

## **Die Autoren der Beiträge**

### **Jolanta Bauman-Szulakowska**

Biographie siehe Heft 2 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Jolanta Bauman-Szulakowska, ul. Grabowa 3a/3,  
PL-40172 Katowice

**Galyna Blaschkewytsch**, geb. 1956 in Drohobyč (Ukraine); Professorin für Klavier und Musikwissenschaft am Konservatorium "Mykola Lyssenko" in L'viv. Promotion 1991 (Diss. "Klavierwerke von Stanislav Ljudkevyč").

Kontaktadresse: Prof. Dr. Galyna Blaschkewytsch, Holynskyj-Str. 7/2,  
290014 L'viv (Ukraine)

**Friedhelm Brusniak**, geb. 1952 in Korbach/Waldeck; Studium der Schulmusik, Geschichte und Musikwissenschaft in Frankfurt am Main. Promotion 1980 (Diss. "Conrad Rein (ca. 1475-1522) - Schulmeister und Komponist"), 1998 Habilitation an der Universität Augsburg ("Anfänge des Laienchorwesens in Bayerisch-Schwaben"). Seit 1989 Leiter des Sängermuseums Feuchtwangen/Zentrale Forschungsstelle für Chorwesen im deutschsprachigen Raum (ZFC). Seit 1999 Professor für Musikpädagogik und Didaktik der Musikerziehung an der Universität Würzburg.

Kontaktadresse: Prof. Dr. Friedhelm Brusniak, Universität Würzburg, Institut für Musikwissenschaft, Professur für Musikpädagogik, Wittelsbacherplatz 1, 97074 Würzburg, Tel.: +49-931-888-4842,  
Fax: +49-931-888-6819

### **Anatas Butkus**

Kontaktadresse: Dr. Anatas Butkus, Musikakademie Litauens,  
Gedimino pr. 42, LT-2000 Vilnius/Litauen

**Sofia Chentowa**, geb. 1922 in Witelsk; Professorin am St. Petersburger Konservatorium, Mitglied des russischen Komponistenverbandes. Tätig als Musikwissenschaftlerin, Klavierpädagogin und Lektorin. Autorin grundlegender Veröffentlichungen zu Leben und Werk von Schostakowitsch sowie zum Interpretationsstil bedeutender Pianisten (u.a. Emil Gilels, Artur Schnabel, Lev Olborin, Margarita Long).

Kontaktadresse: Prof. Dr. Sofia Chentowa, Kammenoostrowsky Prospekt 65, ap. 37, RF-197022 St. Petersburg (Russische Föderation),  
Tel.: 007812-2341639

**Gražina Daunoravičienė**, geb. 1955; Studium der Musikwissenschaft an der Musikakademie Litauens (ehemaliges Konservatorium). Weiterbildung am Čajkovskij-Konservatorium in Moskau. 1990 Promotion (Diss. "Die Probleme der musikalischen Gattungen in der gegenwärtigen Musik"). Seit 1979 Tätigkeit an der Musikakademie Litauens, seit 1998 Leiterin des Lehrstuhls Musiktheorie ebenda. Mitglied des Komponistenverbandes Litauens. Kontaktadresse: Doz. Dr. Gražina Daunoravičienė, Musikakademie Litauens, Gedimino pr. 42, LT-2000 Vilnius/Litauen, e-mail: daunora@ktl.mii.lt

### **Yelena Dyachkova**

Biographie siehe Heft 2 der "Mitteilungen"

Ergänzung: Promotion 1999 (Diss. "Metaphor as a factor of artistic activity in musical work")

Kontaktadresse: Dr. Yelena Dyachkova, Setchenova ul. 4 kv. 47, UA-03127 Kyiv (Ukraine), Tel.: +380-44-2 52 74 23

### **Detlef Gojowy**

Biographie siehe Heft 2 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Detlef Gojowy, Auf dem Kreuzbüchel 16, D-53572 Unkel / Rhein, Tel.: +49-22 24-32 63, Fax: +49-22 24-7 94 33

**Ralf Heimrath**, geb. 1954 in Welden (Kreis Augsburg); Studium der Germanistik, Geschichte, politischen Wissenschaften und Volkskunde in München. Leiter des Oberpfälzischen Freilandmuseums Neusath-Perschen. Forschungsschwerpunkte: Namenkunde, Volksliedforschung, Siedlungsgeschichte, Bauernhausforschung, Kultur- und Sozialgeschichte der ländlichen Bevölkerung.

