



KEMBANG RAMPÉ

KASUSASTRAN BALI PURWA

Kapupulang antuk
I Gusti Ngurah Bagus
Sareng
I Ketut Ginarsa

11
G

Balai Bahasa Provinsi Bali

OK

KEMBANG RAMPÉ

KASUSASTRAN BALI PURWA



Kapupulang antuk
I GUSTI NGURAH BAGUS
Sareng
I KETUT GINARSA



BALAI BAHASA PROVINSI BALI
2013

PERPUSTAKAAN BADAN BAHASA	
PP Klasifikasi 899.261 I BAG k	No. Induk: 0549 Tgl. : 2-6-2014 Tid. : Rel

Kembang Rampé Kesusastran Bali Purwa

Kapupulang:
 I Gusti Ngurah Bagus
 I Ketut Ginarsa

Panyunting:
 I Nengah Sukayana
 Ida Ayu Mirah Purwiati
 Ni Luh Partami
 I Made Budiassa
 Ni Putu Ekatini Negari

Tata Rupa:
 Slamet Trisila

Penerbit:
 Balai Bahasa Provinsi Bali
 Jalan Trengguli I No. 34, Tembau
 Denpasar, Bali 80238
 Telepon (0361) 461714
 Faksimile (0361) 463656
 Pos-el: balaibahasa_denpasar@yahoo.co.id
 Laman: www.balaibahasadenpasar.com

Cetakan: 2013

ISBN 978-979-069-162-9

SAMBRAMA WACANA

Krama Baliné sampun kaloktah rauh ka dura negara madrebé warisan kasusastran sané marupa kasusastran gantian (*lisan*) sakadi wewangsalan lan satua-satua, utawi kasusastran sesuratan (*tulisan*) sakadi kidung, geguritan, kekawin, parwa, miwah sané lian-lianan. Kasusastran Bali puniki karanjingang ring soroh Kasusastran Bali Purwa. Sadaweg warsa 1900-an taler embas tur ngalimbak soroh kasusastran Bali sakadi *cerpen*, *puisi*, *novel*, *drama*, mabasa Bali. Kasusastran Bali puniki karanjingan ring soroh Kasusastran Bali Anyar.

Kasusastran Bali sané kaungghang ring buku puniki wantah parindikan kasusastran Bali purwa. Unteng dagingnyané wantah pupulan inggih punika pupulan soroh wewangsalan miwah pupulan satua-satu Bali sané kautsahayang olih I Gusti Ngurah Bagus sareng I Ketut Ginarsadaweg warsa 1978 sumangdéné nénten ical. Buku sané mamurda *Kembang Rampe Kasusastran Bali Purwa* pangardin dané sareng kalih (*almarhum*) kari marupa buku *stensilan*. Mungguing daging wewangsalan miwah satua-satua Baliné sané dahat mapikenoh ring sajeroning kauripan, pinaka sarana ngawangun pamineh, paridabdab, lan parisolah para alit-alité, duaning punika buku *Kembang Rampé Kasusastran Bali Purwa* puniki kacétak. Tetujonnyané nénten tios wantah pikayun ngarganin kahanan Kasusastran Bali Purwané taler mangdané para pamaos, ping arep para siswa miwah para mahasiswa uning ring parindikan kasusastran Baliné.

Maduluran antuk rasa angayu bagia ring kawénten-
an buku puniki nénten lali titiang ngaturang suksemaning
manah majeng ring Bapak I Gusti Ngurah Bagus sareng I
Ketut Ginarsa. Punika taler ring para semeton sané sampun
lédang nyarengin ngardi buku puniki, nénten prasida antuk
titiang nyarca niri-niri. Dumadak kalédangan ida dané
sinamian molihang kasidian saha karahajengan.

Sinah buku puniki akéh kakirangannyané, duaning
punika sarat manah titiang mapinunas majeng ring ida dané
sané nguacén buku puniki mangda lédang nagingin. Panyineb
atur titiang, mogi-mogi buku puniki wénten pikenohipun.

Denpasar, November 2013

Drs. I Wayan Tama, M.Hum.
Kepala Balai Bahasa Provinsi Bali

PURWAKA

Om Suastiastu,

Tetujon manah titiangé ngaryanin buku *Kembang Rampé Kasusastran Bali* puniki, tan séos wantah mangda para pamaos, ping arep para siswa miwah para mahasiswa uning ring parindikan kasusastran Bali.

Buku *Kembang Rampé Kasusastran Bali* puniki dadosang titiang kalih wewidangan inggih punika: (1) *Wewidangan Kembang Rampé Kasusastran Bali Purwa*, miwah (2) *Wewidangan Kembang Rampé Kasusastran Bali Anyar*.

Buku *Kembang Rampé Kasusastran Bali Purwa* puniki, malih dadosang titiang kalih paos, minakadi: buku kapertama (I), ngunggahang parindikan wewangsalan miwah satua-satua, sakadi sané medalang titiang mangkin. Buku kaping kalih (II), ngunggahang parindikan geguritan-geguritan miwah peparikan-peparikan.

Sakadi sané aturang titiang ring ajeng, buku *kembang rampé* puniki, sawawining tetujoné nguningang ring para pamaos sinamian, taler tetujon titiangé mupulang kasusastran Baliné sumangdennya tan ical.

Inggih asapunika daging atur titiangé, saha kadulurin antuk pangacep dumadak buku puniki wénten pikenohipun.

Om Santi, Santi, Santi, Om

Singaraja, 27 Pebruari 1978

Titiang,

I Gusti Ngurah Bagus & I Ketut Ginarsa

DAGING BUKU

Sambrama Wacana	iii
Purwaka	v
Daging Buku	vi
PAOS I PAMAHBAH	1
1.1 Kasusastran Gantian	1
1.2 Kasusastran Sesuratan	4
PAOS II WEWANGSALAN	7
PAOS III SATUA-SATUA	17
1. Siap Badeng	17
2. Kidang tekén Cekcek	22
3. Sang Lutung tekén Sang Kekua	25
4. Sang Muun ring Sang Lanjana	26
5. I Baluan	28
6. I Tuung Kuning	33
7. Pan Tuung Kuning tekén Mén Tuung Kuning	40
8. I Botol tekén Sang Samoang	42
9. I Raré Angon	45
10. I Bawang tekén I Kesuna	50
11. Crukcuk Kuning	55
12. Pang Angklung Gadang	62
13. I Pucung	73
14. Pan Belog	79
15. Mén Tiwas tekén Mén Sugih	81
16. Bagus Diarsa	85
17. Galuh Payuk	92

18. I Brakah	105
19. Ni Wayan Waluh	111
20. I Raré Sigaran	120
21. I Sigir Jelema Tuah Asibak	125
22. Tosning Dadap Tosning Presi	134
23. I Dempu Awang	136
24. I Lengar	142
25. I Bintang Lara	157
KAPUSTAKAN	167

PAOS I PAMAHBAH

PERPUSTAKAAN
BADAN BAHASA

Ring sor puniki titiang jaga ngelantarang akidik indik Riwewangunan Kasusastran Baliné punika, pamuat para pamaos mangda uning ring rerawatan kahananipun.

Patut taler aturang titiang iriki, panetesan basa miwah kasusastran Bali puniki wantah akidik pisan sané uning in titiang. Yadiastun asapunika taler titiang ngutsahayang pisan jagi ngaturang parindikanipun amatra.

Kasusastran Baliné punika dum titiang dados kalih wewidangan, inggih punika Kasusastran Bali Purwa miwah Kasusastran Bali Anyar. Salanturipun Kasusastran Bali Purwa punika malih dum titiang kadadosang kalih paos, inggih punika Kasusastran Gantian miwah Kasusastran Sesuratan. Paos-paos sané inucap ring sor puniki jagi lantaraning titiang amatra.

1.1 Kasusastran Gantian

Kasusastran sané ngeranjing ring paos puniki, kahananipun sampun saking dumun duk aab sadurungé wénten aksara, sakéwanten rauh mangkin nénten wénten bukti indik kawéntenanipun. Saking manding-mandingang ring kahanan kaseniané sané séos-séosan manyinahang, sané dumun ring Bali pastika sampun wénten kasusastran sané mentik tur ngalimbak. Sané ngeranjing ring paosé puniki minakadi saa-saa, mantra-mantra, gegendingan, wewangsalan, cecimpedan miwah satua-satua.

Sakéwanten ring tepengan puniki sané jagi aturang titiang iriki wantah kalih soroh, inggih punika indik wewangsalan miwah satua-satua. Wewangsalan punika wewangunan kasusastran gantian sané maiket antuk

wewilangan lengkara ring dong-ding. Wewangsalan punika lumrahipun wénten sané nganggén kalih carik wiwah wénten sané nganggén petang carik. Saha sanangken carik nganggen dong-ding. Salanturipun sanangken lengkara taler wénten paiketan lumrahipun wénten petang kecap, upami:

Délem Sangut mredah Tualén,
Medem bangun ngamah dogén.

Belahan pané belahan paso,
Celebingkah betén biu,
Ada kené ade kéto,
Gumi linggah ajak liu.

Sané ngeranjing ring paos satua, inggih punika kasusastrané sané mapawangun pacaliring utawi gegancangan, ketahipun katuturan, sané mangkin kantung taler kamanggehang ring jagaté.

Nanging yadiastun asapunika manawi saking dumun sampun wénten usaha nyatet miwah nyurat satua-satuané punika kadadosang buku. Lumrahipun satua-satuané punika kasatuang marep ring alit-alité gumana kanggén ngupkupang raréné mangda sirep. Manut pangégane ring Bali, satua-satuané punika kalintang tenget, yan pradé kasatuang ri kala raina. Yan wénten sané mamurug, masatua ri kala raina, kocap nasin dedariné pacang pasil. Duaning satuané punika marupa tutur sané katuturang malih, punika mawanan satuané punika nganggén tangkep (*gaya*) sané mabina-binaan manut kawicaksanaan sang nyatua, saha mabinaan pisan ring wewangunan sastrané sané masurat. Cirin-cirin tangkep punika sakadi ring sor puniki:

- a. Ucapan sang nyatua, ngwangsitin sang miarsa.
Upami:

Sang nyatua : “Adak koné tutur-tuturan satua, I Tiwas tekén I Sugih. Maan dong kéto !

Sang Miarsa : “Maan.”

Ucap-ucapané punika tetujonipun wantah mangda sumeken ida dané sang miarsa, mirengang satuané sané kaucapang, antuk dané sang nyatua.

- b. Lumrahipun ring pangawit satuané punika, setata wénten wewangunan lengkara sané kaucapang, upami :
- “ Ade koné tutur-tuturan satua.....”, utawi
“ Ade koné orah-orahan satua.....”

Lengkarane sané sakadi ring ajeng punika wénten kalih soroh kecapipun sané patut baosang, inggih punika kecap ‘koné’ miwah kecap ‘tutur-tuturan’ utawi ‘orah-orahan’. Kecap ‘koné’ punika sering pisan kaucap antuk sang nyatua. Indiké punika manyihnayang, satuané sané kasatuang punika, boya ja kakawian sang nyatua, boya. Tegesipun satuané sané kasatuang punika kakeniang saking anak séosan, dadosné marupa satua turun-temurun.

Kecap ‘tutur-tuturan’ yadin ‘orah-orahan’ punika madasar antuk kruna lingga ‘tutur’ yadin ‘orah’. Saking kecapé punika nyinahang satua-satuané punika saking tutur sané katuturang, saha kawastanin tutur utawi satua gantian.

- c. Cirin-cirinipun sané séosan inggih punika kawéntenang kecap ‘lantas’ yadin ‘laut’ sané sering kapireng ring satua-satuané. Ring Bali kecap-kecapé sané sering kakecapang punika makecirin kahanan satuané saking turun-temurun.

Indik bebacakan satua-satua Baline, manut sakadi satua-satuané séosan ring Indonesia, katah pisan sorohipun, wénten satua-satua para dewa, satua-satua bebanyolana miwah sané lian-lianan.

1.2 Kasusastran Sesuratan

Manut étangan kakebahan sastra sesuratanné punika kawéntenanipun minab sampun wénten duk aab Bali kunané, inggih punika duk pajenengan Ida Dalem turunan Warmadewa ring abad XI. Indik punika sampun kasinahang ring prasasti-prasasti Baline sané ngunggahang kawéntenan ilén-ilén wayang, bebanyolana miwah reruntutanipun, sané lelampahanipun sampun sinah kanggit saking satua sané sampun wénten ring kasusastran Baline. Sakéwanten ring pangawit *abad* X jagat Baliné sampun keni pangaruh Jawi jantos rauh aab Majapahité. Tata cara miwah upacara ring kraton-kraton Jawi sané nglimbakang kasusastran kratoné punika terus kamargiang ring puri-puriné ring Bali. Pidabdabé punika sampun wénten duk *abad* XVI, inggih punika duk pajenengan Ida Dalem Watu Renggong ring puri Agung Gelgel. Duk punika wénten pangawi sané kasub mapeséngan Dauh Bale Agung.

Pengaruh kasusastran Jawine sané pungkuran kawastanin kasusastran Jawa-Bali, punika sané banget nyiwanin jagat Baline, malarapan saking para ménaké miwah para sulinggihé sané melinggih nampek ring Puri. Saking iriki saluir wewangunan gending-gending sané nganggén patokan tembang Jawi sané kewastanin tembang macapat miwah kidung, ngawitin kalumrahang. Lelimbakan puniki ngawit saking abad XVII jantos mangkin. Makéhan kasusastran Baliné ring sastra sasuratan punika mapawangun tembang yadin gegendingan. Pangriin saking banget pisan pangaruh basa Kawiné nyupsup ring basa Baline, punika awinanipun wénten basa Bali-Kawi. Basa Bali-Kawine sané

dumun kawastanin basa Bali Tengahan, inggih punika basa Bali sané ganggén lengkara basa Bali, sakéwanten kecap-kecapipun katahan nganggén basa Kawi yadin Jawa-Kuna.

Kesusastran Baliné sané mapawangun tembang yadin pupuh, kawastanin 'geguritan'. Daging geguritan punika makeh taler kanggit saking satua-satua Panji (Daa-Koripan), sakadi sané munggah ring Geguritan Megantaka, Bagus Umbara, Jajarpikatan, Candra Kirana miwah sané lian-lianan. Tembang-tembang kidungé saking Jawi sané kabakta ka Bali katah pisan bacakanipun, minakadi: Adri, Alis-alis-ijo, Blabak, Dangdang, Jumbang, Jumog, Juragan Danu, Demung, Gambuh, Girisa, Megatruh, Palugangsa, Jugul Anom, Rare Kadiri, Rare Cunggu miwah sané lian-lianan.

Tembang yadin pupuh-pupuh macepaté sané kabakta ka Bali, minakadi: Sinom, Pangkur, Ginanti, Durma miwah sané séosan, sajawining tembang Ginada. Pupuh Ginada puniki wit saking pakardin pangawi Bali. Asing-asing punika nganggén patokan padalingsa, minakardi :

1. Katah carik sikinipun
2. Katah krunanipun sanangken carik siki, miwah
3. Sanangken carik siki, nganggen dong ding.

Pupuh-pupuh punika sané kanggén nembangang gegendingané, sané kagurit antuk para pangawine ring Bali. Seosan ring punika pupuh-pupuh punika taler kanggén gegendingan peparikan sané kanggit saking babad-babadé, pamancangah miwah kekawin-kekawine, minakadi : Ramayana, Bharatayudha, miwah sané séos-séosan.

Para pangawine sané dumun, ri kala pacang ngawi geguritan, pupuh-pupuhipun kanutang pisan ring kahanan giing satuané sané kakawi, upami :

1. Pupuh Sinom, lumrahipun pupuh puniki kanggén giing satua sané nyinahang kasrian, kabagian, kasenangan anom-anom, cendekipun saluiring satua

sané magiing kulangunan.

2. Pupuh Durma, lumrahipun pupuh puniki kanggén giing satua indik kaliyuga, siat, kamenggahan, cendekipun saluiring satua sané marupa kaon.

Pakeling, ring Gaguritan Durmane, pupuh Durma punika kanggen giing pitutur, duk I Rajapala miteketin okane sané mwasta I Durma.

PAOS II WEWANGSALAN

1. Ada ubi ada kladi,
Ada budi ada tampi.
2. Ada kladi ngaput kacang,
da adi ngapus icang.
3. Baju gadang potongan gantut,
tuyuh magadang tusing maan entut.
4. Suba bawang buin tambusin,
suba tawang buin tandruhin.
5. Ada bawang ada sundih,
ada maang payu ngudih.
6. Talin belék jumahan pondok,
suba jelék mara kapok.
7. Blimbing mwadah kisa,
bli ngibing tuara bisa.
8. Délem Sangut Mredah Tualén,
medem bangun ngamah dogén.
9. Sengauk agrobag,
ngemauk buin bobab.
10. Goak maling kuud,
satua bawak suba suud.

11. Ada tengeh masui kaput,
ada keneh mamunyi takut.
12. Ngalih sampi galang bulan,
ngalih bati ilang kemulan.
13. Kulkul bulus di pabéan,
buung tulus icang magélan.
14. Tusing makanji nguda trika,
tusing majanji nguda mrika.
15. Ebér-bér ilih,
bebegér baan nyilih.
16. Nyak kacang, alihanga basé,
nyak kén icang alihange déwasa.
17. Bedég majemuh,
jegég buin lemu.
18. Buangit kaligangsa,
magaé lengit ngamah gasa.
19. Talin kranjang di bedugul,
suba bajang ada ngulgul.
20. Asep ményan majegau,
nekep lengar aji kau.
21. Senggauk agrobag,
mauk buin bogbog.

22. Tain belék tain blenget,
suba jelé mara inget.
23. Cekcek poléng temisi bengil,
desek ngeréng gisi nengil.
24. Nasi penyeneng tulung sayut,
tendas pengeng ulung ngelayut.
25. Ngulat bedég bukunné liu,
anak jegég kutunné liu.
26. Salak nangka batun lempuni,
galak mata takut mamunyi.
27. Balang minyak duur sominé,
tiang nyak suud manyiné.
28. Tiing ampél bukunné liu,
jejég ngontél kutunné liu.
29. Kompék uék wadah mako,
nyonyo lépék masih kanggo.
30. Siap sangkur godég drupa,
tiang lacur sing ngelah apa.
31. Mandor jalan tukang kawat,
magaé kendor ngamah kuat.
32. Bedég matrampa,
batun badung wadahin kisa.
Kudu jegég tuara nawang apa,
nyambung ladung tuara bisa.

33. Kulik-kulik di batan umah,
patin madik maprada.
Nu cerik ngalih somah,
lakar tidik tuara ada.
34. Ményan sampan ményan madu,
ngalih ental saselikan.
Kadén gampang ngalih madu,
doyan cengkal né cerikan.
35. Nasi anget mawadah piring,
nyanding basa mawadah ingka.
Bilang inget makita ngeling,
rasanin ia nyagjag teka.
36. Siap sangkur uling lawas,
lampin bodag kaminyakin.
Tiang lacur uli lawas,
nyén kodag mangenyakin.
37. Siap galak di pasisi,
bungkung tujuh pependokan.
Liat galak minab misi,
mara jugjug manampokang.
38. Siap sangkur malali di sema,
teked di pondok katalinin.
Tiang lacur malali kema,
mara nengok kapalaibin.
39. Belahan pane belahan paso,
celebingkah betén biu.
Ada kéné ada kéto,
gumi linggah ajak liu.

40. Nguda kéné pait kopiné,
beliang gula aji patpat.
Nguda kéné sakit atiné,
alihang guna apang kanti bakat.
41. Bawang-bawang kesuna batur,
kulit taluh encak-encakin.
Suba tawang taruna lacur,
ané luh ngajak-ajakin.
42. Kelepét-kelepét elung-elung,
karana renyah carang baséné.
Kedék-kedék kenjung-kenjung,
kadéna melah basang awaké.
43. Pici-pici mawadah don,
bangkung jubeng lén badané.
Kaki-kaki tiang matakon,
né makalung nyén adané.
44. Bangkung payah betén durén,
kempul barong di Méngwi,
Tuyuh ngayah makatang lén.
bubul baong ningeh munyi.
45. Kupu-kupu barong lalima,
bangbang dadua engkén kaceburin.
Tiang cumpu melali kema,
bajang dadua ané cén anggurun,
46. Guling kidang guling celepuk,
nasi anget mabé guling.
Uling pidan tuara tepuk,
bilang inget makita ngeling.

47. Sesendén di Batubulan,
baling minyak duur palungan.
Tiang mendén buin abulan,
lakar nyak suud Galungan.
48. Sok uék pedemin cicing,
lelawahé kena tepis.
Nyak jelék nyak tusing,
ngulahé maan pipis.
49. Ketungan wani ketungan wani,
tondén pragat sorog-sorogang.
Pitungan jani pitungan jani,
tondén pragat suba rorodang.
50. Meli baju di Blingbing,
sesayuté di banjar Jawa.
Beli laju masesimbangan,
yén sautin dadi dawa.
51. Ngaba baju pejang jumah,
ubin jahé encak-encakin.
Da iju ngalih somah,
ngalih gaé malu pelajahin.
52. Ada baju ya di sema,
panak perit di punyan séla.
Da laju macebur kema,
anak pripit buin jela.
53. Lakar baju matali kupas,
saput poléng pejang suling.
Tuara laju ngalahin luas,
takut gelah juang maling.

54. Batun sekep di betén klumpu,
ngaba jukut mawadah kisa.
Lamun idep pada cumpu,
nguda takut ninggal désa.
55. Bawang jukut bawang tatah,
siap jalak urek sangsit.
Ngomong takut ngorahang nah,
liat galak anggon wangsit.
56. Tanggung bedég mabadingan,
gangsing gabus kasanglupin.
Kudu jegég maklinyaran,
asing bagus kasanggupin.
57. Beli Kompiang luas ka Panji,
carang palang kena batu.
Yan tiang ngelong janji,
apang tiang kena tantu.
58. Kedis curik mabasa manis,
bungkung pendok sedeng di tujuh.
Bajang cerik kenyungné manis,
selat tembok makita nyujuh.
59. Limon cuka matabeng plindo,
buah anggur getok-getokin.
Lamun suba manyama pindo,
jawat lebur lakar tohin.
60. Kulik-kulik di batan umah,
tingklik cenik pejang diwang.
Cerik-cerik mapumahan,
tangkih clemik tuara tawang.

61. Kulak-kulik di batan padi,
godél kidang di luan metén.
Cerik-cerik cara jani,
tondén bajang suba ngantén.
62. Ngabut lambon ngaba sisi,
ngarit ambung ia maserod.
Lamun tuon tekén janji,
manis galungan mangrorod.
63. Kadén poh kuning-kuning,
manas ko kapelut.
Kadén poh kenying-kenying,
anak rengas buin celut.
64. Coték amah siap,
meli cacah di Sidatapa.
Saling coték aji paliat,
magesah sing maan apa.
65. Tepung ketan-tepung ketan jaja uli,
nasi anget-nasi anget mawadah piring,
Kepung tiang-kepung tiang uli duri,
tunggal inget-tunggal inget makita ngeling.
66. Galungan Kuningan,
saté kuung apit babi.
Aturang uningang,
tiang buung dadi rabi.
67. Ngalap buni ngaba bawang,
ngulat tapis empis-empisin.
Anak jani tuara tawang,
ulat manis memanesin.

68. Goak selem kukur putih,
ngalap nangka di teba kauh.
Awak selem mapupur putih,
nyangcang meka duang dauh.
69. Kroncongan di batan umah,
panggul tingklik maprada,
Mangéncolang ngalih somah,
bakal tidik tuara ada.

PAOS III SATUA-SATUA

1. Siap Badeng

Ada tuturan satua I Siap Badeng, ngelah koné pianak asepala cerik-cerik nu kolag-kolagan. Sai-sai ia ngalih amah ka tengah-tengah umahé muah kabet-bete ajaka pianakné. Nuju I Siap Badeng ngalih amah kabeté, tepukina lantastekén I Lutung.

“Bih, né ada siap ngajak panak asepala mai ngalih amah, kénkénang baan madaya apang bakat panakné, apang taén ngamah bé siap” Kéto koné kénéhné I Lutung, lantastepukina I Siap Badeng.

“Teked diae nyai lakar ngalih amah?” Masaut I Siap Badeng,

“Teked dini ba dajanné”. Matakon buin I Lutung,

“Nyanan kali kénkén nyai lakar mulih?,

“Nyanan sanja”.

“Nyanan dija nyai medem?” Masaut I Siap Badeng,

“Ngéngkén sih tuting pepedeman okéné takonang cai? Ija ja petengang ditu oké medem”.

Gelising satua, kacerita peteng koné suba, ditu lantast I Lutung nyeliksik ngalih-ngalihin I Siap Badeng, nanging sing tepukina. Buin maninné sedekan I Lutung mlali-lali, tepukina lantastain siap mabrarakan di batan kayuné.

“Bih, né dini ibi sanja I Siap Badeng medem. Nyanan peteng né mai bakal alih”. Bin kejepné bakat papasa koné I Siap Badeng mrrerod tekén I Lutung, ditu lantast I Lutung buin matakon,

“Siap Badeng, nyanan dija nyai lakar medem?”

“Ngéngkén sih I Lutung begbeg nakonang okéné dogén, cai nagih méncanen panak okéné?”

"Sing apang tawang dogén", kéto pasautne I Lutung. Nyanan petengné, kema lantasi sig lad I Siap Badengé medem ibi sanja. Déning I Siap Badeng suba tangéh tekén dayané I Lutung corah, sing koné ia bani medem ditu, dadi sing tepukina I Siap Badeng tekén I Lutung. Ngincang koné lantasi I Siap Badeng medem.

Kacerita suba jani pada kebah kapid pianakné sajawining abesik nu kolagan.

Sedek dina anu ba dauh tukad koné I Siap Badeng ngalih amah ajaka pianakné makejang. Suba sanja, laut gulem, lantasi pianakné ngajakin méméné mulih, "Mémé, Mémé jalan ja suba mulih suba sanja. Buin kéné gulem, lamun nyén tusing blabar di tukadé, jalané blabar lantasi di tukadé, kénkénang nyanan ngeliwat?"

"Ndén malu cening né nu selid sa. Ndén bin kejapan mulih". Itep koné buin panakné ngalih amah. Pelan suba kritis-kritis ujané tondén masih I Siap Badeng mulih, gédé lantasi ujané tur blabar yéh tukadé. Ditu lantasi I Siap Badeng ajaka panakné pati luplup ngalih paémbonan. Suba sandikaon teked lantasi pada di umahné Mén Kuwuk.

"Cening, Cening, jalan ja dini sig umah Mén Kuwuké suba nginep lan. Mani dong paekan ja bena ngalih amah".

Nyak koné pianakné ajaka lakar nginap ditu, tur lantasi I Siap Badeng kauk-kauk,

"Mén Kuwuk, Mén Kuwuk".

"Wuh, nyén ento kauk-kauk".

"Icang I Siap Badeng, bang ja icang nyilih dunungan. Kéné suba peteng buin ujan lantasi, pianak icange ngilgilang sing nyidang apa ngeliwat tukad".

"Nah mai ja mulihan", kéto pasautné Mén Kuwuk, tur kéné kenehné, "jani ta bagia teka. Ganti i déwék aget lakar maan ngamah bé siap. Déngdéng ngalih api, nyanan pulesné saup tendas panakné. Kodag ébuh i déwék ngamah bé ngajak pianak".

Kacerita mulihan koné suba I Siap Badeng ajaka pianakné.

"Mai dini ajak di ampiké cerik-ceriké Mén Ceningel, kéto abetné Mén Kuwuk.

"Nah icang dini dogén ja suba di paon".

"Tawang tuduh ditu, sing pedalem cerik-ceriké", kéto abetné Mén Kuwuk nyaruang dayané, buina apang élahan bané nyaup panakné di subana pules méméné.

Kacerita jani suba peteng. Mén Kuwuk suba mulihan ajaka panakné ngancing jlanan. Matakon pianakné tekén méméné,

"Mémé, Mémé, tamiu uli dija sih ento ajaka liu?"

Masaut méméné makisi-kisi :

"Pigisin ngomong Tamiu uli dangin tukad. Ento suba I Siap Badeng ajaka pianakné asepara. Nyanan lamun suba melah pules méméné, ajake saup pianakné. Mani tampah tendasne kodag ebuh ngamah be", kéto abet méméne, ngomong lantasi I Kuwuk,

"Mémé, nyén icang bang kapidné nah Mémé, bakal anggon kepet"!

"Pagigisin ngomong kéto ya nyanan dingeha nyén tekén I Siap Badeng, sing ya magedi ya".

Buin koné ngomong pianakné ané Nengahan, "nyanan icang bang batisné nah Mé, bakal anggon cakar".

Paomongan Mén Kuwuké dingeha koné tekén I Siap Badeng, lantasi méméné ngajakin pianakné menék ka punyan teepé.

"Cening, cening, apa jelé wangsité, tawang i déwék nagih tampaha tekén Mén Kuwuk. To munyin pianakné dingeh mémé, ada nagih ngidih kapid koné lakar anggona kepet, ada nagih betis anggona cakar. Jalan ja makisid medem, menék laku ka punyan kayuné né. Kemu cening mének malunan. Adéng-adéngang men ibané menék apang sing tawanga tekén Mén Kuwuk".

Menek lantás pianakné adéng-adéngan, nu koné lantás abesik I Kolagan betén sing dadi baana menék.

“Cening Kolagan, betén cening pules padidian, alihanga ja batu anggon dingding”, kéto koné abet méméné.

“Nah”.

Ngalih lantás I Siap Badeng batu, makejang anggota dinding I Kolagan pules. Suba madingding I Kolagan mara koné méméné menék.

Jani kacerita suba tengah lemeng. Ujanésuba ending tur yéh tukadé suba engkes, lantás I Siap Badeng nundun pianakné, “Cening, cening, né suba ending tur yéh tukadé suba engkes jenengé, lan jani mulih nyén enggalan pesu nyén Mén Kuwuk. Slegenti makeber.

“Nah”, kéto koné pianakné. Jani méméné tuun koné ngalih I Kolagan.

“Cening Kolagan, mémé ajak nyaman ceningé makejang anak mulih maluan, cening dini mén padidian, nyanan lamun bakatanga tekén Mén Kuwuk, kéné abeté ngomong: “bakal kénkénang icang, bakal tampah? Yén jani mémé nampah icang bén icangé anak nu belig, ubuhin icang malu, buin pidan lamun suba gedé mara icing tampah mara jaen bén icangé”.

“Nah kéto ja kéto”, kéto abetné I Kolagan ngidepang pangajah méméné.

Kacerita jani makeber lantás panakné I Siap Badeng abesik. Ber kresuak. Makaukan lantás Mén Kuwuk.

“Siap Badeng, apa ulung di paon, aéng kresuakanné?”

“Don teepé ané kuning-kuning”. Buin kesepné makeber panak I Siap Badeng buin abesik. Ber suak.

“Siap Badeng, Siap Badeng, apa ulung di paon makresuak dingeh oké?”

“Don dapidapé ané kuning-kuning”, kéto koné sakabesik makaber panak I Siap Badengé kresuak-kresuak, sabilang makresuak takonina koné I Siap Badeng tekén Mén Kuwuk,

orahanga don nyambu ané kuning-kuning, don timbul, kanti telah pianakné ané ba duur makeber, ento méméné tanggu durina koné makeber. Ber kresuak, paling gedéné critané kresuakanné.

“Apa né ulung aéng gedén kresuakanné, Siap Badeng?” kéto abetné Mén Kuwuk Sepi koné sing ada nyautin. Ngomong lantas Mén Kuwuk tekén pianakné makisi-kisi, “Cening-cening, né suba pules jenénga I Siap Badeng. Mémé pesu jani, bakal saup tendasné pianakné”. Pesu lantas Mén Kuwuk sada maténggég majalan apang sing makrisikan. Suba ia néked di paon, ento batu batuné dingding I Kolagané kadéna I Siap Badeng, lantas sahasa ia nyagrep, laut pelih bana, maserod koné batisné laut batuné bakat tegora rongoh lantas giginé, bungutné macuap-cuap pesu getih. Ditu lantas ia ngarod-arod ngeling.

“Aduh, aduh”. Nyagiag koné lantas panakné.

“Mémé, mémé, kenapa Mémé dadi duuh-duuh ngeling? Bih I Mémé blangsah”, kéto koné abetné ané Nengahan.

“Ma enggalang pakpakang kapkap anggon nampel cinguhné!”

“Aduh aduh, Mémé sing blangsah, mémé labuh dini maserod batis méméné, daut batuné né bakat tegor meme.” Suba koné kéto bakatanga lantas I Kolagan ditu kesul-kesul.

“Nah né apa bakat pianakné abesik, kija lakar iba laku malaib?” Mani gantim payu ngamah bé siap. Ditu lantas ngomong I Kolagan, “Mémé lakar kénkénang icang lakar tampah? Yén jani Mémé lakar nampah icang, bèn icangé anak nu belig, ubuhin icang malu, buin pidan lamun suba gedé mara tampah. Mara jaen bèn icangé”.

“O, kéto?” Kéto abetné Mén Kuwuk. Masaut lantas panakné.

“Saja Mémé, anak ia nu kolagan, sing ya belig saja benné. Ubuhi malu apang gedéna!”

“Nah kéto ja kéto”. Penpena koné lantas I Kolagan di

wadah baasé di puluné.

Gelisangsatu. KaceritakebahkonékampidnaIKolagan, lantas kéhkéha koné baasé. Déning aéng kakrosokané di pulunné dingeha ben Mén Kuwuk unγκabanga lantas tekep puluné. Mara unγκabanga koné tekepné, lantas makecos I Kolagan tur makeber ka dangin tukad ngalih méméné.

I Siap Badeng ceritanaan anak sai-sai koné ia slindeng-slindeng ditu di dangin tukad nylimbangin panakné. Jani mara teka I Kolagan kendel gati lantas méméné. Ditu lantas panakné manuturang, nuturang Mén Kuwuk dugasé nyaplok batu, tekén dugas ibanné nagih tampaha. Kedék koné pada pagrikngik nyama-nyamanné, madingehang tutur I Kolagané. Ditu lantas Mén Kuwuk kagendingang, "Ngakngak ngikngik ngakngak, gigi pungak nyaplok batu". Kéto dogén begbeg gagendingan I Siap Badengé, lantas dingeha tekén Mén Kuwuk uli dauh tukad.

"Dadi aéng jailné I Siap Badeng, adi cecekérina oké", kéto abetné Mén Kuwuk, masaut lantas I Siap Badeng.

"Mén éngkén koné, ngagen nagih ngamah panak awaké, payu batuné bakat tegora". Kéto abetné I Siap Badeng sambilanga nglegingang jit, lantas ia magedi.

2. Kidang tekén Cekcek

Ada tuturan satua I Kidang Tekén I Cecek.

Kacerita I Kidang nyangkepeng timpal-timpalné. Di duur di langit-langit umah I Kidang sangkep sareng timpal-timpanyané, ada cek-cek abesik ngepil. Ri sedek I Kidang, nyingak lan ngenehang baduur, laut kanainé I Kidang baan enceh cek-ceké.

Doaning akéto dadi brangti I Kidang. laut kéné munyiné, "yeh né iba cekcek, dadi keliwat langgia pesan iba tekéning kai. Dadi iba ngencehin kai tur bani iba ngungkulin kai masangkepan. Buina kénkén ento iba, saking iba mabudi matiang kai. Apa iba mabudi nandingin karirihan kainé.

Indaang jani dini pesuang karirihan ibané, apang kai nawang!" Kéto pamunyin I Kidang, lantas masaut I Cekcek "nah iba kidang, bas liwat-liwat iba nyakitin kuping pamunyin ibané tekén kai. Kéné sujatin kainé, saking kai mabudi nawang karirihan ibané."

Mara kéto munyin I Cekcek, lantas masaut I Kidang, Ih iba Cekcek, lamun iba mabudi nawang karirihan kainé, jalan jani magangsar-ganggaran mlaib, tur na tampul umah pasangkepané anggo pasuryakan, nyénja maluan neked di tampulé né ia ménang. Tur nyanan awaké kalah lautang awaké tampah ajak nyaman ibané makejang!

Déning kéto munyiné I Kidang, lanas masaut I Cekcek "nah kidang yén bantes kéto, kai nandingin karirihan nandingin iba jani, ané buin mani kawitin patandingané." Kéto munyi I Cekcek, lantas i Kidang nyak ajaka buin maniné matanding.

Kacerita jani déning suba pragat pasubayané, lantas I Cekcek makeneh-keneh kéné kenehné. Béh jani kénékénang ban nayanang, déning ia mula gancangan malaib. Ah melah jani kéné abetné melahang alih timpalé, kumpulang makejang, ditu I Cekcek lantas ngatag timpalné makejang. Buiin kejepné teka lantas timpalné makejang, lantas ngomong I Cekcek tekén timpalné, "ih cai ada jani beli kéné tekén cai, sawiréh beli ané buin mani, lakar malomba ajak I Kidang, maparsuryakan tampul umah pasangkepé, nyén maluan teked di tampul umahénto ané menang.

Déning I Kidang mula gancang melaib yén jani tusing indrajalaang, janten beli kalahanga. Isin pasubayané, nyén kalah lakar matampah. Yén kalah ban I Kidang, jalan tampah ajak makejang, déning I Kidang masubaya kéto. Cendekné jani kéné dayan beliné, cai cekcek dini nongos di tampulébeli nongos di punyan kayuné di lakar tongosé nyumunin malaib. Yan pradél Kidang makaukan lantas cai mesaut. Kéto masi di mlipetané beli nyauutin pakaukanné I Kidang. Kéto prembug

né I Cekcek.

Gelising tuturan satua jani teka dina pasubayan, tusing makelo I Kidung lantas teka tur ngomong, "ih Cekcek, jani suba payu muber-uberan.

Masaut I Cekcek, "nah payu, sakéwala jalan ngawitin uli di punyan kayuné."

"Jalan," kéto I Kidang. Dening kéto madabdaban lantas I Cekcek tur ngingetang parembungan sané karincikang ibiané. Jani malaib lantas I Kidang tur kauk-kauk, "ih Cekcek cai dija?"

Masaut I Cekcek ané ditampulé, "kai di tampulé Kidang." Nah jani buin mlaib mlipetan. Ngulahang pesan I Kidang malaib kanti bungkut-bungkut déwékné. Kéto masih mara das neked di punyan kayuné, makaukan lantas I Kidang, "néked dija cai Cekcek?"

Masaut I Cekcek dipunyan kayuné "kai suba dini di punyan kayuné. Di subané I Kidang neked di punyan kayuné, ngomong lantas I Cekcek "ih Kidang, jani sawiréh makapindo iba kalah mlomba mén kénkén iba inget tekén pasubayané?"

Masaut I Kidang, "nah cai Cekcek, kai inget pesan tekén janji, déning kai saja kalah baan iba, da iba nampah kai. Cendek né kai ngidih témpo tekén iba. Nah Cekcek mani puan kai mati dinumitis kainé bin cepok, kai manadi siap biing selem manyananan, tur yén cai mati, di subané cai numitis, manadi siap buik kuning rajah, kebek, ditu mara patut cai ngalap jiwaan kainé."

Kéto pasubayan I Kidang tekén I Cekcek krana I Cekcek sing ja payu nampah I Kidang dugase ento.

Kéto katuturan siape biing kakalahang siap buik kuning rajah kebek di patajénan. Don klampuak don kunyit, satua bawak buin kincit.

3. Sang Lutung tekén Sang Kekua

Ada jatma pepondokan ajaka tetelu luh muani tekén pianakné luh bajang aukud, geginané tuah metetanduran, wiréh setata karusuhan baan bojog. Lantas sadaya-daya pesuanga anggona ngejuk bojogé ento, ia ngaé santeb, umpanina baan jagung. Sedeng bojogé pada tuun ngalih amah, ada abesik né paling gedena gegéson nyagjagin jagungé. Mara jagungé kajemak, pacuntil santebé macuatan, santebé lantas ulung matangkeban, bojogé sepanan melaib énggalan katekepin baan santebé. I pepondokan ngenot santebé matangkeban, enggalan ia nyagjaging, dapetanga santebé ngambah.

Raris bojogé kacangkring, nyadia bakal tampaha nyanan nyanjaang, laut pejanga durin kubuné, tekepina baan guung. Suba lingsir teduh i pepondokan luh muani répot ngaé bakal basa di paoné. Disubané pragat reracikanné lantas pianakné ngulig di batu boréhané.

Gelising satua, sagét pesu sang Kekua uli batan bantagé nyadia tuun ka pangkungé, sang Luntung laut macekohan, sang Kekua laut ia nolih tur ia nyagjag manesekin sambilanga matakon. Patakon sang Kekua, “eh cai sang Lutung, ento nguda cai dini?”

Masaut Lutungé, “apa tawang cai, kai lemesina tundena nganggon kurenan anaké luh ané ngulig boreh ento, tekén bapanné. Kai tusing nyak, buina tusing pesan ada nyet makurenan, bakal panganténan nyanan petengé. Nanging yén cai ada nyet, dadi masih cai nyilurin awaké, kéwala di panauran cainé masih awaké undang. Sang Kekua lebohan kenehné nyak tur masaut, “nah yén tuah dadi silurin, depang awaké nyilurin cai.”

Masaut sang Lutung, “nah untkabang guungané, lusin panyangklingan awaké, nyan cai bakal cangkling, bakal tekepin dini, apanga kadéna awaké. sang Kekua kendel kenehné, gupuh ia ngelusin panyangklingan sang Lutung.

Disubané sang Lutung pesu, laut sang Kekua kacangkling, lima batisné, katekepin baan guungan tur kateteh baan rimbagan, nglaut ia makaad mingkel-mingkel kedék sakéng lega nyetné, lantas ia menék di punyan kayuné sambilanga masesandaran,

“Sang Kekua, sang Kekua batan kranjang

Sang Lutung babuan di kayu.

Sang Kekua celakné kenyang,

Sang Lutung celakné layu.”

Anak luh ngulig basa bengong madingehang laut nyagjagin nengokin santebné. Laut kacingak, yéh matanné mliah irib ia ngeling sigsigan tau tekén déwékné kena apusan, mapuara tulus masih ia matampah.

Mara sang Kekua kaseluk uli di batan guungané, macretcet ka tukade, croton ia macebur di yéhé, sagét ngenah sang Yuyu di pilahan batuné.

Sang Lutung nyadia nyengkalén, munyiné sang Lutung, “nah, né té Sang Yuyu tumben tepuk, mai malu menékan jalan mapitungan ané melah.

Sang Yuyu nyak menékan déning takut kena apusan. Pasautan sang Yuyu, “tusing dadi baan icang menékan, batis iangé enduk pisan wiréh mekelo sakit, mara pesan ilangan, kedetin malu icang baan ikut ibané.”

