

Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de
Zipaquirá – Cundinamarca, a través de la generación de espacio público como
herramienta de articulación entre el corredor férreo y su entorno urbano

Víctor Manuel Rincón Carrillo

Fabio Hernán Barrantes Torres

Edgar Ricardo Patiño Navas



Universidad Piloto de Colombia
Facultad de Ciencias Ambientales
Programa Gestión Ambiental
Especialización en Gestión Ambiental Urbana
Bogotá, D.C.

2016

Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá – Cundinamarca, a través de la generación de espacio público como herramienta de articulación entre el corredor férreo y su entorno urbano

Víctor Manuel Rincón Carrillo

Fabio Hernán Barrantes Torres

Edgar Ricardo Patiño Navas

**Trabajo de grado para optar al título de
Especialista en Gestión Ambiental Urbana**

Director:

Doctor Jairo Bárcenas

Universidad Piloto de Colombia

Facultad de Ciencias Ambientales

Programa Gestión Ambiental

Especialización en Gestión Ambiental Urbana

Bogotá, D.C.

2016

HOJA DE APROBACIÓN

**Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de
Zipaquirá – Cundinamarca, a través de la generación de espacio público como
herramienta de articulación entre el corredor férreo y su entorno urbano**

Víctor Manuel Rincón Carrillo

Fabio Hernán Barrantes Torres

Edgar Ricardo Patiño Navas

Nombre, Título académico

Director del proyecto de grado

Nombre, Título académico

Co-Director del proyecto de grado

Nombre, Título académico

Miembro del Jurado

Nombre, Título académico

Miembro del Jurado

Nombre, Título académico

Decano

Bogotá D.C., Julio de 2016

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad Piloto de Colombia (UPC) y estamos de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la UPC para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual.

Nombre: _____

C. C.: _____

Nombre: _____

C. C.: _____

Nombre: _____

C. C.: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	1
1. Formulación.....	3
1.1 Titulo.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Justificación.....	5
1.4. Metodologías e instrumentos de medición inadecuados.....	6
1.4.1. Caracterización del déficit cualitativo de Espacio Público.	6
1.5 formulación de la pregunta.....	6
1.6. Objetivos.....	7
1.6.1 Objetivo general.....	7
1.6.2 Objetivos específicos.....	7
2. Marco referencial.....	8
2.1 Marco Teórico.....	8
2.1.1 Escuela de la Bauhaus.....	8
2.1.2 Ludwig Mies Van Der Rohe.....	8
2.1.3. Frank Lloyd Wright; Estados Unidos 1867- 1959.....	11
2.2 Referencia Nacional.....	12
2.2.1 Rogelio Salmona; 1929 – 2007.....	12
2.3 Referentes Internacionales y Nacionales.....	14
2.2.1 Concurso Plaza de Mula. Murcia. España.....	14
2.2.2 Proyecto Madrid Centro.....	16
2.2.3 Revitalización De La Albarrada De Mompox.....	19
2.4. Marco jurídico.....	21
2.5 Marco conceptual.....	25
2.5.1 Diseño urbano.....	25
2.5.2 Parque lineales.....	26
2.5.3. Integración.....	27
2.5.4. Integración cultural.....	27
2.5.3 Turismo sostenible.....	27

2.5.4 Espacio Público.....	28
2.5.5 Escala del espacio público	28
2.5.6 Elementos arquitectónicos urbanos.....	29
2.5.7 Pavimentos flexibles.....	30
2.5.8 Diseño de elementos vegetales.....	31
2.5.9 Mobiliario urbano flexible	31
2.5.10 Integración y conectividad.	33
2.5.11 Infraestructuras.....	33
2.5.12 Peatonalización.	34
2.6. Marco contextual	37
2.6.1 El espacio público en Zipaquirá	37
2.6.1 Diagnostico población	38
2.6.2 Estructura de población por sexo y edad	38
2.6.3 Actividad económica	39
2.6.4 Módulos de vivienda	39
3. Diagnóstico	40
3.1 Diagnostico del espacio público del municipio de Zipaquirá	40
3.1.1 Componentes del sistema de espacio público.....	40
3.1.2 Elementos naturales.....	40
3.1.3 Elementos artificiales o construidos.....	40
3.2 Déficit cuantitativo de espacio público	43
3.3. Déficit cualitativo	45
4. Identificar las áreas del corredor férreo	55
4.1 Análisis DOFA del estado del corredor	69
5. Propuesta	73
5.1 Principios de la propuesta	74
5.2 Sectores que interviene la propuesta.....	75
5.4 Propuesta de espacio público a intervenir en el corredor férreo	77
5.4.1 Propuesta Corredor férreo –Propuesta para el sector A	78
5.4.2 Propuesta para el sector B	81

5.4.3 Propuesta para el sector C	84
5.4.4 Propuesta para el sector D	86
5.4.5 Propuesta para el sector E.....	89
5.4. Sistema de Ciclorutas	91
6. Fuentes De Gestión y Financiación Del Proyecto.....	92
6.1 Tipología de instrumentos de financiación aplicables al desarrollo de centros urbanos....	92
7. Presupuesto estimado de la propuesta de espacio público por sector y total.	94
7.1 La Alcaldía Municipal Frente al proyecto	94
Conclusiones	96
recomendaciones.....	98
Bibliografía	100

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1 plano de espacio público de Zipaquirá fuente: plan de ordenamiento de Zipaquirá espacio público.....</i>	<i>2</i>
<i>Figura 2 zonas anexas a la vía férrea fuente: autor.....</i>	<i>4</i>
<i>Figura 3 Pabellón de Barcelona fuente: (Archdaily.co)</i>	<i>9</i>
<i>Figura 4 Planta Pabellón de Barcelona Fuente: (Archdaily.co)</i>	<i>10</i>
<i>Figura 5 casa de la cascada fuente: (Archdaily.co).....</i>	<i>11</i>
<i>Figura 6 Proyectos torres del parque fuente: (Archdaily.co).....</i>	<i>12</i>
<i>Figura 7 vista en planta Torres del parque fuente: (Archdaily.co).....</i>	<i>13</i>
<i>Figura 8 Centro cultural Gabriel García Márquez fuente: (Archdaily.co).....</i>	<i>13</i>
<i>Figura 9 Representación diferentes usos mismo espacio Concurso Plaza de Mula. Murcia. España Fuente: (Archdaily.co).....</i>	<i>14</i>
<i>Figura 10 Mismo lugar, distintos usos no simultáneos. Diversidad. (Archdaily.co)</i>	<i>15</i>
<i>Figura 11 Fases proyecto Madrid Centro fuente : (ezquiagaarquitectura.com)</i>	<i>16</i>
<i>Figura 12 propuesta de renovación urbana fuente: (ezquiagaarquitectura.com)</i>	<i>17</i>
<i>Figura 13 Planta propuesta Madrid Centro Fuente: (ezquiagaarquitectura.com).....</i>	<i>18</i>
<i>Figura 14 Revitalización de la Albarrada de Mompox Fuente: Archdaily</i>	<i>19</i>
<i>Figura 15 Espacio público entorno al río Magdalena Fuente: (Archdaily.co)</i>	<i>20</i>
<i>Figura 16 nuevos usos del pavimento, Nuevo contexto urbano Fuente(archdaily.co).....</i>	<i>30</i>
<i>Figura 17 Nike laser soccer Field. Proyección sobre pavimento Fuente:(Archdaily.co) ...</i>	<i>30</i>
<i>Figura 18 Espacio peatonal de interacción ciudadana. Estado inicial estado proyectado. Fuente (Plan Estratégico de Pliego. Murcia).</i>	<i>34</i>
<i>Figura 19 Calle cubierta de césped por un día, Leeds. Ross-Parry Agency.....</i>	<i>35</i>
<i>Figura 20 Calle cubierta de césped por un día, Leeds. Ross-Parry Agency.....</i>	<i>35</i>
<i>Figura 21 Arquitectura Accesible.....</i>	<i>36</i>
<i>Figura 22 Espacio Público de Zipaquirá Fuente: POT de Zipaquirá.....</i>	<i>42</i>
<i>Figura 23 IDR.D. calculos fuente: :DNP-DDU (2006).....</i>	<i>44</i>
<i>Figura 24 Sectores de la propuesta Fuente Autor</i>	<i>75</i>
<i>Figura 25 Conexiones viales Fuente: Autor</i>	<i>76</i>

<i>Figura 26 Vista en planta de la propuesta Fuente: Google maps y autor</i>	<i>77</i>
<i>Figura 27 Propuesta general.....</i>	<i>78</i>
<i>Figura 28 Propuesta sector 1</i>	<i>79</i>
<i>Figura 29 Propuesta espacio público Fuente: Autor</i>	<i>80</i>
<i>Figura 30 Perfil vial de la propuesta de andenes y ciclo ruta Fuente: Autor</i>	<i>80</i>
<i>Figura 31 Propuesta sector 2 Fuente: Autor.....</i>	<i>81</i>
<i>Figura 32 Propuesta sector 3 detalle 1 Fuente Autor</i>	<i>82</i>
<i>Figura 33 Imagen propuesta espacio público sector B</i>	<i>83</i>
<i>Figura 34 Perfil vial Sector B Fuente: Autor</i>	<i>83</i>
<i>Figura 35 Propuesta sector 3</i>	<i>84</i>
<i>Figura 36 Imagen de propuesta espacio público Fuente: Autor</i>	<i>85</i>
<i>Figura 37 Perfil vial sector C Fuente: Autor.....</i>	<i>86</i>
<i>Figura 38 Propuesta sector 4 Fuente: Google Maps y Autor</i>	<i>86</i>
<i>Figura 39 Estado actual de la zona Fuente: Autor.....</i>	<i>87</i>
<i>Figura 40 Propuesta de Espacio Público Fuente Autor.....</i>	<i>88</i>
<i>Figura 41 Perfil vial sector D Fuente: Autor</i>	<i>88</i>
<i>Figura 42 Propuesta General Sector 5.....</i>	<i>89</i>
<i>Figura 43 Propuesta y estado actual Fuente: Autor</i>	<i>90</i>
<i>Figura 44 Perfil vial Sector E fuente: Autor.....</i>	<i>90</i>
<i>Figura 45 Sistema de Ciclo rutas Fuente: Autor.....</i>	<i>91</i>

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1 Áreas del espacio Público en Zipaquirá Fuente: Autor</i>	43
<i>Tabla 2 Áreas de espacio Publio en Zipaquirá Fuente Autor</i>	44
<i>Tabla 3 Grafica de déficit de espacio publico</i>	45
<i>Tabla 4 Criterios de Evaluación Fuente: Autor</i>	45
<i>Tabla 5 Total m2 cuadrados de espacio público con la propuesta Fuente Autor</i>	78
<i>Tabla 6 Tipología de instrumentos de financiación fuente: monografía: caño el mercado U. Piloto de Colombia</i>	93
<i>Tabla 7 Costos aproximados del proyecto fuente: Precios Gobernación 2016</i>	94

INTRODUCCIÓN

El municipio de Zipaquirá cuenta con un importante foco turístico como lo es la catedral de sal el cual permite que se desarrollen actividades económicas como el comercio artesanal en sal la cual otorga la identidad a la ciudad. Su cercanía con la ciudad de Bogotá ha influido con el desarrollo de esta en su infraestructura y población.

Hacer parte de un corredor férreo que fue fundamental en el desarrollo del país y el cual aún quedan rastros como la estación del tren la cual se localiza en el parque de la esperanza con el paso del tiempo, este empezó a experimentar, un abandono por parte de las entidades municipales que trajo consigo el deterioro físico y ambiental apreciable en el entorno. Este deterioro ha generado que la comunidad no contribuya con la conservación de los elementos naturales visibles en las zonas anexas a este corredor el cual se ha convertido en varios puntos botadero de escombros y basura.

Los problemas que actualmente presenta la zona objeto de esta propuesta, se pueden apreciar en la deficiencia en espacio público en el municipio y su constante crecimiento poblacional aumentando día a día el déficit de espacio público. Las zonas circundantes al corredor férreo se han convertido en vías de accesos a barrios y veredas haciendo parte importante en la vida de muchos habitantes, pero el cual no cuenta con las condiciones, adecuaciones ni los equipamientos necesarios para su disfrute por parte de la comunidad.

la administración municipal viene realizando intervenciones en el corredor férreo pero desde un enfoque turístico por lo cual estas obras se visualizan específicamente en el centro histórico, ferrocarril actualmente ha mostrado su preocupación por la recuperación de las zonas anexas al corredor pero el municipio no muestra su interés en este espacio, el plan de desarrollo solo se concentra en la recuperación de espacios públicos existentes pero no ha creado un proyecto ambicioso el cual ayude a mejorar el índice de espacio público del municipio de Zipaquirá.

Por consiguiente, el proyecto de Mejoramiento representa un desarrollo para la calidad de vida de los habitantes. Esta situación conlleva a una apropiación por las actividades

realizadas por la administración municipal. Por lo anterior este trabajo se realiza con el interés de recuperar un corredor histórico para el municipio y la nación, con el fin que este corredor se articule con su entorno urbano y con la red de espacio público de la ciudad, que responda a las necesidades y las expectativas de la comunidad, para poder generar apropiación y además contribuir con el mejoramiento del índice de espacio público del municipio de Zipaquirá.

Para el desarrollo de la propuesta se tuvo en cuenta la situación actual del espacio público en la ciudad de Zipaquirá, la articulación con proyectos existentes y las condiciones propias de la zona atreves de identificar sectores dependiendo de sus actividades y aspectos sociales y culturales para lograr una intervención lógica cumpliendo necesidades específicas en cada sector para lograr una propuesta flexible y lógica para las necesidades de la comunidad.

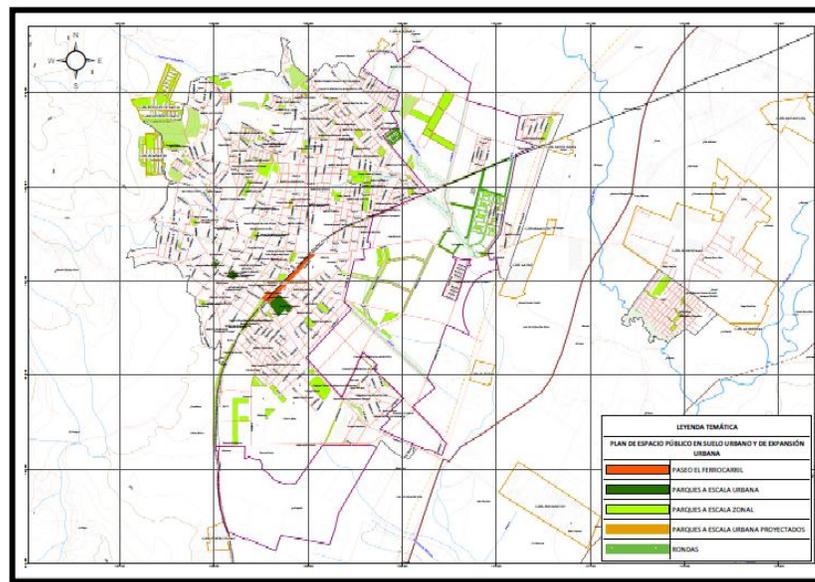


Figura 1 plano de espacio público de Zipaquirá fuente: plan de ordenamiento de Zipaquirá espacio público

1. Formulación

1.1 Titulo

Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá – Cundinamarca, a través de la generación de espacio público como herramienta de articulación entre el corredor férreo y su entorno urbano

1.2 Planteamiento del problema.

Desde el 2008, el Fondo de Población de las Naciones Unidas calculó que más del 50% de la población mundial había pasado a vivir en las ciudades, estamos hablando de alrededor de 3.500 millones de personas. Esta cifra va en aumento, mientras que el espacio habitable se mantiene. Es lógico pensar entonces en cómo afrontaremos esta condición de espacio limitado en el futuro.

La disponibilidad de espacio público construido en el país es inferior a 4 metros cuadrados por persona, ubicándolo lejos de los estándares internacionales, que según la Organización Mundial de la Salud (OMS) es de, mínimo 15 metros cuadrados (m²) y según normativa colombiana es de 10 (m²) , En los próximos 5 años el municipio de Zipaquirá tendrá 45.000 nuevos habitantes, situación que impone un reto en la reducción del déficit de espacio público y en la planeación, la generación y la construcción de grandes obras de infraestructura y equipamientos.

Zipaquirá presenta el común denominador de la mayoría de las ciudades de Colombia que son construidas de manera informal, sin planeación ni ordenamiento, lo que genera, además, un gran déficit de parques y zonas verdes obligando a sus Dirigentes a Buscar soluciones para las viviendas nuevas o los proyectos urbanísticos los cuales mejoren estos índices.



Figura 2 zonas anexas a la vía férrea fuente: autor

También deben adoptarse acciones para las áreas construidas informalmente y mejorar la calidad habitacional en los barrios afectados, Esto incluye la legalización de títulos de propiedad, la legalización urbanística, delimitación del espacio privado contra el espacio público y sus usos el mejoramiento de la cobertura de los servicios públicos, los equipamientos y movilidad, entre otros.

El déficit cuantitativo y cualitativo de espacio público, evidenciado en la subutilización de los espacios disponibles para la recreación activa de los pobladores, así como la carencia de una red articulada de espacios libres para el descanso y esparcimiento pasivo (se han constatado deficiencias en la red de senderos peatonales, andenes y corredores de movilidad no convencional), como parte de un sistema integrado de movilidad.

En Zipaquirá no hay un diagnóstico que permita visualizar la situación actual del déficit cuantitativo y cualitativo del espacio público. Haciendo un recuento a nivel nacional se observa una deficiencia en espacios públicos de mobiliario, señalización, iluminación, accesibilidad y conexión entre barrios. En Colombia el indicador promedio estimado en las ciudades para el año 2006 era de 4 m² por habitante. No obstante, una revisión reciente del mismo con las ciudades, señala que esta cifra estuvo sobrestimada y que el indicador promedio ajustado a 2010 corresponde a 3.3 m²/hab. A la fecha se presume un promedio

menor a los 3 m² debido al desplazamiento de habitantes rurales a las ciudades en busca de un mejor vivir, caso al cual no es ajeno el municipio de Zipaquirá.

La desarticulación entre espacios público en el municipio no permite tener un confort dentro de estas zonas ya que en su mayoría están pensadas en el turismo mas no en cubrir las necesidades de los habitantes por esto se ve la necesidad de mejorar el índice de espacio público, pero a la vez generar lugares que se articulen a las necesidades culturales, económicas, sociales del entorno al cual van hacer parte.

1.3 Justificación

El municipio de Zipaquirá se encuentra localizado en la provincia de la sabana centro del departamento de Cundinamarca, El cual se convierte en un polo de desarrollo comercial, social y cultural ya que garantiza la sostenibilidad de los municipios vecinos como lo son Cagua, Briceño, Tocancipa, Sopo, Nemocon, Pacho y Cajicá

En la zona urbana del municipio de Zipaquirá, se identifican equipamientos de uso local, institucional y turístico que promueven este desarrollo regional como lo es el frigorífico, secretaria de tránsito y movilidad, hospital de 3 nivel, centro comercial, la estación del tren y parque de la esperanza presentándose las condiciones del sistema de espacio público y el trazado actual del sistema de movilidad, percibiéndose de forma aislada y desarticulada de las zonas de consolidación con las zonas de expansión establecidas en el plan de ordenamiento del municipio, por lo anterior se hace necesario generar una propuesta que integre el corredor férreo como eje Articulador de la dinámica actual y futura de esta ciudad.

La ubicación del corredor férreo en el municipio permite la conexión y comunicación de la infraestructura de servicios y usos dotacionales necesarios para el desarrollo de nuevas generaciones, además de consolidar el sistema de espacio público a través de los recorridos, alamedas, zonas de recreación pasiva y ciclo rutas se hace necesario impulsar la cultura de recorrer la ciudad de manera sostenible.

1.4. Metodologías e instrumentos de medición inadecuados.

1.4.1. Caracterización del déficit cualitativo de Espacio Público.

En Colombia no se ha desarrollado un estudio de diagnóstico que permita revelar la situación actual del déficit cualitativo de espacio público. En gran medida, el balance nacional y de las ciudades, es perceptivo y se plantea sobre la base de las carencias de mobiliario, señalización, iluminación y zonas verdes; como también, deficiencias en el diseño, tratamiento de superficies (zonas duras y blandas), circulación de vehículos no convencionales como ciclo rutas o alamedas peatonales y estacionamientos para estos vehículos y la correspondiente seguridad de los espacios públicos, entre otros.

1.5 Formulación de la pregunta

¿Cómo a través de una propuesta integral de estrategias técnicas, administrativas y presupuestales se puede contribuir a la toma de decisiones de la administración municipal y departamental, en pro del mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá?

1.6. Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Contribuir al mejoramiento del índice de espacio público de los habitantes del municipio de Zipaquirá mediante la generación de un sistema de espacio público que permita la satisfacción de las necesidades actuales y futuras de acceso a los bienes públicos y la satisfacción de las necesidades colectivas de los habitantes, logrando el aprovechamiento de las oportunidades que presenta el territorio desde una perspectiva estratégica territorial, ambiental y urbana.

1.6.2 Objetivos específicos

- Diagnóstico del déficit cualitativo y cuantitativo del espacio público en el municipio de Zipaquirá aplicando la normatividad vigente.
- Identificar las áreas del corredor férreo teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los sectores a intervenir realizando un análisis de las actividades sociales, económicas y culturales de la población.
- Generar una propuesta que articule el tejido urbano mediante la implementación de espacio público que contribuya a mejorar el déficit de espacio público por habitante del municipio de Zipaquirá

2. Marco referencial

2.1 Marco Teórico

Para el desarrollo de la propuesta se analizan planteamientos realizados a través de la historia de la arquitectura y el urbanismo para obtener referentes a nivel nacional e internacional para lograr una propuesta sustentable y lógica a las necesidades del sitio de trabajo y obtener los resultados deseados a través de experiencias e intervenciones en situaciones similares para el desarrollo de este proyecto.

2.1.1 Escuela de la Bauhaus

Uno de los principios establecidos por la Bauhaus desde su fundación es "La forma sigue a la función". La expresión de la belleza y conveniencia de los materiales básicos sin adorno son las principales características en el estilo de este movimiento.

Entre sus aportaciones a la arquitectura destacaría los proyectos de construcción modular y su nueva estética, basada en formas simples y con elementos producidos industrialmente, sus amplias paredes acristaladas y su gusto por encajar los edificios en zonas con vegetación. En diseño, junto a la creación de mobiliario y otros objetos innovadores que pudiesen fabricarse en serie, el volver a plantearse los elementos desde el principio: hasta entonces una silla, se decorase como se decorase, se hacía de madera, con cuatro patas y un respaldo; ellos hacen sillas de tubo de acero. Debido a su importancia las obras de la Bauhaus fueron declaradas como patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1996.

2.1.2 Ludwig Mies Van Der Rohe

La arquitectura de Mies se caracteriza por una sencillez esencialista y por la sinceridad expresiva de sus elementos estructurales. Aunque no fue el único que intervino en estos movimientos, su racionalismo y su posterior funcionalismo se han convertido en modelos para el resto de los profesionales del siglo. Su influencia se podría resumir en una frase que él mismo dictó, y se ha convertido en el paradigma ideológico de la arquitectura del movimiento moderno, menos, es más. Su obra se destaca por la composición rígidamente geométrica y la ausencia total de elementos ornamentales, pero su poética radica en la sutil maestría de las proporciones y en la elegancia exquisita de los materiales (en ocasiones

empleó mármol, ónice, travertinos, acero cromado, bronce o maderas nobles), rematados siempre con gran precisión en los detalles.



