظهر نتائج تحليل بيانات البحث في أن: (١) إبداع المعلمين في التدريس في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج في فئة ممتازة ، مع متوسط قيمة حصل عليها طلاب من ٠.٨٤,٠٩. (٢) نتائج تعلم الطالب في المواد العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج. المدرجة في فئة ممتازة أيضا مع متوسط قيمة ٠.٨٣.١٨. هناك علاقة إيجابية وهامة بين نظام التعلم ونتائج تعلم الطلاب في اللغة العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اكتساب القيمة I عد $r < 0.484 = 0.355$ على مستوى الأهمية ٩٥ % أو $\alpha = 0.05$ و $n - 2 = 31$ (٢-٣٣). يتم تفسير معامل الارتباط هذا في قيمة التفسير يمكن تصنيف معامل الارتباط على أنه "قوي بدرجة كافية" على مستوى التأثير.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفيات البحث

التعليم هو كل خبرات التعلم التي تحدث في جميع البيئات وطوال الحياة. التعليم هو كل مواقف الحياة التي تؤثر على نمو وتطور الحياة.^١ التعليم ضرورة للبشرية لأن التعليم مطلقة يجب أن تتحقق طوال الحياة كما نعرف في الوعظ، وهي "أطلب العلم من المهد الى الحد".^٢ لذلك نحن ملزمون بدراسته وممارسته لأنه بدون تعليم، يستحيل على مجموعة من الناس العيش لتتوافق مع تطلعاتهم للتقدم، مزدهرة وسعيدة وفقا لمفهوم رؤيتهم للحياة.

في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ تنص الفقرة ١ من المادة ١ على أن التعليم هو جهد مدرّوس مخطط له لخلق جو للتعلم وعملية تعلم حتى يتمكن الطلاب نشطون من تطوير قدراتهم على الحصول على قوة روحية دينية، ومراقبة النفس، الشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارات التي يحتاجها، والمجتمع والأمة والدولة.^٣ التعليم يمكن أن يساعد في تطوير القدرات المعرفية، الفعالة، والحركية الموجودة في الطلاب. يمكن للتعليم أن يساعد في تطوير القدرات المعرفية والفعالة والحركية الموجودة في الطلاب. لأن هذا سيكون له تأثير كبير على الفرد بحيث يجد صعوبة عند وجوده

^١ عبد القادر دكك. Dasar-dasar pendidikan. (الطبعة الأولى: فريناد وسيلة غورو، ٢٠١٢). ص. ٥٩.

^٢ أزهر أرشد،-RetorikaKaumBijak (Media PembangkitMotivasidanDayaHidupsertaPenamaan Nilai

nilai Luhur). (الطبعة الثانية: مكاسر: مؤسسة فاتيّة مكاسر، ٢٠١٥). ص. ١٥.

^٣ جمهورية إندونيسيا، القانون الجمهوريّة إندونيسيا، الرقم ٢٠ السنة ٢٠٠٣. (١) ayat ١ pasal) TentangSistemPendidikan

أنظر حسب الله Dasar-dasarIlmuPendidikan(جاكرتا: فت راجا غرافيندوا فرسادا، ١٤ مارس ٢٠٠٥). ص. ٣٠٥-٣٠٤.

في المجتمع والاختلاط مع بيئته الخاصة. يتم تعلم اللغة العربية بحيث يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث الذي يتحدث العربية. وفقا لكلمة الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم سورة يوف ١٢:٢، وهي: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٤. الغرض من تعلم اللغة العربية هو تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية. إن القدرة على التحدث باللغة العربية مهمة للغاية للمساعدة في فهم مصدر التعاليم الإسلامية، أي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب.

من إحدى العوامل التي تؤثر على عملية التعليم والتعلم هو المعلم الذي يعتبر عاملاً خارجياً يدعم نتائج التعلم المثلى للطلاب. المعلمون هم معلمون محترفون يقومون بالمهمة الرئيسية في التعليم، والتعليم، والإرشاد، والتوجيه، والتدريب، والتقييم، والتقييم، والطلاب في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والتعليم الرسمي، والتعليم الأساسي، والتعليم الثانوي.^٥

إحدى المشكلات التي يواجهها عالم التعليم هي إبداع المعلمين المتزايد. في هذه الحالة، يمكن تفسير الإبداع على أنه القدرة على إنشاء أشياء جديدة، سواء جديدة تماماً أو نتائج تعديلات أو تغييرات من خلال تطوير أشياء موجودة بالفعل، لذلك إذا كانت مرتبطة في هذه الحالة بإبداع المعلم في التدريس، قد يكون المعلم المعني قادراً

^٤القرآن الكريم ١٢:٢ (جاكرتا: ف ت. فنجا جملغ، ٢٠١٤)، ص. ٢٤٥.

^٥كنندار، Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)

dan Sukses dalam Sertifikasi Guru. (جاكرتا راجوالى فيرس، ٢٠٠٩)، ص. ٥٤.

على وضع إستراتيجية تدريس جديدة وحقيقية (إنشاء أصلي)، أو تعديل مختلف استراتيجيات التعلم الحالية من أجل إنتاج تشكيلات جديدة.

إن إبداع المعلمين في تعليم هو عملية معقدة في الأساس، كدليل على التوضيح، وعملية التفكير في الأفكار أو الأفكار المختلفة في إدارة الدروس وتطويرها. في عملية التعليم والتعلم، يشكل خلق أفكار أو أفكار جديدة تحديًا فريدًا وفريدًا للمعلمين المبدعين في اكتشاف نتائج جديدة.

هذا يؤثر على استعداد المعلم قبل تنفيذ التعلم في المدرسة. في تعليم الإبداع، إنه أمر مهم ، وهذا يعني أنه في تدريس المعلمين يحتاجون إلى مهارات في إدارة المواد التعليمية التي يتم تقديمها عن طريق إجراء تغييرات أو تركيبات جديدة، حتى لا يكون هناك ضجر بالدروس التي يمكن أن تحدث اختلافات في السلوك والإنجاز في المستقبل ونوعية حياة الطلابمخرجات التعلم.

إبداع المعلمين في عملية التعليم هو قدرة يمتلكها المعلم في عملية التعلم في محاولة لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة على أكمل وجه. القدرة على معالجة التعلم تعني قدرة المعلم على صياغة إعداد التدريس وأنشطة التعلم، واختيار وتطبيق طرق التدريس المناسبة والمناسبة، والقدرة على التفاعل مع الطلاب بشكل متناغم سواء في المدرسة أو خارج المدرسة، حتى يتمكن من خلق مواقف التعلم وتحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة دائمًا في المشاركة في الدروس مع الحماس والاهتمام والاهتمام بالتعلم وتلبية نتائج التعلم.

سيحدث نجاح التعلم أيضًا إذا كان المعلم مبدعًا في استخدام الاستراتيجيات التي يستخدمها في تسليم المادة. انطلاقًا من نتائج الملاحظات المؤقتة، لم يتم تنفيذ إبداع المعلم بشكل جيد في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج. لا يزال معلمو اللغة العربية في المدرسة غير قادرين على استخدام المواد التعليمية بشكل صحيح لنقلها عندما تحدث عملية التعليم والتعلم.

ولذلك، رأى الباحثون أن معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج يمكنهم استخدام وسائل الإعلام لاستخدامها في عملية التدريس والتعلم بشكل صحيح. نظرًا لأن المدرسين يركزون فقط على وسائط تعليمية واحدة، وهي نقطة القوة، لا يرون كيف يفهم الطلاب أو لا يفهمون المواد التي يدرسها المعلم، بحيث لا يتمكن الطلاب المهيمون من الإجابة على النحو الأمثل على المهام التي يقدمها المعلم.

يمكن أن يؤثر ذلك على نتائج التعلم للطلاب الذين لم يستوفوا الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM). في هذا الوقت، تتأثر نتائج تعلم الطلاب بالمعلم الذي يقدم المادة. ولذلك، فإن نتائج التعلم للطلاب في موضوعات تاريخ الثقافة الإسلامية لا تزال تلبى نتائج التعلم في إطار KKM. ثم، بالإضافة إلى القيمة، هناك حاجة إلى العلاج.

واستناداً إلى الوصف الوارد أعلاه، تم تشجيع الباحث على دراسة تأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب من خلال بحث بعنوان "تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج".

الفصل الثاني: مشكلات البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يأخذ الباحث صياغة المشكلة التالية:

١. ما هو إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج؟
٢. كيف نتائج تعلم الطلاب المواد العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج؟
٣. هل هناك تأثير كبير بين إبداع المعلم في التدريس على نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية في الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج؟

الفصل الثالث: أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

- أ. لمعرفة كيفية إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج
- ب. لمعرفة كيف نتائج التعلم للطلاب في المواد العربية في الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج.

ج. لمعرفة ما كيف تأثير إبداع المعلم في التدريس على نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية في الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج.

٢. فوائد البحث

الفوائد المتوقعة من هذا البحث هي:

أ. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يضيف هذا البحث مراجعًا أو معرفة جديدة للباحثين الآخرين حول إبداع المعلم.

ب. فوائد عملية

١. للمدارس

تقديم المساهمات للمدرسة في محاولة لزيادة إبداع المعلمين في التدريس من خلال توفير المعلومات حول إبداع المعلم في عملية التعليم والتعلم وفقًا لمتطلبات احتياجات الطلاب، سواء من حيث نظرية وممارسة التعلم.

٢. للمعلمين

زيادة تحفيز المعلمين ووعيهم حتى يسعون دائمًا لتطوير قدرات المعلمين في عملية التعليم والتعلم. وتحسين نتائج تعلم الطلاب عالية ويمكن أن تزيد من إمكاناتهم.

٣. للباحثين

أ. الفائدة من هذا البحث هو لفهم كمعلمين المحتملين من أجل

تعزيز الإبداع الذي يمكن استخدامه في عملية التدريس في المستقبل.

- ب.) أضف البصيرة للكتاب لتطوير الأعمال العلمية في المستقبل.
- ج.) كمدخل للباحثين المستقبليين، خصوصاً للأبحاث المتعلقة بإبداع المعلم في عملية التعليم والتعلم لنتائج تعلم الطلاب.

