



# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

CURSO 2018/2019

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*La práctica de la Educación Intercultural:  
análisis de las valoraciones de docentes en activo*



**Autora: Eva Ruberte Rodríguez**

**Tutores académicos: Angel Carrasco-Campos**

**Noelia Santamaría Cárdbaba**

# RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado busca analizar las valoraciones de seis docentes en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria en diferentes países, tratando un tema que va adquiriendo cada vez más importancia en la sociedad actual: la Educación Intercultural. El trabajo se divide en cuatro apartados. El primero hace referencia a la fundamentación teórica, tratando la relevancia, movimiento de reforma, motivos, retos y factores presentados en la Educación Intercultural. La segunda parte aborda una investigación basada en entrevistas semiestructuradas, sobre las valoraciones de las seis docentes, tres de ellas de Segovia (España) y las otras tres de Minnesota (EEUU). La tercera parte se dedica al análisis de los resultados obtenidos en las entrevistas a docentes conociendo aquellas cuestiones planteadas en los objetivos. En la cuarta y última parte del trabajo, se reflejan las discusiones y conclusiones, presentando un balance de objetivos donde desarrollan las respuestas alcanzadas.

**Palabras clave:** Educación Intercultural, Interculturalidad, multiculturalidad, valores, docente, entrevistas.

# ABSTRACT

This Work Order Degree seeks to analyze the assessments of six teachers in preschool and primary education classrooms in different countries, addressing a topic that is becoming increasingly important in today's society: Intercultural Education. The work is divided into four sections. The first one refers to the theoretical foundation, dealing with the relevance, reform movement, motives, challenges and factors presented in Intercultural Education. The second part deals with an investigation based on semi-structured interviews about the evaluations of the six teachers, three of them from Segovia (Spain) and the other three from Minnesota (USA). The third part is devoted to the analysis of the results obtained in the interviews with teachers, knowing the questions raised in the objectives. In the fourth and last part of the work, the discussions and conclusions are reflected, presenting a balance of objectives where the answers reached are reflected.

**Keywords:** Intercultural Education, Interculturality, multiculturalism, values, teaching, interviews.

# ÍNDICE

<b>1. Introducción</b> .....	7
<b>2.Objetivos</b> .....	8
<b>3.Justificación</b> .....	9
3.1.Relevancia de la Educación Intercultural.....	9
3.2.Relevancia personal.....	9
<b>4.Fundamentación teÓrica</b> .....	10
4.1.La educación intercultural: definición, principales aspectos y características .....	10
4.2.Movimiento de reforma relacionado con la educación intercultural .....	14
4.3.Motivos por los cuales se registra la multiculturalidad en las aulas de clases de los colegios españoles .....	16
4.4.Principales retos presentados a la educación en un mundo global.....	18
El mundo en un proceso de cambio: dimensiones y características .....	20
El significado y la función social de la educación en realidades multiculturales y globalizadas	20
Dimensiones clave de la educación para una ciudadanía intercultural, crítica y responsable .....	21
4.5.Factores que poseen mayor incidencia en la adaptación a las aulas multiculturales .....	22
Principales estrategias para la intervención en el dialogo intercultural dentro de la escuela y la mejora en las condiciones socioeducativas .....	23
Establecimiento y generación de aulas educativas destinadas a la aceptación de las diferencias: pedagogía basada en la equidad de los integrantes .....	28
<b>5.Metodología</b> .....	29
<b>6.ResultadoS</b> .....	34
<b>6.1.</b> Entender la manera en que el maestro maneja la interculturalidad como docente y determinar el nivel de conocimiento que poseen los docentes en relación con la importancia del tema de la educación intercultural.....	34
<b>6.2.</b> Conocer las tácticas que el docente utiliza para confrontar los cambios educativos y cómo se adecua a los mismos, tratando el tema de la educación intercultural.....	38
<b>6.3.</b> Ubicar las formas en que el docente se ve así mismo en su práctica diaria tratando la interculturalidad. ....	41
<b>6.4.</b> Comprender el modo en que el docente cree que la sociedad lo percibe.....	44
<b>6.5.</b> Entender la percepción temporal de docente.....	46