Kontaktadresse: Dr. Ralf Heimrath, Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen, Neusath 200, 92507 Nabburg, Tel.: +49-9433-24 42 0, Fax: +49-9433-24 42 222

**Natalie Kaschkadamowa**, Professorin für Geschichte der Klavierkunst an der Staatlichen Lyssenko-Musikhochschule L'viv. 1979 Promotion (Diss. "Das Tokkatenhafte in der Musik der sowjetischen Komponisten der Nachkriegszeit"). 1998 Lehrbuch "Geschichte der Kunst des Klavierspiels". Forschungsschwerpunkte: Geschichte des Klavierspiels, insbesondere in Galizien; vergleichende Interpretationskunde.

Kontaktadresse: Prof. Natalie Kaschkadamowa, bul. Smilywych, 5/19, L'viv (Ukraine), Tel: +380-322-34 45 79, Fax: +380-322-72 36 13

### **Ljuba Kyyanovska**

Kontaktadresse: Prof. Dr. Luba Kyyanovska, Prossvita-Str. 8, ap. 5,  
UA-290005 L'viv (Ukraine)

### **Ferenc László**

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Prof. Ferenc László, RO-3400 Cluj, cp. 218,  
Tel. & Fax: +40 64 197416, e-mail: mozart@taylor.dntcj.ro

**Leszek Mazepa**, geb. 1931 in Stryj (Polen); Studium der Komposition an der Hochschule Mykola Lyssenko in L'viv. 1987 Promotion in Musikwissenschaft am P. I. Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau. 1990-1996 Universitätsprofessor am Staatlichen Konservatorium in L'viv, seit 1991 Leiter des musikwissenschaftlichen Lehrstuhls an der Pädagogischen Universität in Rzeszów. Gründer und erster Präsident der "Gesellschaft der polnischen Kultur im L'vover Land". Forschungsschwerpunkte: Geschichte der Musikkultur L'vivs (18.-20. Jahrhundert) und Ost-Galiziens (19.-20. Jahrhundert)

Kontaktadresse: Prof. Dr. Leszek Mazepa, Al. J. Piłsudskiego 21/14,  
PL-35 074 Rzeszów (Polska), Tel.: +48-17-862 95 67

### **Melita Melin**

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Melita Milin, Institut für Musikwissenschaft SANU,  
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrad (Jugoslawien)

Tel. & Fax: +381-11-140161, e-mail: catablag@eunet.yu

**Anna Michalska**; Studium der Komposition, Musiktheorie und des Bibliothekswesens in Gdańsk. Tätig in der Hauptbibliothek der Akademie für Musik in Gdańsk sowie als Dozentin für Bibliothekswesen. Forschungsschwerpunkt: Studien zu Musikdrucken und Handschriften des 19. Jahrhunderts, die sich in der Hauptbibliothek der Akademie für Musik in Gdańsk befinden.

Kontaktadresse: Dr. Anna Michalska, Akademia Muzyczna im Stanisława Moniuszki, Biblioteka Główna, ul. Łagiewniki 3, PL-80 847 Gdańsk,  
Tel.: +48-58-300 92 01

**Alfons Motuzas**, geb. 1955 in Šiauliai (Litauen); Professor für Musikwissenschaft an der Universität "Vyautas des Großen" in Kaunas und an der Universität in Klaipėda. 1988-1992 Aspirant an der Fachschule für Musik "Gnessins" in Moskau; dort 1991 Patentierung seiner Wiederentdeckung

des litauischen Volksinstrumentes "daudytė" (Trommel), das seitdem wieder in litauischen Volksorchestern und Ensembles gebraucht wird. 1993 Promotion an der Musikakademie Litauens (Diss. "Die Anwendung der Nationaleigenschaften mit Hilfe der litauischen Blasinstrumente"). Forschungsschwerpunkte: Christliche Ethnologie und Ethnomusikologie der baltischen Staaten.

Kontaktadresse: Prof. Dr. Alfonsas Motuzas, Mogiliovo Str. 6-48, LT-5822 Klaipėda (Memel) / Litauen, Tel.: +370-6-229129, e-mail: restinst@kreetinga.omnitel.net

**Klaus Wolfgang Niemöller**, geb. 1929 in Gelsenkirchen; 1955 Promotion an der Universität zu Köln (Diss. "Nikolaus Wollick und sein Musiktraktat"), 1964 Habilitation ("Untersuchungen zu Musikpflege und Musikunterricht an den deutschen Lateinschulen vom ausgehenden Mittelalter bis um 1600"). Von 1974 bis 1983 Leiter des musikwissenschaftlichen Lehrstuhls der Universität Münster, von 1983 bis 1994 Direktor des musikwissenschaftlichen Instituts der Universität zu Köln. Initiator bedeutender Kölner Symposien u.a. zu Schostakowitsch (1985) und Prokofjew (1991). Daneben wirkt er u.a. als Vorsitzender des Joseph Haydn Instituts, Editionsleiter der neuen Gesamtausgabe der Werke Robert Schumanns, Vizepräsident und Sekretär der Klasse für Geisteswissenschaften der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften sowie als Vorstandsvorsitzender des Instituts für deutsche Musikkultur im östlichen Europa e.V. Bonn.