Sang Lutung croton nyele pang ikutné di pilahan batuné, lantas kakapin baan Sang Yuyu, ditu lantas sang Lutung jerit-jerit tuara dadi baana ningtingang awakné. Buin kejepné ada anak ngalih bé uli luanan, mara ia ngenot tingkah laku sang Lutung kéto, lantas ludina teteha baan batu gedé.

4. Sang Muun sareng Sang Lanjana

Ring kala jadmané tedun magagé ring carik, irika paksiné mapupul ngwilang teda ageng alit, pada asri tingkal ipuné. Kagét wénten paksi saking delod segara paksi Muun wastan ipuné. Paksi sané lianan tan wénten purun nesek antuk ageng

ipuné, samilah antuk galak ipuné, asing parek ulah ipuné ngantos miang sahananing paksi sané lianan. Samaliha ring dija genah paksiné mapupul, ipun i paksi Muun sareng irika mangremon.

Kabaos ipun paksi Lanjana, ri kala ipun ngindang ring awan, kagaok ngenot tingkah i paksi Muun punika, sarwi mataken sang Lanjana, "Eh né jeroné uli dija, tumbén tepuk tiang dini bareng ngalih teda, buina liwat degag tingkah jeroné."

Masaut sang Muun, "ah mapi-mapi iba tuuara nawang, degag tingkah ibané tekén kai, né tui ratuning paksi uli delod pasih."

Nimbal sang Lanjana, "tuin iba dadi Ratu, kai tuara samang maratu tekén iba, buina kai tondén taén kalah baan iba, tuin iba gedé, bacin ibané tuara gedenan tekén bacin kai, tuin iba makampid lumbang tusing kalah kai nyén matepuk makeber."

Sang Muun jengah ring déwék ningeh munyin sang Lanjana, raris masaut sang Muun "bobab mokak iba sesaman kedis kapecit nagih ngalahang kai, ukudan iba makejang tuah lamun bacin kainé.

Masaut malih sang Lanjana, "indaang iba meju apang kai nawang bacin ibané!"

Sang Muun raris meju, satsat kadi taluh bebek ageng bacin ipuné, sang Lanjana karag-kirig raris makecos nungkrick duur bacin keboné, sambilanga ipun mamunyi. Pamunyin sang Lanjana, "eh sang Muun, néné iwasain bacin kainé!". Sang Muun ipun bengong ngiwasin bacin sang Lanjana tur mrasa kaon. Masaut malih sang Muun, "nah saja kai kalah gedenan bacin ibané, indaang jalan jani tegeh-tegehan makeber!"

Nimbal sang Lanjana, "nah jalan, mai tugtug kai!" Ngraris ipun sang Lanjana ngrihinin makeber, sang Muun ngetut pakeberan ipun sang Lanjana. Di sapunapiné tampak

gelis sang Lanjana menceg ring tendas sang Muun sambilanga nyoncok tenas ipun sang Muun. Sang Muun ipun tan wénten ajin maliha tan mrasa tendasipuné kainggappin olih sang Lanjana, wireh ipun sang Lanjana paksi alit.

Sampun tegeh ring awan, sang Muun raris makaukan, dingeh ipun munyin sang Lanjana kantun baduur, agé tingkah sang Muun ngamungganghang ngantos sawat ring bioma mrasa tendas ipun ngahngah, maliha tan sida antuk ipun malih ngamungganghang, raris ipun makaukan. Pamunyin sang Muun, "Ih sang Lanjana, awaké jani mrasa kalah, tong sida baan nutug cai, buina tendas kainé ngahngah bas tegehé kai makeber, jalan jani pada tuun.

Ngraris sang Muun nédunan miwah sang Lanjana ngingegang nyokcok tendas ipuné ngantos maklupakan kulit tendasné.

Di sampuné andap, sang Lanjana gelis makecos ring angkasané masangkliban. Sang Muun kesakitan naenang kulit tendas ipun maklupakan.

5. I Baluan

Ada koné tuturan satua I Baluan.

Kacerita sedek I Baluan wénten ring ida sang Prabu Singa, ratun buroné makejang. Ngandika ida sang Prabu, "ih cai Baluan apa ada tunasan cai tekén icang?"

Raris matur I Baluan, kéné aturné, "inggih Ratu sang Prabu, tunasang titiang ring palungguh Cokor I Déwa, punapi ipun I Blatuk, dados nyabran rahiné ngebug kulkul, gumanti uyut kaulan palungguh Cokor I Déwa, sawiréh tan wénten pasal punapa-punapi?" Punika sané tunasang titiang, sapunapi sapatutné I Blatuk punika.

Ngandika ida sang Prabu, Nah cai Baluan, yaning saja kéto tingkah I Blatuk, kema suba cai mulih, nanging orahin I Blatuk, seméngan apang suba tangkil ka puri.

Raris matur I Baluan, inggih Ratu, titiang pacang

mapamit mangkin.

Kacerita di jalan raris kacunduk ipun ring I Blatuk, tur ngomong kéné, “ih né sedeng melaha cai tepukin icang dini.”

Masaut I Blatuk, “man, nguda Baluan?”

Kasautin olih I Baluan, “wih, cai buin mani semengan, kapangandikang tangkil ka purian, saking pangandikan ida sang Prabu.”

“Kénkén mawinan tumben ida sang Prabu madedauhan? Kéto patakén I Blatuké tekén I Baluan.

“Buat ento icang tusing nawang, mani ditu tunasang di purian.”

“Nah yan kéto, icang ngiring sakadi pangandikan sang Prabu.” Ditu pada-pada belas pejalané pada ngungsi umahnyane suang-suang. Ri sampun I Blatuk tekd di umahné, engsek pesan kenehné kanti tuara nyidaang pules.

Gelising satua énggal, kacerita suba lemah. lantasi I Blatuk ngiréang laku tangkil kapurian. Sesubané pada genep babekelannyané, laut ia majalan.

Tan kacerita di jalan, jani suba teked ia di purian, katuju ida sang Prabu Singa sedek mlinggih di balé panangkilan, katangkilin antuk para yogiané. I Blatuk matur saha sembah. Kéné aturné “inggih Ratu sang Prabu, titiang naweg matur mamtiang lugra.”

Raris ngandika ida sang Prabu, “ih nyén cai ento I Blatuk?” Inggih, titiang kaulan palungguhan Cokor I Déwa. Awinan palungguhan Cokor Idéwa nauhin titiang, napi sané wénten wacanaang ring ririang?”

Ngandikan ida sang Prabu “ih cai Blatuk né ada panguning I Baluan tekéning gelah. Saja ké cai selemah-lemah ngedig kulkul, buina tuara ada apan-apan? Yéning saja kéto, wenang cai kadandan antuk nyaman-nyaman cainé makejang!”

Matur I Blatuk “inggih Ratu sang Prabu sungungan

titiang, wiakti sakadi pangandikan palungguh Ratu. Awinang titiang purun ngedig kulkul selemah-lemah, wiréh I Temisi setata ipun ileh-ileh ngaba umah. Inggih asapunapi patutné I Temisi asapunika?" Kéto atur ipun I Blatuk ring ida sang Prabu Singa. Dadi meneng ida sang Prabu ajahan, raris ngandika "oh keto beneh saja unduk cainé kéto. Jani, dadi suba mulih enggal-enggal, tunden I Temisi mani seméngan mai ngapuriant, tusing dadi sangkéang sawawining sakit! I Blatuk laut mapamit ngénggalang.

Kacerita di jalan tepukina I Temisi ileh-ileh ngaba umahné. Lantas I Blatuk ngomong kéné, "yah, né ko sedeng melaha, I Temisi tepukin icang dini."

Masaut I Temisi, "man ada apa Blatuk?"

Masaut I Blatuk, "mani seméngan sawawining gelem, cai kapangandikaang tangkil ka purian ulih ida sang Prabu, tusing dadi sangkéan!"

"Lamun kéto icang ngiring sakadi pangandikan Idané." Laut I Temisi ngamulihang. Teked jumahné ia engsek kenehné tusing nyidaang pules kanti lemah. Sasubanné seméngan, ia lantas makiré tangkil ka purian.

Tan kaceritanan suba énggal ia teked di purian, laut nangkil majeng ring ida sang Prabu, asapuniki aturné, "inggih Ratu sang Prabu punapi awinan palungguh Cokor I Déwa nembé pisan nauhin parekan sakadi titian?"

Ngandika ida sang Prabu, "cai Temisi awinan nira nauhin cai, né ada panguning I Blatuk tekénin nira, saja ké cai indeng-indeng ngaba umah?"

"Inggih, wiakti pisan sakadi pangandikan palungguh Cokor I Déwa. Santukan parekan palungguh Cokor I Déwa ipun punika I Kunang-kunang satata ileh-ileh ngaba api. Punika awinan titiang ileh-ileh ngaba umah. Ajerih pisan titiang yan umah titiangé katunjel olih ipun I Kunang-kunang."

"Keto, jani dadi suba mulih, kéwala orahin I Kunang-

kunang apang mai tangkil ka puri!" Kéto pangandikan ida sang Prabu, laut I Temisi ngénggalang mapamit, tur majalan. Satondéné ia nganteg di umahné, laut ia singgah di umahné I Kunang-kunang. Matakon I Kunang-kunang "yah, Temisi, ngéngkénin cai tumbén ka umah icangé?"

Masaut I Temisi, "né, tekan icangé ka umah cai saking pandikan sang Prabu, ngorahin cai apang musti cai nangkil ka puri." Sasubané teked di puri, nggal-enggal ia tangkil ring bupadan sang Prabu Singa, nunasang unduk déwékné kadauhang."

Gelising satua enggal, ngandika ida sang Prabu, "cai Kunang-kunangi saja cai ileh-ileh ngaba sundih?" Raris I Kunang-kunga nagndika "indayangja pakayunin dumun atur titangé! Awinan titiang matingskah asapunika, sawiréh punika kaulan palungguhan Cokor I Déwa ipun I Beduda, satata ipun makarya blumbang ring marginé wiadin ring genahélian-lianan. Sawireh titiang sampun biasa ring wenginé ngarereh tetedaan, ajerih manahé, pang ten maclempung buntut titiangé ring margi-margi. Punika awinan titiang makta suluh." Asapunika atur nyané I Kunang-kunang marep ida sang Prabu.

"Kunang-kunang, kema suba jani mulih, kéwala ingetang orahin I Beduda tundén mai jani nangkil!" Lantas I Kunang-kunang mapamit, pajalanné gangsar pesan. Di jalan kacunduk ia tekén I Beduda sedekan ia ngae blumbang. "Né ada omongan icang tekén cai," kéto munyin I Kunang-kunang, dadi I Beduda tengkejut selegagan tur masaut, "apa omongang cai Kunang-kunang, dadi ngranang icang tengkejut né awaké sedeng ngaé blumbang, tegarang orahin jani!"

Raris masaut I Kunang-kunang, "né cai, kandikaian tangkil ka puri olih rantun awak cainé watek buroné makejang."

I Beduda raris masaut, "nguda mirib Kunang-kunang,

makejang timpal-timpalé kadauhin ka puri? I Kunang-kunang nomong saha ngimbangani I Beduda, "ajaka matemu rasa." Lantas I Kunang-kunang mulihné.

I Beduda maréréng magagé nglantas tangkil ka purian. Sedeng melaha ida sang Prabu sedek mlinggih di balé panangkilan. Matur I Beduda nunasang indik ibanné kadauhin. Ngandika ida sang Prabu, "awinan nira nauhing cai, baan cai koné kereng ngaé blungbang di jalan-jalan, né saking panguning I Kunang-kunang. Yéning saja kéto, ento gedé pesan pelihan cainé, wenang cai kasalahang sapatutné."

Matur I Beduda "inggih Ratu sang Prabu, sayuwakti sakadi pangandikan palungguh Cokor I Déwa. Awinan titiang purun asapunika, santukan ipun I Sampi tan wénten ngitungang napi-napi, jeg ipun meju di margi-margiané. Yan tan titiang ngaryanang blungbang anggén nanem tain ipun, sinah kotor margané sami. Inggih punika pikayun titiangé, wénten kasalitan titiange?" Kéto atur I Bedudané, tuah kapatutang pisan oli ida sang Prabu, raris ida ngandika, "nah cai Beduda, kema suba cai mulih, orahin I Sampi tundén mai tangkil ka puri ané jani!" Sawireh kéto pangandikan Anaké Agung, lantas I Beduda mapamit enggal-enggal tur majalan ngamulihang.

Kacerita di jalan tepukina I Sampi, matakon I Sampi "ngudiang mlali-lali?"

Ngomong I Beduda, "bah né ko I Sampi sedeng melaha tepukin icang dini."

Kasautin ulih I Sampi, "ngudiang Beduda?"

"Né cai kapangindikang tangkil jani ka purian, ring Anaké Agung!" Kéto pamunying I Beduda. I Sampi madingehang ento, laut ia matakon, "ban apa ké mirib Beduda dadi icang kadauhang?"

Masaut I Beduda, "buat ento, eda pesan cai nyebetang, wiréh icang tusing pesan nawang, melahan ditu tunasang

ring Ida Anaké Agung!" Akéto babesen I Beduda ané katekedang tekéning I Sampi, lantas ngamulihang. I Sampi raris tangkil. Ida sang Prabu Singa sedek mlinggih di balé panangkilan. Raris matur I Sampi, "inggih Ratu sang Prabu, titiang gelis nunasang ring palungguh Cokor I Déwa indik titiang kadauhang. Napi wénten wacanaang ring titiang, mangda gelis Ratu ngandikang!"

Raris ngandika ida sang Prabu, "cai Sampi, saja ké cai ngawag-ngawag dogén meju di jalan-jalan?"

Matur I Sampi, "inggih sayuwakti sakadi pangandikan palungguh Cokor I Déwa," kéto munyi I Sampi sambilanga kedék kanti ngenah giginé makejang. Dadi keliwat duka ida sang Prabu tur tanjunga bungutné I Sampi jantos aas gigin ipuné sané ba duuran makejang. Kéto katuturan I Sampiné, awanan tusing magigi ané ba duur.

6. I Tuung Kuning

Ada tuturan satua babotoh kembar madan I Puduk. Ia kasap peson koné, buin melah parané nyak matebah. Ia ngelah kurungan mulané dadua, jani sakat pepesan ménang ia matajén, ngliunang dogén kurunganné, mekelo-mekelo kanti payatasan koné ia ngelah kurungan. Nganti kéweh ngencanin kurunganné, maang ngamah magadang. Lan ngipuan. Kurenané beling gedé pesan lantas, aji nyampatang tainné selid sanja dogén suba kéweh.

Kacerita I Puduk lakar luas ka dajan gunung, mabesen koné ia tekén kurenané, "Wayan Wayan, mani oké lakar luas joh, né nyai kéné beling gedé, oké tondén karoan makelo okané luas, satondén okéné teka nyai suba ngelah panak, lamun muani anaké cerik, melahang mén miara, lamun luh matiang dogén tendasné, tektek baang men lantas kurunganné mekejang pada mabedik. Oké tusing ieng gati ngelah panak luh, anu déwék tuyuh ngedenang dogén magadangin peteng lemah, suba dogén kelih pisagané manjakang," kéto pabesen

I Pudak tekén kurenanné. Kurenanné tuah manggukan.

Nah buin maninné I Pudak luas matajén.

Kacerita jani kurenanné ngelah panak. Laut luh koné panakné. Béh kéweh gati koné mémén anaké cerik.

Né kénkénang jani i cening, kongkona nektek lantas tekén bapané, kongkona maang siap. Yan tuutang keneh bapané, basa pianak, jaban jlema buduh mara ja jenenga ngidepang pabesen ngmatiang panak. Né kénkén baan jani madaya, kéto abet mémén anaké cerik ngrengkeng padididan. Makelo koné baan bengong, lantas koné ngricikang dayané.

Ah, ariné dogén tektek baang siap pada mabedik.

Kacerita, ari-ariné dogén lantas tekteka, to lantas baanga siapné pada mabedik. Suba koné kéto, anaké cerik ajaka lantas kumah méméné. Teked jené ditu tengkejut lantas méméné.

“Né kali kénkén nyai ngelah anak cerik? I busan mémé maan liwat di malun umah luhé. Dadi mara makeplos panak nyainé suba ajak mai?”

“Kéné mémé, ada pabesen bapanné i pidan, panakné kongkona nektek maang siap, yén luh panakné. To kranané anaké cerik ajak icang mai. Mémé ngajak anaké cerik nah Mémé? Iclang takut ngajak jumah teka nyén bapanné, payu lempagina nyén tendas icangé anak ia brangsongan pesan. Nyén lamun ia teka lakar orahang suba mati dogén.”

Masaut méméné, “nah lamun kéto, dini suba pejang anaké cerik, mémé ngajak. Ingetang men nelok-nelokin mai baang nyonyo!”

“Nah, Mémé,” raris anaké cerik kajemak baan méméné. Suba kéto, mémén anaké cerik ngenggalang ia mulih.

Kacerita jani, selid sanja koné delokina anaké cerik tekén méméné panyonyoina dogén, suud kéto ngenggalang koné ia mulih. Kadéna buin kejepné kurenanné teka, tusing. Kadéna buin puanné kurenanné teka, masih tusing. Buiin abulan masih tusing. Kacerita kanti tibanan koné kurenanné

luas.

Jani kacerita panakné jumag dadongné adaniné I Tuung Kuning. Nelebulanin, ngotonin dadongné koné ngencanin tur mesuang prabia. Suba koné kelih I Tuung Kuning, mara lantas bisa nyakan, ajahina tekén dadongné magarapan mabenang-benangan. Nunun lan nyakan kapah-kapah dogén gaganan I Tuung Kuning sa dina-dina.

Tan kacerita saget teka I Puduk kurenanné uli matajén, laut nakonin unduk panakné ané embas. Kurenan ngaku pianakné luh. I Puduk matakon kéné "men cuba katektek baang siapé?"

"Suba beli," kéto abet ané luh. Lantas makruyuk siapé abesik, "bek, bek, kukruyuk arin-ariné dogén baanga, panakné kingsananga jumah dadongné," kéto munyin siapé. I Puduk tusing ngarunguang munyin siapné. Buin koné makruyuk siapné, "bek, bek, kukruyuk, arin-ariné dogén baanga, panakné kingsananga jumah dadongné."

"Né nguda kéto dogén munyin siapé?" Tegarang ja bakal pedasang madingehang, kéto kenehné I Puduk. Buin koné makruyuk siapné, "bek, nék kukruyuk, arin-ariné dogén baanga, panakné kingsananga di jumah dadongné."

Begbeg kéto pamunyin siapé. Tegarang je bakal pedasang kadi keto dogen munyin siapé. Béh belog-beloga awaké tekén I Wayan, krana prajani siapé bisa ngorahang. Kéto kenehné I Puduk. Kaukina lantas kurenanné, "Wayan Wayan, mai ja malu!" Nyagjagin lantas kurenanné, matakon lantas I Puduk, "dingeh nyai munyin siapé, i cening kingsanang nyai koné jumah méméné, to arin-ariné dogén baang nyai siape," kéto abetné I Puduk. Keleh-keleh lan mendep dogén kurenanné.

"Sing nyak masaut, mabudi nyai dadi amah-amahan siap?" Kéto abetné I Puduk. Ngangken lantas kurenanné.

"Mén nyén kaukin nyai panake?"

"I Tuung Kuning."

"Kema alih I Tuung Kuning tunden mulih jani!" Kéto abetné I Puduk, Nyrutcut lantas kurenanné majalan, sambilanga ngeling. Teked jumah méméné, dapetanga panakné sedek nunun. Ngomong lantas méméné, "cening cening Tuung Kuning tunden mulih tekén bapané!"

Masaut I Tuung Kuning "endenan malu Mémé buin akejep, tiang nu mrangatang tunun buin akebas," kéto abetné I Tuung Kuning. Mulih lantas koné méméné.

Kacerita suba teked jumah, dapetanga koné kurenanné sedeng nyangih blakas. Kurenanné lantas ngorahang "beli Wayan, endén koné malu buin akesep, nak ia nu mrangatang tunun buin akebas."

Masaut lantas ané muani bin sada nélik paningalanné, "kema buin alih, tundén enggalang mulih!"

Majalan koné lantas ané luh kumah méméné. Teked ditu, dapetange lantas panakné nu masih nuun.

"Cening cening Tuung Kuning, tundéna mulih nyai tekén bapané enggal-enggal!"

"Enden malu buin akesep mémé, tiang nu ngembus tali tampar," kéto pesaut I Tuung Kuning. Mulih lantas méméné. Teked jumahné dapetanga kurenanné nu dogén nyangih belakas.

"Suba katundén mulih panak nyainé Wayan?" Kéto abet ané muani.

Masaut lantas ané luh "endén koné malu, anak ia nu ngembus tali tampar."

"Né kéngkén sih jlemané totonan, kema buin alih tundén énggal-énggal mulih!" Kéto abetné I Puduk, nyrutcut lantas kurenanné buin ngalih panakné. Suba koné teked ditu, tunden koné pianakné mulih enggal-enggal.

"Endén malu Mémé, tiang nu ngodot tenun," kéto koné pasautné I Tuung Kuning, lantas méméné morahan tekén kurenanné.

Beli Wayan," beli Wayan, endén koné malu anak ia enu

ngodot tenunné.”

“Béh magenép gati sangkéné I Tuung Kuning, kema bin alih, bin sep ngéngkén ia orahang ibané,” kéto abetné I Puduk. Majalan lintas kurenanné. Suba koné kéto dapetanga lintas is suba suud ngetep tenunné.

“Cening cening Tuung Kuning dong jalan mulih!”

“Endén malu Mémé icang nu mambuh bin akesep dogén,” kéto pasautné I Tuung Kuning, mulihkoné méméné. Teked jumah, orahanga koné panakné nu mambuh.

“Nah sing sajaan, ada dogén sangkéna I Tuung Kuning, kema buin alih yan sing nyak mulih, awaké kema bakal ngalih, bakal bragedeg tendasné bes ada dogén sangkané, “kéto abetné I Puduk, buin lintas kurenanné ngalih pianakné.

Kacerita suba ia néked ditu, dapetanga koné pianakné suba nganggo sarwa putih, naen suba ia I Tuung Kuning lakar matianga tekén bapané. Mara méméné néked ditu, ngomong lintas I Tuung Kuning, “Mémé tuyuh Mémé busan-busan ngalih tiang, nah jalan jani majalan mulih,” kéto abetné I Tuung Kuning, ngembeng-embeng koné yéh peninggalan méméné.

“Jalan cening, dong kema morahan tekén dadongé malu!” Morahan koné lintas I Tuung Kuning tekén dadongné, “Dadong, Dadong, tiang ngalahin Dadong jani. Tiang méh sing malipetan apa jenanga buin mai ngidih nasi tekén Dadong. Tiang pedas suba matianga tekén I Bapa. Nah dumadak ja Dadong apang makelo idup, tiang ngalahin Dadong maluan,” kéto abetné I Tuung Kuning, ngeling koné lintas dadongné.

“Nah kema cening mulih di bebengan kénéne nyai lacur madadong tekén dadong, tusing nyidaang dadong ngelidang kipatian nyainé. Nah mejalan nyai melah-melah! Né ada pagaén nyainé dadong ngidih, idepang dadong ngajak nyai jumah,” kéto abet dadongné sajaan lintas ditu I Tuung Kuning atehanga tekén méméné.

Tan kacerita di jalan, suba koné néked jumlah, mara néngok koné ia suba bangun koné bapanné.

"Né, I Tuung Kuning?"

"O, né suba i cening Beli Wayan."

"Jalan luas jani Tuung Kuning ajak bapa," kéto abetné bapanné. Kacerita pajalanné I Tuung Kuning ajaka bapanné suba néked di alasé, matakon koné I Tuung Kuning tekén bapanné, "Bapa, teked dija pejalanné luas?"

"Néteked ba dajanné buin abedik," kéto pesaut bapanné. Suba koné badajané buin metakon I Tuung Kuning.

"Nu joh Bapa?"

"Né dini ba dajan buin abedik," kéto koné pasaut bapanné. Nu dogén pajalanné ngatengahang di alasé.

Kacerita népukin lantasi meru di jabaanné ada koné punyan binging gedé, ditu lantasi I Tuung Kuning réréngana tekén bapanné.

"Dini suba mréréng Tuung Kuning!" Nah da nyai buin ngliunang omong, nyai lakar anggo bapa amah-amahan siap, salah nyai né baan nyai tumbuh dadi jlema luh."

"Nah lautang Bapa, matiangan titian! Anak Bapa nguasaang déwék tiangé buka angganiangan pamula-mulaan, anak Bapa mamula lamun bapa lakar ngabut, tiang sing ja lakar mapalawan. Nah lautang suba Bapa! Kéto abetné I Tuung Kuning.

Kacerita jani dedariné di kedéwataan nyingakin I Tuung Kuning nagih matiangan tekén bapané. Beh pedalem ja I Tuung Kuning, anak tusing ngelah salah dadi nagih matiangan. "Ah bakal tulungin koné ia," kéto pangandikan dedariné lantasi tuun.

Kacerita akijapan ida suba neked di tongos I Tuung Kuningé. Mara sempal baana blakas I Tuung Kunign tekén bapanné, I Tuung Kunign saupa tekén dedariné, I Tuung Kunign silurina aji gedebong. Laut keberanga lantasi I Tuung Kunign tekén dedariné ajaka ka suargan. To gedebongé dadi

pagantin I Tuung Kuning, bapané bengong ningalin unduké kéto. Anggén ngilangan jengahné, gedebongé ento koné tekteka, suba dekdek abana lantasia mulih.

Tan kacerita di jalan, nekede koné suba jumahné, lantasia baangina siapné gedebong ngamah pada mabedik. Ya suud ngamah, mati lantasia siapné makejang. Sasubané mati siapné, dadi mara I Puduk inget tekén panakné. Ngeling lantasia masesambatan ngamé-amé panak. “Dong yan apa makada, dadi bakat matiang i cening, jani dija alih pianak titiangé?” Nah liu omongné I Puduk nyelselang awak, not-nota dogén pianakné, asana ditu koné di batan binginé di tongosé ia matiang, pianakné cara ngeling. I Puduk sing nyidaang nanggehang ingih atiné, lantasia ka alasé sig tongosé ngamatiang panakné.

Kacerita suba jani nékede ditu, I Puduk ngeling maguyang ngamé-amé panak, kanti bulanan nu dogén I Puduk ditu sedih tusing madaar-daar, kanti berag tuh suba awakné. Bokné suba gempel.

Jani kacerita I Tuung Kuning. Dong pedalem pesan ja bapan kéto pangandikan dedariné, tur atehanga lantasia I Tuung Kuning tuun. Akliengan, teked koné suba betén. Enceganga dogén I Tuung Kuning kalahina lantasia tekén dedariné ménék. Jani I Tuung Kuning, paakina koné lantasia bapanné, dapetanga bapanné makakeb di bokol bainginé ngeling sluguk-sluguk.

“Bapa, Bapa, suud Bapa sedih, tiang nak tusing mati, jalan mulih!” Kéto abetné I Tuung Kuning, sungkab bulun bapanné mara dingeha munyin panakné, ia lantasia matolihan. Mara tingalina panakné di sampingné, tan mari-mari kendelné. Panakné kasaup peluka tur pangelingina.

“Cening, cening Tuung Kuning, tusing taén bapa ngelah nyet tekén cening buin idup. Amonto bikas bapané, nu masih cening inget teken bapa.”

“Tiang nak tusing mati Bapa, anak Widiné suéca gati

tekén tiang Bapa, sangkal tiang tusing mati. Nah pabawakin suba raosé, jalan mulih apang enggal tiang népukin meme!" Kéto abetné I Tuung Kuning, lantas I Tuung Kuning mulih ajaka bapanné.

Tan kacerita di jalan, suba teked dijumahné. Béh aéng kendel méméné mara teka I Tuung Kuning. Geluta lantas I Tuung Kuning wiréh maorta suba mati laut teka. Dadi liu tuturné I Tuung Kuning tekén anaké madelokan kema, nuturang tingkah déwékné ajaka luas tekén bapanné. Ngon pesan pada anaké madingehang tuturné I Tuung Kuning, buung mati tur tawang suargan. Amiug lantas ortané kanti néked ka puri, indik I Tuung Kuning nawang suargan. Ortané lantas kapireng tekén Ida Anaké Agung. Déning meled pesan Ida mirengang tutur I Tuung Kuning, lantas Pan Tuung Kuning kasengin apang ngatehang pianakné ke puri.

Kacerita Pan Tuung Kuning ajaka pianakné sampun di puri. Anaké Agung ngandika lantas mangda I Tuung Kuning nuturang tatingkahan suargané sabates sane tepukina. I Tuung Kuning nuturang saparitingkah lan ka asrian suargané.

Miragi tuturan lan nyingakin pangadeg I Tuung Kuningé jegég, lantas Anaké Agung manahné kadudut. Tan mresidayang nanggehang keneh Anaké Agung tekén kajegégan I Tuung Kuningé. Lantas ngandika tekén bapanné "cai Pan Tuung Kuning, né panak cainé depang suba dini, gelah ngidih bakal anggon kurenan," kéto pangandikan Idané. Pan Tuung Kuning tusing bakal nolak.

Kacerita dadi rabi lantas I Tuung Kuning, to bapané lantas kaicén pangkat prebekel.

7. Pan Tuung Kuning tekén Mén Tuung Kuning

Ada tuturan satua Pan Tuung Kuning tekén Mén Tuung Kuning. Pan Tuung Kuning anteng pesan mabianan ajaka kurenanné,

Kacerita pabianané Pan Tuung Kuning karusuhin baan bikul. Ané ngrusuhin, bikul kadadén rabi Mantri Koripan. Dening sai-sai pabianané Pan Tuung Kuning karusuhin, ngomong lantas Mén Tuung Kuning. Bapanné-Bapanné, jalan ja kenain jeet ané ngrusuhin pabiananné, lan!”

“Jalan,” kéto abetné ané muani. Makena lantas ia jeet di pabiananné.

Kacerita teka lantas I Bikul nglicak di pabianan Pan Tuung Kuning ngalih tuung, kesela muah ané lén-lénan. Dadi kena jeet koné lantas I Bikul.

Pan Tuung Kuning nélokin jeetné ka bianné, depanga lantas I Bikul kena jeet suba mati. Bikule ento mamua jlema, mawak bikul. Embusa koné bikulé ento tur entunganga di padang-padangé.

Kacerita koné jani Mantri Koripan. Dening suba makatelun rabin idané tuara rauh, lantas Ida ngrereh mailehan. Panggihin Ida lantas bangkén bikul maan kena jeet, nanging tusing uningina ento kadadén rabin idané. Dening kanti makelo Ida mailehan ngrereh rabin idané masih tusing panggihin Ida, lantas Ida mantuk. Di subané Ida rauh di puri, matakén lantas okan idané. “Aji aji, dija nika i biang?”

Masaur lantas ajin idané, “béh cening, biang ceningé anak luas i telun, kayang jani tondén teka. Aji suba ja ngalih mailhan nanging tusing tepuk.

Mara kéto pangandikan ajiné, lunga lantas Radén Galuh ngrereh biangé.

Tan kacerita pamargin Radén Galuh, kapanggihin lantas bangkén bikulé. Déning uningin Ida bikuléento kadanén biangé, ditu lantas Ida nangis sambilanga Ida ngendingin biangné, Mara biang séda kutanga di padang-padang, mara i guru upahanga gong gambang. Begbeg kéto dogén gegendingan idané. Suba jani sanja mantuk koné Radén Galuh. Mara Ida rauh di puri takénina lantas tekén ajin idané, “Cening Galuh kenapa dadi bengul mara teka?.

Matur Radén Galuh, “tiang ngrereh danyuh, laut encehina baan semuté.”

Kacerita buin maniné buin koné Radén Galuh nélokin layon biangné, masih gendingin Ida dogén. Nyanjaang mara koné Ida mantuk, néked Ida di puri, buin takénina tekén ajin idané. Masih kéto pasaur idané. Aturanga encehin semut. Buin maniné buin koné Radén Galuh kemo mangelingin layon biangné. Sawiréh sering ilang uli di puri, laut intipa tekén ajin idané. Nget cingakin Ida okané nangis sambilanga magendingan. Dening kéto kapaekin lantass okané, lantass takénin Ida. Masaur okané, “puniki sampun i biang, Aji!

“Beh cening, aji tusing pesan inget tekén biangé. Nah jani déning suba sanja, jalan cening mulih!” Déning pang pang kuda-kuda kanti ajakin okané mantuk tusing kayun, lantass Ida ngalahin budal. Buin maniné mara delokina Ida kema, dapetanga Ida okané suba séda. Ditu lantass nagis Ida Mantri Koripan. Layon rabin kalih okané, lantass kaajak mantuk tur lantass kaplebonan.

8. I Botol tekén Sang Samoang

Kacerita I Botol ia luas ka tengah alass lakar ngalih saang. Kancit ia ningeh munyin Samoang magroéng. Mara ia matolihan ka samping, laut ia népukin Samoang kena jebag. Matakon I Botol tekén sang Samoang, “ih, iba Samoang, ngujang iba dini?” Masaut sang Samoang, “awaké kabelog-belog macelep mai, krana dini ada bangkén bojog. Kadén awaké ja lakar tuara ngranaang kénkén. Mara awaké macelep, laut magledég jalananné, tusing dadi baan awaké pesu. Tulungin ja awaké jani. Yén nyak cai nulungin awaké pesu uling dini, awaké masanggupan tuara mencanén sesaman ibané dadi manusa. I Botol né mula madalem sang Samoang, tusing ia minehin lakar kadadianné mani puan. Mara ia neked di wangan, laut sang Samoang magroéngan tur ngomong, kéné munyiné, “ih iba manusa, taenang tendas

ibané jani. Gan:in kainé jani aget maan ngamah manusa."

I Botol ia tengkejut pesan, laut ia makruna,"yah, iba Samoang, dadi kéto iba ngaba keneh tekéning kai. Tusing pesan iba bisa males pitresnan anak?"

"Kénkén korahang, sing bisa ngalap pitresnan anak, kéto?" Da buin kai dadi buron, manusané ané nu tegehangan bangsané tuara bisa ngwales tresnan anak," saut sang Samoang.

"Awaké tuara pesan ngugu petan ibané kéto, ngorahang manusané tuara bisa ngwales tresnan anak. Nah, yan iba tuara ngugu, jalan jani takonang tekéning buroné ané lénlénan!" Yén manusané benehan, iba rahayu, nanging yan manusané pelih, tan pariwangdé iba lakar ngemasin mati amah kai," kéto pesautné sang Samoang.

I Botol lantas ia nuut paitungan I Samoang, laut maka dadua lantas majalan. Ditengah jalan lantas ia kacunduk tekén I Jaran. I Botol lantas nuturan paundukanné sareng I Samoang.

Sasubané I Botol suud nuturang unduk-unduké tekén I Jaran, lantas ia ngomong, "Samoang iba ané beneh, krana manusané tuara pesan bisa ngalap legan anak. Tingalin ja kai, suba kai tua buka jani, laut kai kutanga. I maluan dugas kai nu bajang tur siteng, kai saisai anggoné ngedeng dokar, mamondong padi di masan anaké manyi, buatu muah ané lén-lénan. Buina sing ja kai anggonna kéto dogénan, nanging pepes masi kai lantigina, buina pangamah kainé tusing ja amunapa. Tulén kai anggonna ngalih amah, anggonna padidiana dogénan. Benéh pesan buka pamunyin ibané Samoang ngorahang manusané tuara bisa males legan anak, pantes suba iba ngamah buka ia i manusa!"

Lantas buin makadadua majalan ngalih I Sampi. Kuting I Sampi masih milu nyalahang i manusa, munyiné, "tingalin ja kai, sasubané awaké tuara nyidaang buin ngedeng tenggala, laut kai adepa tekén saudagaré. Sing buungan kai

lakar enggal ngemasin mati. Benéh suba iba dadi ngamah i manusa!”

Mara akéto munyiné I Sampi, béh apa kadén jekeh kenehné I Botol, rasa suba makeber atmané ngalih suargan. Ditu lantasi buin nglautang pajalanné ngalih I Kedis Sikep. Munyiné I Kedisé, “anak mula manusané corah pesan dayané. Icing suba ping kuda-kuda kadén bedilina, nanging aget tuara kena baana. Kenehang icang, ada jenenga sesaman icangé taén ngelah salah marep tekén manusané? Sing pesan icang ngasén taén malaksana jelé masih buruna. Panak icangé enu cenik-cenik, juanga abana mulihné, nangingké panak icangé tusing pesan ada pikenohné tekéning ibanné, sawawining anggona plalian dogénan. Miara ia tusing bisa, makelo-kelo mati panak icangé makejang, krana naang basangné seduk. Benéh suba iba ngamah ia i manusa, tera ajinanga icang, da pesan baanga ia ngeléb!”

Mara akéto I Sikep, lega pesan kenehné I Samoang tur suba sedia lakar nyarap, I Botol lantasi mapuangkid buin acepok, praya lakar ngidih tatimbangan tekén sang Kancil, laut majalan. Mara dingehanga baan I Kancil tutur I Botole kéto, laut ia bengong mléngokang sambilanga makeneh-keneh. Tusing makelo laut I Kancil ngomong, “icang sing ja nyidaang maang tatimbangan apang enggal-enggal. Nanging icang apang tau malu pangawit prakarané ténénan. Suud kéto mara icang nyidaang mragatang. Yéning cai sig tongosé i tunian, wit dadi prakarané buka jani.” Ditu laut majalan ajaka tetelu, ngojog tongosé jalan I Samoang kena jebag. Sasubané neked ditu, lantasi I Kancil matakon tekén I Botol, kéné patakonné, “ih Botol, dija ia I Samoang majujuk, dugasé cai ngampakin jelanan. Tur jelanné kénkén kapo tongosé duké ento? Ento makejang pang icang nawang?” Ditu lantasi I Botol nuturang sakadi-kadiné.

Masaut I Kancil, “nah, lamun kéto paling melaha iba Samoang macelep malu iba mulih, apang kai nawang tongos

ibané jumahan, kénkén abet ibané ditu? Muah di jaba nongos, apang mangdené benéh baan icang mragatang prakaran ibané arep tekén ia i manusa. Sang Samoang ia di tengah, I Kancil ngénggalang lantas ngubetang jlanané tur kancinga.

Nah, jani munyiné I Kancil tekén I Botol, “kemo cai suba mulih, krana cai sing ja payu amaha tekén I Samoang. Nanging ingetang pesan, mani puan da pesan cai sépan-sépan iju-iju ngugu omongan anak ané ngranaang nyéngkala déwéké, pinehin malu!”

Ditu lantas I Botol mulih mlipetan kumahné. I Kancil masih bareng ia magedi. Jani nu I Samoang dogén ditu padidiana groéng-groéng tur maseselan, nyeselang buat kabeloganné, bakat baana melog-melog tekén I Kancil, kanti ia berag arig.

Kasuén-suén lantas ia mati, baané tuara taén ngamah apa-apa.

9. I Raré Angon

Ada anak cerik muani madan I Raréngan. Gaginanné sadina-dina tuah ia ngangon kebo. Sambil ngangon sai-sai ia ngaé wayang-wayangan di tanahné. Ban sai-sai kéto dogén gagaéné, dueg koné ia ngaé wayang muah gegambaran, ngantin ngon pada timpal-timpalné ané ajak-ajaka ngangon.

Sedek dina anu, I Raréngan gambar anak luh di tanahné. Ban jegeg goban gambaré ento, tusing koné usapa, lantas adaniné koné gambaré ento I Lubangkuri.

Kacerita Ida Anaké Agung sedek maalon-alon matetulupan, rauh Ida di tongos I Raréngan ngangon, laut kapanggihin lantas gegambaran I Raréngan ento. Ida Anaké Agung angob ngaksi gambaran ento, dadianya kandikain pangangoné makejang, “cerik cerike nyén ngaé gambarané?”

Aturanga lantas tekén pangangoné, I Raréngan.

Ngandika Ida tekén I Raréngan, “Raréngan cai ngaé

gambare né?"

"Inggih titiang."

Dija cai taén népuhin anak luh buka kéné, orahang tekén gelahel!"

"Titiang matur sisip Ratu Déwa Agung tan wénten pisan titiang naen manggihin jadma mrupa asapunika."

"Men dadi cai bisa ngaé gambar I Lubangkuri?"

Matur I Raréangon, "punika sangkaning titiang ngawag-awagin, Ratu Déwa Agung."

"Ah gelah tuara ngugu, kema alihang gelah I Lubangkuri, yan cai tuara nyidaang, mati polon cainé!"

Mara kéto pangindikan Ida Anaké Agung, ngeling lantasi Raréangon mulih, kebonné kutanga di pangangonan. Toked jumahné, takonina koné tekén méméné "kenapa cai dadi ngeling, cening?. Tuturanga lantasi unduké, kapangandikain ngalih I Lubangkuri tekén Ida Anaké Agung. Ningeh tuturan I Raréangon, méméné bareng sedih.

Kacerita jani petengné, mara I Raréangon pules, lantasi ngipi katurunan betara. Ring pangipian Ida Betara ngandika tekén I Raréangon, "cai Raréangon, da cai sedih, né rurunge ngaja kanginan tuut, sinah tepuk I Lubangkuri!" Tuah amonto pangandikan batarané lantasi ida mesat.

Mani seménganné tuturanga lantasi ipianné tekén méméné tur ia morahan lakar luas. Répot méméné ngaé nang bekel, disubané pragat lantasi I Raréangon majalan. Pajalanné ngaja kanginan, nganti joh pesan, tuun gunung menék gunung, megat-megat pangkung grebengan, ditu ia lantasi nepukin padukuhan. I Raréangon tumuli singgah jumlah Jero Dukuhé. Jero Dukuh nyapa, "sapasira alit dados mriki praragaan?"

Masaut I Raréangon, "inggih tiang I Raréangon. Mawinan tiang rauh mriki, tiang ngutang-utang déwék, né mangkin tiang nunas ica ring jeroné, genah madunungan."

"Nah dini cening nongos, apang ada ajaka adin ceningé

dini makeengan!" Jero Dukuh ngelah oko luh bajang adiri.

Kacerita suba makelo I Raréangon ditu, lantas pagelananga tekén okanné.

Sedek dina anu, morahan koné I Raréangon tekén Jero Dukuh, "Jero Dukuh tiang matur ring jeroné; awinan tiang rauh mriki ngutang-utang déwék, tiang kapangandikaang oleh Ida Anaké Agung ngerereh anak luh sané madan I Lubangkuri. Kedeh pesan pakayunan idané, yan tiang tuara nyidaang, tiang pacang kapademang".

Masaur Jero Dukuh "da cenig kéweh, bapa matujuhin cening tongos I Lubangkuriné, ditu di puncak gunungé kaja kangin. Ditu suba tongsoné cening, nanging sengkapa pesan pajalan kema, krana I Lubangkuri kagebag baan soroh buroné ané galak-galak. Mapangka-pangka tongos gebaganné, tau beténné macan magerengan, baduuran soroh lelipi gedé-gédé, ané paling duur rangsasa dadua luh muani. Ento pangalang-alang anaké kema. Yadiapin kéto, né bapa maang cening manik sasirep, apang prasida cening nganteg ka puncak. Padé di mlipetané kagét cening lantas katangegang, uber cening tekén rangsasané, né buin bapa maang cening manik pangalang-alang, manik tiing, manik blabar, manik api, anggon ngentungin i rangsasa. Nah kema cening mejalan, da cening sumangsaya!"