<b>7.DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES</b> .....	48
<b>8.Referencias Bibliográficas</b> .....	50
<b>9.Anexos</b> .....	51
ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 1.....	51
ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 2.....	59
ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 3.....	65
ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 4.....	72
ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 5.....	78
ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 6.....	84



# 1. INTRODUCCIÓN

La educación representa la base fundamental de enseñanza y aprendizaje para los seres humanos desde su concepción hasta la vida adulta de los mismos. Esta representa un aporte de gran relevancia para que las personas puedan desarrollarse y evolucionar de forma integral dentro de la sociedad en donde se encuentren. La misma está conformada por valores sociales, económicos y culturales que buscan motivar a los ciudadanos a desarrollar sus actitudes y aptitudes en función de lograr mayores beneficios que les permitan elevar su conocimiento hacia lo propio, sus tradiciones; y la forma en como estas hacen del individuo un ser único en el mundo.

Debido a esto, la cultura forma parte del sentir de cada persona, creando a su vez lo que se conoce como interculturalismo, representado por las personas inmigrantes en otros lugares o naciones en donde se encuentren radicados, estando este orientado al desarrollo integral de las personas en pro de la convivencia, el diálogo y la cultura de la paz. Es por esto por lo que Gutierrez Pequeño (2009) indica que “la interculturalidad ha de entenderse como reconocimiento y respeto por las identidades diferenciadas, igualdad en el sentido más profundo, diálogo y participación en la vida social y pública presente y en la elaboración de los proyectos colectivos de futuro” (p. 13).

Otro factor que incide directamente en la educación y el logro de sus objetivos es el adecuado trato y manejo de los procesos multiculturales, este concepto “hace referencia exclusivamente a la yuxtaposición de las distintas culturas existentes en un mismo espacio físico, pero ello no implica que haya un enriquecimiento porque no hay intercambio entre ellas”. (Andres, 2018. p. 20)

Por todo esto, el estudio que se presenta a continuación busca definir de forma pertinente la educación intercultural, principales aspectos y características, así como también explicar el movimiento de reforma relacionado con la educación intercultural además de exponer los motivos por los cuales se registra la multiculturalidad en las aulas de clases de los colegios españoles.

Otros aspectos que se detallarán serán los principales retos presentados a la educación en un mundo global, partiendo de que el mundo siempre se encuentra en un proceso de cambio, específicamente en sus dimensiones y características. Esto permitirá

mostrar su concepto y el papel social de la educación en realidades multiculturales y globalizadas; por otro lado, se detallarán las dimensiones esenciales de la educación para una ciudadanía intercultural, crítica y responsable y se determinarán los factores que poseen mayor incidencia en la adaptación a las aulas multiculturales.

El manejo de la educación intercultural se lleva a cabo mediante el uso de técnicas concretas. En las páginas siguientes se aclararán las principales estrategias para la intervención mediante el diálogo intercultural dentro de la escuela y la mejora en las condiciones socioeducativas. Además, se analizará la importancia de la experiencia en el crecimiento en espacios de colaboración, es decir: pedagogía basada en la inclusión general y el establecimiento y generación de aulas educativas destinadas a la aceptación de las diferencias.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo principal que persigue este trabajo es el de analizar las valoraciones de los docentes de Educación Infantil y Educación Primaria, acerca de la educación intercultural en diferentes países.

Los objetivos específicos que he utilizado para realizar este trabajo han sido los siguientes:

- Entender la manera en que el maestro maneja la interculturalidad como docente y determinar el nivel de conocimiento que poseen los docentes en relación con la importancia del tema de la educación intercultural.
- Conocer las tácticas que el docente utiliza para confrontar los cambios educativos y cómo se adecua a los mismos tratando el tema de la educación intercultural
- Ubicar las formas en que el docente se ve así mismo en su práctica diaria tratando la interculturalidad.
- Comprender el modo en que el docente cree que la sociedad lo percibe.
- Entender la percepción temporal del docente.