الفصل الرابع : فرضية

الفرضية هي تخمين أو إجابة مؤقتة للمشكلة المطروحة.^٦ لذا فإن الفرضية هي إجابة مؤقتة أو الإجابة الأولية التي تم الحصول عليها من خلال البيانات التي تم جمعها. الفرضية التي يقترحها المؤلفون في هذه الدراسة هي:

١. فرضية بديلة (H_a): هناك تأثير لإبداع المعلم في التدريس حول نتائج تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج.
٢. عدم وجود فرضية (H_o): لا يوجد أثر لإبداع المعلم في التدريس حول نتائج تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية فيالمدرسة الثانوية بالانج-بالانج.

الشكل ١.١ متغيرات الفرضية X و Y



مع الفرضية المقترحة ، فإن النتيجة هي أنه إذا تم إثبات الفرضية الخاطئة، فعندئذ يتم رفض فرضية العمل أو البديل، مما يعني أنه لا يوجد تأثير لإبداع المعلم في التدريس حول نتائج تعلم الطلاب في موضوعات تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج.

^٦ سهوم و سالم، Metodologi Penelitian Kuantitatif. (باندونغ: جيتا فستاكا ميديا، ٢٠١٦). ص. ٩٨.

الفصل الخامس: توضيح معانى الموضوع

١. إبداع المعلم

يعتبر إبداع المعلم في التدريس مهارة يمتلكها المعلم في إدارة المواد التعليمية المختلفة التي سيتم تسليمها للطلاب. الهدف هو، قدرة المعلمين على إعداد المواد التعليمية والأدوات والأساليب والخطط التي سيتم تنفيذها في التعلم.

٢. نتائج تعلم لطلاب

تائج التعلم هي تغيير في المواقف التي تحدث للطلاب خلال وبعد نقل المعرفة . النقطة الأساسية هي أن نتائج التعلم هي تغييرات في الموقف من أولئك الذين لا يعرفون أن يعرفوا، من أولئك الذين لا يفهمون، من أولئك الذين لا يتوافقون.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم الإبداع

١ . مفهوم الإبداع

وفقا للقاموس الكبير لغة الاندونيسية أو الإبداعية لديه المعنى: (١) لديك الإبداع، لديها القدرة على خلق (٢) .مبدعة .وفقا للمصطلح الإبداع يحتوي على المعنى: (١) القدرة على الإبداع والإبداع (٢) عن الأشياء الإبداعية.^٧

لذا، فإن الإبداع هو القدرة على إظهار شيء ما أو التسبب فيه .بينما في اللغة الإنجليزية، يأتي مصطلح الإبداع من الكلمة لخلق معنى الإنشاء. الإبداع هو عملية تتطلب التوازن والتطبيق من الجوانب الأساسية الثلاثة للذكاء التحليلي والإبداعي والعملي، وبعض الجوانب التي عند استخدامها بطريقة متوازنة ومتوازنة ستولد ذكاء النجاح.^٨ ولذلك ، فإن الإبداع هو مزيج من القدرات التي تتكون من عدة جوانب من الذكاء التي تحقق النجاح.

^٧ورين . Kamus Umum Bahasa Indonesia (الطبعة الرابعة: باندونغ: إيرما ويديا)، ص. ٢٥٨ .

^٨ياتم ريانو، Paradikma Baru sebagai Refrensi Bagi Guru/Pendiik dalam Implementasi Pembelajaran

.yang Efektif dan Berkualitas (الطبعة الثانية: جاكرتا: كينجانا، ٢٠١٠)، ص. ٢٢٥ .

ووفقاً لموريون ، فإن الإبداع ليس اكتشاف شيء لم يكن معروفاً من قبل، ولكن هذا المنتج للإبداع شيء جديد للذات وليس من الضروري أن يكون شيئاً جديداً بالنسبة إلى الآخرين أو العالم بشكل عام.^٩ ثم الإبداع كعمل جديد لم يتم إنشاؤه أو تغيير من عمل موجود.

شابن في بني رثماواتي عبر عن أن الإبداع هو القدرة على إنتاج أشكال جديدة في الفن أو في الآلات أو في حل المشاكل بأساليب جديدة.^{١٠} لذا، فإن الإبداع هو القدرة على إنتاج أشكال في الأساليب الجديدة التي تحتوي على الفن.

من التعبير أعلاه، يتم تعريف الإبداع على أنه القدرة على تحقيق أشكال وهياكل جديدة في تطوير الأعمال الفنية الفنية. ثم يعرب كيفن سيفرت عن إبداعه كالتفكير المتفرّع ، القدرة على إنتاج مجموعة متنوعة من الحلول المختلفة، رغم أنها غريبة وغير مألوفة ، إلى مشكلة.^{١١}

وفقاً لتعريف غيلفورد الذي قال إن الإبداع هو القدرة على التفكير بشكل متباعد (انتشار، وليس في نفس اتجاه عكس ذلك، تركزت) لاستكشاف إجابات بديلة مختلفة لمشكلة فعلية.^{١٢}

^٩ دراينتو، *Belajar dan Mengajar*، (باندونغ: جف إيروا ويدا، ٢٠١٠)، ص. ١١٥.

^{١٠} بيني، *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*، (جاكرتا: كينجانا:

ص. ١٤، ٢٠١٠).

^{١١} كيفن سيفر، *Pedoman Pembelajaran & Instruksi Pendidikan*، (يوغياكرتا: إيرجيسود، ٢٠١٢)، ص. ١٥٦-١٥٧.

^{١٢} غينون نايم، *Menjadi Guru Inspiratif*، (الطبعة الرابعة: يوغياكرتا: فوستاكافيلاجار، ٢٠١٣)، ص. ١٣٣.

من التعريف الوارد أعلاه، يحلل الباحث أن الإبداع هو طريقة تفكير، وتجربة ليست مركزية أو محدودة، ولكن الإبداع هو نمط تفكير يخترق حدود الافتراض البشري.

وكشف حسن لنغولون أن الإبداع هو طبيعة الله "الخالق" التي يمكن تطويرها في البشر ووفقا للفيلسوف الإسلامي يعتبر العبادة بمعناها الواسع جدا.^{١٣}

بعض الخبراء على الرغم من أن الصيغة تختلف إلى حد ما ولكن الجوهر هو نفسه. أن الإبداع هو القدرة على خلق نتائج جديدة ومبتكرة وغير مسبقة ومثيرة للاهتمام وغريبة ومفيدة للمجتمع. الإبداع قادر على تغيير الاكتشافات الجديدة في شكل عمل قيم ليكون جاهزاً ليتم نشره في حالة مجتمع اليوم الذي يفقد شخصيته في مجموعة من الناس في عالم التعليم أم لا. إن خصائص المبدعين حسب الصوت، ١٩٧٥ التي اقتبستها سلاميتوتقول:

١. الرغبة الفضولية كبيرة

٢. كن منفتحاً على التجارب الجديدة

٣. معنى طويل

٤. الرغبة في البحث والبحث

٥. تميل إلى تفضيل المهام الثقيلة والصعبة

^{١٣} حسن لنغولون، *Manusia dan Pendidikan Suatu Analisis Psikologi dan Pendidikan*. (جاكرتا : فت الحسنى

٦. تميل للبحث عن إجابات واسعة ومرضية
٧. يكون التفاني العاطفي وينشطون في تنفيذ المهام
٨. فكر بمرونة
٩. الرد على الأسئلة المطروحة وتميل إلى إعطاء المزيد من الإجابات
١٠. القدرة على إجراء التحليل والتوليف
١١. هل لديك روح طرح الأسئلة والبحث
١٢. لديه قوة تجريدية جيدة بما فيه الكفاية
١٣. لديه خلفية قراءة واسعة إلى حد ما.^{١٤}
- إن خصائص المبدعين المستندة إلى ما هو مذكور أعلاه واسعة إلى حد كبير، حيث يولد الإبداع من أشخاص يفهمون ووفقاً للقواعد الموجودة في الابتكار.
- إن معنى الإبداع في هذه الورقة هو إبداع المعلم في عملية التعلم، وهي قدرة يمتلكها المعلم في إدارة عملية التعلم في محاولة لتحقيق الأهداف التهلمية

^{١٤} سلاميتو، *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya* (الطبعة الخامسة: جاكرتا: فت رينيك جيفتا،

المتوقعة على أكمل وجه المدرسون أو المعلمون هم أشخاص يتحملون مسؤولية التعليم.^{١٥}

الفصل الثاني : إبداع المعلم في التعليم

الإبداع مهم للغاية لفهم المعلم، خاصة عندما يتعلق الأمر بالمهام والمسؤوليات كمعلم ومعلم في توجيه الطلاب وإيصالهم إلى التغييرات وتطوير نتائج التعلم المثلى. لذلك سوياتنو فيلاتراني و إنتان فلونغان تعبير عن موقف الإبداعي في المعلمين وتميز بما يلي.^{١٦}

أ. الانفتاح على أشياء جديدة

ب. المرونة في التفكير

ج. الحرية في التعبير عن الذات

د. تقدير الفتنازيا

هـ. الاهتمام الإبداعي

ع. ثق في أفكارك الخاصة

ف. الاستقلال في إعطاء الاعتبار الذاتي.

المعلم هو السلطة ومسؤول عن تعليم الطلاب الفردية والكلاسيكية ، سواء في المدرسة وخارج المدرسة.

^{١٥} حسب الله، Dasar-dasar Ilmu Pendidikan. (جاكرتا: فت راجا غرافندو يرسدا، ٢٠٠٥). ص. ١٧.

^{١٦} إستراني و إنتان فلونغان، Ensiklopedi Pendidikan. (مدان: جف. إسكوم مدان، ٢٠١٥). ص. ١٣٢.

المعلم كبطل في تفسير معرفته لطلابه وجرأة على قضاء المزيد من الوقت في إعطاء معرفته لأي شخص. يعتبر إبداع المعلم في إيجاد الطريقة أو الطريقة الصحيحة واعتباره جديدًا في شكل نقل المعرفة أو كيف يكون تسليم المواد أمرًا جيدًا. ثم هناك حاجة لجهد جاد أو جهد ، بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم.