Figura 3 Pabellón de Barcelona fuente: (Archdaily.co)

El Pabellón alemán fue diseñado por Ludwig Mies van der Rohe en el año 1929 como la obra de representación Alemana para la Exposición Internacional de Barcelona. El Pabellón se concibió como un recinto de modestas dimensiones y refinados materiales. Vidrio, acero y cuatro clases de mármol. La originalidad en el uso de los materiales siempre destacada en la obra, no radica en la novedad de los mismos sino en el ideal de modernidad que representaban y su aplicación rigurosa, en cuanto a su geometría, de la precisión de sus piezas y de la claridad de su montaje. Conocido como una de las obras más relevantes de la arquitectura moderna, el pabellón se caracteriza por la simpleza radical de su organización espacial y formas, junto con una ostentosa elegancia de los materiales aplicados. Fruto del continuo análisis al que ha sido expuesto a lo largo de los años, se le atribuyen distintas influencias

entre las que destacan el particular gusto de su creador por la arquitectura tradicional japonesa¹.

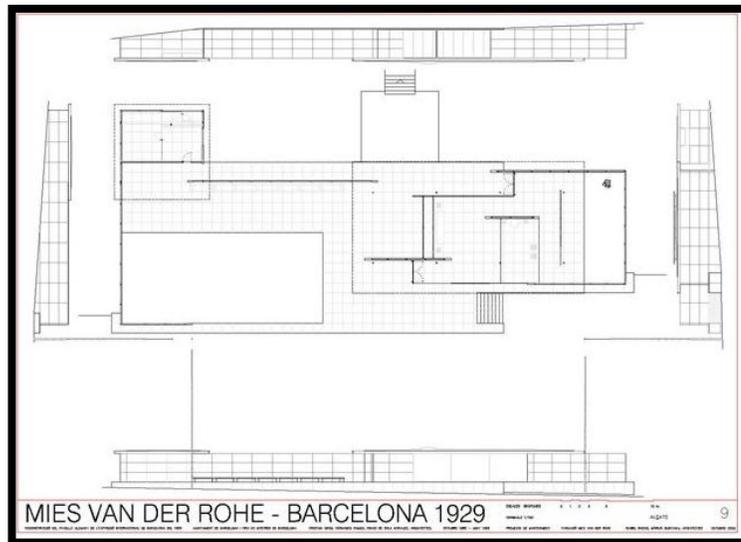


Figura 4 Planta Pabellón de Barcelona Fuente: (Archdaily.co)

Sobre el basamento se desarrolla una composición en base a una retícula regular de ocho columnas. El Pabellón define sus espacios mediante el juego ortogonal de planos desplazados, los muros se disponen de tal modo que generan una absoluta fluidez espacial al interior del edificio. Amplios ventanales continuos dibujan el límite exterior, declarando así la transparencia, la idea de libertad y progreso que la República Alemana buscaba reflejar en su momento. Una visión del total nos pone en cuenta del carácter horizontal de su diseño, el basamento, los grandes voladizos de la cubierta, unido a sus proporciones, exacerbaban esta condición. La ligereza de las columnas de acero que relacionan estos planos le otorgan un carácter etéreo, dando un efecto de ingravidez.

¹ Archdaily. (2014). *Pabellon de Barcelona*. Recuperado el 13 de mayo de 2016 [www.//archdaily.com.co](http://www.archdaily.com.co).

2.1.3. Frank Lloyd Wright; Estados Unidos 1867- 1959.

Frank Lloyd Wright es considerado como el más destacado arquitecto estadounidense del siglo XX planteó ideas que aún son temas de importancia como lo son: La descentralización urbana, La arquitectura orgánica y el dominio de la planta libre Dentro de las obras representativas de Wright está la casa de la Cascada, donde planteó un concepto de diseñar espacios abiertos, con transparencia visual, sensación de amplitud y frescura.



Figura 5 casa de la cascada fuente: (Archdaily.co)

Lloyd Wright, (1939) describió así la arquitectura orgánica:

Y aquí estoy ante ustedes predicando la arquitectura orgánica, declarando que es el ideal moderno y la enseñanza tan necesaria si queremos ver el conjunto de la vida, y servir ahora al conjunto de la vida, sin anteponer ninguna “tradicción” a la gran tradición. No exaltando ninguna forma fija sobre nosotros, sea pasada, presente o futura, sino exaltando las sencillas leyes del sentido común —o del súper-sentido, si ustedes lo prefieren— que determina la forma por medio de la naturaleza de los materiales, de la naturaleza del propósito... ¿La forma sigue a la función? Sí, pero lo que importa más ahora es que la forma y la función son una.

El objetivo de la arquitectura orgánica según Lloyd es la arquitectura adecuada en el tiempo, el lugar y la armonía entre las estructuras realizadas por el hombre, considerando un amplio

conocimiento por los materiales naturales, usándolos de acuerdo a sus mejores características² en los diseños, logrando la integración entre el edificio y sus alrededores convirtiéndose en uno solo.

2.2 Referencia Nacional

2.2.1 Rogelio Salmons; 1929 – 2007

Rogelio Salmons realizó sus estudios de arquitectura en la Universidad Nacional de Bogotá y los interrumpió para irse a París en 1948, donde trabajó en el estudio de Le Corbusier por varios años, por la calidad de sus obras y sus propuestas fue considerado el transformador de las ciudades.



Figura 6 Proyectos torres del parque fuente: (Archdaily.co)

De los proyectos que desarrolló en Colombia se caracterizaron por la incorporación de la geometría en la naturaleza, de unir la arquitectura con el paisaje y la integración de elementos naturales como: la luz, el agua, la vegetación, el paisaje a la propuesta arquitectónica³.

² Archdaily. (2010). *Clasicos de la arquitectura* . Recuperado el 23 de agosto de 2015 www.archdaily.com.co.

³ Lili Beth Anillo y Angie Pulido – *Monografía Caño el mercado*- recuperado 17 junio de 2016 Universidad Piloto de Colombia

En términos históricos de la arquitectura de Salmona se ubica en el Regionalismo Crítico pues se caracteriza por el pensamiento arquitectónico moderno con la identidad cultural propia del lugar.

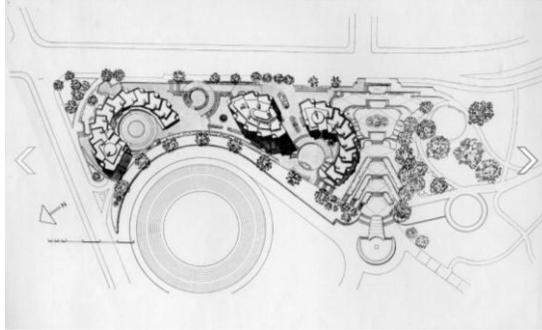


Figura 7 vista en planta Torres del parque fuente: (Archdaily.co)

En las obras de Rogelio Salmona se distingue el aprovechamiento de la luz, como un material adicional que fortalece el carácter de la arquitectura, la presencia y calidez de la madera, el uso de escaleras y rampas, el agua, el ladrillo a la vista como material de su preferencia, las variaciones sobre el patio como tema básico en sus composiciones y las formas geométricas de sus edificios que se caracterizaban por la unidad formal⁴.



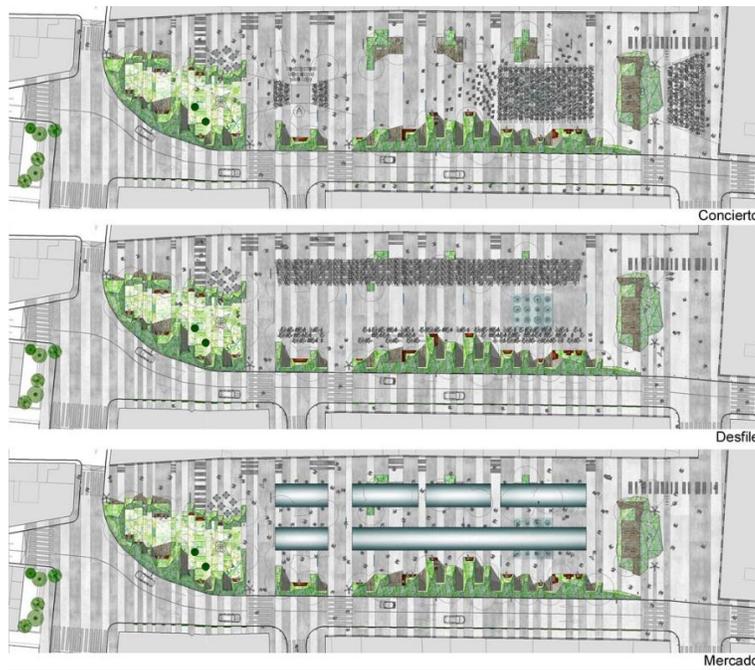
Figura 8 Centro cultural Gabriel García Márquez fuente: (Archdaily.co)

⁴ Archdaily. (2010). *Clasicos de la arquitectura* . Recuperado el 13 de mayo de 2016 www.archdaily.com.co.

El edificio adquiere un interesante mimetismo dado por el juego de niveles e imperceptibles volúmenes que son interceptados por la ondulante circulación. Esta configuración permite la ruptura de estancias y recintos que de manera tangencial o incisiva admite varias alternativas para ser recorrido. Entre el programa inicial se encuentra la galería de arte, que durante la inauguración del edificio abrió con la exposición "Mi Gabo del alma" en honor al Premio Nobel colombiano; una librería que alberga más de 80.000 libros, un auditorio para 324 personas y otro infantil, una sala alterna, dos aulas para 35 personas, un almacén de discos, un restaurante y un café.

2.3 Referentes Internacionales y Nacionales

2.2.1 Concurso Plaza de Mula. Murcia. España



*Figura 9 Representación diferentes usos mismo espacio Concurso Plaza de Mula. Murcia. España
Fuente: (Archdaily.co)*

"En el urbanismo las buenas intenciones se enfrentan con la problemática de las ciudades. Uno de sus mayores desafíos es la búsqueda de estrategias que posibiliten la regeneración integral de los tejidos urbanos." Los arquitectos Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure y el Ingeniero de Edificación Diego Meseguer han creado un Nuevo Contexto

⁵Urbano, Espacios Públicos Flexibles: de esta manera queremos contribuir en cómo afrontar y proyectar la ciudad de una manera consciente y de calidad.

La flexibilidad como herramienta para la diversidad.

Lo que en realidad era solo un espacio teórico se ha convertido por arte de magia en espacio sensible. Lo que antes era una calle es ahora escenario potencialmente inagotable para la comunicación y el intercambio, ámbito accesible a todos en que se producen constantes negociaciones entre ellos que juegan con los diferentes grados de la aproximación y el distanciamiento, pero siempre sobre la base de la libertad formal y la igualdad de derechos, todo ello en una esfera de la que todos pueden apropiarse, pero que no pueden reclamar como propiedad”. Posibilitar que se activen diferentes mecanismos de intercambio de información en un espacio público, combinando distintas actividades dentro de un mismo lugar, ya sea simultáneamente, o de manera diferida en el tiempo (diversidad de usos) son los que consideramos espacios flexibles. Para planificarlos se deben dar ciertas características que permitan que exista el escenario físico para las actividades proyectadas y las que con el transcurso del tiempo vayan surgiendo. “Para entender una ciudad hemos de ocuparnos abiertamente como su manifestación esencial, de las combinaciones o mezclas de usos, no de estos por separado”⁶

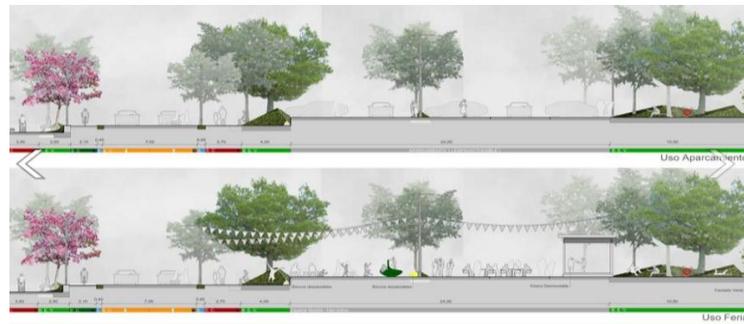


Figura 10 Mismo lugar, distintos usos no simultáneos. Diversidad. (Archdaily.co)

⁵ MINGUEZ, E., 2011. *Plan Estratégico de Intervención en la Travesía Urbana de Pliego (Murcia)*. Murcia: Ayuntamiento de Pliego. Recuperado el 13 de mayo de 2016 Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

⁶ JACOBS, J., (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: recuperado el 13 de mayo de 2016 Capitán Swing Libros, S.L.

2.2.2 Proyecto Madrid Centro

El Proyecto Estratégico para el Centro de Madrid realizado por iniciativa del Ayuntamiento de la Capital, ha constituido la oportunidad de ensayar un nuevo enfoque urbanismo capaz de afrontar los desafíos derivados de globalización, cambio climático y transformación social a partir de la transformación y reciclaje de la ciudad existente⁷.

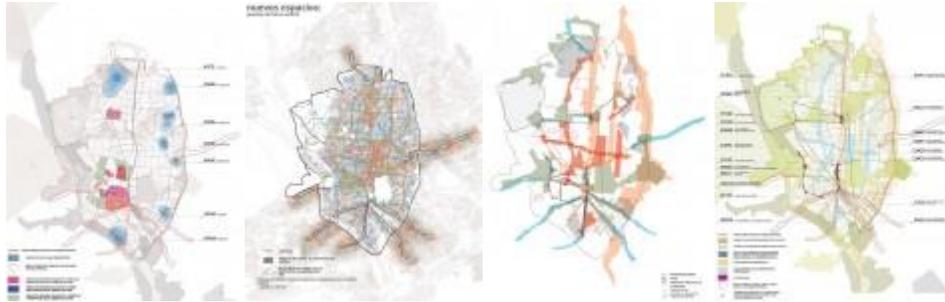


Figura 11 Fases proyecto Madrid Centro fuente : (ezquiagaarquitectura.com)

Para ello. El Proyecto adopta como perspectiva estrategia la puesta en valor del capital social, económico, espacial y simbólico del Centro de Madrid y el entendimiento de la ciudad desde los procesos reales que la configuran y no solo desde la normativa. A fin de responder a la complejidad espacial y social de la ciudad desde un entendimiento asimismo complejo de las técnicas e intervenciones urbanísticas. Esta estrategia se articula en torno a una serie de ejes esenciales:

- El espacio público como sistema organizativo y elemento mediador entre la ciudad y sus habitantes.
- Se hace necesario reinventar el espacio público local como gran argumento de la transformación urbana. El Proyecto Estratégico parte del convencimiento de la calidad del espacio público es el catalizador más relevante para desencadenar la transformación de la ciudad. En consecuencia, se hace necesaria la reinención del espacio público desde la perspectiva de la limitación y racionalización de la preeminencia del automóvil privado y la recuperación de la calle como espacio

⁷ EZQUIAGA, J. M., 2011. Proyecto estratégico Madrid centro. Madrid: Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda Oficina del Centro

ciudadano para la movilidad peatonal y ciclista, la actividad económica, el descanso y el encuentro.

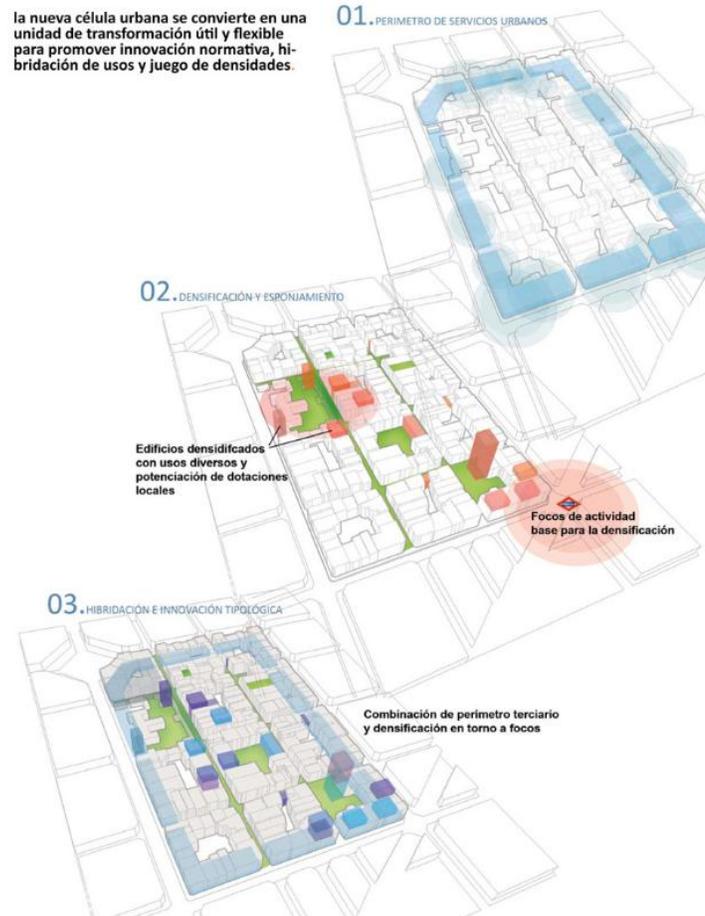


Figura 12 propuesta de renovación urbana fuente: (ezquiagaarquitectura.com)

El Proyecto Estratégico concede una importancia capital a la recuperación de la memoria geográfica de la ciudad. La topografía original, los cursos de agua, las cornisas. Han quedado con frecuencia eclipsadas por el predominio de la homogenización constructiva y la movilidad. Buen ejemplo de ello ha sido el destino que durante cuatro décadas ha tenido el río Manzanares como soporte de una autopista urbana: la M30.

El Proyecto propone la creación de un nuevo sistema verde local vertebrado entorno a la recuperación del río Manzanares, que a su vez constituye el vínculo con los grandes espacios naturales de la región de Madrid: Sierra del Guadarrama, Cuenca del Manzanares, Monte de

El Pardo, Parque del Jarama y Vegas del Tajo-Tajuña. Esta estrategia articula la conexión de las grandes piezas verdes del interior de la Almendra Central de Madrid a través de una trama capilar de calles verdes y pequeñas plazas hasta configurar verdaderos corredores ambientales en el interior de la ciudad, que se verían reforzados con la incorporación de la naturaleza al propio tejido construido: jardines verticales y cubiertas verdes

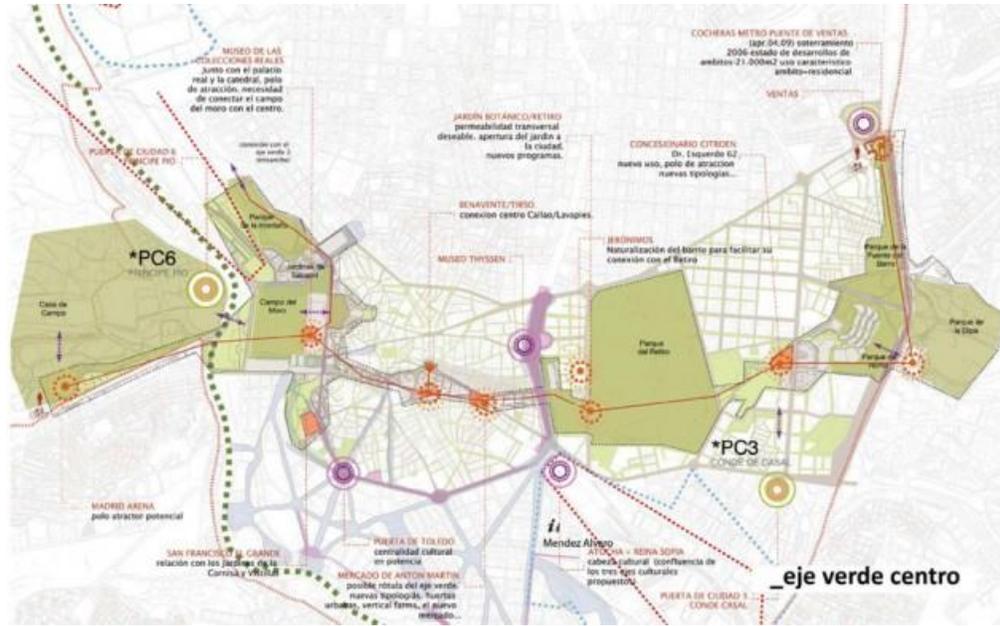


Figura 13 Planta propuesta Madrid Centro Fuente: (ezquiagaarquitectura.com)

- Una nueva cultura de la gestión pública

Finalmente, la transformación de las líneas estratégicas en acciones y de estas en proyectos sociales, arquitectónicos e infraestructurales demanda de las Administraciones públicas y entidades privadas un cambio radical en el estilo de gestión o gobernanza en torno a tres conceptos clave:

- Integración: reconocimiento de la pluralidad de interés y sensibilidades presentes en el Centro.
- Concertación: construir una estrategia compartida desde la cooperación la participación institucional y ciudadana y la negociación.

- Transversalidad: construir una estrategia compleja capaz de integrar las visiones locales y sectoriales tanto de las Administraciones como de la Sociedad Civil madrileña.

2.2.3 Revitalización De La Albarrada De Mompox



Figura 14 Revitalización de la Albarrada de Mompox Fuente: (Archdaily.co)

La ciudad de Mompox se ubica al sur del departamento de Bolívar, Colombia, en la llamada Isla Margarita. Su geografía se baña por las aguas del río Magdalena, conformando un extenso territorio cenagoso donde confluyen las aguas del sistema hídrico de los andes colombianos antes de llegar al mar Caribe.

Desarrollado por los arquitectos de OPUS, este proyecto paisajístico, urbano y arquitectónico de 2.7 km de extensión y un área de 180.000 m² busca revitalizar el eje urbano de "La Albarrada de Mompox", articulando las distintas variables ambientales, patrimoniales, sociales y culturales que caracterizan al lugar, en una ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y asentada en un paisaje anfibio de alta biodiversidad.⁸

⁸ Archdaily. (2010). *Proyectos urbanos en Colombia*. Recuperado el 13 de Mayo de 2016 www.archdaily.com.co.



Figura 15 Espacio público entorno al rio magdalena Fuente: (Archdaily.co)

En este contexto el mayor reto fue conservar la imagen de la ciudad histórica, introduciendo elementos que logran inducir nuevos usos y fortalecer las dinámicas existentes del espacio público en 3 de sus plazas y su emblemático paseo de la albarrada. Estos, forman parte del primero de tres tramos del proyecto de revitalización del eje de La Albarrada de Mompox, formulados por el plan especial de manejo y protección del centro histórico, PEMP 2007, en articulación con el programa de recuperación de centros históricos del Ministerio de Cultura.

2.4. Marco jurídico

Los siguientes artículos, leyes y decretos relacionados presentan, las principales normas existentes, así como la jurisprudencia, que, en materia de espacio público, existe en el país y en el Municipio de Zipaquirá según su POT.

2.4.1 Constitución Política de Colombia.

Artículo 63 Derecho al espacio público, **Artículo 82** Los Bienes de Espacio Público son: “inalienables, imprescriptibles e inembargables”

2.4.2 Ley 9 de 1989

Ley de Reforma Urbana, Artículo 5 - Definición Elementos constitutivos, Artículo 6 - Destino y uso, Artículo 7 - Administración y gestión, Artículo 8 - Protección y defensa, Artículo 66 Sanciones,

2.4.3 Ley 388 de 1997

Artículo 37 E. P. en Actuaciones urbanísticas Artículo 107 Restitución. Esta Ley dispone de instrumentos eficientes que ayudaran en el desarrollo del proyecto en cuanto a la utilización, transformación y ocupación del espacio público como un elemento determinante.

2.4.4 Decreto 1504 de 1998

Art. 2º: Define Espacio Público

Art. 7º: El espacio público es el elemento articulador y estructurante fundamental del espacio en la ciudad.