### **3. JUSTIFICACIÓN**

#### **3.1.RELEVANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Es importante resaltar que la educación es un Derecho Humano Universal, el cual ha sido establecido para todos los individuos que habitan el planeta. Otro aspecto relevante es que en la actualidad el mundo se encuentra en un constante proceso de globalización, por esta razón, las personas se movilizan a través de todo el planeta. Estas movilizaciones originan una serie de fenómenos muy complejos, uno de estos se relaciona con la educación, causando que cada día las aulas de clases sean más heterogéneas en cuanto a razas, culturas, costumbres religiosas, entre otras.

Uno de los sectores más vulnerables de la sociedad son los niños, debido a su nivel de madurez y a que en esta etapa es donde se forja la personalidad de los individuos. Por estas razones, es imperante que las aulas de clases de educación infantil cuenten con programas y estrategias para atender las situaciones multiculturales, con la finalidad de asegurar el mejor recibimiento, aceptación y adaptación posibles. Es así como los infantes podrán gozar de un desarrollo sano, mejorando la adquisición de conocimientos que garantizarán una inserción social, cultural y en un futuro, laboral.

Todos estos puntos explicados constituyen parte de la relevancia que posee el tema de la educación intercultural, gracias a esta, es posible que los estudiantes se sientan aceptados y recibido de manera positiva en un entorno cultural al cual no pertenecen.

#### **3.2.RELEVANCIA PERSONAL**

A través de la experiencia obtenida en el transcurso de la carrera, me fue posible abrir el pensamiento hacia un campo mucho más reflexivo, filosófico y he tenido la capacidad de generar nuevos conocimientos. Es decir, el estudio me ha permitido entender desde un punto de vista mucho más objetivo los distintos procesos que se relacionan con la educación infantil.

Uno de los puntos que más me llama la atención es el manejo y solución de situaciones de multiculturalidad dentro del aula de clases infantil, aspecto que ha ido en crecimiento exponencial debido al ritmo de vida actual y a la globalización a la cual se

encuentra sometido el mundo hoy en día. Por esta razón, considero que una adecuada estrategia de manejo para este tipo de situaciones tiene la capacidad de crear un ambiente de educación sano, que asegure la impartición de conocimientos a todos por igual.

La multiculturalidad en la escuela posee una gran ventaja, y esta radica en que permite que se genere un sentido de intercambio de conocimientos entre las distintas culturas que hacen vida dentro del aula. Es aceptar a todos por igual, sin tener en cuenta ni establecer prejuicios por las distintas costumbres que puedan tener los alumnos provenientes de otros países. Por estas razones considero, a tono personal, que la educación intercultural representa un factor primordial en la sociedad actual.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1.LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: DEFINICIÓN, PRINCIPALES ASPECTOS Y CARACTERÍSTICAS**

La educación intercultural se define como un estudio global que tiene un carácter inclusivo, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural. Así pues, es posible determinar que el proceso de educación intercultural es un factor de suma importancia para el desarrollo de la humanidad. Sin embargo, su complejidad radica en que no existe una única manera de llevar a cabo los procesos, es decir, cada situación representa un reto en particular (Garay, 2016).

Debido a esto “educar es esencialmente educar en valores. ¿Qué valores? Aquellos que cada comunidad cultural considera más valiosos” (Garay, 2016. p. 48), por ende, esta representa la forma en como mediante el uso de la enseñanza se incluye a los individuos a una misma sociedad. Es así como se logra un engranaje que permite el desarrollo integral de los mismos para obtener beneficios a futuro.

