

RECUPERACION Y REVITALIZACION DE LA IMAGEN URBANA DEL BORDE
FLUVIAL DE LETICIA EN LA ACTUALIDAD, PARA POTENCIAR EL DESARROLLO
ECONOMICO Y CULTURAL.

JULIETH NATALIA ARIZA PARDO
JUAN CAMILO GUTIÉRREZ SÁNCHEZ
CAMILO ANDRÉS OSPINA ESPITIA
ANDREINA YANETH ZAMORA POSADA

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.
OCTUBRE, 2018

TABLA DE CONTENIDO

OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS ESPECIFICOS	3
JUSTIFICACION:	4
HIPOTESIS:	5
ALCANCE:	6
METODOLOGIA:	6
DIAGNOSTICO MULTIESCALAR	7
ETAPA 1 (ESCALA MACRO)	7
DIAGNOSTICO MULTIESCALAR	11
ETAPA 2 (ESCALA MESO)	11
DIAGNOSTICO MULTIESCALAR	13
ETAPA 3 (ESCALA MICRO)	13
PROPUESTA DE PROYECTO	17
ETAPA 4 (MULTIESCALAR)	17
ELECCIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN BORDE FLUVIAL DE LETICIA, AMAZONAS	18
Fortalezas	19
Desventajas	19
Oportunidades	21
Amenazas	22

OBJETIVO GENERAL

- Recuperar la imagen urbana del borde fluvial de Leticia, potenciando de forma organizada las dinámicas económicas, culturales, ambientales, turísticas y sociales, donde la ciudad y el río se encuentren integradas por medio de una propuesta de renovación urbana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar las diferentes estructuras presentes en el casco urbano de Leticia
- Incluir en Leticia las poblaciones indígenas y su diversidad cultural impulsando sus tradiciones, costumbres, prácticas y creencias.
- Generar un punto concéntrico en Leticia que articule las actividades económicas, culturales y turísticas de todo el casco urbano.
- Incluir el ecosistema amazónico al casco urbano de Leticia; la fauna y la flora, por medio de espacios diseñados para la contemplación e integración de las especies animales y vegetales de la región.
- Estudiar el comportamiento del río dependiendo de la temporada climatológica y dar una respuesta espacial que integre el afluente amazónico
- Revitalizar malecón de Leticia para el mejoramiento de los servicios náuticos prestados por las embarcaciones al turismo y el comercio.

JUSTIFICACION:

Según el grupo Mondragón *“las ciudades ubicadas en el borde de un río tiene potencial de desarrollo sostenible, por ende, Leticia es una ciudad ubicada en el borde de un río, luego Leticia tiene potencial de desarrollo.”*

Una intervención urbana de esta magnitud hará de Leticia un centro urbano atractivo para turistas y locales, que logrará articular todo el borde urbano de la ciudad, impulsando las dinámicas, culturales, sociales, comerciales y turísticas en un solo proyecto, y tendrá a cabo dos enfoques: el primero urbano, que se enfocara en el tratamiento paisajístico y de imagen urbana, en la ronda del río amazonas, por medio de espacios públicos como plazoletas, senderos, puntos de permanecía, congregación y contemplación de la fauna y flora de la región. El segundo arquitectónico donde por medio de edificaciones espacio público y equipamientos, integrara a las poblaciones indígenas turistas y locales, logrando un desarrollo y crecimiento del municipio.

HIPOTESIS:

Si se desarrollan estrategias físico espaciales que contrarresten las problemáticas de imagen urbana de Leticia, entonces se lograra consolidar un punto articulador de las dinámicas, socioculturales y ambientales de la región.

ALCANCE:

El proyecto tendrá un alcance de escala regional ya que al revitalizar Leticia y resaltar uno de sus elementos con mayor atractivo y potencial, como lo es el río Amazonas. El municipio logrará potenciar su economía, y logrará posicionarse como un atractivo turístico de la región amazónica atrayendo población proveniente de toda Colombia y habitantes de los países fronterizos Brasil y Perú.

METODOLOGIA:

El proyecto se desarrolla en diferentes fases de forma cronológica para lograr el entendimiento y luego una configuración del territorio. Primero se realiza una investigación de acercamiento o contextualización del lugar, donde se investigó su ubicación, demografía, geografía, economía etc., esto para hacer una idea de la situación actual del Leticia, complementada luego con una etapa donde se entiende el municipio desde su documentación oficial como lo es el plan de ordenamiento territorial, que cuenta con información cualitativa, cuantitativa, y normativa del lugar. Para luego llevar a cabo una visita o fase de análisis ya teniendo idea de las dinámicas del territorio anteriormente contextualizadas. En esta visita al municipio de Leticia y sus alrededores se entendió el territorio y este como se articula y relaciona con las actividades diarias que allí se desarrollan, de manera simultánea se colecta material físico, como documentos, guías, planos, fotografías etc., para tener evidencia que luego servirá como soporte de lo observado, todo este material sumado a lo experimentado sensorialmente en la visita se plasma en un análisis y diagnóstico multiescalar que luego arrojará las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que presenta el territorio visitado.

El paso a seguir es comparar antecedentes con características similares, que nos dará una idea del correcto funcionamiento de un entorno con dinámicas similares a las leticianas. Luego se proponen una serie de estrategias físicas (renovación, reconstrucción, continuación, generación) de espacios urbano-arquitectónicos como equipamientos, plazas, parques, senderos, arborizado, mobiliario etc. teniendo como ejemplo referentes físicos evidenciados en ciudades que logran integrar sus ríos a ellas y que responderán a las dinámicas que pueden potenciar a Leticia como centro de comercio, cultura y turismo.

DIAGNOSTICO MULTIESCALAR

ETAPA 1 (ESCALA MACRO)

Determinante de ciudad para el proyecto

AMAZONAS, COLOMBIA

Es una vasta región de la parte central y septentrional de América del sur que constituye la selva tropical de la cuenca del Amazonas, las regiones de las Guayanas y el Gran Chaco, que a su vez se le considera parte de la Amazonia.

Se considera que esta es la selva de bosque tropical más extensa del mundo, se considera que su extensión llega a los 7 millones de Kilómetros cuadrados repartidos entre nueve países los cuales son Brasil, Perú, Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Guyana, Surinam.



Gráfico que muestra las escalas de localización

Se destaca por ser una de las eco regiones con mayor biodiversidad en el mundo, declarada en 2011 como una de las siete maravillas naturales del mundo.

La selva Amazónica se desarrolla alrededor del río Amazonas y de su cuenca fluvial. Característico por sus altas temperaturas que ayudan al desarrollo de la región más biodiversa del planeta, en el que se exalta la vegetación tupida y exuberante, llamada popularmente como el pulmón del planeta, que saca a relucir la amazonia.

Uno de los puntos más relevante de la región es que aún existen innumerables especies de plantas, anfibios, aves, insectos y mamíferos que aún no han sido clasificados taxonómicamente, la región posee diferentes pisos altitudinales por su cercanía con la cordillera de los andes.