2.4.5 Conpes 3718 de 2012

Presenta la Política Nacional de Espacio Público, Esta política orienta a una mejor planeación, financiación, gestión y sostenibilidad del espacio público a intervenir.

2.4.6 Conpes 3819

Fortalecer el Sistema de Ciudades como motor de crecimiento del país, promoviendo la competitividad regional y nacional, el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos y la sostenibilidad ambiental, en un contexto de equidad y post conflicto. Para alcanzar este objetivo el país debe trabajar sobre seis ejes de política y seis objetivos de largo plazo que se citan a continuación.

- Planear el Sistema de Ciudades con una visión sostenible.
- Mejorar la conectividad física y digital para fomentar el desarrollo productivo.
- Fortalecer los factores locales que promueven la productividad y competitividad del Sistema de Ciudades.
- Disminuir las brechas sociales y mejorar la equidad en áreas urbanas y rurales del Sistema de Ciudades.
- Identificar instrumentos para el financiamiento adecuado y eficiente de las actuaciones urbanas.
- Promover y facilitar el trabajo conjunto entre las entidades territoriales y con el Gobierno Nacional.

2.4.7 Conpes 3305

De conformidad con la Política de Calidad de Vida Urbana definida en el Plan Nacional de Desarrollo - Hacia un Estado Comunitario, este documento da lineamientos dirigidos a consolidar ciudades más compactas, más sostenibles, más equitativas y con la capacidad de gestionar y financiar su propio desarrollo. Aplica para tener en cuenta las Propuestas y estrategias para mejorar la gestión del desarrollo urbano del Corredor férreo del municipio de Zipaquirá.

2.4.8 Ley 142 de 1994

Artículo 26 Sujeción a las normas de espacio público en la expedición de permisos municipales para la instalación de redes de servicios públicos.

2.4.9 Ley 810 de 2003

Art. 1 al 4 Sanciones Urbanísticas Restitución de elementos del espacio público

2.4.10 Ley 1083 de 2006

Contenido General se establecen algunas normas sobre planeación urbana sostenible

2.4.11 Decreto Nacional 798 de 2010

Contenido general Reglamentación de los estándares urbanísticos básicos para el desarrollo de la vivienda, los equipamientos y los espacios públicos, necesarios para su articulación con los sistemas de movilidad, principalmente con la red peatonal y de ciclo rutas que complementen el sistema de transporte y se establecen las condiciones mínimas de los perfiles viales al interior del perímetro urbano de los municipios y distritos que hayan adoptado plan de ordenamiento territorial, en los términos del literal a) del artículo 9 de la Ley 388 de 1997

2.4.12 Decreto Nacional 1469 de 2010 (Deroga entre otros el Decreto 564 de 2006 excepto art 122 a 131)

Capítulo 1 Definición y clases de Licencias Urbanísticas y competencia Capítulo 1, Artículo 13 y 14 Modalidades de la Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público y derechos sobre el espacio público

2.4.13 Infraestructura Férrea: Naturaleza jurídica de los bienes que la integran

"Artículo 2°. Es prohibido a los particulares estacionarse en la vía de un ferrocarril, situarse en estaciones a una distancia de los rieles menor de dos metros, ocupar la zona con animales, depósitos de carga o cualesquiera otros objetos, embarazar de otra manera el tránsito libre de trenes, transitar por los puentes destinados exclusivamente al servicio de las empresas férreas, y tocar las agujas de las palancas de los apartaderos y los demás elementos que sirvan para comunicar señales."

"Artículo 3°. En los terrenos contiguos a la zona del ferrocarril no podrán ejecutarse, a una distancia de menos de veinte metros a partir del eje de la vía, obras que perjudiquen la solidez de ésta, tales como excavaciones, represas, estanques, explotación de canteras y otras semejantes".

2.4.14 Artículo 61.- de la adaptación de los espacios y edificios públicos.

La Administración Municipal adoptará el “plan para la adaptación de los espacios públicos, edificios, servicios e instalaciones dependientes”, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 57 de la Ley 361 de 1997.

2.4.15 Artículo 62.- de la accesibilidad al sistema de espacio público. En los términos previstos en el Decreto Nacional 1538 de 2005, reglamentario de la Ley 361 de 1997 o en las normas que lo modifiquen, adicionen o sustituyan, los elementos del espacio público deberán ser diseñados y construidos dando cumplimiento a parámetros relativos a:

- Vías de circulación peatonal
- Mobiliario urbano
- Cruces a desnivel: puentes y túneles peatonales
- Parques, plazas y plazoletas.

2.4.16 Artículo 63.- proyectos estratégicos del sistema de espacio público.

Con el objeto de contribuir a la ampliación de la dotación de espacio público efectivo en el suelo y la plena disponibilidad del espacio público existente y proyectado, se acuerda la ejecución de los siguientes proyectos estratégicos:

1. Elaborar y ejecutar el plan maestro de espacio público.
2. Construcción del parque y unidad deportiva de la carrera 7 con calle 17.
3. Adecuación y mejoramiento de los espacios públicos existentes.
4. Recuperación de rondas hídricas.
5. Implementación de mecanismos de sostenibilidad del espacio público.
6. Ampliación y terminación del complejo cultural y polideportivo del bicentenario.

2.5 Marco conceptual

2.5.1 Diseño urbano

Es el punto de articulación entre el urbanismo que organiza y gestiona las múltiples funciones y relaciones que se establecen en una ciudad y la arquitectura; transforma el lenguaje planimétrico del urbanismo en arquitectura; comprende una variedad de acciones complejas relacionadas con la ciudad, entendida como fenómeno cultural, cuyos ámbitos varían de acuerdo a la escala perceptual de actuación. Es el encargado de que las correlaciones entre uno y otra sean armoniosas y particulares de la cultura y del lugar en que se asienten. Es probablemente el nexo más visible entre la ciudad y sus ciudadanos, por tanto la imagen es evidentemente, asunto de diseño urbano⁹

Mario Enrique Méndez Acosta, en su libro *Método para el diseño*, “un enfoque integral, recurre frecuentemente a la antología entre arquitectura y urbanismo disciplinas cuyo objetivo común es la ciudad, pero en las que también encontramos marcadas diferencias en razón de la escala y la complejidad de la actuación”¹⁰

Para Méndez Acosta el diseño urbano es además “una actividad, que al igual que el diseño arquitectónico implica tener sensibilidad artística, conciencia social”. Y lo considera como una disciplina ligada con el contexto socioeconómico. Se demuestra así que el diseño urbano se hace más complejo a medida que la sociedad se transforma y se modifica.

El diseño urbano está presente en los planes de ordenamiento territorial y en los códigos o regulaciones que norman la implantación de edificaciones en las diferentes zonas de la ciudad, en tanto estas no son solamente instrumentos económicos, sino expresión de una voluntad de diseño.

⁹ Estado del Arte *Diseño Urbano*, recuperado el 13 de mayo de 2016 Universidad católica de Colombia

¹⁰ Méndez, (2002), *antología entre arquitectura y urbanismo*, Recuperado el 13 de mayo 2016 *Método para el Diseño*

2.5.2 Parque lineales

Este concepto de parques lineales nace por la necesidad de establecer conexiones verdes en medio de la ciudad. Para ello se delimitan áreas verdes bajas (no predominan los árboles grandes) que se extienden a lo largo de un camellón. En él se pueden colocar diversos elementos que sirvan de esparcimiento, comercio y descanso para los que transitan por ahí, por ejemplo: bancas, juegos recreativos, ciclo rutas, aparatos para hacer ejercicio, pistas para correr o patinar, puestos y comercios, bebederos, fuentes, etc.

Las rutas verdes se crearon para dar una solución a los impactos ambientales y estéticos que sufre el paisaje, como consecuencia de la disminución y fragmentación de espacio verdes urbanos. Buscando adelantar de modo global hacia un paisaje sostenible, los parques lineales aparecen como una forma para generar espacios urbanos y un contexto vital en su entorno.

Deben tener un diseño multifuncional teniendo diferentes formas de relacionarse e integrarse Greenways es un concepto que ha adoptado en Estados Unidos desarrollándose a nivel regional buscando una figura organizacional que ha obtenido gran acogida por parte de los ciudadanos.

Un concepto usado a referirse a este tema es el término infraestructura ecológica. Siendo esta parte fundamental de la sostenibilidad. Con la intención de tener un concepto y hacer referencia a los Greenway o vías verdes, una red de espacios que pueden ser elementos lineales, que son planeados, diseñados y recreados con varios objetivos, como ecológicos, ambientales, sociales, recreacionales, culturales y estéticos que son compatibles con el uso sostenible del territorio¹¹.

¹¹ LYNCH, K., 1962. Site Planning. Massachusetts: Recuperado 13 de mayo de 2016 The Mit Press

2.5.3. Integración

Se trata de la acción y efecto de integrar o integrarse en el cual se construye una acción colectiva en la que se integran distintas partes. “La integración como participación personal y colectiva”¹². Sin duda la integración tiene una dimensión personal, puesto que, a fin de cuentas, son las personas las que conviven en un mismo espacio; pero no solo se realiza una integración personal, sino con todo el entorno siendo un mismo conjunto que integre hombre – naturaleza.

2.5.4. Integración cultural

La integración cultural pretende concentrar todo el espacio de interés histórico y simbólico de una ciudad que nos permite conocer su historia. Son lugares que se deben conservar y cuidar. Para que las futuras generaciones apropien una conciencia ciudadana.

Se entiende por integración cultural el esfuerzo de intercomunicar las expresiones de las culturas de las naciones de la región su objetivo en sí sería fortalecer entre los pueblos su conciencia de su identidad histórico – cultural y en medida de su logro incrementar las posibilidades de una integración política y económica.

2.5.3 Turismo sostenible

El turismo sostenible se aplica a todas aquellas actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social, y con los valores de una comunidad, que

Permite disfrutar de un positivo intercambio de experiencias entre residentes y visitantes, donde la relación entre el turista y la comunidad es justa y los beneficios de la actividad son repartidos de forma equitativa, y donde los visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje. En el fondo no es más que una aplicación inteligente del principio de Desarrollo Sostenible.

¹²GODOY URZÚA, Hernán. La integración cultural de América Latina. Instituto de sociología. Universidad Católica de Chile. [PDF en línea] Chile, 1989, [citado el 24 de marzo de 2016] p. 13. Disponible en Internet En: [\[http://www.iadb.org/intal/intalcdi/integracion_latinoamericana/documentos/149-150-Estudios_2.pdf\]](http://www.iadb.org/intal/intalcdi/integracion_latinoamericana/documentos/149-150-Estudios_2.pdf)

2.5.4 Espacio Público

“El espacio público es un capital social y ambiental y en estos términos es un recurso escaso, cuyo manejo debe efectuarse bajo criterios de responsabilidad social, sostenibilidad y democratización. Este elemento articulador urbano es un factor a través del cual se mide la calidad de vida. Por ello, su importancia no se reduce a la forma de la ciudad sino al Funcionamiento de la misma”¹³

El espacio público es el elemento articulador y estructurante fundamental del espacio en la ciudad, así como el regulador de las condiciones ambientales de la misma y por lo tanto se constituye en uno de los principales elementos estructurales de los planes de ordenamiento territorial. El espacio público cumple tres funciones: servir como lugar de reunión y de encuentro de las personas, ser lugar de mercado donde se intercambian productos y servicios, y ser lugar de conexión de los diferentes espacios de la ciudad. El espacio público, además de constituirse en materialidad urbana, responde a una necesidad social del individuo como parte de un colectivo. Su participación incluyente en el diseño, mantenimiento e intervención del espacio público, se convierte en elemento fundamental para su construcción y uso efectivo.¹⁴

2.5.5 Escala del espacio público

Para realizar una actividad el primer requisito es contar con espacios del tamaño adecuado. Sin confundir calidad con cantidad, el espacio debe proporcionarse según la afluencia vecinal prevista a corto y largo plazo. Es importante no proyectar espacios desproporcionados que resulten inhóspitos y en consecuencia desaprovechados “Nada menos favorable al renacimiento de la vida de la calle que tamaños desproporcionados que acaben diluyendo la limitada actividad pública de las nuevas periferias” López de Lucio (Di Siena, 2009). Para enfrentarnos a la regeneración de espacios con este tipo de problema estableceremos estrategias de fragmentación por medio de elementos temporales o

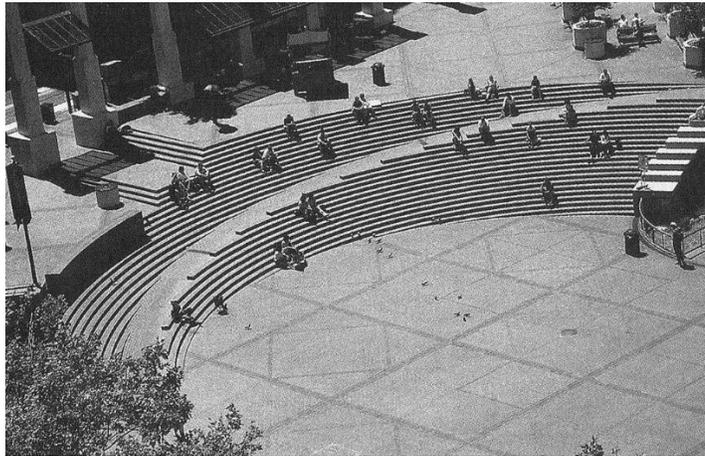
¹³ HABITAR, Grupo de Investigación., 2010. Domesticar la calle Recuperado 13 de mayo 2016 a+t Strategy Public.

¹⁴ RUEDA, S., (2012). Guía metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Madrid: recuperado 13 de mayo de 2016 Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica Ministerio de Fomento.

permanentes. En un barrio deberían de existir varios espacios flexibles de distintos tamaños, para que las actividades previstas se realicen en el que más se ajuste a sus necesidades.

2.5.6 Elementos arquitectónicos urbanos

A la hora de diseñar y planificar el espacio urbano es importante prever elementos arquitectónicos que permitan que el usuario pueda tener distintas percepciones dentro del mismo espacio, lo que enriquecerá considerablemente los diferentes usos que se realicen en él. “Paisajes para sentarse: elementos multifuncionales en los espacios urbanos tales como una gran escalinata que sirva a la vez como punto de observación, un monumento, una fuente con una base amplia y escalonada, o cualquier otro gran elemento espacial diseñado para cumplir más de una función al mismo tiempo”



Fuente 1 Pioneer Courthouse. Portland. Oregón. EEUU fuente: (Archdaily.co)

Estos elementos (un monumento, una fuente, una escalinata) pueden ser también un foco de atracción, por lo que además de favorecer diversas actividades, dinamizan el paisaje y mejoran la conectividad entre espacios.

2.5.7 Pavimentos flexibles.



Figura 16 nuevos usos del pavimento, Nuevo contexto urbano Fuente(archdaily.co)

Se debe proyectar un tapiz neutro que posibilite la materialización de diferentes actividades y la ejecución de distintos diseños temporales gracias a técnicas como pintura para pavimentos, combinación de distintos materiales, uso de leds. Lo importante es contar con diseños que el usuario pueda apropiarse, dándoles en cada momento el uso más adecuado.



Figura 17 Nike laser soccer Field. Proyección sobre pavimento Fuente:(Archdaily.co)

Sobre el mismo soporte, actividad y espacio se modifican mutuamente, dando lugar a nuevos diseños urbanos, a nuevas actividades, como es el caso de la Plaza de MACBA o Plaza de los Ángeles en Barcelona, con la presencia del colectivo de los Skaters que allí se encuentran día a día.

“El diseño de un mobiliario urbano multifuncional es un principio que se puede recomendar con carácter general, porque da como resultado elementos urbanos más interesantes y permite una mayor variedad en el uso del espacio de la ciudad.”¹⁵



Fuente 2 Skaters en la Plaza de los Ángeles. Frente al MACBA. Barcelona

2.5.8 Diseño de elementos vegetales

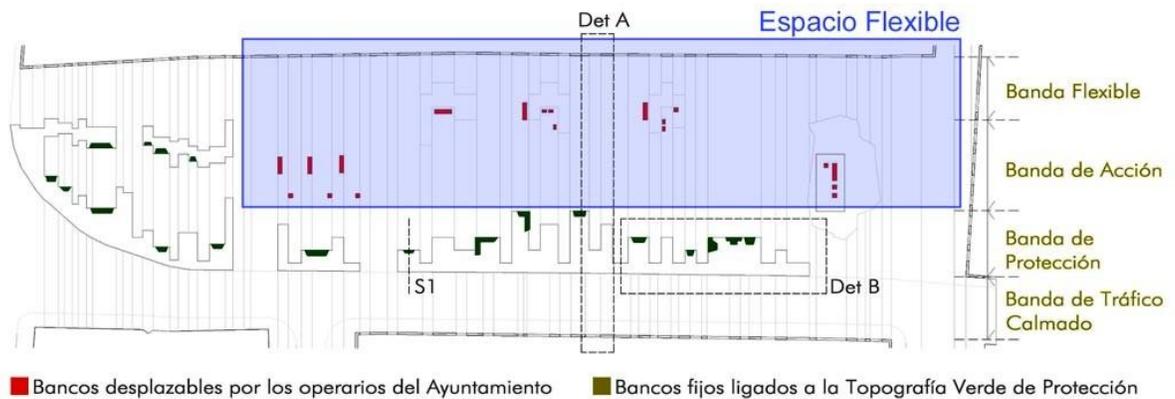
Los elementos vegetales (salvo elementos de porte pequeño) son elementos fijos, por lo que se debe estudiar cuidadosamente su ubicación y características en previsión de los distintos usos que puedan desarrollarse, para evitar su transformación en obstáculos.

2.5.9 Mobiliario urbano flexible

El mobiliario urbano debe poseer la capacidad de poderse reubicar o desplazar según las necesidades del usuario, bien por prever mecanismos de desplazamiento en el espacio físico

¹⁵ GEHL J. 2006. La humanización del Espacio Urbano. La vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté, S.A.

(tipo guías, carriles, cables de acero, perforaciones en el propio pavimento) o porque el tamaño y peso de las piezas posibilitan su desplazamiento por personal municipal en el caso de actividades temporales, consiguiendo distintos espacios en uno según la ubicación de los mismos, como sucede con la distribución de los asientos-cubo de Escofet en espacios públicos, con el amueblamiento con sillas metálicas en lugar de los tradicionales bancos de los jardines de Luxemburgo (París) donde la gente coge las sillas y las sitúa a la sombra, al sol o simplemente las agrupa para charlar un rato como si fuesen los muebles de su propia casa o la ocupación que se produjo durante unos meses en Times Square (Nueva York) 2009 con mesas, sillas y tumbonas como acto de fuerza para eliminar el tráfico de Broadway a su paso por la plaza.



Fuente 3 Espacio Flexible gracias al desplazamiento del Mobiliario Urbano. Concurso Plaza de Mula. Murcia.

Otra posibilidad que nos ofrece el mobiliario son los elementos urbanos multiuso. El mobiliario multiuso, gracias a la riqueza de su diseño, permite adaptarse fácilmente a distintas actividades. Así nos encontramos con elementos que cumplen diferentes requisitos de una forma creativa e innovadora, como bancos que disponen de varias funciones (cambiar de posición para elegir vistas, ensanchar los asientos si se necesitan, cubierta para proteger a las personas de la lluvia o el sol), las topografías vegetales que funcionan como áreas de juego para niños, elementos para salvar desniveles, zonas para sentarse, tumbarse, ver, o

como barreras de protección frente al tráfico rodado o elementos que proporcionan relieve al espacio urbano dando pie a que sean usados de múltiples maneras.

2.5.10 Integración y conectividad.

Para dinamizar espacios y facilitar su integración en la ciudad, es importante prever focos de atracción que actúen de “pegamento” entre la ciudad y este tipo de espacios flexibles.

En un principio los espacios flexibles, pueden apoyarse en dotaciones y equipamientos ya consolidados, para fomentar su vinculación con los vecinos, mediante actividades que complementen a las existentes. “Si las actividades y las personas se agrupan, es posible que los acontecimientos individuales se estimulen mutuamente”.¹⁶

Una vez que estos espacios flexibles son adoptados por la ciudadanía, se transforman en elementos de unión entre distintas zonas de la ciudad. Actualmente los municipios cuentan con múltiples actuaciones en el espacio público ya consolidadas de las que pueden beneficiarse los espacios flexibles más periféricos, como son mercados semanales, ferias... Estas actividades, se podrán ampliar o trasladar a los espacios propuestos, para facilitar que la población se identifique más rápidamente con ellos. Estas actuaciones podrían enriquecer espacios como los aparcamientos en superficie frente a grandes superficies transformadas en áreas para actividades temporales como exposiciones, verbenas, ferias, mercadillos o solares desocupados para que no se conviertan en residuales dotándolos con juegos infantiles como planteó el arquitecto Van Eyck (Grupo de Investigación Habitar, 2010) para solares desocupados de Amsterdam. Estas actividades secundarias creadas transforman la percepción del lugar por parte de los usuarios.

2.5.11 Infraestructuras.

La flexibilidad en el espacio público no solo debería de remitirse a la superficie, sino también al llamado urbanismo del subsuelo o urbanismo subterráneo, proyectando infraestructuras que permitan y faciliten la ejecución de las modificaciones que surgirán a lo largo del tiempo,

¹⁶ GEHL, J., 2006. La humanización del Espacio Urbano. La vida social entre los edificios recuperado el 13 de mayo de 2016. Barcelona: Reverté, S.A.

debido a la misma evolución de la ciudad. De este modo, los cambios no supondrán la demolición y posterior reconstrucción del espacio público.

2.5.12 Peatonalización.

El derecho a la ciudad no es tan solo el derecho a usarla sino también el derecho a identificarnos con ella, a apropiarnos, aunque sea simbólicamente de sus espacios, de manera fluida, espontánea y creativa. Fomentar recorridos peatonales amplios y al mismo tiempo favorecer un espacio público de calidad donde se pueda dar la convivencia y la interacción entre personas es el objetivo de la peatonalización. Esta estrategia es una de las más valoradas por los diferentes Sistemas de Certificación Internacional como (Breeam, Casbee y Leed) y es un principio básico para la consecución de la flexibilidad en el espacio público.



Figura 18 Espacio peatonal de interacción ciudadana. Estado inicial estado proyectado. Fuente (Plan Estratégico de Pliego. Murcia).

Una estrategia para fomentar la peatonalización es dotar a los viales con diferentes usos aunque sea de manera esporádica, recuperando el carácter lúdico de la calle como manifestaba Lefebvre “multiplicidad de usos, multiplicidad de grupos, multiplicidad de significados”¹⁷. Así podemos imaginar una calle que se cierra al tráfico a partir de una cierta hora y se convierte en pista de atletismo, o el caso de una autovía elevada que atraviesa la

¹⁷ LÓPEZ DE LUCIO, R., 2007. *Construir Ciudad en la Periferia. Criterios de Diseño para Áreas Residenciales Sostenibles*. Madrid: recuperado el 13 de mayo de 2016 Mairela Libros y Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ciudad de Sao Paulo y los domingos permanece cerrada al tráfico , convirtiéndose en un espacio con posibilidad de ocupación por parte del ciudadano o como ha ocurrido en la calle Fuencarral de Madrid, donde durante años se estuvo cerrado al tráfico un tramo de la calle para crear un espacio donde los niños montaran en bicicleta y pudieran jugar hasta que se produjo la peatonalización definitiva mediante la remodelación global de la calle.