Partiendo de ello se educa en determinados temas o cuestiones que se consideran importantes para la vida, lo cual puede ser causado porque se cree que son esenciales para la existencia, o porque se considera que son problemas importantes que deben ser subsanados. Por ello, de manera global la educación es una actividad básicamente ética.

Por consiguiente, la educación es una fuente inagotable de conocimientos que busca a través de la enseñanza prevenir a las personas sobre los peligros que se puedan presentar en el camino, aportando conocimientos idóneos y valores en ellos que puedan poner de manifiesto en cualquier situación a lo largo de sus vidas.

No obstante, en algunas ocasiones el concepto de educación intercultural suele ser utilizado de manera errónea. Entre los principales objetivos que debe cumplir este tipo de educación se encuentran: realizar un cambio a nivel general en la educación, integrar contenidos y procesos para optimizar la construcción de conocimientos, disminuir hasta extinguir las actitudes relacionadas con el racismo, mediante el estudio del comportamiento entre alumnos y docentes (Ramón, 2018).

Por ello, cada sistema educativo difiere uno de otro debido a la identidad cultural de cada persona. Esto quiere decir que, dependiendo de las características de cada sociedad y de su cultura, aunado a los valores de la comunidad que recibe a los extranjeros, se deberán aplicar distintas técnicas para integrar el proceso educativo. Detallando lo anteriormente expuesto, puede determinarse que no se debe forzar una misma técnica para cada ocasión, debido a que se estarían creando falsos criterios y expectativas sobre el proceso (Gutiérrez, 2009).

En ese sentido, este sistema educativo asume a la “educación intercultural como una forma para enfrentar los valores culturales propios frente a los ajenos y someter a crítica a unos y a otros” (Garay, 2016. p. 50). Debido a esto, la educación intercultural impone un aprendizaje basado en los valores culturales propios, a partir del mismo examen crítico que se realiza a la otra cultura, partiendo del origen que caracteriza a la persona para su desarrollo dentro del entorno en donde se encuentre.

En este mismo orden de ideas, la Comisión sobre la Educación para el siglo XXI señala que existen cuatro basamentos esenciales para garantizar una educación intercultural adecuada, estos se relacionan con “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser” (Delors, 1996, p. 19-20). Gracias al cumplimiento y seguimiento de los pilares anteriormente descritos, es posible despertar en los alumnos un sentido crítico humanista, el cual tendrá un fundamento objetivo y

certero. Los mismos estarán basados en la igualdad y respeto, con la finalidad de impartir distintos tipos de saberes y experiencias.

En concordancia con lo anterior, se observa que la interculturalidad busca a través de la educación arraigar los valores y tradiciones de cada pueblo dentro de una región, como consecuencia se logrará adquirir un sentido de pertenencia y respeto hacia la cultura que caracteriza una determinada zona.

De igual manera, la educación intercultural establece como un aspecto fundamental el rescate de la identidad cultural a través de la integración de la población a programas educativos orientados a mostrar la importancia que tiene el conocer lo propio, respetar y promover la cultura de las naciones.

Por otra parte, esta se caracteriza por mejorar el aprendizaje en el idioma de las personas, así como también en rescatar los valores globales que forman parte de la sociedad, en donde se destaquen aquellos que tienen estrecha relación con los derechos de los individuos. Asimismo, a través de ello se puede conocer la universalidad de los Derechos Humanos y el deseo común de una justicia universal.

De ese modo, si se reconoce que existe en todos los seres humanos ese deseo común por una justicia universal, y que esta justicia se encuentra en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, registrada por todos los países, resulta evidente ultimar que debe valorarse como la base fundamental de toda educación intercultural.

A partir de los Derechos Humanos, se puede realizar una comunicación concreta sobre las distintas maneras de entender la dignidad de las personas y las relaciones sociales, proporcionando con ello un cuadro concreto para determinar las diversas tradiciones culturales que forman parte de la identidad de cada pueblo dentro de una nación determinada.