I Raréangon ngaba manik liu pesan. Suba meked di bongkol gunungé, népuhin lantas ia macan magerengan, entungina lantas manik sasirep. Pules lantas macané makejang. Buin majalan ia ngamené kang, tepukin koné ia lelipi gedé-gédé, entungina lantas manik sirep. Pules lelipiné makejang. Tau di duurné népuhin koné I Raréangon rangsasa dadua luh muani, entungina manik sasirep, pules lantas rangsasané makadadua. Suba pada pules gebagané makejang, prasida I Raréangon macunduk sareng I Lubangkuri. Ngon I Raréangon tekén warnan I Lubangkuri, sajaan patuh bukan goban gegambaranné di pangangonan. Ditu I Raréangoin

nuturang unduk tekén I Lubangkuri, mawanan ia neked di tongos ené. Ajakina lantasi I Lubangkuri saturut. Suba koné kéto, majalan lantasi ajaka dadua nganuunang. Mara pesan neked basan tengahang gunungé, bangun rangsasané maka dadua, pagelur nutug, masih tuuka dogén tekén i rangsasa. Buin lantasi entungina manik api, dadi api makobarkobaran sakeliling nyané. Inget lantasi ia tekén maniké nu abesik, manik atma. Ento lantasi entungina i rangsasa, gelis rangsasané mapulisahan laut maka dadua mati.

Kacerita I Raréangon ajaka I Lubangkuri neked jumlah Jero Dukuhé suba petang. Ngandika Jero Dukuh tekén I Raréangon "cening Raréangon, buin mani semengan kema suba ceneng mulih, aturang I Lubangkuri tekén Ida Anaké Agung. Né adin ceningé I Luh, ceneng suba nyuang ajak bareng mulih!" I Raréangon sairing.

Kacerita mani semengan di subané I Raréangon, okan Jero Dukuhe muah I Lubangkuri mapamit, lantasi ia majalan. Tan cerita di jalan mara nyaluk peteng, teked lantasi I Raréangon jumlahné. Kendel pesan koné méméné.

"Duh rauh ceneng, ceneng pianak mémé, pitaen mémé ceneng ngalihang pabuan." Di subané pada mategtegan, ditu lantasi I Raréangon angon nyatua, nuturang pakalané luas ngalih I Lubangkuri, tur maan kurenan okan Jero Dukuhé Sakti. Buin maniné semengan I Raréangon ka puri ngaturang I Lubangkuri. Angob tur bangga kayun Ida Anake Agung tekén I Raréangon, bané nyidaang ngalih I Lubangkuri. Makayun-kayun Ida Anaké Agung. "Yan tusing jlema sakti, tuara nyidaang apa ngalih I Lubangkuri. Yén jlemané né nu idupang, pedas kaagungan déwéké lakar runtuh. Nah lakar upayén I Raréangon".

"Cai Raréangon kema buin cai luas, alihang gelahé macan dot pesan gelahé apang nawang macan. Kema cai majalan jani!" Mara kéto pangandikan Ida Anaké Agung, ngembeng yéh paningalan I Raréangon, suba ngerasa tekén

déwékné kasengitan baan Ida Anake Agung. Mapamit lantas ia budal, kacerita suba neked jumah, matakon lantas kurenanné, “beli, kenapa sebeng beliné dadi masawang sedih? Kénkén sih tingkah beliné tangkil di puri?”

Masaut I Raréangon, “kené adi, sinah suba baan beli Ida Anaké Agung tan arsa pesan tekén beli. Suba beli nyidaang ngalih I Lubangkuri, jani buin beli kapangandikain ngalih macan.”

Masaut né luh, “yan batas akéto, da beli sanget ngéwehang! Né tiang ngelah manik astagina, paican dané bapa. Jani tiang ngadakan macan. Manik astagina apang ada macan!” Ada lantas macan gede pesan.

“Nah kema beli ka puri tegakin macané né, aturang tekén Ida Anaké Agung!”

Tegakiné lantas macané ento ka puri, teked di puri, sedek Anaké Agung katangkilin para janané, serab koné pada anaké nangkil, Ida Anaké Agung jekeh mangetor nyingakin macan, buin pada sengap macané ento gereng-gereng.

“Gediang-gediang!” kéto pangandikan Ida Anaké Agung sambilang ida malaib ngapuriang. Gediang lantas koné macané tekén I Raréangon, tegakina abana mulih. Teked jumahné macan ento lantas pastuna tekén kurenanné, apang dadi lesung. Dadi lantas macané ento lesung. Buin maniné buin koné I Raréangon kaséngan ka puri. Ngandikan Ida Anaké Agung tekén I Raréangon, “cai Raréangon, kema alihang gelahé naga! Yén cai tondén maan naga, da cali melipetan mulih!” Ngiring koné I Raréangon, lantas ia mapamit budal Teked jumahné morahaan ia tekén kurenanné. Ditu lantas kurenané nyemak manikné. “Manik astagina apang ada naga!” Ada koné naga gedé pesan. Tegakina lantas nagané tekén I Raréangon ka puri. Ngokok koné nagané ento salantang jalan. Suba neked di bancingah, nglepat ikut nagané bakat pentala koné candi bentaré, aas candi pamedal Ida Anaké Agung. Anaké di bancingah pada pablesat malaib.

Takut tekén naga. Ida Anaké Agung mara mireng orta dogén suba Ida ngetor, kalingké ngaksinin, meh Ida lemet prajani. Kapangandikaang lantasi Raréangon ngediang nagané ento. Budal lantasi Raréangon negakin naga. Teked jumahné nagané ento lantasi pastuné tekén kurenanné, dados lu.

Kacerita Ida Anaké Agung angob pesan tekén kasktian I Raréangon, dadianya mawuwuh-wuwuh sangit kayun Idané. Buin maniné lantasi Raréangon kandikaang ngalih tabuan sirah. Ditu lantasi kurenanné ngadaang tabuan sirah amun guunganné gedén umahné, buin sedeng emben, pagrieng inané galak-galak. Ento koné téngtenga tekén I Raréangon abana ka puri. Suba teked di puri, pesu makejang inan tabuané, saha ngarebut ngacelin Ida Anaké Agung. Ida Anaké Agung lantasi nyele ati, anggan Idané beseh maka ukud. Suba suud ngacelin, tabuané lantasi nambung. Payu nrampa Ida Anaké Agung ka pamreman, nglatnas Ida tuara éling-éling tekén raga. Buin maniné lantasi Idanéwata. Muung tangisé di jero puri, tan papegatan.

Ditu lantasi I Raréangon ka puri ngalih I Lubangkuri. Tur lantasi ajaka mulih kumahné, ia lantasi anggona kurenan.

Kacerita sapanéwatan Ida Anaké Agung, kasub pesan kasaktian I Raréangon, lantasi I Raréangon kaadegang agung baan panjaké.

10. I Bawang tekén I Kesuna

Ada tuturan-tutuan satua mén Bawang ngelah koné pianak tetelu pada luh-luh. Ané kalihan madan I Bawang, né Nengahang madan I Kesuna, né paling cerika madan I Cungguh.

Sedek dina anu, méméné luas koné ka peken, pianakné I Bawang tekén I Kesuna tundéna nebuk. Di subané majalan, ngomong I Bawang tekén I Kesuna, "Kesuna Kesuna, dong tuunang padiné!"

"Tuunang ja malu, nyanan oké ngetepin!" Lantasi

tuunanga koné padiné tekén I Bawang.

“Kesuna, Kesuna, dong mai getepin padiné!”

“Getepin ja malu, nyanan oké ja nyemuh!” Lantas getepina koné padiné tekén I Bawang.

“Kesuna, Kesuna, dong mai jemuh padiné!”

“Jemuh ja malu, nyanan oké nuduk.” Lantas jemuha koné padiné tekén I Bawang.

Di subané tuh padiné buin ngomong I Bawang tekén I Kesuna, “Kesuna, Kesuna, dong duduk padiné!”

“Duduk ja malu, nyanan oké ja menpen ka ketunganné”.

Lantas duduka tekén I Bawang.

“Kesuna, Kesuna, dong mai tebuk padiné!”

“Tebuk ja malu, nyanan oké ja nekdekang.” Itep I Bawang nebuk padidiane.

Di subané pragat nebuk buin I Bawang ngomong tekén adinné, “Kesuna, Kesuna dong mai jani dekdekang!”

“Dekdekang ja malu, nyan oké ja ngababin”.

Di subané pragat nekdekang buin I Bawang ngomong tekén adinné. “Kesuna, Kesuna, dong mai ababin!”

“Ababin ja malu, nyan oké ja nyidi” Ababina lantas tebukane tekén I Bawang.

Di subané pragat ngababin, tundena koné adinné nyidi, masaut I Kesuna, “Sidi ja malu, nyan oké ja napinin”. Lantas sidina koné padiné tekén I Bawang. Di subané suud nyidi, tundené lantas adinné napinin.

Masaut I Kesuna, “tapinin ja malu, nyan oké ja ngabamulih jijihe”. Lantas napinin koné I Bawang.

Suba suud napinin, nglantas koné iba-ibané nyuun jijihné mulihan, sambilanga ngewél, “kéné dogén bikas I Kesunané, begbeg oké nemuang, oké nemuang dogén, lasia iba suba ngaba mulihan jijihné”. Di subané mejang jijihné, nglantas koné ia nyemak jun luas ka kayehan.

Jani I Kesuna gilinganga koné ibané di oot pasake apang ia kadéna mragatang nébuk tekén méméné. Suba kéto

teke lant as méméné uli peken, dapetange I Kesuna monotan nguyak oot, lant as ia matakon tekén pianakné I Kesuna, "Kesuna, Kesuna, emboké I Bawang kija?"

"Kija kadén, anak uli makalah méméné ia magedi, né jijihé icang pedidian mragatang nébuk".

Jani kacerita koné I Bawang suba suud ia kayeh, lant as ia nyalud yéh abané mulih, mara néked jumah laud wélanga tekén méméné, "kéné dogén bikas I Bawangé, sing pesan bisa medalem adi. Adiné pedidian nébuk, nyai teka itep kayeh, ngresikin iba dogén gegaén nyainé, sai-saiang ibané kéto!" Masaut I Bawang mlawanang déwékné, nanging tuara guguna tekén méméné. Suba kéto ngomong buin méméné, "Bawang, Bawang, né baanga ja jani gegaén. Kema panting taled adiné ke tukad!" Nyurutcut lant as I Bawang luas ka tukad ngaba taled telung bidang. Suba néked di tukad, lant as I Bawang mamanting. "Koplék-koplék, ya plek-koplek yé anyud." Anyud koné taledné abidang. "Koplek-koplek, yé anyud." Anyud koné buin taledné abidang, jani nu taledné abidang. Suba pragat mamanting, lant as ia mulih.

Di subané ia néked jumah, lant as ia morahan tekén méméné, "Mémé, Mémé, taledé anyud duang bidang". Mara kéto piorahan pianakné lant as pedih méméné, "ngéngkén dogén I Bawang kabisaané, tekén mamanting taled tuara keduman baana. Kemo alihin taledé, lamun tondén bakat da mulih!" Tigtiga lant as I Bawang tekén méméné. Ngeling lant as I Bawang sigsigan ngojog ia ka tukad ngalih-alihin taledné. Suba néked di tukadé, tepukiné koné sang Testes.

"Sang Testes, sang Testes, ada kagét nepukin taled adin icangé?"

"tusing, tagerang ditu di tebénan takonang tekén sang Udang!"

Ngatebénan lant as I Bawang, tepukina sang Udang.

"Sang Udang, sang Udang, ada kagét nepukin taled adin icangé?"

"Tusing, tegarang kema ditu takonang tekén sang Yuyu!"

Buin I Bawang ngatebénan, tepukina lantas sang Yuyu.

"Sang Yuyu, sang Yuyu, ada kagét népukin taled adin icangé?"

"Tusing, tegarang ditu takonang di tebénan tekén sang Nyalian!" Buin koné I Bawang ngatebénan, tepukina lantas sang Nyalian, sang Baboso, mara takoniné makejang ngorahang tusing nawang. Tau teben gati tepukina lantas sang Kaipi.

"Sang Kaipi, sang Kaipi, ada kaget nepukin taled adin icangé?"

"Tusing, tegarang takonang ba duuran tekén sang Rangsasa!"

Ménékan lantas I Bawang ngojog umah I Rangsasané, ditu lantas ia kauk-kauk, "dadong-dadong".

Masaut lantas I Rangsasa, "nyén ento kauk-kauk?"

"Icang I Bawang, dadong nepukin taled adin icangé?"

"Tusing, mai ja malu, alihin dadong kutu akejep!" Kemo lantas I Bawang, ngalihin I Rangsasa kutu. Mara kebitang bok I Rangsasa, geleh lantas I Bawang ningalin kutun I Rangsasa pasehseh amun-amun gemelé gedénné.

"Apa kuyutang cening?"

"Sing, icang tusing nguyutang apa". Sebilang maan kutu abesik celopiné tekén I Rangsasa. Suba suud makutu, tundena lantas I Bawang nyakan.

Matakon I Bawang, "dija nyemak baas dadong?"

"Ditu jumahan beneh kaja di puluné!" Mulihan lantas I Bawang. Mara unkabanga puluné, teka bek koné misi uled, geleh lantas I Bawang.

"Apa kuyutang cening?"

"Sing, icang tusing nguyutang apa". Mara I Bawang nakonang saang, patujuina koné tulang. Mara nakong yéh,

patujuanga getih.

Nah gelising satua, kacerita suud koné I Bawang nyakan, kaukiné lantasi dadongné, "dadong, dadong, nasiné suba lebeng, dong mai madaar!"

"Endén malu, dadong tondén seduk". Suba koné peteng morahan lantasi I Bawang lakar mulih.

Masaut I Rangsasa, "cening Bawang, cening ngantiang mulih, dadong sing nglah apa, apa men baang dadong cening? Dadong ngelah waluh dogén, nah ento alap waluh dadongé. Da alapa ané kaja kangin!" I Bawang laut ngalap waluh lantasi abana mulih.

Di subané neked jumlah, dapetanga jlanan uman meténné suba makancing, ditu lantasi I Bawang makaukan, "Mémé, Mémé ampakin icang jlanan!"

"Nyén ento kauk-kauk, I Bawang? Jabin tomplok tendasné aji pabungungan". Buin koné I Bawang makaukan, "Bapa, Bapa, ampakin icang jlanan!"

"Nyén ento, I Bawang? Jabin tagel tendasné aji kandikan".

Jani I Kesuna koné kaukiné, "Kesuna, Kesuna, ampakin embok jlanan!"

"Nyén ento, I Bawang? Jabin tomplok tendasné aji blida".

Déning makejang tusing nyak ngampaking, magedi lantasi I Bawang ngojog kumah dadongné. Ditu lantasi dapetanga masih jlanané makancing, makaukan lantasi I Bawang, "dadong, dadong, ampakin icang jlanan!"

"Nyén ento I Bawang?"

"Icang".

"Endén malu, dadong nu ngalihin tabunan". Suba ngendih tabunané, ampakina lantasi I Bawang jlanan.

"Ngéngkén dadi peteng nyai mai?"

"Icang dini nginép".

"Dadi nyai ngaba waluh, dija maan?"

“Ditu sig umah dadong Rangसानé”. Nglantas koné I Bawang nuturang paundukanné matigtig, muah dugasé ia nagih ampakang jlanan, ada nagih nomplik aji pabungbungan, aji blida, ada nagih nagel aji saang kandikan. Kangen koné dadongné madingehan tutur I Bawangé kéto. Mara empuga waluhé, teka misi mas-masan tur masosocan pakranyah, luihé: blengker, bebadong, gelang, miwah makudang-kudang bungkung. Kendel koné I Bawang, rasa buka otonin koné kenehné, baané acepokan ia ngelah panganggo amonto liunné.

Gelising satua suba semengan, kacerita jani Mén Bawang lakar nyakan. Dening tusing ada api, tundena pianakné I Kesuna ngidih api sig dadongné. Mara neked ditu, dapetanga I Bawang negak di ampiké nganggo sarwa mas-masan. Ngon koné I Kesuna lantasmatakon, “mbok, mbok, dija mbok maan panganggo mas-masan?”

11. Crukcuk Kuning

Ada tuturan satua anak makurenan ngelah panak koné dadua, madan I Bawang tekén I Kesuna. I Kesuna kelihan, I Bawang cerikan. I Bawang ceritané sayanganga pesan tekén mémé bapanné. Asing tagiha I Bawang, kualasida baan tekén mémé bapanné, baanga dogén. Sapamunyin I Bawangé misunaang embokné teka jeg guguna dogén. Sanget pesan mémé bapanné mabaat-baatan, mara-maraan mabaan pepesan misi temah. Japi kéto I Kesuna nu dogén koné nyulsulang déwék tekén mémé bapanné, diapin tekén adinné, nu dogén ia makeneh naros, baan inget ia manyama padaduanan buka sepita.

Nah cerita sedek dina anu, semengan makikén méméné luas ka peken, kaukina lantasmatakon, makadadua lakar tundéna nebuk.

“Cening-cening, Bawang, Kesuna, mémé lakar ka peken, nyanan tuunang mén padiné, tebuk nyen ajak dadua,

baan lesung, kéné sing ngealah baas lakar jakan jani!", kéto omong mémé bapanné. Sawiréh kéto pabesen méméné, I Bawang I Kesuna sanggup lakar nebuk. Jani suba koné malajan méméné, kaukina lantasi Bawang tekén embokné.

"Bawang Bawang, né suba tengai, dong jalan tuunang padiné." Mesaut I Bawang, "tuunang, tuunang je malu, nyanan oké ja ngetepin." Dening kéto pesautné I Bawang, ménék lantasi Kesuna ka glebegé nuunang padi. Suba tuun padiné, kaukina lantasi Bawang, "Bawang, Bawang, Bawang, né suba betén padiné dong mai getepin!".

"Getepin, getepin ja malu, nyanan oké ja nyemuh", kéto abetné I Bawang, lantasi getepina koné padiné tekén I Kesuna, suba pragati Kesuna ngetepin padi, kaukina buin I Bawang, "Bawang, Bawang, dong jemuh padiné!"

"Jemuh-jemuh ja malu, nyanan oké ja mempen ka katunganné." Jemuha lantasi koné padinné tekén I Kesuna. Cerita suba tuh padiné buin koné kaukina I Bawang, "Bawang, Bawang, padiné suba tuh, dong penpen ka katunganné!"

Masaut I Bawang, "penpen-penpen ja malu, nyanan oké ja nebuk." Naros koné masih I Kesuna nyak menpen padi. Suba peragati menpen, kaukina koné buin adinné, "Bawang, Bawang dong mai tebuk!"

"Tebuk, tebuk ja malu, nyanan oké ja napinin." Tebuka koné padinné tekén I Kesuna, Suba pragati Kesuna nebukin, buin koné ia makaukan, "Bawang, Bawang, né suba telah dekdek padiné dong mai tapinin!"

"Tapinin-tapinin ja malu, nyanan oké ja nglesung." Nyak koné masih I Kesuna napinin. Suba koné dadi jijih, tundena lantasi I Bawang nglesung, tusing koné nyak I Bawang.

Kacerita suba dadi baas pragati Kesuna dogén koné ngarap totonan, tundena koné adinné ngaba mulihan, tusing koné masih nyak I Bawang. Dening bes kanarosanné I Kesuna, lantasi ngaba baase mulihan.

Kacerita suba I Kesuna suud matetangkid, nyemak lantasi jun abana ka kayehan lakar nyuang yéh sambilanga mandus. Ia mara majalan I Kesuna ka kayehan, jani I Bawang uapa kantas awakné maka ukud aji oot, nyanan yén teka méméné, apang kadéna ia nebuk padi di lesung padidiana. Suba koné kéto, teka lantasi méméné uli peken. Mara pesan nongol méméné suba saduana tekén I Bawang.

“Mémé, Mémé., I Kesuna aéng ja lengitné. Tusing pesan ia nyak ajak icang magarapan, pragat jeg mandus dogén gagaénné. Kénkén icang moot-ootan padidian nebuk di lesunga, ia begbeg ngesikin iba dogén, maboréh, mapupur batek tundén icang ngabaang caratan pesuan ia tusing nyak”, kéto pasadunné I Bawang, teka jeg guguna koné tekén méméné.

“Jani dija I Kesuna?” Kéto abet méméné.

“Anak ia ka tukadé, mara busan gati suud mandus, jani buin mandus. Nyanan lamun teka tigtig ya tendasné nah mé, apang pesan kapok san,” kéto abet I Bawangé. Sajaan buin kesepné mara teka I Kesuna nyuun yéh, jeg tudinga koné tekén méméné.

“Dong nyai Kesuna. Kéné dogén laksanakan nyaine sa dniah-dina, pragat ngesikin iba dogén gagaénné. Tusing pesan madalem adi. Apa siga ngelah sutaha ah cicing. Pawakan dogén siga jlema, pangantian sigané aéngan tekén ubuhan. Jani taanang tendas sigané,” kéto abet méméné nyemak kayu sahaya nigtig I Kesuna. Gerut, gerut, gerut.

“Aduh, aduh, aduh, aduh”. Gelur-gelur I Kesuna ngeling, méméné nyumingkinnang koné nitgtig kanti babak belur. I Kesuna macuab-cuab awakné pesu getih.

“Kema gediang iban sigané ubuhan, da siga nuluh-muluh. Kai suba med mapianak tekén iba, ubuhan. Yan kedeh iba mulih, lamun sing nyalnyal tendasné baan nagelin, da adanina kai jlema,” kéto abet méméné tur nuludang I Kesuna. I Kesuna majalan sambilanga ngeling sing karuan

ungsina. Ri sajeroning lampah, asing tepukina tekén I Kesuna, tundéna dogén ngematiang ibané. Lantas tepukina I Crukcuk Kuning matinggah di punyan tempuyaké, ento lantas tundena ngematiang ibanné, ngalad-alad koné ia ngomong sambilanga ngeling. “Crukcuk Kuning, né gotol tendas kainé apang pesan kai mati, med suba kai idup. Adanan suba kai mati padaang tekén kai sakit buka kéné!” Mara kéto abet I Kesunané, teka gotola tendas I Kesunané tekén I Crukcuk Kuning. Tol tol tol tol tol. Mara gotola dadi pesu bléngket mas lantas tendasné I Kesuna. Kendel gati koné I Kesuna, buin lantas tundéna ngotol kupingné!

“Crukcuk Kuning, dong gotol kuping kainé, apang mamesu subang mas!”. Gotola koné lantas kupingné maka dadua tekén I Crukcuk Kuning. Tol tol tol tol tol, pesu koné lantas subang mas kupingné I Kesuna maka duang anéh.

“Crukcuk Kuning dong gotol baong kainé, apang mamesu badong mas!” Gotola koné baongné, pesu lantas badong mas masocan pakenyor-nyor.

“Crukcuk Kuning dong gotol lengen kainé, apang mamesu gelangkana mas!” Gotola koné pagelanganné makaduang anéh, pesu lantas gelangkana mas masih masesocan ané melah-melah.

“Crukcuk Kuning dong gotol jrijin kainé apang mebungkung mas!” Gotola koné jrijin I Kesuna, lantas pesu bungkung mas masesocan mirah inten.

“Crukcuk kuning, dong gotol bangkiang kainé, apang mamesu papending mas!” Gotola koné bangkiangné, laut bangkingné misi papending mas. Panyuud tundena koné ngotol pagelangan batisné, makaduang anéh, pesu lentas gelang slaka. Suba pepepek panganggonné I Kesuna makejang mas, sajawining kamben baju, makeber lantas I Crukcuk Kuning.

Kacerita suba koné peteng, I Kesuna mulih kumah méménné, dapetanga jlanané suba makancing. Ditu lantas ia

kauk-kauk nagih ampakin jlanan. “Mémé, Mémé, ampakin icang jlanan!”

“Nyén ento kauk-kauk, I Kesuna? Jabanin tomplok tendasné aji blida, kema siga makaad!” Kéto abet méménné, buin koné I Kesuna makaukan, “Bapa, Bapa, ampakin icang jlanan!”

“Nyén ento, I Kesuna? Jabanin tomplok tendasné aji patin tambah”. Buin koné masih makaukan, “Bawang, Bawang, ampakin ja oké jlanan!”.

Masaut I Bawang. “Nyén ento I Kesuna? Gediang ibané, nyén payu tomplok tendasné aji pabungbungan.”

Déning makejang tusing nyak ngampakin, ada nagih nomplok aji blida, aji patin tambah, ada ané nagih nomplok aji pabungbungan, magedi lantas I Kesuna ngojog kumah dadongné. Ditu masih dapetanga jlanané suba makancing.

Makaukan lantas I Kesuna, “dadong dadong, ampakin icang jlanan!”.

“Nyén ento kauk-kauk?”

“Icang cucun dadongé I Kesuna”.

“Nah endén malu, dadong enu ngiyitin sémbé, ampakina lantas I Kesuna jlanan. Klecek gadembuang. Mara nengok I Kesuna, aéng tengkejut dadongné.

“Né dija nyai maan kéné-kéné, makejang sarwa mas?” Suba pada negak, tuturanga lantas undukné uli panyumu tekén dadongné. Cengeh-cengeh dogén dadongné.

“Nah lamun tera tampina nyai tekén meme bapan nyainé, dini suba nyai nongos ajak dadong”, kéto koné abet dadongné.

Kacerita mani seméngan, I Bawang makikén nyakan, ngidih koné ia api kumah dadongné. Mara ia néked ditu, dapetanga lantas I Kesuna negak di ampiké nganggo mas-masan, enggang lantas bungutné I Bawang baan ngononé. Matakon I Bawang tekén embokné, “Kesuna, né dija nyai maan panganggo kéné?” Tuturanga lantas unduk déwékné

ngutang-utang iba tekén I Bawang, népukin Crukcuk Kuning. Tagih idiha koné lantas bungkunganné akatih tekén I Bawang, “Kesuna, Kesuna, oké ngidih ja bungkung akatih ané di jerjiné lék.”

Masaut lantas I Kesuna, “nyén né nagih ngidih bungkung, ané nagih nomplok tendas okané aji pabungbungan. Da buin ané di lék, ané di kacing ko oké tuara lega”, kéto abet I Kesunané. Lantas I Bawang morahan tekén méméné, “Mémé, Mémé, I Kesuna nak sid dadongné nongos. Icing ukané ngidih api itunian kema, dapetanga icang lantas I Kesuna ditu negak di ampiké. Bih panganggoné icang ngon gati. Makejang mas, blengker mas, bebadong mas, gelang makejang mas. Bungkungané bin ngerok mas, jrijinné pakenyitnyit socané. Icing ngidih ja bungkung akatih tekén I Kesuna, Mémé!”.

“To dija koné bakatanga kéto?” Kéto pasaut méménné.

“Ditu di beté, anak Crukcuk Kuning koné ngotolin ibanné, mara gotola tendasné, jeg pesu koné blengker mas, gotola baongné pesu koné bebadong mas. Lengenné, pagelang limanné, bangkiangné, gotol ken Crukcuk Kubing makejang pesu pangango mas. Jabin gelang batisné dogén not icang slaka. Kema Mémé, idihang icang bungkung tekén I Kesuna!”.

“Nah dong jalan bareng kema!” Kéto abet méménné lantas majalan ia ajaka dadua. Kacerita suba koné nekéd di umah dadongné, mara tepukina I Kesuna nganggo mas-masan tekén méménné, prejani koné I Kesuna ngelén ulat.

Ngomong lantas méménné, “cening Kesuna, né dija cening maan kekéné. Baang ja adiné ngidih bungkungé akatih!”.

Masaut I Kesuna, “nyén né nagih ngidihang bungkung I Bawang, ané nagih nomplok tendas aji blida. Ané engkénan tundena ngidihang, ané di lék? Da buin ané di lék, ané di kacing tagih idiha icang tuara lega”.

“Dong, Kesuna, baang ja adina ngidih akatih, sing pedalem adiné kéné ngeling. Sing inget kéto nyai manyama?”

Masaut I Kesuna, “yé, icang manyama ajak I Bawang. Lamun kéto I Bawang ubuhan ia masih patuh buka icangé. Iclang anak ubuhan.” Kéto abetné I Kesuna ngliyem lantas méménné mulih ajak I Bawang. Suba koné teked jumahné, ngomong lantas I Bawang, “Mémé, Mémé, icang tigtig ja cara I Kesuna, apang icang maan pangago mas-masan buka I Kesunané”. Keto pangidih panakné, lantas méménné nyemak saang kandikan tur nigtig I Bawang. Aéng koné geluranné I Bawang telah metatu awakné mecuab-cuab pesu getih. Pesu lantas I Bawang ngarod-arod ngeling, keneh ngutang-utang iba nuutang pajalan I Kesuna. Suba néked di bete, tepukina lantas I Crukcuk Kuning ané ngotolin I Kesuna. Ditu lantas I Bawang matimpuh nundén I Crukcuk Kuning ngotolin ibanné, “Crukcuk Kuning, dong gotol tendas kainé, apang mesu belengker mas!”, kéto abetné I Bawang. Sawireh keto pangidihanné, I Crukcuk Kuning ngotolin tendasné I Bawang, ojog-ojoga tatuné gotola. Aéng koné gietanné I Bawang naenang sakitné, masih tusing mesu blengker. Tundena lantas I Crukcuk Kuning ngotolin baongné. Gotolina lantas baongné I Bawang, masih ojog-ojog benengan tatuné. Déning tusing nyidaang koné I Bawang naenang sakit, mara suudanga ngotolin tekén I Crukcuk Kuning. Inget ia suba peteng lantas magadaban ia mulih gryang-grayang. Teked jumahné lantas ia kauk-kauk nagih ampakin jlanan, “Mémé, Mémé, ampakin icang jlanan!”

“Nyén ento kauk-kauk?”

“Iclang I Bawang”

“I Bawang, ngéngkén iba mulih, jabanin tomplok tendasné aji blida. Ma siga magedi, awak suud mapianak tekén siga”, kéto abet méménné.

Buin koné I Bawang makaukan, “Bapa, Bapa ampakin

ja icang jlanan!”

“Nyén ento I Bawang?” Jabin tomplok tendasné aji patin tambah”.

Dining tusing nyak ampakin tekén mémé bapanné, mesuang lantasi, lantasi ngojog kaumah dadongné. Suba teked ditu, makaukan lantasi I Bawang nagih ampakin jlanan., “dadong, dadong ampakin icang jlanan!”

“Ngéngkén I Bawang mai, kema magedi, nyan payu bakat agel tendasné aji batu panyakakan,” kéto abet dadongné. Buin koné I Bawang makaukan, “Kesuna, Kesuna, dong ampakin cang jlanan!”

“Nyén ento, I Bawang, nyai awak sayanganga tekén i mémé sing kema anaké mulih, jumah temokang kasukanné padidian. Nyai da ngalih oké buin, oké dadi jlema jele. Kema nyai magedi! Payu bakat centangin tendasné aji kancing jlanan nyen,” kéto abetné I Kesuna, magedi koné lantasi I Bawang. Salantang jalan ia mangeling gerong-gerong, tuara karoan pangungsiné. Kéweh pesan ia makeneh, budi mulih mlipetan mémé bapa tuara nyak ngampakin jlanan. Lantasi ditu di sisin rurungé ia medem. Sakit tatuné jani nyangetang dogén, awakné beseh makaukud. Déning kéto, makelo-kelo I Bawang lantasi mati.

12. Pan Angklung Gadang

Kacerita di Desa Anu ada koné anak madan Pan Angklung Gadang. Yan di pawangwangan jlema bocok, mapi-mapi belog, mirib tuara nawang kangin kauh, nanging yén tlektek dayané kerepan tekén bulun méng. Pang Angklung Gadang ia mamarekan di purian.

Kocap ri sedek dina anu, Ida Anaké Agung makayun pacang lunga ka gunung, tumuli ngandikain Pang Angklung Gadang, “ih, Bapa Angklung Gadang, gelah jani lakar ka gunung, kema iba ngétéh-étéhin jaran apang enggal!”

“Inggih, sandikan Cokor I Déwa titiang sairing”, kéto

atur Pang Angklung Gadang, nglaut banung ngénggalang nyemak kuda palinggihanné, tur kaétéh-étéhin kapasangin kakepuh, kundali, ambed ikut muah canggah bias makejang pada mablongsong slaka. Di subané pragat, lantasi Pan Angklung Gadang matur “inggih Ratu Déwa Agung, puniki sampun puput antuk titiang mayasin palinggihan I Ratu, durusang Cokor I Déwa mungguh!”

Lantasi Anaké Agung ngamungguhin kuda tur buin ngandika, “iba Angklung Gadang, kema jemak pacanangan gelahé, jalan iba ngiringang gelah jani!”

“Inggih, sandikan Cokor I Déwa”. Raris Ida Anaké Agung manglinggihin jaran maalon-alon, kairing ban Pan Angklung Gadang negen kompék pacanangan.

Gelisang satua, pamargin Ida Anaké Agung manglinggihin kuda kairing olih Pan Angklung Gadang, suba koné joh ngliwat désa, kaget macepol blongsong amed ikuté, nanging tusing duduka tekén Pan Angklung Gadang.

Kacerita jani suba koné di gunung, tumuli Ida tedun sakéng kudané tur kacingakin kudané makocogan pesu peluh, kandugi kawaspadaang olih Ida, pinganggén kudané kuang, blongsong ambed ikuté kecong, raris Ida ngandika, “ih iba Angklung Gadang, sawiréh iba majalan durian, iba tusing nyingakin blongsong amed ikuté kecag?”

Matur Pan Angklung Gadang, “inggih Ratu Déwa Agung, wantah kantenang titiang, sakéwanten tan wénten purun titiang ngambil punika, santukan durung wénten pangandikan Cokor I Déwa”.

Ngandika Ida Anaké Agung, “dong iba Angklung Gadang, nguda sih iba belog pesan. Suba ajinang iba slakané, masih tusing iba ngelah keneh nuduk, nagih orahin dogén. Nah mani puan, yén iba ngiringang gelah, lamun ada macepol uli dijarané duduk men enggalang, penpen di kompéké!”

“Inggih, sandikan Cokor I Déwa titiang sairing.”

Tan kacerita Ida Anaké Agung di gunungé, jani suba

lingsir, makayun Ida mantuk saha ngandikain parekan, “Angklung Gadang, cawisang jaranné, étéh-étéhin, gelah lakar mulih né jani!”

Angklung Gadang matur, “inggih.” Laut bangun ngénggalang nyemak jaran tur kaétéh-étéhin. Di subané pragat, lantas ia matur, “inggih Ratu Déwa Agung, puniki sampun puput antuk titiang, durusang Cokor I Déwa mungguh!” Lantas Ida Anaké Agung nglinggihin kuda, adéng-adéng pamarginé kairing Pan Angklung Gadang sambilanga negen kompék pacanangan.

Kacerita suba koné jani rauh di tepin désané, kandugi ada pacepolpol uli jarané. Mara ajinanga tekén Pan Angklung Gadang, lantas encol ia manuduk tur kapenpen saking kompék pacanangané, tur katengen laut majalan. Nglajur pamargin Ida, ceritanan rauh suba di bancingah, raris tedun Ida saking kuda, mangraris Ida ka purian. Kompékéné tegen Pan Angklung Gadang lantas timbalina tekén panyeroané tur kagenahang di balén di ambéné. Pan Angklung Gadang ngembusin étéh-étéh jarané ngalut nyutsut peluhné.

Kacerita jani Ida Anaké Agung mlinggih di baléné makayunan ngrayunang canang, laut Ida ngungkabang kompék. Dadianya kacingak antuk Ida, kompék pacanangané bek masegseg misi tain jaran, kandugi caneg Ida, tur mengguh pesan, saha nauhin Pan Angklung Gadang.

Egar kenehnyané Pan Angklung Gadang parek masila tiding, kasengguh lakar kaicén lungsuran. Mara masila tur nunas lugra, kandugi Ida ngadeg nglaut ninjak tendas Pan Angklung Gadangé kadulurin mangandika banggras, “kaki kléwaran ibané ngajahin sangkan bisa iba menpenin kompék gelahé tain jaran?”

Mara amonto Ida ngandika, buin ningtingang cokor, buin ningting cokor ukuh ninjak enggalan kagelut cokor Idané tekén Pan Angklung Gadang, saha matur “duaning Cokor I Déwa ngandikain titiang, lamun ada ulung uli jaranné,

duduk nyen. Sané wau wénten kantenang titiang macepol saking kudané, raris duduk titiang tur genahang titiang ring kompek pacanang, inggih yan nika iwang, puputang titiang né mangkin!”

Mara kéto kapireng atur Pan Angklung Gadangé, raris Ida inget tekén pangandikanné i tuni. Wiréh ragan Idané iwang ngandikain Pan Angklung Gadang, mawinan prajani Ida ledang tur ngaksama tekén Pan Angklung Gadang.

Kacerita buin puanné, buin Pan Angklung Gadang kandikain ngiringang masiram, tumuli Ida mamargi ka tukad kairing ban Pan Angklung Gadang. Di subané rauh di tukad, raris Ida makayun makébotan, tumuli Ida nyongkok di duur batuné di tengah tukadé. Pan Angklung Gadang masih bareng nglesitang kamben, nyongkok duur batuné di luanan Ida Anaké Agung, tur ia maseden, mligedan mesuang bacin. Kandugi bendu pesan Ida, tumuli kajambak boknyané Pan Angklung Gadang, tur kasilemang kanti slegak-slegak. “Jani suba taenang dosan ibané langgia tur tan pasemu tekén gelah”.

Mara kéto dingeha pangandikan Idané, laut Pan Angklung Gadang ngenggalang nuléngék tur nyumbah nunas pangampura. “Inggih Ratu Déwa Agung, boya ja titiang sangkaning langgia ring palungguh Cokor I Déwa, mula titiang mamanah subakti pisan mamarekan ring I Déwa. Sakadi mangkin I Déwa makoratan, bacin Cokor I Déwa anyud ngatebénan, manah titiangé mangda rauhing tain titiangé taler bakti ngiring bacin palungguh cokor I Déwa. Ida Anaké Agung ica, nuli ngandika “nah Pan Angklung Gadang, jani kema suba mulih, suud suba iba mamarekan tekén gelah!”

Suba koné kéto kacerita jani Pan Angklung Gadang nongos di Desa Anu ngajak kurenannya, tur ngelah kuluk berag abesik. Kacerita né nyanan dauh teluné, banjarané lakar masangkepan. Dadiannya Pan Angklung Gadang inget tekén

déwékné kadanda, bané tuara sangkep né abulan. Lantas ia nagih pipis duang dasa tekén kurenanné, tur clepanga di jit kulukné. Suba kéto laut ia nyemak saput tur majalan sambilanga ngaukin kulukné.

Kacerita jani krama banjaré suba pepepe masangkepan, ditu laut Jero Klian ngujangang kramanné né mutrainin.

"I Sendi?"

"Tiang nika"

"Naur nika!" Sret ngebug satakan laut mayah.

"I Tampul".

"Tiang, mangkin, mangkin, tiang naur". Krasak-krisik ngagah babuntulan nglaut mayah. Nah suba kanti pragat pailehné nuduk putra, kani buin Jero Klian ngujangang, nuduk kebakatan né tuara sangkep abulan.

"I Lambang?"

"Tiang, naur nika". Geblos mesuang pipis uli di pakadutanné tur metékang némbelas kéténg

"Pan Angklung Gadang?"

"Tiang, mangkin, mangkin tiang naur nika". Ditu laut Pan Angklung Gadang masebeng rengas, tur ngaukin kulukné, "kuluk kuluk kuluk kletak kletak kletak". Duk ento, nujuang kulukné di batan padangan anaké nyilap-nyilapin tekor. Mara kulukné ningeh munyin pamekelné, lantas ia nyagjagin, ikutné kitir-kitir. Jero Klian buin nulakin ngujangan, "Pan Angklung Gadang, kénkén mayah?" Krama banjare makejang matolihan medasin sasolahan Pan Angklung Gadangé.

Pasuaran Pan Angklung Gadang, "mangkin tiang kari ngambil jinah." Ditu lantas tendas cicingné kasorogang, ikutné kakenjirang, kanti mluing jit cicingné, laut kacanggem aji bungut tur klecot-klecotanga tekén Pan Angklung Gadang, lantas ia nguntul nglepahang pipis uli di bungutné, laut kapatekin kal anggona mayah dedandan nembelas. Nu mesisa pipisné dadua, lantas anggona meli bubuh.

Béh, krama banjaré makejang pada ngon pesan nge-nehang sadian Pan Angklung Gadangé ngelah cicing bisa mejunang pipis. Pan Angklung Gadang buin makeneh-keneh dening ia nyelepong pipis duang dasa, kapesuang mara plekutus, jani nu dadua di jit cicingné, laut ia meli rujak aji dadua. Suba suud naar rujak, laut ngaukin cicingné, “Kuluk kuluk kuluk, kletak kletak kletak”. Lantas nyagjag cicingné, ikutné kitir-kitir, tur ka klecotang, pesu pipis né buin dadua, ento kanggon mayah meli rujak.

Paundukan Pan Angklung Gadang akéto, kapedasin pesan tekén I Wayan Sébetan, anak kasub sugih di banjaré ento. Dadiannya dot I Wayan Sébetan tekén kulukné ento, laut kadeseokin Pan Angklung Gadang.

“Ih Bapa Angklung Gadang, icang ja baang meli kuluk bapané, bayah ja siu”.

“Bih, kadong aji alaksa Jero Wayan nagih kuluk tiangé, lakar sing gediang tiang.” Lantas buin kunjukin, aji duang laksa, kanti aji petag laksa masih tondén baanga. Buin ngomong I Wayan Sébetan, “ih Bapa Pan Angklung Gadang, jalan suba aba mulihan kuluké, limang laksa dogén lakar bayah kuluk bapané, sarina mani puan yén bapa singelah baas, mai icang idihin!” Lantas I Wayan Sébetan nyemak pipis limang laksa tur kaserahang tekén Pan Angklung Gadang. Pang Angklung Gadang bincuh nampi pipis tur ia mapi-mapi ngrumuk mamangenang cicingné.

Tan kacerita Pan Angklung Gadang mulih negen pipis magrégotan. Jani kacerita I Wayan Sébetan ngubuhin kulukné. Ka batek baan tangarné apang tusing di pisaga kulukné mejunang pipis, lantas tegula di umah meténé, tur empek-empeka baangin ngamah, kenehné apang lebihan mesuang pipis.