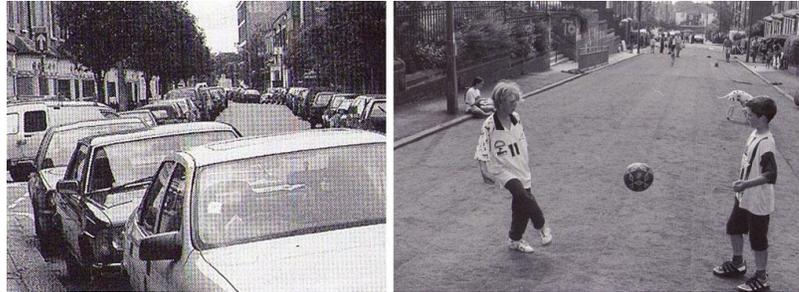


Figura 19 Calle cubierta de césped por un día, Leeds. Ross-Parry Agency

Podemos reorganizar un vial y crear un espacio flexible, donde se mantiene la circulación rodada y esporádicamente se pueden realizar diferentes actividades.



Figura 20 Calle cubierta de césped por un día, Leeds. Ross-Parry Agency

2.5.13 Accesibilidad en los espacios flexibles.

Según la Guía Metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano, del Ministerio de Fomento “Cuanto mayor es el

grado de accesibilidad, más seguro, atractivo, dinámico y multifuncional puede llegar a ser el espacio público”¹⁸

El objetivo de este Indicador es reducir el número de barreras físicas en el espacio público para garantizar la libre circulación de los ciudadanos. Conseguir un espacio público libre de obstáculos es imprescindible para lograr espacios flexibles.



Figura 21 Arquitectura Accesible

Para garantizar una buena accesibilidad es imprescindible contar con un ancho mínimo y unas pendientes máximas. Los valores recomendables son:

- Ancho mínimo de acera: 3.7 m. (Anchura libre de paso 2,50 m.)
- Pendiente longitudinal máxima: 6%
- Pendiente transversal máxima: 2%

Actividades virtuales.

¹⁸ RUEDA S. 2012. Guía metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Madrid: Recuperado el 13 de mayo de 2016 Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica Ministerio de Fomento

2.6. Marco contextual

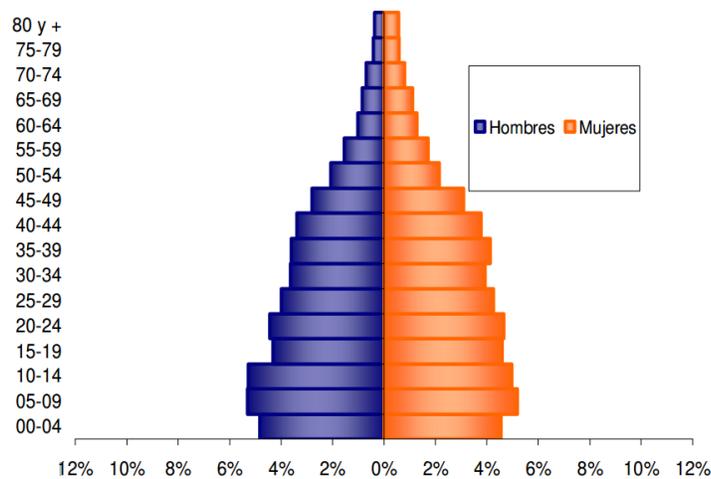
2.6.1 El espacio público en Zipaquirá

El constituyente Administrativo es el encargado de regular el ejercicio en la recuperación y reubicación de elementos y actores que generan el desconcierto en el espacio público, por lo que se hace necesario tener un planteamiento claro que busque una solución a corto y mediano plazo bajo el ejercicio de la Gestión Pública, sumado a lo anterior y buscando la posible solución al problema. Se hace necesario caracterizar la dinámica urbana que desarrolla cada uno de los espacios públicos en el municipio de Zipaquirá, por lo anterior se hace necesario tener clara las áreas de desarrollo que plantea la ciudad una vez que se busca la articulación por medio de un eje vial como lo es el corredor férreo que carece de la aplicación de la norma por parte de ferrovías y el municipio para sus áreas de protección y de paramento el cual se busca en la preservación de estas áreas que generan una actividad dispersa y atomizada en gran cantidad, que llega al centro de la ciudad en forma desordenada y fragmentada e intransitable, debido al gran número de invasiones por construcciones y alindera miento de predio, creando un caos social, a su vez, una ola de inseguridad incontrolable, desmejorando la imagen de la ciudad y haciéndola invivible. La reducción del espacio público cada vez es más notoria y el incremento de habitantes que requieren plantear corredores peatonales y de movilidad vial de forma natural. Por lo cual se debe buscar mecanismos para restablecer y lo que nos compete garantizar por medio de nuestra propuesta un espacio con calidad, donde el paso vehicular sea mínimo y no exista cobro alguno por parte de la administración municipal, para que, de esta manera, no haya pretexto de transitar en carro en el sector céntrico de la ciudad ubicado en el espacio público. Por las razones anteriores debemos apoyar esta causa de buscar la conservación del espacio público, sin perjudicar a las personas implicadas y si buscando el bienestar de las generaciones actuales y futuras, de nada sirve desalojar a los grandes urbanizadores que se encarguen de construir proyectos de vivienda sin generar espacios públicos que garanticen la calidad de un espacio público sano y la movilidad autónoma por naturaleza.

2.6.1 Diagnostico población

La mayor población se encuentra en el sector urbano. Según cálculos del DANE, en el año 2010 la población era de 112.068 habitantes y para el 2011 se calculó 113.212 habitantes, dando un crecimiento anual del 2.20%. Zipaquirá es un municipio con un alto desarrollo de vivienda para los habitantes de la sabana, debido a su localización cercana a la capital. Sin embargo, diferentes factores sociales, económicos y políticos durante los últimos años han incidido en un incremento de su población pasando de tener 87.232 habitantes en el año 2005 a 97.925 en el 2010 generando una dinámica urbana descontrolada, que sumada a la poca oferta de empleo, a limitaciones en la calidad de los servicios de educación, cultura y recreación, al mal estado de las vías, entre otras problemáticas, han desencadenado en índices significativos de inseguridad, desocupación, y en problemáticas sociales y ambientales.

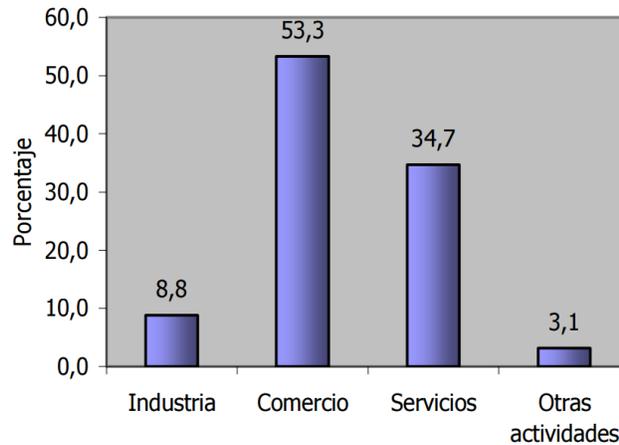
2.6.2 Estructura de población por sexo y edad



Fuente 4 DANE

La población de Zipaquirá es mayor en edades de 5 a 9 años, tanto hombres como mujeres, seguida de población de 10 a 14 años, esto evidencia que la mayoría de la población es infantil; en edades de 20 a 40 años se concentra la mayoría de la población.

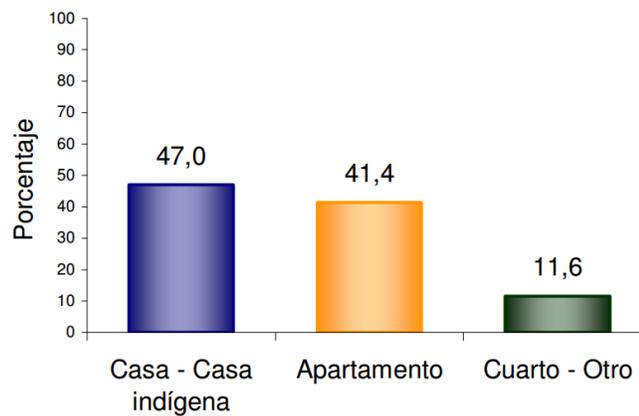
2.6.3 Actividad económica



Fuente 5 DANE

El 8,8% de los establecimientos se dedica a la industria; el 53,3% a comercio; el 34,7% a servicios y el 3,1% a otra actividad.

2.6.4 Módulos de vivienda



Fuente 6 DANE

En Zipaquirá se observa (ver imagen) que el 47.0 % de las viviendas en Zipaquirá son con una tipología similar de 2 plantas y fachadas planas dándole la distinción con diferentes colores

3. Diagnóstico

3.1 Diagnostico del espacio público del municipio de Zipaquirá

Con este diagnóstico buscamos determinar la situación del espacio público, a partir de sus ámbitos cuantitativo y cualitativo para la zona urbana del municipio de Zipaquirá según el artículo 69 del plan de ordenamiento territorial del municipio. El cual determina que es considerado espacio público del municipio

“Se entiende por sistema de espacio público el conjunto de espacios recreativos y de encuentro ciudadano, así como los elementos naturales y del paisaje que conforman la estructura ecológica principal urbana”.

3.1.1 Componentes del sistema de espacio público.

El sistema de espacio público es el conjunto de espacios recreativos y de encuentro ciudadano, así como los elementos naturales y del paisaje, los cuales constituyen una estructura de espacios verdes de uso público. Los elementos del sistema de espacio público urbano, son los que se relacionan a continuación:

3.1.2 Elementos naturales

Los elementos naturales del espacio público lo conforman las quebradas el Amoladera, la Artesa, los Coclies, Careperro, el Gavilán, el Hospital, la Tibia, y el Codito con sus Respectivas rondas hidráulicas que pasan a través del casco urbano del Municipio.

3.1.3 Elementos artificiales o construidos

- **Parque de la Esperanza:** se encuentra ubicado entre las calles 5ª y 4ª y al sur oriente de la estación del ferrocarril. En el momento el parque de la esperanza remata o inicia la circulación sobre la alameda de los comuneros (carrera 12), así como también aloja a los visitantes de la estación del tren. El parque funciona urbanamente como articulación entre la alameda de los comuneros y el centro histórico.
- **Parque de los Mártires Zipaquireños:** Está ubicado entre las carreras 7ª y 8ª y entre calles 8ª y 9ª, en la zona del centro del Municipio.

- **Parque Hiestroza Daza (Terraplén):** Ubicado en la zona nororiental del área urbana entre calles 8ª y 7ª y carreras 3ª y 2ª. Este parque está enmarcado por el occidente por la IEM, los demás costados del parque son construcciones que alojan usos de vivienda y algunos pocos comercios. El parque presenta arborización de porte medio con zonas regulares de áreas verdes y caminos peatonales adoquinados dispuestos en sentido diagonal y transversal al parque.
- **Parques de barrio:** Estos son todos los que se encuentran en los barrios y se destinan a uso de recreación activa, con juegos infantiles y canchas mixtas de microfútbol, y baloncesto, estos parques son normalmente de pequeña escala. En algunos parques de escala de barrio existen construcciones como salones comunales e iglesias católicas.
- **Plaza de los Comuneros (plaza principal):** Esta plaza de carácter cívico, está enmarcada por la Catedral y la Alcaldía Municipal, en el costado norte, el Palacio Municipal por el costado occidental, y construcciones de carácter histórico (construcciones coloniales) de uso comercial.
- **Plazoleta Villa veces:** La plazoleta se encuentra enmarcada por el museo arqueológico y el antiguo colegio Eduardo Santos, esta plazoleta es el paso previo al ingreso a la catedral de sal de Zipaquirá. Las construcciones que enmarcan la plazoleta son de carácter colonial.
- **Alameda de los Comuneros:** Se extiende desde la calle 8ª hasta la estación del tren en un punto donde no solo converge la estación sino también el parque de la Esperanza. La alameda es un gran camino peatonal que remata la zona peatonal del centro histórico.
- **Plaza de la Independencia:** Plaza localizada en el centro histórico.
- **Parque la Esmeralda:** Parque localizado en el barrio la Esmeralda.

- **Complejo cultural y polideportivo el Bicentenario:** Localizado en el barrio Julio Caro, al sur de la calle 4 y del cual hace parte el teatro el Bicentenario
- **C. deportivo de San Carlos:** Localizado entre las calles 13 y 17 sobre la cr 19

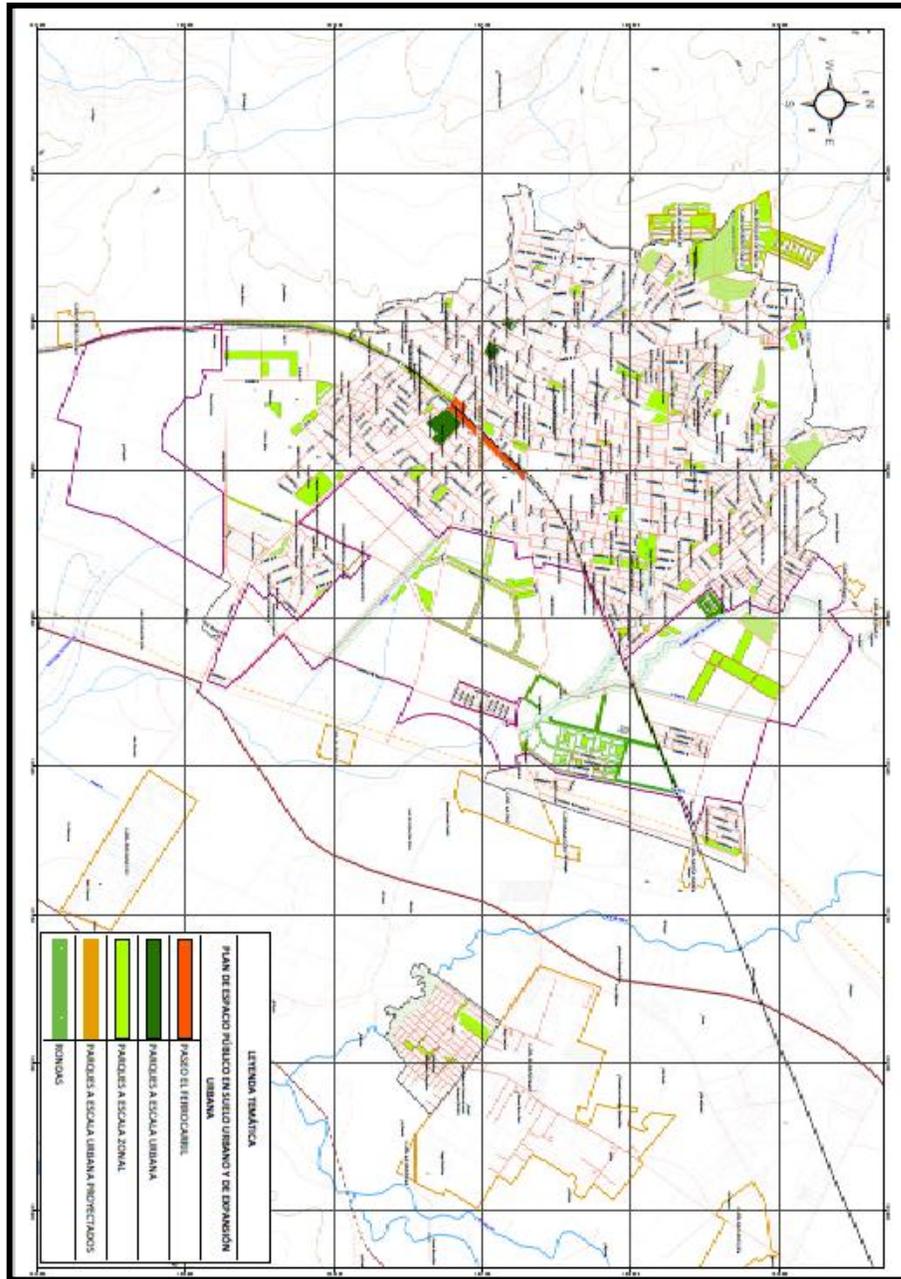


Figura 22 Espacio Público de Zipaquirá Fuente: POT de Zipaquirá

3.2 Déficit cuantitativo de espacio público

Cuantitativo hace referencia a la cantidad de espacio público dados en unidad de metros cuadrados (m²) por habitante.

NOMBRE ESPACIO PUBLICO	UND	AREA
Parque de la Esperanza	m ²	33.505
Parque de los Mártires Zipaquireños	m ²	2746
Parque Hinstroza Daza	m ²	3.156
Parques Alagarra I	m ²	6030
Plaza de los Comuneros (plaza principal)	m ²	3430
Plazoleta Villa veces	m ²	1870
Alameda de los Comuneros	m ²	16904
Plaza de la Independencia	m ²	3600
Parque la Esmeralda	m ²	4385
Complejo cultural y polideportivo el Bicentenario	m ²	21587
Complejo deportivo de San Carlos	m ²	14532
Vía peatona calle 4	m ²	1300
Vía Peatonal calle 5	m ²	2870
Parques en barrio la Esperanza	m ²	2340
Parque de la Algarra	m ²	4300
TOTAL	m²	119.620

Tabla 1 Áreas del espacio Público en Zipaquirá Fuente: Autor

Para realizar el diagnostico de déficit cuantitativo en espacios públicos mencionados anteriormente. Se realiza la medición de áreas de los espacios públicos en el programa AutoCAD dando como resultado 1.94 m² por habitantes.

Indicador de espacio público por habitante en ciudades del mundo

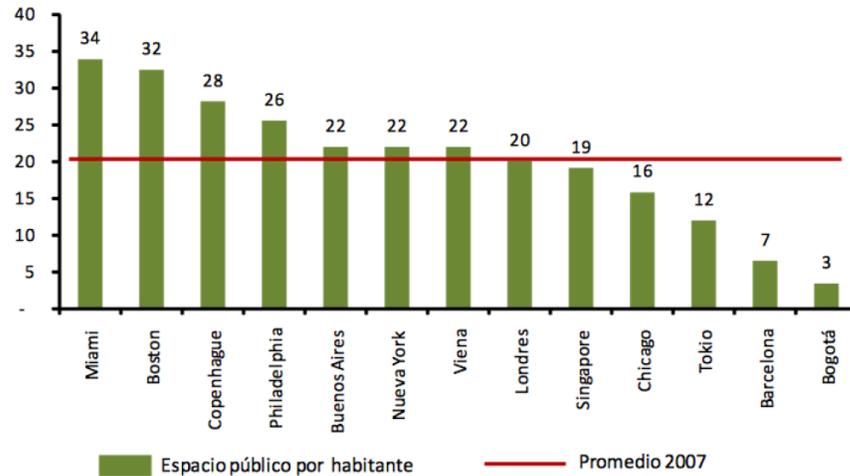


Figura 23 IDRDR cálculos fuente: :DNP-DDU (2006)

En la gráfica se muestra los m² de espacio público por habitante del mundo observando a Bogotá con un déficit de espacio público respecto a las otras ciudades. Frente a Miami que pasa los 34 m² de espacio público por habitante superando lo recomendado por la OMS. Que es de 10 a 15 m² por habitante.

Zipaquirá. Frente a otras ciudades del mundo con más habitantes está en un déficit preocupante por el crecimiento acelerado que está sufriendo

Andenes	Parques, Zonas verdes, Alamedas y vías peatonales	Habitantes zona urbana	M2 espacio público por habitante
98.500 m²	119.620 m²	112.068	1.94

Tabla 2 Áreas de espacio Publio en Zipaquirá Fuente Autor

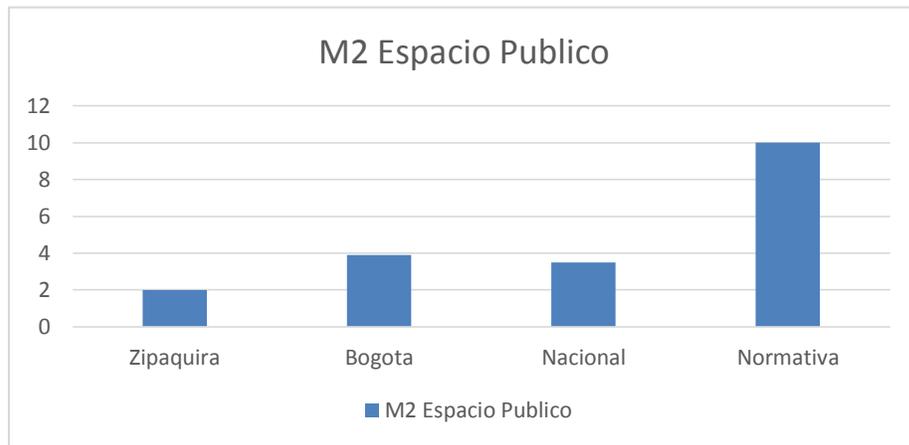


Tabla 3 Grafica de déficit de espacio publico

3.3. Déficit cualitativo

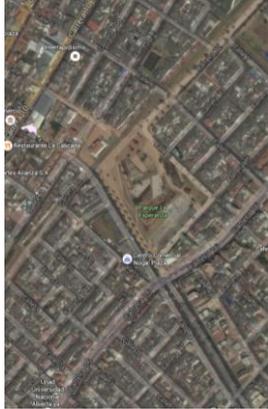
Luego de hacer un análisis del espacio público en Zipaquirá, se tiene en cuenta la conectividad de los espacios, la importancia estratégica, el uso masivo y su ubicación, seleccionando los espacios públicos más relevantes en la zona urbana y que sean una muestra de los espacios ya consolidados en el municipio.

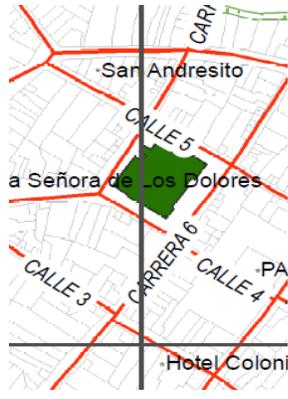
Se seleccionó la ficha técnica con el objetivo de evaluar los espacios públicos de Zipaquirá, de forma cualitativa, así poder determinar su estado actual, mediante un diagnóstico visual por los diferentes sitios de interés y espacios a evaluar se realizaron recorridos diurnos y nocturnos, evaluando las diferentes actividades que se presentan en los espacios dependiendo del día y el horario.

A continuación, se encuentra la tabla de calificación para determinar el estado actual de los componentes de los espacios públicos evaluados.

