

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: IMPACTOS PSICOSOCIALES EN EL
TRABAJO DEL KILOMBO NIARA SHARAY**

Alejandra Abril Prieto y María De Brigard Cabal

Verónica Pardo

Mayo 2019.

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Psicología

Trabajo de Grado

Resumen

Como objetivo principal de la investigación se plantea reconocer por medio de la sistematización de experiencias de dos mujeres víctimas del conflicto armado, que han participado en un proceso con el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, indagando si existen o no impactos psicosociales en las acciones que realiza el Kilombo a nivel individual y colectivo. La investigación es de corte cualitativo desde el paradigma del construccionismo social con un enfoque psicosocial. Para el análisis y recolección de la información se implementaron entrevistas semiestructuradas y posteriormente se realizó un análisis de narrativas por medio de una matriz intertextual. Se definieron dos categorías de análisis, el nivel individual y el nivel colectivo. Dentro del nivel individual se reconocieron las siguientes subcategorías: identidad, impactos a nivel físico, a nivel psicológico y a nivel espiritual, y empoderamiento; y a nivel colectivo: las relaciones interpersonales, la construcción del tejido social y el empoderamiento sociopolítico. Los resultados expresan la subjetividad en cada uno de los niveles explorados, teniendo en cuenta la singularidad de las experiencias de vida de las participantes, analizando los impactos generales que han tenido los procesos en el Kilombo en cada una de ellas y los grupos a los que pertenecen, así como los impactos psicosociales que resultan en el accionar del mismo.

Palabras clave: enfoque psicosocial, sistematización de experiencias, Medicina Ancestral Afrodescendiente, impactos psicosociales y Kilombo.

Abstract

The main objective of this investigation is to find out whether or not there are psicosocial impacts individually and collectively, in the actions of the autonomous Kilombo Niara Sharay of Bosa, through the systematization of the experience of two women, victims of

Colombia's armed conflict, who have gone through a process with it. This is a qualitative research based on the social constructionism paradigm and a psychosocial approach, reason why the recollection of information was done through semi-structured interviews, after which an intertextual matrix was created in order to do the narrative analysis. Two categories were proposed for the investigation: the individual level and the collective level. Under the individual level, the subcategories established were: identity, impacts on a physical level, on a psychological level and on a spiritual level, and empowerment; and under the Collective level: Interpersonal relations, social fabric and sociopolitical empowerment. The results found after the analysis, indicated the participants the groups they belong to have experienced general and psychosocial impacts because of the actions done by the Kilombo.

Key words: Psychosocial approach, Experience sistematization, Afrodescendent Ancestral Medicine, Psychosocial Impacts & Kilombo.

Tabla de contenido

Introducción	5
Planteamiento del problema	6
Pregunta de investigación.....	11
Fundamentación Bibliográfica	12
Objetivos	33
Objetivo General	33
Objetivos Especificos.....	33
Categorías de análisis.....	33
Nivel Individual.....	33
Nivel Colectivo.....	34
Metodología	35
Diseño	35
Participantes	37
Instrumento	39
Procedimiento	41
Resultados.....	43
Nivel Individual	43
Identidad.....	43
Impactos a nivel físico.....	45
Impactos a nivel psicológico.....	47
Impactos a nivel espiritual.....	53
Empoderamiento.....	56
Nivel Colectivo	60
Relaciones interpersonales.....	60
Construcción de tejido social.....	62
Empoderamiento sociopolítico.....	67
Conclusiones	69
Referencias.....	78

Anexo 1: Consentimientos

PDF

Anexo 2: Transcripciones

Documento word

Anexo 3: Matriz intertextual

Documento word

Introducción

El siguiente trabajo de investigación denominado “*Sistematización de la experiencia de dos mujeres que han participado en el Kilombo Niara Sharay de Bosa: una investigación alrededor de la existencia de impactos psicosociales a nivel individual y colectivo*” como lo indica su nombre, busca comprender por medio de las narrativas de dos mujeres en condición de desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado interno, si existen o no impactos psicosociales en el accionar del Kilombo Niara Sharay de Bosa; y de esta forma entender igualmente las particularidades que abarcan sus experiencias de vida.

La investigación es de corte cualitativo desde el paradigma del construccionismo social y pretendió, a partir de entrevistas semiestructuradas, realizar un análisis de narrativas de las categorías. En este orden de ideas, se establecieron dos categorías de análisis: el nivel individual, y el nivel colectivo. La primera de estas comprende las características y significados que son construidos a partir de la experiencia propia y la cotidianidad, las cuales se encuentran en un cambio permanente, incidiendo así en la configuración de cada sujeto, sugiriendo de esta forma la creación de cinco subcategorías: identidad, impactos a nivel físico, impactos a nivel psicológico, impactos a nivel espiritual y empoderamiento. La segunda, entenderá una comprensión de la construcción de significados y maneras de relacionarse como parte de un proceso a nivel comunitario y/o grupal; incluyendo así las subcategorías de: relaciones interpersonales, construcción de tejido social, y empoderamiento psicosocial.

El análisis de narrativas de las entrevistas conducidas, se realizó por medio de una matriz intertextual la cual facilitó y posibilitó la configuración de resultados y conclusiones de la investigación, evidenciando las similitudes y diferencias que surgieron entre cada una de las categorías de análisis, y la manera en la que las experiencias de las participantes

muestran la existencia de impactos generales y psicosociales en sus vidas a nivel individual y colectivo.

Planteamiento del problema

Colombia lleva más de seis décadas en un constante estado de guerra que ha ido dejando con su paso un amplio repertorio de repercusiones, víctimas y hechos victimizantes que por su carácter masivo de violación de Derechos Humanos, han sido descritos y delimitados. Uno de estos hechos victimizantes es el desplazamiento forzado, que se refiere a la situación de aquellas personas que han tenido que abandonar “...su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas...” (Ley 387 de 1997)¹ por situaciones violentas de diversa índole, y las cuales se desplazan dentro del territorio nacional.

Una de las poblaciones más afectadas por el desplazamiento forzado es la población Afrocolombiana ya que constituyen el 27,9% de la población total de personas en condición de desplazamiento del país (RUV, 2018). Además de ser la población más numerosa dentro de las cifras de desplazamiento forzado, estas comunidades se enfrentan a problemas de orden social en cuanto a las dinámicas de discriminación racial que lleva a la exclusión estructural de la población, generando situaciones de mayor vulnerabilidad y marginación (Auto 005 de 2009)². Otro aspecto que hace del desplazamiento un evento especialmente complicado para la población Afrocolombiana es su especial relación con el territorio propio y las implicaciones que este tiene en su cosmovisión, saberes ancestrales y sentido de comunidad. Por esta razón, la expulsión de las comunidades Afrocolombianas de sus

¹ Ley 387 de 1997 expedida por El Congreso de Colombia.

² Auto 005 de 2009 expedido por La Corte Constitucional.

territorios tiene profundas implicaciones a nivel individual, comunitario, social y cultural, razón por la cual se vuelve indispensable la protección especial para esta población, con el fin de preservar las tradiciones ancestrales y sus relaciones con el territorio y la naturaleza, entendiendo que estas hacen parte de su identidad.

Bogotá, por ser el casco urbano más grande del país, ha tendido a recibir mayor número de personas. El Registro Único de Víctimas reporta con fecha de 2019, que en la ciudad de Bogotá han llegado históricamente 617.251 víctimas del conflicto armado, de las cuales 59.133 son Negro/as o Afrodescendientes. De esta población, se ha registrado que “...el 63,92% de las víctimas residentes en Bogotá se ubican en las localidades de Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, Suba y Usme...” (Rodríguez & RCN Radio, 2018), por lo que se puede identificar la tendencia que hay en cuanto al asentamiento de la población desplazada que llega a la ciudad en zonas marginales y periféricas, como lo son las localidades mencionadas anteriormente.

Debido a la magnitud de la población víctima del conflicto armado en Bogotá, especialmente la Afrodescendiente, y la especial situación en la que se encuentran por la discriminación y pérdida del territorio y las conexiones culturales y ancestrales con el mismo, en el 2007 empieza a darse un movimiento de implementación de la medicina ancestral Afrodescendiente, como proceso organizativo y social. Así, un grupo de mujeres lideresas y médicas ancestrales Afrodescendientes residentes ubicadas en la capital del país, pero todas de diferentes proveniencias, percibieron la necesidad de adoptar diferentes formas de abordar la salud dentro de la ciudad de Bogotá teniendo en cuenta los múltiples obstáculos de acceso a servicios de salud convencionales para la comunidad afrodescendiente en condición de desplazamiento, construidos en su mayoría por procesos discriminatorios. A partir de este movimiento, acompañado por la Secretaría de Salud bajo el Decreto 151 de 2008 que establece la necesidad de adoptar “...los lineamientos de Política Pública Distrital y el Plan Integral de Acciones Afirmativas, para el reconocimiento de la Diversidad Cultural y la

Garantía de los Derechos Afrodescendientes.” (Decreto 151, 2008), nacen los seis Kilombos de la ciudad de Bogotá: el Kilombo Seriema de Suba, Yunma de Antonio Nariño, Ranaza de La Candelaria, Los Griots de San Cristobal, Babalu Aye de Kennedy y Niara Sharay de Bosa.

La palabra *Kilombo* viene del idioma propio de la región Malanje de Angola, el Kimbundu. Esta palabra empezó a ser implementada durante la época de la colonia en el noroeste brasileño, cuando algunos esclavizados lograron escapar y fundar la República de los Palmares, en el corazón del Amazonas, quienes utilizaban la palabra Kilombo para referirse a los territorios de negros libres (UNESCO, 2009). Por eso, este término acarrea consigo el peso de la historia de resistencia y liberación de los pueblos Afrodescendientes desde las épocas coloniales Latinoamericanas, y la manera en la que han logrado preservar sus prácticas y cultura con los años. Por esa razón, se utiliza la palabra Kilombos para denominar estos espacios de tratamiento por medio de la medicina afrodescendiente en Bogotá, al ser estos territorios o espacios liderados y conducidos por negros/as con el fin de preservar las prácticas ancestrales propias de cada uno de sus pueblos, que han pasado de generación en generación y siguen siendo una forma de resistirse ante la colonización de sus saberes.

En el comienzo de la implementación de los Kilombos de Bogotá, estos estaban dirigidos y amparados por la Secretaría de Salud, como ente que se aseguraba del control y seguimiento de las prácticas ancestrales destinadas a la población Afrocolombiana. Así, se le pedía a los Kilombos tener una médica ancestral, una partera y un/una auxiliar en enfermería con pertenencia étnica. Además, se proponía como parte de la implementación de estos espacios unos lineamientos que incluían tiempos establecidos de consulta por paciente, restricción del uso de productos no avalados por la Secretaría de Salud y demás requisitos que obstaculizan la atención desde la medicina ancestral, teniendo en cuenta que esta hace uso de plantas medicinales, ungüentos y preparados de fabricación propia, además de sobos y sobijos, baños, infusiones y emplastos, masajes y tratamientos curativos con hierbas que en

su mayoría se salen de los parámetros que la institución les imponía. Por esa razón, la atención ancestral en los Kilombos se empezó a ver afectada considerando que la institución a cargo imponía una transformación de la misma, lo que llevó a algunas de las mujeres involucradas en el proceso a tomar la decisión de no seguir más con este, lo que también implicó no seguir recibiendo la ayuda económica, pero tampoco continuar siguiendo los lineamientos. Así, empezaron a nacer Kilombos autónomos.

Esta decisión implicó, para las sabedoras Afrodescendientes, mayor libertad para llevar a cabo sus procesos ancestrales de sanación tanto física como espiritual, pero también el comienzo de una lucha constante para mantener estos espacios abiertos, considerando que deben conseguir sus propios recursos económicos, espacios y demás factores necesarios para la atención que ofrecen.

Así, las mujeres médicas ancestrales y lideresas sociales se han encargado de mantener el proyecto de preservación de la ancestralidad afrodescendiente en Bogotá con el fin de darle a la comunidad tanto afrodescendiente como al resto de la comunidad del Distrito Capital, centros de atención en salud propia y preventiva bajo los proyectos distritales para la implementación de salud multicultural.

Los Kilombos de Medicina Ancestral buscan así mismo pasar por un proceso de reconocimiento por ser un grupo étnico e históricamente vulnerado, esto dado a que en la actualidad persisten intentos para acabar con los conocimientos ancestrales provocando una ruptura del tejido social. Por tanto, es fundamental integrar los saberes, mantenerlos y fortalecerlos por medio de actividades en espacios comunitarios. Hace algunos años, en el país se conformó un bloque de Constitucionalidad (Ley 70 de 1995, Auto 005 de la Corte Constitucional, Convenio 169 del O.I.T), en donde se expresan diferentes políticas públicas que aseguran el cumplimiento de los derechos de la población afrodescendiente. Sin embargo, las realidades de los procesos normativos relacionados con la Medicina Ancestral no son coherentes con las necesidades reales de la población étnica para lograr un

fortalecimiento intercultural, como lo demostró el proceso de los Kilombos con la Secretaría de Salud en el proceso descrito anteriormente. Así, la Medicina Ancestral se vuelve un medio para cultivar el espíritu, ya que lo espiritual es una estrategia que permite la cercanía a nosotros mismos y a los demás, propiciando una armonía comunitaria y con el entorno en general. Por esto, es necesario reforzar los procesos desde la visión comunitaria y colectiva y dar así al proyecto de Medicina Ancestral un sentido y una apuesta teórica para el quehacer comunitario, pero siempre teniendo como eje las prácticas tradicionales aterrizadas en la realidad que se está construyendo.

Dentro del Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, la médica ancestral Martha Lucía Rentería al ser la única encargada de este como consecuencia de la situación ya expuesta de los Kilombos en Bogotá, ejerce prácticas ancestrales de conocimiento específico. Estas prácticas se remiten al conocimiento cultural de la medicina Afrodescendiente, por tanto, funciona bajo procesos con los pacientes, en donde por medio de sobos, conversaciones, rituales de sanación y plantas, se busca encontrar la razón de la enfermedad o dolor con el fin de curar a la persona tanto física como psicológica y espiritualmente. Adicionalmente, se brindan tratamientos a mujeres en embarazo como seguimientos y cuidados prenatales, con quienes se continúa con un proceso postparto tanto para la madre como para el bebé, incentivando la creación y fortalecimiento de lazos por medio de los cuidados físicos, emocionales y espirituales que se les brinda en este espacio.

Por otro lado, el Kilombo autónomo Niara Sharay se ha conformado en un lugar de aprendizaje del ser Afrodescendiente, de brindar fuentes de conocimiento acerca de prácticas y creencias de esta comunidad, generando así una apropiación de la cultura Afrocolombiana, que se ha perdido con el paso de las generaciones. De la misma forma, se ha constituido como un lugar de cuidado en donde se brinda un espacio de encuentro para las personas habitantes de la localidad de Bosa y también se ha establecido un convenio con la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana (el cual inició en el primer semestre del año

2017) para el desarrollo de la práctica profesional “Violencia Sociopolítica y Procesos Psicosociales”, por medio de la cual se han buscado implementar y permitir un actuar psicosocial de estudiantes en formación, de la mano con las acciones y saberes ancestrales que se llevan a cabo en el Kilombo. En el marco de este convenio, se han construido diferentes momentos de diálogo y actuar psicosocial con víctimas y mujeres que recurren a este espacio, ya sea con el fin de ser atendidos por Martha, o simplemente para sentirse acompañados y cuidados. Adicionalmente a lo largo del proceso se ha acompañado e intervenido a diferentes comunidades con el fin de consolidar lo que la Médica Ancestral Martha Lucía Rentería llama “psicoancestral”, al tratar de integrar el accionar de ambas corrientes en los diferentes espacios y momentos desarrollados.

Así, en el marco de la práctica por proyecto de Violencia Política y Atención Psicosocial de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, y teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, encontramos pertinente llevar a cabo una sistematización de la experiencia de dos mujeres que tienen un proceso activo en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, con el fin de evidenciar si existen impactos a nivel individual y colectivo en las acciones realizadas por el Kilombo, buscando identificar si hay impactos psicosociales en estos.

Pregunta de investigación

Teniendo claro la contextualización, delimitación del problema y la relación entre los factores que hacen parte de la problemática, es relevante explorar:

¿Cuál ha sido la experiencia de dos mujeres en condición de desplazamiento, que han participado en el Kilombo Niara Sharay de Bosa, en relación con los impactos psicosociales que identifican como parte de su proceso a nivel individual y colectivo?

Fundamentación Bibliográfica

Colombia se ha visto inmersa en un conflicto armado interno que empezó alrededor de 1964, que ha afectado a su población en general de distintas maneras a lo largo de los años, afectaciones que siguen surgiendo hoy en día. Así, una guerra entre el Estado y los grupos al margen de la ley (tanto de derecha como de izquierda), los carteles de narcotráfico y demás bandas criminales, se ha vuelto una guerra que ha dejado y sigue dejando profundas huellas en la población general, pero con más intensidad en aquellas personas afectadas de manera directa. Una de las consecuencias más contundentes del conflicto armado en Colombia, ha sido el desplazamiento forzado. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2015), el país ocupa el segundo puesto a nivel mundial de países con mayor número de desplazados después de Siria, con 7.476.056 víctimas a nivel nacional (Unidad para las Víctimas, 2019).

Por la magnitud del problema y la urgente necesidad de brindarle a esta población las vías y herramientas para la restitución y protección de sus derechos, se ha desarrollado un marco legal y teórico amplio que tiene como fin específico la protección de personas víctimas del desplazamiento forzado, además de la comprensión de esta situación como hecho victimizante en el marco del conflicto armado. La Ley 387 de 1997³ por la cual se adoptan medidas para la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia, reconoce que una persona desplazada es aquella que:

...se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones:

³ Ley 387 de 1997 expedida por el Congreso de Colombia.