En los sistemas de comunicación presentan dos vertientes: por un lado, son susceptibles de estar integrados en un proyecto político determinado de identidad cultural, pero por otro, se prestan al mestizaje intercultural, ya que la comunicación informal y difusa trasciende continuamente las fronteras reguladas por los Gobiernos y los grupos de comunicación. (Garay, 2016, p. 60)

Por lo que, la educación intercultural busca la integración de los pueblos mediante el conocimiento pertinente sobre los valores culturales que forman parte de cada individuo, preservando los mismos para las siguientes generaciones. Dado que “Los principios fundacionales de la UNESCO se basan en la convicción de que la educación es esencial para combatir la ignorancia y la desconfianza que provocan los conflictos humanos” (UNESCO, 2009, p. 17).

La diversidad es un elemento definitorio de la dinámica de la historia y en la riqueza cultural sustentada en esas identidades se integran en su patrimonio cultural enlazadas en la trama de su tejido social. El relato de esa diversidad pasa por la lucha necesaria contra el racismo, la discriminación y los estereotipos, en línea con la igualdad en el acceso y disfrute de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales. (UNESCO, 2017, p.1)

Otras características fundamentales que posee la educación intercultural se relacionan con la disposición con que la misma se encuentra para con los alumnos, profesores, sociedad, entre otros. Asegurando que todos los actores del proceso educativo tengan la posibilidad de participar de manera activa en la realización de las tareas inherentes, sin importar su condición (nacional o extranjero). El objetivo final es que el grupo mayoritario obtenga la capacidad de reflexión y acepte a aquellos que son minoría, como individuos iguales (Díaz, 2016).

Todo esto ayuda a considerar de manera más certera los factores sociales que conforman a cada persona y fortalecen la identidad cultural en ellos. Otro aspecto es que fomentan la aceptación por parte de la sociedad en general para la inclusión de estos al sistema educativo, social, ente otros.

Sinónimo de buena pedagogía. Es un modelo relativamente reciente cuyas líneas metodológicas y de intervención están en construcción. Hasta ahora los docentes y profesionales del ámbito social han trabajado la interculturalidad con cierta medida de improvisación, bajo la presión de lo urgente, y ha dejado en un segundo plano las actuaciones preventivas. (Díaz, 2016, p. 115)

De ahí que, la educación debe estar orientada a consolidar el modelo intercultural a través de la enseñanza pedagógica y metodológica por parte de los docentes dentro de las instituciones educativas, por lo que este es un factor de cohesión social. En donde a través de la educación intercultural persigue cohesionar la diversidad cultural y impedir

la fragmentación social. Por ende, es muy importante darse cuenta de que la diversidad favorece a todos, debido a que proporciona beneficios para los que llegan y para los que acogen.

Para conseguir esta modificación de actitud en la práctica escolar, es necesario alegar la propia cultura en relación con las otras, apreciarla y ser capaces de analizarla y admitir, los aspectos que pueden mejorar. Asimismo, es imprescindible contemplar la diversidad cultural como enriquecimiento, empatizar con el otro, ponerse en su lugar y vencer el etnocentrismo.

Por su parte, la educación intercultural crea vínculos que evitan la fragmentación social dentro de las comunidades poniendo de manifiesto el valor que tiene la cultura para mejorar la sociedad y a sus habitantes. Gracias al uso de la educación intercultural es posible lograr altos niveles de integración, lo que equivale a la disminución de la marginación social. Entonces, se puede aprovechar de manera positiva los acervos culturales de las distintas nacionalidades de los alumnos, con la finalidad de formar, establecer relaciones de unión y crear una sociedad que perciba de cada ciudadano la oportunidad de obtener riqueza educativa mediante los procesos interculturales (Díaz, 2016).

De lo anterior, es sinónimo de integración, siendo esto visto como una forma de evitar marginación y discriminación de las minorías que se encuentran establecidos en países que no son suyos pero que representan un nuevo comienzo para las personas.