ESTADO	CALIFICACION	CRITERIOS DE EVALUACION
EXCELENTE	4	El espacio público cumple con un alto nivel en la calidad de las determinantes evaluadas
BUENO	3	Se observa un buen índice de espacio público pero a su vez no cumple con el 100% de las necesidades del sector o comunidad.
REGULAR	2	Presenta una disminución en cuanto su cobertura, calidad y estado físico de los elementos que lo conforman.
MALO	1	Áreas intervenidas sin calidad de servicios y sin la apropiación de la sociedad

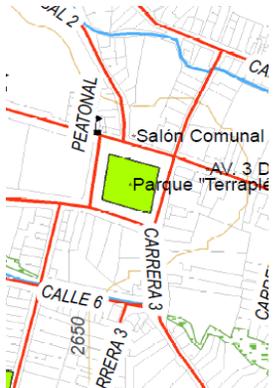
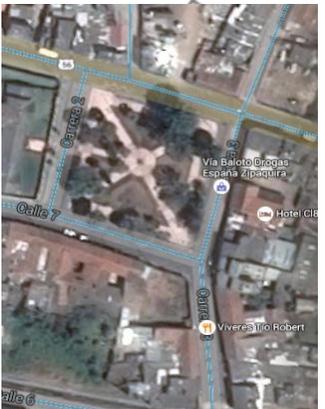
Tabla 4 Criterios de Evaluación Fuente: Autor

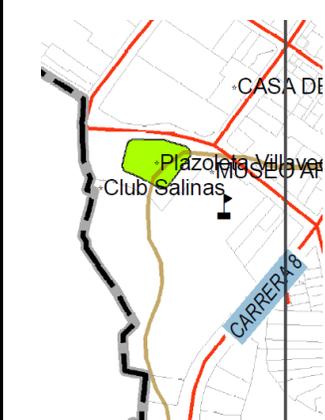
ANALISIS CUALITATIVO							
P A R Q U E 1	UBICACIÓN	CALLE 4 - CR 11		AREA:	33,505 M2	PARQUE	DE LA ESPERANZA
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO			<p>El espacio público mas importante de la Ciudad de Zapaquirá es el parque de la Esperanza, se identifica como un elemento ordenador de la ciudad, y el que estructura y vincula todo lo que existe en ella. Es por esta razón que todas las acciones que se desarrollen en relación a su planeación, protección, recuperación y sostenibilidad, mejoran cualitativamente el medio urbano y aumenta la calidad de vida de los habitantes</p>			
	FUENTE	AUTOCAD		ESCALA URBANA		FUENTE:	Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)			
	FUNCIONALIDAD	Se encuentran unidades de vivienda consolidadas, con alturas de dos y cinco pisos, con poco espacio público local y con usos comerciales de escala media		3			
	ZONAS VERDES	Existen zonas verdes para los usuarios que transitan de forma permanente este espacio.		3			
	ILUMINACIÓN	Cuenta con alumbrado público suficiente para cubrir los espacio que conforman este lugar		3			
	MOBILIARIO URBANO	Se cuenta con mobiliario urbano suficiente y adecuado para la dinámica urbana que requieren los residentes y turistas en este sector		3			
	EQUIPAMIENTOS	Existe el centro comercial Saguamachica, el cual ofrece servicios Bancarios, Supermercado de Cadena y locales comerciales		3			
	ZONAS DE CIRCULACIÓN	Existe una intension por parte del Municipio en la creacion de nuevos espacios publicos con la compra de 21 predios privados perimetrales a este sector		3			
ZONAS DE PERMANENCIA	El sector cuenta con espacios públicos de permanencia, lo cual obliga al usuario a generar un lugar de paso y actividad recreativa.		3				
ACTIVIDAD	Se realizan actividades financieras y comerciales por parte de los residentes y actividades de paso por los turistas		3				
PROBLEMATICAS	Inseguridad por falta de equipamentos, carencia de espacio publico por habitante y/o usuario del sector, mala planificacion en la dotacion de infraestructura vial.		3				
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		EXCELENTE: 4	
TOTAL	27	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36		
REGISTRO FOTOGRAFICO							
							
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zapaquirá							

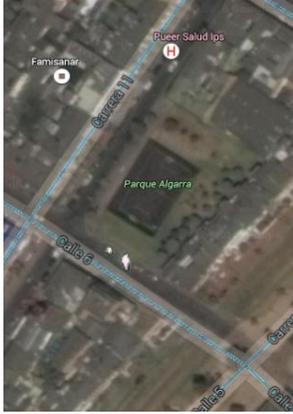
ANÁLISIS CUALITATIVO				
P A R T I C I P A T I V O 2	UBICACIÓN	URBANA	AREA: 3,600 M2	PLAZA
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO El desarrollo de la ciudad esta encaminado a acciones tendientes a mejorar el índice de espacio público por habitante en zonas consolidadas en el casco urbano, por lo cual el POT establece zonas de recreación y cultura para Zipaquirá	
			ESCALA URBANA	
	FUENTE:	AUTOCAD	FUENTE:	Googlemaps
CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO				
				CALIFICACIÓN (1-4)
FUNCIONALIDAD	Este parque es utilizado en actividades culturales y recreativas dirigidas a los habitantes y turistas de la ciudad			3
ZONAS VERDES	cuenta con muy pocas zonas verdes, las cuales no cuentan con especies de gran tamaño y son utilizadas como jardineras			2
ILUMINACIÓN	Cuenta con alumbrado público sobre las vías de acceso principal, pero en el interior del mismo (centro) se observan zonas oscuras			2
MOBILIARIO URBANO	Se observa muy poco mobiliario urbano			1
EQUIPAMIENTOS	El sector no cuenta con equipamientos			2
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Cuenta con zonas de circulación peatonal y vehicular (adoquinadas)			2
ZONAS DE PERMANENCIA	Existen zonas de permanencia definidas por el diseño del parque			2
ACTIVIDAD	se observan actividades de comercio, recreación pasiva y actividades culturales			2
PROBLEMATICAS	Inseguridad, falta de alumbrado público y mobiliario urbano,			1
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3
EXCELENTE: 4				
TOTAL	17	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27
REGISTRO FOTOGRAFICO				
				
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá				

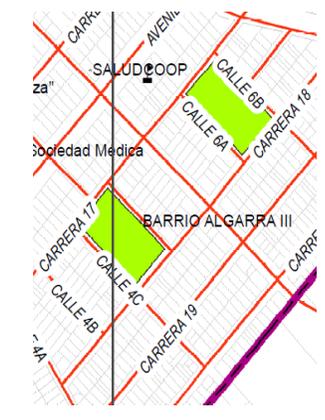
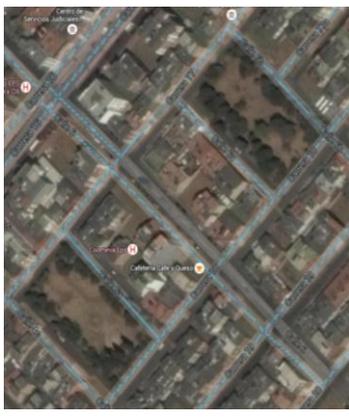
ANÁLISIS CUALITATIVO						
P A R Q U E 3	UBICACIÓN	URBANA	ÁREA: 3,430 M ²	PLAZA	LOS COMUNEROS	
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Se incluyen los lineamientos urbanos para la definición del Sistema de Espacio Público y el Subsistema de la Red Peatonal de la ciudad de Zapaquirá; los componentes de la Política de Espacio Público en la ciudad: por lo anterior la Plaza de Los Comuneros se presenta como el centro histórico de la ciudad preservando su tipología republicana y con la vocación Católica de la Ciudad,			
	FUENTE	AUTOCAD		ESCALA URBANA		FUENTE: Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)	
FUNCIONALIDAD	Se observa la dinámica con un comercio de escala urbana a nivel financiero e Institucional (Alcaldía)				3	
ZONAS VERDES	No se cuenta con zonas verdes, solo se encuentran (9) palmas de cera las cuales son de gran tamaño				2	
ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado público				3	
MOBILIARIO URBANO	Mobiliario urbano adecuado para las actividades que se desarrollan por los residentes y turistas				2	
EQUIPAMIENTOS	Se encuentran centros comerciales como lo son Virreyes y Salinas Plaza, Bancos, EPS, locales comerciales, se encuentra la Catedral Primada y el Palacio				2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Espacio Público que se conecta con vías peatonales las cuales se encuentran semipeatonalizadas limitando el uso vehicular sobre el centro histórico				2	
ZONAS DE PERMANENCIA	Se observan recorridos definidos, lugares de permanencia, que garantizan actividades recreativas y de esparcimiento para los usuarios				3	
ACTIVIDAD	Se generan actividades recreativas, financieras, comerciales y residenciales diarias que se requieren por los habitantes de la ciudad y por los turistas				2	
PROBLEMATICAS	Se requiere realizar el mantenimiento de los carriles viales ya que se encuentran en mal por la conformación y tipo de material (adoquín)				1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		
TOTAL	20	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zapaquirá						

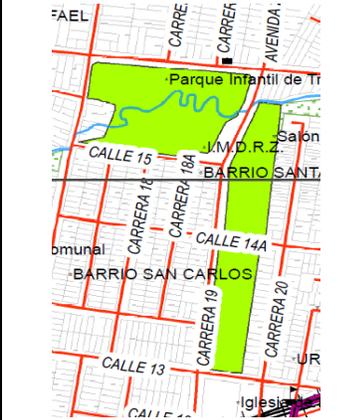
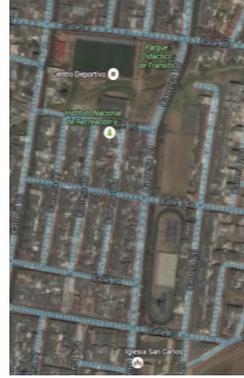
P A R Q U E 4	ANALISIS CUALITATIVO						
	UBICACIÓN	CALL 8 - CR 7		AREA:	2,746 M2	PARQUE	LA FLORESTA
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>Este parque se conoce como la plaza de los Martires Zipaquireños, es un espacio donde se presenta un punto de encuentro entre los Municipios de Pacho y Cagua (Cundinamarca), cuenta con el diseño de niveles y circulaciones definidas donde se evidencia problemas como la invasión del espacio público por vendedores ambulantes.</p>				FUENTE:	Googlemaps
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	ESCALA ZONAL				FUENTE:	Googlemaps
	FUENTE	AUTOCAD		CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO		CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	Comunicación peatonal con el centro de la ciudad.				2	
	ZONAS VERDES	Garantiza al peatón un lugar de permanencia y circulación aunque no se observan zonas verdes				2	
	ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado público				2	
	MOBILIARIO URBANO	Mobiliario urbano adecuado para las actividades que se desarrollan por los residentes y viajeros				2	
	EQUIPAMIENTOS	Se observa que en el sector existen Colegios, Zonas Residenciales, Institucionales (Estación de Policía).				3	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se observan recorridos definidos, lugares de permanencia, que garantizan actividades recreativas y culturales				2		
ZONAS DE PERMANENCIA	Zonas duras que garantizan circulación perimetral al parque				2		
ACTIVIDAD	Se generan actividades Educativas, recreativas, residenciales e Institucionales				2		
PROBLEMATICAS	Invasión del Espacio Público				2		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		EXCELENTE: 4	
TOTAL	19	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36		
REGISTRO FOTOGRAFICO							
							
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá							

TRAMO		ANALISIS CUALITATIVO				
		UBICACIÓN	AREA: 3,156 M2	PARQUE	TERRAPLEN	
5	FUENTE		DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO			
			<p>Zipaquirá una ciudad eminentemente urbana, ofreciendo zonas de expansión que se conectan con ejes viales importantes como la calle 8, calle 4 con el crecimiento urbano y el desarrollo de nuevos centros poblados.</p>			
	AUTOCAD	ESCALA ZONAL		FUENTE: Googlemaps		
		CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	Se observan zonas de Residenciales y de Comercio a baja escala según lo determina el POT			2	
	ZONAS VERDES	El diseño del parque y sus zonas verdes con arboles de tamaño mediano que son suficientes para la densidad de población de esta zona			1	
	ILUMINACIÓN	No cuenta con un adecuado alumbrado publico			1	
	MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con ningún tipo de mobiliario urbano en buen estado			2	
	EQUIPAMIENTOS	Existen Colegios, Zonas Residenciales (antiguas) y edificaciones Institucionales.			2	
	ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se observa la necesidad de aumentar y mejorar las áreas de circulación			1	
	ZONAS DE PERMANENCIA	No se cuenta con zonas de permanencia			1	
	ACTIVIDAD	Se encuentran actividades Educativas, recreativas y residenciales.			2	
	PROBLEMATICAS	Inseguridad, Movilidad e Infraestructura de servicios			1	
		MALO: 1	REGULAR: 2	BUENO: 3	EXCELENTE: 4	
TOTAL		13	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

ANÁLISIS CUALITATIVO							
P A R Q U E 6	UBICACIÓN	CLL 1 - CR 5	AREA: 1,870 M2	PARQUE	VILLA VECES		
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO En este contexto, la recuperación del espacio público para Zipaquirá surge como una prioridad que, tal como lo revelan experiencias recientes de crecimiento en diversas zonas de crecimiento y expansión urbana, tiene un alto impacto sobre el bienestar y la vida comunitaria de los pobladores. Las anteriores consideraciones nos han motivado como Gestores Urbanistas a elaborar esta				
	FUENTE	AUTOCAD	ESCALA ZONAL		FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)		
FUNCIONALIDAD	Comercio a escala Nivel 1 para artesanos del municipio de Zipaquirá				3		
ZONAS VERDES	No se cuenta con zonas verdes				3		
ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado público				2		
MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con mobiliario urbano adecuado				2		
EQUIPAMIENTOS	Base militar del Ejército Nacional				3		
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se cuenta con Circulaciones definidas para el acceso a la Mina De Sal				2		
ZONAS DE PERMANENCIA	No se encuentran definidas				1		
ACTIVIDAD	Cultural y Turística				2		
PROBLEMATICAS	Se observa muy poca afluencia de público en días hábiles y se referencia un incremento de circulación peatonal los fines de semana lo cual genera un comercio local con muy baja rotación urbana				1		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		EXCELENTE: 4	
TOTAL	19	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36		
REGISTRO FOTOGRAFICO							
							
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá							

ANÁLISIS CUALITATIVO				
P A R Q U E 7	UBICACIÓN	CR 11 - CLL 6	AREA: 6,030 M2	PARQUE
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO El espacio público de este parque para la ciudad radica en ofrecer al ciudadano un buen estado, calidad arquitectónica, continuidad, accesibilidad y adecuado aprovechamiento, lo que pervivimos del espacio público es, en esencia, la carencia de materialización espacial de las relaciones sociales que se requiere articular con la ciudad.	ALGARRA I 
	FUENTE	AUTOCAD	INSTITUCIONAL Y DE SERVICIOS	
			FUENTE:	Googlemaps
		CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO		CALIFICACIÓN (1-4)
FUNCIONALIDAD	Netamente Residencial y de Recreación zonal para los colegios que se encuentran en el sector			1
ZONAS VERDES	Se observa más del 50% de zonas verdes			1
ILUMINACIÓN	No se cuenta con el servicio de alumbrado público Óptimo			1
MOBILIARIO URBANO	Se cuenta con mobiliario urbano y Dotación de zona recreativa			1
EQUIPAMIENTOS	Zonas Residenciales y comercio local.			2
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Cuenta con áreas definidas para la circulación de peatones			1
ZONAS DE PERMANENCIA	Se observan zonas de permanencia recreativas y deportivas			1
ACTIVIDAD	La actividad que se desarrolla es netamente local			1
PROBLEMATICAS	No se cuenta con actividades que generen dinámica urbana en la zona			1
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3
TOTAL	10	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27
				EXCELENTE: 4
				100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO				
				
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá				

ANÁLISIS CUALITATIVO					
P A R Q U E	UBICACIÓN	ALGARRA III	AREA: 4,300 M2	PARQUES	ALGARRA III
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Estos parques cuentan con espacios amplios, acompañados de zonas netamente residenciales que permiten una proyección clara para la planificación del espacio público		
8	FUENTE	AUTOCAD	ESCALA ZONAL		FUENTE: Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)	
FUNCIONALIDAD	Zona residencial y de circulación peatonal			1	
ZONAS VERDES	Se encuentran zonas verdes definidas			1	
ILUMINACIÓN	No se cuenta con alumbrado público óptimo para este sector			1	
MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con mobiliario urbano			1	
EQUIPAMIENTOS	Netamente residencial			2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se observan circulaciones perimetrales a los los parques			1	
ZONAS DE PERMANENCIA	Se cuenta con espacios dentro de los mismos parques como paques bio saludables			1	
ACTIVIDAD	Residencial			1	
PROBLEMATICAS	Inseguridad, Movilidad, Servicios Públicos, Equipamentos, mobiliario.			1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	
TOTAL		10	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27
		EXCELENTE: 4		100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá					

ANÁLISIS CUALITATIVO						
P A R Q U E 9	UBICACIÓN	CAR 16 - CALLES 11 Y 17		Area: 14,532 M2	BARRIO	SAN CARLOS - EL REPOSO
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			<p>DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO</p> <p>Este parque es uno de los más importantes ya que aporta un buen índice de espacio público para el municipio, generando dinámica urbana en sector que se delimita por una vía intermunicipal y local, paralelo a esto se generan actividades deportivas y culturales.</p>		
	ESCALA ZONAL					
	FUENTE	AUTOCAD		FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	Residencial y Deportiva a nivel local				3
	ZONAS VERDES	Se observa que existe un 90% de zonas verdes				4
	ILUMINACIÓN	No se cuenta con alumbrado público adecuado para el área a cubrir				2
	MOBILIARIO URBANO	Se encuentra mobiliario Urbano para la práctica de deportes Fronton, Baloncesto y Fútbol.				2
	EQUIPAMIENTOS	En el sector se encuentra ubicado el IMRD				2
ZONAS DE CIRCULACIÓN	No existen zonas de circulación definidas				2	
ZONAS DE PERMANENCIA	No existen zonas de circulación definidas				2	
ACTIVIDAD	Desarrollo deportivo				2	
PROBLEMAS	Falta de Alumbrado público e Inseguridad				2	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		EXELENTE: 4
TOTAL	21	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
 						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

4. Identificar las áreas del corredor férreo

Teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los sectores a intervenir realizando un análisis de las actividades sociales, económicas y culturales de la población.

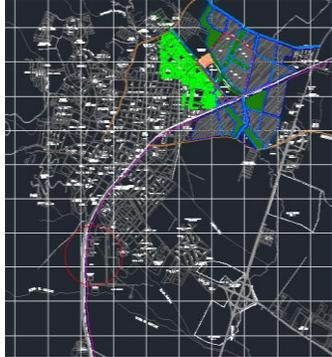
Luego de hacer un análisis del espacio público en Zipaquirá tomando el mismo mecanismo de evaluación, por lo que fue necesario clasificar en 5 sectores y tener en cuenta el tipo de uso y actividad que se genera en cada uno de ellos identificando los estados cualitativos de los sectores a intervenir a través del corredor férreo.

Se seleccionó la ficha técnica con el objetivo de evaluar los sectores a intervenir en el corredor férreo de Zipaquirá, de forma cualitativa, así poder determinar su estado actual, mediante un diagnóstico visual por los diferentes espacios perimetrales a evaluar por lo cual se realizaron recorridos diurnos y nocturnos, evaluando las diferentes actividades que se presentan en los espacios dependiendo del día y el horario.

A continuación, se encuentra la tabla de calificación para determinar el estado actual de los componentes de los espacios públicos evaluados.

ESTADO	CALIFICACION	CRITERIOS DE EVALUACION
EXCELENTE	4	El estado excelente determina que el aspecto del área de estudio cumple con todos los parámetros de evaluación
BUENO	3	El estado general del sector nos muestra una buena articulación de infraestructura en cuanto a servicios y necesidades del mismo.
REGULAR	2	No se encuentran componentes de estado Funcional y preservación de una adecuada infraestructura física de servicios y necesidades
MALO	1	Se observa un deterioro por fallas en la estructura y en las áreas perimetrales que lo conforman, al encontrarse en absoluto abandono.

S E C T O R A	ANALISIS CUALITATIVO				
	UBICACIÓN	EXPANSION URBANA	AREA: 28,700 M2	BARRIO	San Pablo
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO		
			La política de mejorar la calidad de vida urbana para la ciudad de Zipaquira y para el turismo que lidera la Administración Municipal, pretende concientizar a la ciudadanía sobre la importancia del Espacio Público en la calidad de vida urbana, así como sobre la necesidad de generar nuevos espacios que cumplan con la normatividad urbana por habitante		
			RESIDENCIAL Y TURISTICA		
	FUENTE	AUTOCAD		FUENTE:	Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	Se encuentran unidades de vivienda consolidadas, con alturas de dos y cinco pisos, con poco espacio público local y con usos comerciales de baja escala			2
	ZONAS VERDES	No existen zonas verdes suficientes para los usuarios que transitan de forma transitoria y permanente.			2
	ILUMINACIÓN	El sector cuenta con alumbrado público suficiente para cubrir el espacio público de este sector			2
MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con mobiliario urbano suficiente y adecuado para la dinámica urbana que requieren los residentes y turistas en este sector			2	
EQUIPAMIENTOS	Existe el centro comercial La Casona, el cual ofrece servicios Bancarios, Supermercado de Cadena (Éxito) y locales comerciales			2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Existe una intension por parte del Municipio en la creacion de nuevos espacios publicos con la compra de 21 predios privados.			2	
ZONAS DE PERMANENCIA	El sector no se cuenta con espacios públicos de permanencia, lo cual obliga al usuario a generar un lugar de paso sobre este sector			3	
ACTIVIDAD	Se realizan actividades financieras y comerciales por parte de los residentes y actividades de paso por los turistas			2	
PROBLEMATICAS	Inseguridad por falta de equipamientos, carencia de espacio publico por habitante y/o usuario del sector, mala planificacion en la dotacion de infraestructura vial.			2	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	EXCELENTE: 4
TOTAL	19	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá					

S E C T O R A	ANALISIS CUALITATIVO				
	UBICACIÓN	EXPANSION URBANA	AREA: 24,400 M2	BARRIO	LA FRAUGUITA
			DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO		
			Transformar la ciudad de servicios Regionales de servicios Institucionales, a través de intervenciones urbanísticas sobre su espacio público, vías e inmuebles y la recuperación y restauración de equipamientos básicos y locales con enfoque Regional.		
	INSTITUCIONAL				
	FUENTE	AUTOCAD			FUENTE: Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)
	FUNCIONALIDAD	En la actualidad se adelantan construcciones como el Edificio de la Rama Judicial, el Hospital Regional y la remodelación del Frigorífico Regional.			2
	ZONAS VERDES	No existen zonas verdes definidas			2
	ILUMINACIÓN	El sector cuenta con alumbrado público sobre las vías de acceso principal y la ubicación del centro de distribución Sur (subestación)			2
MOBILIARIO URBANO	No se observa mobiliario urbano			1	
EQUIPAMIENTOS	Equipamentos urbanos como: Edificio de la Rama Judicial, el Hospital Regional, Megacolegio, Subestacion de Policia y Frigorífico Regional.			2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Por definir con presencia de vias sin delimitar (mal estado)			2	
ZONAS DE PERMANENCIA	No existen zonas de permanencia definidas (sector en desarrollo)			2	
ACTIVIDAD	Institucional y de Servicios Regionales (Edificio de la Rama Judicial, el Hospital Regional, Megacolegio, Subestacion de Policia y Frigorífico Regional)			2	
PROBLEMATICAS	Falta de infraestructura vial a los entes Institucionales al servicio regional de la Sabana Norte			1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	EXCELENTE: 4
TOTAL	16	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá					

SE C T O R B	ANALISIS CUALITATIVO					
	UBICACIÓN	Zona Consolidada	AREA:	18,000 M2	BARRIO	Algarra I
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO		Se espera que con proyectos que se ponen a disposición de los habitantes y turistas, no sólo se brinden servicios para hacer más efectiva y eficiente su calidad de vida, sino que se estimule la generación y puesta en marcha de estrategias de innovación y de alto impacto, que permitan recuperar importantes áreas de la ciudad de Zipaquira			
	FUENTE					AUTOCAD
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO		TURÍSTICA Y COMERCIAL			CALIFICACIÓN (1-4)
	FUNCIONALIDAD	Se observa la demolición de 21 predios con la idea de aumentar el índice de espacio público por habitante			3	
	ZONAS VERDES	Sin lugar a dudas es la zona de la ciudad que ofrece el mayor número de M2 de espacio público por habitante			3	
	ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado publico			2	
	MOBILIARIO URBANO	M obiliario urbano adecuado para las actividades que se desarrollan por los residentes y turistas			2	
	EQUIPAMIENTOS	Se observa un centro comercial (Saguamachica), el cual ofrece servicios Bancarios, EPS, locales comerciales y sumado a lo anterior Zona Residencial.			2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Inversión por parte del M unicipio en la generación de nuevos Espacios Públicos con la vinculación predios privados y/o afectados ambientalmente.			2		
ZONAS DE PERMANENCIA	Se observan recorridos definidos, zonas verdes, lugares de permanencia, que garantizan actividades recreativas y de esparcimiento para los usuarios			3		
ACTIVIDAD	Se generan actividades recreativas, financieras, comerciales y residenciales diarias que se requieren por los habitantes de la ciudad y por los turistas			2		
PROBLEMATICAS	El sector no cuenta con los m2, con los servicios públicos necesarios para albergar los usuarios que se congregan allí los fines de semana			1		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		
TOTAL	20	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