Conflicto armado interno; disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar drásticamente el orden público. (Artículo 1)

Por otro lado, la Ley 1448 de 2011⁴, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, bajo el Artículo 74, establece que por despojo se entenderá:

... la acción por medio de la cual, aprovechándose de la situación de violencia, se priva arbitrariamente a una persona de su propiedad, posesión u ocupación, ya sea de hecho, mediante negocio jurídico, acto administrativo, sentencia, o mediante la comisión de delitos asociados a la situación de violencia. (Art. 74)

Y con respecto al abandono forzado de tierras, se dicta que es:

... la situación temporal o permanente a la que se ve abocada una persona forzada a desplazarse, razón por la cual se ve impedida para ejercer la administración, explotación y contacto directo con los predios que debió desatender en su desplazamiento durante el periodo establecido en el artículo 75 [entre el 1 de enero de 1991 y el término de vigencia de la Ley]. (Art. 74)

Así, las personas que cumplan con las características descritas anteriormente por las dos Leyes citadas, adquieren la condición de víctima del desplazamiento forzado y con ésta el derecho a una atención humanitaria inmediata hasta tres meses después del hecho victimizante (Ley 1448 de 2011, Art. 63), de emergencia que se les provee de acuerdo a su condición mínima de subsistencia cuando estén inscritos en el RUV (Ley 1448 de 2011, Art. 64) y de transición que es destinada a quienes no cuentan con lo necesario para la subsistencia mínima y tampoco con características de gravedad y urgencia (Ley 1448 de

⁴ Ley 1448 de 2011 expedida por el Congreso de la República.

2011, Art. 65) y a la ayuda Estatal para la restitución y el goce efectivo de sus derechos y la atención integral de sus necesidades.

Con respecto al hecho del desplazamiento forzado, se ha identificado que tiene una serie de características en cuanto a las etapas que recorren sus víctimas. El Informe Nacional de Desplazamiento Forzado en Colombia (CNMH, 2015) plantea que el recorrido empieza cuando las personas son despojadas de sus tierras y se trasladan a municipios o veredas cercanas a manera de resistencia, con la idea de que será un desplazamiento provisional y donde son acogidos por la comunidad receptora de manera solidaria, considerando que sus realidades no son ajenas. Comúnmente, la población debe seguir desplazándose a raíz de la violencia que los persigue, llegando al casco urbano a encontrarse con su propio anonimato, a darse cuenta que el desplazamiento se ha convertido en una condición definitiva, y a entender que son vistos como un peligro por la comunidad receptora ya que se considera que “...arrastran consigo la violencia de la que huyen...” (CNMH, 2015, pp. 22), situación a la que se suma las condiciones de vulnerabilidad económica en la que llegan al territorio receptor. Al encontrarse con esta realidad, la siguiente etapa que se suele presentar es el desplazamiento intraurbano, que los lleva a zonas marginales y a sufrir una re victimización⁵ por la estigmatización de su condición (CNMH, 2015).

Desde la primera etapa del recorrido, empiezan a surgir daños materiales, inmateriales y psicosociales en las personas, familias y grupos que salen de su territorio. El daño material u objetivo, se refiere a la manera en que el desplazamiento “...afecta bienes materiales susceptibles de ser medibles y cuantificables, y representa los objetos mediante los cuales de manera instrumental las personas se realizan como tales. No todo daño se traduce en menoscabo de valores económicos.” (Rodríguez, 2008, p.16) Así, dentro de esta categoría

⁵ El término re-victimización se refiere a las diversas situaciones en que una persona se ve expuesta a revivir las experiencias psicológicas, físicas o emocionales del hecho violento, bien sea por tener que narrar la situación de violencia de manera repetida fuera de un contexto terapéutico, o porque ha tenido que vivir nuevos hechos de victimizantes

está la pérdida de tierras, casas, cultivos, etc... El daño inmaterial identifica los aspectos físico/biológicos, que se refiere al daño causado tanto al individuo como a las personas a su alrededor, que tiene que ver con las agresiones físicas y sexuales que sufren las víctimas antes y durante el hecho victimizante. Finalmente, el desplazamiento forzado genera fuertes daños en los aspectos psicológicos de la población víctima, como lo son las afectaciones de tipo emocional como el miedo, depresión y ansiedad (Hinestroza & González, 2014), generados por el desasosiego que queda después de que son obligados a emprender un viaje sin destino que rompe tanto el tejido social, como la identidad personal y colectiva de la población que se empieza a reconstruir a raíz de la pérdida y el anonimato (CNMH, 2015). Así, la mayoría de personas víctimas del desplazamiento, que comúnmente vienen de zonas rurales, deben reconstruir su vida, su identidad, su familia y sus redes sociales en un entorno urbano complejo y hostil, donde se ven obligados a adaptarse a las nuevas condiciones. Dentro de estas nuevas condiciones, se destaca el hecho de conseguir un trabajo y una vivienda digna, factores que cambian de manera fundamental entre los espacios rurales y los urbanos. Así, las condiciones de vida para esta población son precarias tanto por su condición de desplazados como por la dificultad que encuentran al tener que adaptarse a un contexto tan distinto del que estaban acostumbrados, de manera tan abrupta.

Tal como menciona Bello (s.f, p.1), así como hay factores en común del hecho victimizante, los individuos, familias y comunidades tienden a significar la experiencia del desplazamiento forzado de manera distinta dependiendo del contexto cultural y étnico en que se encuentren. En Colombia la población Afrocolombiana, según la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (Cohdes), es la minoría étnica con más casos de desplazamiento forzado del país, teniendo en cuenta que el 12,3% de la población ha sido desplazada de sus territorios(Cohdes, 2008), y es el 22,5% de la población total de desplazados del país (Cohdes, 2008 en Rodríguez Garavito, Alfonso Sierra, & Cavelier Adarve, 2009), para un total histórico de 2.252.287 personas (RUV, 2018).

Cuando hablamos acerca de la población Afrodescendiente, estamos hablando de:

“...los individuos pertenecientes a las comunidades negras o afrocolombianas, descendientes, raizales y palenques que provienen principalmente de la Costa Pacífica, de la Costa Atlántica, o de los valles interandinos y otras regiones del país” (Instituto Distrital de la Participación Ciudadana y Acción Comunal, 2016, p. 4). Culturalmente, las prácticas y maneras de significar el mundo de las comunidades Afrocolombianas son muy particulares por la especial relación que tienen con el territorio, la naturaleza y los saberes propios que se han preservado como saberes ancestrales y milenarios. La territorialidad, para las comunidades Afrocolombianas, “...está constituido por el agua, las rocas, el viento, la lluvia, el suelo, las mareas, los ríos, los montes, los esteros, las fincas y las veredas, así como por los conocimientos y las costumbres relacionadas con el cuidado y el uso de los diferentes espacios del territorio” (Comité de Comunidades Negras, 2009:11,17-18 en Ministerio de cultura, s.f). Así, el territorio se concibe desde un conjunto de saberes y prácticas ancestrales que constituyen la identidad propia y comunitaria de la población en cuestión, aunque hay que tener en cuenta que esta no es una población homogénea y las prácticas y significados culturales también difieren entre comunidades y territorios. (Rivera, 2014)

Ésta característica de la conformación comunitaria desde el territorio y la ancestralidad, implica que el desplazamiento forzado de la población Afrocolombiana tiene repercusiones específicas desde la cultura y la etnia, considerando que se les despoja tanto de su territorio, como de su cultura y la posibilidad de acceso a la tierra y los recursos que encuentran en esta para llevar a cabo prácticas como los sobijos, aromaterapias, preparación de bebidas y cremas, etc... además del acceso a médicos y médicas ancestrales que desarrollen los ritos, procesos y tratamientos ancestrales como la partería, los procesos de limpiar el espíritu y diferentes tipos de rezos, ritos y rituales para los ancestros, con los cuales crecieron y hacen parte de lo que ellos necesitan para tener bienestar tanto físico, como psicológico y espiritual.

De esta manera, más de 2.252.287 víctimas del desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado, de procedencia étnica Afrocolombiana o Negra, viven las consecuencias del despojo de sus tierras y, por ende, de su cultura e identidad. Bouley (2006), plantea que:

El destierro es una violación de sus derechos colectivos al territorio, que conduce a la desaparición de sus tradiciones y su cultura por la pérdida de sus lugares sagrados y de sus actividades tradicionales relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente en sus tierras ancestrales. (Bouley, 2006 en Arias-Barrero, 2011)

Por esta razón, el legado histórico y sociocultural que les ha forjado el camino para formarse como sujetos de acción simbólica queda sometido y en manos de otros, lo que los lleva a sentir cómo son arrancadas las raíces de su memoria histórica, territorio, comunidad, etc., todas aquellas vivencias que constituyen su identidad (Ocampo, Chenut, Férguson, Martínez & Zuluaga, 2014). Encontrar un futuro prometedor que implique un nuevo proyecto de vida depende de los recursos con los que puedan contar como comunidad, pero principalmente depende de cómo poder adaptar su cultura y conocimientos ancestrales dentro de un lugar desconocido que segrega y deslegitima saberes culturales (Ocampo et al., 2014).

Por otro lado, esta población se enfrenta a otra problemática de carácter sociocultural en los sitios a los que llegan como desplazados, considerando que es una población históricamente segregada y discriminada por el racismo. De esta manera, las comunidades Afrocolombianas llegan a los lugares receptores y, además de cargar con las preconcepciones que cargan las víctimas del desplazamiento forzado consigo a los nuevos territorios, se encuentran una dura realidad donde les es más difícil entrar, conseguir trabajo, conseguir vivienda y empezar a tejer redes de apoyo, por la segregación racial que siguen siendo parte de las dinámicas sociales en Colombia (Rodríguez, 2009).

Legalmente, el Estado Colombiano ha desarrollado acciones legales que están dirigidas a la protección específica de las poblaciones vulnerables, bajo la necesidad de la

implementación del enfoque diferencial. Este enfoque propone la identificación de las necesidades particulares de las personas, grupos, comunidades, pueblos, entre otros, con el fin de asegurar que la igualdad sea real y efectiva para todo el mundo. Así, se empiezan a desarrollar marcos legales bajo un enfoque étnico, como es el caso de la Sentencia T-1105 de 2008, que dicta lo siguiente, con el fin de proteger tanto la cultura Afrocolombiana como a las comunidades y personas que se consideran parte de la misma:

(...) El artículo 8, cuyo tenor establece que el Estado protegerá la riqueza cultural de la nación; el artículo 9, por medio del cual se garantiza el derecho a la autodeterminación de los pueblos; el artículo 10, que prescribe que las lenguas y dialectos de las comunidades étnicas también serán lengua oficial en su territorio y establece la obligación de enseñanza bilingüe en aquellas comunidades con tradiciones lingüísticas propias; el artículo 63, en el cual se determina que las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la nación (...) son inalienables, imprescriptibles e inembargables; el artículo 68, en el cual se dispone que quienes integran los grupos étnicos podrán ejercer su derecho a formarse con fundamento en cánones que respeten y desarrollen su diversidad cultural; el artículo 72, cuando se refiere al patrimonio cultural de la nación y determina que dicho patrimonio está bajo protección del Estado y cuando se pronuncia, igualmente, sobre el patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la diversidad nacional. (Sentencia T-1105, 2008)

Bajo el concepto del enfoque diferencial étnico, también se han incluido las leyes que se pronuncian para favorecer a la población desplazada, población de gran significancia para esta investigación por todo lo mencionado anteriormente. De esta manera, han surgido sentencias como la Sentencia T-025 de 2004 y sus autos de seguimiento, que dictan medidas de protección para las personas en condición de desplazamiento, con el fin de que se les

presten servicios apropiados para sus necesidades particulares. Uno de esos Autos de seguimiento es el Auto 005 de 2009⁶, en el cual La Corte ordena:

... diseñar un plan integral de prevención, protección y atención a la población afrocolombiana, con la participación efectiva de las comunidades afrodescendiente y el pleno respeto por sus autoridades constituidas, y de las autoridades territoriales concernidas. (Auto 005, 2009)

Así, este Auto declara que se debe brindar especial protección constitucional a las comunidades Afrodescendientes, por medio de acciones estatales de prevención, salvaguarda y atención a esta población Colombiana víctima del desplazamiento forzado, protegiendo sus derechos individuales y colectivos con el fin de que la adopción de dichas medidas de diferenciación positiva atiendan las condiciones de vulnerabilidad e indefensión mencionadas anteriormente.

Otra disposición legal que favorece a la población Afrocolombiana desplazada por el conflicto armado, es la Ley 70 de 1993⁷, bajo la cual se contemplan diversos mecanismos de desarrollo de identidad cultural, entre estos “el derecho a un proceso educativo acorde a sus necesidades y aspiraciones etnoculturales” (Art. 32). Por tanto, el Estado debe sancionar y evadir cualquier acto o muestra de discriminación, segregación, intimidación o formas de racismo contra las comunidades Afrocolombianas (Art. 33), además de apoyarlas por medio de la destinación de recursos necesarios a los procesos organizativos de comunidades negras para recuperar, desarrollar y conservar su identidad cultural, lo cual es un compromiso por parte del Estado (Art. 41).

Por los factores tanto histórico-sociales como legales expuestos anteriormente, se evidencia la importancia del enfoque diferencial para entender los procesos que se han dado y

⁶ Auto 005 de 2009, que decreta la protección de derechos fundamentales de la población afrodescendiente víctima del desplazamiento forzado en el marco de superación del estado de cosas inconstitucional declarado en sentencia T-025/04, expedido por La Corte Constitucional.

⁷ Ley 70 de 1993, establece el derecho a la propiedad colectiva y demás disposiciones a favor de la comunidad Negra y Afrocolombiana, expedida por el Congreso de Colombia.

que nacen de los mismos, en el marco del desplazamiento forzado como producto del conflicto armado en Colombia. En coherencia con el enfoque diferencial, el enfoque psicosocial permite entrar a comprender y analizar los significados y subjetividades de los individuos, grupos y comunidades estudiados, así como sus mecanismos y herramientas de afrontamiento ante la reconstrucción de una realidad, con el fin de realizar propuestas metodológicas, construir estrategias de atención e intervención pertinentes y contextualizadas a las necesidades de las personas, familias y colectivos, siempre teniendo en cuenta sus condiciones específicas de etnia, género, condición de discapacidad y ciclo vital, y de esta manera lograr una atención más cercana a las realidades de las personas y comunidades, garantizando una mayor pertinencia y efectividad en los procesos de acompañamiento.

Por esta razón, se vuelve pertinente indagar acerca de algunos de los conceptos más importantes que abarcan el enfoque psicosocial desde el paradigma del trauma psicosocial y el construccionismo social, con el objetivo de identificar aquellos aspectos que pueden llevar a un análisis más profundo de lo que ha sido el desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado interno para las víctimas, y así mismo las maneras en las que estas pueden ser acompañadas por procesos que intervengan tanto en un ámbito sociopolítico como en el psicológico a nivel individual y colectivo.

Según la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, la relevancia del enfoque psicosocial cae en esta conexión entre lo individual y lo colectivo. En Latinoamérica se desencadenan diversas preocupaciones por las condiciones de victimización y terrorismo que aumentaron notablemente desde mitad del siglo XX. Por tanto, el interés por el paradigma psicosocial (lo colectivo y lo individual) crece en medio de la Segunda Guerra Mundial; esto dado a las condiciones de trauma personal y social que los hechos produjeron en la población (Medina, Layne, Galeano & Lozada, 2007).

Ignacio Martín-Baró (1988), expone que el carácter psicosocial de una experiencia se da por la dimensión intersubjetiva e intrasubjetiva⁸, las cuales son inherentes a la naturaleza de las relaciones entre sujetos. Es decir que el concepto de lo psicosocial como su nombre lo indica, se percibe como un conjunto entre lo psicológico y lo social, dando lugar a una comprensión holística de las experiencias humanas (Medina, Layne, Galeano & Lozada, 2007). Una de las experiencias humanas más importantes que rescata este autor son aquellas que llevan a la creación de lo que él mismo denominó como “Trauma Psicosocial” (Martín-Baró, 1988).

Bajo este concepto, Ignacio Martín Baró (1988) expone que cuando se habla de trauma de herida en el campo de la psicología se hace con el fin de explicar una vivencia o experiencia que afecta al sujeto de tal manera que queda una marca o residuo permanente. Por otro lado, clasifica como trauma psicológico la herida de una experiencia complicada e incomparable (la muerte de un familiar o ser querido, situación de tensión o sufrimiento, hecho frustrante), y también hace referencia al trauma social para referirse a la manera en que un proceso histórico pudo haber afectado a toda una población de manera permanente.

Sin embargo, lo anterior no implica que este trauma social genere un efecto uniforme en el total de la población, o que las experiencias de los hechos violentos puedan indicar algún tipo de impacto generalizado en las personas. En otras palabras, la afectación o trauma dependerá de las particularidades y vivencias de cada uno de los individuos, así como por características de su personalidad. Teniendo en cuenta lo anterior, la tarea psicosocial en contextos que han sido golpeados por la guerra, como es el caso colombiano, es la de sanar las relaciones sociales y permitir que las personas puedan elaborar su historia dentro de una comprensión diferente a la actual. Por tanto, es fundamental el trabajar con el fin de establecer nuevos marcos de convivencia, los cuales permitan procesos de interacción

⁸ La dimensión intersubjetiva contiene la representación inconsciente de los otros dentro del psiquismo, que incluye a los acuerdos y pactos inconscientes. La dimensión intrasubjetiva tiene como contenido las representaciones del yo con relación a sí mismo, a su cuerpo (Vidal, 2002).

colectiva previniendo que las diferencias se conviertan en negaciones del otro; así como también es importante reconocer las realidades antes de intentar definir las e interpretarlas (Martín-Baró 1988).

Entendiendo la relevancia y las particularidades que envuelven los procesos sociales y el rol que juegan estos en la realidad, es fundamental rescatar aquí lo que se conoce como el paradigma del *Construccionismo Social*. Kenneth Gergen a mediados del siglo XX plantea dicho paradigma como la búsqueda para poder abordar la forma en que las personas llegan a comprender, explicar o dar cuenta del mundo en el que se encuentran. Dicho paradigma puede ser entendido bajo dos grandes tradiciones: el empirismo, y el racionalismo. El empirismo propone que el conocimiento es una copia de la realidad, mientras que el racionalismo va de la mano con los procesamientos internos al organismo por los cuales se puede organizar la realidad con el fin de que sea entendible para el individuo.

De la misma mano, lo que se considera un conocimiento del mundo bajo este paradigma, está determinado por la cultura, la historia y el contexto social. Los términos bajo los cuales comprendemos el mundo que nos rodea son artefactos sociales que se dan gracias a la interacción con las personas y el entorno. Gergen (2007) afirma que el grado en el que prevalece una comprensión sobre otra, depende principalmente de los cambios y significados de los procesos sociales tales como la comunicación, el conflicto, la negociación, entre otras. Las formas de comprensión que entran a ser negociadas, están fuertemente conectadas con diversas actividades sociales, y al formar así parte de diversos modelos sociales, son útiles para apoyar y sostener ciertos modelos excluyendo otros.