Respecto a la fauna y flora el territorio es el único en el mundo que abarca casi el 20% de las especies mundiales de aves, la mayor cantidad de especies piscícolas, posee el 30% de las especies mundiales de plantas, el 50% de las especies de maderas pero a su vez un gran porcentaje de deforestación que aseguran organizaciones como la CIFOR (Center for International Forestry Research) que señalan que el rápido crecimiento de la industria ganadera ha generado destruir grandes zonas de selva para generar zonas para pastar.

En temas sociodemográficos la principal característica del territorio es la distribución de los asentamientos ubicados en su gran mayoría en zonas integradas a las

cuencas hidrográficas o afluentes cercanos al río, mientras que hacia el interior de la selva se encuentran más reducidas y prácticamente deshabitadas.

Las principales actividades económicas que se presentan en el río Amazonas y en su región son las exportaciones de materias primas hacia el mundo, entre las que se destacan la producción de caucho, madera, la perca, la agricultura, y la exportación de alimentos propios de la región.

La región tiene la particularidad desde un punto de vista cultural de ser una de las diversas del planeta, gracias a los imperios que habitaron hasta los pueblos que aún permanecen en la región como lo son los Witoto, Tikuna entre otras.

Integración regional de ciudades asentadas sobre el Río Amazonas Leticia (Colombia) Tabatinga y Manaus (Brasil) Iquitos y Santa Rosa (Perú)

Leticia es la capital del departamento del Amazonas (Colombia) que como se mencionaba anteriormente posee una población aproximada de 32.450 habitantes y la ciudad de Tabatinga es un municipio del estado de Amazonas (Brasil) que cuenta con una población de 62.346 personas, ambas ciudades se encuentran asentadas sobre el río Amazonas y constituyen una sola ciudad desde una vista metropolitana y geográficamente en la que aparece una tercera ciudad que forma la frontera tripartita como lo es las ciudades de Santa Rosa e Iquitos (Perú) por lo que es posible visitar tres países sin necesidad de usar pasaporte.

Dentro de los factores predominantes o a resaltar se encuentra la característica de que las poblaciones de los tres países viven mezcladas, compartiendo características similares pero a su vez manteniendo la esencia cultural de cada uno de sus territorios.

Cabe resaltar que Leticia, es una ciudad aislada del centro del país por una gran vasta dimensión de selva, lo que imposibilita su acceso por medios terrestres limitando su acceso a la vía aérea y al transporte fluvial, por lo que desde su fundación se ha reconocido mayor interacción con sus ciudades vecinas de Tabatinga, Manaus (Brasil) e Iquitos y Santa Rosa (Perú) que con ciudades capitales de la república de Colombia, como Bogotá, Medellín, Cali, Cartagena entre otras lo que lleva a estas 5 ciudades amazónicas a formar un cinturón de integración regional, comercial, cultural, económica y social.

Leticia y Tabatinga se reconocen como ciudades se conocen como ciudades gemelas, ya que por sus intercambios comerciales, culturales, sociales además de su característica de libre tránsito y de puerto libre. Ambas partes han logrado establecer relaciones entre ellas, estableciéndose como una sola ciudad a pesar de pertenecer a dos países diferentes.

Se maneja libre divisa, tanto colombiana, como brasileña, en ambas ciudades se pueden comprar, vender y adquirir bienes y servicios con cualquiera de las dos. La zona metropolitana de Leticia-Tabatinga posee una población estimada de 100.000 habitantes lo que asegura ese intercambio cultural mencionado anteriormente.



Grafico que muestra las relaciones sociales, culturales y económicas en torno al río Amazonas

Se debe tener en cuenta que el río Amazonas es la frontera viva más importante, más caudalosa, más profunda y larga del mundo. Por tener nacimiento en los Andes, arrastra gran cantidad de sedimentos y lechos de río, lo que ha llevado a que en los últimos 80 años, se dé el fenómeno de la formación de islas de arena y movimientos significativos del cauce del río en los 116 kilómetros de frontera, fenómeno dado por el magnetismo de la tierra sumado a que los ríos ubicados por debajo de la línea del Ecuador tienen la tendencia a inclinarse hacia el sur lo que está desencadenando el fenómeno de que Perú está perdiendo tierra pero está ganando río, y Colombia está ganando tierra, pero perdiendo río y acceso al puerto de Leticia, lo que según estudios de la Universidad Nacional y de la Armada Nacional, generara un cambio en las dinámicas sociales, culturales, económicas y comerciales del puerto de Leticia, observado en la siguiente gráfica



Graficas de las proyecciones de la Universidad Nacional y de la Armada Nacional para 2030

En la gráfica evidenciada anteriormente se evidencia la forma como según las proyecciones para 2030 dejarían a Leticia y Tabatinga sin salida al río Amazonas ya que la zona evidenciada en (Amarillo) desaparecería completamente por el movimiento del cauce del río.



Fuente: <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/la-movediza-frontera-de-peru-y-colombia-articulo-800173>

DIAGNOSTICO MULTIESCALAR

ETAPA 2 (ESCALA MESO)

Integración del territorio Puerto Nariño –
Leticia - Tabatinga

PUERTO NARIÑO - LETICIA

Puerto Nariño se encuentra a las orillas del río Loretoyacu, cuyas aguas son negras debido a procesos de descomposición vegetal, posee una población de 7.700 personas la mayoría pertenecientes a etnias indígenas, se destacan las viviendas palafíticas de fachadas en madera de colores vivos, el parque ecológico Mundo Amazónico, el parque Nacional Natural Cahuinari, la comunidad de Macedonia y de los Yaguas así como la reserva Natural Aguas Claras

Dentro de las medidas que se proponen se encuentra la de adaptarse al cambio y extender el casco urbano de Leticia y Tabatinga, la segunda es la de dragar el río lo que traería consecuencias ambientales dada por el uso de maquinaria en el río y remoción de sedimentos en el río, y la tercera sería la de reubicar el casco urbano hasta la isla de Chinería.