وقال U.S.C مندر إن المعلمين المبدعين لديهم دور مهم في تشجيع نجاح الطلاب على أن يكونوا مبدعين ، بما في ذلك:

- أ. إجراء تعديلات عاطفية واجتماعية لنمو الطفل لشخصيته
- ب. مفتاح أنشطة الطلاب الناجحين هو فعال وخاصة على مستوى المدارس الابتدائية
- ج. إعداد الطلاب للتعلم مدى الحياة
- د. المعلمين أكثر صعوبة من الضغط في التعلم
- هـ. إيلاء الاهتمام لنتائج التعلم من خلال عملية التعلم
- ع. يقدم المعلم الملاحظات بدلاً من التقييم
- ف. يوفر العديد من استراتيجيات التعلم البديلة
- ق. خلق فئة ساونا مواتية.^{١٧}

من الشرح أعلاه ، يمكن للمعلم أن يستنتج أن للمعلم دورًا مهمًا في تشجيع نجاح الطلاب بحيث يجب أن يكون المعلم قادرًا على فهم الطرق المستخدمة لجعل

الطلاب المبدعين كما هو مذكور أعلاه لأن المعلم الإبداعي سينتج طلابًا مبدعين أيضًا.

مؤشر المعلم لتدريس الإبداع:

(١) يمكن للمدرسين إنشاء طرق ووسائل يمكن أن تجعل الأطفال متحمسين للتعلم

(٢) يمكن للمدرسين أن يتسببوا في تعلم الطالب حماسة

(٣) تطوير برنامج عمل جيد

(٤) تطبيق تقنيات حل المشكلات

(٥) هل تقييم مختلف

الفصل الثالث : العوامل التي تؤثر على إبداع المعلم

استنادا إلى الوصف أعلاه ، يمكن القول أن الإبداع يمكن أن يزرع من خلال عملية تتكون من عدة عوامل يمكن أن تؤثر عليها. تصبح قيمة الإبداع هي القوة الدافعة للمعلمين لاكتشاف أشياء جديدة في التعليم والتعلم .وكشف كولمان وهاممن في ماردياتنو أن العوامل التي تؤثر على الإبداع هي: (أ) القدرات المعرفية ؛ (ب) موقف مفتوح و (ج) موقف حر.^{١٨}

^{١٨} ماردياتنو، *Psikologi Pendidikan Landasan untuk Pengembangan Strategi Pembelajaran*، (الطبعة الخامسة،

الفصل الرابع: نتائج التعلم

١. مفهوم نتائج التعلم

في التعليم، تعتبر مخرجات التعلم من العوامل الهامة جدًا التي يجب أخذها في الاعتبار من قبل كل معلم، لأن نتائج التعلم التي حققها الطلاب تُظهر مدى إتقان الطلاب للموضوع وتعكس نجاح أو فشل المعلم في التدريس. لمعرفة النتائج التعليمية للطلاب، يجب تقييم كل عملية ونتائجها. توضح نتائج التعلم هذه ما يمكن أن يقوم به الطلاب مع نتائج التعلم.^{١٩} غالبًا ما يتم استخدام نتائج التعلم كتدبير لمعرفة مدى إتقان شخص ما للمواد التي تم تدريسها. لتحقيق نتائج التعلم، هناك حاجة إلى سلسلة من القياسات باستخدام أداة تقييم جيدة والوفاء بالمتطلبات. هذه القياسات ممكنة لأن القياس نشاط علمي يمكن تطبيقه في مختلف المجالات بما في ذلك التعليم.^{٢٠}

نتائج التعلم هي تغييرات إيجابية تحدث للطلاب أثناء وبعد عملية التعلم. وفقا لنا سانجايأ فيأبديين ناتا، قال إن نجاح التعلم هو أيضا تغيير في حالة عملية التعلم من كونها سلبية إلى نشطة، من الثابت إلى الديناميكي، من عدم معرفة المعرفة، من عدم القيام بشيء لفعل شيء ما، مما كان في الأصل لا يسبب أي شيء، أصبح تغيير في الموقف، ومنذ البداية لا يستحق أن تكون قيمة.^{٢١}

^{١٩} نسوتيون، *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. (جاكرتا: بينا أكسارا، ١٩٨٧). ص. ٥٩.

^{٢٠} سلاميتو، *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. ص. ٥٦.

^{٢١} أبو الدين ناتا، *Pendidikan Dalam Perspektif Al-Qur'an*. (جاكرتا: جامعة إسلامية حكومية فيرس، ٢٠٠٥). ص.

تم العثور على الحجة التي تناقش نتائج التعلم في القرآن سورة البقرة الآية ٣١،

وهي: ١١

"وعلم آدم الأسماء (من كل الأشياء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين".

يتم صياغة نتائج تعلم الطلاب كأهداف تعليمية عامة (TIU) يتم التعبير عنها في أشكال ومكونات أكثر تحديداً لأهداف الدورة أو مجال الدراسة.^{٢٢}

مخرجات التعلم هي مستوى القدرة على إتقان المواد التي تم تدريسها لتتضمن ثلاث قدرات كما كشفها بلوم في سودجانا.^{٢٣} أن مستوى القدرة أو الإتقان الذي يمكن أن يتقنه الطلاب يشمل ثلاثة جوانب، واحدة منها هي القدرة المعرفية (المجال المعرفي)، وهي المنطقة المرتبطة بالجوانب الفكرية أو المنطقية التي تقاس عادة من العقل أو العقل. تتكون هذه المنطقة من (١) وتشمل المعرفة ذكريات الأشياء التي تم دراستها وتخزينها في الذاكرة (٢) الفهم، بالإشارة إلى القدرة، فهم المعنى المادي (٣) التطبيق، (٤) التحليل، (٥) توليف، (٦) التقييم.

يتم تحقيق النتيجة التعلم من خلال عملية التعلم. سواء تعلم واحد يحقق أو لا يعتمد على عملية التعلم نفسها والعوامل التي تؤثر على عملية التعلم.

^{٢٢} نسوتيون، *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. ص. ٦٩.

^{٢٣} نانا سوجانا، *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. (الطبعة الثانية: باندونغ: سيامار بارو، ١٩٨٩). ص. ٢٣-٣٢.

الفصل الخامس: العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

وفقا لمحمد إرهام ونوفان أردي وياني، إن العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم تتكون من عدة جوانب .شرح كل من هذه العوامل على النحو التالي:

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تؤثر على عمليات تعلم الطلاب التي تنشأ من داخل الأفراد أو الطلاب الذين يتعلمون .العوامل الداخلية تتكون من عوامل فيزيائية أو فيزيولوجية وعوامل نفسية أو نفسية.^{٢٤}

العوامل الداخلية هي أحد العناصر التي تؤثر على نتائج التعلم، في عملية التعليم والتعلم، الحالة المادية أو المادية للطلاب كمحدد لما إذا كان الطلاب قادرين على الحصول على المعرفة من المعلم أم لا. في حالة غير صحية، سيصبح من الضجيج أو عقبة أمام الطلاب للتركيز خلال عملية التعلم .سوف تنشأ مثل هذه الشروط إذا كان الطلاب يعانون من السمع والرؤية التي لا تنتج عن المشاكل الصحية.

علاوة على ذلك، تتأثر العوامل النفسية بعوامل الإرهاق الذهني لدى الطلاب التي تنطوي على مستوى القدرات المعرفية لدى الطلاب، ومستوى القدرات العاطفية، وقدرات الطلاب الحركية وشخصيات الطلاب ، بالإضافة إلى أشكال أخرى .يؤثر هذا العامل على نتائج تعلم الطلاب على مستوى الذكاء واهتمام الطلاب في التعلم

^{٢٤} محمد إرهام و نوفان أرض وجايا، *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*.

(يوجاكرتا: الوس ميديا، ٢٠١٥). ص. ١٢٦.

واهتمام الطلاب بالمواد وعملية التعلم بحيث يمكن القول إن الطلاب يواجهون تداخلاً.

ب. العوامل الخارجية

ويمكن رؤية العوامل الخارجية أن العوامل الخارجية هي المصدر من كل شيء، وظروف خارجة عن التعلم الفردي.^{٢٥} أما بالنسبة لتأثير هذه العوامل هي عوامل غير الاجتماعية والعوامل الاجتماعية. تشمل العوامل غير الاجتماعية كل ما يحيط بالطلاب بخلاف العوامل الاجتماعية.

كما أوضح سوميدي سوريابراتا ، فإن العوامل المدرجة في هذه المجموعة من العوامل غير الاجتماعية كبيرة جدا وهي عدد لا نهائي .على سبيل المثال، الطقس ودرجة حرارة الهواء ، والتعلم ووقت التعلم ، ومكان التعلم، والمعدات في التعلم. وعلاوة على ذلك ، فإن العوامل الاجتماعية التي تشمل الأشياء البشرية، سواء البشرية موجودة بشكل مباشر أو غير موجود، ولكنها تؤثر على عملية التعلم وتعلم الطلاب. أما ما هو مدرج في العوامل الاجتماعية فهو يتكون من البيئة الأسرية والبيئة المدرسية والمجتمع والثقافة، والظروف والظروف الطبيعية على النحو التالي:

^{٢٥} محمد إرحام و نوفان أرض وحايا. *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*.

ج . عوامل البيئة الأسرية

العوامل البيئية الأسرة يمكن أن تؤثر على عملية التعلم لدى الطلاب، بين الآباء والأمهات تربية الأطفال الآخرين، وكيفية تثقيف الآباء والأمهات، والعلاقات بين أفراد الأسرة.^{٢٦}

الفصل السادس : خصائص نتائج التعلم

استنادًا إلى الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أن مخرجات التعلم هي قدرات يمتلكها الطلاب بعد تلقي تجربة التعلم الخاصة بهم. لذلك، لا يمكن تصنيف جميع الأنشطة أو التغييرات في الطلاب على أنها مخرجات تعلم من عملية التعلم كما كشف عنها سوغيرتونو وآخرون في محمد إرهام ونوفان أردي وياني أن الخصائص السلوكية لنتائج التعلم التي يقوم بها الطلاب تشمل ما يلي:^{٢٧}

أ. تحدث تغييرات السلوك بوعي ووعي

ب. التغييرات السلوكية التي تحدث هي مستمرة وفعالة

ج. التغييرات السلوكية التي تحدث إيجابية ونشطة

د. تغييرات السلوك التي تحدث هي دائمة أو تفرض نسبيًا

هـ. يتم توجيه وتوجيه التغييرات السلوكية في التعلم

ع. التغييرات السلوكية التي تحدث تغطي جميع جوانب سلوك الفرد المعني

^{٢٦} محمد إرهام و نوفان أرض وحايا، *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*.