Dentro de la lógica del Construccionismo Social el sujeto es precisamente eso: una construcción social. Se conforma de significados propios, relatos, discursos y significaciones externas. De a pocos, y como resultado de la ejecución de diferentes roles y contextos sociales, el “yo” se ve colonizado por los significados externos que provienen de la multiplicidad del contexto (López-Silva, 2013). De esta manera, Gergen señala que todo

entendimiento de la realidad se construye y negocia por medio del lenguaje, como si fuera un juego discursivo con los demás. Así, en el lenguaje emergen las verdades compartidas por una comunidad y brindan un valor funcional, es decir que encaminan a los diferentes sujetos alrededor de visiones construidas sobre la realidad. En otras palabras, la realidad para un sujeto se conforma por un conjunto de significados conversacionales que son socialmente aceptados y compartidos (López-Silva, 2013).

Adicionalmente, el participar en el lenguaje y en la construcción de la realidad que este supone, es hacer parte de una forma de vida o de una tradición específica que reproduce un entendimiento particular de la realidad del entorno. Así, el lenguaje actúa como una proyección de creencias, prácticas y representaciones que una comunidad o colectivo específico comparte, ya que participar en el lenguaje es participar en la construcción y producción de la cultura (López-Silva, 2013).

Por lo anterior, podríamos asegurar que el planteamiento del Construccinismo Social desarrolla una crítica fundamental a la creencia de que los individuos tenemos la capacidad de producir un lenguaje referencial que actúe representando la realidad tal cual es. Así mismo, se basa en el cuestionamiento radical de la idea del conocimiento y el lenguaje como forma de representación y como espejo de la realidad del entorno en el que vivimos (Ema & Sandoval, 2003).

De estos posicionamientos teóricos surgen los procesos de intervención psicosocial, que buscan evidenciar y comprender las diversas interpretaciones que los sujetos, familias, comunidades o colectivos han dado a los hechos, reconocer sus particulares formas de enfrentar la realidad y de esta manera el significado que ellos le otorgan a sus vidas en consecuencia a lo ocurrido. Así, se busca permitir una elaboración de las experiencias por medio de la narración de las mismas, lo que lleva a dotarlas de sentido, potencializar los recursos que se identifican y disponerlos, y aportar los medios para generar recursos externos.

Por otro lado, la perspectiva psicosocial implica reconocer y brindar herramientas para la afirmación de una postura política y ética, teniendo en cuenta las posibilidades y potencialidades de los sujetos ya que se encuentran fuertemente relacionadas con la construcción de capacidades para el ejercicio total de los derechos. En cuanto a la postura política, se centra en reconocer la incidencia de la justicia social y la democracia dentro de la construcción e internalización de nociones como la de dignidad y autonomía, siendo estos aspectos fundamentales en el bienestar emocional del individuo y colectivos (Bello, s.f).

La intervención psicosocial a un nivel individual, la narrativa y la construcción de una memoria individual y autobiográfica, son acciones que se centran en la subjetividad como un proceso resultado de la interacción simbólica y comunicativa. Parte de dicho proceso involucra la construcción de testimonios, las historias de vida y narrativas propias que tengan un enfoque curativo, permitiendo así un trabajo subjetivo y personal que deriven en un beneficio social y explore la posibilidad de contemplar el duelo como trabajo de memoria (Villa, 2012). Adicionalmente, se comprende que la construcción de la identidad, del yo, se da gracias a la interacción con los demás, en donde se tienen en cuenta los diferentes aspectos culturales, del lenguaje y conjunto de valores. Por tanto, las acciones psicosociales determinan transformaciones que desestructuran relaciones que al mismo tiempo implican una desestructuración del individuo y su identidad (Villa, 2012). De la misma manera, se pueden generar también cambios estructurales en el proyecto de vida de las personas, este siendo entendido como un plan trazado que encaja dentro de un orden de prioridades, expectativas y valores de una persona que al ser dueña de su vida, decide cómo quiere vivir (Ministerio de Salud, s.f).

Por otro lado, los relatos individuales al momento de ser compartidos en espacios colectivos, como acciones de incidencia psicosocial, toman el rumbo de una acción comunitaria. Esto implica un paso hacia acciones psicosociales que se conforman bajo la creación de escenarios grupales como grupos de apoyo mutuo, talleres de memoria, compartir

de saberes y demás espacios de narración grupal, escenarios que buscan apoyar e incentivar la creación de tejidos comunitarios y el empoderamiento sociopolítico de manera fundamental.

El tejido comunitario es el entramado de relaciones sociales que se dan bajo las dimensiones de cuidado y confianza que generan vínculos significativos y sentido de comunidad (Mendoza, 2007). De esta manera, la dimensión de cuidado implica el desarrollo y fortalecimiento del sentido de solidaridad hacia aquellos que rodean a los individuos y de protección de los mismos con el fin de promover y mantener el bienestar de la comunidad; y la dimensión de confianza trata lo que tiene que ver con el reconocimiento interpersonal que se refiere al reconocimiento de las necesidades, deseos y mensajes de los demás y al estima social en cuanto a la percepción positiva que se tiene de la comunidad o el grupo tanto desde los integrantes del mismo como desde aquellos que no se consideran parte (Mendoza, 2007).

Por otro lado, está el empoderamiento sociopolítico que implica la apropiación de los sujetos y los grupos de su carácter como ciudadanos y actores que entienden sus derechos y que a partir de estos pueden desarrollar procesos de incidencia social y política para la transformación de realidades (Villa, 2012). Esto significa que las acciones psicosociales deben estar dirigidas a que las personas conozcan y entiendan sus derechos y los marcos legales que los amparan bajo sus condiciones específicas, para que se apropien y trabajen con estos con el fin de mejorar sus realidades. Por esta razón, se puede concluir que un proceso de intervención social integral se establece por la interacción con experiencias de un sujeto individual, entra en el marco de interpretación de realidad del sujeto, el cual además se encuentra inmerso en una cultura o comunidad, en conversaciones y relaciones interpersonales y permite así procesos de apropiación (Villa, 2012).

Por la manera en la que el enfoque psicosocial y el paradigma del construccionismo social, expuestos anteriormente, dan cuenta de la subjetividad de la realidad a nivel individual y colectivo y pretende desarrollar estrategias que tengan un impacto psicosocial en los

sujetos, se vuelve relevante llevar a cabo un análisis de los impactos del desplazamiento forzado desde estas perspectivas, considerando que esta es una condición particular de la población en el marco de la presente investigación. El preocuparse por las afectaciones psicosociales del desplazamiento forzado implica la indagación por las formas como las relaciones y espacios significativos para las personas se ven afectados y así mismo, por las interpretaciones y significados que cada individuo crea de las experiencias ligadas al hecho victimizante. Además de esto, implica identificar las maneras en las que se puede llegar a causar un impacto psicosocial en las personas y comunidades que se encuentran en condición de desplazamiento forzado, por medio de las distintas estrategias planteadas anteriormente.

De manera general, el desplazamiento obliga al sujeto a que desarrolle habilidades para integrar el cambio en su vida, teniendo en cuenta que, desde la entrada del actor violento a su territorio original en adelante, hay varios factores traumáticos “...que pone a prueba la estabilidad personal y la solidez del núcleo familiar o social” (Camilo, 2002, p.31). Cuando se abandona todos los referentes que eran conocidos a lo largo de la existencia se puede decir que se desestructura el mundo de costumbre, de lo conocido. De forma directa, el sujeto siente que pierde el control sobre sí mismo, su familia, relaciones y principalmente sobre su territorio; se genera una crisis frente a la vida y al proyecto de vida que se tenía antes del hecho victimizante. Además de esto, la víctima del desplazamiento forzado, por la violencia que implica el desplazamiento, empieza a vivir bajo lo que Gloria A. Camilo (2002) describe como “...dos situaciones emocionales desagradables: el miedo y las distintas pérdidas.” (p.31). Estos procesos emocionales, tienden a generar repercusiones en torno a la confianza que se tiene en los demás por el miedo a ser violentados de nuevo y la desesperanza con respecto a la reestructuración de las posiciones personales frente al mundo y del proyecto de vida, especialmente por el cambio contextual tan abrupto y agresivo que se vive.

Colectivamente hay otras afectaciones, que se identifican en las nuevas maneras de consolidación de relaciones tanto entre la comunidad que ha sido desplazada como entre estas

personas y la comunidad receptora. La familia, como una de las estructuras bases de las comunidades en general, se puede ver afectada por el cambio de los roles dentro de la misma. Así, las formas de trabajo en las que se tiene que acoplar la población desplazada - especialmente del ámbito rural al urbano- implican, por ejemplo, un cambio en la autoridad dentro de la familia considerando que la madre empieza a hacerse cargo de actividades económicas en vez de quedarse haciendo los trabajos del hogar. Por esta misma razón, puede haber un cambio en las relaciones con los hijos por la disminución de tiempo y cuidados de la madre en el hogar, además de la presión que se les infunde por la adquisición de nuevas responsabilidades en el nuevo territorio.

El desterritorializar implica un efecto desestabilizador, más aún cuando la mayoría de las personas víctimas del desplazamiento forzado habitaban en entornos rurales o eran parte de algún grupo étnico. Para las comunidades, la relación con la tierra no iba atada únicamente a bienes económicos, se trata más del lugar que le da un sentido espiritual y físico a su vida. El desplazamiento es un sinónimo de etnocidio, esto dado a que las víctimas experimentan fuertes afectaciones a su identidad cultural, individual y social, ya que esto implica una ruptura de familias y de territorio ancestral, esto hablando específicamente de la población Afrocolombiana. Para esta población, se desestructura el mundo social y simbólico, y provoca una separación de aquello que se puede entender como creencias, prácticas, valores, y estilos de vida (Ocampo, Chenut, Férguson, Martínez & Zuluaga, 2014). Teniendo en cuenta la manera en la que la cultura hace parte de la configuración de la identidad y que la comunidad Afrocolombiana tiene relaciones muy particulares con sus territorios, la desterritorialización también implica, en su caso, un vacío espiritual donde hacen falta las prácticas ancestrales para tratar y nutrir las estructuras identitarias que se vuelven necesarias en los momentos de crisis mencionados anteriormente. Así, para aquellas personas con identidad Afrocolombiana, ser expulsadas de su territorio implica dejar en él un pilar de

apoyo fundamental, que se vuelve un factor vulnerabilidad más teniendo en cuenta que se desestabiliza el sistema de creencias y, por ende, la identidad como tal.

Uno de los factores fundamentales para entender la manera en la que los sujetos en general interpretan la realidad es la espiritualidad y las creencias propias de las tradiciones culturales. Por eso, los procesos de intervención psicosocial deben tener en cuenta estas posiciones culturales de cada sujeto, con el fin de tratar de integrarlos en la atención que se les da y que realmente puedan apropiarse de los procesos. Este entendimiento integral de las subjetividades de los individuos con los que se trabaja es fundamental para tener una idea de acciones con sentido que se pueden desarrollar para conseguir generar impactos psicosociales significativos. Por esta razón, se vuelve relevante para esta investigación hablar de los procesos medicinales propios de la cultura Afrodescendiente en Colombia, teniendo en cuenta que es en el marco de las prácticas ancestrales que se desarrollan los procesos de Kilombos en la ciudad de Bogotá

La medicina ancestral Afrodescendiente se encuentra conformada por un conjunto de prácticas y conocimientos que fueron traídos desde África por negros de sus culturas originales, rescatando tratos sobre enfermedades del cuerpo y del alma de las personas y se encuentran profundamente ligados a una visión religiosa y del cosmos. Teniendo en cuenta la tradición de la cultura Africana y sus creencias alrededor de la comunicación directa con los ancestros y Dioses, se desarrolló un profundo conocimiento sobre el medio ambiente identificando así poderes curativos dentro de este, por medio de plantas y animales. Por otro lado, la medicina ancestral Afrodescendiente en América adoptó rezos y conjuros a deidades superiores, esto siendo tomado de la religión católica y adaptados a prácticas de las comunidades negras Colombianas (Ramos, s.f).

Este sistema de creencias y quehaceres medicinales, genera y está basada en una relación entre el mundo invisible y el visible, recurriendo a este primero para poder reconocer causas de males y pedir así ayuda a los ancestros, Dios, elementales de las plantas, de los

faunos y minerales para poder sanar. (Casas, 2016) Así, por la definición de las comunidades afrodescendiente del Norte del Cauca en Colombia, se considera la medicina ancestral como una serie de valores, creencias, procedimientos, prácticas y conocimientos para conocer la raíz de las enfermedades y poder de la misma manera, curarlas; esta ha sido conservada y construida para ser transmitida por generaciones por medio de la tradición oral (Ramos, s.f).

La medicina ancestral se ha ido perdiendo desde su ejercicio, y no precisamente por su falta de práctica. Actualmente cada vez más personas desean ser tratados a través de la medicina ancestral pero no existen los suficientes medios o lugares indicados para recurrir a ésta, debido a que estas prácticas se basan en conocimientos transmitidos de generación a generación y se han visto afectadas por la falta de experiencia de quienes la practican hoy en día (Díaz, 2008), en parte por el desarraigo cultural que nace de los contextos violentos como el desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado.

Esta pérdida del conocimiento ancestral ha sucedido además por la dominación que tiene la medicina occidental dentro de los saberes médicos. Las relaciones entre ambas han sido complejas históricamente ya que, por ejemplo, la medicina ancestral ha cargado con el peso de las desigualdades a las que las comunidades que la gestan han sido sometidos, tales como pertenecer a una minoría étnica, inequidad, discriminación y deslegitimación de sus saberes tradicionales (Romero & Bayona, 2010).

Por estas condiciones y contextos mencionados, este mundo de creencias y prácticas ancestrales tanto medicinales como culturales se ha perdido con el pasar de los años, pero puede que siga siendo una necesidad entre la población, además de una manera alternativa de generar procesos curativos tanto para la población Afrocolombiana, como para la población en general.

Como parte del proceso de los Kilombos, en el que se procura mantener vivas las prácticas ancestrales propias de los pueblos afrodescendientes, se encuentra el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, que es el espacio bajo el cual se desarrolló la presente

investigación. Dentro de este Kilombo, la médica ancestral Martha Lucía Rentería -al ser la única encargada de este-, realiza prácticas ancestrales de conocimiento específico. Estas prácticas se remiten al conocimiento cultural de la medicina Afrodescendiente, por tanto, funciona bajo procesos con los pacientes, en donde se trabaja por medio de masajes, terapias y sobijos con el objetivo de hacer atención en salud especial a toda la población que acuda al Kilombo.

Según Casas (2016)⁹ Estas son las prácticas que se realizan:

Subir la matriz.

Se realizan sobijos en el abdomen de la mujer desde la pelvis hacia arriba y de lado a lado para levantar el útero.

Cuidado del ombligo.

Al momento en que el ombligo de una bebé se encona debe ser curado con Merthiolate de una a dos veces por día, preferiblemente al momento del baño.

Cuidado del cuerpo del bebé por medio de sobijos.

Se realizan sobijos al bebé desde que está en el vientre de la madre para poder estimular su desarrollo. Al momento del nacimientos se continúa con estos sobijos para generar un cuidado del cuerpo y corregir si es que existe algún defecto en los huesos, piernas, manos, nariz, empeine o prepucio.

Sanación de infecciones urinarias y vaginales.

Se trata por medio de baños de asientos que consisten en cocinar diferentes hierbas, se preparan dentro de un platón donde la persona se pueda sentar un tiempo y así se continúa por varios días.

Cólicos y trastornos menstruales.

⁹ Tesis en proceso de elaboración titulada “Rescate de las prácticas culturales de la medicina de saberes ancestrales en el quilombo Niara Sharay de la localidad de Bosa, ciudad de Bogotá” por Visitación Casas Mena (2016).

Son tratados con aguas de hierbas de forma oral. Se cocinan hierbas amasadas y se dosifica dependiendo de la mujer y su particularidad de organismo.

Preparación de bebidas.

Se da de acuerdo al mal o enfermedad que padezca el paciente. Estos tratamientos se hacen con una preparación de vitaminas de frutas, bebidas y brebajes con el fin de curar enfermedades de huesos, como purgantes y/o para preparar ungüentos, aceites y cremas.

Aromaterapia.

La sesión de aromaterapia se da con el objetivo de reconocer qué órganos se afectan cuando la persona experimenta dolor, rabia, impotencia, angustia o tristeza. Por tanto, la aromaterapia se centra en el manejo del dolor y emociones para poder sanar el cuerpo y el espíritu.

Todas estas prácticas mencionadas con anterioridad cumplen con el fin de curar a la persona tanto física como psicológica y espiritualmente. Adicionalmente, se brindan tratamientos a mujeres en embarazo como seguimientos y cuidados prenatales y así mismo se continúa con un proceso postparto tanto para la madre como para el bebé, incentivando la creación y fortalecimiento de lazos por medio de los cuidados del cuerpo.

Por otro lado, el Kilombo autónomo Niara Sharay se ha formado como un lugar de aprendizaje del ser Afrodescendiente, de brindar fuentes de conocimiento acerca de prácticas y creencias de la comunidad, generando así una apropiación de la cultura afrodescendiente, la cual se ha perdido con el paso de las generaciones. De la misma forma, se ha identificado como un lugar de cuidado en donde se brinda un espacio de encuentro para las personas habitantes de la localidad de Bosa; así como también por medio del convenio con la Pontificia Universidad Javeriana desde enero del año 2017 se han permitido diferentes momentos de diálogo con víctimas y mujeres que recurren al Kilombo, ya sea con el fin de ser atendidos por Martha, o simplemente para sentirse acompañados y cuidados, como manera de ejercer una forma de acompañamiento psicosocial de la mano de las prácticas

ancestrales de Martha. De esta manera, se han consolidado espacios colectivos formales e informales de atención y diálogo. Estos espacios son:

Proceso con Colegios de la localidad de Bosa.

El Kilombo autónomo Niara Sharay y los practicantes de la Universidad Javeriana han consolidado una estrategia “psicoancestral” con el fin de generar diversas metodologías y acciones en Colegios cuya población evidencie problemáticas y necesidades contundentes. El objetivo principal es el iniciar procesos con los estudiantes con la intención de fortalecer su participación dentro de la comunidad, generando estrategias que abarquen temas como: construcción de identidad, proyecto de vida, cuidado del cuerpo y del territorio, y memoria individual y colectiva. Dichas estrategias serán construidas de manera coherente fusionando el conocimiento psicosocial con el ancestral.