S E C T O R C	ANALISIS CUALITATIVO					
	UBICACIÓN	Zona Consolidada	AREA: 27,000 M2	BARRIO	Algarra II	
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>En este contexto, la recuperación del espacio público surge como una prioridad para aumentar los M2/hab para la ciudad, tal como lo revelan las experiencias recientes por el alto nivel de crecimiento en diversas zonas y el alto impacto sobre el bienestar y la vida comunitaria de la población.</p>			FUENTE:	Googlemaps
	FUENTE	AUTOCAD	INSTITUCIONAL Y DE SERVICIOS		FUENTE:	Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	Comunicación peatonal con el centro de la ciudad.			3	
	ZONAS VERDES	Garantiza al peatón un lugar de permanencia y circulación			3	
	ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado público			2	
	MOBILIARIO URBANO	Mobiliario urbano adecuado para las actividades que se desarrollan por los residentes y turistas			2	
	EQUIPAMIENTOS	Se observa que en el sector existen Colegios y Zonas Residenciales.			3	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se observan recorridos definidos, zonas verdes, lugares de permanencia, que garantizan actividades recreativas y de esparcimiento para los usuarios			2		
ZONAS DE PERMANENCIA	Zonas verdes y duras que garantizan sitios de permanencia			3		
ACTIVIDAD	Se generan actividades Educativas, recreativas, residenciales e Institucionales			2		
PROBLEMATICAS	Presenta un nivel medio de inseguridad al no contar con equipamientos que promuevan la seguridad en el sector			2		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		
TOTAL	22	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	EXCELENTE: 4 100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

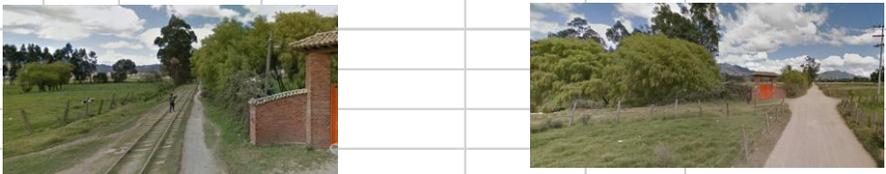
S E C T O R E	ANALISIS CUALITATIVO					
	UBICACIÓN	Zona Consolidada	AREA:	22,000 M2	BARRIO	San Carlos
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>Zipaquira es, desde hace más de doce años, una ciudad eminentemente urbana. Más del cuarenta por ciento de su población habitan en zonas de expansión urbana. Esta realidad pone de relieve la obligación y la necesidad de afrontar con decisión y empeño los retos que impone el crecimiento urbano y el desarrollo de centros poblados.</p>			FUENTE:	Googlemaps
	INSTITUCIONAL Y RESIDENCIAL					
	FUENTE	AUTOCAD	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)
	FUNCIONALIDAD	Se observan zonas de Residenciales y de Comercio a baja escala según lo determina el POT			2	
	ZONAS VERDES	Franjas verdes con arboles de tamaño mediano que no son suficientes para la densidad de población de esta zona			1	
	ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado publico			1	
	MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con ningún tipo de mobiliario urbano			2	
	EQUIPAMIENTOS	Existen Colegios y Zonas Residenciales.			2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se observa la necesidad de aumentar y mejorar las áreas de circulación			1		
ZONAS DE PERMANENCIA	No se cuenta con zonas de permanencia			1		
ACTIVIDAD	Se encuentran actividades Educativas, recreativas y residenciales.			2		
PROBLEMATICAS	Inseguridad, Movilidad e Infraestructura de servicios			1		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		
TOTAL		13	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

S E C T O R D	ANÁLISIS CUALITATIVO				
	UBICACIÓN	Zona Consolidada	AREA: 24,000 M2	BARRIO	San Carlos
		DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO En este contexto, la recuperación del espacio público para Zipaquirá surge como una prioridad que, tal como lo revelan experiencias recientes de crecimiento en diversas zonas de crecimiento y expansión urbana, tiene un alto impacto sobre el bienestar y la vida comunitaria de los pobladores. Las anteriores consideraciones nos han motivado como Gestores Urbanistas a elaborar esta			
	FUENTE	AUTOCAD	INSTITUCIONAL Y DE SERVICIOS		FUENTE: Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)
	FUNCIONALIDAD	Residencial y con Comercio a esca Nivel 1			3
	ZONAS VERDES	No se cuenta con zonas verdes establecidas			3
	ILUMINACIÓN	Cuenta con un adecuado alumbrado público			2
	MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con mobiliario urbano adecuado			2
	EQUIPAMIENTOS	Zona Residenciales.			3
ZONAS DE CIRCULACIÓN	No se cuenta con Circulaciones definidas			2	
ZONAS DE PERMANENCIA	No se encuentran definidas			1	
ACTIVIDAD	Educativas, recreativas, residenciales e Institucionales			2	
PROBLEMATICAS	El sector no cuenta con los m2, con los servicios públicos necesarios para albergar los usuarios que circulan por este sector			1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	EXCELENTE: 4
TOTAL	19	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá					

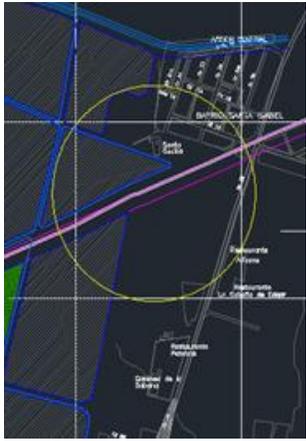
S E C T O R E	ANALISIS CUALITATIVO				
	UBICACIÓN	Zona Consolidada	AREA: 27,000 M2	BARRIO	San Carlos
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>"La importancia del espacio publico para la ciudad radica en ofrecer al ciudadano un buen estado, calidad arquitectónica, continuidad, accesibilidad y adecuado aprovechamiento, lo que persivimos del espacio público es, en esencia, la carencia de materialización espacial de las relaciones sociales que se requiere articular con la ciudad.</p>			
	INSTITUCIONAL Y DE SERVICIOS				
	FUENTE	AUTOCAD	FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	Netamente Residencial y de Recreacion zonal.			1
	ZONAS VERDES	Zonas verdes que no garantizan al peaton un lugar de permanencia por mal estado			1
	ILUMINACIÓN	No se cuenta con el servicio de alumbrado público			1
	MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con mobiliario urbano			1
EQUIPAMIENTOS	Zonas Residenciales y comercio local.			2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	No cuenta con áreas definidas para la circulación de peatones			1	
ZONAS DE PERMANENCIA	No se observan zonas de permanencia			1	
ACTIVIDAD	La actividad que se desarrola es netamente de paso			1	
PROBLEMATICAS	La inseguridad, Movilidad carencia de alumbrado publico			1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	EXCELENTE: 4
TOTAL	10	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá					

ANALISIS CUALITATIVO							
S E C T O R E	UBICACIÓN	Zona Consolidada	32,000 M2	BARRIO	EL REPOSO		
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO				RESIDENCIAL		
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	Este tramo cuenta con espacios amplios, acompañados de zonas netamente residenciales que permiten una proyección clara para la planificación del espacio público paralelo a la vía férrea, lo cual permite planificar mejor los índices de construcción y ocupación.					
	FUENTE	AUTOCAD	RESIDENCIAL		FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)			
	FUNCIONALIDAD	Zona residencial y de circulación peatonal				1	
	ZONAS VERDES	No se encuentran zonas verdes definidas				1	
	ILUMINACIÓN	No se cuenta con alumbrado publico optimo para este sector				1	
	MOBILIARIO URBANO	No se cuenta con mobiliario urbano				1	
	EQUIPAMIENTOS	No se cuenta con equipamentos basicos propios del sector				2	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Se observa una franja de zona verde acompañada con una franja de via zonal sin ninguna coneccion con el resto de la ciudad				1		
ZONAS DE PERMANENCIA	No se cuenta				1		
ACTIVIDAD	Residencial				1		
PROBLEMATICAS	Inseguridad, Movilidad, Servicios Publicos, Equipamentos, mobiliario.				1		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		EXCELENTE: 4	
TOTAL	10	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36		
REGISTRO FOTOGRAFICO							
							
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá							

S E C T O R E	ANÁLISIS CUALITATIVO				
	UBICACIÓN	Zona de Desarrollo	28,000 M2	BARRIO	EL REPOSO
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO				
	<p>La administración Municipal centraliza la información sobre los predios de uso público recibidos como zonas de cesión por parte de la constructoras que pretenden desarrollar supermanzanas en este sector permitiendo a la administración local la adecuada administración de dichos predios. Como resultado de la organización de los archivos documentales y la creación de sistemas de información para la ciudad</p>				
	DESARROLLO				
	FUENTE	AUTOCAD	FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO			CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	En la actualidad solo se percibe el paso de peatones			1
	ZONAS VERDES	Zona de Desarrollo			1
	ILUMINACIÓN	Zona de Desarrollo			1
MOBILIARIO URBANO	Zona de Desarrollo			1	
EQUIPAMIENTOS	Zona de Desarrollo			1	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Zona de Desarrollo			1	
ZONAS DE PERMANENCIA	Zona de Desarrollo			1	
ACTIVIDAD	Zona de Desarrollo			1	
PROBLEMATICAS	Zona sin Desarrollo			1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	EXELENTE: 4
TOTAL	9	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
<p>Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá</p>					

S E C T O R E	ANALISIS CUALITATIVO				
	UBICACIÓN	Zona Desarrollo	AREA: 48,000 M2	BARRIO	EL RECREO
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>De acuerdo con lo indicado en estas ultimas fichas, la recuperación física del espacio se proyecta por el crecimiento de la ciudad con la preocupacion de la carencia de servicios publicos basicos para este ciudad. público, en sí misma, debe ser entendida como una actividad final de un proceso más amplio</p>			
	DESARROLLO				
	FUENTE	AUTOCAD	FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)
	FUNCIONALIDAD	Zona de paso			1
	ZONAS VERDES	Zona por desarrollar			1
	ILUMINACIÓN	Zona por desarrollar			1
	MOBILIARIO URBANO	Zona por desarrollar			1
EQUIPAMIENTOS	Zona por desarrollar			1	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	Zona por desarrollar			1	
ZONAS DE PERMANENCIA	Zona por desarrollar			1	
ACTIVIDAD	Zona por desarrollar			1	
PROBLEMATICAS	Falta de alumbrado publico, servicios, seguridad, equipamentos, etc..			1	
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3	EXELENTE: 4
TOTAL	9	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36
REGISTRO FOTOGRAFICO					
					
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá					

S E C T O R E	ANALISIS CUALITATIVO					
	UBICACIÓN	Zona de Expansion	AREA:	23,000 M2	BARRIO	ALCOLPAVIZ
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>El espacio público se define para este sector se requiere como el conjunto de inmuebles públicos, elementos arquitectónicos, naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas nuevas de desarrollo colectivo que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes...</p>			FUENTE:	Googlemaps
	DESARROLLO				FUENTE:	Googlemaps
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO				CALIFICACIÓN (1-4)	
	FUNCIONALIDAD	En la actualidad solo se observa el paso de peatones			1	
	ZONAS VERDES	No cuenta			1	
	ILUMINACIÓN	No cuenta			1	
	MOBILIARIO URBANO	No cuenta			1	
	EQUIPAMIENTOS	No cuenta			1	
ZONAS DE CIRCULACIÓN	No cuenta			1		
ZONAS DE PERMANENCIA	No cuenta			1		
ACTIVIDAD	No cuenta			1		
PROBLEMATICAS	Inseguridad, infraestructura, redes de servicios publicos , .etc			1		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		
TOTAL	9	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

S E C T O R E	ANÁLISIS CUALITATIVO					
	UBICACIÓN	Zona Por Desarrollar	AREA:	19,000 M2	BARRIO	SANTA ISABEL
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO					
	INSTITUCIONAL Y DE SERVICIOS	Los elementos complementarios necesarios para este sector amplían las capacidades, favorecen los usos adecuados y mejoran el aprovechamiento que hacen los ciudadanos de los espacios públicos, por lo tanto se hace necesario articular estas zonas al crecimiento que va a afrontar la ciudad,				
	FUENTE	AUTOCAD	FUENTE:	Googlemaps		
	CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO					CALIFICACIÓN (1-4)
	FUNCIONALIDAD	Se observa un sector desordenado urbanísticamente.			2	
	ZONAS VERDES	No cuenta			1	
	ILUMINACIÓN	Cuenta con alumbrado Público de baja escala			2	
	MOBILIARIO URBANO	No cuenta			1	
EQUIPAMIENTOS	No cuenta			1		
ZONAS DE CIRCULACIÓN	No cuenta			1		
ZONAS DE PERMANENCIA	No cuenta			1		
ACTIVIDAD	Residencial e Industrial			1		
PROBLEMÁTICAS	Inseguridad, infraestructura de servicios, Equipamentos, mobiliario, etc...			1		
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		
TOTAL	11	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36	
REGISTRO FOTOGRAFICO						
						
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá						

S E C T O R E	ANALISIS CUALITATIVO						
	UBICACIÓN	Zonas de Desarrollo	AREA:	12,000 M2	BARRIO	Santa Isabel	
	DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO	<p>Este sector no cuentan con bienes ni espacios privados que sustituyan a los públicos, para satisfacer sus necesidades de recreación, movilización y socialización, entre otras. Para establecer soluciones adecuadas, es importante, primero, detectar los tipos de problemas más comunes que afectan los espacios públicos.</p>					
	FUENTE	AUTOCAD	RESIDENCIAL E INDUSTRIAL				
	FUNCIONALIDAD	Se desarrollan actividades locales que no generan desarrollo en la zona (local)			FUENTE:	Googlemaps	
	CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO					CALIFICACIÓN (1-4)	
	ZONAS VERDES	No cuenta			1		
	ILUMINACIÓN	No cuenta			1		
	MOBILIARIO URBANO	No cuenta			1		
	EQUIPAMIENTOS	No cuenta			1		
ZONAS DE CIRCULACIÓN	No cuenta			1			
ZONAS DE PERMANENCIA	No cuenta			1			
ACTIVIDAD	Residencial e Industrial			1			
PROBLEMATICAS	Existen otros conflictos de uso del espacio público, que igualmente afectan la calidad de vida de la zona, como seguridad, reducción excesiva de las actividades legales, La inadecuada disposición de basuras entre otras...			1			
MALO: 1		REGULAR: 2		BUENO: 3		EXELENTE: 4	
TOTAL	9	25%: 0-9	50%: 10-18	75%: 19-27	100%: 28-36		
REGISTRO FOTOGRAFICO							
							
Propuesta para el mejoramiento del índice de espacio público en el municipio de Zipaquirá							

4.1 Análisis DOFA del estado del corredor

El objetivo de la actividad es identificar expectativas, opiniones, intereses y deseos desde una perspectiva diferente, provenientes de los actores territoriales que habitan o tienen relación con el entorno del CORREDOR FERREO Y ENTORNO URBANO, así como analizar la forma cómo se relacionan o identifican dentro de este espacio

A continuación, se realiza un DOFA con el fin de conocer y obtener respuestas para llegar a una propuesta más acertada de Zipaquirá frente al corredor férreo actual.

MATRIZ DOFA PARA EL CORREDOR FERREO Y SU ENTORNO URBANO.

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Espacios peatonales como andenes, plazoletas y parques sin mobiliario urbano como sillas, cestas, lámparas que son indispensables para generar y complementar el uso del espacio público por medio de recreación pasiva y activa. Localización inadecuada de zonas de estar dentro del parque causa molestias para el desarrollo de las actividades puntuales como turísticas, comerciales, y en algunas ocasiones culturales, religiosas y administrativas.	Mejorar el ambiente urbano a través de la dotación de mobiliario en todos los espacios peatonales como andenes, plazoletas, y el parque el cual como elemento constitutivo del espacio público, se convierte en el espacio más representativo y funcional de la imagen urbana, con esto definir zonas verdes aprovechando las potencialidades en cuanto a espacios sin construir y posibilidad de ampliación en el espacio público	El municipio de Zipaquirá es un atractivo turístico lo cual ha permitido mejorar espacios públicos principalmente en el centro histórico con lo cual se plantea la posibilidad de que la zona del corredor férreo sea también intervenida dándole estructura, imagen e identidad a esta zona del municipio.	Deterioro de la imagen urbana y pérdida de identidad poblacional y costumbres.

<p>Vías urbanas para fomento del transporte público masivo y no convencional como complemento del espacio público y las zonas anexas al corredor férreo. estas se encuentran en regulares condiciones, en su mayoría se encuentra sin ningún tipo de tratamiento además no cuentan con señalización ni zonas de parqueo.</p>	<p>Mejorar las condiciones viales en cuanto a planta física de estas y construyendo con lenguajes estructurantes cada uno de los tipos de vías y señalización mediante convenios con entidades del nivel nacional e internacional de acuerdo al uso y tipo de transporte a utilizar.</p>	<p>Se han involucrado constructoras las cuales han permitido el crecimiento de la infraestructura del municipio y son una fuente de financiación para el desarrollo del proyecto de espacio público en el corredor férreo</p>	<p>Espacios para Actividades económicas y sociales desordenados, además de mal uso en los espacios planteados por falta de seguridad publica</p>
<p>Inexistencia de zonas verdes para uso de recreación pasiva y campos deportivos.</p>	<p>Realizar campañas de siembra de árboles y vegetación en el corredor férreo además de inculcar conciencia en el uso de estas zonas verdes.</p>	<p>Cercanía a la ciudad de Bogotá lo hacen más atractivo al comercio y al turismo diario y de fin de semana.</p>	<p>Disminución de los turistas y visitantes a la población por falta de seguridad pública y deficiente equipamiento.</p>
<p>Deterioro de la imagen urbana por el uso inadecuado de los lotes que se circundan el área a trabajar con lotes para cultivos y usos ganaderos, además lotes sin cercado.</p>	<p>Readecuar y organizar los lotes sin construir con el objeto de densificarlos mediante construcciones, zonificación ambiental y espacios recreativos</p>	<p>La catedral de sal es el principal foco turístico del municipio lo cual permite la visita de cientos de turistas diarios, además de apuntar a trabajar propuestas de restauración de otros edificios institucionales como es la estación del ferrocarril entre otros.</p>	<p>Pérdida de la identidad cultural y religiosa en el Municipio, pérdida de valores por el desacertado manejo del espacio público.</p>

Perdida casi total de la vegetación y fauna de la sabana por manejo inadecuado de la vegetación que había en la zona	Lograr restablecer un núcleo ambiental dentro de la ciudad con el fin de rescatar especies endémicas de la región.	El manejo de especies vegetales se encuentra adaptado fácilmente dentro de las zonas rurales del municipio lo cual aporta a un repoblamiento rápido de individuos arbóreos en la ciudad, además de crear un posible corredor de habitabilidad entre aves y otras pequeñas especies	No adaptabilidad de las especies a sembrar por diferentes motivos (sustrato, dimensión de individuo, humedad del suelo, tratamientos radiculares etc.,)
D	O	F	A

Se puede concluir que la comunidad que habita el entorno del corredor férreo, y en general los transeúntes de la ciudad, guardan la misma línea de pensamiento y percepción en relación a lo que significa este espacio del municipio para su diario vivir, una de las primeras consultas que se realizó es ¿Qué significa para usted el corredor férreo y entorno urbano del municipio de Zipaquirá? En general se tiene una mirada negativa, ya que este sitio es considerado un lugar inseguro, descuidado por las administraciones municipales y policiales, donde se realizan diferentes actividades peligrosas, un espacio inseguro, sin identidad, no obstante no todo es negativo, algunos de los transeúntes reconocieron que el corredor férreo “Significa dialogo y convivencia con el pasado próspero y pujante de Zipaquirá y los pueblos vecinos, ya que simboliza el progreso e influencia económica que la ciudad adquirió en el siglo XX”.

Es importante resaltar como muy pocas personas conocen el valor histórico de este sector, donde por medio de sus respuestas se percibe que pusieran una exaltación de este lugar hacia lo pasado, dejando entrever que aún existe la esperanza y el reconocimiento a este ferrocarril su circuito férreo y toda la historia de progreso económico y comercial del municipio.

Esta actividad se efectuó con el fin de conocer la mirada proyectual positiva que los transeúntes y moradores de la zona podrían tener, imaginándose cómo les gustaría ver el corredor férreo y su entorno, y de cómo se podría generar una cultura de sentido de pertenencia, apropiación, valoración, reconocimiento, y es así como la comunidad participante manifestó que en relación al espacio público se requiere de forma prioritaria, contar con espacios de calidad respetando lo existente espacialmente pero generando espacios dinámicos a la vida de hoy.

Lo más adecuado sería la construcción de parques lineales, acompañados de ciclo rutas, zonas blandas y zonas duras, correspondientes a zonas peatonales, zonas arborizadas con especies nativas de la región, mobiliario urbano, todo esto en conjunto, mejoraría la visión de la comunidad, la forma en que sienten el lugar, en cómo se desempeñan al interior de él.

5. PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ÍNDICE DE ESPACIO PÚBLICO EN EL MUNICIPIO DE ZIPAQUIRÁ – CUNDINAMARCA, A TRAVÉS DE LA GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO COMO HERRAMIENTA DE ARTICULACIÓN ENTRE EL CORREDOR FÉRREO Y SU ENTORNO URBANO

El espacio público en las zonas anexas al corredor férreo del municipio de Zipaquirá. Es una propuesta urbana, ambiental y paisajística en las zonas anexas a la vía férrea la cual se configura como un elemento estructurante, un eje que integra elementos culturales e históricos existentes en la zona, con la nueva propuesta urbana el ambiente y su paisaje, al tiempo que facilita un mayor acceso visual y físico al propio corredor férreo.

El espacio público en el corredor férreo se configura como un parque lineal, de un lado de la vía del tren con una sucesión de plazas, vinculadas por medio de corredores peatonales que dan respuesta al entorno inmediato, enmarcado en un paisaje de la sabana, con abundante arbolado y vegetación, que transmiten diferentes sensaciones según el contexto urbano en el que nos encontremos, pero teniendo una conexión con cada uno de los sectores que se escogieron según los análisis realizados en el sitio. De otro lado se plantea una ciclo Ruta, paralela al corredor peatonal la cual nos permite iniciar con un sistema de ciclo rutas partiendo de este corredor que atraviesa la ciudad de sur a norte. Además de incentivar el transporte público no convencional el cual beneficia vitalmente al usuario y reduce la contaminación por emanación de gases vehiculares en el medio ambiente.

5.1 Principios de la propuesta

Accesos sostenibles. El proyecto genera un recorrido dirigido al peatón y al ciclista con un acceso vehicular restringido para emergencias.

Conectividad en el tejido vial. Las vías deben presentar una conectividad. Generando una red de comunicación vehicular para el centro de la ciudad

Transporte. El automóvil ha sido identificado como uno de los principales generadores de gases de combustión a la atmósfera, por lo cual los proyectos urbanos buscan desincentivar su uso mediante la peatonalización; oferta de ciclo rutas; oferta y cualificación del transporte público. Las también llamadas energías ‘alternativas’ (solar, eólica, entre otras.) son utilizadas para disminuir la dependencia de las formas de generación de energía convencionales e indirectamente sus impactos ambientales.

Paisaje. El paisaje natural, como patrimonio, es legitimado por los proyectos urbanos, los cuales son respetuosos con aquellos elementos del paisaje de mayor relevancia o valor ambiental estratégico

Patrimonio. Es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras. Por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad" o identidad de un pueblo, "tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano.

Por patrimonio arquitectónico se puede entender un edificio, un conjunto de edificios o las ruinas de un edificio o de un conjunto de edificios que, con el paso del tiempo, han adquirido un valor mayor al originalmente asignado y Que va mucho más allá del encargo original.