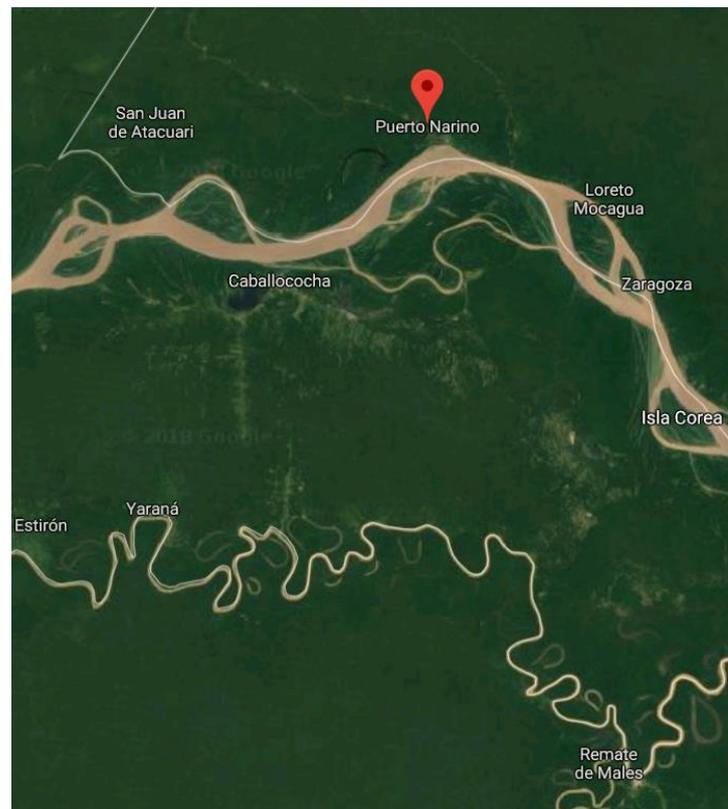
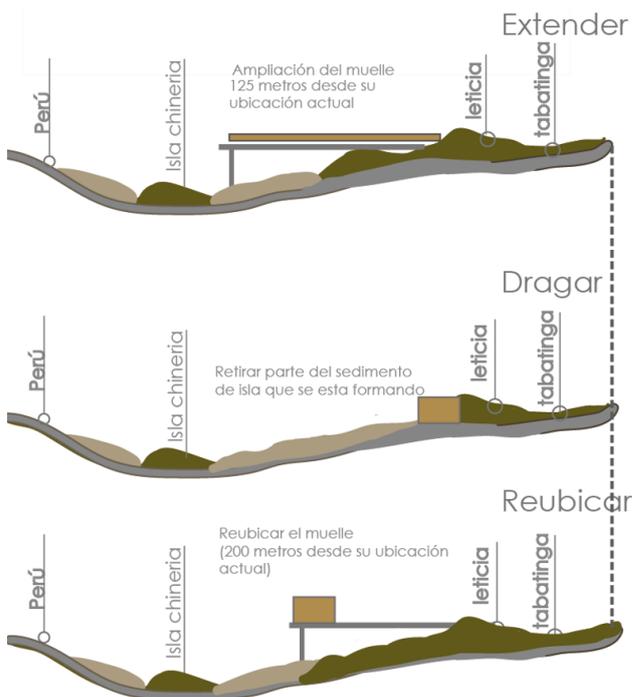
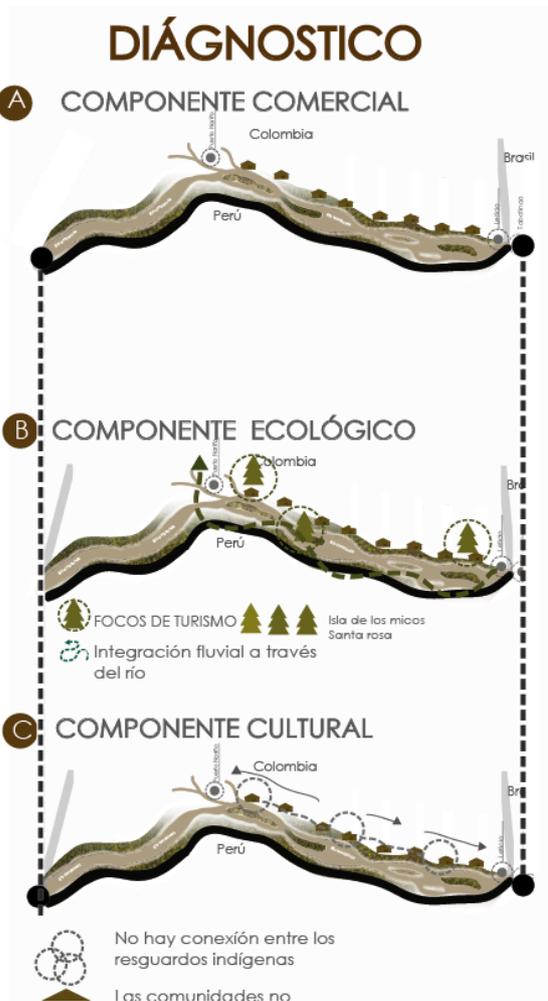


Imagen satelital que evidencia los 87km de distancia entre Puerto Nariño y Leticia-

Análisis meso



La distancia entre Puerto Nariño y Leticia es de 87km lo que constituye la escala meso del proyecto, en el que se evidencia la presencia de pequeños asentamientos y corregimientos ubicados sobre la orilla del río Amazonas como: San Martín de Amacayacu, Loreto Mocagua, Zaragoza, Arara, Ronda y los Guadales que poseen relación directa e intercambio cultural, económico y comercial gracias al transporte fluvial de pasajeros y mercancías entre ellas y con Puerto Nariño, Leticia y Tabatinga



Dentro del diagnóstico se establecen 3 componentes como lo es el componente comercial que describe la relación comercial de los distintos poblados, en la que se destaca la producción, transformación y venta de materias primas que se intercambian por medio del trueque o por la compraventa.

Respecto al componente ecológico se destaca la presencia de distintos parques naturales y reservas naturales que generar un atractivo turístico.

En el componente comercial se destaca la importante diversidad cultural y étnica que predomina en el territorio.

DIAGNOSTICO MULTIESCALAR

ETAPA 3 (ESCALA MICRO)

Determinante de ciudad para el proyecto

LETICIA, AMAZONAS

Leticia es un municipio colombiano, ubicado en la frontera sur, del Departamento colombiano del Amazonas, ubicado precisamente como su nombre lo indica se encuentra ubicado en el corazón de la selva del Amazonas.

La ciudad de Leticia se encuentra geográficamente localizada en el extremo del país, desconectada naturalmente por una vasta selva que la separa del centro del país, dificultando su acceso por medio de vías terrestres y fluviales, por lo que su medio de acceso se da por medio de avión.



Grafico donde se evidencian las principales determinantes del casco urbano fluvial de Leticia, Amazonas

Historia

Leticia fue fundada el 25 de abril de 1867 bajo la característica de puerto fluvial, en un principio su nombre fue el de San Antonio como designio del capitán peruano Benigno Bustamante, gobernador de Loreto (Perú)

Constitucionalmente el departamento del Amazonas hasta 1991 era llamado "territorio nacional" una característica de entidad, pero sin características especiales donde se ha conservado gran parte de los pueblos amerindios de la familia lingüística Arawak.

Francisco de Orellana fue la primera persona en nombrar la selva dentro del marco de la colonización española que estaría bajo el dominio de la Provincia de Popayán, pero la independencia de las colonias establecería ese proceso de expansión que formaría republicas hermanas con Perú, Brasil y Colombia.

Hacia 1822 el Amazonas hacia parte del departamento de Azuay, que para esa época comprendía el territorio actual que sería desde el departamento de Boyacá hasta lo que hoy se conoce como Perú. Hacia 1858 ya era territorio soberano del Caquetá, en 1920 y 1930 Colombia y Perú, legitiman su frontera por medio del tratado Salomón – Lozano, en el cual ambas repúblicas se repartían los territorios.

Con el siglo XX Leticia crece paulatinamente como centro de comercio fluvial, en 1900 se crea el puesto aduanero, paralelo al puerto de Tabatinga en Brasil.

Fisiografía

Posee una superficie de 109.665 km² que en términos de extensión es similar a la de cuba, como se mencionaba anteriormente densamente cubierta por selva, extensos ríos, lagunas y zonas pantanosas.

Clima

El clima del Amazonas es cálido y templado, la temperatura media anual se encuentra con una temperatura media de los 14.1 ° C con temperaturas mínimas de 8 ° C y con temperaturas máximas de 20.3 ° C

Hidrografía

Se encuentra el Rio Amazonas que atraviesa América del sur, desde su nacimiento en Perú, su paso por Colombia y su desembocadura en Brasil. Establecido como el río más largo y caudaloso del mundo, que posee más agua que el Nilo, el Yangtsé y el Misisipi juntos.