Costurero de la memoria.

Espacio conformado principalmente por mujeres habitantes de la localidad de Bosa que se reúnen en el Kilombo a tejer y plasmar en el tejido sus experiencias, emociones, pensamientos y memorias con respecto a diversos temas que son propuestos de manera colectiva. Así, se pretende crear con ellas un espacio de diálogo, resignificación de experiencias, creación y refuerzo de relaciones entre ellas, con el fin de consolidar un tejido social y redes de apoyo entre ellas y hacer del espacio también un espacio productivo económicamente, para reforzar así el empoderamiento de estas mujeres también a partir de las ganancias económicas.

Lugar de diálogo.

En el Kilombo autónomo Niara Sharay se ha establecido que los jueves y viernes el espacio estará destinado a la atención psicosocial y psicoancestral. Teniendo en cuenta esto, la población que acude al Kilombo llega en busca de acompañamiento por parte de Martha y de los practicantes de la Universidad Javeriana. Así, se quiere conformar un espacio de diálogo y acompañamiento, pretendiendo que la población acudiente encuentre apoyo y

maneras tanto de desahogarse como de resignificar sus historias y experiencias al momento de narrarlas en un espacio seguro.

Espacio de formación, inclusión y fortalecimiento político

Martha, además de ser médica ancestral, es líder social y se encuentra involucrada en diferentes procesos políticos, razón por la cual posee un amplio conocimiento de los recursos, derechos y deberes de y para las víctimas del conflicto armado. Por esta razón, el Kilombo también se dispone como un espacio para informar a la población víctima del conflicto o de cualquier forma de violencia, e invitarla a participar en los distintos procesos políticos y sociales que pretenden mejorar las condiciones de la población víctima, restituir los derechos que han sido violentados y generar ganancias a nivel político que consoliden y fortalezcan los movimientos sociales necesarios.

Objetivos

Objetivo General

Sistematizar la experiencia de dos mujeres que han participado en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa.

Objetivos Específicos

- A partir de la sistematización de la experiencia, comprender si existen impactos psicosociales de carácter individual y colectivo generados por los procesos llevados a cabo en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa.

Categorías de análisis

Nivel Individual.

Por nivel individual se entienden las características y significados que se construyen a partir de la experiencia, la cotidianidad y que cambian permanentemente, incidiendo en la constitución de cada sujeto a nivel psicológico, físico y espiritual.

Identidad.

Al momento de hablar de identidad se hace referencia a una serie de rasgos, atributos o características propias de una persona, las cuales se encuentran en constante cambio.

Adicionalmente alude a la percepción que cada individuo tiene sobre sí mismo. (Definista, s.f)

Impactos a nivel físico.

Se entenderá por impactos a nivel físico como cualquier consecuencia o cambio, ya sea de carácter positivo o negativo en el cuerpo y en la salud física de una persona.

Impactos a nivel psicológico.

Se entiende como los efectos causados por el desplazamiento forzado u otros hechos victimizantes, tal como lo expresa Martín-Baró, en cuanto a que la psiquis individual tiene un origen colectivo y se encuentra en relación con el contexto social, político y cultural en un ámbito de constante cambio.

Impactos a nivel espiritual.

Los impactos a nivel espiritual pueden ser entendidos como todo tipo de cambio y/o afectación en las creencias relacionadas a la espiritualidad de la persona. Esta última siendo entendida como el vínculo que puede existir entre el ser humano y creencias trascendentales propias de cada individuo.

Empoderamiento.

El empoderamiento es un proceso mediante el cual las personas pueden fortalecer sus capacidades, confianza, visión y protagonismo (Briñón, 2010). Esto con el fin de impulsar cambios positivos en las situaciones que afrontan, así como el poder resignificar, apropiarse y crecer por medio de experiencias pasadas.

Nivel Colectivo.

Comprensión de la construcción de significados, y maneras de relacionarse como parte de un proceso a nivel comunitario y/o grupal.

Relaciones interpersonales.

Se entienden como una interacción recíproca entre dos o más personas. (Porto & Gardey, 2008). Abarca principalmente las relaciones familiares, de pareja, y entorno cercano en general.

Construcción de tejido social.

El Tejido Social se concibe como “...un conjunto de interdependencias entre partes, elementos, procesos donde se dan una serie de relaciones internas e interdependientes, que sirven de soporte emocional, cultural, físico, social y aún económico a sus interactuantes.” (Chávez Plazas & Falla Ramírez, 2004)

Empoderamiento sociopolítico.

El empoderamiento sociopolítico se da desde la apropiación de los sujetos y los grupos de su carácter como ciudadanos y actores que entienden sus derechos y que a partir de estos pueden desarrollar procesos de incidencia social y política para la transformación de realidades. (Villa Gómez, 2017).

Metodología

Diseño

La presente investigación es de corte cualitativo, se enmarca en el paradigma del construccionismo social y se desarrollará por medio del análisis de narrativa. Anteriormente, se habló del paradigma del construccionismo social, como una constante búsqueda para abordar la forma en la que las personas llegan a comprender, explicar o dar sentido del mundo en el que se encuentran, pero también reconoce que el conocimiento de este mundo y los sujetos que lo habitan, están determinados por la cultura, la historia y el contexto social, así como sus significaciones propias, relatos y discursos (Gergen, 2007). Bajo estos

supuestos, se vuelve relevante el uso de un enfoque cualitativo por la manera en la que este busca comprender realidades complejas e invita a “...la apertura misma a la comprensión más cercana de las interacciones sociales, de la historia y de la manera en que entendemos el sujeto como productor de conocimiento.” (Betancur & Peña, 2019). Esta manera de plantear y entender la investigación se llevará a cabo por medio de una exploración narrativa, con la que se pretende indagar y comprender significados de las historias relatadas, proyectadas y registradas (Fernández et al, 2014). En este caso, la narrativa funciona como herramienta fundamental para la investigación cualitativa ya que proporciona:

... descripciones que colaboren en la comprensión de cómo transcurre el proceso de constitución y recreación de sentidos de las propias acciones por parte de los que las llevan a cabo en diferentes escenarios sociales histórica y geográficamente contextualizados, sobre la base de la interpretación de sus saberes, convicciones, creencias, motivaciones, valoraciones, intenciones subjetivas e interacciones con “los otros” (MECT, 2007b, p. 32 en Arias & Alvarado, 2015).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, la elección de este método es pertinente en cuanto a que el objetivo planteado para esta investigación es sistematizar la experiencia de dos personas que han participado en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, por lo que es una investigación cualitativa de corte narrativo, desde el paradigma del construccionismo social que pretende dar paso a un diálogo abierto y descriptivo que lleve a la comprensión de la experiencia subjetiva de cada participante y la manera en la que lo han significado, para poder identificar si existen impactos psicosociales a nivel individual y colectivo en las acciones que éstas dos personas han realizado en y con el Kilombo.

Finalmente, para el análisis narrativo de las participantes, se desarrolló una matriz de análisis intertextual, como herramienta para identificar si existen relaciones entre las narrativas de las participantes. De esta manera, se hizo una comparación de las entrevistas teniendo en cuenta una guía temática basada en las categorías y subcategorías presentadas anteriormente. Por

esta razón, el análisis narrativo se hizo bajo una perspectiva *semiótico-social* que, como plantea Marinkovich (1998):

...supone a la intertextualidad como un potencial para construir significado que, a su vez, tiene funciones interpersonales, ideacionales y textuales. La intertextualidad no se limita a referencias explícitas o implícitas a otros textos, puesto que puede ocurrir en distintos niveles (palabras, estructura de textos, registros, géneros y contextos) y de distintas maneras (mezcla de registros, contenidos, géneros y situaciones).

(Marinkovich, 1998, p. 733)

Participantes

La población elegida para esta investigación tuvo tres características fundamentales en común. La primera, que estuvieran en condición de desplazamiento por el conflicto armado interno de Colombia; la segunda, que fueran residentes de la localidad de Bosa; y la tercera, que hayan experimentado un proceso de atención medicinal ancestral en el Kilombo autónomo Niara Sharay. Así, las dos personas que participaron, quienes cumplen con las tres características propuestas y que dieron su consentimiento para usar sus nombres e información en el presente documento, son las siguientes:

Participante 1: Tania Fernanda Ávila

Tania es una mujer Afrodescendiente de 30 años de edad, proveniente de Tumaco, Nariño. A los 17 años fue víctima del desplazamiento forzado por el conflicto armado, razón por la cual ella y sus hermanos tuvieron que salir de su territorio y llegar a la ciudad de Bogotá. Primero llegaron a la localidad de San Cristobal (barrio 20 de Julio) a vivir con familiares, y hace algo más de 7 años tomaron la decisión de desplazarse a la localidad de Bosa por temas de salud. Por la época en la que se trasladaron a Bosa, Tania conoció el Kilombo, debido a unas caracterizaciones que se estaban llevando a cabo para encontrar personas Afrodescendientes que necesitaran apoyo psicosocial y medicinal. Éste fue el

comienzo de su proceso en y con el Kilombo, proceso en el cual ha participado en diversos escenarios a nivel político y social, y en el que también tuvo dos hijos, que ella considera como “hijos del Kilombo” por el rol que han tenido los tratamientos de medicina ancestral afrodescendiente en sus embarazos y en su familia.

Participante 2: Maria Fabiola Lozano

Maria Fabiola Lozano es una mujer de 70 años de edad, proveniente de los Llanos Orientales, Orinoquía. Es madre de 4 hijos, 2 viven con ella en la actualidad (uno de ellos se encuentra en condición de discapacidad), y el otro se encuentra viviendo fuera del País. Fue víctima del conflicto armado ya que tuvo que abandonar sus tierras tras el asesinato de su hijo menor y por esta misma razón fue víctima del desplazamiento forzado, por lo que se vio enfrentada a condiciones de precariedad al momento de llegar a la ciudad de Bogotá. No obstante, gracias a la ayuda de conocidos pudo establecerse en la localidad de Kennedy durante varios años. Después de un tiempo considerable, debido a que ganó una tutela como víctima del conflicto, se pudo establecer con vivienda propia en la localidad de Bosa. Posteriormente, conoce al Kilombo por medio de Martha Lucía Rentería, aproximadamente entre los años 2012 y 2013, ya que recurre a ella en “momentos de desesperación”, y busca en ella una “ayuda emocional” teniendo en cuenta que su estabilidad mental se vio fuertemente afectada como resultado de los hechos victimizantes, y de esta forma es introducida al quehacer del Kilombo Niara Sharay. Adicionalmente Fabiola ha liderado uno de los espacios más importantes que ha surgido dentro del Kilombo, el Costurero de la memoria. En este orden de ideas, se considera pertinente la participación de una mujer mestiza dentro de la sistematización experiencias respondiendo a uno de los propósitos centrales planteados por el Kilombo Niara Sharay, en donde se asegura un trato y atención integral a todo tipo de población, sin importar sus condiciones étnicas, culturales o personales.

Instrumento

El instrumento utilizado para el desarrollo de esta investigación fue la entrevista semi-estructurada, entendida como un encuentro entre investigador e informante, donde el investigador ha preparado un guión temático con anterioridad que es abordado mediante preguntas abiertas pretendiendo incitar la narrativa para ir abordando lo estipulado temáticamente pero también lo que no, aprovechando los temas emergentes para explorarlos. Además, como lo indica Díaz-Bravo et al. (2013), “...presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.” (p. 163). De esta manera, la estrategia de investigación tuvo como objetivo fundamental la sistematización de la experiencia de los participantes en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa para comprender si existen impactos psicosociales de carácter individual y colectivo, instrumento que fue validado por dos profesionales expertos antes de ser aplicada.

Como parte de la entrevista semi-estructurada, al inicio, se llevó a cabo una actividad narrativa de línea del tiempo, con el fin de identificar el recorrido de cada una de las entrevistadas en el Kilombo, las acciones y escenarios en los que han participado en el Kilombo y los aprendizajes que han obtenido a través de su experiencia. Siendo así, se expone a continuación la entrevista semiestructurada que se llevó a cabo:

La entrevista se inició con una metodología narrativa titulada “Flores y estrellas”, donde se le entregó a la participante una lana, papeles con dibujos de flores y de estrellas y, posteriormente, se le indicó que colocara la lana en el piso, ya que ésta simbolizaría su trayectoria en el Kilombo desde el primer día que llegó, hasta la actualidad. Así, las entrevistadoras invitaron a la participante a narrar su historia por el Kilombo a través de esa

lana, simbolizando con las flores los escenarios y acciones en los que ha participado y representado con las estrellas los aprendizajes que considera ha obtenido en este recorrido. Con esto, se le entregaron primero las flores, complementando y ampliando la narrativa con las siguientes preguntas:

Nivel Individual.

1. *Cuéntanos quién eras tú antes de ingresar al Kilombo.*
2. *¿Quién eres ahora? ¿Identificas algunos cambios? Si es así, ¿cuáles?*
3. *¿Consideras que el acompañamiento brindado por el Kilombo ha contribuido a los cambios que hoy en día logras identificar?*
4. *¿Identificas que se ha visto transformada tu condición de salud a partir de tu asistencia al Kilombo? Si es así, ¿de qué manera?*
5. *Teniendo en cuenta tu experiencia con el Kilombo, ¿consideras que este ha contribuido en cómo te sientes en relación al desplazamiento forzado y otros hechos de violencia? Si es así, ¿de qué manera?*
6. *¿Existe una relación entre el Kilombo y la espiritualidad? Si es así, ¿cuál y cómo?*
7. *Teniendo en cuenta el tiempo que llevas acudiendo al Kilombo, ¿crees que has podido hacer cosas o tomar decisiones que antes eran difíciles para ti? Si es así, ¿cuáles? ¿Qué acciones o experiencias en el Kilombo contribuyeron a esto?*

Nivel Colectivo.

8. *¿Crees que tu proceso con el Kilombo ha afectado tus relaciones familiares y/o de pareja? Si es así, ¿de qué manera?*
9. *¿Consideras que por medio del Kilombo has conocido diferentes personas? Si es así, ¿de qué manera estas relaciones han contribuido en distintos momentos de tu vida?*
10. *¿Crees que las acciones que se hacen en el Kilombo pueden generar un cambio social o político? Si es así, ¿de qué manera?*
11. *¿Has participado en algún proceso social o político por o en el Kilombo? ¿En qué*

escenarios? ¿Qué has aprendido en esos escenarios?

12. ¿Has podido hacer efectivos tus derechos a partir de acciones desarrolladas por el Kilombo?

13. Después de haber participado en esos espacios ¿qué avances se han logrado?

Posteriormente, se entregaron las estrellas a la participante, haciendo una analogía acerca de cómo éstas representan los aprendizajes, invitándole a narrar lo que surgió en cada experiencia o tramo del proceso descrito anteriormente. Con el fin de incitar, profundizar y guiar la narrativa, se realizaron preguntas orientadoras acerca de los relatos de cada flor y cada estrella y una vez terminada la actividad, se prosiguió con las preguntas faltantes de la guía de preguntas.

Para desarrollar el análisis narrativo de las dos participantes, se desarrolló el instrumento con el que, a partir de las categorías (nivel individual y nivel colectivo) y sus respectivas subcategorías (nivel individual: identidad, impactos a nivel físico, a nivel psicológico y a nivel espiritual, y empoderamiento; nivel colectivo: relaciones interpersonales, construcción del tejido social y empoderamiento sociopolítico), se identificaron y organizaron las citas textuales de cada participante, que hicieran alusión a cada una de las subcategorías propuestas. Esto permitió que se identificaran las similitudes, diferencias y significados que cada una de las participantes relató durante la entrevista, con el fin de identificar en los resultados si existe o no un impacto psicosocial a nivel individual y colectivo en la experiencia de cada una de las participantes.

Procedimiento

El procedimiento que se utilizó para sistematizar la experiencia de las dos mujeres participantes en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa e identificar si en esta existen impactos psicosociales a nivel individual y colectivo se realizó por medio de los siguientes pasos:

1. Revisión teórica sobre el desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado en Colombia y sus afectaciones a nivel general y específico en la población afrodescendiente, seguido lo que es el enfoque psicosocial desde el paradigma del construccionismo social y, por último, una indagación de lo que son los Kilombos de Bogotá y las prácticas que se desarrollan en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa; todo esto con la intención de conocer y orientar acertadamente los procesos de investigación.
2. Definición de las categorías y subcategorías de análisis y elaboración del instrumento teniendo en cuenta dichas categorías.
3. Validación del instrumento por parte de dos profesionales expertos.
4. Realización de las entrevistas semiestructuradas para llevar a cabo una recolección sistematizada de la experiencia de las participantes, que permita identificar los diferentes discursos, narrativas y significados que cada una le ha atribuido a su proceso en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa.
5. Transcripción de las entrevistas.
6. Análisis de los resultados con base en las categorías de análisis, por medio de un análisis narrativo usando una matriz intertextual como herramienta para sistematizar la experiencia de las participantes y evidenciar sus narrativas con el fin de tener un panorama más diverso y completo sobre los significados construidos.
7. Finalmente, se desarrollaron los resultados y conclusiones, con el fin de identificar lo planteado en la pregunta de investigación en relación al planteamiento del problema teniendo en cuenta lo expuesto en el marco teórico y haciendo el análisis bajo la estructura de las categorías de análisis trabajadas.

Resultados

Nivel Individual

Identidad.

Dentro de la categoría de Identidad la cual es entendida dentro del marco de esta investigación como una serie de rasgos, atributos o características propias de una persona, las cuales se encuentran en constante cambio, aludiendo a la percepción que cada individuo tiene sobre sí mismo; se encontró lo siguiente. En la experiencia de Tania, es posible identificar que para ella el Kilombo y Martha representan una parte de su identidad: “El Kilombo es ese pedacito de tierra que uno ha traído a esta ciudad. Es como un Santuario” (Tania), le hacen recordar qué es ser afrodescendiente, reclamar sus derechos y trato igualitario, le muestran cómo el apropiamiento de su cultura le permite reconocer quién es, de dónde viene y para dónde va; así como poder sentirse orgullosa de la persona que es ante los demás. En relación a la definición planteada de esta categoría, en el Kilombo encuentra elementos propios de su cultura, como lo son el lenguaje, el trato, los preparados, entre otras costumbres, las cuales hacen sentir a Tania profundamente conectada con aquellos elementos que han sido determinantes en la construcción de identidad Afrodescendiente, lo que a su vez contribuye a una sensación de hogar. En este sentido, Martha también ha tenido un papel muy importante en relación a sus procesos de identidad, señala que: “Uno ve a esta mujer y uno dice: es berraca, y si ella puede uno porque no va a poder. Es no ponerle complicate la vida. Uno es así y uno tiene que aprender a quererse como es y no dejar que otro venga y lo esté humillando por cualquier cosa...” (Tania). Esto indica que el poder ver en Martha una mujer llena de fortalezas, le ha dado a Tania la oportunidad de sentirse identificada con ella y seguir tanto sus consejos como sus acciones específicas, convirtiendo a Martha en un referente y ejemplo a seguir que le abre nuevos panoramas de ser mujer, víctima del conflicto armado y afrodescendiente, lo cual lleva a que Tania haya impulsado aprendizajes, rutas a seguir y nuevas formas de ser y estar.

