
EL QUINTANA DE ORO

Como apoyo a la formación integral del estudiante, UNAPEC pone gran énfasis en favorecer las actividades extracurriculares, esto es: actividades deportivas (voleibol, ping pong, takwon-do, tenis, karate, baloncesto, natación, soft ball, atletismo, judo), las cuales se practican dentro de los campos y dependencias de la Universidad y del Centro Olímpico. Además, se practican el ajedrez y otros juegos de salón, ejercicios calisténicos y otros que contribuyen a la expansión y desarrollo mental de los estudiantes.

Frecuentemente se ofrecen charlas, seminarios, paneles sobre diversos temas de interés para los estudiantes, relacionados con las disciplinas académicas que contribuyan al fortalecimiento de su personalidad y la formación de su carácter y conciencia cívica.

El Departamento de Extensión Cultural se encarga de diseñar programas, organizar y ejecutar cursos y actividades no formales de la institución, también llamadas extracurriculares. El objetivo fundamental de estas actividades es ofrecer a los estudiantes la oportunidad de ampliar su nivel de cultura, mejorar sus capacidades educativas y su ejecución de servicios.

La más interesante de las actividades extracurriculares es la que realiza el Grupo de Teatro UNAPEC. Fue fundado en enero de 1985 ante la necesidad de crear conciencia y conocimiento del arte dramático en la juventud universitaria, de manera que el estudiante sensible y entusiasta del teatro, tenga la opción de estudiar arte dramático como materia dentro del programa de su carrera universitaria. Después de este entrenamiento, el estudiante, si lo desea y califica, puede ingresar en uno de los niveles del Grupo de Teatro de la Universidad, donde pasa a una educación teatral más avanzada y toma parte de las producciones que se realizan.

Es coordinado por el Departamento de Extensión Cultural, dirigido por la Lic. Evalina Estrella. Su Directora Escénica es Germana Quintana y la profesora de dicción y expresión corporal es la actriz Lidia Ariza.

En el año 1988, el grupo participó en la IX Edición del Festival

del Siglo de Oro, celebrado en El Paso, Texas, U.S.A. En esa ocasión el Grupo llevó como actriz invitada a Lidia Ariza, quien obtuvo el Premio de Mejor Actriz del Festival.

Desde 1989 el Grupo de Teatro UNAPEC ha participado en festivales de Costa Rica.

El 27 de marzo de cada año se celebra, a nivel internacional, el Día del Teatro. La Universidad APEC, a partir del año 1992, realiza durante todo el mes de marzo lo que se ha consagrado como el Mes del Teatro. En esta actividad del arte escénico se desarrollan diversas acciones: charlas, conferencias, exposiciones teatrales y obras en los diferentes géneros. A partir de 1994 se instituyó el Festival del Teatro Universitario, con la participación de grupos de otras universidades.

Por otro lado, los integrantes del Grupo de Teatro UNAPEC han venido organizando, desde el año 1990, una presentación anual en la que se galardona a los miembros del Grupo por sus trabajos inéditos en diferentes renglones del teatro. A esta presentación le han llamado el Quintana de Oro.

Fue creado el 27 de marzo de 1990, con motivo de celebrarse el Día Internacional del Teatro como resultado de la búsqueda de un detalle que quedará para siempre como testimonio de la labor realizada por esta egregia mujer.

El Quintana de Oro, más que un premio, es el homenaje que los miembros del Grupo de Teatro, UNAPEC rinden a su fundadora y orientadora doña Germana Quintana.

En estas premiaciones, los integrantes del grupo elaboran sus propias producciones, conjugando elementos necesarios, tales como textos inéditos, actuaciones, escenografías, maquillajes, música, vestuarios, luces y dirección escénica. Esta producción se presenta a un jurado previamente seleccionado, compuesto por expertos en literatura y arte escénico, quienes determinan los ganadores en los siguientes renglones:

- Mejor actriz
- Mejor actor
- Revelación del año
- Mejor texto

- Mejor Producción.

El Quintana de Oro es un premio de estímulo instituido por el Grupo Teatral UNAPEC, de largo historial triunfante, que constituye un homenaje de admiración y aprecio a doña Germana Quintana, por su fecunda y encomiable labor a lo largo de su quehacer magisterial.

(Fuente: el libro El Quintana de Oro.,
Universidad APEC., Ed., Santo Domingo
R. D. 2000)