Kacerita buin maniné, I Wayan Sébetan luas mabalih, prajani ia meséh mapangango ané melah-melah. Déning ia nak mula ajum tekén pagelahan, jani mabudi ninggarang

kamelikan cicingné, kanti ngelap ia luas mabalih tusing mabekel pipis, kacager kulukné lakar nyadianang pipis.

Kacerita suba koné néked di pabalihan-balihan. Béh bek jejel anaké mabalih, muah dagang sarwa éndah, ada ngadep woh-wohan, ada madagang nasi, dagang tuak, buin dagang magenép sing bakat baan nyarca.

Kocapan I Wayan Sébetan ngetakang cicingné, tumuli mreren tur négak di dagang nasiné, laut ia meli nasi, jaja, who-wohan, muah tur pada kadaar ditu. Cicingné masih kebeliang nasi atekor kanti begeh basang né ngamah.

Dening cicang kamula berag, buin sing pati taén ngamah, jani mara uling ibi kapepe kang ngamah, kanti puntedan basang cicingné, dulurin tondén maan meju. Nah, suba koné makelo I Wayan Sébetan négak ditu mablanja, jani lakar mayah, lant as penékanga cicingné di baléné. Kenehné apang tinggar cicingné mara mesuang pipis, apang terang anaké pada ningalin. Déning kéto, makejang Anaké pada gaok ningalin laksanaan I Wayan Sébetan. Ditu I Wayan Sébetan sumingkin mraras ningtingang ikut cicingné. Suba kanti mluing jit cicingné, lant as caploka tur klecot-klecotanga, limanné sambilanga mespes-mespesang basang cicingé. Déning basang cicing suba pundetan, kanti ngencotang pesan I Wayan Sébetan ngiup jit cicingné, kandugi magablosan pesu tai katos macelep ngliwat kakolongan, cangkemné masih bek ngemu tai. Kanti keles baana nyanggem jit cicingné, lant as telah tainé katos, dadi tai mising makekrét, bek tangkahné muah kambenné I Wayan Sébetan magué-gué kena tain cicing mising, bon nyané mayuryuran ngebekin warung, kanti onya rarud anaké mablanja ditu, kayang dagang masih uyut makwewengan, tuara kodag ngadek bonné pengit maruangan.

Kocapan I Wayan Sébetan ngencolang ia bangun tur mlaib ka tlabahé, ukék-ukék delu-delu utah-utah tur malebleban ia di tlabahé sambilanga ngumbah panganggoné.

Suba kéto nglaut ia mulih mapanganggo belus. Di subané neked jumahné, ngenggalang ia meséh. Ditu ia mara mrasa jengah pesan, inget tekén undukné mablanja masih tondén mayah, kandugi ngencolang ia nyemak pipis tur katitipang katundénang mayah pamelin dedaraanné, né daara i busan.

Uling sekat ento I Wayan Sébetan tusing pati juari pesu nganggur. Dulurin liu anaké pada nyenggakang, kéné sesenggakan né, “sasukaté ngelah punyan pipis taén ngelekan tain cicing.”

Nah jani buin ceritaang Pan Angklung Gadang. Suba konékasuénu-suénu, lantasadaya tekangarahin Pan Angklung Gadang, “Bapa Angklung Gadang, icang mapangarah, buin mani sangkepané di banjar, apang bapa mungkah utang bapané di banjar. Yén tusing nyidaang mungkah buin mani, umah bapané lakar maadep tekén banjaré, salah bapané ban tusing mayah putra duk sangkepané duang sasih, dadi nikel putra. Bui duk sangkepané né abulan, masih bapa tusing mayah putra, sangkal nikel ina. Bapa mutrainin siu dadi jani duang tali, buin mani bapa sengkerné mungkah”, kéto munyin anaké mapangarah, laut magedi.

Jani Pan Angklung Gadang buin nuptupang daya, laut ngaukin kurenanné, “méménné, awaké buin mani lakar nekaang tamiu tegakang duang balé, lakar ingu aji nasi, jalan tragiang uli jani, ento kucit nyainé tampah anggon lawar.” Suba koné kéto, lantasa Pan Angklung Gadang nyemak blakas nektek kayu atugel kapindahang tungked mlengget tur mapotang-potang, lantasa pulasa aji mangsi, mapontang-pontangan baan kudrang barak muah gadang. Béh, luung pesan paputrun warnanné, tur tenget goban tungkedé ento. Bui maninné palimunan Pan Angklung Gadang nampah lantasa nglawar. Kurenanné di paon nyakan laut nglablab jukut.

Nah, suba koné tengai, kacerita suba suud malebengan tur pragat ngadonan lawar, jejeruk, jukut, makejang suba

pada pragat, lantas Pan Angklung Gadang ngomong tekén kurenanné, "méménné, né lawar wadahin cubek, kema pejang di langgatan paoné!" Né nasiné telung sok, kema pejang di langgatan mambengé! Né jukut pejang di tengah glebégé!"

Né jani ceritaang anaké masangkepan di balé banjaré, suba uling tuni nuduk putra dedandangan, ento suba pragat makejang. Sakéwala jani nu ngremugang unduk utang Pan Angklung Gadang, sawiréh jani sengkerné mungkah. Nanging ia tusing ada teka mai kasangkepan, "mén jalan suba jani kema barengin ajak banjaré ngadep umah Pan Angklung Gadangé".

Déning kéto, makejang adung paremugan krama banjaré, lantas mrérod pada teka kaumah Pan Angklung Gadang. Jero Kelian paling malu capatina tekén Pan Angklung Gadang. "Wau rauh nika Jero Kelian, durusang drikaang mlinggih! Niki jero krama banjar wau rauh nika sareng sami? Krama banjar wau rauh nika sareng sami?".

Krama banjaré makejang pada masaur, "inggih, tiang mara teka". Nah suba koné kéto, lantas Jero Klian nlantarang unduk tekén krama banjaré, "nah, Bapa Angklung Gadang, Bapa mutrain pipis banjar buatan siu. Sawiréh bapa tusing mayah-mayah putra, jani suba kanti nikel ina, dadi duang tali. Déning né malu umah Bapa angon Bapa kantah, jani umah Bapané lakar adep icang. Nyén je pilih tunggal kramané bari meli aji duang tali, ia ngelahang umah Bapané."

Mara kéto dingeha pisedek Jero Klian, lantas Pan Angklung Gadang bengong masebeng kangen, tur cengeh-cengeh mangenang lacurné, lantas ia ngomong, "inggih Jero Klian, tiang nawegang nunas sisip ring jeroné, yening wantah jeroné ledang, tiang nunas patanggeh asasih kéwanten. Ring sangkepané malih apisan irika tiang naur sami," kéto pinunas Pan Angklung Gadang. Jero Klian lantas ngremugang tekén kramané. Krama banjaré makejang tuara lega.

Déning suba tuara kaleganin ban banjaré, Pan

Angklung Gadang buin matur tekén Jero Klian, “inggih Jero Klian, nawegang antosang malih ajebos kéwanten, tiang jagi ngaturin ajengan Jero Klian kalih krama banjaré sami”. Lantas masaut Jero Klian, “to Bapa ngelah nasi tuah awaregan lakar nagih ngingu anak abanjar, sing salah-salah icang ngidih bapa nasi?” Pan angklung Gadang masebeng jengah, lantas ngaukin kurenanné, “méméné, kema jemak pasepané enggalang!”

Ngéncolang bangun né luh nyemak pasepan tur suba kajangin api muah bungan asep, lantas enjuhina Pan Angklung Gadang, laut mulihan masa, ngasepin tungkedé né mapontang. Suba suud ngasepin, lantas ia ngomong tekén kurenanné, “nah jani yatnain iban nyainé nglungsur paican Ida Betara!” Né jani Pan Angklung Gadang buin mapinunasan, “inggih Ratu Betara, titiang mamitang ajengan tigang sok”. Lantas slamparanga tungkedé, ngwér, grodag, ulung di langgatan mambengné, nregeng kurenanné menékang ka langgatan tur nuunang nasi telung sok.

Lantas duduka tungkedné, tur ia jani nunas lawar acubék, laut buin slamparanga tungkedné, “ngwer, klesok”, ulung di langgatan paoné, né luh ngatéplak bangun menékang ka langgatan paoné tur nuunang lawar acubék. Buin Pan Angklung Gadang nuduk tungkedné, lantas slamparanga tundedné. “ngiur, gredang”. Ulung di glebegné, lantas bintit kurenanné nyemak jan lantas menékin glebeg tur nuunang jukut, jejeruk muah gegecok. Suba koné pepepek pada tragia, laut kagibungang banjaré pada madaar acepokan.

Kacerita duk totonan ada anak ané sugih gati bareng ditu masagi, ia madan I Giur, ngantiang magegaénan ngotonin pianakné buin limang dina. Dadi prajani I Giur dot tekén tungked Pan Angklung Gadangé. Lantas lemesina Pan Angklung Gadang tagih belina tungkedné aji alakasa, buin unjuk-unjukina tekén I Giur, kanti aji lebak sepaa, mara baanga tekén Pan Angklung Gadang. Lantas ngencolang I

Giur nyemak pipis, tur suba bayahanga tekén Pan Angklung Gadang. Lantas prajani Pan Angklung Gadang mungkah utangné, di banjar, sangkan buung maadep umahné.

Gelising satua, suba koné jani gegaéné I Giur. Tamiuné mabered koné pada teka luh muani liu pesan. Nanging anaké ngopin makejang tusing baanga nyakan. Kenehné I Giur kumandel pesan tekén tungkedné lakaar ngadaang bé, nasi muah jukut.

Nah suba koné tengai, jani suba masan naké madaar, I Giur ninggarang kesaktian tungkedné, laut asepin tungkedné tur ngaukin ancangan ajaka adasa né lakar tundéna nuduk nasiné muah lawarné. Lantas I Giur nunas nasi adasa sok, laut nyalamparang tungkedné, "nguer, krempeng", kaget sémbé belah, buin nylamparang tungkedné, kena pepelangan tamiune, macabcaban pesu getih kanti klénger. Mara jagjagina di langgatan mambengé tekén ancangané, tuara ada bebedag.

Buin jani I Giur nylamparang tungked né kapaon, tur nundén ancanganné nuduk lawar, "ngwer, gdabuang, cubek, payuk, kekeb, onya belah kena tungked. Pagrudug ancangané nyiliksik ngalih-alihin lawar, masih tuara nepukin lud sawawining belahan perabot mekacakan di paon.

Jani buin keselamparang tungkedné ka glebegé. Dadi buka tujuang ditu singala pianakné I Giur né maotonan. "nguer", klentang", kena numpel tendas pianakné, ngjetjet laut mati.

Tamiunné makejang paklingus tuara baanga nasi, ia nglidkid mulih tusing morahan. I Giur engsek pesan makeneh jani, déning bes kaliunan jani taenanga, lén dadi ucapan baana bakat uluk-uluka tekén Pan Angklung Gadang, pipisné bakatanga lebak sepaa. Buin ia nekaang tamiu tusing nyidaang ngemaang nasi. Len prabot telah belah kena tungked. Jani buin pianak mati mara ukana maotonan. Ento krana puret kenehné I Giur, ngingetang paundukané jani

dadi ucapan.

Akéto temuna anaké sugih tur demit tan paundukan, buin loba tekén gelah timpal, mabudi magegaénan apang payu, kasugihané apang tileh, kéné jani tepukin.

13. I Pucung

Kacerita di Banjar Kawan, wewengkon Koripan ada anak pacul ngelah pianak mani adiri madan I Pucung. Gagaéné I Pucung sing lénan tekén mapikat dogén di umanné, nangingké nyalah utu pesan tangkepné mapikat, di masan padiné mara embud. Dadi sing pesan koné ia taén maan kedis, wiréh sing ada kedis ngalih amah. Makeloke med koné ia mapikat. Jani demen koné ia tekén kuluk. Lantas ia nagih konyong sig pisagané. Begbeg konyong ané mara lekad dogén nagih idiha. Déning konyong ané nagih idiha nu cerik buina tondén kedat, kadéna konyong ento buta, dadi gedeg koné ia, wiréh makejang kenehné tuara ada maisi. Uli sekat ento tusing pesan koné ia taén kija-kija buin, begbeg nyingkrung dogén jumahné. Ping kuda-kuda kadén suba bapanné nglémékin, apang ia nyak nulungin ka carik, nanging masih tusing ia nyak. Laksanan pianakné ngranaang bapanné gedeg, nanging ia tusing bani nigtig wiadin ngwelin I Pucung, krana ia suba kelih. Depina dogén koné ia jani, pragat néngnénga dogénan tekén bapanné.

Makelo-kelo demén koné ia tekén anak luh, nanging gedé pesan kenehné, nget putran ida sang Prabu Koripan koné demenina. Budi kenehné orahanga tekén bapanné sing koné ia juari, déning ia suba ngasén tekén déwék gedeganga. Dadi ibuk pesan kenehné I Pucung ngenehang ida Radén Galuh, mabudi ngalih ka puri tusing bani. Jani ngaé koné ia daya, mangda ia nyidaang makatang Radén Galuh.

Sedek dina anu, ka puri koné ia tangkil ring ida sang Prabu. Di mara ia naked di bancingah, ada tepukina parekan ditu lantas ia ngomong, “ih jero parekan, nawegang tiang

nunas tulung ring jeroné, wekasan tiang ngapuriang, aturang jagi tangkil ring ida sang Prabu!"

Masaut parekané, "inggih mangda becik antik tiang ngaturang ring Ida Sang Prabu, jeroné sapa-sira?"

"Aturang tiang I Pucung saking Banjar Kawan!" Majalan lantas parekané ento ngapuriang matur ring ida sang Prabu, "nawegang titiang mamitang lugra ring palungguhan cokor I Déwa, puniki wénten kaulan palungguh cokor I Déwa saking Banjar Kawan, ipun jagi tangkil ring palungguhan cokor I Déwa". Ngandika Ida Sang Prabu "I Pucung ento apa koné ada buatanga ia tekén nira?"

Parekanné gelis matur indik I Pucung. Sang Prabu ngandika "lamun kéto, tundén suba ia mai!" Ngajabaang lantas parekané ngorahin I Pucung tundéna ngapuriang. Majalan lantas I Pucung ngapuriang. Sasubané néked ditu, lantas ia mamitang lugra ring Ida Sang Prabu.

"Ih to iba Pucung, ada apa buatang iba mai?"

Matur I Pucung, "inggih matur sisip titiang Ratu Déwa Agung, wénten tunasang titiang ring cokor I Déwa".

"Nah apa Pucung?"

"Inggih sapunapi mawinan ipun pantuné sané wau embud dados ipun puyung, kalih asuné wau lekad dados ipun buta?"

Ngandika ida sang Prabu, "ento kénkén nyén kadén mawinan, nira sing pesan nawang. Men yan cai, kénkén awananné dadi kéto?"

"Antuk punika taler tankamanah antuk titiang. Nanging yan banggayang cokor I Déwa asapunika kawéntenanné, kamanah antuk tiang gelis jaga rusak jagat druéné."

"Men jani kénkén ben madaya, mangdé guminé tusing uug?"

"Inggih yan manah titiang tambet, becik mangkin karyanang banten panéduh aturang ring ida Batara Dalem. Manawi wénten kasisipan palungguh cokor I Déwa wiadin

panjang-panjang palungguh cokor I Déwa, mangda sampunang Ida Batara banget menggah pamiduka.”

“Nah lamun kéto ja keneh cainé, kema tegarang néduh ka pura Dalem. Sing ada kapo pakayunan ida Betara tekén nira, nira lakar ngiring dogénan. Nah antiang dini malu akejep, nira nu nundén panyeroané ngaé banten. Apang nyidaang maturan bantené, cai nyen ngaturang ajak I Mangku Dalem ka pura!

“Inggih.” kéto aturné I Pucung.

Gelising satua, sasubané pragat bantené, majalan lantasi I Pucung nyuun banten, ngojog kumah pamangkuné.

“Jero mangku, Jero mangku, tiang nikaanga mriki ring ida sang Prabu, ring pura Dalem. Samalihipun banten puniki jeroné kandikaang makta ka pura. Tiang mapamit dumun abosbos jaga kayéh”, akéto baan melog-melog Jero Mangku tekén I Pucung, lantasi ia ngenggalang ka pura Dalem tur ngenggalang macelep sig gedongané ané tanggu kelod. Sawetara ada suba apanginangan ia nongos ditu, rauh lantasi Jero Mangku makta banten tur ngojog sig tongos I Pucungé ngoyong. Ditu lantasi Jero Mangku ngaturang banten tur nunas tekén Ida Betara mangdené guminé di Koripan karahayuan.

Susabanné Jero Mangku suud ngantebang, ngomong lantasi I Pucung uli tengahan gedongé. Mapi-mapi ia dadi Betara, kéné koné munyiné, “ih iba Bapa Mangku, nyén nunden iba mai maturan, nunas kaluputan tekén manira?”

Masaur Jero Mangku, “inggih titiang kandikaang antuk pramas palungguh Betara, Ida Sang Prabu nunas kaluputan ring palungguh Galuh.” Déning, kéto munyin I Pucungé kadéna pangandikan ida Betara, déning pantuné wau embud puyung kalih asuné wau lekad ipun buta.”

Buin ngomong I Pucung, “ih Bapa Mangku, nira ngiangin lakar kaluputan nanging yan Ida ngaturan okané ida Radén Daluh!” Déning kéto munyin I Pucungé waluya

pangandikan Ida Betara, budal lantás dané. Teked di jaban purané mreren lantás dané di batan punyan binginé, sambilanga dané ngantiang I Pucung.

Buin akejépné pesu lantás I Pucung uli gedongé tur jagjagina Jero Mangku lantás ia matakon, “men, sapunapi Jero Mangku, wénten minab wacanan ida Betara?”

“Kéné to, ida Betara lakar ngicén ida sang Prabu kaluputan, nanging yan ida sang Prabu kayun ngaturan okoné ida Radén Galuh ring Ida Betara.

“Men, mangkin asapunapi pakayunan jeroné, déning sapunika wacanan ida Betara?”

“Nah melah suba cai kema ka puri ngaturang tekén ida sang Prabu indik pangandikan ida Betara. Bapa sing ja bareng kema, reh jumlah ada tamiu ngantiang.” Déning kéto pangandikan Jero Mangku, dadi kendel pesan koné I Pucung, wiréh guguna pamunyin gelahné tekén Jero Mangku, tur lantás ia majalan ngapuriang.

Sasubané I Pucung nganteg di purian, ngandika raris ida sang Prabu, “men kénékn Pucung, ada pawéhan ida Betara tekéning iba, tegarang tuturang apang manira nawang?”

Matur I Pucung, “inggih wénten Ratu Déwa Agung. Asapunika wecana ida Betara ring titiang. “Ih iba Pucung kema, aturang wacanan gelahé tekén gustin ibané buatné nira ledang lakar ngicénin ida kaluputan, mangdané guminé karahayuan, nanging yan Ida kayun ngaturang okané, ida Radén Galuh tekén nira. Asapunika pangandikan Ida Betara ring titiang. Inggih sané mangkin asapunapi pakayunan palungguh cokor I Déwa, déning asapunika pakayunan ida Betara?”

“Nah yan akéto pakayun ida Betara, anaké buka manira sing ja bani tulak tekén pakayun idané, sakéwala guminé apang rahayu, manira dong ngaturang dogén. Da buin mara abesik panak nirané karsaang, kadong makadadua, nira lakar ngaturang.” Ditu ngendelang dogén kenehné I Pucung déning

lakar kaisinan idepné nganggon Radén Galuh kurenan.

Matur buin I Pucung, “inggih yan asapunika pakayun palungguh cokor I Déwa, margi rahinané mangkin Ratu, aturang ida, putran cokor I Déwa ring ida Betara mangda gelis ida rauh. Ditu lantasi sang Prabu ngandikain parekan ngandikaang ngaturin okané lanang ida Radén Mantri ri sada kala di jabaan, kandikaang mangda ngapuriang! Parekan ka jabaan ngaturin ida Radén Mantri. Ida Radén Mantri raris ngapuriang tangkil ring ajiné.

Matur ida Radén Mantri, “inggih yan sampun asapunika pakayun guru aji, titiang tan panjang atur malih. Lédang té pakayunan guru aji kawéntenané.”

Déning akéto aturné Ida Radén Mantri, lantasi I Patih kandikaang nuunang peti lakar genah I Radén Galuh. Sasubané ida Radén Galuh magenah di petiné, lantasi petiné kancinga tur seregné tegulanga di duur petina.

Ngandika ida sang Prabu, “ih iba Pucung, nah né suba pragat i anak Galuh mwadah peti, kema suba tegen petiné aba ka pura Dalem aturang i nanak Galuh tekén ida Betara. Né serege di duur mategul. Da pesan iba nyemak serege né, depin dogén dini, santondén ibané nganteg di pura. Buin ingetang pabesen nirané, singa iba makita manjus nyén di jalan pejang petiné di duur pundukané tur seregné depang masih ditu mategul!”

“Inggih”, kéto aturné I Pucung lantasi ia majalan negen peti misi ida Radén Galuh.

Beh magretgotan koné ia negen petiné ento. Ban kendelné bes sanget lakar maan kurenan okan ida sang Prabu, dadi sing koné asena baat. Di jalan nepukin lantasi ia tukad ditu ia mrérén di duur tukadé, déning ia makita manjus. Di makirénné ia tuun lakar kayéh, matur koné ia tekén Radén Galuh, “Ratu Radén Galuh cokor I Déwa driki dumun, kénakan kayuné driki. Titiang ninggalin cokor I Déwa ajebos, titiang jaga tuunan manjus, déning ongkeb pesan tan dugi

antuk titiang naanang kebusé". Déning ida Radén GALuh mwadah peti dadi sing koné pirengang atur I Pucungé.

Suud I Pucung matur kéto, tuunan lantas ia ka tukad kayéh sambilanga mamanting udengné. Tadah ka luanan koné ia kayéh baan klangenné maan yéh ning. Ditu rauh lantas ida Radén Mantri semeton ida Radén Galuh nandan macan pacang anggen Ida ngentosin semeton sametoné. Sasubané Ida Radén Mantri rauh sig tongos petiné ento, ngelisang raris Ida Radén Mantri nyereg petiné tur kamedalang ariné. Sasubané ida Radén Galuh medal, jani macané koné celepang Ida tur buin kakancing, seregné buin koné duur petiné genahang Ida. Gelisang raris Ida Radén Mantri mlaib sareng ida Radén Galuh budal ka Koripan. Buat isi petiné kasilurin tusing koné tawanga tekén I Pucung.

Sasubané ia suud kayéh lantas ia menékan. Toked ba duuran dingeha koné krasak-krosok di tengah petiné. Ngomong lantas I Pucung, "inggih Ratu Galuh, menggah ménawi cokor I Déwa dados cokor I Déwa krasak-krosok wau kaokin titiang manjus. Margi mangkin cokor I Déwa budal kumah titiangé, drika mangkin anggen titiang kurenan. Samalihipun titiang sampun nyediaang cokor I Déwa wohwohan liur ipun: buluan, salak, croring, miwah manggis. Pacang rayunan palungguh cokor I Déwa sampun wénten jumah titiang kasediaang antuk panyeroan palungguh cokor I Déwa, tiang maderbé mémé. Sampunang te kenten menggah cokor I Déwa, mangkin iringa ja cokor I Déwa budal!"

Gelising satua majalan ia P Pucung ngamulihang negen peti. Sasubané neked jumahné, kauk-kauk lantas I Pucung ngaukin méménné, "Mémé, Mémé, ampakin tiang jlanan, tiang ngiring ida Radén Galuh mulih. Tiang anak suba icena nunas ida Radén Galuh tekén ida sang Prabu." Matelah-telah men méménné ditu jumahan apang kedas, krana lakar nglinggihang Ida ditu, uli seméngan Ida tondén ngrayunang. Méméné tusing ja ia nawang keneh panakné, slengagan koné

mara ia ningeh pamunyin panakné buka kéto. Dadi ampakin dogén ia jlanan tur I Pucung ngenggalang macelep kumah meten, tur lantas ia ngancingin jlanan uli jumahan. Petiné pejanga koné di pasaréané.

Ceritaang jani suba tengah leméng tur mémé bapané suba melah pulesné pada, ditu lantas ia buin ngomong ngrumrum isin petiné, “inggih Ratus Radén Galuh, matangi cokor I Déwa, niki sampun wengi, mriki mangkin palungguhan cokor I Déwa merem sareng titiang!” Suud ia ngomong kéto, lantas sreg jemaka tur petiné untkabanga. Mara petiné ento untkabanga, tengkejut pesan I Pucung déning petiné misi macan. Ditu lantas I Pucung sarapa tekén macan. Mati lantas I Pucung.

Buin mani semngané, dunduna lantas ia tekén méménné uli di wangan, déning suba tengai ia tondén bangun. Kadéna panakné sajaan ngajak Radén Galuh. Kanti ping telu koné méménné makaukan, masih sing koné sautina, lantas tinjaka koné jelananné. Ya mara mampakan jlanané, ya magroéngan lantas macané jumahan. Beh apa kadén tengkejut méménné tur ia buin ngenggalang ngubetang jlanan. Ditu lantas ia gelur-gelur ngidih tulungan tekén pisagané ditu. Liu pada Anaké nyagjagin tur makejang pada ngaba sikep. Ditu lantas matianga macané totonan. Sasubané I Macan mati, mulihan lantas méménné, dapetanga panakné suba mati tur nu tulang-tulangné dogén.

14. Pan Belog

Sedek dina anu Pan Belog tundéna ka peken tekén kurenanné meli bébék dadua, lakar tampaha anggon banten, krana matuané buin maniné tutug abulan pitung dina. Kéné munyinné tekén Pan Belog, “ih Bapanné, kéné cai suba nawang, buin mani I Bapa tutug abulan pitung dina, buina icang repot pesan magarapan, tusing icang maan magedi kija-kija. Kema jani cai ka peken meli bébék dadua, pilihan

men meli bébék ané mokoh-mokoh, tur baat-baat beli. Né pipis aba. Nah kema suba cai majalan ka peken!" Kéto abet kurenanné. Pan Belog anak mula ia jlema kliwat belog pesan, tusing mawuwuh-wuwuh kabeloganné, krana ia tusing pesan taén bareng-bareng ngajak anak ririh mapaomongan. Kalingké ia maan mapaomongan ngajak anak lén, kadirasa ia ngenot dogén ia suba takut. Nangingké ia tusing bari tulak tekén pamunyin kurenanné. Kénkén ja pangunduh kurenanné setata ia takut dogén. Ditu lantasi ia ka peken.

Kacerita sanapaké ia di peken, nglaut ia ngojog dagang bébék. Teked ditu, tusing ja ia makeneh nakonang ajin bébék, wiadin nawah, sakéwala kéné koné munyinné tekén dagang bébék, "jero ngenjuhang ringgit akéténg," nangingké Pan Belog tusing nawangento madan ringgit. I dagang bébék ngon ia tekén tingkah anaké mablanja buka kéto, tuara nakonang aji malu, jeg maang pipis, tur nagih bébék. Nanging mara tawanga tekén I dagang bébék Pan Belog jlema deeng, ditu lantasi makenyir tur encol lantasi ia maang Pan Belog bébék, ané mokoh-mokoh tur baat-baat dadua. Pan Belog nyemakin bébéké ento tur lantasi ia malipetan mulih, tusing ia buin nagih i dagang panyusuk.

Kacerita pajalan Pan Belog ngamulihang, ngentasin tukad linggah, sawetara mara ia néked di tengah tukadé, laut ngeleb bébékné makadadua, tur lantasi nglangi. Pan Belog ia ngenot tingkah bébéké buka kéto, laut ngrengkeng padidiana. "Beh, aéng ja jailnné dagang bébéké ento tekén déwéké, awaké nagih bébék maisi, nget bulu dogén awaké adeptina. Aéng ja dueg dagangé ento melog-melog déwéké." Suud kéto, lantasi bébéké ento ulaha. Suba ia neked jumahné, kurenanné maekin sawiréh tuara ngaba bébék, laut ia matakon, "ih Bapanné, ento dadi cai matalang mulih dija bébéké, sing maan cai meli bébék kéto?"

Mesaut Pan Belog, "maan ja icang meli bébék, nanging bébék puyung adeptina tekén dagangé. Jani suba ia kakutang

bébéké ento di tukadé." Buin matakon kurenanné nyesedang krana ia tusing ngerti baan kurenanné ngorahang bébék puyung. Kéné munyinné, "puyung-puyung kénkén ja bébéké Bapanné?"

Ditu Pan Belog nuturang saunduk-undukné di tengah jalan. Baan bébéké tuara nyilem, ento krana dadi bébéké orahanga puyung. Bengong turing sebet kurenanné ningehang tutur Pan Belog buka kéto. Ditu lantasi ia ngeling, manganang déwékné ngelah somah kaliwat belog ludin lacur. Pipis ilang bébék tuara bakat.

15. Mén Tiwas tekén Mén Sugih

Ada tuturan satua Mén Sugih ajaka Mén Tiwas. Kacerita ada anak madan Mén Tiwas, ngelah pianak dadua luh muani. ia ngelah pisaga madan Mén Sugih, masih ngelah pianak dadua luh muani. Mén Tiwas, tiwas pesan, gegaénné tuah ngalih saang adep-adepa ka peken. Pamelin saangné totonan uupanga baas. Yén tuara maan madepan saang, ia tuara nyakan, sawiréh tusing pesan ada gegaéné lénan ané sedeng angkuhanga. Mén Sugih, sugih pesan, rasa apa ko tuara kuangan. Nangingké ia banggi, loba, lan paricoda tekén anak lacur.

Kacerita sedek dina anu, Mén Sugih ngunya kumah Mén Tiwasé. Teked ditu dapetanga pianak Mén Tiwasé ngeling nagih nasi, sawiréh uling ibi tuara madaar. Ditu lantasi Mén Sugih matakon tekén Mén Tiwas, "mén Tiwas dadi depin pianak nyainé ngeling nagih nasi, kénkén nyai tondén nyakan?"

Masaut Mén Tiwas, "apa ja jakan icang, kadirasa baas abatu tuara ngelah. Ngadep saang tuara payu. Embok nyak meli saang icange?"

Masaut Mén Sugih, "oké sing maan meli saang. Saang okéné ngebekin glebeg. Lamun nyak ja nyai ngalihin oké kutu, nyanan upahina ja nyai baas acrongcong!" Nyak lantasi

Mén Tiwas ngalihin Mén Sugih kutu.

Kacerita suba né suud, upahina koné Mén Tiwas baas acrongcong, prajanian lantah tepenga tekén Mén Tiwas. Mara Mén Tiwasé nitisin tepenga, kacerita Mén Sugih genitanga sirahné, mara siksika, kaget bakatanga panak kutu abesik. Ditu lantah Mén Sugih ngénggalang ngalih Mén Tiwas ngédéngang kutunné.

“Mén Tiwas, Mén Tiwas! Kénkén sing Mén Tiwas ngalihin kutu. Né oké maan klutu buin abesik. Mai ulihang baas okéné!”

Masaut Mén Tiwas, “baas emboka suba katépeng icang, né apa mara titisin icing.”

“Suba matepeng ja baang okéné, tepeng bakal juang oké”. Juanga koné lantah tepengné tuting payukné gosonga tekén Mén Sugih abana mulihné. Teked lantah bréokanga di amah-amahan céléngné. Mén Tiwas sengang ngajak pianak somah ngeling paclenguk, kangen tekén déwékné lacur.

Kacerita mani semenganné, luas koné Mén Tiwas ajaka pianakné maka dadua ka alase praya ngalih saang, ngaba blakas. Di alase nektek lantah ia saang. Tektektek, klencong. Kecong koné blakasné. Benahina lantah belakasné. Suba pragat, mara tektekanga, buin koné kecong, mrérén lantah Mén Tiwas matektekan, negak di duur bantangan kayu maselselan, nyelselang buat kalacuran déwékné. Mara sedekan ia bengong, kagét ada koné kidang putih maakin Mén Tiwas, tur ngomong koné kidangé ento, “seluk jit kuné, seluk jit kuné!”

Masaut Mén Tiwas, “tiang tusing ja bani nyeluk jit jeoné”. Buih koné maak-maakang kidangé, begbeg kéto dogén munyin kidangé, Mén Tiwas tundena nyeluk jitné. Mén Tiwas jeg nabah ati, seluka lantah jit kidange. Mara pesuanga limanné, pabrusbus pesu pipis uli jit kidangé.

“Buih di tengah seluk!”, kéto buin mamunyi kidangé. Buih lantah seluka jit kidangé. Mara oméda limanné, pesu

mas-masan, luire: gelang, bungkung masesocan melah-melah. Suba koné liu kidangéento mesuang mas pipis, lantas kidangé ento ilang. Mén Tiwas saha pianakné kendel pesan, lantas ia mulih mabrongkong ngaba pipis ajaka tatelu. Suba néked jumahné, Mén Tiwas prajani meli baas muah daran nasi ka peken. Pianakné epot ngendihang api di paon. Pan Tiwas dugaséento tuara jumah. Mara ia mulih, dapetanga suba ada nasi lebung. Ditu lantas ajaka makejang madaar, sambilanga matutur-tuturan, nuturang paundukanné nemu bagia di alasé.

Buin maninné semengan Mén Tiwas suba nyakan, dugasé ento nuju pianak Mén Sugihé melali kema, tingalina paon Mén Tiwas makupuk, lantas ia ngenggalang mulih, morahan tekén méménné. "I busan icang melali ka umah Mén Tiwasé, tingalin icang paoné makupuk."

Masaut méménné, "ah, masa nyén kali jani ia nyidaang nyakan. Apa to jenénga engseba".

"Tusing, sekala icang ningalin Mén Tiwas ngaba baas ka paon. Tegarang ja mama kema nelokin!" Kema lantas Mén Sugih kumah Mén Tiwas. Mara ia teked ditu, dapetanga pianak Mén Tiwasé makadadua nganggo mas-masan. Ditu lantas Mén Sugih tengkejut.

"Ih né dija nyai maan kéné-kéné, baan nyai mamaling?"

Masaut pianak Mén Tiwas, "tusing, icag maan di alasé, sedeng icang ngalih saang ajak mémén icangé".

Déning uyut dingeha tekén Mén Tiwas uli di paon, lantas ia nyagjag ka ampiké, dapetanga Mén Sugih makéya ajaka pianakné. Ditu lantas nlantarang paundukanné maan mas-masan di alasé, tuturanga uli ia nnektek saang aji blakas kecong-kecongan. Mén Sugih iri pesan mara madingehang tutur Mén Tiwasé buka kéto, prajanian ia mulih ngorta tekén kurenanné.

"Bapanné, Bapanné suba nawang, Mén Tiwas nemu

bagia ibi di alase sedekan ia ngalih saang laut nepukin kidang putih, tur kidangé ento nundén Mén Tiwas nyeluk jitné. Mara seluka jit kidange ento, laut pesu mas-masan uli tengah basang kidangé. Ané buin mani icang lakar ka alase ajak i cening, singnya kaget ada pasuécán Widi, nepukin kidang buka Mén Tiwasé ibi”.

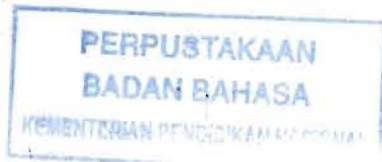
Masaut né muani, “Méménéné, yan dadi baan oké, da nyai ka alase, joh nyai bakal nepukin Widi buka kéto. Buinné, né gelah-gelah i déwéké ané ada jani, rasa tuara telah baan naar sakayang-kayang. Bakal gena sih ento patuutin?”, kéto panglémék Pan Sugihé tekén kurenanné. Ané luh masih mrereng lakar luas ka alase.

Kacerita buin mani semengan, payu koné Mén Sugih ajaka pianakné ngaba blakas kecong-kecongan, kenehné apang patuh pesan buka pajalan I Tiwasé. Suba koné teked di alase, lantas Mén Sugih nektek saang. Sabilang tektekanga blakasé, kecong. Buin kejepné teka lantas I Kidang nunden Mén Sugih nyeluk jitné.

“Seluk jitné kuné!” Mara acepok mamunyi kidangé ento, Mén Sugih ngénggalang nrojog, sahasa nyeluk jit kidangé. Mara pesan macelep liman Mén Sugih di jitné, lantas kijemanga jit kidangé. Mén Sugih lantas pelaibanga ka ebeté. Mén Sugih tulung-tulung, jerit-jerit, kasakitan maered ludin antep-antepanga di punyan kayuné. Pianakné malaib mulih, maorahan tekén bapanné.

“Dong dayanin, dong dayanin,” Begbeg kéto dogén munyin Pan Sugihé sambilanga malaib nyagjagin kurenanné.

Makelo alih-alih Mén Sugih di tengah alase, pamragat tepukina kesul-kesul di tengah punyan kétkété, gruguh-gruguh naenang sakit, awakné talah babak belur. Mén Sugih tuara pegat-pegat maselselan, nyelselang buat kalacuranné buka kéto.



16. Bagus Diarsa

Ada orah-orahan satua I Bagus Diarsa. I Bagus Diarsa jlema tiwas pisan tur geginané mamotohin. Sai-sai ia matajén nanging sing taén magelar liu.

Sedek dina anu ia matajén ka bancingah, magelar tuah samas rupiah. Sasubané tajéné makiré suud pipisné tuah satus dogén nu. I Bagus Diarsa lantas pesu uli kalangan tajéné, ngojog sig dagang nasiné. Lianan tekén Bagus Diarsa, ada masih anak tua ditu. Anaké tua ento berung tur bonné bengu pesan. Makejang anaké ngedesem, tur pada nekep cungguh mara ngadek bon anaké tua ento. Anaké tua ento ngomong ngojog sig tongos I Bagus Diarsa madaar. I dagang nasi lantas nekep cungguh krana tusing duga baan ngadek bon Anaké tua ento. Anaké tua ento lantas ngomong "jero, jero icen ja titiang nglungsur carikané akidik, mangda nyidaang titiang nglanturang mamargi!"

I Bagus Diarsa lantas masaut, "nguda carikan arsaang jeroné, mriki munggah, tiang tumbasanga ragané ajengan".

Anaké tua ento buin ngomong, "nénten, kanggen titiang lungsuran jeroné".

I Bagus Diarsa masaut, "sampunang ngarsaang carikan titiangé, jero dagang nasi baang anaké odah nasi kayang bé!" Anaké odah lantas bareng-bareng madaar. Sasubané pada suud madaar lantas anaké odah ngomong, "jero, apa tiang oon pesan, icén ja tiang madunungan".

I Bagus Diarsa masaut, "inggih ngiring!" Anaké odah lantas ajaka ka umahné, I Bagus Diarsa lantas ngomong tekén kurenanné, "Mén Cening, kebatang tikehe ma! Anaké odah lakar madunungan". Kurenanné ngénggalang ngebatang tikeh lakar tongos anaké tua negak. I Bagus Diarsa buin ngomong, "Mén Cening, nu ada baas?"

Kurenanné masaut, "apa sing ada nu, maan nganggeh baas amonto suba jakan i cening".

I Bagus Diarsa buin ngomong, "nah yan sing nu, kema

meli baas aji séket, to siapé nu aukud to tampaha!" Kurenanné ngénggalang meli baas, tur ngejuk siap lakar tampaha.

Jani kaceritaang suba peteng tur nasiné suba lebeng, lantas ané luh masagi. Anaké odah lantas katurin sagi, lantas anaké odah ngomong, "eh, mai té cening, bareng-bareng dini madaar, apanga liangan keneh pekaké agigis!" I Bagus Diarsa lan kurenanné, lantas ditu bareng-bareng madaar.

Sasubané suud madaar, lantas né luh répot nampedang dulang tekén piringné. I Bagus Diarsa nu ditu ngenemin anak odahé ento. Anaké odah ngomong "cening, kénkén I tuni matajén?"

I Bagus Diarsa ngomong, "tiang kaon telung atus".

Anaké odah ento buin ngomong, "cening sai-sai katajén?" Sering pekak, nanging pepesan kalah. "Jani apang tiang tusing kapiutangan, siap pekak ja juang cening!"

I Bagus Diarsa lantas masaut, "inggih bénjang naenin ja tiang lakar mlali mrika, nunas ayam napi asiki". Anaké odah tekén I Bagus Diarsa makelo mapaomongan, kanti kenyel ané luh ngantosang. Makelo-kelo anaké odah buin ngomong, "cening, cening ngelah pianak?"

I Bagus Diarsa buin ngomong, "inggih wénten wantah adiri, nanging kantun alit".

Anaké odah ngomong, "béh, apa pekak jumah padidian pesan, buina pekak suba tua, baang ja pekak ngajak ka kubu, apang ada tundén-tundén pekak."

I Bagus Diarsa bun ngomong, "inggih ajak ja, yén ipun sampun nyak, tiang tan ja nombaang". Sambilanga ngomong kéto lantas panakné jeritina, "cening".

"Tiang?" Masaut pianakné.

"Mai ja malu!" Tusing makelo teka pianakné. I Bagus Diarsa lantas ngomong, "cening, cening idihé tekén anaké odah, lakar ajaka ka kubu, kénkén cening nyak?"

Pianakné lantas masaut, "inggih yén sampun saking Bapa, tiang tusing ja bani tulak".

I Bagus Diarsa buin ngomong, “nah yén suba cening nyak, buin mani cening bareng anaké odah ka kubu!”

Sasubané anaké cerik ngiring, lantas anaké odah buin ngomong, “cening Bagus Diarsa tegarang kema alih bulun siapé telung katih!” I Bagus Diarsa ngénggalang ngalih bulun siap tur katurin anaké odah.

Anaké odah lantas ngomong, “nah cening, né kema celekang di sanggah pangjengané. Buin pidan, yén cening makeneh nelokin pianak ceningé, buluné dogén tuutin, teked suba cening sig kubun pekaké!”

I Bagus Diarsa lantas masaut, “inggih bénjangan titiang pacang mrika”. Suud ia ngomong kéto, lantas bulun siapé ento celekanga di sanggah pangjengé. Sasubané peteng, lantas I Bagus Diarsa ngaturin anaké odah merem, tur ia mapamit lakar pules.

Buin maniné nu ruput suba anaké odah bangun, anaké cerik masih kadundun. Di subané lakar majalan anaké odah lantas ngomong, “Putu, kema mapamit malu tekén bapa!” Anaké cerik ngénggalang nundun Bapanné, lantas ia ngomong sambilangan nyumbah, “inggih Mémé, Bapa mangkin tiang mapamit”.

Reramané lantas masaut, “nah kema, melah-melah cening majalan, da nyén, cening kual-kual ditu, sapatuduh anaké odah da Cening tulak!”

Sasuban bapanné suud nuturin panakné, tur anaké odah suba suud morahan tekén I Bagus Diarsa, lantas ia majalan. Kocap pajalanné terus dogén, menék gunung, tuun jurang nglupsup ka tengah-tengah alase, tusing mrérén-rérén. Anaké cerik tusing pesan ja ngasén kenyel. Sinah sawat pajalanné, nget teked ia di muncuk gunungé.