Espacio público. La peatonalización de vías es una medida adoptada para descongestionar vías compartidas entre peatón y vehículos. Ahorra consumos de combustibles y emisiones de gases y ruido a la atmósfera; permite hacer ejercicio cerca del hogar; compacta la ciudad entre otros.

5.2 Sectores que interviene la propuesta

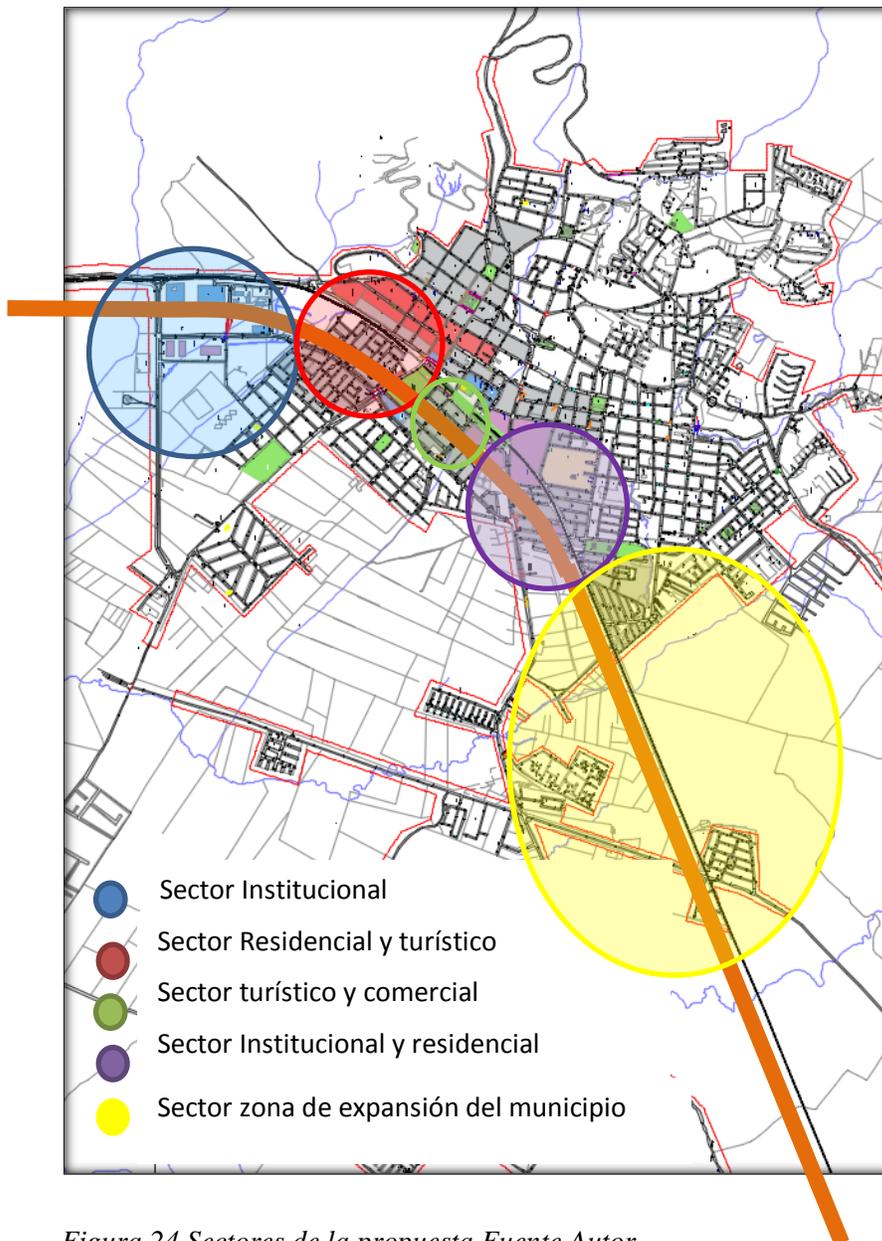


Figura 24 Sectores de la propuesta Fuente Autor

5.3 Conexiones viales con el proyecto y propuesta de peatonalización

La articulación de la propuesta con los parques existentes vías principales y peatonales que son referentes de espacio público en el Municipio de Zipaquirá, es con la finalidad de darle sostenibilidad, accesibilidad y continuidad al proyecto, para que la red de espacio público de Zipaquirá se sustente como un solo sistema.

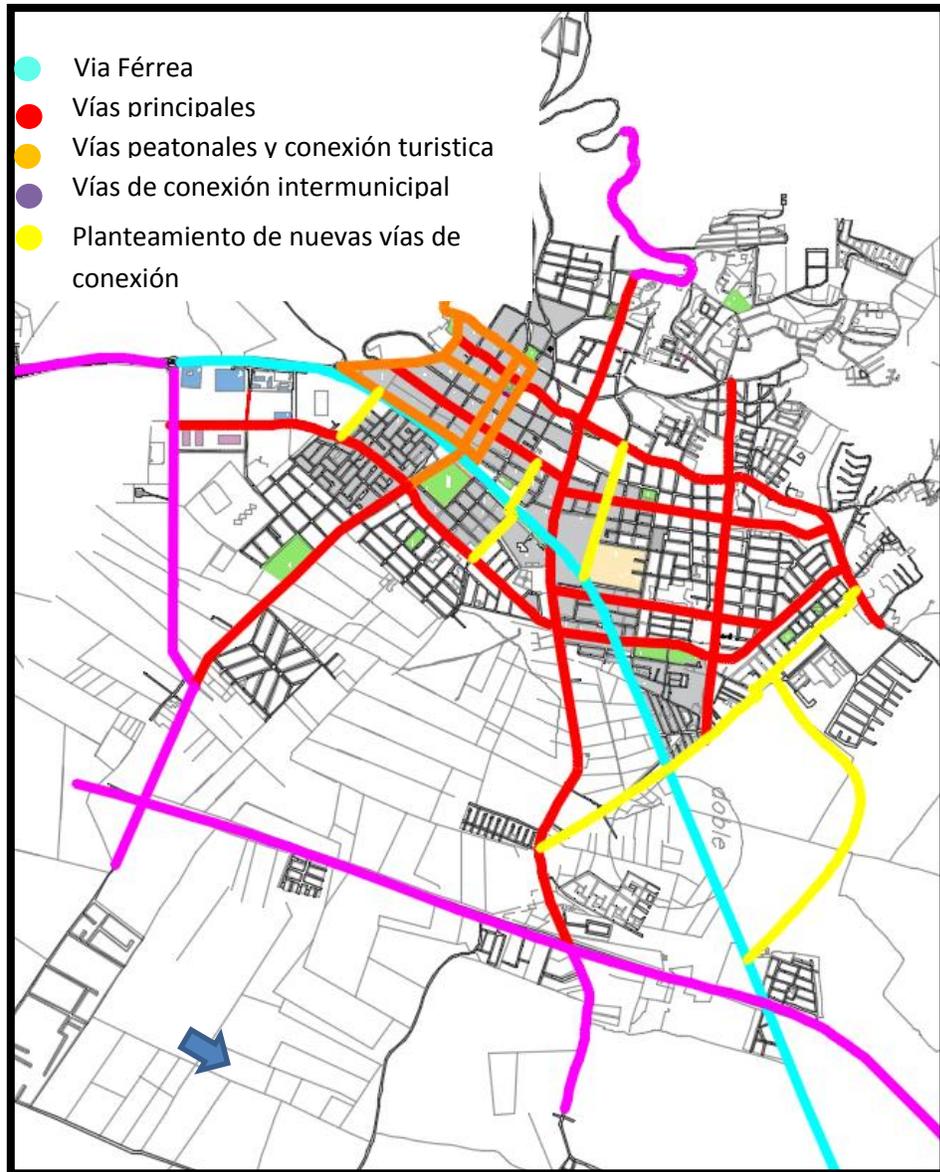


Figura 25 Conexiones viales Fuente: Autor

La propuesta urbana tiene una extensión de 5.5 km, se encuentra paralela a la vía férrea y atraviesa el municipio de sur a norte convirtiéndolo en un eje estratégico de la ciudad, como lo es su Centro Histórico, que ha tenido una transformación positiva, en relación al espacio público, tejido urbano y calidad de vida a la población, transformando puntos referenciales, hitos de la ciudad como lo son el parque de la esperanza, la plaza de los comuneros y la catedral de sal el sitio turístico más importante.

Uno de los puntos primordiales de la propuesta, es la necesidad de articular el proyecto con su entorno inmediato y los hitos de espacio público del municipio, como patrón de organización de planeación de ciudad, la propuesta urbano paisajística implementada en la propuesta es el resultado de la articulación entre lo existente y lo nuevo, ya que si se realiza un correcto reconocimiento e interpretación de lo existente, se contribuirá a la apropiación y reconocimiento del lugar.

5.4 Propuesta de espacio público a intervenir en el corredor férreo



Figura 26 Vista en planta de la propuesta Fuente: Google maps y autor

- Parque lineal con una extensión de 5.5 km
- Plazoletas paralelas al eje estructurante del proyecto “corredor férreo”
- 5 sector a intervenir conectados a través de un ciclo ruta y pasos peatonales
- Bordes vegetales con funciones de corredor ecológico y aislamiento con el tren extensión de 5.5 km, correspondientes a 80.000 metros cuadrados de intervención.
- Red de 5.5 km de ciclo ruta planteado dentro del proyecto corredor férreo.

Área del proyecto	Habitantes	M2 de espacio público actual	M2 de espacio público propuesta	Total m2 propuesta más espacio actual
220.000m ²	112.068 hab	1.94	1.96	3.90 m ² x hab

Tabla 5 Total m² cuadrados de espacio público con la propuesta Fuente Autor

5.4.1 Propuesta Corredor férreo –Propuesta para el sector A

Localización:



Figura 27 Propuesta general

El primer Sector denominado A , está constituido por 0.871 km, que corresponde a la vía de conexión con el municipio de Cajicá y la ciudad de Bogotá, en este sector encontramos usos institucionales como los juzgados, secretaria de tránsito y el hospital regional, a partir de esto, se propone un sistema de senderos peatonales conectados con plazoletas construidas

con diferentes materiales, colores y texturas, con la finalidad de que cada una de estas plazas tenga su propia identidad y genere reconocimiento e identificación por los transeúntes de la zona y turistas. Las cuales permiten integrar estos edificios al proyecto y haciéndolos participes de la propuesta, por un lado, del sendero peatonal se plantea un ciclo ruta la cual va comunicar todo el proyecto de sur a norte y permitiendo iniciar con la red de ciclo rutas antes mencionada y permitir la conexión con los referentes de espacio público del centro histórico, con el fin de garantizar la continuidad y sostenibilidad del proyecto

En este sector se plantea un mobiliario flexible dentro de las plazoletas para poder permitir que los usuarios tengan diferentes apropiaciones dentro del lugar, utilizar vegetación la cual nos permite a generar un borde entre lo construido y lo natural.

Propuesta De Espacio Público Sector A

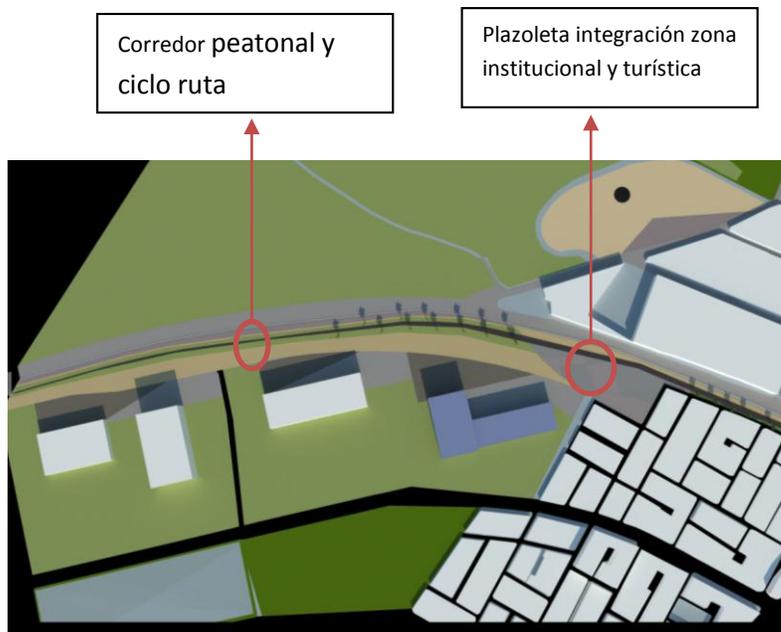


Figura 28 Propuesta sector 1

Antes

Después



Figura 29 Propuesta espacio público Fuente: Autor

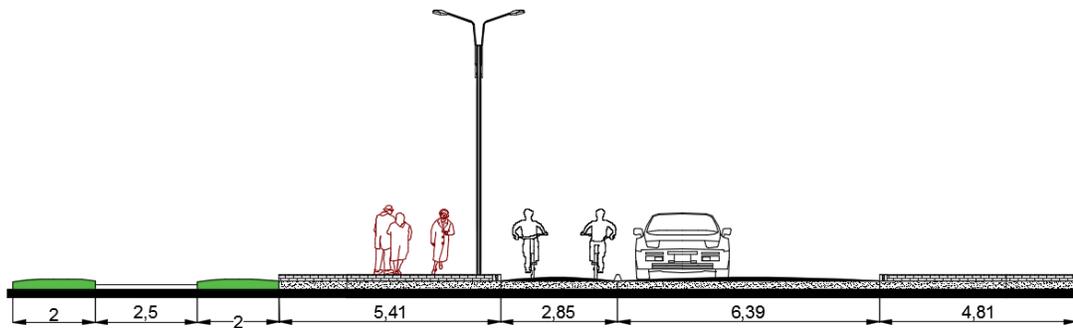


Figura 30 Perfil vial de la propuesta de andenes y ciclo ruta Fuente: Autor

5.4.2 Propuesta para el sector B



Figura 31 Propuesta sector 2 Fuente: Autor

El segundo sector denominado, está constituido por 0. 635 km, que van desde la calle 1 a la calle 5, en este sector se encuentran usos comerciales con el más importante como el centro comercial la casona, también encontramos gran demanda de viviendas en este sector por su uso residencial se plantea continuidad con el sendero peatonal y la ciclo ruta del sector A donde se plantea un aislamiento vegetal de mediano y pequeño tamaño

En este sector se realizará una Plazoleta la cual permite integrar el parque de la esperanza con el corredor conservando unos escenarios deportivos existentes los cuales se rehabilitarán y aran parte importante de la propuesta.

Este sector B se encontrará bordeado por vegetación especialmente siete cueros, abutilon, eve morado, cola de zorra y la hiedra, la arborización esta estratégicamente localizada con la finalidad de brindar un aislamiento acústico y de contaminación debido al paso del tren y a la vez permita generar espacios con naturaleza dentro del recorrido los cuales generen recordación en la comunidad.

Propuesta De Espacio Público Sector residencial Turístico

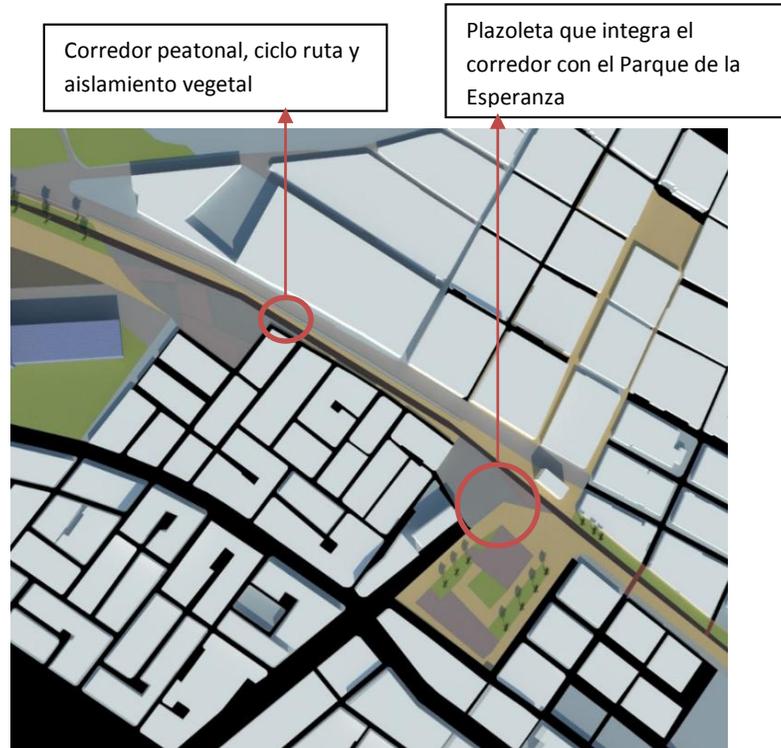


Figura 32 Propuesta sector 3 detalle 1 Fuente Autor





Figura 33 Imagen propuesta espacio público sector B

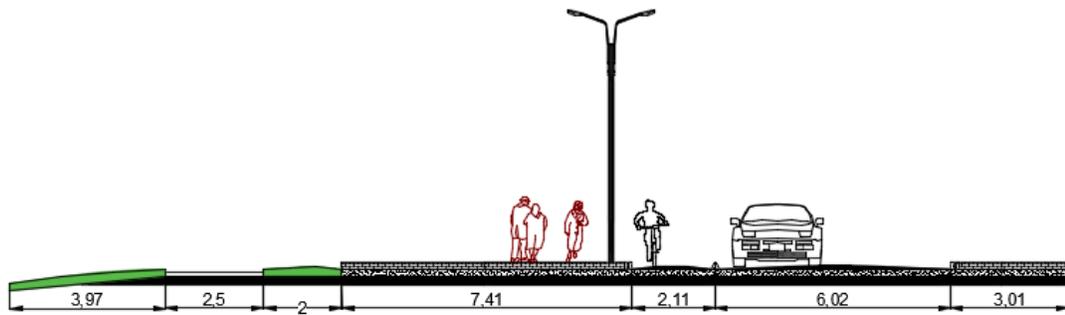


Figura 34 Perfil vial Sector B Fuente: Autor

5.4.3 Propuesta para el sector C



Figura 35 Propuesta sector 3

El Tercer sector denominado C, está constituido por 0.300 km, que van desde la calle 5 a la calle 7 su principal uso es turístico hay encontramos el parque de la esperanza espacio existente el cual se adhiere a la propuesta.

El sector C además es el punto de llegada de los turistas que se dirigen a la catedral atractivo turístico de la ciudad por esta razón tiene vías semipeatonales y peatonales que conectan con el sistema de espacio público del centro de la ciudad y que posteriormente lo dirige a la catedral de sal, la propuesta para este sector es generar una plazoleta la cual integre se continua con el sendero peatonal y la ciclo ruta del sector A y B donde se plantea un aislamiento vegetal paralelo a la vía férrea donde se mantendrá el espacio público ya existente lo cual permitirá una continuidad en una alameda en el sector D permitiendo una comunicación con las instituciones educativas que se encuentra hay y ampliando el espacio ya existente para el uso de los estudiantes. En este punto se utiliza un mobiliario más rustico como muros q sobresalen del piso permitiendo generar una apropiación distinta a este lugar

Corredor peatonal, ciclo ruta y aislamiento vegetal, se conserva parte del espacio público actual

Se genera un pompeyano para continuidad de la alameda y reducción de velocidad

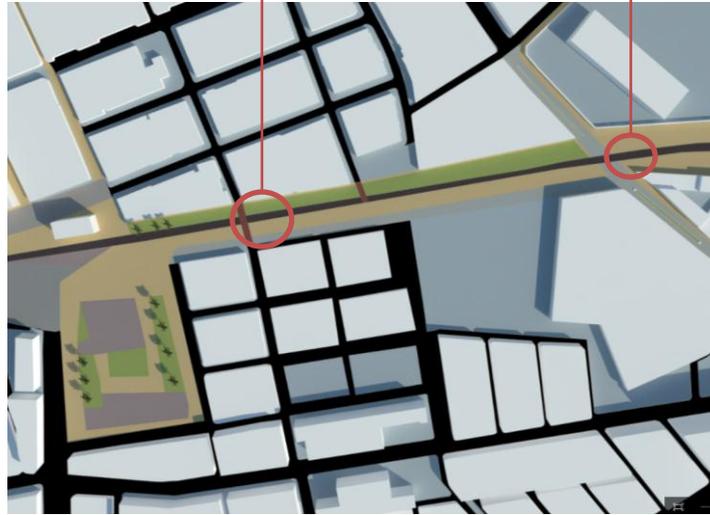


Figura 36 Imagen de propuesta espacio público Fuente: Autor

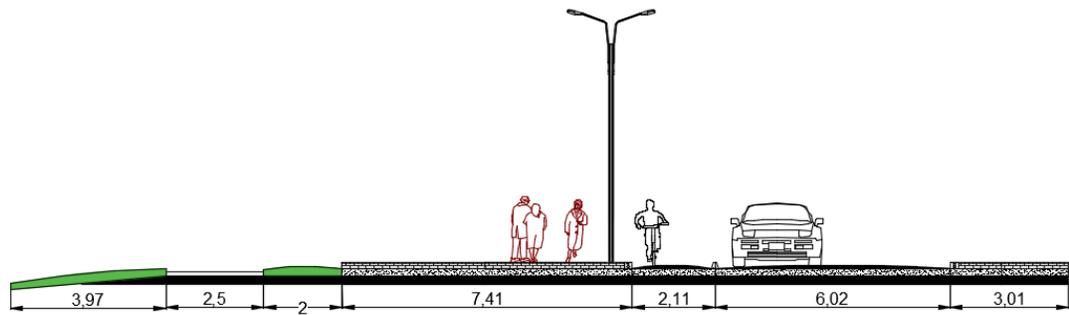


Figura 37 Perfil vial sector C Fuente: Autor

5.4.4 Propuesta para el sector D



Figura 38 Propuesta sector 4 Fuente: Google Maps y Autor

El Cuarto sector denominado D presenta un uso residencial Principalmente con algunas instituciones educativas este es el sector más vulnerable de la parte consolidada de la ciudad y se observa una división entre el centro de la ciudad ya que en este lugar no se encuentra ningún tipo de intervención y se observan construcciones de viviendas donde el acceso es el área anexa a la vía ferra por lo cual esta intervención permitirá darle continuidad a la alameda con paso vehicular restringido y continuar con la ciclo ruta planteada desde el sector A,B y C, este se encuentra constituido por 1 km, que van desde la calle 8 a la calle 23 se

conectara con la propuesta a través de un pompeyano en la calle 8 con el resto de la propuesta. En este sector D se plantea una alameda con uso vehicular compartido con los peatones y los ciclistas donde el mobiliario pensado para esta zona permita generar la División de espacio para cada transeúnte y su necesidad.