Forschungsschwerpunkte: Mittelalterliche deutsche Musiktheorie und Musikpflege, musikalische Romantik, Rheinische Musikgeschichte.

Kontaktadresse: Prof. Dr. Klaus Wolfgang Niemöller, Musikwissenschaftliches Institut der Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50931 Köln

**Hans-Günter Ottenberg**, geb. 1947 in Niederbobritzsch (Sachsen); Studium Musikerziehung und Germanistik in Rostock, Musikwissenschaft in Berlin. Promotion 1972, 1973 bis 1978 Dramaturg an der Konzerthalle C. P. E. Bach in Frankfurt/Oder, seit 1978 an der TU Dresden beschäftigt, seit 1993 Leiter des Lehrstuhls für Musikwissenschaft.

Forschungsschwerpunkte: Dresdner Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts, Geschichte der Musikkritik, Sozialgeschichte der Musik.

Kontaktadresse: Prof. Dr. Hans-Günter Ottenberg, Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, 01062 Dresden, Tel.: +49-351-463 57 14

**Galina Petrova**, geb. 1959; Musikhochschulstudium in Novosibirsk, Studium der Musikwissenschaft am russischen Institut für Kunstgeschichte der Russischen Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. 1994 Promotion (Diss. "Gustav Mahlers 'Orient': Kulturhistorische Voraussetzungen und die Poetik ihrer Verwirklichung"). Seit 1994 Mitarbeiterin ebenda.

Kontaktadresse: Dr. Galina Petrova, Russisches Institut für Kunstgeschichte der RAdW, Isaakievskaja Square 5, RF-190000 St. Petersburg (Rußland), Fax: +7-812-315-72 02, e-mail: kirja@neva.spb.ru

### **Jelena Poldjaeva**

Biographie siehe Heft 2 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Jelena Poldjaeva, Potsdamer Str. 63 (12-19), D-10785 Berlin, Tel.: 030-25 79 70 69 oder 0177-3 46 48 86

**Larissa Schejko**, geb. 1959 in Woronesh (Rußland); 1991 Promotion an der Kulturakademie in St. Petersburg, seit 1992 Leiterin des Lehrstuhls für geisteswissenschaftliche Fächer am Donezker Konservatorium "Prokofjew".

Kontaktadresse: Dr. Larissa Schejko, Prospekt 25, Letija RKKA, 5-87, UA-340000 Donezk (Ukraine), Fax: +380-622-37 27 41

### **Tibor Tallián**

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Prof. Dr. Tibor Tallián, Institut für Musikwissenschaft, Tancsics Mihaly u.7., H-1014 Budapest (Ungarn)

**Juratė Trilupaitienė**, geb. 1943 in Vilnius; Leiterin der musikwissenschaftlichen Abteilung am Institut für Kultur und Kunst in Vilnius. Promotion 1988 (Diss. "Die protestantische Musik in Litauen im 16. und 17. Jahrhundert"), Habilitation 1999 ("Die Problematik mittelalterlicher Kirchenmusik in Litauen"). Publikationen: Jėzuitų muzikinė veikla Lietuvoje [Die musikalische Tätigkeit der Jesuiten in Litauen], Vilnius 1995; Martynas Mažvydas: pirmųjų lietuviškų knygų giesmės [Die Lieder in den ersten litauischen Büchern], Vilnius 1998 u.a.

Kontaktadresse: Prof. habil. Juratė Trilupaitienė, Tiltu 6, LT-2001 Vilnius (Litauen), Tel.: +370-02-62 60 91, Fax: +370-02-61 09 89

### **Severyn Tykhyy**

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Severyn Tykhyy, vul. Pekars'ka 25/6, UA-290004 L'viv (Ukraine)

**Barbara Zakrzewska-Nikiporczyk**

Biographie siehe Heft 2 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Barbara Zakrzewska-Nikiporczyk, Biblioteka Uniwersytecka, ul. Ratajczaka 38/40, PL-61816 Poznań (Polen),

Tel.: +48-61-8 52 74 16, e-mail: [Basia@bu-uam.amu.edu.pl](mailto:Basia@bu-uam.amu.edu.pl)