

Manfredo Tafuri.  
 Studi, incontri, opere  
 1935-1994

Orazio Carpenzano, Valeria Gentile, Marco Pietrosanto,  
 Donatella Scatena



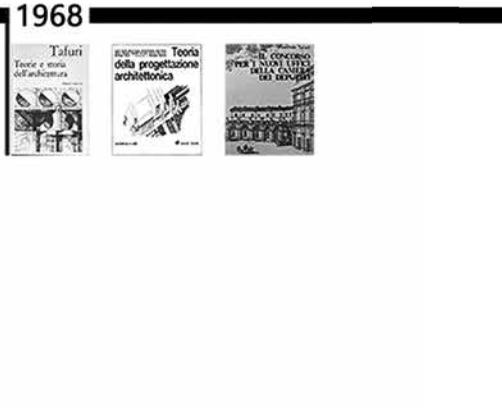
STUDI



INCONTRI



OPERE





FIVE ARCHITECTS:  
J. HEJDUK  
R. MEYER  
M. GRAVES  
C. GWATHMEY  
P. EISENMAN



1975



1976



1977



1978



1979

1980



1981



1982



1983



1984



1985





## OPERE

### 1959

Con Giusi Maria Letizia Rapisarda, *Appunti sulla progressiva distruzione di Roma*, Italia Nostra, Roma 1959.

*La Prima strada di Roma Moderna: via Nazionale*, "Urbanistica", 27, 1959.

### 1961

*Helsinki* (con Giorgio Piccinato), "Urbanistica", 33, 1961.

*Il problema dei Parchi Pubblici in Roma e l'azione di Italia Nostra*, "Urbanistica", 34, 1961.

### 1962

*La città territorio: verso una nuova dimensione* (con G. Piccinato e V. Quilici), "Casabella-Continuità", 270, 1962.

*Studi e ipotesi di lavoro per il sistema direzionale di Roma*, "Casabella-Continuità", 264, 1962.

### 1963

*Architettura e socialismo nel pensiero di William Morris*, "Casabella-Continuità", 280, 1963.

*Un'ipotesi per la città territorio di Roma*.

*Strutture produttive e direzionali nel comprensorio pontino* (con E. Fattinanzi), "Casabella-Continuità", 274, 1963.

*Ludovico Quaroni e la cultura architettonica in Italia*, "Zodiac", 11, 1963.

*Recenti attività dello studio romano "Architetti e Ingegneri"*, "L'architettura. Cronache e storia", 93, 1963.

### 1964

*Ludovico Quaroni e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia*, Edizioni di Comunità, Milano 1964.

*L'architettura moderna in Giappone*, Cappelli, Bologna 1964.

*Partecipazione al dibattito sulle tendenze attuali dell'architettura nel fascicolo dedicato a progetti di Architetti Italiani-2* (con AUA), "Casabella-Continuità", 289, 1964.

*Razionalismo critico e nuovo utopismo*, "Casabella-Continuità", 293, 1964.

### 1965

*La cattedrale di Amiens (forma e colore)*, Sadea/Sansoni, Firenze 1965.

*Il parco della Villa Trissino a Trissino e l'opera di Francesco Muttoni*, "L'architettura. Cronache e storia", 114, 1965.

### 1966

*L'architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo*, Officina, Roma 1966.

*La poetica borrominiana: mito simbolo e ragione*, "Palatino", 3-4, 1966.

*La nuova dimensione urbana e la funzione dell'utopia*, "L'architettura. Cronache e storia", 124, 1966.

### 1968

*Teorie e storia dell'architettura*, Laterza, Bari 1968.

*Teoria della progettazione architettonica* (M. Tafuri et al.), Dedalo, Bari 1968.

*Il concorso per i nuovi uffici della Camera dei Deputati. Un bilancio dell'architettura italiana*, Edizioni Universitarie, Roma 1968.

### 1969

*Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia*, Marsilio, Venezia 1969.

*L'architettura dell'umanesimo*, Laterza, Bari 1969.

*Manierismo*, in *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, diretto da P. Portoghesi, Istituto Editoriale Romano, Roma 1969, vol. 3.

*Rinascimento*, in *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, diretto da P. Portoghesi, Istituto Editoriale Romano, Roma 1969, vol. 5.

*Per una critica dell'ideologia architettonica*, "Contropiano", 1, 1969.

### 1970

*Lavoro intellettuale e sviluppo capitalistico*, "Contropiano", 2, 1970.

*Architectura artificialis. Claude Perrault, sir Christopher Wren e il dibattito sul linguaggio architettonico*, in P.F. Palumbo (a cura di), *Barocco europeo Barocco italiano e Barocco salentino*, Atti del Congresso internazionale sul Barocco (Lecce, 1969), Centro Studi Salentini, Lecce 1970.

### 1971

*Il socialismo realizzato e la crisi delle avanguardie*, in AA.VV., *Socialismo, città, architettura. URSS 1917-1937*, Officina, Roma 1971.

*Socialdemocrazia e città nella Repubblica di Weimar*, "Contropiano", 1, 1971.

*Austromarxismo e città. "Das rote Wien"*, "Contropiano", 2, 1971.

*G.B. Piranesi: l'architettura come "utopia negativa"*, "Angelus Novus", 20, 1971.

### 1972

*Design and Technological Utopia*, in E. Ambasz (a cura di), *Italy: The New Domestic Landscape*, catalogo della mostra (MoMA, New York), Centro Di, Firenze 1972.

### 1973

*La città americana. Dalla guerra civile al "New Deal"* (con G. Ciucci, F. dal Co, M. Manieri-Elia), Laterza, Bari 1973.

*Progetto e utopia. Architettura e sviluppo capitalistico*, Laterza, Bari 1973.