Por otro lado, Fabiola reconoce cómo el Kilombo ha cambiado de forma muy significativa la persona que es:

Antes de conocer el Kilombo era una mujer muy triste, la tristeza me agobiaba yo me la pasaba llorando, en la casa no encontraba como... como no lo encontraba sentido a mi vida, un aburrimiento pero de esos... se me volvía otra vez todo mi pasado y me ponía a pensar en todo lo que yo estaba bien y que vea pues... antes de estar en el Kilombo (Fabiola).

Lo anterior, ilustra cómo se sentía anteriormente, en relación con la actualidad refiere:

La Fabiola de ahora es una Fabiola guerrera, más guerrera que antes, le enseña a todo el mundo lo que ha aprendido y le envía para el Kilombo las lleva para que vayan y salgan de esa depresión que yo tenía (Fabiola).

Teniendo en cuenta lo que relata Fabiola, es posible comprender un fortalecimiento de habilidades y capacidades que antes no habían sido reconocidas, llevando a una transformación en su identidad.

Finalmente, se ha evidenciado por medio de la narrativa de Tania, una de las participantes, la forma en que el Kilombo ha contribuido en el fortalecimiento de su identidad cultural, esto reconocido desde los espacios destinados al hacer memoria, tanto individual como colectiva, en donde se tenga presente y nunca se olvide de dónde viene y cómo esto la puede llevar a cualquier lugar. En comparación con Fabiola, quien ha percibido cambios importantes principalmente en la forma en que se autorreferencia, entendiendo que estas transformaciones se han generado en parte gracias al proceso que ha tenido en el Kilombo, y a los conocimientos que ella considera que puede pasar a los demás, demostrando un empoderamiento que lleva a grandes repercusiones a nivel identitario.

En otras palabras, los procesos de identidad en las dos participantes se han ido transformando de maneras distintas gracias a la participación que cada una de ellas ha tenido

en el Kilombo Niara Sharay, así como el fortalecimiento de sus habilidades de afrontamiento y percepción de la realidad a la que se ven enfrentadas.

Impactos a nivel físico.

En relación a la categoría de los impactos a nivel físico del accionar del Kilombo en las participantes, se evidenció que cada una tuvo experiencias distintas con respecto a este tema. Tania habló acerca de su experiencia con sus dos embarazos. Por un lado, se reconoció en su discurso la importancia del espacio del Kilombo a nivel cultural cuando habló de las prácticas en su territorio, diciendo: “Donde nosotros, a casi todo el mundo lo sacan en la casa. Nosotros allá casi no utilizamos hospital, muy poquitas mujeres realmente van a un hospital.” (Tania), lo que indica que el espacio del Kilombo le permite hacer memoria de su tierra, retomar sus costumbres culturales y reforzar su identidad cultural por medio de la atención en salud, permitiendo que ella se sienta identificada con el trato y tratamiento afrodescendiente y que pueda sentir tranquilidad y confianza al volver a sus prácticas culturales conocidas.

En cuanto a tratamientos que recibió en el Kilombo, habló de la manera en la que:

En el Kilombo, por ejemplo, cuando tenía amenaza de aborto, ella me acomodaba el niño y lo corregía en su puesto cuando sentía que se me iba a despegar. Yo no tomaba medicamentos. Ella me daba hierbas o cuando los pies se me hinchaban porque no coagulaba bien y me salían trombos, ella me lo trataba... (Tania)

Con estas palabras es posible identificar cómo para ella, como mujer

Afrodescendiente, la atención de sus embarazos desde las costumbres y creencias propias, fue relevante y le produjo bienestar físico, ya que el haber sido atendida en sus necesidades como madre gestante de alto riesgo le permitió tener a su segunda bebé y encontrar un espacio para desestresarse y sentirse mejor tanto física como emocionalmente, lo cual se evidencia cuando dijo:

Entonces, como ya habíamos trabajado con el Kilombo y con la medicina tradicional, y yo decidí que la iba a aplicar de lleno. El médico me dijo que lo más recomendable era abortar, entonces me fui al Kilombo, escuché lo que me tenían que decir y me di cuenta que ella (Martha) también es partera. [...] Entonces así fue el proceso y cada vez que me dolía algo o que tenía un sangrado pues allá tenía a doña Martha y a otras personas que colaboraban, y que uno se desestresa hoy porque el embarazo hay veces estresa. Entonces se puede deprimir la mujer también. Allá me ayudaron en ese proceso (Tania).

El espacio del Kilombo fomenta una atención en salud de acuerdo con las costumbres propias del ser Afrodescendiente, a las que asisten tanto población Afrodescendientes como al resto de la comunidad de Bosa, facilitando el acceso a tratamientos en salud efectivos. En el caso particular de Tania, esta alternativa de volver a acceder a lo conocido, junto con la efectividad del tratamiento en salud que narra Tania, la llevaron a depositar su confianza en los tratamientos de medicina ancestral, lo que le permitió desestresarse y sentirse debidamente atendida.

En la experiencia de Fabiola también fue posible identificar impactos a nivel físico producto de su propio proceso en el Kilombo, refiriendo que: “...Porque he estado enferma y ella me ha (Martha)... yo he recibido sanación por medio del Kilombo” (...) “...a Edgar le dio un remedio para que no tenga que tomarse esa medicina...”(Fabiola), de esta manera, Fabiola dice que ha encontrado tranquilidad emocional y sanación física para sus enfermedades y la de su familia, lo que permite identificar que la medicina ancestral del Kilombo no es exclusiva para personas afrodescendientes, sino que también genera procesos de sanación en salud en el resto de la población acudiente, independientemente de su etnia.

Por medio de la narración de las experiencias de ambas participantes, es posible evidenciar que hay un impacto a nivel físico por medio de los tratamientos que ofrece el Kilombo, impactos que derivan en bienestar psicológico que se expresa por medio de

palabras como “tranquilidad”, “sanación” y “desestresarse” en las entrevistas, concluyendo que en el Kilombo, al hacerse la atención en salud física, se trata a la vez la salud emocional, lo cual representa una atención psicosocial.

Otro aspecto en común que se evidencia en la experiencia de ambas participantes en el Kilombo es la manera en que ambas dicen haber aprendido a usar los tratamientos de medicina ancestral afrodescendientes, “Ella [haciendo referencia a Martha] me ha sobado la columna, me ha dado remedios para los dolores, me ha enseñado cómo preparar las cosas...” (...) “...aprendí por medio del Kilombo a hacer remedios para mi familia cuando están enfermos” (Fabiola). Adicional, consideran que los tratamientos son más sanos que los de la medicina occidental, como dice Tania cuando expresó lo siguiente: “...son hierbas baratas y no le dan solamente acetaminofén. Le dan algo más sano” (Tania). De esta manera, además de ser tratadas a nivel físico, aprenden a sanar a sus familias y reproducir el conocimiento medicinal ancestral en sus hogares, conocimiento que consideran es más sano que los fármacos y más alcanzable o viable (tanto por economía como por ubicación) que los centros de salud occidental, lo cual contribuye a los procesos de empoderamiento como agentes útiles en los procesos de sanación en su núcleo familiar, además de fomentar la autonomía económica y aumentar la capacidad de autogestión y respuesta ante las enfermedades y situaciones de atención física.

Impactos a nivel psicológico.

Cuando se hace referencia a los impactos a nivel psicológico se entienden estos como los efectos causados por el desplazamiento forzado u otros hechos victimizantes tal como lo expresa Martín-Baró, en cuanto a que la psiquis individual tiene un origen colectivo y se encuentra en relación con el contexto social, político y cultural en un ámbito de constante cambio. Así, en las entrevistas realizadas es posible identificar cómo la relación con el Kilombo ha provocado diversos tipos de impactos psicológicos en las participantes, tal como comenta Tania: “Entonces ese era un lugar que no señalaba, sino que lo que hacía era ayudar

y escuchar, qué es lo que uno más necesita”, el hecho de encontrarse en espacios donde las personas no se sientan juzgadas lleva a que puedan expresar sus ideas, pensamientos, acciones y sentimientos de manera tranquila y libre, lo cual implica el desarrollo de la confianza en el espacio y en las personas que lo integran, facilitando de esta manera la expresión y tramitación de las emociones, elemento fundamental en un proceso psicosocial.

Por otro lado, también identificó la importancia de los espacios de compartir con otras personas en el Kilombo: “Entonces empezamos a escucharnos los unos a los otros, y a practicar la medicina, la costura, porque en coser también se desestresa la mente y se alimenta el alma” (Tania), espacio que conlleva a que las personas encuentren formas de desahogarse y de sentirse contenidas, escuchadas y valoradas, mientras desarrollan actividades que fortalecen distintas capacidades que pueden ser de utilidad en su vida, constituyendo así momentos de dispersión que se salen de su cotidianidad y que les permite desestresarse, divertirse y compartir sus experiencias de vida.

Adicionalmente, Tania reconoce el cómo Martha es fundamental para ella, y cómo sus acciones la han hecho sentir cuidada y querida:

Martha nunca ha dejado que nadie se le escape. Ella, por ejemplo, si alguien se le pierde por un tiempo, ella lo llama, le escribe, le pregunta que dónde está y qué ha hecho, y si no funciona le llega a la casa de uno a visitarlo. Pero ella lo encuentra, porque lo encuentra. Eso es lo que más le llena uno. Yo he mirado muchas personas que tenían sus problemas y ella busca la forma emocional o como sea, pero le da la mano a esa persona. Entonces ella hace esa parte que uno necesita que le digan “vea lo está haciendo mal, mejor hágalo así. Entonces uno dice “¡Uy!” Ya encontré esa mamá, ese cariño (Tania).

De esta manera, es fundamental rescatar el hecho de que Martha representa una gran parte de lo que es el Kilombo para ella, la forma en que se siente cuidada y escuchada, y el cómo las acciones de Martha indican su preocupación genuina ante las personas; esto, no sólo

suscita un sentimiento de cuidado, sino también puede ser un impulso y motivación para seguir asistiendo a los espacios del Kilombo y alimentando los procesos personales que han surgido por medio de este.

Por otro lado, Tania refiere que “Al Kilombo lo tienen desamparado y necesita fortalecimiento, porque ahí es donde realmente las víctimas van y se desahogan.”, evidenciando un sentimiento de preocupación ante el hecho de que el Kilombo no cuenta con un respaldo y apoyo institucional o económico, identificando y reconociendo el espacio como una herramienta de reparación fundamental para las víctimas del conflicto armado interno.

Es este sentido, considera que frente al hecho victimizante que tuvo que afrontar, el Kilombo le ha permitido participar en espacios en donde se reconoce en la historia del otro, así como también puede entender, apropiarse y fortalecerse gracias a la interacción con los demás:

Hay partes donde nos escuchamos los unos a los otros, y yo siento que estoy mejor a veces emocionalmente que esa persona. Porque yo escuchaba cosas como que “a mí me mataron dos, tres, cuatro hijos” y yo decía gracias a Dios a mí no me han matado hijos ni me han matado hermanos (Tania).

Esto, comprende una consolidación de escenarios narrativos donde las personas pueden compartir sus experiencias, aprenden las unas de las otras y logran transformaciones en la manera de significar los impactos que la violencia ha tenido en sus vidas, surgiendo así nuevas comprensiones en cuanto al hecho victimizante vivido.

Ahora bien, desde las experiencias relatadas por Fabiola, refieren en su mayoría a la manera en que Martha la encontró a ella en momentos de necesidad:

... Yo quiero mucho a Martha, todos la queremos en la casa y la queremos mucho a Martha como igual a una hermanita mía o no sé, pero ella mi Dios la pone a que me de la mano cuando yo más la necesito...

...bueno y ella me llevó a unos psicólogos que jamás olvido esa experiencia y esa ayuda de Martha Rentería con nosotros. Ella me llevó a psicólogos... una casa grande que hay ahí en Chapinero... y descansé, y descansé por medio de Martha o sea por medio de ese Kilombo tan hermoso que lo quiero mucho... (Fabiola).

Comprendiendo esto, el apoyo de Martha ha sido fundamental para Fabiola, y se identifica que este cuidado genuino y el interés por el bienestar de ambas participantes, que se identificó como práctica común del Kilombo, son parte esencial de la atención que se ofrece. Esto es relevante considerando que en varias ocasiones los procesos con comunidades o personas se ven obstaculizados por la falta de interés o comunicación directa por parte de quienes atienden; por tanto, un elemento que es muy importante de la atención a las personas en el Kilombo es el interés y preocupación de Martha hacia el bienestar y garantía de atención, brindando herramientas de apoyo y sanación en los distintos ámbitos que se tratan en este espacio, lo que representa para las personas sentirse importantes, buscadas, comprendidas y apoyadas de manera genuina, lo que establece fuertes relaciones de confianza y bienestar emocional.

Así, Fabiola también comentó “... ella me ha dado unas gotas para... para estar tranquila”, “por medio del Kilombo me ha llevado los psicólogos. Edgar también ha estado...”. Aquí, se comprende el cómo por medio de la medicina ancestral Martha la ayudó a sentirse mejor a niveles emocionales, al igual que auxilió a su hijo Edgar, en condición de discapacidad. El interés y el auxilio que se le presta a las familias de las personas que acuden al Kilombo ha sido rescatado en varios momentos de la narrativa de ambas mujeres, todo esto nos da un indicio de los impactos que tiene en la familia y el entorno de las personas, cuando se cuida a su familia, también se genera un cuidado hacia ellas y un alivio en sus preocupaciones.

Consecutivamente, Fabiola agrega: “...volvió y me abrazó, me dio cariño, volvimos otra vez a encontrarnos y fue, de ahí para acá yo no me he desprendido de ella...” ; comenta

el cómo varios espacios del Kilombo le han permitido participar en procesos con diferentes mujeres, como por ejemplo el costurero de la memoria:

...que unas habían sido violadas entonces ellas plasmaban eso y lloraban cada que ellas hacían eso ... vengan a participar en ese Kilombo para que todas plasmemos eso que tenemos ahí, recordar y recordar y cada puntada que damos en el Kilombo recordamos, nos reímos...lloramos, y todo eso en verdad ha sucedido allá en el Kilombo (Fabiola).

Esto, permite visualizar diversos efectos e impactos psicosociales que el encuentro con el otro ha provocado desde los espacios narrativos, la oportunidad de re-narrar y resignificar las historias de vida por medio de diferentes estrategias ha logrado que las personas se den la oportunidad de reconocer estos espacios de contención emocional, en donde no se sienten juzgadas o señaladas por el hecho de ser víctimas o por las particularidades de sus experiencias.

Desde otra perspectiva, es posible rescatar la esencia del Kilombo y su saber ancestral desde el punto de vista de Fabiola, en donde expone que sus acciones y métodos la han ayudado de formas significativas:

...Todas esas cosas que aprendieron de ellos no las han dejado olvidar y las están aplicando para curar nuestras enfermedades tanto espirituales como sea del alma; yo no sé pero a mí me curaron ahí en el Kilombo todo eso (Fabiola).

Según lo expuesto, el saber de la medicina ancestral no sólo tiene repercusiones a niveles físicos, sino también ha permitido impactos a nivel emocional, entendiendo así que sus prácticas han posibilitado la sanación integral, entendido por lo menos en el marco de la narrativa de Fabiola. El sentirse recuperada a nivel emocional gracias a diversas prácticas y espacios del Kilombo evidencia la relevancia que existe en los mismos.

De igual forma a lo que refería Tania sobre el papel de Martha en su vida, Fabiola comenta cómo también ella ha sido una figura de cuidado y escucha constante:

Porque hay veces nos dejamos caer y yo llamo a Martha y le escribo Martha mire, haga esto y esto y yo ahí mismo voy y me pongo pilas, vengo donde Martha le digo Martha, vea escúcheme, ella me escucha, me enseña cómo tengo que hacer las cosas y vuelve otra vez mi vida a ser normal, como ustedes me están viendo ahora. Cada día soy más sana (Fabiola).

Con la anterior, al momento en que Fabiola refiere a que cada día es más sana, es importante tener en cuenta que como lo explica en diferentes momentos de su narración, debido a los hechos victimizantes que vivió, se vio fuertemente afectada emocionalmente. Por tanto, el hecho de que asegure que se siente mejor es un logro, debido a su condición de salud; rescata que esto ha sido resultado del rol de Martha, su escucha, su apoyo y sus enseñanzas de cualquier tipo.

Adicionalmente, ese rol de Martha y por tanto, del Kilombo, ha permitido que Fabiola se sienta de manera diferente frente al hecho victimizante que tuvo que vivir:

Como víctima desplazamiento si porque Marta me ha sacado adelante ninguna como ella, es la mera verdad ella me halló muerta así triste aburrida hasta para matarnos nosotros todos porque llegamos a pensar en eso y Martha nos ha hecho como levantar ese ánimo, ánimo que ustedes están vivos y no hemos... debemos dejarnos caer y seguir... seguir así hayamos perdido todo y mis hijos perder las ilusiones que como le conté yo, las ilusiones de mis hijos están destruidas pero yo he venido aquí y poco a poco ellos han venido, ellos han venido (Fabiola).

En último lugar, uno de los resultados más fuertes encontrados en ambas entrevistas, fueron aquellos que llevan a la relevancia emocional que contienen los diversos espacios colectivos incentivados por el Kilombo:

...le envía para el Kilombo las lleva para que vayan y salgan de esa depresión que yo tenía. Claro que sí, igualmente yo he estado enferma y he asistido a todo y me voy ¿cómo? contenta para mi casa. ¿Entonces qué es eso? Si me ha servido, me voy como

con preocupaciones, como con cargas encima y yo asisto a una sección, nos reúne Martha 20 o 30 o 40 hasta más, hemos estado con ella y todo eso para nosotros ha sido, para mí y para mi familia (Fabiola).