ص. ١٢٩.

^{٢٧} محمد إرهام و نوفان أرض وحايا، *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*.

وفقال E. موليّاس، أن نتائج التعلّم بشكل عام سوف توفر التأثير من خلال الخصائص التالية:

أ. سيكون لدى الطلاب منظور حول نقاط قوتهم وضعفهم في السلوك المطلوب

ب. وجدوا أن السلوك المرغوب زاد إما على مراحل أو في مرحلتين بحيث تنشأ الفجوة بين المهارات السلوكية الحالية والسلوك المرغوب.^{٢٨}

الفصل السابع : إطار التفكير

إبداعه الأساسي هو قدرة الشخص على صب شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية. سواء في الأعمال الجديدة أو بالاشتراك مع الأشياء الموجودة بالفعل، والتي تختلف نسبيًا عما هو موجود بالفعل. يحتاج المعلمون إلى إجراء اتصالات مفتوحة مع طلابهم، قبل بدء دروس اللغة العربية. على الأقل يقوم المدرس "بالتواصل مع الطلاب".

ويقال أن التعلّم يكون فعالاً عندما تكون نتائج التعلّم وأنشطة درجة الطلاب الذين يتعلمون مع نهج حل المشكلات أفضل من الطلاب الذين يتعلمون مع التعلّم التقليدي عند مستوى معين من الكمال. من خلال التعلّم الإبداعي الذي يقوم به المعلم، من المتوقع أن ينتج عنه نتائج تعلم الطلاب، والتي بدورها ستلي النتائج وفقاً لمعايير الإنجاز الدنيا (KKM).

^{٢٨} إ. موليّاس، Implementasi dalam Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah.

(جاكرتا: بومي أكسار ٢٠٠٩). ص. ٢٠٨.

الباب الثالث

طريقة البحث

الفصل الأول : نوع و مكان البحث

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو النهج الكمي، وهو النهج الذي يجد المعرفة باستخدام الأرقام كأداة لمعرفة ما تريد معرفته.^{٢٩} يهدف تصميم البحث الوصفي إلى الحصول على نظرة عامة على واقع واحد أو اختبار النسيج على الواقع الموجود بالفعل أو الذي حدث بالفعل حول هذا الموضوع. في هذا التصميم، لا يتلاعب الباحث بمعالجة الموضوع أو موضعه.

يقع مكان البحث في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج، ولاية غوا ريجنسي، مقاطعة جنوب سولاويزي.

الفصل الثاني : السكان والعينة

أ. السكان

السكان هو الكائن بأكمله الذي ترغب في دراسته. وغالبا ما يشار إلى السكان باسم الكون. يمكن أن يكون أفراد المجتمع إما كائنات حية أو كائنات غير حية ، وأشخاص، حيث يمكن قياس الخصائص الموجودة فيها

^{٢٩} مرغونو، Metodologi Penelitian Pendidikan. (جاكرتا: رنيكا جفتا، ٢٠١٠). ص. ١٠٥-١٠٥.

ومراقبتها.^{٣٠} وكان عدد السكان في هذه الدراسة جميع طلاب الصف السابع في مدارس الثانوية بالانج بلغ عددهم ١٩٨ شخصا.

ب. العينة

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. عندما عدد كبير من السكان، والباحثين قد تعلم كل ما في السكان، على سبيل المثال، بسبب قلة الأموال والقوى العاملة والوقت، يمكن للباحثين استخدام العينات المأخوذة من السكان. ما يتم تعلمه من العينة، سيتم تطبيق استنتاج للسكان. لأن العينات المأخوذة من السكان يجب أن تكون تمثيلية حقا (تمثل).^{٣١}

التقنيات المستخدمة في أخذ العينات هي أخذ العينات الهادف (أخذ العينات مع غرض معين). في أخذ العينات هادفة، واستند اختيار مجموعة من المواضيع على الخصائص أو السمات المحددة التي تعتبر ذات علاقة وثيقة مع خصائص أو خصائص السكان المعروفة سابقا.^{٣٢}

لذلك في هذه الدراسة أخذ الباحث عينة من الصف السابع ٥، كعينة من ٣٣ شخصا، وكان السبب في أن الباحثين كانوا يأخذون المستجيبين بقدر طبقة واحدة، أي لتسهيل الباحثين في جمع البيانات وتركيز البحث.

^{٣٠} سهوم و سالم، *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. ص. ١١٣.

^{٣١} سوغيونو، *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan R&D*. ص. ١١٨.

^{٣٢} بيني أحمد سياني، *Metode Penelitian* (باندونغ: جف. فستاكا، ٢٠٠٨). ص. ١٧٩.

الفصل الثالث : تقنيات جمع البيانات

للحصول على البيانات الميدانية، يتم استخدام أدوات جمع البيانات .أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة باستخدام استبيانات ودرجات منتصف الفصل الدراسي.

ووفقا حجار فيشهروم و سالم القول بأن: "الاستبيان هو قائمة بالأسئلة أو العبارات حول موضوع معين معطى للموضوع، سواء بشكل غير مقصود أو مجموعات للحصول على معلومات معينة مثل المحافظين والمعتقدات والاهتمامات والسلوكيات".^{٣٣} الاستبيانات أو الاستبيانات هي تقنيات جمع البيانات التي تتم من خلال إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى المدعى عليه للإجابة. لذلك، باختصار، الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات التي يتم تنفيذها من خلال سلسلة تحتوي على عبارات أو أسئلة مكتوبة، للحصول على معلومات حول الأشياء التي يتم فحصها والتي تأتي من البيانات أو المستجيبين. تُستخدم طريقة الاستبيان هذه للعثور على بيانات حول إدراك الطلاب لإبداع المعلم في التدريس وأثره على نجاح تعلم الطلاب في المواد الدراسية للصف السابع باللغة العربية في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج.

^{٣٣} سوهارسيمي أريكونتو، (٢٠٠٢) *proses penelitian suatu pendekatan praktek*. (الطبعة الثالث، جاكارتا:

الفصل الرابع : أدوات البحث

أ. استطلاع

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق تقديم أسئلة مكتوبة ليتم الإجابة عليها كتابة من قبل المجيب. الاستبيان عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات من المجيبين.^{٣٤}

ب. التوثيق

التوثيق هو وسيلة لمعرفة شيء ما من خلال النظر في السجلات والمحفوظات والوثائق المتعلقة بالشخص الذي تتم دراسته.^{٣٥} يتم استخدام الوثائق في هذا البحث كمكبر للصوت للبيانات التي تم الحصول عليها أثناء الملاحظة.

ج. الاختبار

الاختبارات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين والأدوات المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها كل فرد أو مجموعة.^{٣٦}

لتسهيل تصنيف البيانات الإحصائية، يتم إعطاء كل عنصر درجة. يستخدم هذا الاستخدام مقياس ليكرت يتكون من خمسة بدائل، وهي على النحو التالي:

^{٣٤} <https://id.wikipedia.org>

^{٣٥} م. دلونو. *Psikologi Pendidikan*. (جاكرتا: رينيكافكت ٢٠٠٧)، ص، ٢٥٠

^{٣٦} سوحرسيمي أريكتو. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, (جاكرتا: رينيكافكت،

الطبعة أحد عشر، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٧.

الشكل ٣.١. بديلة ليكرت مقياس الإجابات

نتيجة	إجابات بديلة	رقم
٥	دائما	.١
٤	غالبا	.٢
٣	أحيانا	.٣
٢	نادرا	.٤
١	أبدا	.٥

الخطوات في إعداد الاستبيان على النحو التالي:

١. تحليل المتغيرات في المتغيرات الفرعية والمؤشرات
٢. قم بعمل شبكة استبيان
٣. ترتيب الأسئلة لاستبيانات تستند إلى مؤشرات محددة سلفا
٤. استشر الاستبيان مع المشرف
٥. اختبار استبيانات البحث

الفصل الخامس : تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات أو معالجة البيانات هي طريقة تستخدم لوصف المعلومات أو البيانات التي تم الحصول عليها بحيث لا يمكن فهم البيانات من قبل الأشخاص الذين يقومون بجمع البيانات فقط، ولكن أيضًا بواسطة الآخرين. في هذه الدراسة، هناك طريقتان لمعالجة البيانات، وهما استخدام التقنيات الكمية، أي البيانات التي تعرض الحسابات والتقنيات النوعية، وهي البيانات في شكل التعرض للجمل أو الأوصاف.

البيانات التي توضح الحساب عبارة عن استبيان تم ملؤه بواسطة المستفتي . في حين يتم أخذ البيانات في شكل التعرض للجملة أو الأوصاف من الملاحظات التي أدلى بها الباحثون .