*Via Giulia. Una utopia urbanistica del '500* (con L. Salerno e L. Spezzaferro), Staderini, Roma 1973.

### 1974

*L'Architecture dans le boudoir: The Language of Criticism and the Criticism of Language*, "Oppositions", 3, 1974.

### 1975

*European Graffiti. Five X Five = Twenty Five*, "Oppositions", 5, 1975.

*Il teatro come città virtuale. Dal Cabaret*

*Voltaire al Totaltheater*, "Lotus", 17, 1975.

*Les "muses inquiétantes" ou le destin d'une génération de "Maîtres"*, "L'architecture d'aujourd'hui", 181, 1975.

### 1976

*Storia dell'architettura contemporanea* (con F. Dal Co), Electa, Milano 1976.

*Teatri e scenografie* (con L. Squarzina), Touring Club, Milano 1976.

*Ceci n'est pas una ville*, "Lotus", 13, 1976.

*"New Babylon": das New York der zwanziger Jahre und die Suche nach dem Amerikanismus*, "Archithese", 20, 1976.

*Giovan Battista Piranesi: l'utopie négative dans l'architecture*, "L'architecture d'aujourd'hui", 184, 1976.

*Les cendres de Jefferson*, "L'architecture d'aujourd'hui", 186, 1976.

### 1977

*Ordine e disordine*, "Casabella", 421, 1977.

*Nota introduttiva*, "Casabella", 422, 1977.

*L'unità e la storia*, "Casabella", 423, 1977.

*Il progetto storico*, "Casabella", 429, 1977.

*Les bijoux indiscrets*, in A. Izzo, C. Gubitosi (a cura di), *Five Architects N.Y.*, Officina, Roma 1977.

### 1978

*Giuseppe Terragni: il soggetto e la maschera*, "Lotus International", 20, 1978 (prima in "Oppositions", 11, 1977).

*The Concept of the Typological Criticism*, "Arch Plus", 37, 1978.

### 1980

*La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Einaudi, Torino 1980.

*Vienna Rossa. La politica residenziale nella Vienna socialista 1919-1933* (con A. Passeri e A. Piva), Electa, Milano 1980.

*La tecnica delle avanguardie* (intervista di O. Calabrese), "Casabella", 463-464, 1980.

Casabella, 457-458, 1980.

*L'Éphémère est éternel. Aldo Rossi a Venezia*, "Domus", 602, 1980.

*La cattedrale sommersa. L'ultima opera di Johnson e Burgee*, "Domus", 608, 1980.

*Am Steinhof. Centralità e "superficie" nell'opera di O. Wagner*, "Lotus International", 29, 1980.

### 1981

*Diga insicura / sub tegmine fagi...* (sul *Corviale di Mario Fiorentino*), "Domus", 617, 1981.

### 1982

*Vittorio Gregotti. Progetti e architetture*, Electa, Milano 1982.

*Architettura italiana 1944-1981*, in *Storia dell'arte italiana. VII. Il Novecento*, Einaudi, Torino 1982.

*Una lettera a Casabella*, "Casabella", 486, 1982.

### 1983

*L'armonia e i conflitti. La chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del '500*, (con A. Foscari), Einaudi, Torino 1983.

### 1984

*Raffaello architetto* (con C. L. Frommel, S. Ray), Electa, Milano 1984.

*Intervista a Manfredo Tafuri* (a cura di F. Irace), "Domus", 53, 1984.

*Un teatro, una "fontan del sil" e un vago monticello. La riconfigurazione del bacino di San Marco di Alvise Cornaro*, "Lotus International", 42, 1984.

*Machine et mémoire. La città nell'opera di Le Corbusier* (parte prima), "Casabella", 502, 1984.

*Machine et mémoire. La città nell'opera di Le Corbusier* (parte seconda), "Casabella", 503, 1984.

### 1985

*Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura*, Einaudi, Torino 1985.

### 1986

*Storia dell'architettura italiana 1944-1985*, Einaudi, Torino 1986 (ed. ing. MIT Press, Cambridge MA 1986).

*La soglia e il problema* (ultimo capitolo della *Storia dell'architettura italiana 1944-1985*), "Casabella", 523, 1986.

*Storie parallele. La Serenissima nell'autunno del Mediterraneo*, "Casabella", 525, 1986.

### 1987

*P. Eisenman. The Meditation of Icarus*, in P. Eisenman, *House of Cards*, Oxford University Press, New York 1987.

### 1989

*Giulio Romano* (con altri), Electa, Milano 1989.

*Eros e spiritualismo*, "Casabella", 559, 1989.

*Giulio Romano, architetto e pittore a Mantova*, "Domus", 710, 1989.

*Strategie di sviluppo urbano nell'Italia del Rinascimento*, "Zodiac", 1, 1989.

*Raffaello, Jacopo Sansovino e la facciata di San Lorenzo*, "Flash Art", 145, 1989.

### 1990

*Intervista con Manfredo Tafuri*, "Casabella", 569, 1990.

*Die Krise der Linearität (Riassunto da "Kapitalism und Architektur")*, "Arch Plus", 105-106, 1990.

### 1991

*Storia, conservazione, restauro*, intervista a cura di C. Baglione e B. Pedretti, "Casabella", 580, 1991.

*Passato irrisolto, inquieto presente*, "Casabella", 585, 1991.

### 1992

*Ricerca del Rinascimento. Principi, città, architetti*, Einaudi, Torino 1992.

*Per/To James Stirling* (con C. Aymonino), "Zodiac", 8, 1992.

### 1993

*Francesco di Giorgio architetto* (con N. Adams, H. Burns, F.P. Fiore), Electa, Milano 1993.