Sí, porque los lazos entre el que escucha y el que se expresa, me parece que han sido muy gratificantes porque yo he visto que las personas entran mal y salen bien. Así que me parece que ha sido bonito y creo que esas cosas fortalecen el alma y el espíritu. Y si uno tiene fortalecido el alma y el espíritu, pues está listo para seguir luchando (Tania).

Con esto, y para finalizar lo identificado como impactos psicológicos, aquello que repercute más en la salud emocional de las participante es el rol de Martha como compañía y apoyo, y los espacios y procesos que se generan por el Kilombo Niara Sharay. Esto último teniendo en cuenta que el compartir con otras personas que se encuentran bajo condiciones similares, les ha permitido a las participantes entender su posición desde otro punto y generar lazos que les brindan compañía y cariño.

Impactos a nivel espiritual.

Ahora bien, teniendo en cuenta los impactos a nivel espiritual principalmente se identificó por parte de Tania el sentido de lo espiritual en la cultura Afrodescendiente:

Sí, porque para nosotros los Afro todo es espiritual ... en el Kilombo hemos practicado eso. Nos quitamos los zapatos, Nos sentimos libres, hacemos muchas cosas que hacíamos en nuestro territorio (Tania).

De la misma manera, reconoce que el Kilombo tiene una fuerte relación con lo espiritual, el rescatar y recordar las costumbres que encierran su cultura es importante para ella, ya que el Kilombo representa las raíces Afrodescendientes y estas mismas contienen un valor espiritual en cada una de sus dimensiones. Esto comprendiendo el hecho de que cuando se es víctima de la guerra se daña el espíritu y se quebranta la fe; por tanto, el tener un

espacio que busque recatar esa espiritualidad y que permita sanar el cuerpo de la misma manera, es fundamental para ella:

...Es muy bonito que si tú tienes alentado tu espíritu, tienes alentado tu cuerpo. Todo se relaciona y todo se conecta, lo uno con lo otro. Pero cuando tú te empiezas a enfermar el alma, que es lo que pasa cuando entra la balacera, que tú no estás tranquila, todo se empieza a dañar. Entonces sí creo que todo se conecta, en el mundo está conectado todo y todo es importante, así sea lo más mínimo.

Así que me parece que ha sido bonito y creo que esas cosas fortalecen el alma y el espíritu. Y si uno tiene fortalecido el alma y el espíritu, pues está listo para seguir luchando (Tania).

Tania, recoge lo fundamental de la espiritualidad en los procesos de recuperación emocional, que a su vez dan paso a un fortalecimiento personal que como ella indica, es necesario para salir adelante y seguir luchando a pesar de los diferentes obstáculos a los que se pueda enfrentar. Todo esto, resaltando la relevancia del trabajo espiritual que practica el Kilombo.

Adicionalmente, Tania comenta cómo el Kilombo la ha hecho parte de procesos y actividades específicas para su gente (afrodescendientes), que ayudan a recordar lo que era vivir en su tierra, sus costumbres, su comida, etc.:

El festival Afro era el recordar nuestras tradiciones, no dejarlas morir.

Entonces se usaron cinco componentes que eran: nuestra parte cultural; nuestras historias de vida; que ha logrado nuestra población; en la parte de música, tocar nuevamente nuestros instrumentos musicales como la Marimba, el guasave y el bombo; y las danzas que nosotros tenemos en nuestra región. También nuestros velorios, que nos reúnen siempre en las fiestas patronales de nuestro Pacífico... (Tania).

Teniendo en cuenta esto, surge para ella una relación estrecha entre lo espiritual y las costumbres de su cultura, su música, su comida, sus fiestas, etc; el permitirse recordar tradiciones y tener presente sus raíces, ha dado lugar a puntos de encuentro con otros, en donde ella logra sentirse identificada a pesar de estar lejos de su territorio y de su gente. El hecho de que el Kilombo haga posible la creación de espacios con enfoque diferencial ha generado una fuerte conexión espiritual y movilizado sentimientos de pertenencia y emocionalidad que permiten a las personas formas de reparación colectiva por medio del hacer memoria.

Sin embargo, desde la perspectiva de Fabiola, la espiritualidad se concibe y se da de otra manera:

...pues si uno cree todo es posible, ¿cierto? porque si usted no cree no le pasa nada, si usted cree... si usted cree entonces todo es posible y sí, sí porque uno se va mal y uno sale riéndose, contento, eso nos ha pasado varias que hemos ido porque son muchas las que hemos ido a esas reuniones... hemos ido más de 100, más de 150 mujeres hemos ido y hemos tenido salidas fuera de la ciudad con Martha (Fabiola).

Con esto, es posible decir que los encuentros que planea el Kilombo con el fin de sanar sobretodo a las mujeres, ha permitido que se consideren diferentes formas de entender la espiritualidad, así como de conexión con el otro.

Retomando cada una de las perspectivas tratadas con anterioridad, es pertinente rescatar que el ser afrodescendiente permite una perspectiva diferente de la espiritualidad, una que se encuentra fuertemente atada a su territorio y costumbres. Mientras que para Fabiola, los procesos espirituales tienen una relación evidente con el sentirse bien emocionalmente, con formas de sanación como lo son los para ella los espacios colectivos. Así, la espiritualidad ha dado lugar a transformaciones tanto a nivel individual como colectivo, ya que no sólo dota de sentido la creación de espacios, sino que también contribuye al

fortalecimiento emocional, el cual a su vez da paso a una construcción de redes de apoyo y tejido comunitario.

Empoderamiento.

Cuando se habla de empoderamiento en el marco de la presente investigación, se habla de un proceso mediante el cual las personas pueden fortalecer sus capacidades, confianza, visión y protagonismo (Briñón, 2010), esto con el fin de impulsar cambios positivos en las situaciones que afrontan, así como el poder resignificar, apropiarse y crecer por medio de experiencias pasadas. En las experiencias narradas por las dos participantes de la investigación, es posible identificar procesos de empoderamiento que se dan de tres maneras fundamentales: por el desarrollo de habilidades de participación política, en el fortalecimiento de la autonomía y autogestión, y finalmente, en un fortalecimiento personal.

En lo que respecta al empoderamiento político individual, se pudo identificar que ambas participantes han tenido un proceso de aprendizaje para reconocerse a sí mismas como personas de derechos. Por su lado, Tania ha vivido este proceso muy ligado a las dinámicas raciales a las que se ha tenido que enfrentar por ser afrodescendiente, factor que se reconoce cuando dijo:

Yo creo que sí somos negros, y si yo nací en este país, tengo los mismos derechos de estar acá, y el mismo respeto que merecen cada uno de ustedes, lo merezco yo porque nací también en éste país. Eso igual es una desigualdad, porque nosotros hemos salido a pelear nuestros derechos. (Tania)

Este reconocimiento de la necesidad y derecho a la igualdad, pero también el reconocimiento de la desigualdad histórica que ha llevado a que las personas afrodescendientes deban exigir sus derechos, lleva a un proceso de resistencia ante las dinámicas de poder y discriminación racial históricas. Así, las acciones del Kilombo generan un proceso de resistencia por medio del empoderamiento de las personas al permitirles

reconocerse como sujetos de derechos pertenecientes a una identidad étnica particular, desde una comprensión histórica de la desigualdad.

Fabiola, por su lado, indica haber aprendido acerca de sus derechos y acerca de su valor y el valor de sus palabras y posiciones ante el mundo, diciendo “Aprendí de mis derechos, porque aprendí a defenderme y a hablar ante el público sin miedo, a participar si meto la pata que la meta pero aprendo” (...) “... lucho, y voy y me enfrento, sin miedo y a hablar, eso aprendí a volver a recordar lo que yo tenía. A no volver a dejarme aplastar de lo que me sucedió”(Fabiola), aspecto que Tania también ha podido identificar cuando expresa: “En el Kilombo aprendí que me tienen que escuchar porque anteriormente no lo escuchaban a uno ya que uno no sabía qué responder ni qué decir” (Tania). Esta capacidad de la que ambas participantes hablan, donde se permiten protagonizar y expresar sus ideas ante el mundo que las rodea por medio del reconocimiento de sus capacidades y sus derechos, lleva a un fortalecimiento de su autoestima y autovalía a nivel personal y sociopolítico.

Además del aprendizaje en derechos, y como parte del empoderamiento político individual de las participantes, se pudo identificar que el Kilombo también les ha permitido desarrollar habilidades para su propia participación política, por la manera en la que Tania indica que:

...la mayoría de nosotros los civiles ni siquiera sabemos hacer un derecho de petición y no tenemos que ir a donde un abogado a ver cuánto nos va a cobrar por un derecho de petición, cuando ahí nos lo hacen hasta gratis. (Tania)

Por medio de esta herramienta, el Kilombo permite a las personas darle verdadero valor legal y político a las ideas y derechos que aprenden a valorar y protagonizar en el mismo espacio, dándoles un conocimiento global de los recursos personales, legales y sociales a los que pueden acceder. Por medio de este proceso de empoderamiento, las personas pueden aprender a autogestionar sus propios procesos para la restitución de sus

derechos, factor que se vuelve importante para las víctimas del conflicto armado y que conlleva a la sensación de tener de vuelta el control de sus vidas y de sus propios procesos.

En lo que respecta al empoderamiento por medio del fortalecimiento de la autonomía y la autogestión, se pudieron encontrar resultados comunes para ambas participantes, por la manera en la que el proceso de cada una permitió en ellas el desarrollo de un rol más autónomo y activo en sus diferentes procesos de emprendimiento y capacidades de autogestión, más allá de lo legal y político. De esta manera, Fabiola, cuando habló del proceso de construcción de los muñecos en el marco del Costurero de la Memoria del Kilombo, se refirió a lo siguiente:

Y formamos, porque tocaba entregarlas en 8 días, las unas cosían, las otras diseñaban, la otra rellenaba, y la otra ponía el pelo, la otra ponía ojos y la otra hacía la boca y todo eso porque era tejido a mano... todo el costurero. (Fabiola)

Esto permite ver la manera en la que las mujeres que hacían parte del costurero en ese momento tuvieron que desarrollar habilidades de autogestión para organizarse como grupo y crear un sistema eficiente de producción del proyecto planteado. De esta manera, Fabiola narra el suceso como un logro que pudo llevar a cabo con el costurero, donde se pusieron a prueba sus capacidades y demostró que tanto ella como las demás podían hacerle frente al reto que tenían por delante.

Para Tania, este proceso puede ser identificado desde la capacidad que los procesos con el Kilombo le han dado de acceder a recursos que le permiten crecer y transformar su realidad por la accesibilidad económica por el momento en el que dijo: "...me parece que a veces uno no tiene ni para los transportes del bus. Acá, como es dentro de la localidad, uno puede caminar mirar, y son hierbas baratas y no le dan solamente acetaminofén." (Tania). Así, los costos económicos le dan paso al refuerzo del proceso de empoderamiento de ésta participante, considerando que el dinero para de ser un obstáculo para el acceso a recursos y al aprendizaje, que la han ayudado a salir adelante tanto personal como física y políticamente.

Bajo esta misma forma de empoderamiento, se pudo identificar que ambas participantes identifican que el Kilombo les ha permitido desarrollar su rol autónomo y activo frente a los demás considerando que, al aprender a hacer remedios y demás tratamientos que se les enseña en el Kilombo, fortalecen su autopercepción como cuidadoras de sus familias y demás personas que los rodean, convirtiéndose en referentes de conocimiento y acción frente a los demás. Tania, por su lado, expresó esto al decir:

Entonces sí me parece que ha sido algo muy gratificante, uno saber qué más o menos le puede dar al que está alrededor de uno que no le va hacer daño, a matarlo, intoxicarlo. Entonces aprende uno acerca de eso (Tania).

Y Fabiola cuando indica que:

...me ha enseñado a conocer y a aprender de ella, ayudar a otros más de lo que yo sé. Ehhh... he aprendido, de ella he aprendido a hacer remedios que los he aplicado en mi casa (Fabiola).

Finalmente se pudo identificar que en las experiencias de ambas participantes, lo dicho anteriormente ha derivado en un empoderamiento relacionado con el fortalecimiento personal por la trayectoria de cada una en el Kilombo, en el que se identifican con palabras como “más segura” o “más guerrera”, afirmando, en el caso de Tania que:

Yo me siento segura de mí misma, ya no me da pena si me caigo porque pues me caí y me levanto y ya. Pero antes yo me daba esa pela: si me caigo ahora ¿yo qué hago? Ya sé que si me caigo me tengo que levantar (Tania).

Y, Fabiola al decir:

La Fabiola de ahora es una Fabiola guerrera más guerrera que antes le enseña a todo el mundo lo que ha aprendido y le envía para el Kilombo las lleva para que vayan y salgan de esa depresión que yo tenía (Fabiola).

Así, se evidencia cómo los procesos de empoderamiento en los distintos ámbitos de la experiencia de cada participante han resultado en que ambas sientan que han podido

fortalecer su autopercepción como agentes activos en la transformación de sus realidades. De esta manera, se percibe que las acciones del Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa impulsan a las personas que acuden al mismo, a llevar a cabo procesos de empoderamiento desde distintos aspectos de sus vidas al proveerles herramientas y espacios de fortalecimiento tanto para lo legal y lo político, como en los aspectos que configuran su autoreconocimiento como personas capaces y emprendedoras, lo cual es un aspecto fundamental en el accionar psicosocial por el impacto global que genera en la percepción de las personas de ellas mismas y de sus capacidades frente al mundo.

Nivel Colectivo

Relaciones interpersonales.

Con lo que respecta a las relaciones interpersonales, entendidas como una interacción recíproca entre dos o más personas. (Porto & Gardey, 2008), que abarca principalmente las relaciones familiares, de pareja, y entorno cercano en general, tanto Tania como Fabiola relatan que el Kilombo para ellas es un espacio de encuentro que pueden compartir con sus familias, amigos y personas que van llegando y conociendo en este sitio. Cuando se le preguntó a Tania si consideraba que el Kilombo había tenido impactos en sus relaciones, respondió que los ha tenido y que éstos han sido positivos expresando:

Ha sido positivo porque a veces yo tengo amigos que me llaman y me dicen “Oye, ¿cuándo van a abrir el Kilombo? Es que yo quiero ir”. Mis hermanas, mis tías también dicen que vamos para el Kilombo. Entonces recordar es vivir. Es un lugar tan tranquilo, uno va y se desestresa, entonces son esas cositas. (Tania)

Con esta narración es posible ver la manera en que los espacios del Kilombo promueven el encuentro de familias, amigos y también de desconocidos, lo que lleva a un fortalecimiento de sus relaciones por el hecho de convertirse en un lugar en común donde se sienten en confianza, y con la oportunidad para hacer memoria colectiva. Estos aspectos

llevan a que las personas que acuden a estos espacios tanto en grupo como de manera individual encuentren dónde sentirse acompañados y poder, como dice Tania, “desestresarse” y “recordar”, lo que implica un bienestar psicológico en el compartir y sentir el encuentro con el otro.

Fabiola comparte su experiencia a partir de la transformación que ella ha visto en su relación con Sandra (su hija), al decir:

...como yo iba ella [Sandra] fue yendo, fue yendo, hasta que hicimos una vaina espiritual en la casa, que Martha tiene todas esas fotos e hicimos eso en la casa y llegar hasta allá a la casa, es un logro [...] es un logro y que fuera Martha e hiciera todo eso tan bonito, invitamos a otras personas...”(Fabiola)

Este cambio que Fabiola percibe en su hija por las acciones del Kilombo, y la manera en la que lo expresa, le ha permitido acercarse a su familia por medio del compartir de los espacios de cuidado y atención ancestral, lo que la ha llevado a encontrar herramientas que la ayudan a incrementar tanto los espacios de compartir con sus hijos, como las experiencias que pueden compartir juntos, permitiéndole reforzar las relaciones entre ellos al tener más cosas en común y al contar con un espacio de encuentro por fuera del hogar, o en este por medio de actividades que les generan bienestar.

Así, es posible identificar cómo las relaciones interpersonales de ambas participantes han sido influenciadas por el Kilombo, siendo éste un pretexto para pasar tiempo con otros conocidos y desconocidos, pero también como un espacio para tratar los temas que competen al ámbito propio de las relaciones intrafamiliares, posibilitando escenarios de conversación y diálogo, contribuyendo al conocimiento mutuo, resolución de conflictos y la participación de escenarios simbólicos que pretenden el cuidado a nivel individual y mutuo, propendiendo por el fortalecimiento familiar.

De la misma manera, ambas participantes expresaron la existencia de un componente importante en cuanto a la capacidad que ellas adquieren de cuidar a sus familias. Esto se debe

a que las dos han aprendido a reproducir el conocimiento ancestral que se les enseña en el Kilombo, para sanar a su familia, factor fundamental en el aspecto de las relaciones interpersonales teniendo en cuenta el rol de madre y cuidadoras que ambas tienen en sus hogares. De esta manera, Tania relata su experiencia al decir:

Entonces sí me parece que ha sido algo muy gratificante, uno saber qué más o menos le puede dar al que está alrededor de uno que no le va hacer daño, a matarlo, intoxicarlo. Entonces aprende uno acerca de eso.¹⁰

Y Fabiola al expresar:

...me ha enseñado a conocer y a aprender de ella, ayudar a otros más de lo que yo sé. Ehhh... he aprendido, de ella he aprendido a hacer remedios que los he aplicado en mi casa [...] A Edgar le dio un remedio para que no tenga que tomarse esa medicina...Y yo se lo hice, con duraznos, y canela y algo así.. un poco de cosas.

Así, el Kilombo ha tenido un impacto en las relaciones interpersonales de ambas participantes en cuanto al refuerzo de su rol con los demás y principalmente su rol como cuidadoras a nivel familiar, considerando que se vuelven reproductoras del conocimiento de medicina ancestral afrodescendiente en sus hogares, llevándolas a ser un referente de conocimiento y acción, que les permite reafirmar sus capacidades y maneras de cuidar a los otros, encontrando también en este espacio una oportunidad para el encuentro con nuevas personas y nuevas maneras de relacionarse, lo que les permite reconocerse de manera más profunda en relación con los demás.

Construcción de tejido social.