Anaké odah lantas ngomong, “nah, jalan dini mrérén malu. Buin kesep dong teked jumlah!” Anaké odah tekén anaké cerik lantas mrérén.

Tusing makelo ia négak, lantas anaké odah ngomong,

“cening, nyén sujatiné pekak, tawang: cening? Nah yén cai tusing nawang, pekak suba Betara Siwa. Suud anaké odah ngomong kéto, lantas ia masiluman dadi Betara Siwa. Buin kesepné, rauh watek Resigana mendakin Ida Betara. Ida Betara lantas ngandika, “ingghih Resi makejang, kema lukat anaké cerik né, apang dadi ajak bareng ka Suargan!”

Sasubané anaké cerik ento kalukat, lantas Ida Betara mungghah ka joliné ngraris mamarga, kairing antuk Resigana makejang, ping kalih anaké cerik. Kacerita suba rauh di Siwaloka, angob anaké cerik ningalin buat kamelahan puriné, matembok mas, majlijih baan inten. Ida Betara Siwa kalintang ledang pesan tekén anak cerik ento.

Nengakena ring Siwaloka. Kacerita jani I Bagus Diarsa jumlahné. Buat sasolahanné jani, patuh dogén cara ané suba-suba, tusing taén ninggalin tajén. Ia tusing pesan taén inget wiadin maselselan mara katinggal tekén panakné. Ping kalih ané luh masih kéto. I Bagus Diarsa tusing taén menang matajén, jeg kocapan kalah dogén. Tusing taén ia nglipetang pipis.

Kacerita jani di bancingah lakar ada tajén ramé. Anaké Agung nauhin parekané apang ngadu ka bancingah ategen. Nyén ja ané tusing ngadu, kena dosa siu. Yan aukud dogén ngaba siap, limang atus dosané. Dadi anaké makejang mreténin siapné lakar aduna di bancingah.

Jani ceritaang I Bagus Diarsa kalintang kéweh kenehné krana ia tusing ngelah siap. Sawiréh bin petang dinanné lakar tajéné, masih ia tusing ngelah siap. Lantas ia ngomong tekén kurenanné, “mén cening, ngléksa malu bedik, apa buin mani lakar ka kubun anaké odah ngalih siap, sambilang nelokin i cening. Suba makelo ia ditu, tusing taén nelokin”. Kurenanné lantas ngléksa, tur pempena ka kompéké.

Buin maninné semangan pesan lantas jemaka bulun siapé tur lébanga. Bulun siapéento lantas tututina tekén I Bagus Diarsa. ulun siapé ento terus makeber, tur I Bagus

Diarsa nututin uli duri. Yén I Bagus Diarsa mrérén, bulun siape ento masih nengil. Yén suba segeran kenehné, buin bulun siapé makeber. Kocap pajalanné sawat pesan, menék gunung tuun jurang, nylupsup ka tengah-tengah alasé.

Tan kacerita, népukin ia puri kaliwat melah, tur di jabaan puriné misi punyan bingin. Bulun siapé nglantas macelep, ia nengil di batan binginé. Mara bulun siapé ento teka, Ida Betara Siwa suba uning, lantas Ida ngandika tekén anaké cerik, “cai to Bapan cainé jenenga teka, kema delokin pesu ma!” Anaké cerik ento ngénggalang pesu mapagin bapanné, tepukina negak di batan punyan binginé.

I Bagus Diarsa lantas ngomong, “yéh cening lan suba. Tusing taén tepukin bapa. men dija kubun anaké tua?”

Panakné lantas masaut, “eh anak tua apa, Betara Siwa ento, jani Bapa kapangandikaang ngajeroang tangkil!” Suud ngomong kéto, lantas bapanné kaateh ngajeroang. Ida Betara Siwa lantas ngandika sinambi ica, “ih cai Bagus Diarsa, cai mara teka?”

I Bagus Diarsa lantas matur, “inggih titiang wau pisan, Ratu Betara”.

Ida Betara malih ngandika, “nah lamun kéto kema ja alihang ibané nasi malu! Nyanan pilihin men siape!” I Bagus Diarsa lantas nyumbah, tur mapamit lakar ngelungsar, atehanga tekén pianakné. Ia ko baanga nasi tuah akepel, misi be tuah abedik, masih misi jukut tuah abedik. Sabilang nasiné daara, nu buin akepel. Makelo-kelo kanti betek basangné, nanging nasiné nu masih amonto. Sasubané ia suud ngalih nasi bin ia nangkil tekén Ida Betara. Ida Betara lantas ngandika, “nah kema cai iwasin siapé, ané encén ja demenin jeg juang!” I Bagus Diarsa lantas mapamit sambilanga nyumbah. Ditu tepukina siap tetelu, makejang melah ulesné. Tusing makelo lantas makruyuk abesik, “pek, pek kukuruyuk, tiang menang ping molas.” Buin kejeplé ané lenan, mamunyi, “pek, pek kukuruyuk tiang ngalahang sang

Prabu." Siapé ané makruyukan tanggu duri katlektekang pesan ulesné. Sasubané ia waspada lantas ia tangkil ring Ida Betara. I Bagus Diarsa lantas matur, "inggih Ratu Paduka Betara, titiang nglungsur ayam duené asiki, sané matekep pinih lena".

Ida Betara malih ngandika, "nah juang!" Sasubané makelo ia tangkil, lantas ia nunas mapamit.

Ida Betara malih ngandika, "cai Diarsa, kema alap bungané di merajan, to anggon toh!" I Bagus Diarsa matur sairing, tur raris ia ngalap bunga, bongkosa baan saputné. Dimakiré ia majalan. Ida Betara buin ngandika, "ih Diarsa, kema ambahin beneng kauh, da cai mlékok-lékok, teked suba cai jumlah!"

I Bagus Diarsa ia nuut sapangandikan Ida Betara. Tusing makelo di jalan, sagét teked jumlahné. Ané luh kendel pisan kenehné, mara kurenanné teka, lantas ia matakon, "kénkén beli, seger I cening?"

I Bagus Diarsa lantas masaut, "apa seger, anaké odah ento Betara Siwa nyén. I cening jani ditu mamarekan". Kurenanné ngon mara ningeh munyin Bagus Diarsa kété. Jani I Bagus ngénggalang ka peken meli guungan anggona nekepin siapné. Tur bungané pejanga sig bokorané. Nyanané I Bagus Diarsa nuturang tekén ané luh.

Jani ceritaang tajeuné di bancingah suba paek, makejang anaké pada ngayah lakar menain kalanganné. Buin mani lakat tajeuné, petengné anaké pada ngecelin siapné. Soroh dagagangé suba pada itep menain daganganné, apang ada adepe buin mani.

Kacerita jani suba semengan, anaké suba tragia ngaba siap, tur soroh klian muah perebikel makejang pada itep ngitungang anaké ané ngaba siap, ané patut dosa miwah ané tusing dosa. Sasubané makejang pada teka, lantas anaké ngawitin nandingang siap. I Bagus Diarsa masih nyeluk siapné, sambilang anjurina siap anaké, makejang jerihina. Liu

anaké ngomong kéné, “yéh Diarsa siap jerih abana ka tajén”. Nanging I Bagus Diarsa tusing ngrunguang pangupet anaké kéto, nu masih ia nandingang siapné. Unduké ento, cingakiné tekén ida sang Prabu, lantas Ida ngandika, “ih cai Diarsa, mai tandingang siap cainé!” I Bagus Diarsa maekin ida sang Prabu, tur katandingin siapné tekén ayam sang Prabu. Siap I Bagus Diarsa jerih, nanging masih kaklesitin (kakelegin) apang nyak galak, krana ia jekeh kadukén. Makelo-kelo, nyak siapné galak, lantas payu. I Bagus Diarsa lantas ka sisi najinin siapné. Duéné masih ada juru kembar najinin. Suba pragat mataji, lantas siapé katengahang.

Ida sang Prabu ngandika, “ih Diarsa, kuda siap cainé metoh?”

I Bagus Diarsa lantas mesuang bunga ané kaicén baan ida Betara. Bungané ento nget makejang dadi mas, slaka, inten, berlian muah sasocan ané melah-melah.

I Bagus Diarsa lantas matur, “amuniki, ayam titiangé metoh.”

Ida sang Prabu ngandika sinambi ica, “ah, ah, ah, ah, nah payu. Makejang anaké ngamusuhin I Bagus Diarsa.

Kacerita, siapé suba pada kalébang, nangingké siapé tusing maan mapalu krana siap I Bagus Diarsa malaib kaduur guunganné, lantas makruyuk. Siapé buin ka sambut. Malih siapé kalébang, siap I Bagus Diarsa kéto dogén sai-sai, kanti siapé kalébang di bawak. Mara siapé kalébang di bawak, lantas siap I Bagus Diarsa makeber tur ngebug ida sang Prabu nganti séda. Siapé lantas mlaib. Anaké di tajéné pada makolongan, ada ané melaib nepak kulkul lakar ngrejek I Bagus Diarsa, krana karaos ia ngaba daya jelék. I Bagus Diarsa melaib ka umahné, lantas ia mabersih nganggo sarwa putih, krana suba nyet sing tara lakar karejek.

Kacerita sikepé suba ngiter umahné I Bagus Diarsa, ceritaang nget teka siapé matinggahg di nebé, lantas ngomong, “ih cai Diarsa, da cai jekeh kai nulungin cai jani”. Siapné lantas

masiluman dadi garuda tur nungkul tekén I Bagus Diarsa. Jani I Bagus Diarsa nyeneng Ratu ngentosin ida sang Raja Déwata. Sabilang semengan ida katangkilin baan panjaké. Makejang panjaké tresna asih tekén sang Prabu anyar.

Tan kacerita sang Prabu anyar. Kaceritaang ida Betara Siwa di suargan katangkilin baan watek resi makejang. Ida Betara Siwa ngandika tekén I Wiracita, "ih cai Wiracita, kema cai mulih, krana bapan cainé suba aget!" Anaké cerik ento lantasi mapamit sarwi nyumbah.

Tan kacerita di jalan, jeg anaké cerik ento negak di tengah panangkilan ida sang Prabu anyar. Makejang kaulané ngon, ningalin sarauh okan sang Prabu anyar buka kéto. Ngawit ento maweweh-weweh tresnan panjaké tekén sang Prabu anyar.

17. Galuh Payuk

Kacerita Anaké Agung di Deha muah pramiswarin ida daat kasungsutan kayun, sawiréh ida tusing madue putra. Peteng lemah parimiswarin ida matetaagisan dogén. Sayan makelo mawuwuh kasungsutan idané. Duaning kéto ida Anaké Agung nauhin baudandan idané makejang. Sasubané pepeke pada nangkil, lantasi ida Anaké Agung ngandika, "nah ané jani, paman-paman pada makejang, sawiréh suba makelo nira mrabian masih tondén nira ngelah panak. Déning kéto, né jani nira ajak pramiswarin nirané lakar luas kalasé nangun kérti, sing kagét apa ada paican Widi, mapaica nira panak. Sapekalah nirané, paman patih serahin nira ngisi guminé makejang dini, tur paman apang pageh nitahang guminé, kénkén nira apang kéto abet pamanné!"

Sawiréh kedéh pesan kayun idané pacang lunga, dadi tusing bani pepatih-pepatih idané ngandegang. Buina mula baudandan ida makejang rep sirep takutné tekén sang Prabu.

Kacerita jani ida sampun mamargi, kairing baan

pramiswarin idané dogén, sawiréh panjak idané tusing pesan kaicén ngiringang. Pamargin idané sareng kalih, menék jurang tuun pangkung di tengah alasé wayah. Yén kudang dina kapo ida mamargi, raris ida manggihin punyan baingin gede, ditu ida mararéan, déning ditu pakayunan idané miasa. Ditu lantas ida manglarang tapo brata mamati raga sareng pramiswarin idané.

Kacerita jani di suargan, Ida Sang Hyang Siwa méwéh ida makayunin, déning suargané tan mari kebus tur tlapakan tangan idané tan mari medal toya, lantas kanikain parekan idané sang Goak petak, natasin ka marcapada. Hyang Siwa madué kayunan, sinah ada anak nangun yasa. I Goak lantas majalan, ngungsi ka Marcapada. Suba ia neked di alasé lantas ngindang mailehan, kanti kenyel ia ngindang, masih tusing nepukin apan-apan. Ditu lantas cingakina ada punyan bingin gedé buin tegeh, lantas sang Goak petak ngungsi punyan binginé ento, praya lakar mrérén, Mara ia menceg, tengkejut lantas sang Goak, wiréh karasa kayuné kebus.

“Yéhapaya kranakebus murub, indayang ja lakar tatasin beténné apa ya ada?”, kéto keneh I Goaké. Lantas ia makeber nganuunang, ajinanga sang Prabu muah pramiswarin idané miasa mamati raga. “Bah né né ngawanang suargané kebus, ida sang Prabu saha sih né. O, né rabin idané pada sareng”, kéto keneh I Goaké sambilanga nglilingin ragan ida sang Prabu makakalih. Suud kéto lantas makeber sang Goak petak mlipetan ka suargan, ngaturang unduké ento tekén ida Batara Siwa. Ditu Ida Betarangandikain sang Kalimandu, kandikaang ngoda yasan sang Prabuné. Mara teked sang Kalimandu di pekertin idané, lantas ceburanga ibané uli punyan binginé, ulung di pangkonan ida Anaké Agung. Nanging ida masih langgeng pesan tekén yasa. Tusing ja makejehan nyan agigis. Lantas aliha ida Anaké Agung Istri, plisahina ragan idané ban sang Kalimandu, nanging masih tuara melutang apa. Déning suba kanti kenyel sang Kalimandu ngoda ida

sang makérti, masih tuara mintulin, buina suba sanja, lantas mlipetan ka suargan. Katuturang tekén ida Betara buatné ia tuara mresidaang ngoda. Ditu buin sang lelipi Lemputu kanikaang tuun ngoda. Nanging masih patuh buka unduk sang Kalimanduné tuara melutang apa. Dadi ida Betara nglunganin. Ida nyuti rupa dadi pranda putus. Serauh idané ditu lantas ida mlinggih di puncak binginé sarwi nguncarang wéda. Buin akajepané lanas hujan bunga muah sarwa miik-miik. Duaning kéto, lantas ida Anaké Agung nglesuang kérti, sarwi ida muspa tur matur ring ida Betara, "inggih Ratu Betara, titiang ngaturang sembah ring palinggihan Betara, kénak cokor I Déwa ngiyangin titiang, déning wénten sané lungsur titiang ring palinggihan Betara!"

Ngandika Betarané, "maan apa buin kuangan, suba amonto kasukan sang Prabuné, jani apa buin katagih?"

Matur sang Prabu, "wiakti katah pisan sampun suécán cokor I Déwa ring titiang, sakéwanten sané asiki, manik majalan cokor I Déwa durung ngicén titiang. Inggih yan wantah asung palungguh Betara, lé dang punika lungsur titiang".

"Bah saja ento nu engsapin nira micaang. Nah jani nira asung, kéwala sang Prabu apang pageh yadin rabiné pada. Nyanan, apa ja tepuk di jalan, da pesan papak sambata. Né lekesan daar pada mabesik, kéwala da kacuhanga peesné, led ebeté ento makejang!" Suud Ida Betara ngandika kéto, lantas ida musna.

Kacerita sasubané ida sang Prabu suud nunas waranugrahan Ida Betara, lantas ida mamargi ngantukang sareng rabin ida, tan mari lé dang kayun sang kalih. Kasuén-suén ida mamargi, lantas manggihin setra. Di semané ento cingakina ada payuk cenik tur kedas, kaget macemplung Anaké Agung Istri, ngandika sarwi matujuhang payuké ento.

"Hé, cenik mungil buin kedas" mara kéto pangandikan

rabiné, tengkejut ida tur ngandika, “yéh adi tusing ja kasadiané dadi alih. Engsap adi tekén pangandikan ida Betara. Ah gantín déwéké lacur”. Suud kéto nglantas ida mamargi, kairing antuk rabiné, kayuné tan mari engsek.

Gelisang satua, rauh suba di tepi siring negaran idané, lantas kapendak baan panjak idané makejang. Sarwi ngaba gong, cendekan, Baris Gedé pada mendakin ida, kulkul madengdang, nyiriang sang Prabu suba rauh. Makejang pada girang kaulan ida, ada tusing mabaju mlaib ka rurungé, ada gambah-gambah, ada nyangkil pianak nu pusuh, ada néngténg semprong, wiréh sedek ngupinin api, ningeh uyut di rurungé, ané sépanan mlaib pesu, ada nragas tembok kanti telah gempih temboké. Ah liu yan tuturang tingkah anaké mabalih.

Kacerita sang Prabu suba rauh di purian, sausan idané masiram kalih ngrayunang, lantas ida medal, katangkilin baan baudandané makejang. Papatih idané lantas matur, “inggih Ratu sang Prabu sampun amunika suéan cokor I Déwa lunga nangun kérti, né mangkin sampun wénten waranugrahan Hyang?”

Ngandika sang Prabu, “béh, kéné paman, nira suba kapaica, kéwala ka jeneng tusing dadi nira maan kasukan nulus. Teka dogén gagodan di jalan, dadi sadia tan sadiané nira luas nangun semadi”. Sampun puput ida ngortaang saunduk-unduk idané nangun kerti uli pangawit sampun tuduh Ida Sang Hyang Kawi asapunika. Papatih mawecana “inggih yan wantah dados, wuusan sampun nyungkanang punika. Yadiapin asapunika, yan sampun pagantosan sinah kapanggih!”

Ngandika ida Anaké Agung, “ah, singja nirangéwehang ento sanget. Saja tuah buka munyin pamanné, gantiné tusing dadi kelidin. Men, sapakalah nirané kénkén jenenga unduk guminé makejang?”

Matur I Patih, “matur sisip wantah rahajeng sawengkon

purin cokor I Déwa.”

Gelisang satua yan kudang bulan lapo, lantas mobot ida Anaké Agung Istri, tur bobotan idané suba wayah. Nuju dinané melah lantas madué oka. Nangingke okan Idané ento salah rupa, mrupa payuk cenik tur kedas. Sawiréh kéto katur tekén sang Prabu, ida Anaké Agung lantas ngandika, “nah dong dayanin, men jani nyén selselang, ento adi ngaé raga pelih. Suba amonto teges pangandikan ida Betara, masih adi léman pesan. Maan jani bakal anggon gena ngubuhin payuk kekéto, jawaning kutang. Yén né pada ubuhin sing buungan lakar ngletehin gumi”. Lantas kapangandikain ngutang payuké ka tukadé. ida Anaké Agung muah rain idané tan mari sedih, matetangisan lemah petang, ngayunang unduk okané.

Kacerita ada anak tiwas luh muani, maumah di wewengkon jagat Koripan. I Tiwas ento bengkung. Gagaén I Tiwas sadina-dina makakarang ka pesisi. Sedek dina anu Mén Tiwas nglaih kremis ka pesisi, saget tepukina payuk cenik kedas duur biasé. Mara tepukina payuké ento lantas ia ngomong tekén kurenanné, “yéh, Bapanné, iwasin ja, aéng luwung payuké ento, cenik mungil. Nyén sih ngutang payuk? Lakar duduk koné, ada ja anggon wadah apa nyen?”

Ngomong Pan Tiwas, “h, Méméné, dong bes kalamakan dogén, papak-papak duduk apané lakar wadahin payuk kéto, kasugihan sigané encén abulan nganti wadah payuk. Dong gelengang té iba nuduk kerang dogén, mani apang ada apa paurupan aji minced!”

“Ah, segaon anak sai-sai manjus, yen aba koné mulih amun apa sih tuyuhné, maangin ngamah kéto bantas payuk cenik”, kéto pasaut Mén Tiwase, sambilanga nyemak payuk. Dong kunukang te ibané nuduk kerang dogem, mani apang ada apa payupang aji mincid”.

“Ah, segaon anak sai-sai manyus, yén aba koné mulih amun apa sih tuyuhné, maangin ngamah kéto bantas payuk

cenik”, kéto pasaut Mén Tiwas, sambilanga nyemak payuké lantasi penpena ka panarakné. Suba koné sanja lantasi I Tiwas pada mulih. Satakedné ia jumah, kenehné payukné lakar tusing anggona wadah apan-apan baan sayangné. Sai-sai sabilang ia teka uli ngalih apa to, balihina payuké ento, jekeh ia ilang.

Kacerita Men I Tiwas ajaka bapanné, sai-sai maselselan baan lacurné kaliwat sambilanga ia mapunduh négak, ia ngrengkeng, “dong bes kaliwat pesan bena ngelah kalacuran, apa sih angkuhang, apang mangdané bisa matuutin timpal. Apang sida baan ngisinin basangé dogén ja, bes kéné sabilang angkuhang tuara taén matuutin anak. Kremis suba ngangsan arang, jani gantini déwéke tuara ngamah”. Pangrumukné kéto dingeha tekén payuké, lantasi ia mapinéh-pinéh, “beh pedalem gati I Tiwas, sai-sai maselselan baan kelacuranné. Ah, melahan buin mani seméngan lakar luas ka peken, saget ada apa anak olas, apang ada anggon nulungin Mémén Tiwas.” Sasubané kéto, buin mani seméngan mara galang kangin. I Tiwas luh muani suba makalah uli kubuné, lakar luas nglaih pangupajiwa. Radén Galuh Payuk, masih tuun uli langgatanné, matutug I Tiwas, lakar luas ka peken. Salantang jalan payuké mamunyi kéné, “troktoktok dengkok dengkok”. Kandugi tuara ada anak nepukin muah ningeh munyiné nganéng ka peken. Sedeng beka pekéné, lantasi I Payuk nyéngongot nongos di samping dagang basé. Buih akajepné lantasi ada anak nyorjor kema lakar nguup baas. Mara tingaalina payuké ento, lantasi matakoni tekén dagangé, “jero dagang, nyén sih ngejang payuk diti?” Luung san goban payuké né.

Masaut dagangé, “to yén nyén jenenga ngejang dadi tiang tusing rungu”.

Ngomong buin anaké i busan, “ah, lamun tusing ada ngaukin lakar duduk koné, ada ja anggon wadah baas.” Suba suud ia meli baas, lantasi penpena ka tengah payuké, ngon ia

nyingakin payuké, wiréh amon apa ja penpenina baas, teka sedeng dogén. Lantas ngomong, “yéh, ih mbok, tingalin ja, tusing madaya tiang tekén payuké né, amun cenika, teka asador penpenina baas. Né tiang mangkingsan koné malu, lakar kalahin mablanja”. Mara lenga akijapan anaké mliat, sagetan ilang payuké, magedi uli ditu laut mulih. Di jalan tan mari ia mamunyi, “troktoktok dengkok-dengkok-dengkok”.

Kacerita payuké suba teked jumah I Tiwasé, lantas baasé pejanga di baléné, wadahina lumpian, lantas ia buin menék ka langgatané. Mara teka Mén Tiwas, tengkejut ia ngajinang ada baas, laut ngomong, “Bapanné, dadi ada baas dini, nyén ngejang aah?”

Masaut Pan Tiwas, “tawisin, awaké né bareng teka ajak ia. Jog jakan dogén té suba, buin basang seduk tondén ngamah, misi ja cetik dong mati ya, apang suud kasakitan!” Baasé lantas jakana tekén Mén Tiwas. Maniné semangan buin Radén Galuh Payuk luas ka peken, tur mulih ngaba magenep, lakar basa, lakar jukut, muah ané lén-lénan. Suba koné teked jumah lantas makrépotan malebang di paon, wiréh payuké jani suba dadi anak cerik luh tur jegég gati. Mén Tiwas ngelah siap aukud, lantas ento ejuka, abuta buluné akatih lantas lablaba anggoa jukut. Suud magarapan di paon, lantas nyampat makakelud uli jumahan mentén nganteg ka natahé. Suba pragat kéto, lantas buin menék la langgatanné, buin dadi payuk.

Kacerita lingsir sanja suba lantas teka I Tiwas luh muani uli ngalih gaé. Nu joh suba endusa jukut bé siap, wiréh basangné suba layah gati. Lantas ngomong, “béh nyén sih ngaé jukut bé siap, nyursor bonné ngateg mai. Nyai tusing ngadek?”

“Yéh sajaan né,” kéto pasaut Mén Tiwasé.

“Toto, nanangné, tingalin ja!, dadi kedas gati natahé lada masampatan, yén nyén sih olas nyampatang? I Pan Tiwasé mai ja delokin! To dadi ada magenep di langgatan

paoné, nyén ja ngejang? Yé, ih, né nasi suba lebeng, ento bé gerang mabasa blimbing, déngdéng pada ento di klatkaté, ento jukut be siap mawadah payuk, beneh ya nyursor bonné ngiruk cungguh. Cirin kénkén ya né, aah Bapanné?"

Masaut Pan Tiwas, "irin kénkén nyén orahang, jabin cirin basang betek. Nah, jalan té suba amah dogén, nyak ya ngranaang mati, dong suud ya kéné kasakitan ngalih amah!".

Ngomong Mén Tiwas, "ah enden té malu awak ngiwasin payuké, sing nyén palinga tekén anaké ngaénang dedaran. Mimi agét nu di tongosné, yan ento ilang bisa mati awaké sedih". Suba suud kéto lantasi madaar. Béh nyendinyendi koné sopan Pan Tiwasé baan tumbén naar dedaran jaen-jaen. Sasubané pada suud madaar, lantasi mapaomongan ajaka dadua, ngomongang undukné makejang suba pada ada lebeng matah di umahné. Buin mani semenganné, I Tiwas luh muani tusing luas ngalih gaé, nanging ia mengkeb di durin kubuné, wiréh ia makeneh nawang anaké ané ngaba magenep ka kubuné.

Kacerita suba dauh telu sawetara, dingeha munyin kéné di arep kubunné, "troktoktok dengkok dengkok dengkok". Lantasi I Tiwas pada pesu uli pangkebanné, baané ningeh munyi tawah. Mara teked di arep kubunné, tingalina payuk cenik majalan, bek misi magenepan. Ditu I Tiwas gigian baan kendelné, lantasi nyemakin aba-abaan payuké. Payuké lantasi buin pejanga di tongosné melahanga pesan. Sawiréh I Tiwas suba ada ngalihang daar, dadi ia tusing buin ngalih gagaen kemu mai, nanging ia nganti dogén jumahné. Sabilang teka payukné memunyi "troktoktok dengkok dengkok dengkok, juangin kumbi!": Lantasi juangin aba-abaanné. Payuké buin pejanga. Sayan makelo sayan nyugihang I Tiwas. Panganggo, barang mas, slaka suba liu ngelah, uli ngelah payuké cenik ento, katut umah ia suba ygidaang ngaé.

Kacerita Pan Tiwas nuju ada jemaka, ia menék ka

panukub umahné. Sedek ia repot ngalihin ané jemaka, tusing asena teka bakat sampesa payuké, nganti ulung ka patuanganné. Ditu lantasi payuké belah sigar mabrarakan, lantasi pesu anak cerik luh uli payuké belah ento, sawetara matuuh pitung tiban, jegégé tan kadi-kadi, ngeling mapulisahan di patuanganné, sambilanga masesambatan, “dong, kénkén kadén Bapa Tiwas, saking ganti Bapanné tuara dadi sugih. Mara amonto né Bapa ngelah suba Bapa léngah tekén tiang. Gantin tuah Bapa akejep ngajak tiang dini. Yadin kénkén baan Bapa ngengkebang tiang, suba sinah makeloke-lo liu anaké tau”. Mara kéto munyin anaké cerik ento, ngénggalang Pan Tiwas macebur uli ba duur laut ngaukin kurenanné. Kurenanné énggalang nyagjagin, sambilanga ngempeng yéh, wiréh ia teka uli nyuang yéh, mara turuanga atenga laut dingeha kurenanné makaukan gelar tur mamunyi makateprug. Nylinap Mén Tiwas matinggalan, kadéna kurenanné kenapa, lantasi tingalina anaké cerik ngeling.

“Yéh, ih, ih, Pan, Bapanné, nyén ngelah pianak ajak cai jumahan meten?” “Lantasi Pan Tiwas nuturang undukné né mara.” Mara dingeha ban Mén Tiwas tutur kurenanné kéto, entunganga junné, lantasi ia ngénggalang nyaup anaké cenik, laut abina. Ditu I Tiwas luh muani nakonin anaké cerik, “dong, jero, jero anak alit, okan sira jeroné, ring dija purin jeroné, dadi jeroné kéné dadi payuk? Indayang tuturin tiang!” Wiréh kedéh I Tiwas, pang kuda-kuda nyumunin matakon, dadi ngomong anaké cenik sambilanga sigsigan, “nah, ah, ah wiréh, éh, éh, suba kéné unduké, kani tiang tuturina, kéwala Bapa, Mémé pada, apang sekep. Yén Bapa leleh ngorahan tekén anak, tusing buung tiang magedi uli dini. Lamun Bapa Mémé tusing nawang, tiang suba okan prabuné di Daha. Nanging tiang lacur, tiang dadi jelema kakutangan, “ditu Ida Radén Galuh nyatuaang undukné uli panyum nganti duduka tekén Mén Tiwas. Ida ngandika tan mari nangis, baan éling tekén nrakan ragané. Suud ngandika

kéto lantasi ida mawecana kéné, “nah né Mémé, Bapa pada, da pesan ngomong nyinggihang tiang, anggon tiang cara pianak, apang da enggal anaké tau. Adanin tiang, ih, dija wit Méméné gati?”

Mén tiwas ngaturang déwékné uli Tiinggading.

“Nah, kaukin tiang Ni Luh Tiing Gading, akuin tiang kaponakan!” Kéto pangandikan Radén Galuh Daha, wiréh kéto pangidihan anaké cerik, I Tiwas luh miani saturut tur Ni Luh Tiing Gading kasayangan pesan.

Kacerita jani prabuné di Koripan, madue oka lanang asiki, suba ngantiang anom. Jani ngantiang otonan ida Radén Mantri, panjak Idané makejang lantasi kadauhin, kapangandikaang ngaturang pangayahan nebuk ka puri. Mén Tiwas masih orahina. Mara dingeha ada arah-arah, lantasi Ni Luh Gading ngomong tekén Mén Tiwas “Mémé, tiang ja baang ngayah ka puri nah? Mémé jumah ngijeng!”

Masaut Mén Tiwas, “ah do, awak cenik sada pangkah dogén, apang ada kedekina, anak liu ditu ngayah, kadén buka dini suung.”

Ngomong buin Luh Tiing Gading, “Mé baang ja nah Me! Apang nawang tiang puri. Gaénang men tiang luu cenik!”

“Nah kéto ja kema, nyan da kual di puri, nyén menggahina tekén Anaké Agung!” Ditu lantasi Mén Tiwas ngalih buluh kadampala alawas lakar baanga pianakné. Buin mani seméngan Ni Luh Tiing Gading ngomong tekén méméné, “Mémé, kema ja uligang tiang sera nyan asibak, lakar anggon boreh!”

Masaut Mén Tiwas tengkejut, “né kénkén si i cening dadi sera anggon boréh?” Nyén nyanan kodag baan timpalé maekin”.

“Nah téh kema gaénang!” Kéto omong Luh Gadingé, lantasi Mén Tiwas nguligang sera. Suba pragat, lantasi Luh Gading maboréh, laut majalan.

Kacerita sasubané neked di puri, makejang anaké uyut nekep cungh, ngorahang Luh Gading mabo sera, kéné munyiné, "dong klamakan dogén Mén Tiwas, pesu-pesunné amonto cenikné. Ngaba lu pabungbungan, tur mabo sera. Né kemo laku, sing kodag baan ngadek!" Luh Gading lantas nyrutcut ngalih tonmgosé suung. Ditu ia nebuk padidian. Buin akejepné lantas rauh Siramadewi, wireh mireng anaké uyut.

"Ih apa sih kuyutang aah, magarapan, yén magarapan ja selegang, da mayus omongan dogén kéto!" Kéto pangandikanné, lantas ada anak masaut, "sampunang ja ménggah, indayang ja cingakin, pesu-pesuan Mén Tiwasé, kalud luu aji pabungbungan, buin mabo sera. Dong jegeg san gobanné". Ni Luh Gading mendep dogén. Siramadewi ngandika, "cening, saja koné mabo sera, tusing taén nyai kayéh?"

"Tan wénten," kéto atur Luh Gadingé, sambilanga nguntul wiréh kimud.

"Yéh, ento padidiin nyai ngelah pagaéné nebuk? Ye, ih, mai ja tingalin ajak makejang, da té kedékina dogén anaké, pelan pagaéné nebuk, lamun pagaéné cara gaén anak ajak tetelu. Nah selegang ja cening magarapan, da runguanga anaké meleng-melengan.

Yé matah gati ja goban anaké cerik, nyén adan nyainé ning?"

Matur Luh Gading, sambilanga kunuk mulang luuné, "tiang Luh Gading nika".

Kacerita suba pada suud pada nebuk, Luh Gading paling malu mamapmit. Satekedné Luh Gading jumah, tuturanga undukné dadi kakedekan, dadi jajailan. Buin pidanné buin Luh Gading ngayah ka puri wiréh di puri anaké lakar nyait tamas, yadin sampéan aji semat, nanging Luh Gading nyait aji medang tiing ané abana uli jumah, pagaéné ngonanga pesan tekén anaké makejang wireh alus magenja, buina tusing

ngengah jejaitanné wiréh aji medang nanging tekek. Kayang praratusné masih makejang pada ngon tekén paundukanné Luh Gading. Radén Mantri Koripan, tan mari ngirik-irikin ia, nganti tusing magedi-gedi uli di anaké nyait. Radén Mantri lantas ngandika, “Luh, nyai madan Luh Gading? Lan dini ngoyong nyak!”

Matur Luh Gading, “titiang pamit”. Radén Mantri lantas ngandika tekén Siramadewi, “Bibi, aéng tawahné Luh Gading nyait sampéan, aji medang anggona, baan tekek, buin melah pesan pagaénné padaang tekén anaké lénan”.

Ngandika Siramadewi, “malah dayanin teka makejang bisaina.” Buin ngandika Radén Mantri tekén Luh Gading, “Luh, indaang satuain beli, teka dot gati makita madingehang satua!”

Matur Luh Gading, “titiang pamit, titiang tan uning masatua”. Lantas anaké lénan kapangandikain nyatua, nanging Radén Mantri tusing ja satuame pirenganga, itep ja ida sledat-sledét nyingakin Luh Gading.

Kacerita suba pragat majejaitan, makejang anaké mapamit saking puri. Petengnée Radén Mantri tusing sirep, tuah Luh Gading magantung-gantung di kayun. Suba paekan lemah, mara ida sirep, lantas ida nyumpenaang Luh Gading. Gelising satua, jani buin anaké ngaturang ayah ngaé jaja, ia tusing buin maboreh sera, kéwala meséh buka anaké lénan. Béh ditu buin mawuwuh-wuwuh kajegéganné, macabuah buka bulan purnamané. Radén Mantri buin mawuwuh maekang dogén, nyangsan paek mlinggih tekén Luh Gading. Luh Gading kunuk magarapan di bucu padet, tuara ngrunguang apa. Ngaé jaja masih ia paling duega, tur paling becata. Dadi angob pakayunan idané, kabetek baan tawah-tawah tetangkepné Luh Gading magarapan, buina makejang melahan dogén tekén anak lén-lénan gegarapané. Jani buin Luh Gading kapangandikain nyatua. Ditu lantas Luh Gading nyatua, nyatuaang unduk Anaké Agung di Daha miasa nunas

oka. Di subané madue oka mrupa payuk, lantasi kakutang, wiréh kabaos ngletehin gumi, tur kaduduk baan Mén Tiwas. Mara teked ditu satuané, wiréh eling tekén painedikan ida Radén Mantri sayan nese kang mlinggih, lantasi cingakina Luh Gading ngeling, lantasi ida ngandika, “yéh kenapa dadi ngeling? Dong lantasi satuané!” Mara kéto undukné Luh Gading, dadi ida éling tekén ajiné di sametonan maorta madué oka payuk tur sampun kakutang. Sawiréh kéto, lantasi kapangandikain ngalih I Tiwas, luh muani. Satekedé I Tiwas makadadia di puri, lantasi ia kandikain, katugesang pesan baan Radén Mantri, unduké ia ngelah pianak Ni Luh Gading. Buina yan ia tusing nyak nuturang amun-amunné, lakar matianga. Wiréh I Tiwas takut mati, lantasi aturanga sakadi-kadinné uli pangawit kayang panyuud. Mara pegat satuan I Tiwasé kéto, lantasi Luh Gading saupa baan Radén Mantri tur papasihina.

“Béh, dong kaliangané adi mula misan beli saling kakadang, dadi adi nyilimbang raga. Nah jani jalan adi ka puri tangkil tekén Aji!”. Sang kalih lantasi mamargi madandan tangan. Ida Radén Galuh tan mari nangis. Anaké ngaé jaja makejang pada ngiringang.

Gelising satua unduké buka kéto katur tekén Anaké Agung di Daha, ledang pesan pakayunan ida sang Prabu, mirengang orta, okéné suba di Koripan kaduduk, lantasi ida lunga ka Koripan, tur ngaksama tekén okan idané, baan ida ngutang ané malu.

Suening-sué, déning ida Radén Mantri Koripan suba anom, ida Radén Galuh Daha suba masih tugug duur, lantasi kabuncingang. Abulan pitung dina ramé-ramé di Koripan. Lemah peteng tuara mréréén. Sasubané okané suud mapabuncingan, mara budal ida sang Prabu Daha, déning pakayunné suba pada lé dang.

18. I Brakah

Kacerita di tengah alasé ada Dukuh luh ngubu. I Dukuh gaginanné ka tengah alasé ngalih saang, tur adepa ka negara. Sedek dina anu, ia ngalih saang ka tengah alasé. Makelo ia ngalih saang, nget ia ngasén bedak. Lantas ia mileh ngalih-alihin yéh, masih ia tusing nepukin tukad. Baan sanget bedakné, I Dukuh mileh ngalihin yéh, raris ia nepukin clebongkakan misi yéh abedik. Ditu laut oyota yéhé di clebongkakané, ia tusing ngitungang yéh puek muah ning. Nget yéhé ento inéma. Sasubanné sanja lantas ia mulih.

Gelising cerita, nget I Dukuh beling. I Dukuh kendel pesan kenehné. Kasuén-suén suba tutug bulanan belingné, lantas belingné lekad. Anaké cerik ané lekad tusing ja magoba jlema nanging magoba alu. Anaké cerik mrasa lek baané magoba alu, lantas ia macebur ka tlagané. I Dukuh lantas ngeling ngarod-arod sambilanga masesambatanan, “cening, nguda cening las pesan ngalahin mémé. Yadin ja cening magoba alu, kénéh méméné tusing ja kénkén. Kénéh Méméné tresna pesan tekén cening. Yadin ja cening magoba alu, mémé tusing ja ngéwehang ento. Jani yén cening tresna tekén mémé, enahang ragan ceningé!” Makelo-kelo ia masesambatan, lantas aluné ngenah. I Dukuh ngenggalang nyemak, tur abana ka nalené. Aluné sai-sai kapreténin, cara mreténin anak cerik pusuh.

I Alungomong tekén méménné, “méméjani adanin tiang I Brakah!” Méménné turut tekén sapamunyin panakné.

Kacerita I Brakah suba matuuh pitung dina, lantas ia ngomong tekén méménné, “mémé, kema beliang tiang tambah cenik abesik, tiang lakar malajah mabian!”

Méménné masaut, “da suba cening mabian, apa cening kuangan, orahang dogén tekén mémé!” I Brakah lantas ngeling maguyang, mara tusing baanga mabian. Krana I Brakah tusing dadi tungkulanga, lantas méménné ngénggalang ka désa meli tambah abesik. I Brakah ngawitin numbeg tongos

mamula tabu, bligo, muah soroh jukut-jukutan.

Gelising cerita, bligo muah tabuné suba mabuaah nged tur gedé-gedé pesan. Sabiling semengan I Dukuh ka peken ngadep jukut-jukutan. Makelo-kelo makejang anaké di negara pada ningeh orta, yén I Dukuh ngelah pianak alu.

Sedek dina anu. I Brakah lantas ngomong tekén méménné, "mémé, bin mani ajak ja tiang ka peken, apang tiang nawang peken!"

Méménné masaut, "da ja cening bareng ka peken, dokar pada liu, nyanan liliga cening nyén."

I Brakah buin masaut, "sing liliga apa tiang!"

Méménné buin masaut, "nah, yén cening nyak ja di sisi ngambahin, nyak mémé ngajak cening kema." I Brakah kendel pesan kenehné mara méméné nyak ngajak ia ka peken. Buiin maninné semengan pesan suba ia bangun, lantas ia ka peken, bareng-bareng ajaka méménné. Di tengah jalan liu anaké nyapatin ia kéné "ih Dukuh, nyai kija ngajak alu."

I Dukuh lantas masaut, "panak tiangé ené, ia nutgtug ka peken." Makejang anaké ngedékin I Dukuh baané ngelah pianak alu. Nangingké I Dukuh tusing sebet kenehné kakedékin. Sasubané daganganné telah, lantas ia mulih. Sukat I Dukuh ngelah pianak alu, lais-lais pesan ia madagang. Tur batinné liu-liu pesan.

Gelising cerita, jani I Brakah suba truna, lantas ia ngomong tekén méménné, "mémé, kema jani padikang tiang okan ida sang Prabu!"

Méménné lantas masaut, "yéh to nguda pangkah pesan, dong bani mémé matur tekén ida sang Prabu, méh rejeka tekan mémé."

I Brakah buin ngomong tekén méménné, "Mémé, tusing bani Mémé nindihin tiang baan urip méméné. To koné Mémé tresna tekén tiang. Diencénné Mémé bani ngetohin tiang. Nah yén Mémé tusing bani lakar madikang tiang okan ida sang Prabu, tiang lakar magedi uli dini." Mara I Brakah ngomong

kéto, lantas méménné ngeling sambilanga ngomong kéné, "nah, yén cening sarat pesan nundén mémé mamadik ka puri, mémé tusing ja bani miwalin keneh ceningé. Nangingké gelahang bareng. Cening suba nawang, mémé anak tani. Jani mémé tusing sebet, yén suba nindihin cening.

I Dukuh lantas matur sarwi nyumbah, "inggih Ratu sang Parabu, sayukti titiang maderbé pianak alu".

Ida sang Prabu biin ngandika, "men, apa ada tunas nyai ka purii?"

I Dukuh buin matur, "inggih Ratu sang Prabu, nawegang pisan titiang matur sisip ring palungguh cokor I Déwa, indik sapangrauh titiangé mangkin mriki, titiang ka kongkon olih pianak titiangé nglungsur putran cokor I Déwa, asiki!"

Ida sang Prabu lantas ngandika, "dong kéto gatian nyai né mai? Nyai ngidih panak icangé, lakar pakurenan nyai ajak alu, kéto?"