## **4.2.MOVIMIENTO DE REFORMA RELACIONADO CON LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Las reformas sobre la educación intercultural fueron establecidas por la Unión Europea (UE) como una manera de resolver las diferencias sociales y culturales de los países miembros, ya que, mediante esta se podría de alguna manera “Solucionar conflictos, a través de la capacidad de confrontar ideas, creencias y valores, opiniones, estilos de vida, pautas de comportamiento, etc., que encuentra su espacio y ámbito de expresión en las sociedades democráticas” (Díaz, 2016, p. 74).

En donde la identidad cultural contribuya a la Europa unida mediante la permanencia de las creencias y religiones de cada país miembro, por lo que bajo esta premisa surgieron los “tratados fundacionales de la UE, sino que se intentó resolver mediante regulaciones dirigidas a asegurar la igualdad y eliminar la discriminación” (Díaz, 2016. p. 74), en donde se mantuvieran el respeto a los derechos humanos y el respeto de la identidad cultural de las minorías que integraban la organización, con el fin de mantener la diversidad cultural en Europa a través del entendimiento; aunado a ello:

El diálogo intercultural es una necesidad real en nuestros tiempos. En un mundo cada vez más diverso e inseguro, necesitamos hablar a través de las fronteras étnicas, religiosas, lingüísticas y nacionales para asegurar la cohesión social y evitar los conflictos. (Consejo de Europa, 2008. p. 7)

A fin de establecer una educación intercultural que sea adecuada y cumpliendo con las premisas establecidas en la misma, es necesario que se establezcan procesos de diálogos serios, reales y justos. En los que se tomen en cuenta todos los factores sociales que incidan en las condiciones de la comunidad en general.

La Ley Orgánica de Educación indica que, utilizando las distintas técnicas de aprendizaje, se deben impartir todas aquellas variedades de culturas y conocimientos que conforman una sociedad multicultural. Es decir que, mediante su uso se garantiza la máxima cantidad de fuentes de comunicación, convivencia, respeto, solidaridad e integración (Rojo, 2010).

En ese sentido, esto pretende minimizar la discriminación de las minorías en cuanto al tema cultural garantizando la igualdad de las personas tomando para ello las valoraciones políticas y sociales vigentes en cada momento histórico o en una circunstancia en particular; por lo que esto dio sentido al principio normativo de la igualdad de ley manteniendo una sana convivencia, sin roces enfocados en la diversidad cultural que caracteriza a cada ciudadano de Europa.

### **4.3.MOTIVOS POR LOS CUALES SE REGISTRA LA MULTICULTURALIDAD EN LAS AULAS DE CLASES DE LOS COLEGIOS ESPAÑOLES**

Es posible notar que dentro de la sociedad europea la mayoría de sus integrantes son distintos, ya sea que tenga que ver con la raza, credo, religión, entre otros. Basando el conocimiento en esta realidad, se hace imperante establecer estrategias educativas que tengan como principal objetivo motivar la aceptación y aprovechar todas aquellas culturas que convergen en un mismo territorio (Gutiérrez, 2004).

La educación es un pilar fundamental en el desarrollo intelectual y cognoscitivo del ser humano, junto con la cultura es un valor que viene arraigado en cada individuo, por ello dentro de los pueblos europeos se hizo visible la necesidad de mantener la identidad cultural de cada ciudadano tomando en cuenta que en Europa convergen diferentes nacionalidades; siendo necesario la aplicación de temas como interculturalidad y multiculturalidad dentro de las aulas de clases.

Por ello, los centros educativos protagonizan y fomentan la identidad cultural desde el comienzo de la escuela, dando lugar a un conocimiento y valoración ante su cultura, percibiendo las diferentes personalidades de cada persona y los factores externos que influyen en esta para su formación educativa. En consecuencia, en el crecimiento de las personas, no solo influyen circunstancias hereditarias y culturales, si no que la educación tiene un papel fundamental.

