

# La temporalité et le récit de soi dans le cas du diabète de type 2 : quelques réflexions à propos de la promotion de la santé



UNIL | Université de Lausanne

Marcelo Dos Santos Mamed<sup>1</sup>, Jean-Marc Ferrara<sup>2</sup>, Christine Sandoz<sup>2</sup>, Anne Vultier<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Institut de Psychologie, Université de Lausanne, Suisse

<sup>2</sup> Équipe d'Éducation Thérapeutique de Chamblon, Suisse

L'ETP a comme mission de favoriser la maîtrise progressive de l'amélioration de la santé en prenant en considération des dimensions sociales plus larges qui dépassent l'aspect individuel <sup>1</sup>(WHO, 2004). Dans ce sens, les pratiques ETP entretiennent un lien étroit avec les objectifs de la promotion de la santé car à travers ces pratiques on s'attend à une augmentation des connaissances et des compétences permettant aux patients d'améliorer leur propre santé.

Malgré les apports de théories issues de la psychologie dans le champ ETP, le lien entre l'efficacité de certains programmes ETP et les éléments psychologiques mis en œuvre ayant permis le changement et l'adoption de comportements de santé est peu connu <sup>2</sup>(Shankland et Lamboy, 2011).

Ces éléments renvoient au processus de socialisation de la maladie, produit à travers les interactions sociales, qui permet de lier diverses dimensions visiblement temporelles telles que la maladie elle-même, son traitement et la trajectoire de vie des personnes concernées, etc.

Dans une perspective interactionniste, le processus de socialisation peut être perçu à travers la production de récits de soi. Il s'agit d'envisager la construction de récits de soi en interaction et d'identifier les dimensions individuelles et collectives d'un même événement de vie <sup>3,4</sup>(Bamberg, 1997 ; Bruner, 2003). Ces deux aspects sont indéniablement liés à la temporalité et ils sont présents dans les situations d'apprentissage <sup>5</sup>(Muller Mirza & Dos Santos Mamed, 2019).

## Contexte

Structure ETP du Réseau Santé Nord Broye, Suisse

1 médecin, 1 infirmière clinicienne en diabétologie, 1 diététicienne

Formation de base

Comment rendre visible les éléments psychologiques mis en œuvre dans la socialisation du diabète et quels impacts ont-ils sur l'apprentissage des patients?

## Méthode de production de données

Temps 1

1. Séance de photolangage

Temps 2

2. Entretien semi-directif

Participants: 5 (3 F / 2 H)

Analyse thématique des contenus



## Résultats Temps 1

Thèmes	Catégories
Diagnostic	Le moment du diagnostic
Diabète	Maladie
Traitement	Difficultés
Relations	Soignants Familiales

## Résultats Temps 2

Thèmes	Catégories
Diagnostic	Le moment du diagnostic
Diabète	Maladie Biographie
Traitement	Difficultés Nouvelles solutions
Relations	Soignants Familiales



Discussion: Les analyses thématiques montrent que les récits des participants vis-à-vis de leurs expériences du diabète gagnent des dimensions temporelles dans lesquelles le diabète devient progressivement un élément d'appropriation biographique en lien avec les contenus des séances d'ETP. D'un discours événementiel bâti sur les aspects pratiques du traitement vers un discours expérientiel, la socialisation du diabète est ainsi construite sur des aspects temporels et interactifs qui guident la focalisation des participants sur certains éléments abordés dans les séances d'ETP: stress et diabète, hérédité et diabète, nouvelles solutions et diabète, etc.

### References :

- <sup>1</sup>WHO, (2004). Prevention of mental disorders: effective interventions and policy options. Summary report. Geneva, Switzerland: World Health Organization;  
<sup>2</sup>Shankland, R., & Lamboy, B. (2011). Utilité des modèles théoriques pour la conception et l'évaluation de programmes en prévention et promotion de la santé. *Pratiques psychologiques*, 17(2), 153-172;  
<sup>3</sup>Bamberg, M. G. (Ed.). (1997). *Narrative development: Six approaches*. Mahwah, USA: Lawrence Erlbaum Publishers; Bruner, J. (2003). *Making stories: Law, literature, life*. Massachusetts, USA: Harvard University Press.  
<sup>4</sup>Bruner, J. (2003). *Making stories: Law, literature, life*. Massachusetts, USA: Harvard University Press.  
<sup>5</sup>Muller Mirza, N. & Dos Santos Mamed, M. (2019, sous-presse). Self-narration and agency as interactive achievements: Interactional analysis of migrant women's stories in a learning language setting. *Learning, Culture and Social Interaction*