Ahora bien, tomando la categoría de construcción de tejido social, se encontraron diversas experiencias en las dos participantes, estas llevaron a evidenciar que una de las

¹⁰ En este segmento la participante no se refería a nadie en específico sino en general a todos los que la rodean.

acciones más fuertes que promueve el Kilombo, son aquellas centradas en la restauración de ese tejido social que ha sido resquebrajado por causa del desplazamiento forzado:

En el Kilombo si usted no llega ese día, lo llaman a preguntarle por qué no vino, qué tiene, qué pasó, o si no llegan a su casa. Entonces me parece que eso es una red de apoyo muy importante para las comunidades (Tania).

Como fue mencionado con anterioridad, el interés genuino por el otro que se forja en los procesos del Kilombo, produce una mayor respuesta por parte de las personas al querer atender a los distintos espacios y atenciones, constituyendo una relación basada en el interés mutuo, representando un escenario donde las personas se sienten cuidadas, apoyadas, reconocidas, y pertenecientes, elementos fundamentales para la construcción de redes de apoyo y contar con momentos de reparación individual y colectiva.

Es pertinente también el señalar que al conocer y compartir con otras personas que también se encuentran en condición de desplazamiento, con emociones, experiencias y situaciones similares tanto en las situaciones de violencia que motivaron el desplazamiento como en el proceso de adaptación a la ciudad, se ha ido configurando una comunidad, que les ha permitido generar y consolidar estrategias para el proceso de elaboración de lo sucedido y de adaptación actual:

Puedo decir que he hecho como una pequeña familia porque yo ya voy en la calle y, en esta ciudad tan grande ya me llaman por mi nombre. Voy caminando por la calle y de repente “¡Oye Tania!” y yo volteo y es como ese lazo. Porque uno viene de una parte donde todos te conocen y llegas acá y nadie te conoce, pero entonces yo ya voy por la localidad y me camino cualquiera de estos barrios, y me los puedo caminar tranquila porque sé que en cualquier parte está alguien que va al Kilombo (Tania).

Ehh... ellas le cuentan a uno historias, y uno se las cuenta y uno así se hace amigas. Yo así me he hecho, no poquitas sino más de 200 por lo menos...Y entonces así es, he conseguido amigas las he ayudado me reúno en la casa, les enseñó a tejer,

nos reímos, horneamos... Eso significa crear uno como... buenas relaciones con la comunidad (Fabiola).

De esta manera, para Tania específicamente, asistir al Kilombo le ha permitido familiarizarse con su entorno, conocer diferentes personas y así, sentirse cuidada, segura y tranquila cuando se moviliza por la localidad. Esto, no sólo permite forjar redes de apoyo, sino que también le permite sentirse identificada y reconocida fuera de su territorio natal, lo cual le brinda herramientas para la adaptación a una ciudad desconocida; así como puede generar un sentimiento de acogimiento y hogar.

De la misma manera, Fabiola gracias a su asistencia al Kilombo, asegura que ha podido crear muchas amistades, y que estas así mismo producen por ejemplo una consolidación de redes de apoyo al momento en que ella habla de “ayudarle” a sus compañeras; o el “enseñarles” cosas a estas mismas, esto podría entenderse como un ejercicio de empoderamiento e intercambio de saberes que le brindan la oportunidad de establecer un rol e identidad en un grupo, el ser un referente para las demás.

Por tanto, estas relaciones creadas por medio del Kilombo, son identificadas por las participantes como una fuente de aprendizaje de la diversidad, así como un medio para recordar aquello que conocen ellas para compartir con los demás:

Que las personas que he conocido en el Kilombo, cada una tiene un conocimiento diferente, y cada una viene de un origen y una región diferente, así que cada una me ha enseñado lo poquito que sabe cada una. Tanto en la parte gastronómica, cómo conociendo Colombia porque uno la quiere conocer y no la conoce. Entonces estas personas nos cuentan de dónde vienen y cómo son las cosas en esos lugares, así que ya yo tengo esa idea de cómo es. Así que ya conociéndolas acá, uno prácticamente puede conocer todo Colombia (Tania).

Claro, porque la una enseñaba a la otra, la otra de pronto no sabía, ay yo no me sabía esa de diferentes regiones como la costa, los llanos, los paisas, de todas esas

habíamos. Y en toda parte se habla diferente, y las tradiciones son diferentes, sí, entonces cambiamos de saberes, yo les decía en mi tierra se hace esto yo les decía: en mi tierra se hace la carne en surrún... cómo es Fabiola yo les explicaba como era una carne en surrún... las otras que la carne la llanera se come yuca y la otra decía en mi tierra se come esto y la otra así... del Tolima y todas nuestras regiones diferentes, pues eso fue esa vez, esa experiencia que todas hablamos de nuestras regiones y la pasamos bien salieron felices (Fabiola).

Comprendiendo esto es pertinente resaltar la importancia de conocer y relacionarse con personas que vienen de distintas regiones del País y así, entender un poco más la diversidad que abarca el conflicto armado. Esto da paso a identificar al otro como un igual a pesar de las diferencias que los encierran, cada uno a vivido situaciones de violencia similares y han sido afectados de diversas maneras; por tanto, el conocer sobre el otro y entenderlo desde sus similitudes permite comprender de una manera más amplia las diferencias culturales y étnicas que pueden existir dentro de un mismo tejido social, conllevando asumir la diferencia como un elemento que les permite ampliar sus conocimientos, más que ser una dificultad, las mujeres lo refieren como una fortaleza y ventaja, por tanto, el proceso en el Kilombo ha contribuido a la construcción de una conciencia más inclusiva y diferencial de las relaciones humanas.

Adicional se identificó que para ambas los espacios colectivos son importantes, permitiéndoles reconstruir el tejido social que la violencia fracturó:

...Y enseñarles para que ellas sean así y no se queden ahí Dios mío si no me voy para donde Fabiola, ¿usted está ocupada? no, voy para allá y nos reunimos hablar, nos hemos reunido a hablar y nos hemos ido a almorzar a comernos unas onces a la panadería 3, 4, 5, 6 mujeres... a comer una ensalada de frutas, así porque... les digo porque lo hemos hecho (Fabiola).

En este sentido, no sólo los espacios que se dan dentro del Kilombo generan un impacto en las participantes, sino que aquellos momentos del diario vivir las ha hecho sentir acompañadas y cuidadas entre ellas. Todo esto comprendiendo su condición de desplazamiento forzado, entendiéndolo que muchas de ellas al tener que abandonar sus territorios dejaron atrás familiares y lazos de amistades o compañerismo.

Por otro lado, el permitir reconocer los cambios que el Kilombo ha podido generar en las participantes, lleva a que estas puedan dar testimonio de su experiencia y ayudar así a quienes se encuentran en una situación similar a la que ellas estaban:

...Ahorita una morena llorando me dijo y yo le dije vaya al Kilombo busque a Martha y que yo era así cómo está usted y vea usted es una mujer guerrera, una señora bastante morena la que estaba conmigo llorando hoy y yo le dije vaya búsquela los viernes, si los viernes allí hay una señorita y ellas son muy lindas son psicólogas, ellas la atienden a usted cuénteles todo lo que me está contando y verá que usted descansa y busque a Martha que Martha le enseña cómo esta depresión se le quita a uno... (Fabiola).

El interiorizar el Kilombo como un espacio sanador implica un gran impacto del mismo en las personas, así, el incentivar a los demás a sentirse mejor y a acudir a un lugar donde van a ser auxiliados y cuidados implica una transformación a nivel individual que adicionalmente ha sido abordada desde procesos colectivos.

Ahora bien, a modo de conclusión en referencia a este punto de la construcción de tejido social, se encontró como primordial la existencia de espacios colectivos que permitan la creación de relaciones comunitarias las cuales fortalecen diferentes niveles, tanto individuales, como colectivos en las personas, el sentirse acompañadas, identificadas y cuidadas ha generado un gran impacto en las participantes: “... toda la gente que he conocido en el Kilombo que me han ayudado a fortalecerme emocional y espiritualmente” (Tania).

“...Aprendí a estar con más comunidad y a aprender de la misma comunidad y del Kilombo...” (Fabiola).

Empoderamiento sociopolítico.

En relación a la subcategoría de empoderamiento sociopolítico, con las dos participantes fue posible identificar que ha habido un proceso a nivel colectivo, factor que se observa de manera más marcada en el reconocimiento de los derechos de cada una, y la manera en la que se han apropiado de éstos y los han hecho respetar por su proceso en el Kilombo. Tania, por su lado, habló de cómo “...en el Kilombo le dan pautas a uno de cómo uno se hace respetar sus derechos y valorar sus derechos”, apreciación que también se identificó en la entrevista de Fabiola cuando dijo:

He aprendido el derecho de hablar, el derecho de reclamar mis derechos yo primero ahí y yo no cuáles, voy a reclamar mis derechos porque aquí estamos aprendiendo.... y me fui a reclamar mis derechos como víctima y los derechos de mi hijo con discapacidad.

Lo cual nos permite identificar que el Kilombo ofrece una guía sociopolítica y legal diferencial para cada persona dependiendo de sus características y necesidades, considerando que las mujeres hablan de lo que se les ha permitido aprender con respecto sus derechos a partir de su condición como víctimas del conflicto armado, como pertenecientes a minorías étnicas en el caso de Tania, y como personas en condición de discapacidad como lo indica Fabiola con respecto a su hijo Edgar. De esta manera, el Kilombo le permite a las personas entender lo que implican las condiciones diferenciales de cada uno frente a los procesos legales y sociopolíticos, lo que lleva a que puedan reconocerse desde otro lugar y como sujetos que tienen una serie de derechos y posibilidades particulares por sus diferentes características en el ámbito sociopolítico.

Las dos participantes refirieron que por medio del Kilombo han aprendido acerca de sus derechos de manera diferencial, además de aprender los mecanismos, vías y herramientas tanto sociales como legales para reclamarlos. Tania, por su lado, afirma:

...le explica las personas la forma y el mecanismo para buscar las soluciones.

Anteriormente no teníamos esa persona que nos dijera “Mira puedes ir a tocar en esa puerta y ahí te van a escuchar”, porque uno no tiene ese conocimiento.” [...] en el Kilombo, por ejemplo, si uno no sabe una ley la señora [haciendo referencia a Martha] hasta las leyes se las sabe. Entonces ella le dice “esta ley te sirve para este problema que tú tienes. Si tú tienes un problema, ven y yo te hago un derecho de petición”.

Y para Fabiola éste punto también fue importante, en cuanto a que afirma que lo que ha aprendido en el Kilombo la ha llevado a tomar acción y luchar por sí misma, cuando dice: “Eso sí aprendí, y ahí voy. Y lucho, y voy y me enfrento, sin miedo y a hablar, eso aprendí a volver a recordar lo que yo tenía. A no volver a dejarme aplastar de lo que me sucedió”.

Con esto se evidencia que el Kilombo brinda una guía en los procesos sociopolíticos en que las personas se encuentran, con el fin de reconocer y aprender a defender y exigir sus derechos, ya que este contribuye al conocimiento de los derechos y marcos normativos pertinentes para su situación, además de las herramientas y mecanismos que pueden utilizar para el acceso a la justicia; lo que implica que adquieren una capacidad de agencia sociopolítica que les permite sentirse en capacidad de tomar acción y decisiones sin necesidad de depender completamente de funcionarios e instituciones o de su capacidad económica para acceder a quien los pueda guiar.

Teniendo en cuenta que el Kilombo se caracteriza por ser un lugar de encuentro y compartir de las experiencias, las mujeres refieren que en los momentos de encuentro y conversación se enseñan los unos a los otros sobre cómo exigir sus derechos y, adicional, se dan fuerza para realizarlo, tal como lo enuncia Tania:

Entonces eso es el Kilombo: donde se escuchan historias de vida y esas historias de vida lo ayudan a uno a fortalecer, a decir “no pero es que si ellos lo han logrado, yo porque no lo voy a poder lograr”, lo sacan a uno de ese hoyo. A mi me parece que el Kilombo me ha ayudado en eso.

De esta manera, se da un empoderamiento sociopolítico a nivel colectivo por el hecho que se va tejiendo una red de personas que llegan con diferentes problemáticas y experiencias que comparten con los demás, creando un aprendizaje colectivo en lo que respecta especialmente a las acciones sociopolíticas que han llevado a cabo, lo que tiene el potencial de transformar las realidades de quienes están involucrados. Así, se le da mayor significado y peso al accionar en conjunto, considerando que las personas que acuden al Kilombo pueden encontrar en este, un espacio de aprendizaje sociopolítico por medio de la socialización de las experiencias propias y ajenas, pero también un lugar de reconocimiento del poder del accionar colectivo frente a la participación política que tiene el potencial para tener una mayor incidencia en los procesos sociopolíticos relevantes.

Conclusiones

Como se mencionó anteriormente, la presente investigación busca realizar una sistematización de experiencias de dos mujeres en condición de desplazamiento, que han participado en el Kilombo Niara Sharay de Bosa, en relación con los impactos psicosociales que identifican como parte de su proceso.

A continuación se expondrán las principales conclusiones de la investigación con base en los resultados y las categorías de análisis, en la categoría individual se identificaron varios resultados en cada una de las subcategorías, en relación a la subcategoría de identidad, se evidenció que el proceso en el Kilombo ha tenido diferentes efectos en los procesos de construcción de identidad en cada una de las participantes, en relación con Tania, enuncia que el rol de Martha ha sido determinante ya que, ha sido un ejemplo y guía a seguir,

convirtiéndose en un referente para la construcción de lo que quiere llegar a ser y lograr como mujer afrodescendiente.

Otro elemento determinante en la construcción de la identidad de Tania, es el de sentirse identificada con sus raíces culturales afrodescendientes, al ser una mujer en condición de desplazamiento ella ha encontrado un referente que fortalece su identidad cultural en el espacio del Kilombo, ya que en este se encuentra con prácticas culturales ancestrales, formas de ser y estar cotidianas y cosmovisiones propias de su cultura, lo cual la hace sentirse en profunda conexión con su territorio, espiritualidad y ancestralidad. El hacer memoria le permite no olvidar de dónde viene y a dónde puede ir, fortaleciendo sus procesos identitarios en el momento en que se genera una reflexión acerca del pasado, presente y futuro.

Sin embargo, la otra participante (Fabiola) percibe estas transformaciones de identidad desde otro punto. Este se entiende bajo términos autorreferenciales, se encuentra que gracias a los aprendizajes y conocimientos adquiridos por medio del Kilombo ha podido sentirse empoderada, refiriendo autoreconocerse como una mujer más “guerrera”.

Los impactos del accionar del Kilombo a nivel físico se dieron en ambas participantes de manera similar alrededor de dos grandes temáticas: la efectividad y cercanía en términos culturales de la medicina ancestral; y la autogestión para la atención en salud gracias a que han aprendido técnicas y estrategias que pueden implementar ellas mismas.

La atención en salud del Kilombo, que se desarrolla desde una perspectiva ancestral afrodescendiente, implica que se reconoce el significado de la enfermedad y la sanación desde la cultura y la espiritualidad de quien está siendo tratado, además de los síntomas y la narrativa del mismo, resultando en una visión holística de la persona que es atendida. Además, se identifica que el Kilombo, al ofrecer alternativas distintas en salud que son efectivas y que reconocen las costumbres propias especialmente de la población afrodescendiente, permite que las personas depositen su confianza en este y sientan sanación

y tranquilidad con su tratamiento. De esta manera, tanto en el caso de Tania con su embarazo, como en el de Fabiola, se puede identificar que los impactos de los tratamientos en salud ofrecidos en el Kilombo desde los conocimientos ancestrales, generan procesos efectivos en más de una dimensión o nivel, en donde las personas tienen una sensación de sanación, bienestar y tranquilidad tanto físico como psicológico, lo cual representa un aspecto fundamental de la atención psicosocial.

Por otro lado, se identificó que las experiencias de tratamientos en salud que ofrece el Kilombo, permite a las personas reproducir este conocimiento por sí mismas, enseñándoles elementos claves para que puedan tratarse a sí mismas y los demás a partir de su experiencia, resultando en el fomento de la autonomía y autogestión en algunas situaciones de atención en salud, lo cual repercute en un bienestar y tranquilidad emocional.

Frente a los impactos a nivel psicológico, principalmente se encontró que tanto el Kilombo como los espacios creados por el mismo, han generado un gran impacto a nivel emocional en ambas participantes, aseguran que es un lugar seguro, donde se sienten escuchadas, respetadas, cuidadas y auxiliadas. En cuanto a los procesos colectivos que se han creado, resaltan que han sido de gran ayuda, ya que en estos pueden relatar su historia, escuchar la de los demás y adicionalmente, participar en actividades que les permiten re-narrar y entender su historia de vida de una manera diferente. En este sentido, las mujeres cuentan cómo el Kilombo les ha permitido entender, apropiarse y fortalecerse por medio de los demás; dichos escenarios narrativos logran transformaciones en la manera en que se significan los impactos que la violencia ha tenido en sus vidas. Así mismo, la compañía de Martha a lo largo de su proceso con el Kilombo ha generado en ellas una sensación de cuidado genuino, que les ha permitido generar lazos de confianza y cariño, siendo estos fundamentales para las participantes.

Ahora bien, retomando las particularidades de los impactos encontrados a nivel espiritual, es importante rescatar que surgieron dos percepciones distintas frente a lo que para

cada una de las participantes significa lo espiritual, y así mismo de qué manera ha impactado el Kilombo en dicho ámbito. Para Tania, lo espiritual tiene una relación muy estrecha con sus raíces culturales, su territorio, sus costumbres, su gente; sus raíces representan, para ella, conexiones espirituales fuertes, señala incluso que para los Afrodescendientes todo es espiritual, elementos que se trabajan en el Kilombo de manera constante y transversal, en los procesos de recuperación emocional, contribuyendo al fortalecimiento individual y colectivo el cual es crucial para salir adelante y continuar luchando a pesar de los obstáculos que se puedan presentar.

Por otro lado, para Fabiola lo espiritual se une con todo, sobre todo con el creer que es posible mejorar la forma en que se siente, principalmente señala que eso ha sido viable gracias a los espacios colectivos en los que ha participado por medio del Kilombo; es decir que sus formas de sanación espiritual recaen en el encuentro con los demás el cual a su vez da lugar a la construcción de un tejido comunitario y diversas redes de apoyo.