البيانات التي تم تقييمها هي بيانات متغيرة مستقلة، تحديداً إبداع المعلم في التدريس (X) باستخدام الاستبيانات كأداة البحث، والمتغير التابع هو نتائج تعلم الطلاب (Y) باستخدام درجاتنهاية الامتحان . وللتعرف على التأثير بين المتغيرين X و Y، استخدم الباحثون صيغة إحصائية هي علاقة ارتباط المنتج.^{٣٧}

$$R_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n\sum x^2 - (\sum x)^2\}\{n\sum y^2 - n\sum y^2\}}}$$

ملاحظات:

R_{xy} = معامل الارتباط بين المتغيرين X و Y

$\sum x$ = عدد نتائج البند

$\sum y$ = إجمالي الدرجات (كل العناصر)

N = مجموع السكان

$\sum y^2$ = عدد مربعات الدرجات لكل عنصر

وعلاوة على ذلك ، يمكن تحديد متغير المساهمة (مساهمة) X و Y حسب

معادلة معامل التحديد على النحو التالي:

^{٣٧} أنس سوجونو، Pengantar Statistik Pendidikan. (جاكرتا: فت. رجا غرافيندو، ٢٠١٤). ص. ٢٠٦.

$$KD = r^2 \times 100\%$$

ملاحظات:

KD = قيمة معامل التحديد

r = قيمة معامل الارتباط

الاختبار المتقدم هو اختبار مهم يعمل على اختبار الفرضية التي تمت صياغتها في هذه الدراسة ، ثم يتم اختبار نتائج لحظة المنتج من خلال اختبار أهمية باستخدام الصيغة:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

ملاحظات:

t = السعر المحسوب

r = معامل الارتباط

n = عدد العينات

١. وصف البيانات

وصف نتائج بيانات البحث التي أجريت على متغيري البحث ، وهما:

أ. متوسط $\frac{\sum x}{n}$

ب. الانحراف المعياري (الانحراف المعياري) $\sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$

٢. اختبار الفرضية

ها = ع ≠ ٠ ؛ هناك تأثير كبير لإبداع المعلم في التدريس على نتائج تعلم الطلاب في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج.

هو = ع = ٠ ؛ لا يوجد تأثير كبير لإبداع المعلم في التدريس على نتائج تعلم الطلاب في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج.

الخطوات المتخذة في اختبار الفرضية هي كما يلي:

أ. احسب معامل الارتباط بين X و Y مع صيغة ارتباط منتج person اللحظة:

$$R_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

ب. حدد المعامل المحدد أو مؤشر التحديد لمعرفة حجم تأثير المتغير X على

المتغير Y بصيغة:

$$KP = r^2 \times 100\%$$

معلومات :

KP = مقدار المعامل المحدد (التحديد)

r = معامل الارتباط

ج. اختبار الأهمية

بعد معرفة العلاقة بتأثير المتغير X على المتغير Y، تم إجراء اختبار أهمية

لمعرفة ما إذا كان يمكن قبول العلاقة والتأثير الموضحين من خلال مؤشر التحديد

ويمكن تعميمها على جميع السكان، أي السكان ككل، أي الطلاب في مدرسة

الثانوية بالانج-بالانج. لاختبار هذه الأهمية، يتم استخدام الصيغة:

$$t = \frac{r\sqrt{n-1}}{\sqrt{1-r^2}}$$

قواعد الاختبار:

إذا كان t (عدد) $t \leq$ (جدول) فإن العلاقة تكون مهمة

إذا كان t (عدد) $t \geq$ (جدول) فإن العلاقة ليست مهمة

قيمة t (الجدول)، مأخوذة من جدول توزيع الطلاب بمعدل خطأ قدره ٥٪ أو

$\alpha = 0,05$ مع درجات الحرية $df = n - 2$.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
 M A K A S S A R

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

الفصل الأول : لمحة موجزة عن موقع البحث

١. لمحة عن مدرسة الثانوية بالانج-بالانج

إسم المدرسة : مدرسة الثانوية بالانج-بالانج

الاعتماد : أ

أنشأت : ١٩٧٥

رؤية: تحقيق الطلاب الذين يتفوقون في التحصيل ويكونوا أقوىاء في IMTAQ

بعثة : (١) إجراء ترتيب شامل وإضفاء الحيوية على وظائف

المدرسة التنظيمية التي تقوم على الإدارة القائمة على
المدرسة

(٢) فعالية أنشطة MGMP في زيادة كفاءة أعضاء هيئة

التدريس UNIVERSITAS ISLAM

(٣) إجراء عملية تدريب مستمرة للطلاب الذين لديهم

مواهب متفوقة في مجال الرياضيات والعلوم الطبيعية،

واللغات، والفنون الرياضية، ومصباح تلاوت القرآن

الكريم.

(٤) تنفيذ العملية المعتادة لأداء صلاة منتظمة في المدرسة

وتنفيذ الانضباط الطالب متسقة

(٥) توفير المرافق التعليمية والبنية التحتية والتعلم وفقا

للمقياس والأولويات المدرجة في RAPBM

٠٦) تحسين الإدارة المالية للمدارس التي تتسم بالواقعية

والشفافية والمساءلة

٠٧) توفير أماكن الصلاة المناسبة والممثلين بشكل مستقل أو

بمساعدة الأطراف الأخرى

٠٨) تعظيم دور اللجنة بطريقة مرتبطة في بناء المدارس أو

بمساعدة الأطراف الأخرى.

٢. الحالة المادية للمدرسة

أ. مساحة الأرض : ٢ ١.٧٧٠

ب. عدد الفصول ٣٣ غرفة

ت. حجم الفصول : ٢ ٤٤٧

ث. د. المباني القائمة الأخرى

(١) غرفة المعلم : ٢ ٨١

(٢) مكتبة : ٢ ٣٦

(٣) غرفة UKS : ٢ ٥

(٤) غرفة الوسائط المتعددة : ٢ ٦٣

(٥) مصلة

(٦) معمل

(٧) قاعة

(٨) غرف صغيرة ٢

(٩) مجال الحفل

٣. حالة البيئة المدرسة

أ. أنواع المباني المحيطة بالمدرسة:

١) الجانب الجنوبي مجاور لمكتب الشؤون الدينية بالمقاطعة. بونتومراٲو

٢) الجانب الشمالي يحد مكتب POLSEKTA بونتومراٲو

٣) الجانب الشرقي مجاور لمنزل سكان قرية بونتومراٲو

ب. ظروف البيئة المدرسية

على الرغم من أنها على جانب الطريق ، فإن الظروف البيئية في المدرسة الثانوية مواتية للغاية أثناء عملية التعلم.

١. الجدوال ١.٤ قائمة بأسماء المعلمين في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج

رقم	اسم المعلمين	وظيفة	مادّة
١.	الحاج.عبد اللطيف، س.أغ.م.فد.إ	مدير مدرسة	العقيدة الأخلاق
٢.	غرفة المعيشة. وحيدجمالالدين، م.فد	موظف حكومي	الرياضيات
٣.	غرفة المعيشة. حليلة راسود،	موظف حكومي	الفقه
٤.	الدكتوراندوس. خيرون، م.فد.	موظف حكومي	القرآن والحديث
٥.	الحاج.شمسورياتي، س.فد.	موظف حكومي	اللغة الأندونيسية
٦.	الدكتوراندوس. شرفوالدين	موظف حكومي	الرياضيات
٧.	ميرنواٲي، س.فد.	موظف حكومي	اللغة الانجليزية
٨.	نور بيتي خالك، س.فد.م.فد.	موظف حكومي	اللغة الانجليزية
٩.	هسفيا، س.فد.	موظف حكومي	اللغة الأندونيسية
١٠.	الحاج.نور بايا، س.فد.	موظف حكومي	التوجيه والإرشاد
١١.	نور ميني	موظف حكومي	العلوم الطبيعية
١٢.	حسناواتي	موظف حكومي	اللغة الأندونيسية
١٣.	علي شهيد، س.أغ.	موظف حكومي	العلوم الطبيعية
١٤.	محمدصبري، س.فد.	موظف حكومي	الرياضة
١٥.	اميرالدين، س.فد.م.فد.	موظف حكومي	اللغة الأندونيسية

العلوم الاجتماعية	موظف حكومي	أزيس، س.أغ.	١٦.
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	موظف حكومي	مرلينا، س.أغ.م.أ.	١٧.
اللغة العربية	موظف حكومي	سالمواقي، س.أغ.	١٨.
اللغة العربية	موظف حكومي	أريف الدين، س.أغ.	١٩.
اللغة الانجليزية	موظف حكومي	جومياقي، س.فد.	٢٠.
الثقافية والمهارات	موظف حكومي	زينالصالح، س.فد.	٢١.
العلوم الاجتماعية	موظف حكومي	الأواريسسيمبالا، س.أغ.	٢٢.
العلوم الاجتماعية	موظف حكومي	الدكتوراندوس.سهار الدين	٢٣.
العلوم الطبيعية	موظف حكومي	محمدالخاصيم، س.أغ.	٢٤.
الرياضيات	موظف حكومي	آسياحسنالدين، ست	٢٥.
التعليمالمواطنة	موظف حكومي	ستي.فاطمة، س.فد.	٢٦.
القران والحديث	موظف حكومي	ستي.حسنه،	٢٧.
العقيدة الأخلاق	موظف حكومي	نور حياتي	٢٨.
اللغة العربية	موظف حكومي	محمدناصرسوالدين	٢٩.
اللغة الإقليمية	مدرس زائر	الحاج.ستي. نورمي ك، ب أ	٣٠.
اللغة الإقليمية	مدرس زائر	الدكتوراندا.الحاج حديجة	٣١.
القرآن والحديث	مدرس زائر	شمسينار، س.فد.إ.م.أ.	٣٢.
الرياضة	مدرس زائر	إنهاجر، س.فد.	٣٣.
الفقه	مدرس زائر	دياناساري، س.فد.إ.	٣٤.
التعليمالمواطنة	مدرس زائر	نورهكماكبكير، س.كوم.	٣٥.
التوجيهوالإرشاد	مدرس زائر	سريأيو، س.فد.	٣٦.
اللغة الانجليزية	مدرس زائر	نورول إحصان خممش، س.فد.	٣٧.
التوجيهوالإرشاد	مدرس زائر	محمدارهمنزينوري،	٣٧.

٤. طلاب

الطلاب هم الذين شاركهم المدرسون في عملية التعليم الفاعلية. فل لطلاب ينمون جسدا وروحا للوصول إلى هدف التعليم عبر المؤسسات التعليمية. لمعرفة أحوال مدرسة الثانوية بالانج-بالانج للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ يمكننا الاطلاع إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤.٢ عدد طلاب مدرسة الثانوية بالانج-بالانج للعام الدراسي

٢٠١٨-٢٠١٩

الرقم	الفصل	الطلاب	الطالبات	عدد الجميع
١	٧	٩٠	١٠٨	١٩٨
٢	٨	٨٨	١٤٨	٢٣٦
٣	٩	٦٨	١٢٠	١٨٨
عدد		٢٤٦	٣٧٦	٦٢٢

الفصل الثاني : وصف نتائج البحث

تتكون بيانات البحث الموضحة في هذا القسم من بيانات متغيرة مستقلة، وهي إبداع المعلم في التدريس (المتغير X) والمتغير التابع هو نتائج تعلم الطلاب (المتغير Y).