I Dukuh lantas matur, sarwi nyumbah, "inggih patut Ratu Déwa Agung." Ida sang Prabu duka pesan, nangingké nyalit kayun ngamatiang anak nunas. Ida sang Prabu meneng tan pangandika. Sasubané empahan dukan ida sang Prabu, lantas ia ngandika, "nah krana nyai nunas panak icangé, jani icang matakon tekén ia. Kénkén ja ia buin kejep?" Ida sang Prabu lantas ngandikain okané pinih duura. Sasubané rauh, lantas ida ngandika, "cening Galuh, né I Dukuh teka lakar nunas cening, mén cening kénkén, nyak lakar makurenan tekén panakné?" Ida Radén Galuh duka pesan kayunné lantas ida ngandika, "inggih Ratu Aji, titiang nawegang matur sisip ring Ratu Aji, sané mangkin titiang matur mapamit sapisan"

Ngandika ida sang Prabu, "to kéto koné dukuh, nanak Galuh sing nyak. Kema orahang tekén pianak nyainé!" I Dukuh lantas mapamit sarwi nyumbah.

Kacerita Radén Galuh érang pakayunanné tekén I Dukuh, lantas ida ngandika tekén parekanné, "ih cai

parekan, kema cacak tendasné I Dukuh pang kanti benyah!" Parekanné ngénggalang ngantosan I Dukuh di jaba kuta. Sasubané I Dukuh liwat uli negara lantas i Dukuh karejek. Tur bangkéné kacahcah, kasabat-sabatang.

Jani kacerita I Brakah jumahné, makelo ia ngantosang méménné, masih tusing teka, lantas ia ka negara ngalih méménné. Nget tepukina méménné mapukang-pukang. Lantas buin tambun-tambunanga, tur uripa. Méménné buin idup buka jati mula.

Méménné lantas ngomong, "cening, to kénéanga suba mémé tekén kaulan ida sang Prabu."

I Brakah lantas masaut, "do Mémé jekeh, buin mani buin kema!" I Dukuh masaut, "yan mémé buin kema, pedas mémé buin matianga".

I Brakah buin masaut, "yén Mémé buin mati tiang buin ngurip."

Kacerita buin maniné semengan, buin I Dukuh nangkil ka puri.

Ida sang Prabu ngandika, "yéh , buin teka I Dukuh, men kénkén pianak nyainé?"

I Dukuh matur tekén ida sang Prabu, "inggih Ratu sang Prabu, titiang nawegang matur sisip ring palungguh cokor I Déwa, titiang mangkin kanikain ipun nunas okan I Ratu sané alitan!" Ida sang Prabu raris ngandikain okané sané Madenan. Sasubané rauh, sang Prabu lantas ngandika "cening nanak Galuh, I Dukuh mamadik cening, kénkén cening nyak tekén panakné?"

Radén Galuh lantas ngandika, "inggih Ratu Aji, titiang matur mapamit sapisan".

Ida sang Prabu ngandika, "to, kéto koné Dukuh, kema mulih orahang tekén pianak nyainé!" I Dukuh lantas mapamit sarwi nyumbah. Di tengah jalan, buin I Dukuh karejek nganti mati. Makelo-kelo teka buin I Brakah ngurip méménné.

I Brakah lantas ngomong, "Mémé buin mani kema buin

Mémé buin acepok!"

Méméné lantas masaut, "nah yén suba cening, mémé dong sing bani tulak". Buin mariné semengan buin ia ngangkil ka puri, makejang parekanné ngrenggeng, "yéh pindo suba matiang tendasné masih ia idup." Mara I Dukuh teked di puri, lantas ida sang Prabu ngandika, "ih nyai Dukuh, buin nyai teka, mén kénkén pitungan pianak nyainé?"

I Dukuh lantas matur, "inggih Ratu sang Prabu, titiang nawegang matur sisip ring Palungguh cokor I Déwa, mangkin sané pinih sané alita pinih titiang." Ida sang Prabu lantas ngandikain okané paling alita. Sasubané rauh raris sang Prabu ngandika, "cening Galuh, cening idiha tekén I Dukuh, kénkén nyak tekén pianakné?"

Radén Galuh lantas matur, "inggih Ratu Aji, titiang nénten ja purun tulak, yan sampun saking pangandikan Ratu Aji. Ya ta ipun panak jlma, yadiastun sekala buron, yén sampun pangandikan Ratu Aji, titiang nénten purun tulak." Mara kéto atur Radén Galuhé, ngandika. I Dukuh suba nawang yén ida sang Prabu duka, lantas ia nguntul, tusing bani mliat. Sasubané empahan sungsut kayun ida sang Prabu, raris ngandika, "to kéto koné Dukuh, Galuh nyak tekén pianak nyainé, kéwala pang gelah seken ngwidi tekén panak nyainé, yén ia nyidaang ja ngaénag gelah bantal amun ketunganné, baang gelah pianak gelahé, orahang kéto tekén pianak nyainé!"

I Dukuh lantas matur, "inggih titiang sairing." I Dukuh lantas mapamit, sarwi nyumbah. Mara ia néked jumah, lantas ia morahan tekén pianakné, "cening, jani misi amun keneh ceningé, nanging ida sang Prabu ngwidi tekéning cening, apang cening ngaturang ida bantal amun ketunganné!"

I Brakah lantas masaut, "nah sida. Buin mani tiang lakar ngaturang".

Kacerita buin mani semengan, lantas I Brakah ka sanggah, ditu ia ngenyitin pangansepan, lantas ia ngomong,

“wastu manik sakecap, apang ada bantal amun ketunganné adasa tur apang bisa majalan padidian!” Jeg prajani ada. Lantas ia ngomong tekén méménné. “né apa bantalé lakar aturang titiang.” Méménné kendel pesan kenehné baané suba nyidaang.

I Brakah buin ngomong, “ih iba bantal, kema aturang iban-ibané tekén ida sang Prabu!” Bantalé makadadua lantas padrutdut ka puri. Ida sang Prabu nyingakin bantalé teka majalan ibana-ibana. Ida lantas nauhin panjaké makejang. Lakar kaicen bantal. Makejang panjaké ngon ningalin bantalé gedé-gedé pesan, raris ida mangandika buin tekén I Dukuh, “ih nyai Dukuh, nira buin ngwidi, apang nyidaang panak nyainé nganturang balé mas. Yén ia suba nyidaang, nira lega maang ia pianak nirané”. I Dukuh lantas morahan tekén pianakné.

Kacerita buin mainné semengan buin ia ngenyit dupa, lantas ia ngomong, “wastu manik sakecap apang ada balé mas di bacingah!” Nget prajani ada. Mara ida sang Prabu medal, nget cingakina ada balé mas mabungkulan. Ida sang Prabu lédang pisan pakayunanné, lantas ida ngesengin I Dukuh, kandikaang ka puri ngajak panakné. I Brakah lantas kaajak ka puri. Makejang anaké pada ngon, tekén kapradnyanan aluné ento. Mara ia teked di bancingah, lantas ida sang Prabu ngandika tekén okané, “cening Galuh, wiréh Aji masemaya sareng I Dukuh lakar nganténang panakné sareng cening, kénkén cening?” Ida Radén matur, “sairing.” Ida sang Prabu lantas madedauhan, apang panjaké ngayah ka puri.

Jani ceritayang Radén Galuh ajaka I Alu sai-sai ida bareng sirep.

Sedek dina anu I Alu nyuti rupa dadi anak bagus pesan. Kulesné kaengkebang ngejang. Unduké ento kauningin tekén Radén Galuh, lantas kulesné malinga. Ngawit ento I Brakah tusing buin nyidaang dadi alu. Jani dadi manusa tulén, tur gobané kaliwat bagus. Ida Radén Galuh seneng pesan

kayunné, krana rabiné tusing ja alu sesajaan, nanging jlema kaliwat bagus. Sasubané ada déwasa melah, lantas Radén Galuh matebasan. I Brakah jani jenenganga patih.

19. Ni Wayan Waluh

Ada koné tutur-tuturan satua, ida sang Prabu Koripan madué putra dadua lanang istri, sané duuran lanang maparab ida sang Prabu Singasari madué putra istri adiri, muah Ida Sang Prabu Daha madué putra dadua lanang istri, ané lanang alitan.

Kacerita ida Radén Mantri Koripan, dadi tusing éling koné ida madué mingsiki istri di Daha, teka ka Singasari koné ida mamadik anak istri, tur panglamar idané suba katampi olih Prabu Singasari.

Jani kacerita ida sang Prabu Mataum seneng tekén ida Radén Galuh Singasari, nangingké laku anggon ida ameng-ameng dogén. Sai-sai koné ida sang Prabu Mataum lunga ka Singasari nglemesin ida Radén Galuh, tur tan mari ida maktaang ida Radén Galuh gapgapan, ajeng-ajengan wiadin panganggé soroh né liuh-liuh. Déning ida Radén Galuh Singasari kuduan tekén pabaan, kadagingin koné lantas kayun ida Prabu Mataum.

Sawetara ada abulan Radén Galuh Singasari kanggén ameng-ameng olih ida sang Prabu Mataum, ida Radén Galuh lantas ngrempini. Déning kéto, jani kéwéh lantas kayun idané, wiréh pabuncingan dané tekén ida Radén Mantri Koripan suba paek. Tan mari koné ida ngrikrikang daya, mangdéné tan kauningan ban ida Radén Mantri Koripan.

Kacerita jani buin puan pabuncinganné, ida Radén Galuh Singasari suba di paengkeban, kakemit ban I Nginté Ngemban, ngandika ida Radén Galuh, “Mémé Nginté Ngemban, kénkénang ban nira madaya jani, apang tusing uningina nira kakéné tekén i beli Mantri Koripan? Yan ida uning pedas wangdé ida ngambil nira”.

Matur I Nginté Ngemban, “inggih Ratu Déwa Ayu, lacur pisan cokor I Déwa madué panjak tua anaké sakadi titiang, tan pisan titiang mrasidayang ngaturang daya, kénak cokor I Déwa mawosin, sapunapi ja antuk cokor I Déwa titiang jaga ngiring”.

Matur I Nginté Ngemban, “inggih titiang nyadia ngiring yadiapin titiang padem, lamun sampun ngiring cokor I I Déwa lega pisan manah titiang”.

“Nah lamun kéto ja mémé, nyanan petengé jalan bareng nira luas ka Daha, mamaling I Galuh Daha.”

“Ba, dados cokor I Déwa mamaling Radén Galuh Daha, jaga sapunapiang cokor I Déwa ida?”

Ngandika ida Radén Gluh, “nah kéto dogén, buin mani orahina men!”

Kacerita jani suba nyaluk peteng. ida Radén Galuh Singasari lantas nyilib lunga ka Daha kairing ban I Nginté Ngemban. Di subané rauh di Daha, ditu lantas ida ngeninin saisin puriné sasirep. Di subané pada sirep, ida Radén Galuh Singasari sareng iringanné ngranjing ka purian ngraris ka pamreman ida Radén Galuh Daha. Di subanné kapanggih ida Radén Galuh Daha, lantas ida rampana tekén I Nginté Ngemban ajaka ka Singasari. Enteg koné baan ngrampa ajaka dadua tur tusing kenyel-kenyel nganti nganteg ka Puri Singasari tra rérénan.

“Inggih Ratu Déwa Ayu.”

Nah jani iasina koné ida Radén Galuh Daha tekén I Nginté Ngemban. Suba suud ngiasin, Ida Radén Galuh Singasari lantas ngranjing ka tablané tur tablané lantas tekepina.

Kacerita jani rauh lantas patih mantriné uli Koripan iringang panjak ngaba sarwa emas, gong muah joli mendakin ida Radén Galuh Singasari. Jani unggahanga lantas ida Radén Galuh Daha ka joliné, tur lantas mamargi ka Koripan. I Nginté Ngemban bareng ngiring muah tablané suba katengolong

manyingid buin magoba asibak, madingehang raos, lantas ia matur tekén sang sané mangaraos ditu, “inggih yan yakti asapunika wacanan ida sang Prabu, titiang nunas ngiring pakayun idané sané mangkin, kéwanten mangda ida dané sareng sami nonton satingkah titiangé ngiring pakayunan, yadin pacang sadia tan sadia, mangda kapanggih. Sapunika atur titiangé.”

Gelising satua enggal ada nguningang ring ida sang Prabu, ada jadma samakuta jagi nelasang satrun idané, nanging jadma tamiu, merupa tuah asibak. Pangandikan ida sang Prabu, kapangandikain netesang, jadma uli dija teka magoba asibak, anak kénkén? Katetes koné ia baan parekan sang Prabuné. I Truna Bagus ngorahang awakné uli di alasé, sing ja nawang awakné, apa buin umahné. Kauningang kéto masih tekén ida sang Prabu, engsek ida makayunin, apan jlema asibak, sing buungan ia kaicén putran idané tur serahin ida guminé. Cendek engsek pakayunan ida sang Prabu, nanging kadong suba sauh pangandika, “nah depang dogén, kalingké jlema mala sing genep jlema ukudan ririh suba kéweh, apan raksasané gédé bin sakti, teguh rebut ajak liu sing mintulin.” Buin ngandika ida sang Prabu, “ih iba patih pada makejang, nah kema dauhin panjaké makejang apang pesu mabalih, né ada anak tuah asibak bani nglawan musuhé, bakal ngamatiang musuhé ento!” Nah suba jani kéto, enggal pada madedauhan, ngatag panjak ida sang Prabu, pada pesu ka bancingah mabalih tur suryak-suryak makuug ngelurin raksasané apang énggal teka.

Kacerita i raksasa nu joh suba ningeh munyin jlema suryak-suryak makuug, ia kendel laut ngénggalang melaib nyagjagin, keneh-kenehné, “jani ingong betek ngamah manusa suba mapunduh liu, sada noos angkihané. Ngeb maketketan pada anaké ningeh geluran raksasané totonan, apan sing buungan bakal amaha. Ditu I Truna Sibak nyinahang kawanénan tekén kasaktian panugrahan Widiné,

ditu ia myasa, matapa, ngredana ida Betara né mlinggih di pucuk gunungé. Suén-suén ida Betara rauh marupa anak lingsir, ngadeg di arep I Trunané tur ngandika kéné, “mangujang cai Truna dini pang makelo? Ento kema laku ka gumi anu, ditu karman cainé! Raturé ditu madué putra istri aukud jegeg pesan, né jani ajinné kakéwehan nglawan musuhné sakti maya-maya, raksasa buin aéng suba ngratu dini di alasé. Ento apang sida ban cai ngamatiang nlahang sekancan raksasané totonan, cai maan upah okan Raturé ento tur cai nyilurin dadi ratu ditu, ngrahayuung guminé. Nah né baanga cai panugrahan manik sekecap sidi mandi. Nah dong selé pang layah cainé!” Mara kéto pangandikan anaké lingsir, selé pang layahné, lantasi kecuhina baan anaké lingsir, nikaang ngele kang paesné. Gelekanga baan I Truna Bagus tur ia ngaturang bakti, nunas pasuécán ida Betara. Betara ilang tan prawat matra. I Truna Bagus majalan nuut tuduh Widiné ngelod kanginan dogén.

Gelising satua énggal teked reko ia di guminé gédé kelod kangin. Ida sang Prabu, né ditu madué putra istri aukud jegeg pesan, sedeng mengpeng anom. Guminé idané katekén musuh raksasa galak-galak buin sakti, gédé agul-agul, mamangsa-mangsa jlema, sai-sai teka ka néeara nguug-nguugin. Telah panjak ida mlaib pati lebang-lebangin, asing bakatanga ban raksasané, ento matianga amaha; céréta getihné, barang dadua, barang telu, patpat, adasa. Béh makacakan tulang jlemané lepeh-lepehanga ban raksasané ento di jalan-jalan. Ento krana kéweh guminé ngiring ida sang Prabu, lantasi ada saud pangandikan ida sang Prabu, “nah, né jani nira masoby, nyén ja nyidyang ngamatiang raksasa ento, ia bakal jenenganga agung, bakal baang nyuang panak ira sang putri,” kéto pangandikan idané suba kajarawak di négaran idané. Panjak idané yadin para ménaka makejang sing pesan ada nyidayang, wiréh raksasané ento sakti tur bisa maya-maya. Sedekan anak mapau man di bancingah, I Truna Bagus teka

makelo, méh ia suba mati di jalan-jalan.”

Masaut I Sigir, “nah ampakang jlananné! Iclang suba pianak Mémé.” Kéto masi singina baan méménné ; pamragat ampakina jlanan baan méménné, abaanga suluh. Mara enota anak bagus magem tur ménak gobanné maketketan ko ia Déwa Ratu gigian, “mimi Déwa Ratu, sapa sira puniki? Titiang tan uning, anak Déwa, anak Ratu, anak Agung, titiang tan ngelah panak sapuniki bagusné, panak tiangé anak mala tuah asibak.”

Masaut pianakné, “sing icang suba pianak Mémé, né apa kules icangé malu, jani icang suba maan panglukatan ida Betara né ngardi ukudan icange.” Ditu lantasi édénganga kulesné saluka, buin magoba asibak buka né suba. Ditu kendel méménné, puluka pianakné pangélingina, usap-usapa, sayangana pesan.

“Teka saja i déwa cening, nah sadian mémé, meneng jani i déwa jumlah tongosin mémé, pang mémé demen!” Ditu I Sigir buin ngelus kulesné, buin dadi Truna Bagus, lantasi ngortang pajalanné luas, uli panyumu kayang pamragat indik matemu ngajak Betara Surya .

Tutugan satuané né, suba makelo I Truna Bagus jumlahné, ngomong ia tekén méméné kéné, “Mé jani icang suba kelih, icang makénéh tekén anak luh, alihang icang tuah anak luh!”

Masaut méménné, “aruh Déwa Ratu, nyén men anaké alih mémé? Kéné lacur méméné buin belog. Anak kénkén ya cening, maan, ané kéto anggon mémé mantu!”

Masaut pianakné, “nah lamun kéto, nongos Mémé jumlah, depang icang luas kaalase masemedi, madak ada suécán Widi, dong maan icang anak luh.” Kéto ia Truna Bagus, méménné jekeh atinné buin makelo lakar kalahina, ngéling ia sok mlengok. Pianakné ngedas lemah majalan luas, ngungsi alas gunungge gédé.

Kacerita teked di alase gédé, ada tongos melah, lantasi

ditu ada pancoran Sinduratna, kema ditu panjusang ibané, lamun suba lekas kules cainé né, duduk aba mai!”

Nah suba jeri kéto, gelising satua, énggal kema koné ia manjus sig pasiraman idané Betara Surya, sig pancurané telung dasa tembaga, kekuningan, sekancan totonan tur pada bungah masoca inten mirah manik, sekancan sasocan ada ditu buina yéhé muarna éndah pada ening pesan, ento koné pepeda uli tanggu kauh baana manjusin nganti teked di tangguné badangin. Pragat ia manjus dadi kelés kulesné, genép cara-caraning manusa ukudanné jani tur bagus alep buka Rejunané. Toliha awakné suba melah, suba genép lantas duduka kulesné abana buin nangkil ring Ida Betara. Ida Betara Surya ngandika, “nah ento sing luung suba cai? Kema jani cai mulih ka lemah! Lamun cai predona baan mémén cainé, edéngang kules cainé! Jani apang melah cai mabikas, sing buungan cai sadia. Kema cai ngortaang pangandikan bapa, mani-mani yan ada anak luh langgana buin akéto nungging-nunggingin, kena sapa baan déwa, wastu ngelah pianak salah, salah wetu, salah rupa, malapataka. Yan ada anak luh kalaning camah, ngulunggang ngutang camahné di marga agung, kena sapa ban Betara Surya. Wastu sing dadi menyah, kasakitan ban raré. Patutné anaké luh camah, yatna ngutang camahné, pangda di jalan-jalan manongos, ngawé punah gumi.”

I Sigir matur, “Ratu, titiang ngiring, mangkin titiang mapamit.” Suud madan I Sigir, jani madan Truna Bagus.

Tan kacerita di jalan, teked ia jumahné kala peteng, dapetanga korinné makancing, lantas togtoga sambilanga gelu-gelu, “Mémé, Mémé, Mémé, ampakan jlanaané, icang teka!”

Masaut méménné, “nyén ento kamémén-mémén nogtog jlanaan kali jani, umah icang suung?”

Masaut I Sigir, “icang pianak Mémé.”

Masaut méménné, “dija pianak mémé teka, ia luas suba

“jero, jero anak odah, kija lakun tiang ngalih Bapan tiangé? Koné di tanggung langité né barak né kangin?”

Masaut anaké tua, “né cai nyén koné tuah asibak?”

“Titiang I Sigir nika.”

“Nah lamun cai nyak ngupahin kaki ketipat taluh mulam taluh asiki, kal orin.” I Sigir masaut “niki ambil”. Lantas baanga anaké odah ketipaté tekén taluhné, tampina baan anaké odah totonan, laut dahara. Suud anaké odah madahar, lantas ngomong kéné, “cai Sigir, né sampin kakiné tegakin, apang énggal cai teked ditu!”

Masaut I Sigir, “sampi galak, bani tiang?”

Masaut anaké odah, “nguda sing bani!” Suba kéto, camoka bungut sampiné baan anaké odah, baanga I Sigir taliné, penékanga ia katundun sampiné, I Sigir négak reko ia ditu. Suba melah tegakné, pecutina baan anaké odah jit sampiné, macuet mlaib sampiné alah mimis, mameteng banéng kangin. Kanti sing bani kedat I Sigir di tundun sampiné kanti bin kayangné teked ia di tanggung guminné kangin sig lawang idané Betara Surya medal. Teked I Sigir ditu, sedeng melaha ida Betara Surya nyuluhin guminné. Lantas I Sigir ia matur, “Ratu Betara Surya, Ratu reké ngardi titiang, mawinan wénten titiang sapuniki, merupa tan genép masikian, mangkin titiang rauh nangkilang déwék ring Betara, mangda cokor I Déwa ngaksi titiang. Titiang nunas ica ring Betara, mangda dados titiang jlema patut sané rahayu becik. Yan tan Betara lé dang, becik pademang titiang iriki! Jengah titiang dados jlema nyalah para,” lantas ida Betara ngandika “saja bapa ngrupa cai. Krana kéné lekad cai tuah asibak, né malu mémén cainé salah nunggingin nira sedek majalan di ambarané, wiréh ia sebet busan-busan nuunang ménékang padiné, bakal jemuha sing maan ai, kaselag-selag baan ujan. Ento krana ia kajamah baan téjan bapané. Da ja suba cai teka nuna panyupatang tekén bapa, nah bapa lukata cai. Kema cai manjus mabersih di pasiraman bapané, ento ditu kema laku,

icang Mé, sing Mé nyak ngorahang? Mun sing, cang kal megedi, lek pasajané atin cangé, pang san cang mati, nyak kija ditu”.

Lantas masaut méménné, “nah kéto ja raos I Déwa, ento ajin I Déwané Betara Surya, mlinggih di tanggung langité barak-barak né kangin.”

Masaut pianakné, “nah lamun kéto, bekelin icang ketipat taluh abesik, tekén be taluh siap abungkul, jumlah Mémé icang kema luas ngalih bapan icangé sing ja makelo icang teka.” Kéto tembaanga baan méménné pangelingina, “da I Déwa kema, anak joh dija kadén guminn,; séda I Déwa di jalan-jalan, dija alih mémé? Meneng I Déwa jumlah, apa I Déwa kuangan? Mémé ngalihang I Déwa!”

Masaut pianakné, “apa kuangan, kuangan awak, dija perah anak kéné buka icang asibak? Sing, kema Mémé ngaé tipat, mani paséméngan pesan icang majalan!” Apa kéto leleh panagih pianak né, gaénénga ketipat buka panagihné bakal bekelanga.

Gelising satua énggal, mani semengan nu rupert, majalan I Sigir ngadirdir teka beneng kangin dogén, ngungsi barak langité, tongos suryané endag.

Kacerita di jalan, liu anaké nepukin pada jekeh mlaib, kadéna gook memedi. Ada ané ngorahang matekap bakat ojoga, kalud sampiné rengas, sing itang-itung palaibné; né nepakang kanti bah bangun ngedetin talin sampinné, kéné abetné, “né jlema kénkén teka tuah asibak ngrengas-ngrengasang sampi dogén? Berek tonya, tonya apa iba?”

Masaut I Sigir, “da jero tengkejut, tiang jlema mala, tatujuan tiang ngalih Bapan tiangé Betara Surya di tanggung langité.” Anaké matekap masaut pedih ngambros, “saling iba jlema asibak nagih ngalih tanggung langité, anaké nu genep ukudan sing nawang kema.” Buin majalan I Sigir ngecogcog. Népukin ia anak tua nganggon sampi selem jagiran buin galak nyénggot-nyénggot, ento takonina baan I Sibak ento,

mimbuh kéné lacuré, sing pragat baan. Widiné ngundukang lacur awake?" Kéto sesambatanné Ni Ubuh tur lemah peteng maselselan.

Nah kacerita jani di pedeman kadalon pulesna, ngipi ia katurunan ban Betara Surya, laut ngandika kéné, "nyai Ubuh suud nyai sebet maselselan baan nyainé beling! Ira suéca tekén nyai ngamaang nyai pianak. Nah melaang dogén ngaba, lekadné durian, da nyai nganceréweang, manian lamun ia suba bisa nakonang bapa, patujuhin ngalih ira di tanggun langité barak kangin!" Mara amonto rasa di pangipian, lantasi ia ngendusin.

Kasuén-suén tutug bulanan belingné, lekad pianakné magoba jlema tuah asibak, malima batis, mamata, makuping pada maanéh. Rahayu dilekadé tan patulung, kéwala maksiab kenehné Ni Ubuh baan ngelah pianak tuah asibak. Inget tekén pangandikan Betara Suryané di pangipian, "melahang ngubuhin pianakné!" To krana panakné kaadanin I Sisir, artiné a Sibak. Api kéto ia asibak, di subanné kelih ia bias masih mamunyi, bisa nyemak, bisa majalan, ngéngkén ko ia nyidayang, kéwala ngendahin. Majalan ia kecog-kecog cara ketugtug. Makejang anaké kapiolasan tekén anaké cerik, I Sisir. Asing nepukin asing ningeh tekén undukné kéto, teka pada ngemaang ia padana, ada maang dedaran, ada maang pipis, magenép-genépan, satmaka sugih Mén Sisir ulian panekan pianakné kadan. Né jani suba reko ia kelih, ngresep munyi, nawang matujuhan kangin-kauh, kaja-kelod, ngomong I Sisir tekén méménné, "Mémé, Mémé engkén Bapan icang nguda icang sing nawang? Sing cang ngelah Bapa, Me?"

Masaut méménné, "apa kemad mémé ngorahang." I Sisir nakonang "sangksal icang ada nyén ngadakan dadi lekad kéné icang, tusing cara anak lénan, genép ukudan? Mabatis tah anéh, malima tah abesik, mamata masi abesik, mabuntung atebih, apa men kéné? Eh Mé, encénan Bapan

Kacerita Anaké Agung di Yogja mireng orta undukné I Raré Sigaran dadi Agung, lantasi gebuga ngara Sigaranné. Rames pesan koné siaté, panjaké liu pada mati, nanging pamragat siaté tusing ada menang kalah. Antuk kenyelé, Anaké Agung budal ka negara suang-suang. I Raré Sigaran jenek nyeneng agung di negara Sigaran.

21. I Sigir Jelema Tuah Asibak

Adakonésatua anak luh daa, ubuh ulicenikkantinggalan rerama luh muani tur padidi sing ngelah nyama.

Kacerita Ni Ubuh sedekan maan ngidih padi. Padiné ento jani lakar terbuka. Mara tuunanga kebéranga malu di tanahé, kaget teka uli dija ujan bales masriok makacagan. Ni Ubuh ngénggalang nuduk padiné abana menekan ka baléné. Suba padine di baléné, matanainé luung endang ngentér. Buin tuunanga padinné, buin peteng dedet guminné tur ujan bales. Ni Ubuh bincuh nyaup-nyaup tur plaibanga padinné ka baléné. Kéto dogén busan-busan menék tuunanga, kanti ia marasa kenyel. Pedih basangné, laut Ni Ubuh munyi sada ngémbros "sing tuah Betara Suryané bebéki pesan tekén awaké lacur, néh ké tunggingina!" Plitanga jitné marep matanainé. Suba kéto teka andang luung nréngdéng ainé. Ditu buin jumunina nuunang padinné kebéranga di natahé, kanti tuh ngritik, lantasi terbuka dadin baas.

Nah suba jani kéto, sayan-sayan makelo sayan masalin rasan awakné, mrasa oon, baat, enduk-enduk atinné, kenéhné buka anaké punék-punék nunggil daun ronné pesu ubané mencur tur ngacuhcuh, gobanné dadi sayan gading lumlum, nyonyoné sayan kenyat mrasa beeng, ditu ia kéweh ngrasain ibanné, tuara kakanéh baana, makejang ngetaraang ia liwar ganti tur ngidam, krana suba magatra di nyonyo. Apan akéto, Ni Ubuh mrasa sedih wiréh taunné tusing pesan nawang ngajak anak muani. "Dadi awaké beling kéné jani apa men kétoné, tusing ké dadi kakedékan gumi, mimbuh-

Kacerita teked lantasi di suargan, ida Betara Guru kagaok, raris ngandika tekén I Raré Sigaran, “ih Sigaran, apa alih cai?”

Matur lantasi I Raré Sigaran, “inggih Ratu Betara, titiang ngrereh nyaman titiangé sané malih asibak.”

“Nah kema alih nyaman cainé ditu, anak ia suba dadi igel-igelan.”

“Inggih Ratu Betara.” Alih-alihina lantasi nyamanné di tingos igel-igelané, nget bangkung dogén tepukina ditu turmaning makejang maplangka. Matur I Raré Sigaran, “Ratu Betara nyaman titiangé?”

“Tidong né kutawing paras”.

“Ten nak nika sampun Ratu Betara,” kéto aturné I Raré Sigaran, tur atepanga lantasi parasé ento di awakné, teka nyak madeket tur patuh pesan gobanné.

Sampun I Raré Sigaran marupa jlema, lantasi kapangandikaang mulih tekén ida Betara.

I Raré Sigaran laut matur, “yéning palungguh Betara ngicén ja dedari Supraba, titiang ngiring pakayunan palungguh Betara.” Ida Betara tan ica. Déning bes kedéh I Raré Sigaran mapinunas, pamragat ia kaicén dedari Supraba. Ré suba mapikolih pakeneh-kenahan, I Raré Sigaran lantasi mapamit mulih.

Gelising satua, teked suba jumahné, dapetanga méménné berag gati kabetek baan sedihné makelo kalahin pianak. Jani mara teka pianakné, ngon tur kendel pesan koné ia, wiréh pianakné suba mawak abungkul.

“Béh, I cening teka kadén mémé cening suba mati. Né nyén né, dadi cening ngajak anak luh jegeg?” Masaut lantasi pianakné nuturang buat pajalanné neke di suargan. Suba kéto, jani dedari Supraba lantasi ngaji umah sagenepan miwah panjak liu. Sami kaapti olih dedari Supraba mrasidayang ada; umah bagus lan panjak liu. Ditu lantasi I Raré Sigaran nyeneng agung tur negarané ento kaadanin negara Sigaran.

ia kasuryak-suryakin, sabatas anaké ningalin makejang ngon, déning tumbén nepukin jlema mawak asibak, matendas asibak, malima anéh, mabatis anéh, maprana asibak, makejang asibak. Dadi rejenga I Raré Sigaran tekén anaké, kanti suud baana igel-igelané. Mén Raré Sigaran milu masih nyluksuk medasin anaké krebut baan anaké mabalih. Sasubanné pedas baana, panakné rebuta ditu, lantas jemaka I Raré Sigaran tur ajaka mulih. Di subané teked jumlah, lantas ia nguwél, nguélin kurenanné, baané ia ampah ngajak pianak.

Makelo-kelo kacerita I Raré Sigaran morahan tekén mémé bapanné, kéné munyiné “nah Mémé kalih Bapa, jani tiang ngalahin Mémé kalih Bapa luas kaalase, praya ngalih nyaman tiangé buin asibak, réh kimud pesan tiang kéné mawak asigar dadi kakedekan gumi.”

Masaut méménné, “nah kema cening luas, nanging da makelo!” Déning mémé bapanné suba maang galah, lantas I Raré Sigaran ngungsi alase, menék gunung tuun gunung.

Kacerita di tengah alase, ia kacunduk padukuhan dané Jero Dukuh Sakti. Jero Dukuh matakon awanan ka alase? I Raré Sigaran laut nguningayang pariindikanné, “inggih Jero Dukuh, mawinan titiang rauh mriki, antuk ibuk manah titiang mawak asibak. Mangkin titiang jaga ngrereh nyaman titiangé sané malih asibak.”

Ngandika Jero Dukuh Sakti, “béh cening, nyaman ceninge anak tusing ja ada di alase ténenan, anak ia ditu di suargan, di pamedal ida Betara Guru mrupa paras. Nah cening tuara tau krana cening mawak asigar muah krana nyaman ceninge nongos di suargan, bapa nuturin cening. I malu dugas ceningé nu di belingan mémén ceningé, mémén ceningé sisip mimisuh-misuh ida Betara Guru, déwék ceninge kambil asibak baan ida Betara,” kéto pangandikan dané sang ngelarang yoga nglepugan asep. Dukuh Sakti nganikain mangda I Raré Sigaran nut asep dupané. Raris asepe tuuta tekén I Raré Sigaran.

tur mamisuh-misuh, “dong cacing-cacingan manusané, dadi bani ja mutekang yéh pasiraman ida Pranda?”

Mara kéto abet i panyeroan, masaur lantasi ida Betara Guru, “ih iba jlema corah, ento belingan ibané pagaén ajaka dadua. Dadi iba tusing ngelah kimud tekén Pranda Sakti?” Mara kéto pangandikan ida Betara, lantasi ngénggalang i panyeroan ka patapan matur tekén ida Pranda, nguningang anaké cerik ento ngubek yéh tur matbat déwék ipun. Déning kéto duka ida Pranda, lantasi idangarad gamangé di Pulaki, apang ngrejek anaké cerik. Pasrenab lantasi gamangé pada nyikep ngalih anaké cerik. Ida Betara Guru lantasi musna, awanan tusing tepukina anaké cerik. Lantasi mlipetan koné buin gamangé.

Kacerita i panyeroan, ada koné anak néménin. Tur lantasi ia makurenan. Kasuén-suén bélingné i panyeroan lekad, pianakné muani, nanging tuah asibak, adaniné I Raré Sigaran.

Gelising satua, kacerita ida sang Prabu di Négara Yodia ngadakang ramé-ramé, gong, muah igel-igelan. Dugasé ento Mén Raré Sigaran makénéh mabalih, lantasi ia ngomong tekén kurenanné, “Bapanné! Icing mabalih nah? Bapanné men ngajak i cening jumah. Yan cening nagih mabalih, da pesan baanga! Icing kimud ngelah panak tuah asigar,” kéto abetné Mén Sigaran. Raris kurenané ngempu jumah. Mén Raré Sigaran lantasi majalan.

Kacerita suba ia néked di pabalih-balihan. Anaké mabalih jejel tawanga, sawetara ada jlema duang tali. Makapeteng koné Mén Raré Sigaran mabalih ditu.

Kacerita jani I Raré Sigaran di jalan, suba koné ia teked di pabalih-balihan, jeg nyiluksuk ka tengah ngalih-alihin méménné.

Suba nyidayang teked di tengah kalanganné ditu ia kedardar-kedordor ningal-ningalin méménné, nanging tuara tepukina. Déning kéto paundukan I Raré Sigarané, ditu lantasi

mesel saang. Ida Betara Brahma ngandika, “jero anak luh, dadi jeroné bani ngalih saang dini?”

Masaut i panyeroan, “inggih jero, tan wénten ja tiang ngidih ring sira-sira. Awinan tiang purun ngrerih, sengguh titiang tan wénten sané nruénang lelasakané puniki.” Buin ngandika Betara Brahma, “nah lamun kéto, lamun baang ja nyanggamain déwék nyainé jani bakal tunasang patut tekén sang yogia matutang,” kéto pangandikan Betra Brahma. Masaut lantasi panyeroan, “inggih jero, déwék tiangé anak sampun wénten nruénang, mangda sampun punika malih ngawinang tiang sisip.”

“Nah yadiapin kéto, lamun suba nyak nyai ajak masanggama, sing ja ngranaang kénkén. Nanging kéto, yan suba nira nyanggamain nyai, nyanan petengné da pesan baanga kurenané ngajak nyai. Nah lamun suba ja liwat petengé nyanan, dadi sakeh nyai.”

Déning kéto nyak koné i panyeroan, lantasi matemu ida Betara Brahma tekén i panyeroan. Di subané suud masanggama, i panyeroan lantasi mulih ngaba saangné.

Kacerita nyanan petengé, I Rungsing ngajakin i panyeroan masanggama. I panyeroan tuara nyak, déning inget tekén pamunyin anaké i tuni. Déning I Rungsing kedeh pisan, mawinan payu i panyeroan kasanggamain. Di subané suud masanggama, sagét I Rungsing tuara inget-inget tekén déwék, tur lantasi ia mati.

Kacerita i panyeroan suba béling gedé, bélingné ento pagaén sang kalih, Betara Brahma tekén I Rungsing.

Kacerita jani ida Pranda Sakti ngandikain i panyeroan ngalih yéh, bakal anggén ida masucian. Ngénggalang lantasi i panyeroan ngaba jun ka pancoran.

Kacerita ida Betara Guru merupa anak alit tedun uli suargan, ngojog di luanan pasiraman ida Pranda Sakti tur ngubek yéhé, kanti puek koné dadiné. Jani i panyeroan, mara ukuna nyalud yéh tingalina yéhé puek. Ditu lantasi ia brangti

Di subané tablané ento katur tekén Ida Sang Prabu di Singasari, matur koné arin idané, “Beli Agung, dadi lipetanga nika tablané, Beli Agung?”

“Kénkén kadén, indayang nika ungrabang tekepné, napi sih isinné?” Mara ungrabang ida tekepné, tengkejut pesan ida sang Prabu kalih pramésuari, déning misi layon okan idané tur macahcah tekén anak alit. Mawanan patih mantrin idané nedunang panjak lakar ngebug jagat Koripan.

Kacerita kumpul koné suba panjaké tur sregep ngaba senjata, lantas ida sang Prabu mamargi ngungsi jagat Koripan kairing ban patih mantri muah panjaké makejang. Kacerita rauh koné suba di tepi siring Koripan. Déning ida sang Prabu muah panjak Koripané suba tragia lakar nanggal tekan musuhé uli Singasari, dadi enggal macampuh yudané.

Gelising satua, pamuput kasor ida sang Prabu Singasari, lantas ida sang Prabu, patih, mantri muah panjaké sisan padem, nunas urip tekén ida sang Prabu Koripan. Ida Prabu Koripan lédang. Ida Prabu Singasari lantas mantuk kairing ban patih mantrin ida muah panjaké.

20. I Raré Sigaran

Ada tuturan satua ida Pranda Waurauh (Pranda Sakti) matapa Di Gunung Tolangkir. Kasuén-suén ida nangun tapa, lantas ada hujan bales pesan tur kanti belabar agung. Dugas ujané sedeng balesé, ada jlati kalung gedé pisan anyud, ngojog diarep ida Pranda. Yan kénkén kapo kayun ida, lantas pastu ida jlatiné ento apang dadi anak luh jegég, tur anaké eluh ento lantas anggon ida panyeroan. Kasuén-suén panyeroané ento anggon pamitra olih I Rungsing.

Kacerita jani i panyeroan ngalih saang, nepukin lantas ia lelasakan tur saangé tuh-tuh. Saangé ento lantas aliha tekén i panyeroan. Yan mungghahin lelasakané ento, druén ida Betara Brahma. Ida Betara Brahma lantas marupa manusa nyagjagin i panyeroan. Dugasé ento i panyeroan suba suud

idané di taman. I patih lantas mamarga ngapuriang, di subané rauh di puri, dané tekén ida pramésuari, nguningang pidabdab ring taman, tur ida katurin apang lunga ka taman. Ida pramésuari lantas lunga ka taman kairing ban panyeroan idané. Panjaké luh muani nyemak banten abana ka taman.

Ida Radén Galuh Singasari bengong ngantenang indik panjaké magarapan. I Nginté Ngemban laut matur, "Ratu Déwa Ayu, sinah sampun mangkin cokor I Déwa pacang mamanggih kaon, réh titiang miragi gatra, putran cokor I Déwa mangkin tan kangkenin putra antuk rakan cokor I Déwa, tur mangkin ida pacang mabuncingan ring ida Radén Galuh Daha ring taman. Sinah Radén Galuh Daha sané ngaturang laksanakan cokor I Déwa sané riin. Inggih sané mangkin becik cokor I Déwa nunas sinampura ring rakan cokor I Déwa miwah ida Radén Galuh Daha, mangda kari kéwanten cokor I Déwa iriki!"

Ngandika ida Radén Galuh Singasari, "Mémé Nginté Ngemban, nira sing ja nunas pangampura apa. Yan pada nira tundunga, mulih ja".

"Inggih sapunika ja pakayun cokor I Déwa, sakéwanten lé dangang kéwanten pakayunané!"

Kacerita jani di taman, di subané pragat ngupakara anaké alit, lantas ida Radén Mantri Koripan buin mabuncingan sareng ida Radén Galuh Daha, ento agiana banten odalan okan Radén Galuh Singasariné koné tabtab ida.

Kacerita buin maninné, mara ida Radén Mantri ngajakin rain idané mantuk ka puri, ida tusing kayun, ban Radén Galuh Singasari nu di puri. Yan tan kasédaang wiadin kakaonang ida Radén Galuh Singasari. Ida Radén Galuh Daha tusing kayun mantuk. Ento awanan ida Radén Galuh Singasari lantas kasédaang, layon idané kacahcah kapenpen ka tablané. Okan idané né nyenéng kabarengan koné kapenpen di tablané, tur kapangandikaang lantas panjaké ngaturang ka Singasari.

❁ Matur ida Radén Galuh, “inggih Beli Mantri, buat nika tiang nénten ja nyebetang, yéning titiang sebet meh tiang nénten driki napi nongos.” Suba kéto, ngaksama lantas ida Radén Mantri Koripan tekén ida Radén Mantri Madé, buat idané tandruh tan nyapa ida.

Kacerita jani di purian, ida sang Prabu ngati-ati ida Radén Mantri, dadi merang pesan koné kayun idané tekén okané. “Né kénkén sih nyetné i nanak bagus, dadi pianaké mamitra tekén pianak Mén Bekungé, laut pianakné kencana upahanga magenep-genepan, né pianak gelahné sajaan dadi tra ringunanga?” Kéto kayun idané, lantas ida ka taman kairing baan patih ngrereh okan idané.

Sarauh idané di taman, kapanggihin okan idané kari mreraosan sareng tetiga, ngraosang buat Radén Galuh Singasariné suba mobot satondén kambil olih Radén mantri Koripan.