Así mismo, con la educación multicultural se estaría contribuyendo a fortalecer el papel de una cultura de paz sembrada dentro de cada institución educativa, bajo el ideal de que a través de este modelo se pueden “determinar los requisitos básicos que permitan hacer de nuestras escuelas comunidades de enseñanza y aprendizaje apoyadas en el diálogo, la cooperación mutua, la gestión del conflicto y la igualdad en derechos y deberes” (Díaz, 2016. p.103).

Existe un factor de suma importancia, el cual se relaciona con el currículo de estudio de los docentes. Los mismos deben encontrarse preparados para saber cómo tratar cada situación referente con la multiculturalidad dentro del aula, con la finalidad de que la manejen de la mejor manera posible. Así, podría garantizarse que todos los alumnos



convivan en un clima de tranquilidad, justicia, paz y total conocimiento (Gutiérrez, 2004).

Así pues, mediante esta acción se estaría erradicando de la sociedad ideales de conflictos por parte de las diferentes culturas existentes dentro de Europa, suponiendo con la educación multicultural un cambio desde el punto de vista social y académico por parte del alumnado en sus aulas de clases. Todo esto ayudaría a la integración y mejora en la calidad de vida de los distintos individuos y grupos minoritarios.

Por ello, a través de la enseñanza se estarían abordando temas relacionados con el idioma, mediante el conocimiento de las diferentes lenguas que caracterizan las naciones. Así como también se estaría incrementando con ello el rendimiento escolar en los niños, lo cual ha demostrado una acogida favorable por parte de estos, desarrollando así la puesta en marcha de programas de compensación educativa dirigida a favorecer la convivencia intercultural.

Cabe destacar que, por el impacto que el tema multicultural a nivel educativo tuvo en la sociedad, se estableció una ley enmarcada en el respeto y reconocimiento de la cultura. La Ley Orgánica de Educación (2/2006), del 3 de mayo, específicamente en su artículo 2, numeral g; señala que “la formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad”. Es decir, se reconoce la importancia que posee la diversidad, tanto de lenguajes como de culturas, costumbres, entre otros.

Asimismo, en el artículo 17, d, se recoge como objetivo de la educación primaria, entre otros, “conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad”. Esto indica que el marco legal es muy claro y objetivo en cuanto al trato a las personas que provengan de una cultura distinta o minoritaria, garantizando su integridad psicológica y física (López y Sequera, 2014).

Por ende, esta legislación determina una educación orientada a la formación y respeto de la identidad cultural de cada persona que habita dentro de la nación, haciendo énfasis en la importancia que esta tiene para conocer de forma pertinente como ha sido

el origen de los pueblos y las tradiciones que forman parte de estos; erradicando así la discriminación hacia las minorías que se encuentran establecidas dentro del país.

Es evidente entonces, el valor que la educación a través de la enseñanza en las aulas de clases sobre temas multiculturales tiene para arraigar ese respeto y consideración por parte de la colectividad. Logrando hacer público el hecho de que Europa es una nación conformada por personas que vienen de todas partes del mundo y que representan de manera individual la cultura de sus pueblos.

De igual manera, la enseñanza cultural sugiere un aprendizaje a través “de los procesos de socialización por los que la persona interioriza las formas de hacer y de ser” (Díaz, 2016. p.106), por lo que la familia es un punto importante para la socialización entre los individuos, así como también las amistades y los medios de comunicación. Tomando en cuenta todos estos factores en los procesos de integración, las aulas multiculturales se transforman en sitios más agradables para el desarrollo y adquisición de conocimientos por parte de sus nuevos integrantes. “Es de hacer notar que estas características implican que las culturas no son estáticas, sino que varían en el tiempo y en el espacio, por lo que en el caso de los niños y adolescentes que se desenvuelven en un contexto distinto al de pertenencia del grupo familiar, puede observarse que el modo en el que interpretan la cultura de origen difiere del modo en el que la han interiorizado sus padres” (Díaz, 2016).