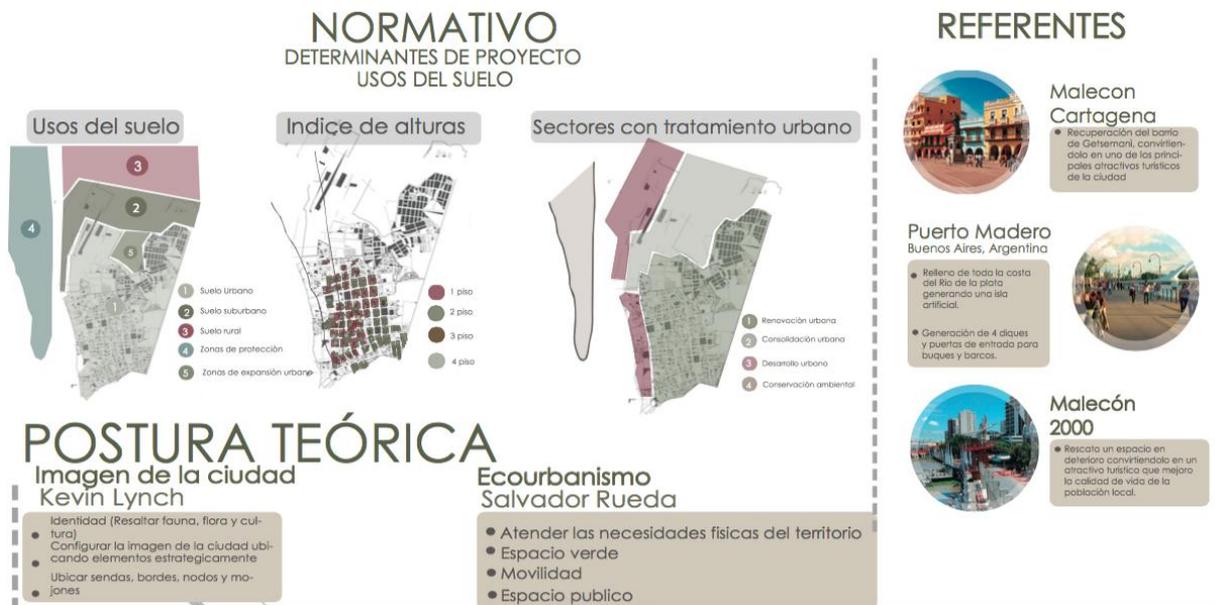
Posee la cuenca más grande del mundo que son alrededor de 7.05 millones km², que representa aproximadamente la quinta parte del caudal fluvial del planeta.

Se encuentran a su vez el río Caquetá, Putumayo y Apaporis.

El departamento también tiene la particularidad de poseer 4 Parques Nacionales Naturales, Amacayacu, Cahuinari, Rio Pure y Yaigojé

Normativa

Leticia se rige por el Plan Básico de Ordenamiento Territorial, que se define como proceso tecnológico de carácter social, cultural, económico, político e histórico donde se organiza el territorio de manera controlada, dentro de la gráfica presentada a continuación se evidencia los usos del suelo dentro del casco urbano, el índice de alturas, y los sectores de tratamiento urbano que van a ser expuestos posteriormente en la elección del polígono de intervención.



Grafica que evidencia las determinantes normativas para la intervención de la ciudad

Población

Gran parte de la población habitante es indígena, por lo que se encuentra una diversidad cultural, dentro de las principales comunidades que se encuentran, se destacan: Huitotos, Yaguas, Tucanos, Ticunas, Camsas, Ingas entre otros.

Se debe tener en cuenta que la población de Leticia (Colombia) y de Tabatinga (Brasil) funcionan como una sola población la cual para el año 2005 estaba dada de la siguiente manera: 32,450 (Leticia) y 62.346 (Tabatinga) para un total general de 94.726 habitantes.

Las estadísticas del mercado laboral para Leticia presentadas en el Informe de Coyuntura Económica Regional para el Amazonas, se registró una población de 26 mil personas de las cuales, 20 mil se encontraban en edad de trabajar, de las cuales 13 mil eran económicamente activas.

Las ramas de actividad económica que presentaron mayor demanda fueron las de comercio, hoteles y restaurantes en casi un 34.8% y servicios comunales, sociales y personales en un 32,5 y el de la construcción en un 7.1%

El 5.9% de los establecimientos se dedican a la industria, el 53,3% a comercio, el 40,3% a servicios y el 0,5% a otra actividad.

Según cifras del DANE el 50% de la población son hombres y el 50% de mujeres, el 25,8% de la población residente en Leticia se auto reconoce como Indígena.

PROPUESTA DE PROYECTO

ETAPA 4 (MULTIESCALAR)

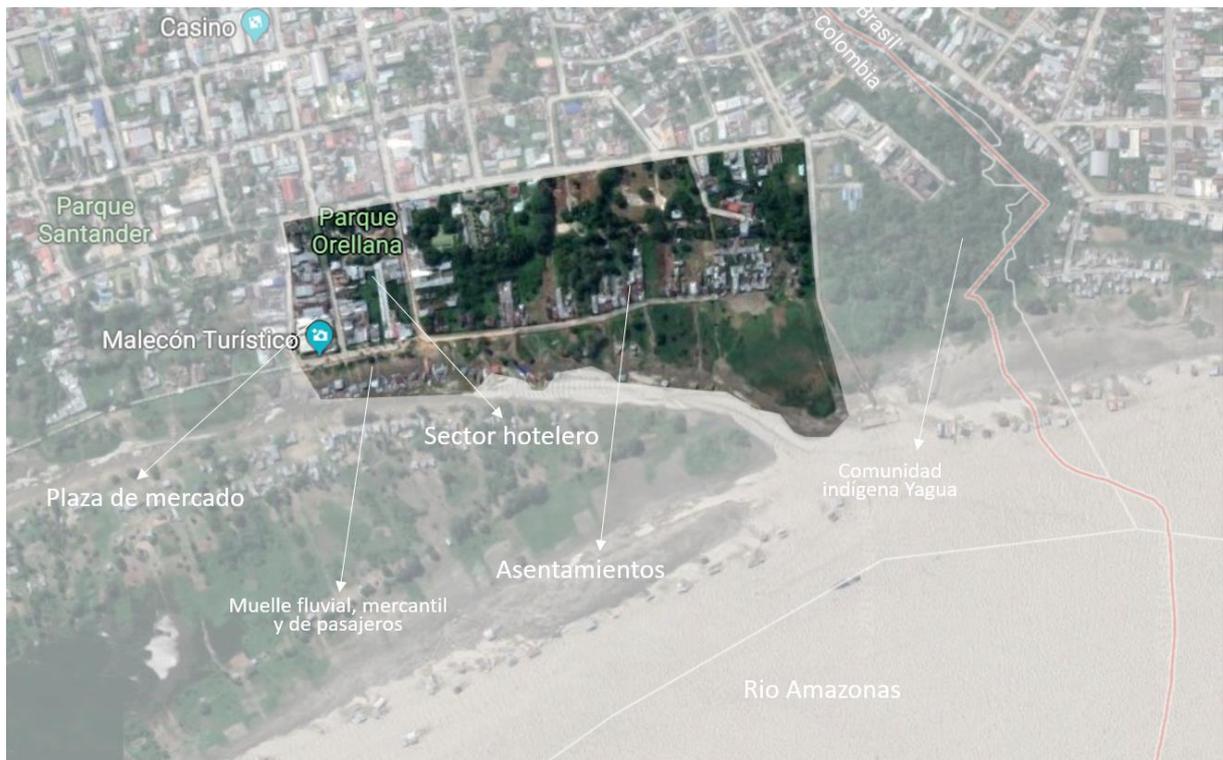
Elección del polígono de intervención, Propuestas de intervención de escala regional (Macro) local (Meso) y de polígono de intervención de ciudad (Leticia)