١. وصف بيانات إبداع المعلم في التدريس

يتم الحصول على بيانات حول إبداع المعلم في التدريس باستخدام استبيان

تعطى للطلاب (عينات البحث). تم تقديم استبيان بهدف معرفة تصورات الطلاب حول إبداع المعلم في التدريس. نتائج جمع البيانات باستخدام الاستبيانات إلى ٣٣ طالبا، يمكن الاطلاع لفترة وجيزة في الجدول ٤.١ أدناه.

الجدول ٤.٣. بيانات عن إبداع المعلم في التدريس (X)

رقم	اسم الطالب	نتيجة (X)	X^2
١.	اديليا بوتري	٧٩	٦٢٤١
٢.	م. ساتريا الغمار	٨٦	٧٣٩٦
٣.	الفا خير	٨٥	٧٧٤٤
٤.	ديرة أديليا	٨٨	٧٢٢٥
٥.	تازكيا أزرا نزيها	٨٩	٧٩٢١
٦.	سكينة نور فضيلة	٦٢	٣٨٤٤
٧.	فضيلة رحماني	٩٩	٩٨٠١
٨.	فيكي سفوترا	٩٨	٩٦٠٤
٩.	سلسبيلا الدرة	٦٤	٤٠٩٦
١٠.	فادية الصلصبيلا	٦٠	٣٦٠٠
١١.	سوريا دارما	٥٥	٣٠٢٥
١٢.	فيكري	٨٩	٧٩٢١
١٣.	م. رزقي رمضان	٦٨	٤٦٢٤
١٤.	آيو رمضانت	٨٨	٧٧٤٤
١٥.	أنيسة أومي عايدة	٨٠	٦٤٠٠
١٦.	سافيتري	٧٧	٥٩٢٩

٩٠٢٥	٩٥	فتي الأزهري	.١٧
٦٧٢٤	٨٢	فطر نور شوال	.١٨
٧٧٤٤	٨٨	أغونغ	.١٩
٧٥٦٩	٨٧	لطفي خيرى	.٢٠
٩٦٠٤	٩٨	نوفيا رمضان	.٢١
٦٢٤١	٧٩	أنديكا جاليه و.	.٢٢
٨١٠٠	٩٠	إليانا أرضيانتى	.٢٣
٩٨٠١	٩٩	ريندى سبيلي	.٢٤
٩٤٠٩	٩٧	ابن الفريزي	.٢٥
٥١٨٤	٧٢	فضلي فيرمانساه	.٢٦
٩٨٠١	٩٩	راندى ويرادارما	.٢٧
٤٠٩٦	٦٤	أديليا الحق	.٢٨
٧٩٢١	٨٩	دى سفيرا	.٢٩
٩٦٠٤	٩٨	بوتري إليانى	.٣٠
٩٢١٦	٩٦	ديانا نوفيا رمضان	.٣١
٦٤٠٠	٨٠	السفيرة ماهرانى	.٣٢
٩٠٢٥	٩٥	تينا سافيتري	.٣٣
٢٣٨٥٧٩	٢٧٧٥	عدد	

من الجدول ٤.٣. أعلاه ، تم الحصول عليها:

$$2775 = \sum x$$

$$238079 = \sum x^2$$

$$33 = N$$

وبالتالي، يمكن حساب متوسط (متوسط)، وتباين وانحراف نتائج تعلم الطلاب،

كما يلي:

أ. متوسط

$$\frac{\sum y}{n} =$$

$$\frac{2775}{33} =$$

$$84,09 =$$

ب. فرق

$$\frac{n \sum y^2 - (\sum y)^2}{n(n-1)} =$$

$$\frac{(33 \times 238079) - (2775)^2}{33(33-1)} =$$

$$\frac{7873107 - (770065)}{33(32)} =$$

$$\frac{172482}{106} =$$

$$163,33 =$$

$$\sqrt{\frac{n \sum y^2 - (\sum y)^2}{n(n-1)}} = \text{ج. الانحراف المعياري}$$

$$\sqrt{\frac{(33 \times 238079) - (2775)^2}{33(32)}} =$$

$$\sqrt{163,33} =$$

$$12,78 =$$

من نتائج الحساب أعلاه، حصلت درجة إبداع المعلم في التدريس التي تم الحصول عليها من نتائج استبيانات الطلاب على متوسط درجة ٨٤.٠٩ مع اختلاف ١٦٣.٣٣ وانحراف معياري ١٢.٧٨.

الجدول ٤.٤ قيمة تفسير إبداع المعلم في التدريس

متوسط القيمة	معايير
١٠٠-٨٠	جيد جدا
٧٩-٦٠	جدا
٥٩-٤٠	جيد بما فيه
٣٩-٢٠	منخفض
١٩-٠	منخفض جدا

لذلك، فإن النظر إلى متوسط قيمة إبداع المعلم في التدريس هو ٨٤.٠٩، بحيث يتم تصنيف إبداع المعلم في التدريس بأنه "جيد جدًا".

٢. وصف البيانات المتغيرة حول نتائج تعلم الطلاب (Y)

تؤخذ البيانات حول نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية باستخدام درجات امتحان الفصل الدراسي. تستخدم نتائج جمع البيانات درجات امتحان الفصل الدراسي النهائي لـ ٣٣ طالبًا، ويمكن الاطلاع على ذلك في الجدول التالي:

الجدول ٤.٥ . نتائج تسجيل نتائج الطالب (Y)

رقم	اسم الطالب	نتيجة (Y)	Y ²
.١	اديليا بوتري	٨٠	٦٤٠٠
.٢	م. ستريا الغمار	٩٠	٨١٠٠
.٣	الفا خير	٦٠	٣٦٠٠
.٤	ديرة أديليا	٩٠	٨١٠٠
.٥	تازكيا أزرا نزيها	٩٠	٨١٠٠
.٦	سكينة نور فضيلة	٧٠	٤٩٠٠
.٧	فضيلة رحماني	٨٨	٧٧٤٤
.٨	فيكي سفوترا	٩٥	٩٠٢٥
.٩	سلسيلا الدرّة	٧٥	٥٦٢٥
.١٠	فادية الصلصبيلة	٧٥	٥٦٢٥
.١١	سوريا دارما	٦٥	٤٢٢٥
.١٢	فيكري	٧٧	٥٩٢٩
.١٣	م. رزقي رمضان	٨٠	٦٤٠٠
.١٤	آيو رمضانتي	٩٠	٨١٠٠
.١٥	أنيسة أومي عايدة	٨٥	٧٢٢٥
.١٦	سافيتري	٨٨	٧٧٤٤
.١٧	فتي الأزهري	٩٧	٩٤٠٩
.١٨	فطر نور شوال	٨٥	٧٢٢٥
.١٩	أغونغ	٩٠	٨١٠٠

٩٠٢٥	٩٥	لطفي خيرى	.٢٠
٧٧٤٤	٨٨	نوفيا رمضان	.٢١
٥٩٢٩	٧٧	أنديكا جاليه و.	.٢٢
٩٠٢٥	٩٥	رياتل حسنا	.٢٣
٥٦٢٥	٧٥	ريندي سيلي	.٢٤
٥٦٢٥	٧٥	ابن الفريزي	.٢٥
٧٢٢٥	٨٥	فضلي فرمانشه	.٢٦
١٠٠٠٠	١٠٠	راندي ويرادارما	.٢٧
٥٦٢٥	٧٥	أديليا الحق	.٢٨
٩٠٢٥	٩٥	دي سفيرا	.٢٩
٥٦٢٥	٧٥	بوتري إلياني	.٣٠
٧٢٢٥	٨٥	ديانا نوفيا رمضان	.٣١
٥٦٢٥	٧٥	السفيرة ماهراني	.٣٢
٦٤٠٠	٨٠	تينا سافيتري	.٣٣
٢٣١٢٩٩	٢٧٤٥	عدد	

من الجدول ٤.٣. أعلاه ، تم الحصول عليها:

$$2745 = \sum Y$$

$$231299 = \sum Y^2$$

$$33 = N$$

وبالتالي، يمكن حساب متوسط (المتوسط) والتباين والانحراف المعياري لنتائج

تعلم الطلاب، على النحو التالي:

$$\frac{\sum y}{n} = \text{أ. متوسط}$$

$$\frac{2745}{33} =$$

$$83,18 =$$

$$\frac{n \sum y^2 - (\sum y)^2}{n(n-1)} = \text{ب. فرق}$$

$$\frac{(33 \times 21299) - (2745)^2}{33(33-1)} =$$

$$\frac{7632867 - 7535025}{33(32)} =$$

$$\frac{97842}{1056} =$$

$$92,65 =$$

$$92,65 =$$

$$\sqrt{\frac{n \sum y^2 - (\sum y)^2}{n(n-1)}} = \text{ج. الانحراف المعياري}$$

$$\sqrt{\frac{(33 \times 21299) - (2745)^2}{33(32)}} =$$

$$\sqrt{92,65331996,96} =$$

$$9,62 =$$

استنادًا إلى نتائج الحساب أعلاه، حصلت درجة نتائج تعلم الطلاب التي تم

الحصول عليها من درجات امتحانات الفصل الدراسي على متوسط درجة 83.18

بتفاوت 92.65 وانحراف معياري قدره 9.62.

الجدول ٤.٦ . قيمة تفسير مخرجات التعلم

متوسط	معايير
١٠٠-٨٠	جيد جدا
٧٩-٦٠	جدا
٥٩-٤٠	جيد بما فيه
٣٩-٢٠	منخفض
١٩-٠	منخفض جدا

لذلك، من خلال متوسط قيمة نتائج تعلم الطلاب هو ٨٣.١٨، بحيث يتم تصنيف نتائج تعلم الطالب بأنها "جيدة جدًا".