Ngandika ida sang Prabu, “nanak Bagus, uli semengan aji ngati-ati cening di puri, kadén buin kejepné teka, tusing, kadén buin kejepné teka, masih tusing. Dadi pianak Ni Wayan Waluhe dogén sih kencana nanak? To pianak ceningé kadén jani odalanné?”

Matur lantas Radén Mantri Koripan, “inggih Ratu Aji, mawinan asapuniki manah titiangé, santuka anaké alit di puri nénten pakaryan titian.” Lantas koné aturanga indik-indik Radén Galuh Singasariné uli dugas tondén ambil ida nganti suud mabuncing, manut atur ida Radén Galuh Daha. Mara kéto ilang lantas bendun ida sang Prabu tekén okané, lantas ida ngaksama tekén ida Radén Galuh Daha kalih Ida Radén Mantri Madé, buat idané tuara uning tekén unduké buka kéto.

Suba jené kéto, ida sang Prabu makayun buin mabuncingan okan idané sareng Radén Galuh Daha, tur okan idané makekalih sairing, lantas ida ngutus i patih mendakin ida pramésuari ka puri lan apang i patih ngaturang pidabdab

Prabu kalih pramésuari Daha, kantos ida tuara ngrayun-ngrayunin, nangis dogén koné di pamreman.

Tan cerita ida sang Parbu kalih pramésuari, kacerita pamargin Radén Mantri Madé rauh di jabaan tamané di Koripan dugas tigang sasih rakan idané. Déning di taman ada pabalih-balihan, lantas ida kema.

Sarauh idané ditu, lantas cingakina tekén rakan idané, lantas ida kajagjagin.

“Yé, i adi bagus, né nyén ngiringang mai?”

“Titiang néwek nika embok Ayu”.

“Ngéngkén adi mai?”

“Inggih embok Ayu tiang gelap ngalih embok?”
Mara kéto nangis koné lantas ida Radén Galuh, éling ida tekén kasengsaraan idané, tur kangen tekén tresnan ariné masameton, jantos ngumbara ngrereh ragan idané. Ida Radén Mantri Made lantas dandan ida kajak kampik umah Mén Bekungé.

Ida Radén Mantri Koripan, angob pesan koné ida nyingak indik Ni Wayan Waluhé buka kéto.

“Nyén sih ento dandana tekén Ni Wayan Waluh. Buina asanné dadi maadi bagus, embok-ayu; tong tara Ni Wayan Waluh anak ménak tur ia manyama.” Kéto koné pakayun idané Radén Mantri Koripan. Pirenganga dogén koné bebaosan ida Radén Galuh Dahané sareng arin idané.

Radén Galuh Daha mabebaosan saling tangisin sareng ariné, pada nuturang indik kasengsaran ragané. Mara ida Radén Mantri Koripan mireng pangandikan ida Radén Galuh Daha nuturang indiké kamaling olih Radén Galuh Singasari kanti madué oka buka jani, lantas ida nampekin tur ngelut ida Radén Galuh, “adi Galuh, adi Galuh, kaliangané misan beliné ke adi, tuara tawang Beli. Buina adi maan anggona silur tekén I Galuh Singasari di pabuncingan, masih beli tuara tau. Nah buat ento, da adi nyebetang, apang adi suka masih nganggon kabelogan beeline.”

Radén Mantri lantasi ngandika, nyaru-nyaru nakenang siap tekén Mén Bekung.

“Mémé Bekung.”

“Titiang Ratu Radén Mantri”.

“Mémé ngajinang siap nirané mai? Mara seluk ukana kabongbong laut ngeleb. Anak mai dogén ja lakuna i tunian”.

“Titiang matur sisip Ratu Radén Mantri, tan pisan titiang ngantenang ayam duen cokor I Déwa mriki,” kéto atur Mén Bekungé, ngandika buin ida Radén Mantri, “mémé Bekung, to nyén né nunun i tunian dini?”

“Titiang madué pianak Ratu Radén Mantri”.

“Dadi Mémé nget suba ngelah pianak bajang teka dija Mémé maan pianak?”

“Matur sisip Ratu Radén Mantri, antuk titiang ngidih Ratu ring titiang madué nyama, jumlah kangin”.

“Nyén adanné panak Méméné?”

“Ni Wayah Waluh, Ratu Radén Mantri”. Pragat ambul to patakon ida Radén mantri, lantasi ida mantuk.

Ceritanné sai-sai koné ia ka taman kumah Mén Bekungé, ida Radén Galuh Daha suba anggon ida améng-améng, tur lantasi Ni Wayan Waluh mobot.

Kasuén-suén, kacerita ida Radén Galuh Singasari suba madué oka istri. Ya matigang sasian okan ida Radén Galuh Singasari, ya embas koné okan Ida Radén Galuh Daha, lanang.

Kacerita odalan okan ida Radén Galuh Singasari, okan Ida Radén Galuh Daha matigang sasian, tur prabéan nigung sasihin makejang kamedalang olih ida Radén Mantri. Okan ida di puri tra runguang ida, teka okan idané di taman koné upahanga ida gong muah igel-igelan.

Kacerita jani arin ida Radén Galuh Daha, Radén Mantri Madé, nyilib ida lunga ngrereh rakané. Sapakaon ida Radén Mantri Madé, mawuwuh-wuwuh koné sungsut ida sang

masih mabnang-banangan, nangingké pakaryan idané tuara ada meleek, joh tandingané tekén pakaryan Radén Galuh Dahané. Sedek dina anu panyeroan Radén Galuh Singasari meli koné sabuk cecirupan di peken. Sasubané ia suud mablanja, lantasa kapuri, cingakina lantasa ngaba sabuk tekén Radén Mantri, lantasa ida mataken, “ mémé panyeroan, dija maan sabuk cecirupan?”

“Antuk titiang numbas Ratu Radén Mantri”.

“Indayang balihin! Aéng ja luungné nyén ngelah pagaéné?” Aturina lantasa ida Radén Mantri.

“Manut pajar sané ngadolin titiang, kocap pakaryan pianak panunggun taman cokor I Déwa, Mén Bekng”.

“Yé, Mén Bekung ngelah panak ia?”

“Madué Ratu Radén Mantri.”

Ngandika ida Radén Mantri tekén rain idané, “adi, adi Galuh, mai ja! Tingalin sabuk pagaén pianak Mén Bekungé! Luungan tekén pagaén adiné”. Nyagjag lantasa Radén Galuh tur lantasa nyingakin sabuké.

“Beli Mantri pagaén yangé anak tondén mabecikan nika tegarang ja nika sampun mabecikan, ten kaonanga napi ring niki,” kéto atur arin idané, meneng koné ida Radén Mantri.

Kacerita sampun wénten dauh telu, ida Radén Mantri lantasa lunga ka taman makayun uning tekén pianak Mén Bekungé. Di subané rauh di taman, ngulkul koné pireng ida munyin prorogané sig umah Mén Bekungé? Dadi Mén Bekung kagét suba ngelah pianak bajang, dija sa bakatanga pianak? Angob pesan ja baana gelah ngenot kajegégan anaké nunun ento. Yén ambulné ja jegeg kurenan gelahé, kénkén ja demené?” Kéto koné pakayun idané lantasa ida ngranjing. Sarauh idané ditu, pasrorot koné luh-luhé tuun sabetek né ngiter Ni Wayan Waluh nunun di ampik Mén Bekungé. Ni Wayan Waluh tuun uli patuunan tur lantasa mulihan. Mén Bekung muah luh-luhé tamiun Ni Wayan Waluhé, ajaka makejang mamitang lugra nyapa ida Radén Mantri. Ida

waluh?" Meneng koné ida Radén Galuh, déning ida tondén uning ngraos, pang kuda kadén Mén Bekung matakon, masih ida Radén Galuh tusing masaur-saur, begbeg klingas-klingus dogén ida.

Déning kéto padalema ida tekén Mén Bekung. Ida Radén Galuh lantasi ajaka ka pondokné di taman. Noked di pondokné, ida Radén Galuh lantasi siramanga, suud siramanga laut odakina. Suud kéto ida uning ngandika.

Matakon Mén Bekung, "jero anak istri, indayang nikaang ring titiang, sira jeroné?"

Masaur Radén Galuh, "nah Mémé, da Mémé nguyut-uyutang nah Mémé! Nira putraning Daha, sangkal nira nongos betén lapaan waluhé i tuni, nira ibi sanja entunganga uli purian tekén panyeroan I Galuh Singasariné." Nglantasi koné ida nuturang, saindik-indik idané makejang uli sekat malinga tekén Radén Galuh Singasari, Mén Bekung sengeh-sengeh dogén, kapiolasan madingehang pangandikan ida Radén Galuh Daha.

Matur Mén Bekung, "inggih Ratu Déwa Ayu, sané mangkin sapunapi kayun cokor I Déwa, jaga mantuk?"

"Inggih Ratu Ayu, yéning asapunika, iriki sampun cokor I Déwa nganggén titiang panjak belog".

"Nah buat totonan da suba dawananga, nanging kema Mémé, yan di aeapan anak da Mémé mratu tekén nira, akuin nira pianak kaukin Ni Wayan Waluh, apang nira tusing uningina tekén i beli Mantri makadi tekén I Galuh Singasari!"

"Inggih Ratu Déwa Ayu".

Sasukat Mén Bekung ngajak Radén Galuh Daha, teka énggal koné ia matiangtingan, asing angkuhanga gegaénné tuara ada tra mapikolih. Ida Radén Galuh karyan idané mabnang-bnangan; nyongkét, ngendek, muah ané lén-lénan, tur pakaryan idané melah-melah.

Kacerita jani Radén Galuh Singasari, karyan idané

baan panjaké.

Tan kacerita di margi, nyanjaang rauh koné lantasi di Koripan, ida Radén Galuh kalinggihang di pagaluhan. Déning ida Radén Galuh meneng dogén ajaka ngraos, matakoni lantasi ida Radén Mantri Koripan tekén I Nginté Ngemban, “Mémé Nginté Ngemban, knapa gustin Méméné dadi meneng dogén ajak ngraos?”

“Ratu Radén Mantri, anak ida bendu ring titiang, santukan iwang antuk titiang ngiasin I tuni.” Kéto aturné I Nginté Ngemban, teka jog ngega koné ida Radén Galuhé kéto tekén I Nginté Ngemban, ada dogén koné baan ngaturang awananné ida meneng.

Kacerita jani suba peteng, tur pula-palin pabuncingané suba koné pragat, ida Radén Mantri kalih ida Radén Galuh lantasi ngranjing ka pamereman. Ditu lantasi ida Radén Galuh lantasi kambil olih ida Radén Mantri, mawanan ida Radén Galuh kantu. Makelo pesan ida kantu masih tusing éling-éling, matur lantasi I Nginté Ngemban, “inggih Ratu Radén Mantri, gelisang cokor Ratu éling ring raga. Asapunika panudanné, nanging tan kéngin anak siosan sané nepak, mangda cokor Ratu ugi.” Kéto atur I Nginté Ngemban. Ida Radén Galuh Daha maklesok di laapan waluhé.

Kacerita ida Radén Mantri suba usan nepak pajenangan, lantasi ida ka purian, panggihina rainé mlinggih tur suba bisa ngandika. Angob pesan ida Radén Mantri déning warnan rainé masalin, sagét mudoan bandingan tekén i tuni. Nangingké ida sing ja ngraos, déning katarka panyingkakan idané lamur.

Kacerita jani suba semengan, kacerita i panunggun taman, Mén Bekung ukana ngalih muncuk waluh, nget nepukin anak luh bajang tur jegég pesan negak matédoh betén laapan waluhé. Katakoni lantasi ida Radén Galuh Daha ban Mén Bekung, “jero anak istri, nguda jeroné dados semengan pesan jeroné suba dini? Ngéngkén jeroné ngalih

lantas ia manyogjog nyagjagin raksasané ento sambilanga nuding, kéné munyiné, “ih iba raksasa jelé, langgana pesan iba teka mai, mamangsa jlema nguugang gumi. Nungkul! Nyongkok! Nyumbah! Kai putran Betara Surya!” Mara Truna Sibak mamunyi kéto, saking sidi sakecapé, teka nungkul ngees i raksasa teka tuut kénkén ja tundéné baan I Truna Sibak, raksasané nyak dogén. Ditu lantas uduh plagendanga baan I Sibak, tundéné bangun, ia nyak, tundéné ngigel nyak, tundéné jumplang-jumpling nyak. Buina tundéné majalan nyungkling apang tendasné maarep tuun, batis né maarep ménék, ia masih nyak. Kéto ngendah suba igelanga, nyak dogén. Anaké yadin retune bengong pada nonton, mabalih satingkahé. Suba makelo kéto, suba kanti oon raksasané ento mangéndah pélag, lantas tundéné baan I Sibak ngaplugang terasné di batuné gedé batan kayuné ditu. I raksasa sahasa ngaplugan terasné di batuné gedé, laut bencar terasné, makecrot pesu poloné, neléh matané, lantas mati. Béeh ramé suryaké di bancingah. Makejang pada gigian anaké baan aluh I Sibak ngamatiang raksasané gede buin galak. Suba mati raksasané, I Sibak lantas kanikaang ka jero tangkil ring sang Prabu. Ditu ia buin katetes, anak kénkén sajanné, uli dija? Lantas ia nguningang antuk palekadan ibané, uli kawit kayang panyuud, katatuannya ia putran Betara Surya, tur suba malukat malané dados jlema rahayu tur madan I Truna Bagus. Di panangkilan ia laut ngelus kulesné, gobanné asibak dadi maganti rupa dadi manusa bagus. Ida sang Prabu ledang pisan sasampuné mireng nyingak kadadian I Trunané kéto. Prajani micaang jagat idané tur kabuncingang tekén putran idané. I Truna Bagus kaicén parab Prabu Déwantara, kasungkemin baan gumi lan panjak sang Prabu makejang. Ida sang Prabu né mula lantas lunga ngwangun yasa kaalase, ngening-eningan pakayunan sareng rabiné tuah ngayatang ragin ida moksa ka suargan.

Kéto satuan nyané malu, krananné dadi maganti ageté

tekén lacuré.

22. Tosning Dadap Tosning Presi

Wénten katuturan satua Jero Dukuh ring Kadampal masemeton sareng kalih. Jero Dukuh madua oka akutus, arinné masih taler akutus madué oka. Déning kabina-bina mangkin embasé sané kelihan dados kaparabin I Tosning Dadap, sané alitan I Tosning Presi. Kasuén-suén kelih punika makasami, ianak kaurukang masesolahan. Pikayun Jero Dukuh lingtangang ring betara sané malinggih ring gunung Agung pakayunanné.

Kaceritanan mangkin pangarsan ida Betara Mahadéwa ring gunung Agung, ngarsaang okané punika sané mawasta I Tosning Dadap Tosning Presi. Nanging, arsan Batara Mahadéwa tan kaicén Jero Dukuh. Sampun kaping kalih ngarsaang nénten taler katurin. Raris ring ping tigané ida Betara ngandika, wénten atur Jero Dukuh Kadampal, mabales nglungsur ilén-ilén druené ring Gunung Agung, punika mangkin nunas kumalegi. Daging aturé, “yén wantah Betara ngarsaang panak titiang puniki, makanémbelas anggé ilén-ilén paduka Betara, titiang mapamit titiang nglungsur kumalegi punika. Yén tan paduka Betara ngicén titiang punika, titiang nénten ngaturang ilén-ilén titiangé!”

Betara raris muus, “tuah kéto, jalan anggon toh, né ada raos pingit, yén tuah bakat ban I Dukuh nébag, juang énto kumaleginé. Kalih asahin gunung palinggihan manirané. Yén tusing baklat ban I Dukuh nébag, panak Dukuhé makanémbelas nira nyuang. Ento Tosning Dadap Tosning Presi, kalih gunung Dukuhé punggelin nira malih apangked.

Samaur raris I Dukuh, “inggih yén asapunika, mangda sami ngamedalang, titiang wénten taler baos diatmika asiki. Yén keni antuk Betara ngwastanin sami pianak titiang, aturang titiang pianak titiang sami, yan ten Betara kaon ambil

titiang kumalegeni druén Betara, malih titiang ngarsaang linggih Betara."

Raris ngandika Betara, "nah yan tuah kéto, da buin ngalih dina lénan, jalan jani ba!"

Raris derika Betara malih ngandika, "nah yén maluan mesuang raosé, nah yén I Dukuh, ira nyén."

"Inggih yan wantah asapunika, titiang wéhin," asapunika Jero Dukuh ngamedalang baos. "Inggih punapi sané mawasta, béngkot ping kalih, bunter a pisan." Dados kamemegan Betara Mahadéwa, sué ida nénten madal pangandika.

Gelising cerita, réh méwéh ida Betara Mahadéwa, dados ngrereh pasubayan watek gandarwa, pacang ngwastanin daging raos I Dukuh punika. Derika raris rauh ida Begawan Wrespati, ngaturang katerangan daging baos punika.

"Inggih titiang nguningang ring linggih Betara, punika sané mawasta bengkot ping kalih, bunter sapisan, nika madan sasih. Raris Betara mangkin ngwastanin, nNah né kéné cimpedan I Dukuhe totonan, isi raos I Dukuh totonan, bulan adané ento. Tanggal bengkot acepok, di purnamané." Sampun asapunika, raris ngluku I Dukuh Kadampal, santukan sampun kaon.

"Inggih yan wantah asapunika, déning kaon sampung titiang, kangin mangkin Betara wantah ngamedalang cecimpedan! Yén tan keni antuk titiang narka, kaon titiang, derika titiang jagi ngaturang déwék ring singgih Betara, samalih panak tiangé sané mwasta I Tosning Dadap Tosning Presi, mangda Betara nruwénang!"

Gelising cerita, raris ngamedalang ida cecimpedan, "nah apa madan i dakah mabuah i dikih, i dikih mabuah i dakah?" Dados nénten keni antuk Jero Dukuh.

"Inggih yan asapunika Betara, nénten keni antuk titiang, raris jani ngandikain. I dakah totonan madan gedé, i dikih madan cerik, dadi i gedé mabuah cerik, madan bingin.

I dikih mabuah dakah ento i cerik mebuah gedé ento labu adané.

Drika raris kaon sampun I Dukuh mawinan kapunggel raris Gunung Kadampal punika, mawinan banget soran ring Gunung Agungé. Tur I Tosning Dadap lan Tosning Presi kambil antuk ida Betara. Tosning Dadap, Toaning Presi jantos mangkin dados ilén-ilén ida Betara.

23. I Dempu Awang

Kacerita ada koné tuturan satua Ida Sang Prabu Daa madué putra tetiga, lanang kekalih istri adiri. Kari alit-ait putrané makatetiga, raris kalimburan. Ulihan patuduh I Limbur, ida Sri Prawésuari kategul di batan pedeman siapé tan kaicen ajengan, muah putrané makatetiga kakutang di tengah alasé, masih sing kaicén bekeln apan-apa. Déning ida Radén Galuh sedeng kereng masusu, dadianya ngongkék dogén ida nangis kembangan antuk rakané makekalih.

Kacerita I Dukuh Sakti sedek dané nglindeng, dingeha koné anak cerik ngeling, lantasi jagjagina koné kemu. Teked lantasi tonos anake alit Dukuh matakoni, "cening, cening, cening nyén ngelah pianaké, nyén kajak mai dadi dini medemu dini?"

Ditu lantasi ida Radén Mantri ané paling duura nuturang indik ragané kakutang olih sang Prabu. Mara kéto kangen pesan koné I Dukuh tekéni anaké alit, lantasi duduka ajaka ka jeronné, lantasi aturina ajengan. Ida Radén Galuh réh ida nu masusu, alihanga koné empehan kidang, ento koné ida aturina. I Dukuh kaliwat sayang tekéni anaké alit, waluya anggota okan sajaan, réh dané tusing madué oka muah rabi. Radén Mantri ané duuran parabina Radén Semarjaya, ané alit Radén Jayasemara, muah ané istri Radén Galuh Argamanik.

Gelising satuni kasuén-suén, di suban pada duur, nuju peteng, lantasi I Dukuh matur tekéni Radén Mantri maki i déwa sampun sami duur, titiang mangkin mapamit ring i

déwa sami, titiang pacang moktah ka suniatan, sampunang i déwa sami angen-angen ring titiang! Yéning titiang sampun makaon, sampunang i déwa kari malinggih iriki, mrika rereh biang i déwané! Biang i déwané sampun kiris pisan, malih ring prabun idané waluya mabejug tain siapé sakadi kuskusan. Irika ring pasisin alase puniki sampun cawisang titiang i déwa prau mas madaging sarwa mulé, miwah kaula katah, punika prauné anggén linggih ngrereh ida i biang! Maliha titiang ngatruin i déwa lalang akatih miwah gadung apaksi, gunan ipun, yéning i déwa mayuda, yén makayun négul meseh, puniki gadungé anggén, yén makayun mademang lalangé anggén!" Suud matur kéto, lantasi Dukuh moktah. Sapaninggalan I Dukuhé, buin maninné plimunan koné I Radén Mantri sareng ariné makakalih mamargi ngungsi pasisi. Rauh ida di tepi pasihé, lantasi pendaka tekén para kaula tur iringa munggah ka prauné. Makejang pada bakti ngaula ring ida. Laut ida mlayar mailehan sambilanga nakén-nakénang biangné. Sabilang pelabuhan koné ida mrarian nangis numbas ajengan tur nakénang indik anak luh berag ane nyuun tain siap ambul kuskusané.

Kacerita jani ida lantasi mlabuh di pesisin wawengkon Daané. Makejang koné anaké bengong mabalih prau mas macangcang di pesisin. Ditu Ida Radén Mantri makakalih ngarsaang numbas anak luh berag ané nyuun tain siap ambul kuskusané. Ortané ento dingeha koné tekén I Limbur, tumuli matur tekén ida sang Prabu, "Ratu sang Prabu, di pesisin ada koné prau mlabuh tur jagi meli anak luh berag ané nyuun tain siap ambul kuskusané, ngiring cingak Ratu! Kénten atur Ni Limbur. Linggihina koné antur I Limburé. Lantasi nganikain parekanné nangkilin ida Sri Praméswari, suba miring atur parekanné, dadianya kiris gati koné ida, tur éling teken raga laut gosonga abana ka pesisin. Teked di pesisin, tumbasa koné tekén ida Radén Mantri, lantasi unggahanga ka prauné. Ditu lantasi ida Sri Prameswari siramanga, salinina wastra, lantasi

goyala koné tekén putrané makatetiga sambil nangis. Di subané ida éling, patiptipa koné ida aturina bubuh, tumuli ida ngandika, “éh, jero, jero olas tani olas jeroné ngidupang tiang sukaan tiang mati tekén idup, kéné nemu sengsara. Mara kéto pangandikan idané, lantas ida Radén Mantri makakalih matur, nguningang indik idané uling pangawit kanti kayang jani. Ditu lantas ida praméswari kalintang suka, réh suba kapanggihin tekén putra sami, dadi lén-lén awai ida sayan kénak, tur ragan idané enggal pulih waluya jati buka ané suba-suba. Di subané kéto, lantas ida Radén Mantri makakalih ngaturang surat ka puri, daging suraté nangtangan sang Prabu mayuda. Ngwacén daging surat, dadi sang Prabu menggah piduka, lantas ia ngandikain para patih nauhin kaula lakar ngrejek I Radén Mantri. Di subané kumpul para kaulané, lantas Radén Mantri rejeka si pesisi. Ida Radén Mantri sareng kalih, lantas manahang gadungé sané kaaturin I Dukuhé. Makejang wang Daané miwah sang Prabu mategul. Wireh perangé suba suud, Radén Mantri makekalih ka purian, dapetanga I Limbur sedek negak di ambén. Ditu lantas I Limbur katebek aji don lalangé, kasempal-sempal, tur kauntungan di pangkungé. Bangkéné kaamah olih cicingé kanti telah.

Ditu lantas sang Prabu ngidih urip tekén Radén Mantri lantas sang Prabu muah kaulané makejang kakelésin. Di subané keles, lantas sang Prabu ajaka menék ka prauné tekén Radén Mantri makakalih. Di duur prauné, dapetanga Sri Praméswari sedek malinggih sareng Radén Galuh. Sang Prabu nyaup rabiné, nanging ida Sri Praméswari bendu tur matbat ida sang Prabu. Nyingak unduké buka kéto, Radén Mantri né duuran matur ring ida sang Prabu, “inggih Ratu sang Prabu, dados cokor I Déwa jag nyuap anaké punika, sapesira se punika, kadén punika anaké sané nyuun tain siap ambul kuskusané?” Derika sang Prabu nyelselang raga, déning kalinyok kayuné nglinggihin atur I Limburé. Nyingak

ajinné duka kalintang-lintang, Radén Mantri makakalih sareng sungsut pikayun, raris ida nyritaang indik duk mara kakutang kanti kayang jani. Mireng indik okanné, sang Prabu nyaup okan idané tur ajak ida ka purian. Ditu lantasa Ida Sang Prabu maicaang kagungan idané ring putrané makakalih.

Kacerita jani ida Radén Mantri ring Koripan, nuju peteng ida mlinggih di balé kambangé di taman, tumuli ida mireng raos ngambara, “cening, cening Mantri Koripan jani suba teka karman ceningé, kema jani cening luas ngaba prau takon-takonang adan muah gobanné, bunga anggon ngupaang matakon. Buina lamun ada anak ngupaang gustinné bunga cempaka, gustin anaké ento suba lakar rabin ceningé, tur cening lakar masalin goba dadi bojog lan madan I Dempuawang. Nanging da cening jekeh Réh magoba bojob! Yén suba rabin ceningé mobot, cening lakar buin magoba manusa.” Amonto koné raos ané pirenga tekén ida Mantri Koripan, lantasa ida mantuk. Buin maniné Radén Mantri Koripan tangkil tekén ajinné, nguningang raosé ané pireng ida di taman tur ida mapamit lakar ngumbara nglinggihin prau ngreher karman idané.

Mireng atur okanné buka kéto, sang Prabu lé dang tur ngandikain I Punta Jrudeh muah parekan ané lé nan ngiring Radén Mantri lan apang ngaba koné bekel lebeng matah.

Gelising satua, Radén Mantri mlayar nuut pasisi. Rauh di pasisin Pajarakané, ida manggihin anak mamancing. Ditu ida matakon “paman, paman désa apa né adané?”

“Niki désa Pajarakan wasthané.”

“Yén kadi kang sekar napi gustin pamanné?”

“Sekar Bakung, kudu putih grempiang.” Mirengang pamancingé kéto, ida nglanturang mlayar. Rauh ida di pesisin Gegelangé, buin ida matakon tekén anak mamancing, “paman, paman désa apa né adané?”

“Puniki désa Gegelangé wasthané.”

“Yén kadi kang sekar, sekar apa gustin pamanné?”

“Sekar cempaka, sari ilid miik ngalub”.

Mara kéto pasaut anaké né katakénin, prajani ida dadi bojog putih tur mungil, ditu lantasi iringan idané makejang manglingin Radén Mantri. Radén Mantri lantasi mangandika, “Maman Punta Jrudeh, muah panjak gelahé ajak makejang da maman ngeling! Réh jani gantini gustini mamane sadia lakar maan anak luh jegég. Yadin nira jani magoba bojog, buin pidan yén nira suba makurenan, ditu nira lakar buin dadi jlema, tur lakar tulak mulih ka Koripan. Buina jani kaukin gelah I Dempuawang, adep men gelah dini, lantasi kalahin men nira ajak makejang mulih ka Koripan. Yén tondén ada anak meli, da pesan gelah kalahin mulih, dini malu nongos ajak makejang!” Mara kéto pangandikan Radén Mantri, makejang kaulané suud ngeling.

Kacerita jani Radén Galuh Daa nyumpena matemu mrabi tekén anak bagus gati, nanging anaké eto jani magoba bojog putih, bisa ngomong jlema kaubuh ban wang prau tur lakar bisa koné dadi anak bagus. Ditu lantasi Ida Radén Galuh nangkil tekén ajiné muah rakané makakalih, ngaturin ida mangda numbasang bojog ané ubuha tekén wang prau lakar anggén ida plalian. Miragi pangidih putrané, sang Prabu nagndika, “béh nanak Galuh dadi buka anaké alit, papak raosanga cening, raga suba duur, dadi nagih maplalian kakéto! Déning cening suba duur, keneh ajiné majangkepeng cening tekén rakan ceningé Mantri Koripan. Rakan ceningé dini makadadua, panjangkepeng aji tekén i cening Galuh Gegelang muah Singasari, dening mula cening mamisan tekén ento makejang. Yadin kéto pangandikan sang Prabu, Radén Galuh tusing ngiring, masih kedeh tekén pinunasné, apang tumbasang bojog putih ento. Sawiréh tusing dadi ulehang keneh okanné kéto, lantasi Ida sang Prabu ngandikain parekan ka pesisir meli bojogé putih tekén wang prauné. Di subané bojogé ento katur ka puri, angob gati sang Prabu, miwah Radén Mantri makakalih, réh bojogé asih tekén Radén Galuh

di pagaluhan. Ida Radén Galuh peteng lemah sing taén palas tekén I Dempuawang tur manyingné cara anak mrabian.

Tan kacerita gelising satua, déning suba pada caluh, dadi sayan gutip I Dempuawang, ngangsan bani niman Radén Galuh muah mlaliang susun idané sambilanga mreraosan. Bening bes sai-sainé kéto, nuju peteng Radén Galuh merem ngajak I Dempuawang, lantas Radén Galuh jamaha tekén I Dempuawang. Buin maniné, dadianya lesu gati Radén Galuh, lantas ida lunga ka taman ngetis kairing baan I Dempuawang. Rauh ida ditu, mlinggih di balé kambangé sambilanga mreraosan ngajak I Dempuawang.

“Dempuawang, to kenapa bunguh ibané bujuh?”

“Inggih Ratu Ayu, titiang dados pragina suling ring purian.”

“Dempuawang, to kenapa awake mabulu?”

“Inggih Ratu Ayu, titiang mabaju sengkelat nénten mlapis”

“Dempuawang, to kenapa liman ibané démpét?”

“Inggih Ratu Ayu, titiang numbas jaja kuskus dereng mwajik.”

“Dempuawang, to kenapa jit ibané madugal?”

“Inggih Ratu Ayu, titiang negakin lungka-lungka dérèng maembusan.”

“Dempuawang, dong ulihang daan awaké!”

“Meneng Ratu Ayu meneng, payuké bolong kudiang matri.”

“Ririh iba Dempuawang, bakat dogén ban iba nyautin munyin nirané.”

Kéto reraosan idané Radén Galuh ajaka I Dempuawang. Suba sanja, raris ida mantuk ka puri pagaluhan.

Kasuén-suén gelising satua, ida Radén Galuh mobot. I Dempuawang lantas masalin rupa, waluya jati dadi Mantri Koripan tur lantas Radén Mantri nuturang saindik-indik ragan idané ring Radén Galuh. Mireng wacanan Radén

Mantri, nyumingkinang léedang kayun idané, wireh ida mula mamingsiki lan sih.

Kaceritasang Prabumiwah Radén Mantri Daamakalih mireng Radén Galuh mobot pagaén I Dempuawang benduné tan sipi tur érang pakayunanné déning putrané mrabi sareng bojog. Raris ida sareng tetiga ka pagaluhan lakar ngamatiang I Dempuawang. Mara ida rauh di pagaluhan, cingak ida ada anak muani tur ngandika ring Radén galuh, nakéang anaké ané sareng ajak ida ditu. Radén Galuh nguningang indiké sakadi-kadi. Mireng wacanan okané, Prabu Daa maputusan makta surat ka Koripan, ngaturin Prabu Koripan mangda rauh ka Daa, lakar mabuncingang Radén Galuh sareng Radén Mantri Koripan. Tiosan punika, ida malih mutusang nglamar ka Gegelang muah ka Singasari lakar subarengan kapabuncingan di Daa. Tan kacerita gelising satua suba pada adung pangraosé, lantas makatetiga apisan kapabuncingan.

24. I Lengar

Ada tuturan satua anak muani balu, maumah di Banjar Kanginan, ngelah panak muani aukud madan I Lengar. Déning makelo suba bapan I Lengaré balu, makeneh lantas ia buin ngalih kurenan. Lantas ia maekin anak luh, anaké luh ento masih balu, maumah di Banjar Kawanen.

“Nyoman, Nyoman! Beli anak polos-polosan ngomong tekén nyai. Kéné beli uli mekelo suba balu, nyai ja masih balu, beli ja suba ayahin nah Nyoman?” Kéto abetné bapan I Lengaré ngomongin I Balu Kawanen.

Masaut lantas I Balu Kawanen, “beli Wayan, da beli pedih, pocol beli ngomong tekén icang, icang sing ngisinin omongan beliné, krana icang tusing ngelah panak kualon.”

“Baan beli ngelah panak, nyai tusing nyak tekén beli?”

“O, beli Wayan,” kéto pasautné Ni Balu Kawanen, mulih lantas bapan I Lengaré. Suba jani néked jumah, bengong koné ia ngenehang omongan Ni Balu Kawanané, “né kénkéang

jani baan makeneh, i déwék dot pesan ngelah kurenan, ada anak luh ané cumpuin lakar anggon kurenan, mara raosin tusing nyak, baan i déwék ngelah pianak koné. Lamun kéto, senun I Lengaré idup, dong tusing ia lakar ngennyakin i déwék. Ah kéné ja baan. Bakal matiang tendasné I Lengar, dong nyakina ya i déwék tekén Ni Balu Kawanan,” kéto koné kenehné bapan I Lengaré, lant as jakina pianakné kabian ngalap nyuh.

“Lengar, Lengar, jalan kabian ngalap nyuh lan!”

“Jalan,” kéto pesaut pianakné, lant as ia majalan ajaka bapané. Suba jené neked di abianné, menék lant as bapan I Lengaré ngalap nyuh. Pianakné koné konkona nudukin tundena nongos do bogkol nyuhé. Mara ia nganggét nyuh mula kajané, tundena koné panakné nongos ba dajanné.

“Lengar paek dajané nongos!” Ngelodang koné lant as lakuna koné ulungan nyuhé.

“Lengar paek dangin laku nongos!” Kéto abet bapanné, paek danginné I Lengar ngongos, ngawangan koné ulungan nyuhé. Nganti telah buah yuhé baana ngulungang masih sing kena-kena. Tuun koné lant as Pan Lengaré, buin punyan nyuh lénan lant as penéka. Kéto dogén koné, beneng-beneinga dogén pianakné ngulungin nyuh, masih tusing kena-kena, kudang puun kadén suba menék, kanti kenyel gati suba bayunné. Sawiréh kenyel suba bapan I Lengar ngulungan nyuh masih tuing nyidaang ngamatiang panakné, lant as ia mulih negen nyuh ajaka dadua.

Kacerita buin maniné ujan lant as gedé gati, kéné koné kenehné bapan I Lengaré, :Nah jani te ujan, nyana dogén belabar ja di tukade, bakal ajak mamancing I Lengar, nyanan tuludang tendasné pang anyud dong mati ye polonné,” kéto kénéh Pan Lengaré.

Suba koné nget ujan, jakina oné lant as pAnaké mamancing, “Lengar, Lengar, jalan mamacing lan, Ngar! Blabar jenenga di tukadé, kaget apa maan be julit, nyanan

ajaka timbung." Nyak koné panakné tur majalan ajaka dadua ngaba pancng. Suba neked ditukadé, sajaan koné belabar, kéné lant as abet bapan I Lengaré, "Lengar pulang suba pancingé, ditu jongkokang ibané di bibih tukadé!" Ya mara mulang pancing I Lengar lant as tinjaka koné tekén bapané. I Lengar lant as ngalémbang anyud ka tebénan.

"Nah, bangka polonné, jani ta awaké payu ngantén ajak I Bulu Kawanan," kéto kenehné bapan I Lengar, lant as mulih. Di jalan lant as tumbuh kenehné kéné, "ah adén jani suba alih I Balu Kawanan, nyanan petengné bakal ajakin majalan." Kema koné lant as Pan Lengar kumah Ni Bulu Kawanan, teked di kori patengahané, dingeha koné Ni Bulu Kawanan gending-gending di balé gedéné, kéné koné gegendingané, "siap sangkur ngatekok di wang, tiang lacur sing ada nganggoang."

Sautina lant as tekén Pan Lengar, "beli nganggoang." Tusing koné runguanga tekén Ni Bulu Kawanan déning buka ngramangé munyi dingeha. Tutuganga koné masih gegendinganné, "luas ngalu jarané lua, kéné balu suba tua."

Buin sautina tekén Pan Lengar, "jalan paturu bulu!" Kéto pesautné Pan Lengar, lant as koné ia menékan ka balé gedéné.

"Yé Beli Wayan, Beli mara teka? Négak Beli Wayan!"

Négak koné lant as Pan Lengar di balené maap-maap ajaka Ni Bulu Kawanan.

"Beli Wayan, apa jenénga buat Beliné mai, dadi ulesné sarat gatiné?" Kéto petakoné Ni Balu Kawanan.

Masaut lant as Pan Lengar, "kéné Nyoman, buat beliné teka mai, sing ja lén, buka omongan beliné i pidan, dadiné beli nyekenang tekén nyai, déning ada raos nyai i pidan dugas beliné ngomong tekén nyai di wangan. Ada raos nyainé dugasé ento, nyai ngorahang tusing demén ngelah panak kualon, men jani pianak beliné suba mati, men nyai ngenyakin beli?" Kéto abetné Pan Lengar. Tengkejut lant as

Ni Balu Kawanan.

“Yé, pidan mati panak beliné? Mara ibi not icang seger oger panak beliné I Lengar.

Masaut Pan Lengar, “mara gati, anak kanyudang tendasné di tukadé. Kabelog-belog kajak mancing. Ya mara ia nyongkok mulang pancing katinjak tendasné uli duri. Apa nglémbang poloné benng kelod. Bangka suba poloné antep-antepanga tekén yéhé di batuné”.

Masaut lantasi Ni Balu Kawanan, “né kéné né beli, pianak beliné tera pedalem beli ngamatiang, kalingké tiang anggon beli kurenan, yan icang makurenan ajak beli payu dadi pantig-pantigan dogén nyen icang ditu, icang tera bani. Nah da suba lantanganga ténénan, icang tusing demen tekén beli. Kema suba beli mulih, buina icang tusing maan masanggupan tekén beli!” Kéto abet Ni Balu Kawanan, apa kabil-bil lantasi Pan Lengar, laut pesuan, aéng pliatanné.

Tan kacerita Pan Lengar ajak Ni Balu Kawanan, kacerita jani I Lengar, tusing koné mati, kampih lantasi ia di pasisi, ngrayang koné ketuhé lakuné, ditu lantasi pedemanga ibanné. Suba jenénga melahan kenehné, negak lantasi ia sambilanga makeneh-keneh-kénéh, “né kija laku jani, mati ja mati, idup ja idup?” Suba pasti kenehné kéto, lantasi ia bangun tur lantasi majalan. suba pajalan I Lengaré, sabilang nepukin kubu koné singgahina dogén ngidih-ngidih nasi. Ada ja koné maang nasi, ada ja tusing.

Kacerita neked suba pajalanné di alasé, laut nepukin tetamanan ia ditu.

“Né ada taman dini, nyén ngelah tamané né, dini ja koné malu mrérén,” kéto kenehné I Lengar, negak koné lantasi ia ditu di bongkol nagasariné. Buin kejeptné laut ada koné dedari paceburbur kema kayéh di tamané ento. Bengong koné I Lengar mabalih dedari. Né tusing tawanga i déwék dini, teka-tekan oka ngelus kamben teka anaké luh ento. Méh né jenénga madan dedari, bakal engkebang ja bajuné

abesik, keto kenehné I Lengar, engkebang lantas bajun dedariné abesik. Suud jené dedariné kayéh, makejang koné pada nyemak-nyemak baju, kuala ada adiri tusing bakatanga bajunné.

“Né dija bajun gelahé?” Kéto koné pangandikanné. Bareng koné timpalné pada ngalihin, masih tusing koné bakatanga. Déning suba makelo alih-alihina tusing bakatanga, apa kalahina to dedariné padidi tekén timpal-timpalné mantuk ka suargan. Nu koné kileng-kileng ditu dedariné ajaka didina, tengkeemina tekén I Lengar.

“Ye né ada jlema dini méh anaké né jenenga ngengkebang bajun gelahé?” Kéto pangandikan dedariné lantas paekina koné I Lengar.

“Jero, Jero, ulihang bajun tiangé!” Kéto pangandikan dedariné, ojog tebaga koné I Lengar.

“Baju napi tagih jeroné?”

“Embok ngejang baju dini laut ilang, cai dogén dini.”

“Tiang tusing nyemak bajun emboké, tiang mara mai,” kéto koné pesautné I Lengar, mara dedariné embok-embok, ia bareng membok.

“Ah cai nyemak, déh ulihang, tebusa ja duang tali.”

“Tiang tusing nyemak, kadung alaksa embok nagih nebus, dija men gabagang tiang baju”.

Makelo gati koné makencan-kencan I Lengar ajaka dedariné, tusing pesan I Lengar ngangken.

“Embok-embok tiang metakon ja tekén embok, embok nyén sih, dija umah emboké?” Kéto abetné I Lengar, né cai nyén adan cainé, nyén ngelah panaké, muah dija désan cainé, dadi cai bani clapat-clapat mai ka tengah alase wayah padidian?”

Masaut I Lengar, “adan tiangé I Lengar, tiang tusing nawang mémé bapa, inget tiang uli cerik suba nglaku-laku, di jalan-jalan medem.”

“Nah yan kéto ja Lengar, embok tusing ja nyidaang

mulih ka suargan, jalan suba dini nongos bareng embok. Kénkén ja cara manyama, kéto, kéto abeté ajak dadua!" Kéto pangidihan dedari Supraba. I Lengar lantas nimbali, "nah kéto ja kéto."

Dadiné ditu lantas nongos dedariné ajak I Lengar. I Lengar jemet gati koné ia magagé mabian-abian, mamula koné kaséla, kladi, seug. Dedari Supraba anak ngaba manik sakecap koné ngaji koné dané padi ada padi, bé dotanga ada bé. Nah apa ja koné dotanga, jeg ada. Suba makelo-kelo I Lengar ajak dedari Supraba ditu, suba jani I Lengar truna, to koné dedari Supraba lantas lemesina tekén I Lengar nagih anggonan kurenan.

"Embok-embok kéné ja suba, jalan ja suba makurenan ajak dadua, kéné tusing ada anak luh lénan tolih dini," kéto abeté I Lengar. Tusing koné kayun dedari Supraba.

"Lengar, da cai kéto, cai nak tusing dadi makurenan ajak embok, cai manusa, embok dedari!" Kéto abeté dedariné, masih lemesina dogén koné tekén I Lengar. Bes pepesé kétopedih dedari Supraba.