PROPUESTA MULTIESCALAR

ETAPA 4 (Elección del polígono de intervención escala micro)

ELECCIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN BORDE FLUVIAL DE LETICIA, AMAZONAS

La elección del polígono de intervención se realiza después de realizar los análisis multiescalares que determinaron que el sector presentado a continuación, ubicado sobre el borde fluvial del río Amazonas a la altura del casco urbano de la ciudad de Leticia, Amazonas en inmediaciones con Tabatinga, Brasil.



POLIGONO DE INTERVENCIÓN ETAPA 1: Se observa el polígono seleccionado para realizar la intervención y propuesta de recuperación y revitalización del borde fluvial de Leticia, Amazonas

La particularidad del sector de intervención está dada por la concentración de actividades de tipo comercial, cultural, social, mercantil, turístico, educativo, gubernamental, administrativo, económico y empresarial dentro de un espacio de 228.668m² (22.000 hectáreas)

El sector demarcado en la imagen posee conexión directa con el río Amazonas y se convierte en la puerta de entrada a la ciudad por medio del transporte fluvial.

Fortalezas

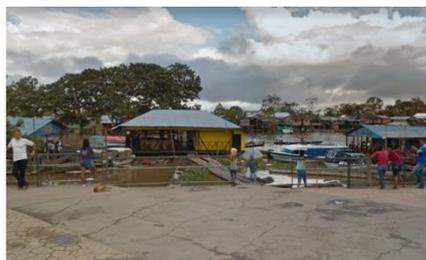
- Ubicación estratégica.
- Concentración de actividades.
- Conexión y puerta de entrada directa con el río Amazonas.
- Zona de la frontera con Tabatinga Brasil.
- Se consolida como una importante zona comercial y mercantil al poseer el muelle fluvial de carga, el muelle de pasajeros, la plaza de mercado.
- Se ubican múltiples hoteles y hostales en el sector.
- Se ubican centros educativos, técnicos y la Universidad Antonio Nariño.

Desventajas

- La zona se encuentra en constante alerta de inundaciones por la constante variabilidad en el cauce y en la marea del río Amazonas.
- La zona posee problemas de invasión del espacio público por parte de vehículos de carga pesada, camiones, motocicletas y vehículos lo que imposibilita el desplazamiento peatonal.
- Se evidencia una concentración desorganizada de actividades relacionadas con el comercio, dentro de las que se encuentra que el cargue y descargue de mercancías se encuentra en el mismo sitio que el cargue y descargue de pasajeros, lo que genera conflicto y congestión.
- Se evidencia descuido, abandono en la estructura física del espacio público.
- Se evidencia contaminación ambiental en la orilla del río por la falta de manejo respecto al tema de desecho de residuos orgánicos, no orgánicos e industriales.



Contaminación del espacio público por motocicletas



Se evidencia la falta de una estructura física que facilite el cargue y descargue de mercancías y transporte de pasajeros



Se evidencia la falta de una estructura física que facilite la compra y venta de mercancías, dentro de las condiciones propicias



Se evidencia la falta de una estructura físico portuaria y del muelle del malecón

- Se evidencia contaminación visual producto de la ubicación de puestos ilegales e informales de ventas, así como los vehículos ubicados y estacionados durante el día, lo que obstaculiza al turista disfrutar de la vista del Rio Amazonas.
- A pesar de contar con presencia de hoteles y hostales, el sector carece de espacios comerciales destinados al turista como lo son restaurantes, bares, tiendas, museos, equipamientos, locales comerciales que lleguen a complementar estos espacios de alojamiento



Se evidencia invasión del espacio publico por parte de la venta informal de mercancías.



Se evidencia la falta de una estructura físico – portuaria



Se evidencia deterioro y abandono de la estructura física de espacio publico



Se evidencia la falta de una estructura físico – portuaria

- No se evidencia una zona adecuada que facilite el cargue y descargue de pasajeros, en la que el turista tenga fácil acceso a las embarcaciones así como la posibilidad de acceder a información turística que mejore su experiencia al llegar a la ciudad.
- Se evidencia la presencia de asentamientos y viviendas a la orilla del rio, lo que genera contaminación ambiental y riesgo para sus habitantes por las constantes inundaciones y variaciones del rio.

- No se evidencian espacios que resalten la cultura amazónica, la diversidad cultural, la gastronomía, la arquitectura, el baile, la música, la fauna, la flora del territorio, espacios que logren darle al turista una perspectiva del lugar que está visitando y un sentido de pertenencia por el territorio y por su cultura amazónica para la población en general.



Deterioro y abandono de la estructura física de espacio público

Oportunidades

- Se evidencia la necesidad de mejorar la puerta de entrada y donde la mayoría de las actividades de la ciudad se desarrollan como una estrategia que logre impulsar y consolidar la ciudad a nivel internacional, regional y a escala local.
- Se evidencia la posibilidad de mejorar la estructura física del polígono de intervención para consolidarla como sector turístico en la que las actividades mencionadas previamente tengan la posibilidad de desarrollarse de la mejor manera, brindando a pobladores, turistas y demás, un espacio agradable, cuidado, conservado y que se convierta en una oportunidad de desarrollo hacia el futuro.



Invasión del espacio público por parte de motocicletas y automotores

- Se evidencia la posibilidad de reubicar a las 120 familias contabilizadas en el sector de intervención y las asentadas en el sector de la Isla de la fantasía, mejorando sus viviendas, reduciendo el riesgo de inundación de sus viviendas o adaptarlas de una mejor manera para que estas logren adaptarse a los constantes cambios de la naturaleza.
- Generar un proyecto urbano auto sostenible y autosustentable, que logre ser un catalizador de desarrollo para la población de Leticia, Amazonas
- Empoderar las diferentes comunidades indígenas posibilitando la posibilidad de que ellos convivan de mejor manera con el resto de la población, que tengan la oportunidad de transmitir sus saberes ancestrales, prácticas y conocimientos al resto del mundo.
- Aprovechar el constante movimiento del cauce del río para generar un espacio público inundable que logre adaptarse a este fenómeno y llegar a generar una propuesta que logre integrar la Isla de la Fantasía como una antesala a la ciudad, mas no, como un espacio desligado.

