

# INTRODUCTION

**Fanny BOCQUENTIN**

CNRS - ArScAn-Ethnologie préhistorique  
[fanny.bocquentin@mae.u-paris10.fr](mailto:fanny.bocquentin@mae.u-paris10.fr)

**Katerina CHRYSSANTHAKI-NAGLE**

ArScAn-Archéologie du monde grec  
[katerina.chryssanthaki-nagle@u-paris10.fr](mailto:katerina.chryssanthaki-nagle@u-paris10.fr)

**Yvette MORIZOT**

ArScAn- Archéologie du Monde grec  
[yvette.morizot@mae.u-paris10.fr](mailto:yvette.morizot@mae.u-paris10.fr)

**Jean LECLERC**

ArScAn-Ethnologie préhistorique  
[jean.leclerc@wanadoo.fr](mailto:jean.leclerc@wanadoo.fr)

Les textes qui figurent dans ce cahier ne rendent compte que d'une partie des présentations effectuées dans le cadre du Thème VI depuis le cahier IX. En effet, un cycle de séminaires portant sur les caractéristiques et les fluctuations de l'espace funéraire a été initié en 2010 et se poursuit en 2011. Ces séminaires sont organisés par le groupe des archéologues du funéraire de la MAE, en partenariat avec le Thème VI des Thèmes transversaux de l'UMR 7041 et l'Université de Paris I. Les séminaires visent plus particulièrement les étudiants de Master 2 et de Doctorat qui peuvent les valider dans le cadre de leur cursus. Quinze intervenants ont participé aux 4 séances organisées en 2010. Les thèmes abordés étaient ceux de l'imbrication de l'espace funéraire avec l'espace domestique ; la délimitation de l'espace funéraire (espace ouvert, circonscrit ou clos) ; l'espace funéraire au Paléolithique et l'espace funéraire chez les peuples nomades. Ces interventions feront l'objet d'une publication dans le cahier XI des thèmes.

Un autre cycle organisé en coopération avec le séminaire Archéologie grecque de Paris X a fait l'objet d'une journée où ont été présentées les interventions suivantes. La première sur le matériel livré par un dépôt votif d'un sanctuaire grec. Il s'agit d'une découverte exceptionnelle effectuée sur le site d'une colonie grecque de l'Illyrie antique (Albanie actuelle). Aucun élément architectural n'est conservé. Arthur Muller et Fatos Tartari font le point sur l'étude des trouvailles menée par une équipe franco-albanaise qu'ils co-dirigent. Des hypothèses convaincantes sont avancées sur l'identification de la divinité et sur le rôle historique du sanctuaire.

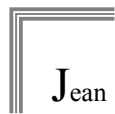
Deux conférences consacrées par Anagnostis Agelarakis à des questions d'archéologie funéraire dans le monde grec ont été organisées en collaboration avec le programme de recherche ANR *L'Enfant et la Mort dans l'Antiquité (EMA)*, dont l'objectif est d'examiner les pratiques funéraires et de faire contribuer cette analyse à la définition de la place de l'enfant dans la société. A. Agelarakis, Professeur et Directeur des Études Environnementales au département d'Anthropologie et de Sociologie de l'Université Adelphi de New York, mène des recherches qui vont des pathologies (maladies et blessures) et des techniques chirurgicales aux rites funéraires et aux tactiques militaires dans le monde grec de l'époque préhistorique à l'époque byzantine. Le cahier accueille les textes de ses présentations, sous une forme détaillée pour l'un, résumée pour l'autre.



THÈME VI

A. Agelarakis met en valeur l'apport de l'étude anthropologique et paléo-pathologique à l'histoire de la fondation de la première colonie d'Abdère, sur le littoral thrace de la mer Égée, tentée par les habitants de Clazomènes en Asie Mineure, ainsi qu'à la reconstitution de l'organisation sociale, politique et militaire à Paros au VIII<sup>e</sup> siècle, avec la naissance de la polis et l'apparition de l'armée des hoplites.

Enfin, on en trouvera ici un résumé détaillé, de la recherche que Marie-Caroline Livaditis a menée durant son Master d'archéologie à l'université de Paris Ouest Nanterre sur *Les pratiques funéraires appliquées aux enfants en Égypte aux époques lagide et impériale*, sous la direction d'A.-M. Guimier-Sorbets, recherches conduites en parallèle avec celles du programme EMA.



Jean Leclerc nous a quitté en Janvier 2012. Parfaitement lucide et serein, il a laissé à sa famille quelques "recommandations diverses". Lui qui a animé de si nombreux débats sur la signification des gestes qu'accomplissent les vivants pour se séparer de leurs morts, comprendra que nous ayons souhaité publier des extraits de cette réflexion, un moyen, pour nous, de nous séparer de lui et de lui exprimer notre gratitude pour toute son implication dans notre travail commun.

Nous remercions sa famille de nous avoir autorisé ce « rite funéraire. »

#### ***"Quelques remarques et réflexions***

##### *Sur la mort*

*(...) Laissons de côté mon sentiment à l'égard de la mort comme état. Sur ce point, je suis comme tout le monde : je me crois un peu immortel, et je ne la crains que dans les moments où elle paraît imminente. (...)*

##### *Sur le traitement du corps.*

*Je suis un peu angoissé à l'idée d'être enfermé dans un cercueil. Je sais, c'est irrationnel - mais quelle phobie est rationnelle ? (...) Essayez au moins de faire en sorte que ce cercueil soit le plus mince et le plus léger possible. (...)*

*Bien que je ne sois pas trop sûr de moi, j'aimerais bien être inhumé avec la bénédiction de l'Eglise catholique. J'aimerais que la cérémonie soit la plus simple, et surtout la moins onéreuse possible – mais comment refuser à mes amis, s'ils en ont envie, l'ultime joie de se réunir une dernière fois pour dire d'abord du bien de moi, puis du mal des absents, enfin, gentiment, après avoir bu quelques verres, un peu de mal de moi ? C'est une idée qui me plait bien... "*