"Pah Lengar, né sajaan I Lengar langgia pesan. Beduda nagih ngungkulin tendas, nah dening bes congah I Lengar tekén embok, wastu bungut I Lengaré apang bengor, matanné apang melontod, limané apang sengkok!" Kéto pastun dedari Suprabané, prajanian lantas I Lengar sekadi pastuné kéto. Ngeling koné lantas I Lengar ngidih pelih tekén dedari Supraba.

"Nah jani lingang ibané, kénkénang embok jani cai. Kadung suba labuh munyin emboké. Nah taanang malu akejep. Yan jani tusing nyidaang ngilangang malan cainé, lamun makeneh makurenan, embok matujuhin cai anak luh, cai tondén ningeh orta, to panembahan cainé di negara ida Anaké Agung kasungsutan. Okan idané sane istri palaibang rangsasa. Asing anak ngalih kema tadaha dogén tekén rangsasané ento. Wiréh tusing ada bani panjak idané ngalihk

okan idané kema, to lantas ida ngruntuhan wacana, "nah nyén ja nyidaang nekaang panak gelahé tur ngamatiang rangsasané ento, ento lakar duduka anggon matu tur lakar ajak bareng nyéngcéngang guminé dini," kéto saud pangandikan idané.

Kema jani cai, matiang rangsasané ento, embok marengin cai. Gaénang embok bui. Ditu di buiné embok lakar macelep apang tusing ada anak nawang. Nah yan suba cai prasida karya, nyidaang cai ngamatiang i rangsasa tur ngaturang okan Anaké Agung, kala ento malan cainé lakar ilang," kéto abetné dedari Supraba. I Lengar prajani ia nglaih buluh anggon bui. Suba jani pragat buiné, macelep lantas dedari Supraba ka buina.

"Nah kadut embok, majalan suba cai jani!" Kéto abetné dedari Supraba, uli tengah buina. Kaduta lantas buiné ento, lantas ia majalan ka negara.

Tan kacerita di jalan, teked koné suba I Lengar di bancingah. Mungmung pesan koné bancingahé, tusing ada jlema majlawatan. Makelo koné baana I Lengar ngepah ditu, mara ada parekan ja jaba. To lantas takonina tekén I Lengar, "jero, jero sapunapi dados sepi pisan driki?"

Masaut parekané ento, "kéné ida Anaké Agung sungsut, nangis dogén ida lanang istri peteng lemah."

"Dados sapunika, sapunapi sé?"

"Apa, putran idané istri palaibang rangsasa. Asing kema ngalih tusing mlipetan. Mati suba tadaha tekén i rangsasa. Jani suba tusing ada anak bani kema majlawatan," kéto tutur parajanané.

I Lengar lantas ngomong, "lamun kénkén kuda tiang aturang lakar ngamatiang i rangsasa",

"Béh da cai pangkah, awak lara kéné buin cenik, pangkah nagih clapat-clapat kema. Da buin matangah cai lakar bani. Mara munyi dogén dingeh cai suba cai ngetor. Méh tusing nawang rangsasa jenenga cai. Sada wanén nagih

ngamatiang. I tunian suba tuturin, mlingbing-mlingbing bikulan panjak idané dini tusing bani," kato abet parekanné. Masaut lantasi Lengar, "nggih té mrika aturang tiang!"

"Nah yan sing dadi orin." Ngapuriang lantasi parekan ento ngaturang I Lengar tekén Anaké Agung. Ida Anaké Agung, ida sedek katangkil baan patih punggawa muah prebikel idané makejang, ané raosan tuara lénan masih putran idané ical. Teka lantasi parekanné, uli joh suba ess pajalanné.

"Titiang mamitang lugra Ratu Déwa Agung."

"Apa ada aturang iba tekén gelahé?"

"Titiang matur sisip ring cokor I Déwa. Puniki wénten jadma ring jaba, jadma lara Ratu Déwa Agung Matan ipuné malontod, samalih béngor, bungut ipuné béngor, séngkok. Punika jaga sanggup pacang mamademang meseh cokor I Déwa, i rangsasa."

"Nah tegarang tundén mai! Singnya kagét apa ento nyidaang ngamatiang i rangsasa," kéto pangandikan ida Anaké Agung, parekanné laut ka jaba ngaukin I Lengar.

Mara ngapuriang I Lengar makejang anaké tangkil ngedekin tur nyailin, "jlemané ané nagih ngamatiang i rangsasa. Tusing ngasénang iba malu makaukud".

Masaut ané lénan, "sajaan teka jlemané né nyidaang ngamatiang i rangsasa, bin pidan kéné lakar anggon agung?"

Tan kacerita jajailan anaké suba ngéndah-éndah, kacerita I Lengar nikaina tekén Anaké Agung.

"Nyén ada cainé?"

"Titiang I Lengar Ratu Déwa Agung."

"Saja cai masanggup lakar ngalih panak gelahé, tur ngamatiang i rangsasa?"

"Inggih sayuwakti."

"Nah lamun kéto, parekan kemu sagiang malu né, I Lengar!" Sagianga koné lantasi I Lengar tekén parek-

parekanné, ada ngecuhin ada nyarikin bé jukutné koné. Dadi cicing nu kéné-kéné kandikaang nyagiang. Cicing i mata malontod, i bungut béngor. Apang carikan awaké amaha!" Keto koné abet parek-parekané ané nyagiang I Lengar. Suba jené pragat saginé, kaukina lantasi I Lengar,

"Mai Ngar, ada paica!"

Kacerita nunas lantasi I Lengar. Tusing di madaarné dogén jailina tekén parek-parekané.

"Ngar, pagolohin té sabuké, apang lebihan madaar, awak tumbén népukin daaran jaen-jaen!"

Ngomong koné ané léenan, "ngar, palebihin madaar, nyanan apang betekan i rangsasa. Mara betek basangné, kuangan buung gén ngalih Anak Agung Ayu, jabin jeet matanné carang udang." Magenep jejailan parekanné, I Lengar endepanga dogén koné ibanné, itepanga ibané madaar. Nah suba I Lengar suud madaar, nikaina lantasi ia tekén Anaké Agung, "Lengar, nah kema suba cai majalan, né kadutan pilihin!" Kéto pangandikan ida Anaké Agung. Tunas koné kadutan idané abesik, lantasi I Lengar matur, "inggih titiang nawegang matur ring cokor I Déwa. Titiang durung uning ring dija genah rangsasané punika?"

"Nah tukadé ba dauh tuut beneng kajanang dogén. Lamun nepukin cai goa linggah di bongkol abingé, to suba umah i rangsasa!" Kéto pangandikan idané. Lantasi I Lengar ngaturang sembah mapamit.

Tan kacerita pajalanné I Lengar nuluh tukad, suba joh gati kaja, tingalina lantasi goan i rangsasané." I Lengar lantasi ia makancut giting. Dadi nyang abedik koné ia tusing ngelah takut, suba paek I Lengar tekén goané, adeka lantasi tekén rangsasa. Ngelur lantasi i rangsasa, "manusa boné. Nyén bani buin clapat-clapat. Bakal cérét getihné matah-matah!" Kéto abetné i rangsasa tur lantasi ia pesu. Mara nota I Lengar, dadi manuh koné i rangsasa, teka tuara ada nyetné ngéngkénang I Lengar. Dadi tumbén i rangsasa ngelah

keneh madalem. Suba paakina gati tekén I Lengar masih tra ngéngkén-ngéngkénang. Sedekan ngelén-elén i rangsasa lantasi tebeka lambungné tekén I Lengar. Bah lantasi i rangsasa aéng geluranné. Suba bah, tebeka buin lantasi kakolonganné. I rangsasi laut mati. Suba mati i rangsasa, aliha lantasi Anak Agung Ayu ka tengah goané tekén I Lengar. Dapetanga Anak Agung Ayu sedekan nangis.

Matur lantasi I Lengar, “Ratu Anak Agung Ayu, ngiring mangkin mantuk Ratu Anak Agung, i rangsasa ipun sampun padem!”

“Nyén ngamatiang i rangsasa?” Pangandikan Anak Agung Ayu.”

“Titiang.” Mara pesu Anak Agung Ayu, lantasi bangkén i rangsasané kacingak nyéngku. Ngandika lantasi ida, “né nyén cai olas nulungin nira.”

“Titiang I Lengar.” Ida Anak Agung wantah ngutus titiang ngreréh coker I Ratu. Ngiring sampun mangkin mantuk!

“Jalan Lengar.” Mamargi lantasi Ida Anak Agung Ayu kairing baan I Lengar.

Tan kacerita di jalan, ida rauh di bancingah. Wénten parekan adiri sedekan nganggur di bancingah, to lantasi mlaib ka purian ngaturang tekén Anaké Agung. Anaké Agung lanang istri ka jaba mendakin okané. Pasrenab panjak idané kerik tingkih bareng ka jaba mendakin Anak Agung Ayu. Ngrengkeng koné Gusti Patih di aeapan I Lengaré, “né kéné jail Widiné dadi jlema kekéné nyidaang ngrauhang ida Anak Agung Ayu. Gustin i déwék jani ngelah gusti mabungut bengor?” Kéto pangandikan Gusti Patih. Buin Gusti Punggawa ngandika, “dong dayanin, anak kéné jani lakar anggon gusti, lacur lakar parek-parekané tusing pati maan makelid, bes kéné mlontod matanné?” Ada buin lénan ngandika kéné, “né sengkok maan nyangket baong, kéweh ngelésang.” Déning kéto pangandikan Patih Punggawané,

jengah koné I Lengar lantasi ngambul magedi, tusing uningina tekén Anaké Agung.

Kacerita pagedin I Lengaré, pajalanné ngungsi kaalase. Suba neked di alase, I Lengar mreren. Ditu lantasi medal dedari Supraba uli di buiné. Laut I Lengar ngomong, "dong bes kaliwat ja jailné patih punggawan Anaké Agung. Nah buin pidan apang rasaina upahné ngomong tusing karoaroan".

Suba koné kéto, ditu lantasi dedari Supraba ngaji puri genep tekening bancingah. Ada lantasi puri luung gati tekening bancingah. Suba ada puri, buin koné dedari Supraba ngaji désa tuuting jlemanné. Ada lantasi désa tuuting jlemanné. Adanina désané ento Tegalanyar. Ditu lantasi I Lengar ngagungin desané ento. Sasubané I Lengar dadi Agung tan paubad ilang lantasi malanné, dadi buka jati mula bajang bagus. I Lengar maganti adan, jani ia madan I Wirajaya.

Tan kacerita I Wirajaya, kacerita jani ida Anaké Agung ngibukang I Lengar. Ngandika tekén pepatih punggawan idané, "para patih punggawa ajak makejang, dija lakuna I Lengar dadi tusing genah ia dini?"

Matur patih punggawa idané, "titiang matur sisip Ratu Déwa Agung, titiang tan wénten uning, yan dija kapo ipun," kéto atur patih punggawané, dadi duka lantasi Ida Anaké Agung.

"Né té punggawa ajak makejang dadi tusing pesan nira baanga tongos nyang abedik. Tuah i patih ngranaang I Lengar magedi. Baané i nyidaang ngamatiang i rangsasa i patih iri. Kema alih jani I Lengar. Yan tusing nyidaang i patih nékaang, da i patih mlipetan!" Kéto pangandikan Anaké Agung, Gusti Patih tusing bani tulak, lantasi dané, mamargi ngalih I Lengar.

Tan kacerita di jalan, kacerita néked lantasi dané di désa Tegalanyar. Ya mara dané neked di bancingah puriné,

béngor koné lantas cangkemné Gusti Patih. Bengong koné nyingakin galung puriné, ngepah koné dané ditu, tusing maklisik-maklisikan nganti taluhin buyung cangkemné, masih nu dogén dané ditu, dadi dané tusing makayun kija-kija, teka ngepah dogén dané ditu.

Kacerita jani ida Anaké Agung di negara ngati-ati I Lengar, lantas ngandika ida tekén para punggawané, “né nguda ya makapuan i patih luas masih tusing ada ortana. Kema ja punggawa ngalih I Lengar!” Kéto pangandikan idané. Para punggawané lantas mamargi.

Tan kacarita di jalan, kacarita rauh koné masih para punggawané di desa Tegalanyar. Mara dogén rauh di bancingah kénkén ja pangandikanné nyailin I Lengar, ya kéto koné para punggawané mara rauh ditu, ada mlontod koné panyingakané, ada koné sengkok prejanian tanganné. Teke bengong koné masih di bancingah, ngon tekén kaluungan puriné.

Jani kacerita buin Ida Anaké Agung ngati-ati I Lengar. Ngutus Ida Patih tusing ada ortana. Ngutus Ida para Punggawa, masih tusing rauh. Jani ngutus Ida parekan dadua ngalih I Lengar.

Kacerita majalan koné suba parekanné. Tan kacerita di jalan teked masih parekané di désa Tegalanyar. Mara dogén napak di bancingah, teke béngor prajanian bungutné makadadua, ia bareng ngepah ditu kanti rebut buyung bungutné.

Jani kacerita buin ida Anaké Agung wireh encep masih parekanné, panyeroan idané makejang lantas kapangandikain ngalih I Lengar. Panyeroan-panyeroan idané makejang tan tulak, laut majalan.

Tan kacerita di jalan, teked di désa Tegalanyar. Teked di bancingah ané madalem I Lengar dugasée di puri, teke kangen koné ditu ngaméngkolang natakin jagut. Ané jail, ada séngkok, ada béngor bungutné, ada jérang koné paningalanné.

Ngepah koné di bancingah ngon tekén kamelahan puriné. Buin jani kacerita Ida Anaké Agung di Negara, wiréh asing nikaang ida ngalih I Lengar makejang tusing ada ortana, dadi berang lantasa, lantasa ida ngandika tekén rabiné, “adi, jani kénkénang baan makeneh. Asing baan. Jalan ja i déwék jani ngalih ajak i cening!”

“Inggih, titiang sairing beli agung,” kété atur rabin idané, lantasa ida Anaké Agung ngandikain prabekelé apang nedunang panjak, apang tragia saha babekelan lakar ngiring ida ngalih I Lengar.

Gelising satua, tedun suba panjake kumpul di bancingah tur gongé suba ngredeg, lakar bareng ngiringang ida Anaké Agung. Laut Ida Anaké Agung bareng rabin idané muah ida Anak Agung Ayu nglinggihin joli, iringang gong muah panjak samian mamargi.

Tan kacerita di jalan, kacerita suba rauh di désa Tegalanyar. Kacerita jani I Wirajaya matur tekén dedari Supraba, “embok Supraba, nyén jenénga né teka, dadi aéng gredeganné?”

Masaut dedari Supraba, “to suba Anaké Agung bareng rabin idané muah Anak Agung Ayu, ngalih cai. Cai suba maan pesu? Di bancingah pakajongot patih punggawa, parekan panyeroan Anaké Agung, ada béngor, ada séro, ada séngkok, ngepah ditu baan ngoné tekén kaluungan umah cainé.” Kété upahné jail tekén cai, jani apang rasanina. Tongosang dogén ibané dini, apang kanti anaké mai, ngidihang pelih totonan, mara marana kal ubadin,” kété pangandikan dedari Supraba, I Lengar saturut.

Kacerita jani ida Anaké Agung rauh di bancingah I Wirajyané, kapanggih lantasa patih punggawané muah ané lén-lénan, bengong ngepah ada béngor, séro, ada séngkok. tengkejut pesan ida ngantenang tingkah patih punggawa idané buka kété. Mara rauh ida Anaké Agung, dadi mara koné patih punggawa makita makisid uli tongosné, lantasa

pada mamitang lugra tekén ida Anaké Agung.

Ngandika ida Anaké Agung, “né dini jené nongos ajaka makejang. Patih punggawa ajak makejang, dadi dini ngepah! Ada béngor bungutné ada séro mlontod matanné, né kénkén unduké dadi kéné?”

Matur lantas patih punggawané, “titiang matur sisip ring okor Ratu Déwa Agung. Sarauh titiang iriki sapuniki, titiang sareng sami tan wénten manah matakén ring sira-sira driki, teka jag titiang bengong kawanten Ratu Déwa Agung,” kato atur patih punggawané. Ngandika Ida Anaké Agung, “né nyén sih dadi agung dini aéng tenget bancingahé, Bapa perbekel?”

“Inggih titiang Ratu Déwa Agung.”

“Tegarang kema ka purian, takonang nyén ngelah puriné né!” Kéto pangandikan Anaké Agung. Prebekel laut nakonan, “sapasira kéngin sané madué puriné puniki. Kaping kalih désa puniki, désa napi wastanné. Titiang angob pisan. Wau pidan titiang mriki, tan wénten punapa punapi iriki. Kubu tan wénten panggihin titiang, napi malih nyén désa?”

Masaut I Wirajaya, “tiang suba ngelah umahé niki. Adan tiangé, ipidan I Lengar. Jani tiang madan I Wirajaya. Désané niki madan Tegalanyar. Benéh suba jeroné ngon, ban enggal alase dadi désa. Désané niki anak mara itelun gaén titiang. Adanin tiang désa Tegalanyar.” Kéto abetné I Wirajaya, nyumingkinang ngon prebekelé ento, lantas mapamit, matur tekén. Anaké Agung ka jaba.

“Ratu Anak Agung. Sampun titiang polih nakéang puri kalih désa puniki.”

“Maan?”

“Sané madué puriné puniki, kocap sané riin mapesengan I Lengar, sané mangkin mapesengan I Wirajaya. Désa puniki kocap wau tigang raina karyaninna, kawastanin kocap désa Tegalanyar,” kéto aturné prebekel. Ngandika ida

Anaké Agung, “ambul apa wayahné I Wirajaya, tusingké ia céda angga?”

Matur i prebekel, “munggihing yusan dané kari anom tur bagus genjing tan wénten-wénten céda I Lengar ané ngamatiang i rangsasa, jani dadi anak bagus, malanné makejang tampihanga tekén punggawan gelahé, salah ia nyailin ipidan.” Ngandika lantasi idana tekén rabi muah okanidané, “adi, cening pada, dini suba I Lengar, né ia ngelah umahé, jalan mulihan!”

“Ngiring beli Agung”. Ngranjing lantasi idana sareng tiga kairing baan prebekel. Kasapa lantasi idana baan I Wirajaya, “titiang mamitang lugra Ratu Déwa Agung, cokor I Déwa wau rauh?”.

“Bapa mara teka”.

Katuran lantasi idana sareng tetiga mlinggih. Suba pada mlinggih, ngandika lantasi idana Anaké Agung, “cening Wirajaya, bapa anak tandruh tekén cening, cening madan I Lengar, ané ngamatiang musuh bapané, i rangsasa?”

“Inggih titiang Ratu Déwa Agung.”

“Bih kalingané anak bagus mrupa lara. Akudang utusan bapa kadén suba ngalih cening. Dadi sebatek tunden majalan tusing ada mlipeitan. Mara bapa néked dini, teka dini di wangan tepuk bapa ngepah tur samalan ceningé i pidan saluda ajaka makejang. Ada béngor cangkemné, ada séro paninggalanné, ada séngkok. Nah kéné suba bapa tekéning cening. Jalan suba cening mulih, pragatang sesangin bapané!”

“Inggih titiang ngiring Ratu Déwa Agung.”

“Nah lénan tekén ento ada masih pangidih bapa tekén cening. To buat patih punggawa, parekan muah panyeroan bapanné kasakitan di wangan, cening ngubadin totonan, apang mangdéné seger buka jati mula. Yén tusing cening ngubadin, ia tusing bisa lakar seger.

“Inggih titiang nyidaang ngamanahin, dumadak

wénten pican Widiné, titiang prasida nambanin dané-dané ring jaba.”

“Nah tegarang cening!” Suba kéto mulihan lantasi I Wirajaya morahan tekén dedari Spraba.

Gelising satua, seger lantasi para patihé, punggawané, muah lén-léenan. Jani makiré pamarginé lakar mantuk ka Negara. Panjaké sami girang. Di makiken I Wirajayané ninggal désa Tegalanyar, ngomong koné dedari Supraba tekén I Wirajaya, “cai Wirajaya, déning jani cai suba nepukin melah, nah to banjun emboké ané engkebang cai idih embok jani, apang embok nyidaang mulih ka suargan!”

“Inggih, titiang tusing bani tulak tekén pangidih emboké. Ambil bajun emboké, di taman betén pasiraman emboké engkebang tiang.”

“Nah lamun suba cai lega, embok lakar ngalih kema”.

Tan kacerita dedari Supraba, kacerita panjaké suba ngamong-ngamongin gegawan, lantasi agrehan mamargi. Ida Anaké Ayu majoli sareng I Wirajaya. Kacerita suba rauh di puri. Ri tatkala padéwasané becik, I Wirajaya kabuncingan ajaka okan Anaké Agung tur kaadegang agung.

25. I Bintang Lara

Kacerita ada anak makurenan madan Mén Bekung sareng Pan Bekung. Sedek dina anu lantasi luas Mén Bekung ajaka kurenanné kaalase ngalih saang. Di jalan bedak pesan koné Mén Bekung, ditu lantasi ia ngalih-alihin yéh, népukin lantasi tengkulak misi yéh turmaning yéhé ento lantasi inéma. Di subané suud nginém yéhé ento dadi prejanian lantasi beling Mén Bekung. Béh tengkejut pesan kénéhné Mén Bekung lantasi morahan tekén kurenanné, “Pan Bekung, Pan Bekung, nguda ya icang jeg beling mara suud nginem yéhé di tengkulake?”

Masaut lantasi Pan Bekung, “béh yén kéto, pedas yéhé ento ngranaang beling.” Kéto pasautné Pan Bekung tur lantasi

mlipetan mulih, buung ngalih saang. Tan kacerita di jalan, teked suba ia jumahné.

Gelising satua, sagét belingné suba gedé tur suba tutug bulanné, lantas Mén Bekung nyakitan basing tur lekad pianakné muani, lantas kaadanin I Bintang Lara. Di subané I Bintang Lara kelih, mlali koné ia dijabaan puri Anaké Agung, ditu lantas I Bintang Lara maplalian di bongkol tembok panyengker Anaké Agung, tur ia nyurat di temboké, kéné munyin sasuratanné, "sajawining gagak petak ané anggona nambanin rabin ida Anaké Agung tusing ja lakar kénak, yén gagak petak anggona nambanin janten kénak!" Kéto munyin suratanné. Suud nyurat lantas ia mulih.

Tan kacerita I Bintang Lara, jani kacerita ida Anaké Agung medal kairing baan parekan idané. Di subané ida rauh di jabaan, lantas kacingakin tembok idané masurat lauts ngandika tekén parekanné, "cai parekan, nyén ané nyurat di temboké?"

Matur i parekan saha nyumbah, "inggih Ratu Anak Agung, sané manyurat puniki pianak Mén Bekungé mawasta I Bintang Lara. Punika sané nyuratin tembok cokor I Déwa," kéto atur parekané.

Lantas ngandika ida Anaké Agung, "ih iba parekan, yaning kéto, kema alih I Bintang Lara ajak mai!"

"Inggih titiang ngiring sandikan cokor I Déwa."

Ditu lantas parekanné mapamit tur majalan. Tan kacerita di jalan teked di umah Mén Bekung, lantas i parekan ngorahang pangandikan ida Anaké Agung.

Ceitaang Mén Bekung sing ja tulak tekén pakayunan Anaké Agung tur ngaukin pianakné, "cening, cening I Bintang Lara, jani cening kaséngin tekén Anaké Agung, kapangandikang tangkil né jani. Cening singké ngelah kasisipan tekén Anaké Agung?"

Masaut I Bintang Lara, "Mémé, icang sing ja apa inget taen sisip tekén ida Anaké Agung," kéto pasautné I

Bintang Lara, lantas ia majalan ngapuriang atehanga tekén parekanne.

Kacerita suba I Bintang Lara tangkil tekén Anaké Agung, ditu lantas Anaké Agung ngandika. “Ih cai I Bintang Lara, krana nira nundén cai tangkil mai, ada né takonang nira tekén cai. Nyén ané nyurat di tembok nirané di jabaan?”

Matur I Bintang Lara, “inggh Ratu Déwa Agung, titiang.” Buin Anaké Agung ngandika, “nah yéning pedas cai nawang tongos i gagak petaké, kema jani énggal-énggal alihang nira, bakal anggon nira ngubadin Anak Agung Istri. Yan tuara sida ban cai, cai ngemasin mati!” Déning kéto pangandikan Anaké Agung, lantas Mén Bekung ajaka I Bintang Lara mapamit tur Mén Bekung ngeling, sedih kangen ngenehang pianakné, kanikain ngalih gagak petak, “réh totonan tusing ada di Madiapada. Yan tan sakéng pasuécán betara sinah sing ja nepukin”, kéto sesambat Mén Bekung sambilanga majalan.

Tan carita mémé bapanné, kacerita I Bintang Lara, suba joh pajalané masusupan di alasé wayah. Suba nyrepetan népukin lantas anak odah ngubu ditu padidiana. Anaké odah ento matakon tekén I Bintang Lara, “cening, apa alih cening mai ka alasé, dadi cening bani mai ka alasé wayah padidian?”

Masaut I Bintang Lara, “inggh jero anak odah kalintang pisan tan sadian titiangé numadi jadma, makawinan titiang rauh mriki, saking kapanganikaang olih Anaké Agung ngrereh gagak petak pacang anggéna tamban rabin ida, déning rabin ida sungkan saking lami pisan, tan wénten jadma nyidaang nambanin. Yan akudang-kudang balian sampun nambanin taler tan wénten nyidaang. Asapunika makawinan titiang rauh ring alasé puniki. Yan jero anak odah suéca, patujuhin ja titiang, ring dija wénten gagal petak?”

Lantas masaut anaké odah, “uduh cening, dini tusing ada gagak petak, kemo laku kelod kangin, ditu ada umah

rangsasa, nanging cening da jeg macelep mulihan, yan bangin i ranggsasa sinah cening tadaha. Antiang malu buin akejep apang makruyuk dogén siapé, yén suba makruyuk siapé mara cening majalan, apang cening tusing paling ngalih umahné!”

Gelising tuturan satua, suba liwat tengah lemeng lantas makruyuk siapé mara acepok, ditu I Bintang Lara mapamit tekén anaké odah, tur majalan ngelod kanginan dogén, teked lantas di umahné i rangsasa, i rangsasa sedek pules, tepukina lantas cucuné i rangsasa sedek nyakan, madan Ni Cili.

Ditu lantas Ni Cili matakon, “yé adi I Bintang Lara, apa kalih mai tumbén?”

Masaut I Bintang Lara, “inggih embok, makawinan titiang mriki, titiang kanikain ngrereh gagak petak ring ida Anaké Agung pacang anggén ida tamba.”

Masaut lantas Ni Cili, “nah yén kéto, macelep malu dini di batuné masepak, wiréh buin akejep i rangsasa bangun.” Ni Cili ngajak I Bintang Lara di batuné masepak, “ih iba batu masepak enggang iba enggang!” Enggal lantas batuné masepak, clepanga lantas I Bintang Lara, di subané macelep buin ngep batuné. Malih jebosné, i rangsasa bangun krana mrasa seduk basagné, kaukina cucunné, “cucu, cucu Cili, kal adi ada manusa bonné?”

Masaut Ni Cili, “dong kaki dija ja ada manusa bani mai?” “Nah yén kéto jemakang kaki nasi!” Itep i rangsasa madaar. Aliha buin I Bintang Lara tekén Ni Cili.

“Batu asepak, enggang iba enggang!” Enggang lantas batuné masepak. Laut I Bintang Larapesu tur kaorahin baan Ni Cili, “nah adi, yan adi ngalih gagak petak, ditu kaja kangin laku, yan adi nepukin baingin gedé, betén binginé ento ada telaga, ditu suba adi ngoyong. Yan padé ada dedari kema masiram ditu di tlagané, paling mén bajunné ané paling durina suud masiram engkebang lantas. Nyanan yan takonina orahang men ngalih gagak petak tur né aba sibuh

masé tekén jarum masé!”

Di subané suud kapituturin I Bintang Lara, lantas ia majalan ngaba sibuh mas tekén jaum masé. Ngaja kanginan dogén pajalanné. Tan cerita di jalan, teked ia di binginé, dadi tuun ujané bales tur peteng dedet. Ditu lantas I Bintang Lara mémbon, ngepil di bongkol binginé. Buin kejepné teke widiadari ajaka lelima kayéh ditlagané. Béh, bengong pesan I Bintang Lara ningalin tingkah dedariné kayéh pakrubuk. Buin kejepné teka dedari buin dadua, né madan Déwi Gagarmayang lan Déwi Supraba.

Ceritanang timpalné ané maluan suba suud kayéh, tur kakedeng bajunné. Di subané bakatanga bajunné, lantas melahanga pesan ngengkebang.

Kacerita di subané dedari Supraba suu kayéh, ukana nyaluk baju, dadi tusing ada, lantas rereh ida masih tuara tepukina, ditu laut dedari Supraba ngandika, “dong nyén sih nyemak bajun tiangé, yén manusa yén memedi, dong ulihang ja!” Mara kéto, pangandikan dedariné, lantas I Bintang Lara pesu uli di bongkol binginné. Ditu dedari Supraba tengkejut. I Bintang Lara lantas ngandika, “inggih Déwa, titiang sané ngambil klambin I Déwané.”

“Yéeing kéto iba manusa ulihang ja bajun nirané apang nira nyidaang mulih ka suargan”

Matur I Bintang Lara, “inggih Déwa, yan kayun ja micaang gagak petak, titiang kayun ngantukang klambin I Déwane!” Mara kéto aturné lantas ngandika dedari Supraba, “Nah yén kéto, iba ngaba sibuh mas ajak jaum mas?”

“Inggih titiang makta.” Raris katurang sibuh masé tekén jaum masé, lantas susun idané kocokcok apang pesu toyan susuné. Lantas medal toyan susun idané laut kawadahin sibuh mas, lantas kaicén I Bintang Lara sibuhé né misi toya susu. I Bintang Lara laut ngaturang klambiné tekén ni dedari. Ngandika ni dedari, “nah iba Bintang Lara, yadiapin iba ngulihang bajun nirané, nira tusing mulih, krana

nira di suargan tusing katrima tekén ajin nirané, krana susun nirané suba madan cendala. Cendekné, né jani nira nutug iba, salampah paran ibané," kéto pangandikan dedariné. Ni dedari lantasi kajak olih I Bintang Lara, "Inggih yan sapunika ngiring mangkin ka umah i rangsasa!"

"Jalan," kéto atur dedari tur lantasi majalan.

Gelising satua, néked suba di umah i rangsasa, i rangsasa sedek pules, lantasi tingalina tekén Ni Cili, tur matakoni, "yéhi adi suba teka? Men maan adi ngalih gagak petak?"

"Polih, tur ida dedari Supraba sareng mriki, niki napi." Mara kéto, lantasi I Bintang Lara tekén Ni Supraba kacelepong di batuné masepak olih Ni Cili. Buin kejeprné, bangun lantasi i rangsasa, tur ngaukin cucunné, "cucu, cucu!"

"Titiang kaki?"

"Alihang kaki nasi!" Ni Cili laut ngalihang lantasi nasi.

Gelising cerita. Suba suud i rangsasa madaar, lantasi matakoni Ni Cili, "kaki kaki apa sih ané di botole kaki?"

Masaut i rangsasa, "manik ento cucu, ané mwadah botol barak, manik geni; ané mwadah botol putih, manik ampuh, ada buin manik glagah, manik toya, lan manik endut. Kénkén adi cucu nakonang?"

"Ten kaki, mangda titiang uning."

"Manik ampuhe ento mresidaang ngamatiang kaki," kéto munyiné i rangsasa. Suba kéto, lantasi i rangsasa pules. Ditu lantasi Ni Cili ngalih I Bintang Lara tekén dedariné, "Enggang batu masepak!" Enggang lantasi batu masepak, pesu lantasi sang kalih.

Lantasi ngomong kakinné, "cucu, cucu, manusa ambuné?"

Masaut cucunné, "dong kaki, dija ja ada manusa bari mai, bes kaki demen ngomong". Mara kéto munyini cucunné, buin i rangsasa pules, buin koné pesuanga sang kalih tur takonina I Bintang Lara, "adi adi Bintang Lara, suba kebah gagak petaké?" Mara balihina gagak petake, suba koné

kabah.

Kacerita dening makelo di umah i rangsasa, suba koné gagak petak antes makeber. Ditu lantasi Ni Cili nyemak manik manik kakinné, tur i gagak petak tegakina ajaka tetelu, makeber lantasi i gagak petak. Di subané tegeh makeber, irangsasa bangun, saget nota lawatné Ni Cili negakin gagak petak ajaka tetelu. Ditu lantasi i rangsasa nguber palaibné i gagak petak, nganti suba paek baana ngepung tekén i rangsasa, lantasi toliha tekén Ni Cili palaib kakiné ngangsarang dogén, ditu lantasi entungina manik toya dadi yéh koné gedé pesan, masih tuuka dogén baan i rangsasa, buin entungina manik endut, masih tuuka dogén, buin Ni Cili ngentungin manik glagah, masih tuuka dogén. Lantasi entungina manik ampuh, ditu mara i rangsasa bekbekan.

Tan kacerita pakeber i gagak petak, teked jumahné I Bintang Lara, lantasi I Bintang Lara tuun ajaka tetelu,

Kauk-kauk koné I Bintang Lara, "Mémé. Mémé?"

"Nyén to kauk-kauk?"

"Tiang pianak Mémé".

Masaut méménné, "Anak pianak tiangé suba mati."

Masaut I Bintang Lara, "tusing, icang suba panak Mémé I Bintang Lara." Ditu lantasi Mén Bekung pesu. Béh lega pesan kenehné Mén Bekung, laut gluta panakné saha mamunyi kéné, "duh déwan titiangé cening kadén mémé cening suba mati, nu irib kapo i déwa, men kénkén maan cening gagak petak?"

Masaut I Bintang Lara, "maan icang Mémé, né apa." Kéto munyinné I Bintang Lara. Ngon pesan koné Mén Bekung indik pajalan pianakné pajalanné luas tur maan gagak petak. Suba madabdaban I Bintang Lara lakar tangkil ka puri, ngaturang gagak petak. Di makikéné majalan raris matur I Bintang Lara tekén dedari Supraba muah Ni Cili, "inggih cokor I Déwa driki dumun! Titiang pacang tangkil ring ida Anaké Agung, ngaturang puniki i gagak petak".

“Nah lautang Bintang Lara!” Lantas majalan I Bintang Lara ngaba gagak petak.

Di subané ia tangkil, ida Anaké Agung matakon, “kénkén cai Bintang Lara, maan cai ngalih gagak petak?”

“Inggih Ratu Anak Agung, titiang matur sisip, polih titiang gagak petak.” Aturang lantas gagak petake ento. Di subané Anaké Agung polih gagak petak, jeg prajani kenak rabin idané, i gagak petak tan ja kaanggén napi-napi, sakéwanten unuhina ida lan linggih-linggihin kéwanten.

Cerita di subané I Bintang Lara budal uli purian, malih Anaké Agung ngandika tekén parekanné, “parekan parekan, kénkén jani baang nayanang I Bintang Lara apang ia mati, apang gelah makatang kurenanné!”

“Inggih Ratu Déwa Agung, titiang tan pisan uning ring pidabdab punika lé dang pakayunan cokor I Déwa!”

“Nah yan kéto, kema jani alih I Bintang Lara tundén mai jani!”

“Inggih titiang ngiring” lantas parekanné majalan.

Suba neked di purian, I Bintang Lara kandikain, “Nah cai Bintang Lara, kema kema jani ngalih tabuan ané misi inana aba mai!”

“Inggih!” kéto aturné I Bintang Lara, lantas ia mampamit.

Tan cerita di jalan, teked jumahné lantas ngeling, ngorahang saunduk-udukné.

Ni Supraba ngomong, “yéh yén kéto, da kéwéh, ento jemak nyuhé abungkul!” Lantas I Bintang Lara nyemak nyuh abungkul, tur téngténga koné tekén I Bintang Lara, ento pastuna tekén Ni Supraba, “nah iba nyuh yén suba neked di purian, moga dadi tabuan ngebekin puri!”

Nah di subané I Bintang Lara neked di purian, katur nyuhé ento. Sajaan nyuhé ento lantas dadi tabuan tur inane ngebekin purian, ditu lantas kéwéh Anaké Agung tur gelur-gelur ngaukin I Bintang Lara, , “Bintang Lara, Bintang Lara,

gediang tabuané nira takut!” Gedianga lantas tabuané tekén I Bintang Lara. Di subané ilang tabuané, buin I Bintang Lara kandikaang ngalih lelipi, apang ngajak panak tetelu, tur gedéna apang lamun ketungané, tur apang tagakina tekén I Bintang Lara. Dening kéto sedih koné buin I Bintang Lara, tur katakonin baan Ni Supraba, “kénkén dadi ngeling dogén, adi?”

Masaut I Bintang Lara, “titiang kapangandikaang ngalih lelipi, lamun ketunganné gedénné tur apang ngajak panak tetelu.”

“Nah yén kéto, da adi ngeling, ento ketunganné tegakin isinin luu tetelu!” Kéto pangandikan dedari Supraba. Lantas tagakina koné ketunganné, tur pastuna tekén Ni Supraba, “nah iba ketungan, moga iba dadi lelipi!” Lantas ketungané dadi lelipi.

Tan cerita suba neked di puri, katurang lantas tekén ida Anaké Agung, “inggih Ratu Déwa Agung, puniki lelipi,” Mara kacingakin tekén Ida Anaké Agung, ditu lantas Anaké Agung gelur-gelur ban ajerih. Ditu lantas kandikaang ngediang buin lelipiné.

Tan cerita, gedianga lantas lelipiné tekén I Bintang Lara. Sasubané kéto, lantas I Bintang Lara mulih.

Ceritaang ida Anaké Agung bendu pesan pakayunanné, déning tan nyidaang ngamatiang I Bintang Lara. Raris ida nauhin baudanda idané, tanda mantra miwah perbekel lakar ngebug I Bintang Lara. Sasampuné sami rauh tur pada sregep ngaba senjata lantas mamargi. Kacerita I Bintang Lara naen suba tekén déwék lakar siatina tekén Anaké Agung. Ditu lantas ia kéweh pesan.

Mara kéto lantas ngandika Ni Supraba, “béh I Bintang Lara, da kéweh-kéweh lamun nira nu dini, kema jani alihang bontang jagung luinang, tur lantas celek-cele kang di duur pamesuané, embatin lantas sabuk ilehang ditu di duur jlenanné tekedang kaampiké. Yan suba suud pedemang

lantas déwék adiné jumah meten ajak Ni Cili!" Asapunika pangandikan dedariné, lantas I Bintang Lara ngalih bontang tur kacelek-cele kang di duur pamesuanné, kaebekin pesan kayang kaampiké muah kaembatin sabuk makailehan. Suba kéto I Bintang Lara sareng Ni Cili macelep lantas mulihan tur kakancing jlanananné. Jani kapastu bontang jagungé baan dedari Supraba apang dadi senjata. Sami bontang jagungé dadi senjata ngebekin umah. Buin sabuké kapastu dai lelipi liu tur galak pesan yan ada musuh.

Gelising satua, jani kacerita ida Anaké Agung rauh sagreha tur uli joh suba ngamunyiang bedil, uyut pesan koné munyin bedilé lén jaran ngréhgéh tan pepegatan.

Kacerita Anaké Agung bendu pesan kayunné, sahasa jeg macelep mulihan panyéngker tur gelur-gelur ngaukin I Bintang Lara. Mara kéto, rebuta koné Anaké Agung tekén lelipiné, ada ngutil ada ngilit, tur kaludin baan senjata ngebekin tan kena wilang liuné, kayang panjak idané liu kena tebeka, liu ané ngamasin mati. Sawiréh Anaké Agung cotot lelipi lan kena senjata, ida laut séda. Siosan mati, makejang mlaib patiluplup, ada ané labuh ka grémbéngé nepén batu lantas mati lan ada ané mati kajekjek timpal.

Tan cinarita. Di subané Anaké Agung seda. Ceritayang jani I Bintang Lara nyendénin dadi Anaké Agung kasarengin Ni Supraba miwah Ni Cili. Ditu I Bintang Lara nemu kasukan tan patandingan.

KAPUSTAKAN

Satua-satua sané munggah ring buku *Kembang Rampé Kasusastran Bali Purwa* puniki, samian drewén Gedung Kirtya ring Singaraja tur sami ngaranjing golongan IV b miwah VI b. Nomer-nomer cihne drewén Gedung Kirtya sakadi ring sor puniki:

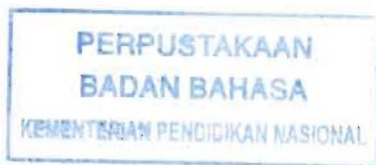
1.	I Siap Badeng	No.	1638
2.	I Kidang teken I Cekcek	No.	1973
3.	Sang Lutung teken Sang Kekua	No.	1717
4.	Sang Muun ring Sang Lanjana	No.	1709
5.	I Baluan	No.	1209
6.	I Tuung Kuning	No.	1646
7.	Pan Tuung Kuning teken Men Tuung Kuning	No.	1963
8.	I Botol teken Sang Samong	No.	1935
9.	I Rareangon	No.	1637
10.	I Bawang teken I Kesuna	No.	1303
11.	I Crukcuk Kuning	No.	1643
12.	Pan Angklung Gadang	No.	1313
13.	I Pucung	No.	2040
14.	Pan Belong	No.	1938
15.	Men Tiwas teken Men Sugih	No.	1328
16.	I Bagus Diarsa	No.	1753
17.	I Galuh Payuk	No.	1961
18.	I Brakah	No.	1752
19.	I Wayan Waluh	No.	2117
20.	I Rare Sigaran	No.	1960
21.	I Sisir, Jleme tuah asibak	No.	2075
22.	Tosning Dadab tosning Presi	No.	1719

14-0167

Kembang Rampé

23. I Dempuawang
24. I Lengar
25. I Bintang Lara

No. 2021
No. 1664
No. 1265



Kasusastran Bali sané kaungghang ring buku puniki wantah parindikan kasusastran Bali purwa. Unteng dagingnyané wantah pupulan inggih punika pupulan soroh wewangsalan miwah pupulan satuasatu Bali sané kautsahayang olih I Gusti Ngurah Bagus sareng I Ketut Ginarsa daweg warsa 1978 sumangdéné nénten ical. Buku sané mamurda Kembang Rampe Kasusastran Bali Purwa pangardin dané sareng kalih (almarhum) kari marupa buku stensilan. Mungguing daging wewangsalan miwah satua-sutua Baliné sané dahat mapikenoh ring sajeroning kauripan, pinaka sarana ngawangun pamineh, paridabdab, lan parisolah para alit-alité, duaning punika buku Kembang Rampé Kasusastran Bali Purwa puniki kacétak. Tetujonnyané nénten tios wantah pikayun ngarganin kahanan Kasusastran Bali Purwané taler mangdané para pamaos, ping arep para siswa miwah para mahasiswa uning ring parindikan kasusastran Baliné.

Drs. I Wayan Tama, M.F.
Kepala Balai Bahasa Provinsi



899
B