Amenazas

- Extender y propagar el deterioro en el que se encuentra el sector, reduciendo las posibilidades de consolidación turística, comercial y económica internacionalmente y regionalmente.
- Propagar la contaminación ambiental y visual a la cual se ve expuesto el territorio.
- Se observa la pérdida paulatina de ciertas costumbres, saberes y conocimientos ancestrales indígenas de los cuales la población desconoce y que si no se realiza algo para conservarlos, se corre con el riesgo de que estos puedan llegar a perderse.
- El movimiento del cauce del río está haciendo que Leticia pierda potencia a nivel regional dado a que el río se está desplazando hacia Perú, por lo el puerto de Leticia se está perdiendo fuerza dado a que las embarcaciones ya no pueden llegar hasta el, por el bajo cauce del río, se deben establecer medidas cautelares que logren hacerle frente a este fenómeno en el que se logre extender el puerto o se logre generar en la Isla de la Fantasía una antesala para recuperar esta navegabilidad y acceso de la ciudad al río.



POLIGONO DE INTERVENCIÓN ETAPA 2: Se observa el polígono seleccionado para realizar la intervención en la isla de la Fantasía.

PROPUESTAS DE ESCALA MULTISESCALAR

ETAPA 5 (Propuestas multiescalares)

A partir de lo evidenciado y descrito previamente en el análisis multiescalar se procede a realizar propuestas que logren mejorar, renovar, revitalizar o crear diferentes estrategias de intervención para el territorio amazónico.

PROPUESTA ESCALA MACRO (Escala regional)

Dentro de las consideraciones de mejoramiento de las relaciones comerciales, que se mencionaban en el análisis de escala Macro se establecen como propuestas para el fortalecimiento comercial se establece:

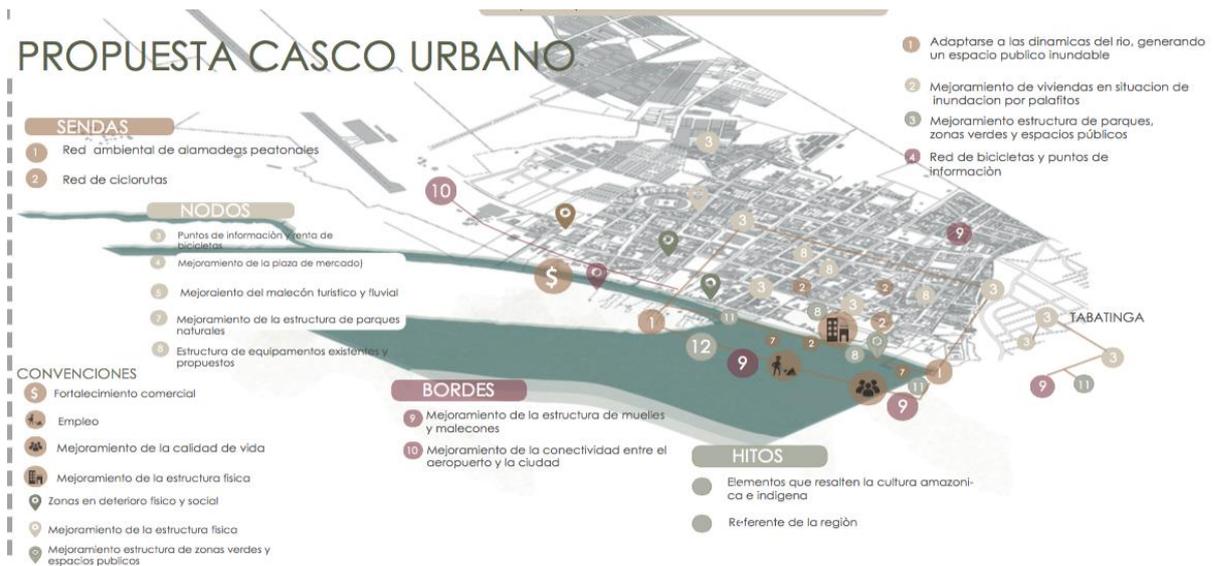
- Mejoramiento de la estructura fisicoportuaria de Leticia, Tabatinga, Santa Rosa e Iquitos, generando un modelo de puerto replicable y que sea fácilmente adaptado a las necesidades básicas de cada uno de los territorios, que cuenten con plataformas de acceso, carga y descarga de mercancías y de pasajeros.
- Generar una red de parques naturales, que se conviertan en un atractivo turístico para los turistas en la que fácilmente puedan visitar los casi 10 parques naturales.
- Fortalecer la red de cooperación comercial y cultural internacional por medio de la integración de las comunidades por medio de foros, talleres, capacitaciones que impulsen la competitividad y el mejoramiento de la región.

PROPUESTA ESCALA MESO (Puerto Nariño – Leticia – Tabatinga)

- Generar una red de centros de acopio en las ciudades de Puerto Nariño, Leticia y Tabatinga con el fin de generar un comercio responsable para campesinos y comunidades indígenas locales reduciendo tiempos de desplazamiento, generando nuevas relaciones comerciales entre las pequeñas ciudades y las de mayor escala.
- Leticia se encuentra ubicada en el centro del Rio Amazonas, por lo que se constituye como una ciudad intermedia de paso y de distintas dinámicas culturales, comerciales y demográficas, se debe mejorar su estructura física para que tenga la capacidad de atraer mayor población y turistas.

PROPUESTA ESCALA MICRO (Leticia)

Las propuestas de escala micro se encuentran divididas en dos categorías, propuestas de escala CASCO URBANO, en la que se generan propuestas que articulen adecuadamente el río, el proyecto urbano desarrollado en el borde fluvial y la ciudad, generando una correcta relación entre RIO-PROYECTO-CIUDAD, generando permeabilidad y conectividad.



PROPUESTAS ESCALA CASCO URBANO: Se observa las propuestas desarrolladas en la ciudad de Leticia, Amazonas con el fin de generar una adecuada integración entre RIO-PROYECTO-CIUDAD.

1. SENDAS:

- Se propone una red de alamedas peatonales que logren integrar los diferentes parques y zonas verdes de la ciudad, como lo es el Parque Orellana y el Parque Santander, generando un espacio público integrado, beneficiando a la gente y a los turistas, se plantea la reforestación de especies nativas que contribuyan a generar sombra, reducir los niveles de contaminación y atraer especies naturales a la zona

2. CICLOVIAS

- Actualmente se cuenta con 100 metros (1km) de ciclovía en la ciudad, se propone elevar esa cifra a 728 metros (7,28km) de nuevas rutas enfocadas para peatones y ciclistas, dichas rutas van a ir acompañadas de módulos de información turística y de renta de bicicletas lo que generara 40 Nuevos empleos para módulos de información y 40 nuevos empleos para tiendas y talleres

KILOMETROS DE CICLOVIA EXISTENTE: **100m (1km)**
KILOMETROS DE CICLOVIA EXISTENTE: **728m (7,28 km)**
METROS CUADRADOS EXISTENTES MODULOS: 0 m
METROS CUADRADOS PROPUESTOS: **100m2 (10 módulos de renta) 100m2 (10 Talleres y tiendas)**
EMPLEOS GENERADOS: **40 - 50**

2 Empleados por módulo de información (2 Turnos de 8 horas) 4
EMPLEADOS X DIA

1 Empleado por taller + 1 Empleado por tienda (2 Turnos de 8 Horas) 4
EMPLEADOS

TOTAL: 40 Nuevos empleos para módulos de información y 40 nuevos empleos para tiendas y talleres

3. NODOS (Puntos de congregación de la población)

- Se busca mejorar los espacios que actualmente congregan a la población a su vez generar nuevos espacios que logren atraer nueva población a la ciudad reactivando zonas sin vida urbana
- Se plantea el mejoramiento del borde fluvial en el sector del malecón turístico y de carga.
- Se plantea mejorar la estructura de los parques Orellana y Santander, mejorando su estructura física, mobiliario urbano, juegos infantiles, gimnasios urbanos, arborización, insertando estatuas representativas con el fin de generar mayor sentido de pertenencia, apropiación y que se conviertan en atractivos turísticos.
- Se plantea mejorar la estructura de los equipamientos existentes y generar nuevos equipamientos con el fin de mejorar el cubrimiento de las necesidades básicas de la población, así como impulsar la cultura, la apropiación y respeto por las tradiciones y culturas del Amazonas.

