

ZAHA HADID: FLUIDEZ DE MOVIMIENTO

ZAHA HADID: FLOW MOVEMENT

14

MAURICIO CABAS GARCÍA

Arquitecto. Especialista en diseño arquitectónico de la Universidad Autónoma del Caribe.
Docente de la Corporación Universidad de la Costa (CUC). mcabas1@cuc.edu.co

RESUMEN:

El objetivo de esta reflexión es describir el concepto arquitectónico de Zaha Hadid y su manera de crear o determinar el espacio sin aceptar formas predeterminadas, sino creando sus propias formas arquitectónicas; esto se conoce como arquitectura de determinación formal espacial, que no recurre a ninguna premisa histórica u objetiva, y el espacio nace con la evolución o el desarrollo de una idea de la forma arquitectónica propia. Este artículo analiza el manejo del espacio arquitectónico y cómo esta arquitecta crea una espacialidad única basada en formas curvas y fluidas, con alto grado de movimiento y levedad, así como un perfecto trabajo con la luz.

PALABRAS CLAVE:

Zaha Hadid, espacio arquitectónico, fluidez, movimiento, urbatectura, topografía, deconstructivismo, geometría, espacialidad líquida, luz

ABSTRACT:

Zaha Hadid is an architect who seeks to create or determine the space, she does not accept default, and creates her own architectural forms, this is known as spatial architecture formal determination, does not resort to any historical or factual premise and the space is born or created with the evolution or development of an idea of the architectural form itself. This article discusses the use of architectural space and how this architect creates a unique space-based curves and flowing shapes with a high degree of movement and lightness, and a perfect work to light.

KEYWORDS:

Zaha Hadid, architectural space, fluency, movement, urbatecture, topography, deconstructivism, geometry, liquid space, light