الفصل الثالث : اختبار التحليل بيانات البحث

١ . حساب معامل الارتباط

البيانات التي تم تقييمها عبارة عن بيانات تنوع مجانية، وهي الإبداع في التدريس (X) باستخدام الاستبيانات كأداة بحث، والمتغير التابع هو نتائج تعلم الطلاب (Y) باستخدام قيمة اختبار الفصل الدراسي النهائي. لمعرفة ما إذا كانت هناك علاقة إيجابية بين المتغيرات X (إبداع المعلم في التدريس) مع المتغير Y (نتائج تعلم الطلاب) في المواد العربية في مدرسة الثانوية بالانج-بالانج.

سيتم عرض النتائج التي تم الحصول عليها من البيانات من قبل المؤلف في شكل جدول. علاوة على ذلك، تتم معالجة البيانات التي تم جمعها من خلال البحث عن معاملات الارتباط ومعاملات التحديد واختبار الفرضيات. علاوة على

ذلك، سيتم وصفه في جدول المساعدة لحظات المنتج بين متغيرات إبداع المعلم في التدريس مع نتائج تعلم الطلاب. بناءً على الجدول، يتم الحصول على القيم التالية:

$$2775 = \sum X$$

$$2745 = \sum Y$$

$$238579 = \sum X^2$$

$$231299 = \sum Y^2$$

$$232738 = \sum XY$$

$$33 = N$$

الجدول ٤.٧. مساعد معامل الارتباط (إبداع المعلم في نتائج التعليم

رقم	اسم الطالب	X	Y	X ²	Y ²	XY
١.	اديليا بوتري	٧٩	٨٠	٦٢٤١	٦٤٠٠	٦٣٢٠
٢.	م. ساتريا الغمار	٨٦	٩٠	٧٣٩٦	٨١٠٠	٧٧٤٠
٣.	الفا خير	٨٨	٦٠	٧٧٤٤	٣٦٠٠	٥٢٨٠
٤.	ديرة أدليا	٨٥	٩٠	٧٢٢٥	٨١٠٠	٧٦٥٠
٥.	تازكيا أزرا نزيها	٨٩	٩٠	٧٩٢١	٨١٠٠	٨٠١٠
٦.	سكينة نور فضيلة	٦٢	٧٠	٣٨٤	٤٩٠٠	٤٣٤٠
٧.	فضيلة رحمانى	٩٩	٨٨	٩٨٠١	٧٧٤٤	٨٧١٢
٨.	فيكي سفوترا	٩٨	٩٥	٩٦٠٤	٩٠٢٥	٩٣١٠
٩.	سلسيلا الدرا	٦٤	٧٥	٤٠٩٦	٥٦٢٥	٤٨٠٠
١٠.	فادية الصلصيلة	٦٠	٧٥	٣٦٠٠	٥٦٢٥	٤٥٠٠

٣٥٧٥	٤٢٢٥	٣٠٢٥	٦٥	٥٥	سوريا دارما	.١١
٦٨٥٣	٥٩٢٩	٧٩٢١	٧٧	٨٩	فيكري	.١٢
٥٤٤٠	٦٤٠٠	٤٦٢٤	٨٠	٦٨	م. رزقي رمضان	.١٣
٧٩٢٠	٨١٠٠	٧٧٤٤	٩٠	٨٨	آيورمضانتي	.١٤
٦٨٠٠	٧٢٢٥	٦٤٠٠	٨٥	٨٠	أنيسة أومي عايدة	.١٥
٦٧٧٦	٧٧٤٤	٥٩٢٩	٨٨	٧٧	سافيتري	.١٦
٩٢١٥	٩٤٠٩	٩٠٢٥	٩٧	٩٥	فتي الأزهري	.١٧
٦٩٧٠	٧٢٢٥	٦٧٢٤	٨٥	٨٢	فطر نور شوال	.١٨
٧٩٢٠	٨١٠٠	٧٧٤٤	٩٠	٨٨	أغونغ	.١٩
٨٢٦٥	٩٠٢٥	٧٥٦٩	٩٥	٨٧	لطفي خيرى	.٢٠
٨٦٢٤	٧٧٤٤	٩٦٠٤	٨٨	٩٨	نوفيا رمضان	.٢١
٨٠٨٣	٥٩٢٩	٦٢٤١	٧٧	٧٩	أنديكا جاليه و.	.٢٢
٨٥٥٠	٩٠٢٥	٨١٠٠	٩٥	٩٠	إليانا أرضيانتى	.٢٣
٧٤٢٥	٥٦٢٥	٩٨٠١	٧٥	٩٩	ريندي سبيلي	.٢٤
٧٢٧٥	٥٦٢٥	٩٤٠٩	٧٥	٩٧	ابن الفريزي	.٢٥
٦١٢٠	٧٢٢٥	٥١٨٤	٨٥	٧٢	فضلي فيرمانشاه	.٢٦
٩٩٠٠٤	١٠٠٠٠	٩٨٠١	١٠٠	٩٩	راندي ويرادارما	.٢٧
٤٨٠٠	٥٦٢٥	٤٠٩٦	٧٥	٦٤	أديليا الحق	.٢٨
٨٤٥٥	٩٠٢٥	٧٩٢١	٩٥	٨٩	دي سفيرا	.٢٩
٧٣٥٠	٥٦٢٥	٩٦٠٤	٧٥	٩٨	بوتري إيلاني	.٣٠
٨١٦٠	٧٢٢٥	٩٢١٦	٨٥	٩٦	ديانا نوفيا رمضان	.٣١
٦٠٠٠	٥٦٢٥	٦٤٠٠	٧٥	٨٠	السفيرة ماهراني	.٣٢

٧٦٠٠	٦٤٠٠	٩٠٢٥	٨٠	٩٥	تينا سافيتري	.٣٣
٢٣٢٧٣٨	٢٣١٢٩٩	٢٣٨٥٧٩	٢٧٤٥	٢٧٧٥		

ثم يمكن حسابه من خلال معامل لحظية المنتج على النحو التالي:

$$R_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

$$R_{xy} = \frac{(٣٣ \times ٢٣٢٧٣٨) - (٢٧٧٥ \times ٢٧٤٥)}{\sqrt{\{٣٣ \times ٢٣٨٥٧٩ - (٢٧٧٥)^2\} \{٣٣ \times ٢٣١٢٩٩ - (٢٧٤٥)^2\}}}$$

$$R_{xy} = \frac{٧٦٨٠٣٥٤ - ٧٦١٧٣٧٥}{\sqrt{\{٧٨٧٣٠٧ - ٧٧٠٠٦٢٥\} \{٧٦٣٢٨٦٧ - ٧٥٣٥٠٢٥\}}}$$

$$R_{xy} = \frac{٦٢٩٧٩}{\sqrt{\{١٧٢٤٨٢\} \{٩٧٨٤٢\}}}$$

$$R_{xy} = \frac{٦٢٩٧٩}{\sqrt{١٦٨٧٥٩٨٣٨٤٤}}$$

$$R_{xy} = \frac{٦٢٩٧٩}{١٢٩٩٠٧٠٩٧}$$

$$R_{xy} = ٠,٤٨٤$$

من حساب معامل الارتباط بين متغيرات إبداع المعلم في التدريس (X) مع نتائج تعلم الطالب المتغيرة (Y)، حصلت على قيمة $r = ٠,٤٨٤$ ، وبالمثل عند مقارنتها بقيمة r عدد مع قيمة r الجدول، عن طريق اتخاذ مستوى كبير من ٥ ٪ (مستوى الثقة ٩٥ ٪) أو $\alpha = ٠,٠٥$ ، ودرجة الحرية $df = ٣٢ = ٣٣ - ١$ ، ثم هناك نتيجة $r < r_{\text{الجدول}} = ٠,٤٨٤ < ٠,٣٥٥$ ، يتم تفسير معامل الارتباط هذا

أيضًا بقيمة تفسير معامل الارتباط أعلاه، بحيث يمكن تصنيفه على أنه "قوي بدرجة كافية" على مستوى التأني:

الجدول ٤.٨. قيمة التفسير لمعامل الارتباط

متوسط	معايير
١٠٠-٨٠	جيد جدا
٧٩-٦٠	جدا
٥٩-٤٠	جيد بما فيه
٣٩-٢٠	منخفض
١٩-٠	منخفض جدا

علاوة على ذلك، يمكن تحديد متغير مساهمة (مساهمة) إبداع المعلم في التدريس (X) ونتائج تعلم الطالب (Y) من خلال الصيغة التالية لمعامل التصميم:

$$KD = r^2 \times 100\%$$

$$= 0,484^2 \times 100\%$$

$$= 0,23 \times 100\%$$

$$= 23\%$$

مزيد من الاختبارات، وهو اختبار مهم يعمل على اختبار الفرضية التي تمت صياغتها في هذه الدراسة، ثم يتم اختبار نتائج لحظة المنتج عن طريق اختبار الأهمية باستخدام الصيغة التالية:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,484\sqrt{33-2}}{\sqrt{1-(0,484)^2}}$$

$$t = \frac{0,484\sqrt{31}}{\sqrt{1-0,234}}$$

$$t = \frac{0,484 \times 0,64}{0,766}$$

$$t = \frac{2,729}{0,766}$$

$$t = 3,562$$

وفقا لاختبار t ، تم الحصول على قيمة t المحسوبة = $3,562$ ، على مستوى الأهمية 95% أو $\alpha = 0,05$ و $dk = n-2 = 31$ من قائمة القيم المئوية للتوزيع t ، تم الحصول على قيمة t الجدول = $1,671$ ، لأن قيمة t الجدول $t <$ الجدول وهي $3,562 < 1,671$ لذلك H_0 رفض و H_a مقبول أن القراءات هناك تأثير كبير بين إبداع المعلم في التدريس ونتائج تعلم الطالب.

الفصل الرابع : مناقشة نتائج البحث

١. بحث بعنوان "تأثير إبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالنج". هذا يثير مشكلة كيف إبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية الصف السابع في مدرسة الثانوية بالانج بالانج، ما هي نتائج التعلم لطلاب الصف السابع في اللغة العربية في

مدرسة الثانوية بالانج بالانج، هل هناك تأثير كبير بين إبداع المعلمين في التعليم على نتائج التعلم طلاب في اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج بالانج.