4. BORDES

- Mejoramiento de la estructura físico portuaria de la ciudad, mejorando la accesibilidad del río Amazonas a la ciudad
- Descentralizar las actividades que actualmente se realizan en el malecón turístico, en la que actualmente se encuentran en un solo lugar el cargue y descargue de mercancías, así como el flujo de pasajeros que vienen desde las embarcaciones. Se plantea generar 3 nuevos muelles, uno para mercancías pesadas, otro para el cargue y descargue de mercancías para la plaza de mercado y negocios cercano y otro exclusivamente para pasajeros y para turistas, distribuidos de acuerdo al contexto inmediato.
- Mejorar la conectividad entre el Aeropuerto Internacional Alfredo Vásquez Cobo y la ciudad de Leticia Amazonas, por medio de módulos

turísticos que impulsen al turista recién llegado a la ciudad a descubrir la ciudad antes de embarcarse hacia sus respectivos destinos turísticos al interior del Amazonas, que la mayoría de los casos suelen ser alejados del casco urbano, generando de Leticia una antesala.

5. HITOS

- Se propone recuperar la identidad y la cultura del territorio amazónico, generando estatuas y monumentos representativos que logren elevar la cultura a su máxima expresión para evitar que se pierda con el paso del tiempo.

MEMORIA ARGUMENTATIVA

(Proceso de diseño)

Dentro del proceso de diseño del proyecto seleccionado en el polígono de intervención se determinó la necesidad de generar una propuesta que fuera pertinente y adecuada con el sector, una propuesta que lograra generar una adecuada integración entre las determinantes del diseño urbano-arquitectónico, el sector y contexto inmediato y un absoluto respeto por las tradiciones indígenas del sitio o lugar de intervención.

Dentro de la visita de campo se consultaron múltiples fuentes dentro de la ciudad que lograron darle al grupo de trabajo una perspectiva más amplia sobre las necesidades básicas de la población habitante en este sector, así como las tradiciones de construcción y de arquitectura propias de la cultura indígena de la amazonia, la importancia de la Maloka para la comunidad como un espacio donde se desarrolla la vida y la muerte, se transmiten saberes ancestrales, tradición oral etc.

Se consultaron referentes teóricos, para lograr darle mayor sustento a la propuesta, como lo fue el libro Eco urbanismo de Salvador Rueda, *Renewing Our Cities* de Miles Lanier Coleman (1953), *Renovación urbana* de Luis Vera (1958), así como artículos de la Empresa de Renovación Urbana de la ciudad de Bogotá y del grupo Mondragón que se adaptaban perfectamente a darle solución a la necesidad de la integración del río a la ciudad, así como el mejoramiento de los bordes fluviales urbanos.

DETERMINANTES DE DISEÑO

(Determinantes de diseño a partir de la cosmogonía indígena)

COSMOGONIA INDIGENA

Como paso inicial al querer generar un proyecto adecuado y pertinente con el lugar de intervención, se toma la Victoria Regia, que es una planta de grandes hojas circulares de hasta 1 metro de diámetro que flotan sobre la superficie del agua sobre tallos sumergidos que alcanzan 7 a 8 m de largo. Pueden soportar hasta 40 kg si el peso se encuentra bien distribuido en su superficie.



La Victoria Regia, una de las especies más representativas de la cultura Amazónica

A su vez se tomó como objeto de referencia la increíble forma del Rio Amazonas, que como se mencionaba anteriormente se constituye como el punto de partida de las diferentes ciudades ubicadas sobre su cauce, en temas culturales, comerciales, sociales entre otros.



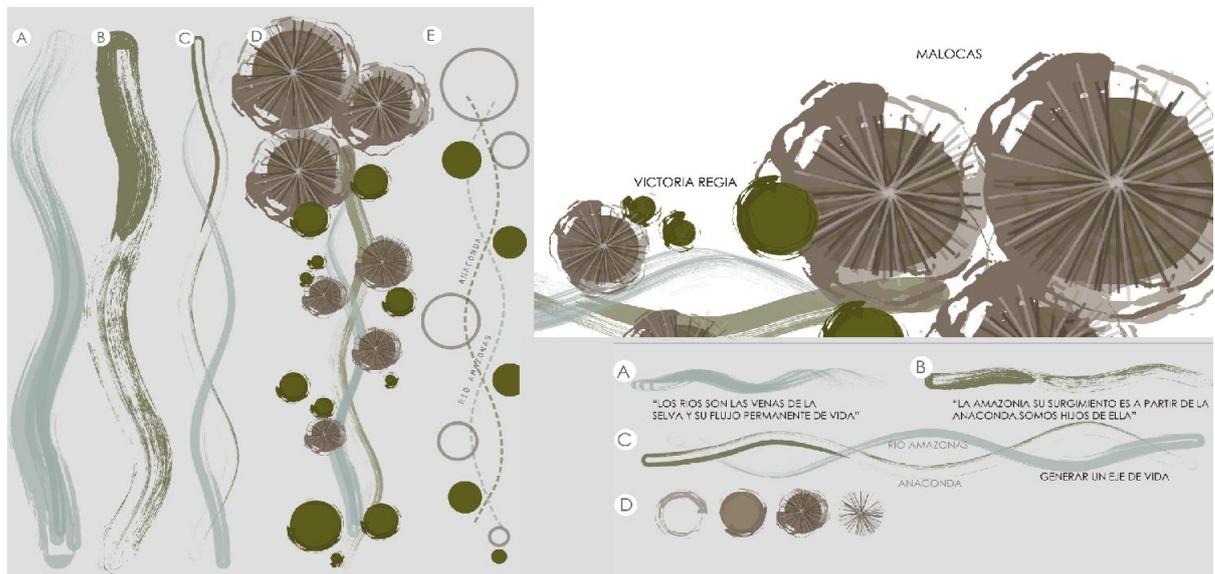
Imágenes del Rio Amazonas

Como se evidencia anteriormente se selección distintos elementos que constituyen un precedente para la ciudad de Leticia, los habitantes de sus ciudades vecinas y hermanas, las comunidades vecinas, así como para las distintas etnias del Amazonas.



