

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENI BINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

April 2008

Adalah disyorkan bahawa projek penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

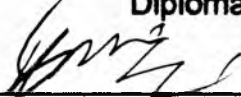
NURASHIKIN BINTI MOKHTAR

bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK DALAMAN
CAWANGAN TUPAI-TUPAI RESTAURANT & CAFÉ
DI ONE BANGSAR, 63C, JALAN ARA, BANGSAR BARU,
59100 KUALA LUMPUR
UNTUK TETUAN TUPAI-TUPAI RESTAURANT & CAFÉ**

diterima sebagai sebahagian daripada syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan
Koordinator Kursus
Koordinator Program

: 
: _____
: _____
: _____

En. Abdul Halim bin Abdul Manaf
Pn. Mawar binti Masri
Prof. Madya Dr. Mohd. Sabrizaa bin Abdul Rashid

ABSTRAK

Laporan akhir projek ini adalah mengenai cadangan merekabentuk dalaman bagi Tupai-tupai Restaurant & Cafe di tapak cadangan iaitu di One Bangsar, 63C Jalan Ara, Bangsar Baru, 59100 Kuala Lumpur. Klien yang untuk projek ini ialah tetuan Tupai-tupai Restaurant & Café yang terletak di 551A, Jalan Bukit Petaling, Kuala Lumpur iaitu Puan Mahani Awang dan Encik Amin Sharifuddin.

Cadangan merekabentuk rekaan dalaman restoran ini adalah menepati kehendak klien yang mencadangkan rekaan dalaman baru dan lebih segar untuk cawangan baru yang sesuai dengan kehendak klien dan pengguna mengikut konsep dan imej kemelayuan yang menjadi minat dan kebanggaan klien sendiri. Restoran ini direka untuk menyusun semula dan memperbaiki sistem sedia ada supaya lebih teratur dan memberi kepuasan kepada pelanggan. Rekaan dalaman yang dicadangkan pula berfungsi sebagai daya tarikan di samping memberi kelainan kepada pelanggan menikmati hidangan dalam suasana eksklusif dan tenang. Di samping itu, terdapat penambahan ruang baru dan susunan perabut yang lebih menarik

Restoran ini berpandukan ideniti budaya Melayu tetapi lebih difokuskan kepada masakan dan senibina Melayu yang menjadi keistimewaan restoran ini. Ia juga sesuai dengan kehendak Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan negara kita yang menggalakkan promosi kebudayaan dan warna-warni Negara kita, Malaysia khususnya kepada pelancong antarabangsa dan amnya masyarakat Malaysia sendiri.

Penghargaan	i
Abstrak	ii
Isi Kandungan	iii
Senarai Jadual	iv
Senarai Rajah	v
Senarai Lampiran	vi
Senarai Singkatan Kata	vii

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB	1.0	PENDAHULUAN	
	1.1	PENGENALAN	1
	1.2	SINOPSIS PROJEK	4
	1.3	OBJEKTIF PROJEK	6
	1.4	METODOLOGI	11
	1.5	KEHENDAK RUANG	12
	1.6	KEPENTINGAN PROJEK	14
BAB	2.0	KLIEN	
	2.1	LATARBELAKANG DAN SEJARAH PEMBUKAAN	15
	2.2	CARTA ORGANISASI	16
	2.3	MISI DAN VISI	17
	2.4	IMEJ KOPORAT	20
BAB	3.0	KAJIAN DAN ANALISA	
	3.1	ANALISA TAPAK	22
	3.2	RUMUSAN KAJIAN DAN ANALISIS	36

BAB	4.0	KAJIAN MENGENAI DATA PROJEK	
	4.1	SISTEM PERKHIDMATAN MAKANAN	37
	4.2	PENAMPILAN RUANG	40
BAB	5.0	KAJIAN KES	
	5.1	KROM LUANG THAI RESTAURANT	43
	5.2	KLUANG STATION	46
	5.3	RUMUSAN KAJIAN KES	48
BAB	6.0	PROJEK	
	6.1	KEHENDAK KLIEN	49
	6.2	RUANG CADANGAN	50
BAB	7.0	CADANGAN REKABENTUK	
	7.1	PENGENALAN	52
	7.2	CADANGAN	53
	7.3	PERANCANGAN RUANG DALAMAN	57
	7.4	REKAAN AKHIR	65
	7.5	KESIMPULAN	67

SENARAI RUJUKAN

LAMPIRAN

SENARAI RAJAH

MUKA SURAT

Carta 1.1	Rangka kerja rekaan	6
Carta 1.2	Metodologi kajian	11
Carta 2.1	Carta organisasi	16
Rajah 2.1	Logo	19
Rajah 3.1	Pelan lokasi	22
Rajah 3.2	Pelan tapak	23
Rajah 3.3	Arah angin dan orientasi matahari	25
Rajah 3.4	Bayang bangunan- 9 pagi	25
Rajah 3.5	Bayang bangunan- 12 tengah hari	25
Rajah 3.6	Bayang bangunan- 6 petang	25
Rajah 3.7	Pusat jualan 'Brabus'	27
Rajah 3.8	Pusat beli-belah bangsar Village	27
Rajah 3.9	Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq	28
Rajah 3.10	Panorama sepanjang Jalan Ara	28
Rajah 3.11	Pemandangan dari hadapan bangunan	31
Rajah 3.12	Pelan tingkat bawah	32
Rajah 3.13	Pelan tingkat atas	33
Rajah 7.1	Cadangan konsep	53
Rajah 7.2	Cadangan imej	55
Rajah 7.3	Carta matrik	56