Figura 39 Estado actual de la zona Fuente: Autor

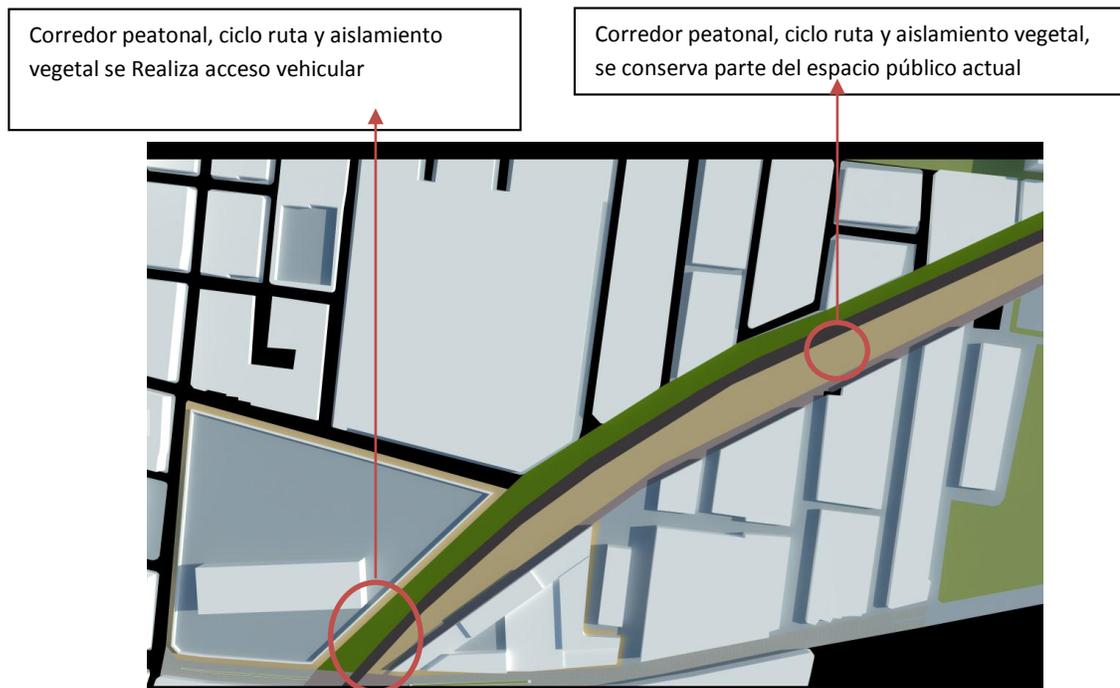




Figura 40 Propuesta de Espacio Público Fuente Autor

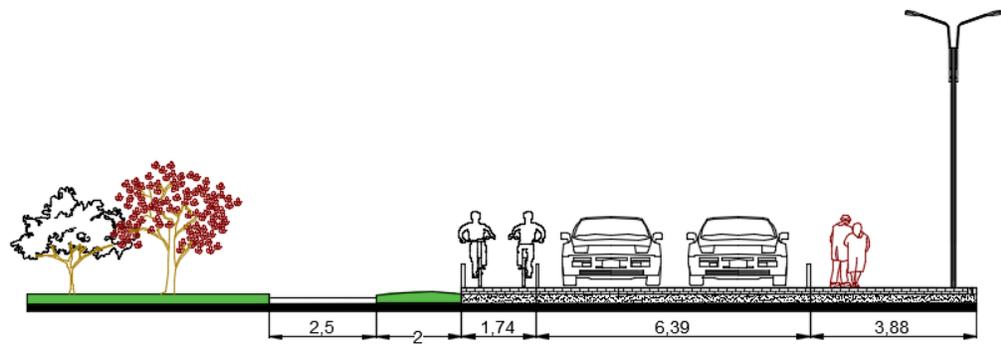


Figura 41 Perfil vial sector D Fuente: Autor

5.4.5 Propuesta para el sector E



Figura 42 Propuesta General Sector 5

El Quinto sector denominado D hace parte de la zona de expansión, está constituido por 2.5 km, que van desde la calle 23 la calle 30,

Para este sector D es el área con más factibilidad de desarrollo de la propuesta por las constructoras que se han ubicado al borde de la vía férrea y por lo cual es necesario empezar con una reglamentación para que respeten los asilamientos necesarios para continuar con la propuesta de espacio público y poder permitir la continuidad del corredor ferreo y la ciclo ruta del sector anterior donde se plantea una entrada vehicular y en un punto de vehículos pesados por la presencia de industria de lácteos la cual utiliza una de las vías que acompaña el corredor férreo se utiliza el aislamiento vegetal a los costados de la vía férrea

Este sector se encontrará bordeado por vegetación especialmente siete cueros, abutilon, eve morado, cola de zorra y la hiedra, la arborización esta estratégicamente localizada con la finalidad de brindar un aislamiento acústico y de contaminación debido al paso del tren y a la vez permita generar espacios con colores y que generen recordación en la comunidad.

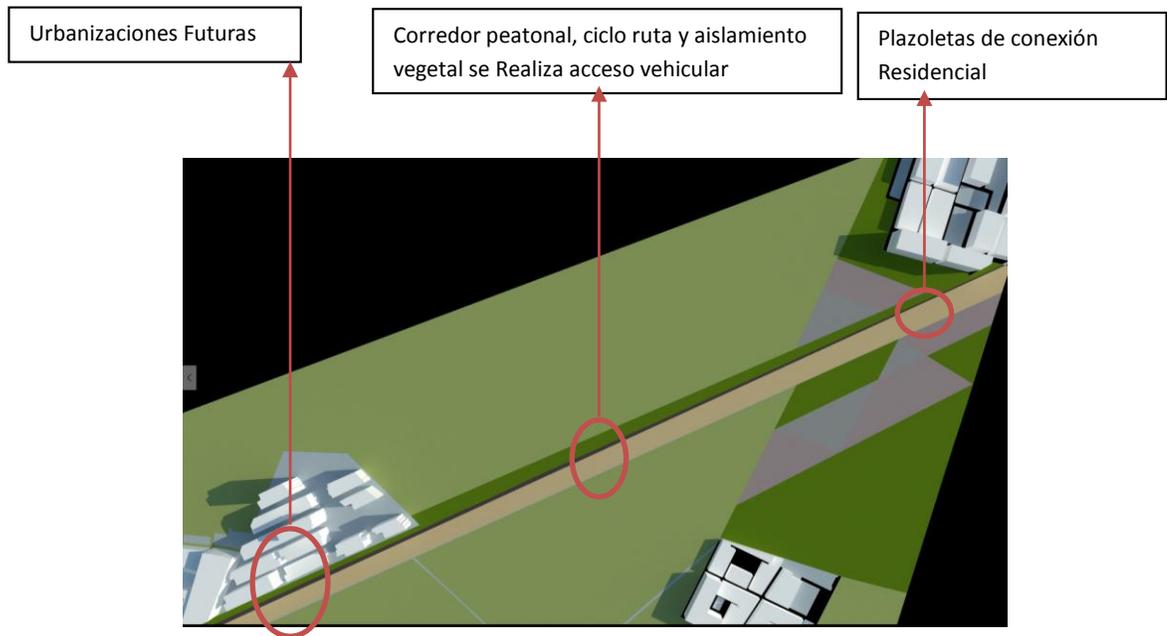


Figura 43 Propuesta y estado actual Fuente: Autor

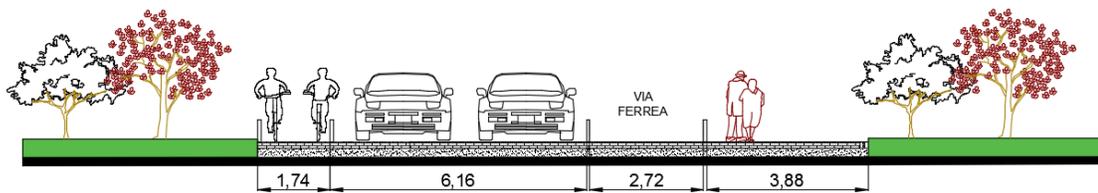


Figura 44 Perfil vial Sector E fuente: Autor

5.4. Articulación entre la propuesta y los referentes de espacio público a través de la red de ciclo rutas

Como parte de la propuesta urbano ambiental, que se va a implementar entorno a la vía férrea y a los hitos de espacio público del sector, se construirá una red de ciclo Ruta permanente, esta Ciclo Ruta Zonal surge como una nueva alternativa de desarrollo local urbano a partir de la recuperación y organización del espacio público peatonal, como uno de los proyectos pertenecientes a la prioridad de espacio público del sector, que articulará el urbano de la ciudad, principalmente como un medio de recreación y deporte.



Figura 45 Sistema de Ciclo rutas Fuente: Autor

Actualmente el municipio de Zipaquirá no cuenta con una red de ciclo Ruta es por esto que con la propuesta se plantea la construcción de una red de bicicletas iniciando como eje

estructura el corredor férreo, como una alternativa seria de transporte para los usuarios, con el fin de que puedan acceder a un espacio cómodo, seguro y rápido, el cual en su primera etapa y como parte del proyecto de espacio público. se articulará con los referentes de espacio público de la zona como la Plaza de los comuneros y parque de la esperanza y Catedral de sal entre otros; por medio de 5.5 kilómetros de ciclo ruta, los cuales se encuentran interconectadas entre sí.

6. Fuentes De Gestión y Financiación Del Proyecto.

Los Instrumentos de financiación para este proyecto serán:

1. Transferencia de derechos de construcción y desarrollo
2. Pago por servicios ambientales
3. Asociaciones público privadas a través de concesión por obra publica
4. Beneficios tributarios e impuestos
5. Sistema general de participación (SGP)
6. Ministerio de vivienda y desarrollo territorial
7. Gobernación de Cundinamarca

6.1 Tipología de instrumentos de financiación aplicables al desarrollo de centros urbanos

TIPOLOGÍA	FUENTE LEGAL	INSTRUMENTOS
1. Compensaciones	Art. 38,48, 49 Ley 388/97 Decreto Ley 151 de 1997 Decreto 1337 de 2002	a. Compensaciones. b. Cargas y beneficios. c. Beneficios - Aprovechamientos Urbanísticos. d. Cargas infraestructura para el desarrollo. e. Derechos de construcción y desarrollo. f. Compensación individual o a través de instrumentos financieros. g. Transferencia de derechos de construcción y desarrollo para compensar a bienes de conservación arquitectónica.
2. Instrumentos de intervención sobre la estructura predial para la gestión urbana, se hace a través de	Art. 25, 77 y 78 Ley 9 de 1989 Art. 45 a 47 Ley 388/97	a. Integración Inmobiliaria b. Cooperación entre partícipes.

planes parciales y se desarrolla en U.A.U.		
3. Instrumentos de intervención de las entidades públicas en la propiedad y mercado del suelo.	Ley 9 de 1989 Ley 388 de 1997	a. Enajenación Voluntaria b. Expropiación por Vía Judicial. c. Expropiación por Vía Administrativa. d. Derecho de Preferencia. e. Bancos Inmobiliarios. f. Anuncio del proyecto. g. Declaratoria de desarrollo y construcción prioritaria y enajenación forzosa.
4. Instrumentos de promoción para la gestión del suelo	Art. 52 a 57 Ley 388/97	a. Declaratoria de Desarrollo y construcción prioritaria y enajenación forzosa.
5. Instrumentos tributarios de financiación del desarrollo territorial vinculados a la gestión del desarrollo territorial	Art. 317 Constitución Ley 25 de 1921. Ley 119 DE 1937 Decreto Ley 604 de 1966. Ley 44 de 1990 Ley 14 de 1983 Decreto Ley 1333 de 1986 Ley 142/94 Ley 1450/2011	a. Contribución por Valorización por beneficio general y local. b. Imp. Predial. Titularización de rentas tributarias, Industria y Comercio. Símil al TIF. c. Participación en Plusvalías. d. Estampillas. e. Destinación Específica IVA. f. Tasas de Servicios Públicos. g. Incentivo Tributario Impuesto sobre la renta.
6. Instrumentos financieros públicos para financiar el desarrollo territorial vinculados a la gestión del desarrollo urbano	Art. 50 L. 388/97 Art. 5 Dcto Ley 151/9 Art. 99 L. 9 de 1989	a. Títulos de derechos adicionales de derechos de construcción y desarrollo. b. Bonos de Reforma Urbana para adquisición de suelo
7. Vehículos para canalizar activos de gestión de suelo y de recursos		a. Fondos de Compensación de Derechos de construcción por aportes para vías, espacio público, infraestructuras generales. De derechos de construcción

Tabla 6 Tipología de instrumentos de financiación fuente: monografía: caño el mercado U. Piloto de Colombia

7. Presupuesto Estimado De La Propuesta De Espacio Público por sector y total.

COSTOS APROXIMADOS DEL PROYECTO	
AREA DE INTERVENCION DEL PROYECTO:	220.000 M2
PRECIO ESTIMADO M2:	\$ 350.000
VALOR TOTAL APROXIMADO DEL PROYECTO	\$77.700'000.000

Tabla 7 Costos aproximados del proyecto fuente: Precios Gobernación 2016

7.1 La Alcaldía Municipal Frente al Proyecto

La alcaldía de Zipaquirá frente a nuestro planteamiento de recuperación del espacio público y mejoramiento del índice de este por habitante de la ciudad ha mostrado interés en las soluciones expuestas, ya que además de mejorar el índice de espacio público se está planteando una solución para la problemática de seguridad y accesibilidad a estas áreas anexas a la vía férrea. Es así como el proyecto es llevado al Consejo de ordenamiento territorial del municipio de Zipaquirá y fue analizado por el grupo de trabajo en cabeza de su presidenta y del director de urbanismo y vivienda el Arq. Carlos Paipa donde se generó el espacio para plantear las siguientes observaciones frente al proyecto.

- En cuanto a la financiación del proyecto, se plantea generar recursos a partir de los servicios que se van a ofrecer a nivel turístico como lo es la construcción de un tranvía el cual es la alianza publico privada más importante, también en los espacios creados en cada uno de los sectores con la legalización, cancelación de impuestos y plusvalías de predios privados los cuales permitan la sostenibilidad del proyecto principalmente en su zona de expansión.

- Referente a la apropiación del espacio público por parte del habitante del municipio Es muy importante tener en cuenta la identificación socio cultural de cada uno de los sectores para determinar los servicios a ofrecer en la comunidad y a la vez permitir la apropiación de la ciudadanía residente implementando tipologías y elementos del mobiliario de espacio público identificadas en cada sector
- Con respecto al tema de movilidad el consejo se interesó en la ejecución de los corredores de ciclorutas, alamedas peatonales y vías vehiculares mixtas, pues por medio de estas se tendrá una conexión directa entre el proyecto planteado y el centro histórico del municipio, además de aportar en buen nivel al uso de transportes no convencionales que generan deterioro en el medio ambiente y optimizar la movilidad.

CONCLUSIONES

1. La gestión ambiental urbana dentro del proyecto del corredor férreo se consolida a partir de generar una planeación urbana, territorial con un conjunto de acciones normativas y administrativas para lograr conjuntamente una solución para el mejoramiento del índice del espacio público en el municipio de Zipaquirá dando como resultado un proyecto sensato, cumpliendo con las necesidades que exigen los diferentes sectores que se detectaron en el diagnóstico de las zonas a intervenir
2. Con el diagnóstico realizado se determinó que existe déficit cualitativo y cuantitativo de espacio público por habitante; lo anterior se pudo determinar al observar los diferentes ambientes que revelan la carencia de infraestructura e inseguridad en los cinco sectores analizados, los escenarios encontrados nos ilustran una clara realidad de la necesidad de invertir recursos por parte de las entidades del orden Municipal, Departamental y Nacional.
3. El índice de espacio público en Zipaquirá por habitante (m^2/hab) es crítico, teniendo en cuenta que la normatividad vigente a nivel nacional e internacional establece que el índice mínimo por habitante está entre 10 a 15 m^2 , pues alcanza sólo 1.94 m^2/hab , lo cual representa un déficit cuantitativo de 13,06 m^2/hab . En la zona de consolidación la situación no varía mucho ya que el índice de espacio público es de 1.13 m^2/hab , con un déficit cuantitativo de 13.87 m^2/hab , datos ampliamente inferiores a los estándares establecidos, situación que requiere una solución y planeación clara para poder equilibrar los procesos de densificación que no cuentan con la correspondiente generación y compensación de espacio público por parte de las Constructoras que en la actualidad están desarrollando proyectos de vivienda en la zona de desarrollo.
4. La propuesta recopila las necesidades y expectativas manifestadas por la comunidad, con el objetivo de impulsar procesos de apropiación, arraigo, compromiso e identidad

del sector a intervenir buscando la sostenibilidad al proyecto. La comunidad busca una propuesta integral donde prioritariamente el espacio público sea de calidad para el usuario y que a su vez este pueda brindar áreas de interacción y permanencia como plazoletas; zonas con abundante vegetación, arborización y mobiliario urbano, lo que mejoraría la visión, el arraigo y el desempeño del peatón. Esta propuesta se plantea en base a estudios generados por la comunidad y pretende cubrir la mayoría de necesidades del habitante de Zipaquirá.

5. Con la propuesta de mejorar el índice de espacio público se genera la propuesta de dar importancia al corredor férreo que se presenta como un elemento estructural para la movilidad de Zipaquirá, por lo que se hace necesario mejorar su estado físico a través de la creación de un Parque Lineal el cual denominaremos Corredor Férreo De La Sabana, se adicionarían 220.000m². Este valor constituye un aumento del 100.8% en el espacio público de la ciudad, y a su vez representaría un aumento de 2 m² en el indicador pasando de 1.94 a 3.9m²/hab.
6. Este parque lineal pretende transformar a Zipaquirá en una ciudad dinámica en temas de movilidad, infraestructura de servicios y ambientalmente como un eje de conexión con la zona rural por encontrarse adosada a una zona de paramos y reservas naturales de gran importancia para los municipios de sabana centro, por lo anteriormente expuesto este proyecto contempla una propuesta clara de Espacio público verde arborizado con funciones de corredor ecológico, provisionado de vegetación y arborización nativa, con una extensión de 0.95 km desde el sector Institucional pasando por la zona de consolidación y llegando a la zona de desarrollo, correspondientes a 220.000 metros cuadrados de intervención, con el fin de recuperar los mecanismos ambientales de la zona y contribuir a la conectividad ecológica de la ciudad.
7. La propuesta tiene un valor de \$77.700 millones, el cual cubre 220.000 metros cuadrados de intervención, Para el desarrollo de la propuesta se pueden tener en

cuenta estrategias de financiación local entre municipio y constructoras en el desarrollo urbano como Compensaciones a pagos por Plusvalías, Impuestos y Alianzas Público – Privadas.

RECOMENDACIONES

1. Esta propuesta de mejoramiento de índice de espacio público a través de las zonas anexas a la vía férrea, se convierte en un modelo replicable para la renovación de este tipo de espacios en otros municipios o ciudades, con el fin de lograr una continuidad con el corredor férreo.
Es importante dejar por sentado que este proyecto puede ser tomado por alcaldías locales las cuales hagan parte del circuito férreo principalmente en la sabana centro las cuales deben tener en cuenta lo siguiente:
2. Es necesario que los mandatarios trabajen en conjunto con los actores administrativos, institucionales y sociales, involucrados a las temáticas de espacio público, con el propósito de generar, proteger y recuperar el espacio público.
3. Generar procesos participativos donde se cuente con la cooperación e interacción directa de la comunidad, obteniendo información acerca de su visión y percepción del Territorio y el entorno en el que viven, con el fin de generar propuestas más amigables con la población, el ambiente y el uso de espacio público, reactivando la apropiación y la identidad de los sectores.
4. Realizar un reconocimiento de las áreas a intervenir ya que de esto depende el éxito de los espacios que se van a crear ya que podemos determinar los servicios a prestar a la comunidad y el espacio público tenga la apropiación esperada por la comunidad.
5. Para la financiación del proyecto a través de alianzas público privadas debemos tener en cuenta lo mencionado en el punto anterior de los servicios a prestar dentro del

proyecto ya que a partir de esto podemos determinar que empresas pueden estar interesadas en hacer parte.

6. Implementar los instrumentos de gestión de espacios públicos no solo generando recursos para materializar el proyecto sino también para que sean sostenibles.
7. Crear o perfeccionar mecanismos de participación, de manera que esta participación se produzca desde el inicio de la consideración de una idea y no solamente cuando el ciudadano se siente afectado, en ajuste al principio de prevención de los espacios públicos.

BIBLIOGRAFÍA

- CONSEJO NACIONAL DE POLITICA ECONOMICA Y SOCIAL -CONPES-. (2012). *Documentos. Recuperado el 13 de mayo de 2016* www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.
- NASURSA NAVARRA Urbanismo y movilidad sostenible. *Guía para la construcción de ciudades siguiendo criterios de movilidad sostenible. Recuperado el 13 de mayo de 2016* del suelo residencial S.A. Alfonso Sanz Alduán
- GUÍA METODOLÓGICA *Iniciativa de ciudades emergentes y sostenibles Recuperado el 13 de mayo de 2016* (Banco interamericano de desarrollo BID")
- GODOY URZÚA, Hernán. *La integración cultural de América Latina. Instituto de sociología. Recuperado el 13 de mayo de 2016* Universidad Católica de Chile. Chile.
- GORDILLO BEDOYA, Fernando; HERNÁNDEZ CASTRO, Nieves y ORTEGA MORALES, James. *Pautas para una Construcción Sostenible en Colombia Recuperado el 13 de mayo de 2016* Bogotá, Cali, Medellín. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE DE BOGOTÁ. *Los Cerros Orientales de Bogotá D.C. Patrimonio cultural y ambiental del distrito capital, la región y el país. Plan de Manejo Ambiental Audiencia Car. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Recuperado el 13 de mayo de 2016 [PDF en línea] Bogotá D.C.*

- PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. (2016). *Documento Técnico de soporte urbano. Recuperado el 23 de abril de 2016* .www.zipaquira-cundinamarca.gov.co
- Archdaily. (2014). *Ayudas arquitectónicas. Recuperado el 13 de mayo de 2016* [www.//archdaily.com.co](http://www.archdaily.com.co).
- EZQUIAGA, J. M. (2011). *Proyecto estratégico Madrid centro. Madrid: Recuperado el 13 de mayo de 2016* Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda Oficina del Centro
- MINGUEZ E. (2011). *Plan Estratégico de Intervención en la Travesía Urbana de Pliego (Murcia). Recuperado el 13 de mayo de 2016* Murcia: Ayuntamiento de Pliego. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2005). *Estadística censopoblacional 2005. Recuperado el 13 de mayo de 2016* www.//estad{isticas censo.
- Jordi Borja – Zaida Muxi El espacio público, ciudad y ciudadanía Autores: *Recuperado el 13 de mayo de 2016*
- DELGADO, Manuel. *El espacio público como ideología* (2011). Barcelona: *Recuperado el 13 de mayo de 2016* Libros de la Catarata.
- BEDOYA, Cesar; NEILA, F (1997). Javier. *Técnicas arquitectónicas y constructivas de acondicionamiento ambiental*. Madrid: Murilla Leria.

- RUEDA, Salvador (2007). *Plan Especial de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental de la Actividad Urbanística de Sevilla*. Sevilla: Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.
- JACOBS, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades (2011)*. Madrid: Capitán Swing Libros, S.L.
- RUEDA, Salvador (2012). *Guía metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano*. Madrid: Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica Ministerio de Fomento.
- TELLA & POTOCKO. (2012). *Los parques lineales como estrategia de recuperación*. Recuperado el 13 de mayo de 2016 www.guillermotella.com/.../los-espacios-verdes-publicos-una-delicada-ar.
- ERNST NEUFERT (1991) – Arte de proyectar arquitectura, Recuperado el 13 de mayo de 2016
- DEYAN SUDJIC (2007) como los ricos y poderosos dan forma a nuestro Recuperado el 13 de mayo, arquitectura del poder
- RICARDO MÉNDEZ; (2001) *Espacios y sociedades* recuperado e 13 de mayo de 2016 Fernando molinero
- G. GALLOPIN, M. WINOGRAD E I. GÓMEZ. BARILOCHE (1991) Problemas, Oportunidades y Prioridades. Recuperado el 13 de mayo Ambiente y Desarrollo en América Latina y el Caribe

- PNUD, CEUR /PUCMM (1997) Gestión Ambiental Urbana para entidades municipales de América Latina y el Caribe.
- LOS ESPACIOS VERDES APROPIADOS (1998) *Una propuesta para mejorar las condiciones de vida en zonas urbanas desfavorecidas en Santiago, Chile". Recuperado el 13 de mayo de 2016, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.*