٢. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيف إبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية الصف السابع في المدارس الثانوية بالانج-بالانج، كيف إبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج بالانج، هل هناك تأثير كبير بين إبداع المعلمين في التعليم على نتائج التعلم طلاب في اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج بالانج.

كان مجتمع الدراسة جميع طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية بالانج بالانج هذا هو ما يصل إلى ١٩٨ طالبا. من السكان، تم تحديد عينة من ٣٣ طالبًا. النهج المتبع في هذه الدراسة هو نهج كمي. يتم جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والاستبيانات (الاستبيانات) وعشرات امتحانات الفصل الدراسي، بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات الأساليب الإحصائية، وهي حساب ارتباط لحظات المنتج للعثور على التأثير بين المتغيرين، وحساب معامل تحديد واختبار الفرضية.

نتائج نتائج البحوث على إبداع المعلم في التدريس من نتائج حساب تحليل البيانات المتغيرة X يوضح أن متوسط درجة الطلاب هو ٨٤.٠٩. بناءً على فئات القيمة، متوسط القيمة ٨٤.٠٩ هو في فئة جيدة جدا. بناءً على نتائج الحساب أعلاه، هناك أيضًا قيمة تباين لمتغير إبداع المعلم في التدريس عند ١٦٣.٣٣ وقيمة الانحراف المعياري هي ١٢.٧٨.

حيث أنه بالنسبة لنتائج تعلم الطالب من نتائج درجات امتحان الفصل الدراسي في المواد العربية، حصلت على متوسط قيمة ٨٣.١٨، إذا تم تفسيرها، فستدرج القيمة في فئة جيدة جدًا. من جدول نتائج الحساب أعلاه، حصل أيضًا على قيمة التباين في نتائج تعلم الطالب البالغة ٩٢.٦٥ والانحراف المعياري لل ٩.٦٢. نتائج حساب معامل الارتباط بين متغيرات إبداع المعلمين في التدريس (X) مع نتائج تعلم الطالب المتغيرة (Y) الحصول على ص عدد قيمة = ٠,٤٨٤ وبالمثل عند مقارنتها بقيمة F عدد مع قيمة F الجدول. عن طريق أخذ مستوى الأهمية من ٥ ٪ (مستوى الثقة ٩٥ ٪) أو $\alpha = ٠,٠٥$ ودرجة الحرية $n-٢ = ٣٣-٢ = ٣١$ ثم هناك نتيجة لقيمة F عدد $F < ٠,٤٨٤ = ٠,٣٥٥$. إذا تم تفسير معامل الارتباط على قيمة تفسير معامل الارتباط أعلاه، فيمكن تصنيفه على أنه "قوي بدرجة كافية" على مستوى التأثير. استنادًا إلى هذه النتائج، يُذكر أن هناك تأثيرًا بين إبداع المعلم في التدريس ونتائج تعلم الطلاب على المواد العربية في مدرسة الثانوية بالانج بالانج.

بعد ذلك ، يبحث الباحث عن مقدار معامل التحديد. بناءً على الصيغة، هناك نتيجة لعدد ٢٣٪. بناءً على نتائج هذه العمليات الحسابية، يمكن الاستنتاج أن إبداع المعلم في التدريس يساهم (التبرعات) في نتائج تعلم الطلاب بنسبة ٢٣٪. ويتم تحديد ٧٧ ٪ المتبقية من قبل المتغيرات الأخرى (العوامل).

الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول : الخلاصات

بعد استعراض الفصل بعد الفصل المتعلق بالعنوان الذي تتم مناقشته، ثم يحاول المؤلف تقديم الاستنتاجات والاقتراحات في الفصل الأخير وكذلك إغلاق الكتابة العامة.

استنتاج هذه الرسالة هو:

1. استنادًا إلى نتائج الدراسة، يمكن الوصف هنا أن إبداع المعلم في تدريس المتغير X (إبداع المعلمين في التدريس) هو ٨٤.٠٩ في الفئة الممتازة. .
2. ثم، يمكن القول أن ميل المتغير Y (نتائج تعلم الطالب) هو ٨٣.١٨ في الفئة الممتازة. لذلك، هناك تأثير إيجابي بين إبداع المعلم في التدريس مع نتائج التعلم الطلاب، أي إذا كانت إبداعات المعلم أعلى، فستزداد نتائج التعلم الطلاب في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج التأثير هو ٠.٤٨٤ .
3. معامل الكشف (قوة التأثير) بين المتغيرات X (إبداع المعلمين في التدريس) مع متغير Y (نتائج تعلم الطالب) هو ٢٣ ٪. تأثير المتغير X (إبداع المعلمين في التدريس) على المتغير Y (نتائج تعلم الطلاب) في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج. بينما ٧٧٪ يتأثر بعوامل أخرى. هذا يعني وجود تأثير كبير بين إبداع المعلمين في

التدريس على نتائج تعلم الطلاب حول المواد العربية في المدرسة الثانوية بالانج- بالانج.

الفصل الثاني : الإقتراحات

بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها من البحث، يمكن تقديم الاقتراحات على النحو التالي:

١. إلى ادير في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج إيلاء الاهتمام لنتائج تعلم الطالب، وخاصة في دروس اللغة العربية وإيلاء المزيد من الاهتمام لزيادة إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية.
٢. يجب أن يكون المعلمون قادرين على القيام بمزيد من الإبداع في التدريس بحيث يكون التعليم المبتكر ذا قيمة إبداعية من تحسين نتائج تعلم الطلاب.
٣. للباحثين الآخرين يمكن أن تكون هذا البحث مرجعا في تطوير البحث القادم.

المراجع

أرشدأزهر. *Retorika Kaum Bijak (Media Pembangkit Motivasi dan Daya Hidup serta Penamaan Nilai-nilai Luhur)*. الطبعة الثانية: مكاسر مؤسسة فائمة مكاسر،

٢٠١٥

أريكونتوسوهارسيمي. *proses penelitian suatu pendekatan praktek*. جاكرتا: بينا أكسارا،

٢٠٠٢

إرحام محمد و نوفان أرض وجايا. *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. يوجاكرتا: الوس ميديا، ٢٠١٥

إستراتي و إنتان فلوغان. *Ensiklopedi Pendidikan*. مدان: جف. إسكوم مدان، ٢٠١٥
جمهورية إندونيسيا، القانون الجمهورية إندونيسيا، الرقم ٢٠ السنة ٢٠٠٣ *Tentang Sistem Pendidikan (pasal 1 ayat 1)*.
أسنظر حسب الله *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*

جاكرتا: فت راجا غرافيندوا فرسادا، ١٤ مارس ٢٠٠٥

حسب الله. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. جاكرتا: فت راجا غرافندو يرسدا، ٢٠٠٥

درايتو. *Belajar dan Mengajar* باندونغ: جف إيرما ويديا، ٢٠١٠

ريانو ياتم. *Paradikma Baru sebagai Refrensi Bagi Guru/Pendiik dalam Implementasi Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas*. الثانية: جاكرتا: كينجانا،

٢٠١٠

سلاميتو. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. الطبعة الخامسة: جاكرتا: فت

رينيكا جيفتا، ٢٠١٠

سوجانا نانا. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. الطبعة الثانية: باندونغ: سيامار بارو،

١٩٨٩

سوجونو أنس. *Pengantar Statistk Pendidikan*. جاكرتا: فت. رجا غرافيندو، ٢٠١٤

سهروم و سالم. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. باندونغ: جيتا فستاكا ميديا، ٢٠١٦

سيفر كيفين. *Pedoman Pembelajaran & Instruksi Pendidikan*. يوغياكرتا: إيرجيسود، ٢٠١٢

- سيباني أحمد بيني. *Metode Penelitian*. باندونغ: جف. فستاكا، ٢٠٠٨
- القادر ذكك عبد. *Dasar-daar pendidikan* فريناد وسيلة غورو، ٢٠١٢
- القرآن الكريم. ١٢: ٢ جاكرتا: فت. فنجا جمرلغ، ٢٠١٤
- كنندار. *Guru Profional Implementasi Kurikulum Tingkat Ssatuan Pendidikan (KTSP)*
- ٢٠٠٩، جاكرتا راجوالى فيرس، *dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*
- لنغولون حسن. *Manusia dan Pendidikan Suatu Analisis Psikologi dan Pendidian*. جاكرتا
- : فت الحسنى ذكرى، ١٩٩٥
- مرغونو. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. جاكرتا: رنيكا جفتا، ٢٠١٠
- مردياتنو. *Psikologi Pendidikan Landasan untuk Pengembangan Strategi Pembelajaran*. الطبعة الخامسة، ٢٠١٤
- موناندار. *S.C.U Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* (جاكرتا: غراميديا، ١٩٩٢) ص. ٦٠-٦٧
- ناتا أبو الدين. *Pendidikan Dalam Perspektif Al-Qur'an*. جاكرتا: جامعة إسلامية حكومية فيرس، ٢٠٠٥
- نائم غينون. *Menjadi Guru Inspiratif*. الطبعة الرابعة: يوغياكرتا: فوستا كافيلاجار، ٢٠١٣
- نسوتيون. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. جاكرتا: بينا أكسارا، ١٩٨٧
- ورين. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. الطبعة الرابعة: باندونغ: إيما ويديا
- بينى. *Strategi Pngembangan Kreativitas Pada AnakUsia Taman Kanak-kanak*. جاكرتا: كينجانا: ٢٠١٠

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nursanti

Nim : ٢٠٢٠٠١١٥٠٦١

Jenis Kelamin : Perempuan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Tempat Tgl Lahir : Bantaeng, ١١ Oktober ١٩٩٦

Suku Bangsa : Makassar/Indonesia

Alamat Sekarang : Perumahan Villa Samata Sejahtera Blok A٢ no ٩ Samata, Gowa

Alamat Daerah : Landang

Kelurahan/Desa : Desa Biangloe, Kec. Pa'jukukakang, Kab. Bantaeng

IPK : ٣,٧٠

Tanggal Lulus : ٥ Agustus ٢٠١٩

Nomor Alumni : ٢١٠٩٥

Judul Skripsi :



تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع
في المدرسة الثانوية بالانج-بالانج

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R