En relación a la subcategoría relacionada a los procesos de empoderamiento individual, se identificaron tres ámbitos distintos: el empoderamiento por medio del desarrollo de las habilidades de participación política; el empoderamiento relacionado al desarrollo de la autonomía y reconocimiento como sujetos activos en los procesos de emprendimiento y el fortalecimiento de las capacidades de autogestión; y el empoderamiento a partir del fortalecimiento personal.

El empoderamiento por medio del desarrollo de habilidades de participación política, debido a las acciones del Kilombo, es un proceso que pudo ser identificado en ambas experiencias. Este proceso empezó con el aprendizaje acerca de los derechos fundamentales de cada uno dependiendo de sus necesidades, lo cual deriva en el autorreconocimiento de sí mismos como sujetos de derechos que cuentan con vías legales y sociales para exigirlos. Así, ambas participantes lograron empezar a darle valor a sus palabras, ideas y posiciones frente al mundo al entenderse como merecedoras de una serie de una serie de derechos, lo que permite

que se posicionen a sí mismas como protagonistas de su vida y sus procesos sociales y legales.

Además del conocimiento en derechos, los procesos del Kilombo implican el aprendizaje de estrategias y herramientas para acceder a la justicia y hacerse escuchar, factor que, junto con el proceso de reconocimiento del sí mismo como sujeto de derechos, llevan a que las personas encuentren maneras de impartir acciones sociopolíticas a favor de sí mismo/as. Así, estos procesos conllevan al desarrollo de capacidades personales de expresarse, enfrentarse y realizar acciones que permitan el fortalecimiento de la confianza en sí mismos, de sus capacidades de expresión, y de defender su lugar en el mundo, apropiándose de este y de lo que los identifica como personas.

El empoderamiento a nivel individual también fue identificado en la asunción de un rol más autónomo y activo en los procesos de emprendimiento y capacidades de autogestión. Con esto se quiere decir que los procesos que se desarrollan en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa permiten que sus participantes fortalezcan su autopercepción por medio del desarrollo de procesos de emprendimiento que impliquen la autogestión de recursos, tiempos y espacios. De esta manera, las personas empiezan a reconocerse como referentes de conocimiento y acción frente a los demás, tanto en temas de medicina y procesos ancestrales, como de procesos de costura y demás temáticas y movimientos sociales y políticos que se trabajan en los espacios del Kilombo.

A partir de lo dicho anteriormente frente a los procesos de empoderamiento individual identificados, se llega al tercer ámbito: el empoderamiento por medio del fortalecimiento personal. Los aspectos anteriores desembocan de manera fundamental en este proceso de empoderamiento, por cómo las acciones del Kilombo invitan a que las personas empiecen a valorarse como sujetos de derechos, a desarrollar sus habilidades de afrontamiento, y a reconocer y trabajar en las capacidades que ya tienen de ser autónomos y desempeñarse por medio de la autogestión de sus vidas. De esta manera, se reconoce que estos procesos llevan a

que los sujetos se identifiquen como seres activos en la transformación de sus realidades, permitiéndoles desarrollar la capacidad de resignificar y apropiarse de sus vidas.

Así como se descubrieron impactos a nivel individual en la investigación, también se trató el aspecto colectivo, teniendo en cuenta que este observa la construcción de significados, y maneras de relacionarse como parte de un proceso a nivel comunitario y/o grupal.

Como parte de los impactos a nivel colectivo del Kilombo se trató el tema de las relaciones interpersonales donde se identificó que el tratamiento o proceso integral en el Kilombo, repercute en la forma en cómo se relacionan y entienden su entorno, especialmente en la reproducción de prácticas y estrategias de cuidado en salud física y psicológica hacia sí mismos y hacia los demás, acciones que han conocido y aprendido en el proceso del Kilombo.

Además, se identificó que el Kilombo representa un espacio de encuentro, diálogo y resignificación de las emociones y hechos victimizantes, que se da por medio del lenguaje en el encuentro con los otros y las otras, contribuyendo a procesos de empoderamiento individual y colectivo, pero también de reflexionar, reforzar y resignificar el rol que la persona asume ante los otros, como fue el caso de las participantes de la investigación con respecto a su propio rol como cuidadoras en su hogar.

Por otro lado, dentro de la subcategoría de construcción de tejido social, se identificó que el Kilombo es un lugar donde se reconoce la diversidad cultural y se comparten los saberes de los diferentes territorios Colombianos, especialmente (aunque no se limita a esta población) en lo que respecta a la identidad del ser Afrodescendiente. De esta manera, el Kilombo le permite a las personas afrodescendientes y negras encontrar un lugar de reconocimiento y empoderamiento que está en una constante lucha étnica para reforzar su identidad tanto individual como colectiva. De esta manera, se generan procesos de resistencia ante la segregación racial, y se teje comunidad para crear y fortalecer tanto la comunidad

Afrodescendiente como la comunidad de víctimas del conflicto armado de la localidad de Bosa.

No obstante, esta creación de tejido social que ha sido posible gracias a espacios y procesos dentro del Kilombo, que permiten encuentros de saberes o de historias de vida, también generando un sentimiento de compañía en un territorio diferente al propio. Como ellas indican, el salir a la calle y que las personas las reconozcan y se preocupen por ellas ha generado un gran impacto a nivel emocional, así como el compartir escenarios de la vida cotidiana y el encontrar en otras personas compañía y respaldo; lo cual lleva a una construcción de comunidad, redes de apoyo y una nueva comprensión de la diferencia como fortaleza y no como un punto de separación, construyendo así espacios incluyentes.

Esto quiere decir que hay una restitución de los derechos colectivos al territorio en cuanto a que se procura mantener vivas las tradiciones de cada uno, por medio de la memoria y el accionar colectivo. Así, se demuestra que las prácticas del Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, le permite a los habitantes de la localidad recibir una atención diferencial, asegurándole a la población que asiste un tratamiento igualitario y efectivo, independientemente de su condición y proveniencia, como solicita la Sentencia T-1105 de 2008 en el artículo 8 (principios de diversidad étnica y cultural), Sentencia T-025 de 2004 (desplazamiento forzado) y uno de los autos de seguimiento, el Auto 005 de 2009 (enfoque diferencial para población desplazada afrodescendiente), leyes expuestas con anterioridad. A partir de esto, es posible identificar que las acciones del Kilombo pueden ser pertinentes como herramienta de reparación y empoderamiento de las comunidades víctimas del conflicto armado. Todas estas redes identificadas por medio de la experiencia de las participantes, brindan pistas para entender cómo se va conformando un tejido social que funciona adicionalmente como redes de seguridad y apoyo entre los habitantes de la localidad de Bosa que asisten constantemente al Kilombo.

Los impactos que fueron revelados por las participantes a nivel de empoderamiento sociopolítico, apuntan a la manera en la que el accionar del Kilombo tiene un componente de restitución de los derechos de las personas acudientes, en cuanto a que se les enseña cuáles son sus derechos, si han sido vulnerados, y cómo hacerlos respetar, clarificando las vías y herramientas que pueden ser utilizadas para hacerle frente a las problemáticas con las que cada uno se presenta o puede encontrar en su camino. Esta restitución de los derechos de las personas, que su líder Martha Lucía Rentería lleva a cabo teniendo en cuenta los aspectos diferenciales de cada caso, resulta en procesos de empoderamiento y autonomía legal y sociopolítica a bajos costos económicos, demostrando una forma de hacer resistencia política frente a las instituciones y procesos estatales que tratan con víctimas del desplazamiento forzado.

Por medio de estos procesos de restitución de derechos, junto con los espacios de encuentro y diálogo que se dan en el Kilombo, se generan procesos de co-construcción para emprender acciones colectivas, evidenciando que el trabajo en colectivo tiene mayores alcances en cuanto al acceso y exigibilidad de derechos.

Además de los resultados y conclusiones planteados en el marco de la investigación bajo las categorías y subcategorías, fue posible evidenciar en las experiencias de las mujeres participantes, la manera en la que el Kilombo autónomo Niara Sharay también representa un espacio de resistencia ante los procesos institucionales con los que deben lidiar las víctimas. Esto se debe a que las mujeres afirman que se les facilita acceder a los procesos por sus bajos costos económicos, pero también por el cuidado y la atención diferencial que se les da y que Martha ofrece cuando la necesitan, sin necesidad de hacer filas o sacar turnos. Así, el Kilombo desarrolla esta resistencia por medio de la atención en salud, ya que propone vías y maneras distintas de proveer la atención, que llevan a que se procure asegurar una atención digna y personalizada a los acudientes.

Por medio de las entrevistas de las participantes, también fue posible identificar que ambas han establecido una relación de confianza con los procesos que ofrecen el Kilombo, tanto por su relación personal con Martha, como por la forma en la que se realiza la atención y se dan los procesos, lo cual promueve su duración en el tiempo y alcance de los impactos que se puedan generar.

Una de las conclusiones más importantes dentro de esta sistematización fue la de entender cómo Martha Lucía Rentería no sólo conforma el Kilombo autónomo Niara Sharay: ella es el Kilombo. Al ser la única encargada de las prácticas médico ancestrales, como de los procesos individuales y comunitarios, se vuelve la misma esencia de estos; sus acciones se dirigen a brindar una ayuda digna e igualitaria a quienes lo necesiten, pero siempre buscando apoyar a personas que, como ella, han sido víctimas del conflicto armado interno, o a quienes no se reconocen desde sus raíces territoriales y/o étnicas. Sanar en cada uno de sus niveles a quienes acuden a ella es el mayor propósito y sentido del Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa. En este sentido, es pertinente entender que esta investigación se basó en la experiencia de un sólo Kilombo, por tanto para siguientes investigaciones valdría la pena indagar sobre las estrategias y acciones de los demás Kilombos en la ciudad de Bogotá. Esto, con el fin de comprender si el cambio en el accionar de estos repercute o no en los impactos psicosociales que pueden surgir en sus procesos y personas acudientes.

Finalmente, por medio de la sistematización de la experiencia del proceso de Tania y Fabiola en el Kilombo autónomo Niara Sharay de Bosa, se concluye que las acciones ancestrales desarrolladas por Martha Lucía Rentería en este espacio han tenido un impacto psicosocial relevante en sus vidas. Esta afirmación es posible de realizar por la manera en que se evidenció, por medio del análisis desarrollado, una transformación a nivel individual y colectivo de lo físico, psicológico y social tanto a las participantes como a los grupos y comunidades a las que pertenecen, transformación que aseguran ha tenido un impacto positivo en sus vidas.

Referencias

- Alarcón Valencia, N. L. (2016). *El que quiera creer que crea, memoria e identidad en el Kilombo Razana "Sabedores Ancestrales" en la localidad de La Candelaria*. Universidad Santo Tomás. Retrieved from <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2718/Alarconnidia2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arévalo, L., Serrato, L., & Rodríguez, C. (2011). *Guía de atención en salud mental comunitaria específica y diferencial por crímenes de lesa humanidad para las víctimas del conflicto armado desde un marco de reparación*. Bogotá. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Arias, A. M., & Alvarado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *Revista CES Psicología*, 8(2), 171–181. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Arias, L. A. (2011). Indígenas y afrocolombianos en situación de desplazamiento en Bogotá. *Trabajo Social VO - 0*, 13(13), 61. Retrieved from <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/28365>
- Arroyo Angulo, J. E. (2013). *Impacto Psicosocial del Conflicto Armado en Familias Víctimas de Buenaventura*. Retrieved from <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10620/1/CB-0503492.pdf>
- Auto 005 de 2009. Corte Constitucional de Colombia, Bogotá, Colombia, 26 de enero de 2009.

Definista. (n.d.). Definición de identidad. Retrieved May 16, 2019, from

<https://conceptodefinicion.de/identidad/>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M.

(2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. In *Investigación en educación médica* (Vol. 2, pp. 107–111). Elsevier. Retrieved from

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Ema, J. E., & Sandoval, J. (2003). Mirada Caleidoscópica al construccionismo social.

Política y Sociedad, 40(1), 5–14. Retrieved from

https://www.researchgate.net/publication/27591510_Mirada_Caleidoscopica_al_construccionismo_social

Espinoza, N., Galindo, A., Bastidas, W., & Monsalve, J. E. (2012). Estado Actual de la

Población Víctima del Desplazamiento Forzado en cuanto al Enfoque Diferencial de su Atención, el Derecho a la Integridad, la Subsistencia Mínima y al Ingreso Económico. *Cátedra Abierta*, 30.

Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.

Sexta edición. McGraw Hill Education.

Fuentes, Y., Hernández, O. L., Carballo, S., & Cartillo, M. (2007). ¿Medicina natural y

tradicional en psicología? Aplicación de los contenidos de medicina natural y tradicional al programa de la asignatura psicología médica para estudiantes de tercer año de medicina. *Revista Ciencias Médicas*, 11(2). Retrieved from

<http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v11n2/rpr27207.pdf>

Gutiérrez, C. E., Arguello, E., & Rodríguez, R. A. (2017). *Análisis de Inclusión Social*

de Población Afro-descendiente en Centros de Práctica de Medicina Ancestral (Kilombos) en Bogotá. Universidad de la Salle. Retrieved from

http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/21496/72152205_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hinestroza, A. Y., & González, A. N. (2014). *Daños Psicosociales Provocados por el Desplazamiento Forzado - Historia de Dos Mujeres Madres Cabeza de Hogar del Distrito de Buenaventura*. Buenaventura. Retrieved from

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10656/1/CB-0523788.pdf>

Ley 70 de 1993. Congreso de Colombia, Bogotá, Colombia, 27 de agosto de 1993.

Ley 387 de 1997. Congreso de Colombia, Bogotá, Colombia, 18 de julio de 1997.

Ley 1448 de 2011. Congreso de Colombia, Bogotá Colombia, 10 de junio de 2011.

López, L., Cataño, N., López, H., & Velásquez, V. (2011). Diversidad cultural de sanadores tradicionales afrocolombianos: preservación y conciliación de saberes.

Aquichan, 11(3), 287–304. <https://doi.org/10.5294/aqui.2011.11.3.4>

López-Silva, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. *Cinta Moebio*, 46, 9–25. Retrieved from

https://www.moebio.uchile.cl/46/lopez_resumen.html

Marinkovich, J. (1998). El análisis del discurso y la intertextualidad. *Homenaje Al*

Profesor Ambrosio Rabanales, 729–742. Retrieved from

<http://www.boletinfilologia.uchile.cl/index.php/BDF/article/viewFile/21478/22776>

Martín-Baró, I. (1988). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en El Salvador. *Revista de Psicología de El Salvador*, 7(28), 123–141.

Retrieved from [http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-](http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-politica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf)

[content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-politica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf](http://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-politica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf)

Medina Montañez, M. V., Layne Bernal, B., Galeano Heredia, M. D. P., & Lozada

Puerto, C. (2007). Lo psicosocial desde una perspectiva holística. *Revista*

Tendencias & Retos, (12), 177–189. Retrieved from

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929306>

- Mella, O. (2000). *Grupos Focales ("Focal groups")*. *Técnica de investigación cualitativa. Publicado como Documento de Trabajo N°* (Vol. 3). Santiago de Chile. Retrieved from <http://files.palencque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos Focales de Investigación.pdf>
- Mendoza, G. (2007). *La configuración del tejido social*. México D.F.
- Ministerio de cultura. (n.d.). *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. Bogotá. Retrieved from <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=21356>.
- Ministerio de Interior. (n.d.). El enfoque diferencial y étnico en la política pública de víctimas del conflicto armado. *Ministerio de Interior*. Retrieved from www.mininterior.gov.co
- Ministerio de Salud. (s.f). *Cómo elaborar un proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo*. Gobierno de El Salvador.
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. (2019). ¿Qué es el Enfoque Diferencial? Retrieved February 16, 2019, from <http://www.hchr.org.co/index.php/76-boletin/recursos/2470-ique-es-el-enfoque-diferencial>
- Palermo, Z. (2010). *Colonización del saber: una violencia invisible 1*. Retrieved from <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/inmanencia/article/viewFile/5221/4834>
- Porto, J & Gardey, A. (2008-2009). Diccionario Definición.de.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2012). *Afrocolombianos: sus territorios y condiciones de vida. Colección Cuaderno del Informe de Desarrollo Humano. Colombia 2011*. Bogotá. Retrieved from http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/library/human_development/afrocolombianos---sus-territorios-y-condiciones-de-vida.html

- Ramos, L. G. (n.d.). Enciclopedia afrocolombiana. Retrieved May 5, 2019, from https://agromedioambiente.files.wordpress.com/2016/11/medicina_tradicional_afro2.pdf
- Rivera, M. (2014). *Memoria afirmativa Afro/Negra: Aportes desde la psicología social construccionista*. Universidad del Valle. Retrieved from http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8782/1/MEMORIA_AFIRMATIVA_AFRO_NEGRA.pdf
- Rodríguez, C. A. (2009). *Discriminación racial en Colombia : informe alterno ante el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU 2009 / editor-general César Rodríguez Garavito. Programa de Justicia Global y Derechos Humanos: Documentos 1*. Bogotá. Retrieved from www.justiciaglobal.info
- Rodríguez, C., Alfonso, T., & Cavelier, I. (2009). *El desplazamiento Afro*. (Edición Uniandes, Ed.). Bogotá D.C.: Universidad de los Andes. Retrieved from https://cdn.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_203.pdf
- Rodríguez, J. D., & RCN Radio. (2018). Más de 349.000 víctimas del conflicto armado residen en Bogotá. Retrieved February 13, 2019, from <https://www.rcnradio.com/bogota/mas-de-349000-victimas-del-conflicto-armado-residen-en-bogot>
- Sánchez, J. A. (2014). El conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente (pp. 31–60). Retrieved from https://www.academia.edu/8997927/El_conocimiento_ancestral_afrodescendiente?auto=download
- Sentencia T-1105 de 2008. Corte Constitucional, Bogotá, Colombia, 6 de noviembre de 2008.
- UNESCO. (2009). *Kilombo del Kimbundu: Lugar donde ser libres*. Retrieved from http://www.unesco.org/archives/multimedia/?pg=33&s=films_details&id=2900

Unidad para las Víctimas, G. de C. (2018). Registro Único de Víctimas (RUV) | Unidad para las Víctimas. Retrieved February 13, 2019, from <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

Vidal, R. (2002). *Los espacios Psíquicos: intra, inter y transubjetivo. Ejemplificación mediante un tratamiento de pareja*. Revista Internacional de Psicoanálisis Aperturas. N° 010. <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=0000195>

Villa, J. D. (2017). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? *Agora U.S.B.*, 12(2), 349. <https://doi.org/10.21500/16578031.208>