Imágenes de la Boa, especie representativa de las culturas Amazónicas

La Boa, es considerada como una de las especies más representativas para las comunidades Amazónicas, por que representa el inicio y fin de la vida, al verse como un estado lineal, que comienza en la cabeza y termina en la cola.



Abstracción geométrica realizada a partir de la Victoria Regia, una de las especies más representativas de la cultura Amazónica.

En la gráfica anterior se evidencia la forma como se realizó la abstracción de los 3 elementos previamente mencionados, la Victoria Regia, el Rio Amazonas y la Boa. En los puntos (A,B,C) se evidencia como se realiza la integración de los elementos y ya en el punto (D) se realiza la adición de los elementos circulares que es una mezcla entre las malocas y las victorias regias, hasta llegar a un proyecto de carácter orgánico que lo busca es conectar distintos elementos a través de sendas.

DISEÑO E INTEGRACIÓN CON EL CONTEXTO INMEDIATO

Como se mencionaba anteriormente la relevancia del sector de intervención está dada por la concentración de actividades de tipo comercial, cultural, social, mercantil, turístico, educativo, gubernamental, administrativo, económico y empresarial dentro de un espacio de 228.668m² (22.000 hectáreas)

El sector demarcado en la imagen posee conexión directa con el río Amazonas y se convierte en la puerta de entrada a la ciudad por medio del transporte fluvial.

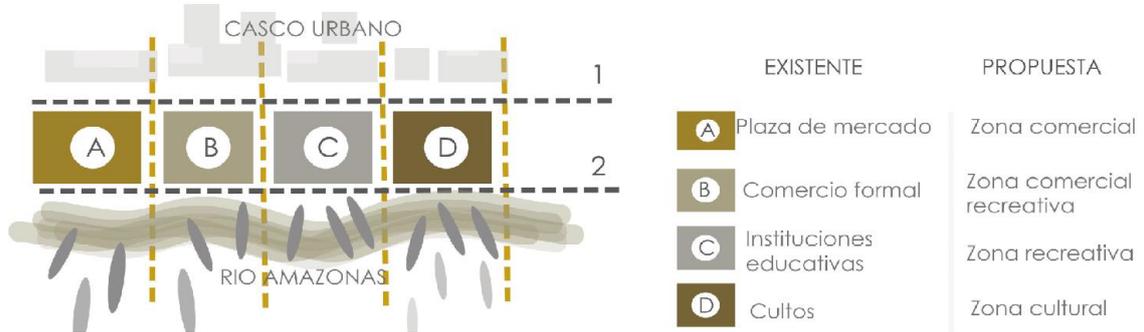


POLIGONO DE INTERVENCIÓN ETAPA 1: Se observa el polígono seleccionado para realizar la intervención y propuesta de recuperación y revitalización del borde fluvial de Leticia, Amazonas

Lo que se plantea es realizar una transición RIO-PROYECTO-CIUDAD en la que los tres elementos logren integrarse sin llegar a generar barreras o que se consideren elementos desconectados, ya que lo que se está planteando es la recuperación y revitalización de la imagen urbana del borde fluvial de Leticia, Amazonas, lo que se busca es tratar de salvar distintos elementos, cambiarles la cara y potenciar este sector que se encuentra actualmente en deterioro y abandono en temas de imagen, espacio público, arborización, estructura físico portuario entre otros ya mencionados previamente.

CONTEXTO

LAS FRANJAS 1 Y 2 SON EL ACERCAMIENTO DE USOS DEL SUELO HACIA EL PROYECTO PROPUESTO



En la gráfica se evidencia el contexto inmediato actual evidenciado en cercanía con el polígono de intervención

Existente

La grafica evidencia los elementos que se encuentran actualmente en el sector, como lo son (A) Plaza de Mercado (B) Comercio formal compuesto por tiendas y almacenes de elementos varios, (C) Instituciones educativas y Zona Hotelera, donde encontramos la Universidad Antonio Nariño, el Hotel Decamerón Ecolodge, Leticia Hostal y Waira Suites. (D) Cultos e iglesias

Propuesta

Se propone realizar en la zona (A) una zona comercial articulada e integrada con la plaza de mercado, proponer nuevas plazoletas comerciales, de artesanías, que potencien el comercio local y le brinden mayores posibilidades al turista.

En la zona (B) se plantea realizar una zona comercial-recreativa en la que se haga la transición con la zona anterior, en esta nueva zona se plantean plazas que ayuden a incrementar el área de espacio público, acompañar estas zonas con una propuesta de arborización, mobiliario urbano, gimnasios urbanos, casetas de información, locales comerciales etc.

En la zona (C) se plantea articular las instituciones educativas del sector generando el Bio Observatorio Amazónico, un espacio diseñado para el estudio de la fauna y flora del Amazonas, así como el estudio de los diferentes fenómenos del río, se evidencia la necesidad de espacios diseñados y enfocados en el cuidado, protección y preservación del medio ambiente.

A su vez se consideran distintas aulas ambientales en la que las comunidades indígenas puedan transmitir sus saberes ancestrales, tradición oral, técnicas de cultivo y Bio construcción entre otras más, integrando a la población con los turistas y estos a su vez con las comunidades Tikuna y Witoto.

En la parte baja de la zona (C) se propone generar elementos arquitectónicos que impulsen y organicen el turismo de la ciudad, donde se brinde información de sitios turísticos, se vendan planes turísticos, se vendan los tiquetes de las embarcaciones

con destino a Manaus (Brasil), Iquitos y Santa Rosa (Perú), Puerto Nariño (Colombia) en donde las agencias turísticas sean manejadas y controladas por nativos y no por foráneos, brindándole al turista una mejor experiencia al momento de llegar a la ciudad, eliminando el problema que se evidencia actualmente de concentración de usos en el malecón turístico a donde llegan mercancías y turistas al mismo lugar.

En la zona (D) se propone integrar la zona de cultos y plantear una zona comercial, en la que se generen nuevos equipamientos y museos y hacia la zona final reformar el puerto fluvial mercantil al que llegan mercancías y carga de gran tamaño, ampliando el muelle, así como mejorando la estructura físico portuaria de todo el borde fluvial de la ciudad.



En la gráfica se evidencian las propuestas de intervención del espacio público en temas ambientales, inundabilidad y adaptación a las dinámicas del río Amazonas.

Respecto a la propuesta de espacio público se plantea generar un espacio público inundable que sea capaz de adaptarse a las diferentes dinámicas del Río Amazonas, uno de los más cambiantes y más caudalosos del planeta, por lo que se plantea un espacio público en la orilla del río, escalonado, que en temporada de marea alta permita apreciar el río en su mayor expresión y en marea alta permita a los diferentes usuarios, descender por los escalones, y disfrutar del clima, de la puesta del sol o tranquilamente apreciar el imponente paisaje amazónico.

A su vez se establece la necesidad de reubicar 120 viviendas ubicadas en la orilla del río que presenta problemas de inundaciones constantes, lo que representa un riesgo para las casi 400 personas que habitan en este sector, se plantea rediseñar

las viviendas, adaptarlas a la materialidad propia del sector, así como emplear elementos de la arquitectura vernácula propia del amazonas, y hacer frente a las inundaciones por medio de palafitos y ya por ultimo generar zonas de cultivo para el empleo, mantenimiento y sustento de cada familia.