

# INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO

## INTERDISCIPLINARY RESEARCH IN ARTS AND DESIGN.

33

### MARÍA ISABEL DE JESÚS TÉLLEZ GARCÍA

Doctor en Imagen, Tecnología y Diseño, magíster en Escenografía por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Diseño Industrial por la Universidad de La Salle Bajío campus León y licenciada en Música Cantante por la Universidad de Guanajuato. Responsable del Cuerpo Académico Diseño y Artes con LGAC Teoría y práctica del diseño y las artes. Adscrita al Departamento de Diseño de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato (México). Dirección: Luis Ponce de León No. 32. Mineral de la Hacienda. CP. 36251. Guanajuato, (Guanajuato).  
isabeltellez@gmail.com

#### RESUMEN:

La investigación académica en la actualidad no solo exige el empleo de la metodología científica con resultados que realicen aportes al conocimiento, de la misma forma reclama el trabajo interdisciplinario con objeto de enriquecer las derivaciones obtenidas sobre un tema señalado. Este tipo de trabajo es posible encontrarlo desde tiempo atrás en el área de las ciencias exactas y las ciencias naturales, profesiones con tradición en el desarrollo de la investigación científica. No es el caso del área de las artes, que actualmente busca incorporar e impulsar esta actividad: En este sentido, el problema de su asimilación, las exigencias que su desarrollo conlleva y sus necesidades son aspectos presentes a lo largo del desarrollo de esta reflexión.

#### PALABRAS CLAVE:

Interdisciplina, investigación, cuerpos académicos, diseño.

#### ABSTRACT:

Academic research requires not only the use of scientific methodology with results that made contributions to knowledge, in the same way today calls for interdisciplinary work with the aim of enriching the leads obtained on a designated topic. This type of work it is possible to find it from long ago in the area of exact sciences and natural sciences, professions with tradition in the development of scientific research. It is not the case of the area of the arts which currently seeks to incorporate and promote this activity. In this sense, the problem of assimilation, demands that its development involves and their needs are present throughout the development of this reflection.

#### KEYWORDS:

Interdisciplinarity, Academic Bodies, Research, Design.