#### **4.4.PRINCIPALES RETOS PRESENTADOS A LA EDUCACIÓN EN UN MUNDO GLOBAL**

La educación representa el punto de partida para el desarrollo del aprendizaje intercultural que deben tener las personas a lo largo de su crecimiento, siendo vista como un modelo de formación que da paso al conocimiento sobre el impacto que el tema cultural ha tenido en el continente español, y de cómo éste ha influenciado al resto del mundo. Como consecuencia de que, a nivel mundial, las sociedades están conformadas por personas procedentes de otros países en busca de nuevas y mejores oportunidades en las naciones en donde se establecen.

En este caso, debido al nuevo cuadro social en el que nos encontramos, y la necesidad por encontrar nuevas estrategias para mejorar la integración de todas las personas dentro de un contexto de interculturalidad, las instituciones educativas luchan y tienen la responsabilidad de educar en base a una sociedad pluralizada, donde se convive con personas de diferentes culturas, por lo que sería necesario luchar por construir una sociedad intercultural.

Es así como, vivir en una sociedad diversa no es un tema nuevo, pero lograr que esta variedad genere cambios o beneficios representa un verdadero reto para todas las personas. Sin embargo, las escuelas y centros educativos se encuentran en un proceso de actualización de sus distintas características, con la finalidad de recibir a grupos de estudiantes con un alto grado de heterogeneidad. Esto genera cierto tipo de respuesta por parte de la comunidad educativa, lo cual representa uno de los principales retos en la actualidad (Soler, 2016).

Por lo que hay que prestar verdadera atención al esquema de valores que se le transmite al alumnado, el cual esté acorde a las tendencias sociales inclusivas por parte de los docentes, representando eso un desafío diario que caracteriza a los centros educativos en función de obtener mayores y mejores resultados.

Así mismo, se plantean desafíos orientados a que los centros educativos sean un instrumento para el intercambio de opiniones y conversaciones entre las poblaciones, haciendo uso particular de estas los jóvenes, ya que estos están empezando un ciclo de enseñanza y aprendizaje que le brindará un desarrollo pertinente a lo largo de sus vidas.

Como consecuencia de todos estos retos, el docente se convierte en una pieza fundamental del proceso de educación intercultural. Es necesario que cada profesor tenga conocimiento sobre los fenómenos que afectan la migración de las personas, las distintas realidades que cada uno de estos enfrenta y las actitudes que pueden adoptar al interactuar con individuos pertenecientes a otro tipo de culturas (González, 2015).

En consecuencia, las instituciones educativas estimulan a las personas a visualizar el mundo con el que se encontraran en el futuro, tomando en consideración las limitantes que estos presenten en la actualidad. Es importante resaltar que todos los profesores que tienen planificado trabajar con alumnos de distintas culturas “sienten la necesidad de

actualización en sus conocimientos y así lo manifiestan, debido a la desorientación que presentan respecto a los métodos y a la falta de preparación específica en lo que respecta a la educación intercultural” (González, 2015, p. 17).

---

### **El mundo en un proceso de cambio: dimensiones y características**

En un mundo tan cambiante es necesario conocer la forma en como las diferentes culturas convergen para dar a conocer a través de ello los valores e identidad que forman parte del sentir de la gente, por ende, el tema de la diversidad cultural no es un fenómeno nuevo.

A este respecto, es posible notar que Europa ha registrado procesos de migración internos, los cuales han sido relativamente importantes. Estos procesos se han originado como consecuencia del cambio en las fronteras, durante la época colonial, entre otras. Gracias a situaciones sociales como el pluralismo y políticas basadas en la tolerancia, se ha logrado vivir de manera armónica y cohesionada entre las distintas culturas. Algunos de estos factores están representados por la globalización, la mejoría en las comunicaciones, optimización del sector turismo, grandes avances en la tecnología, etc. (Elosegui, 2016).

En consecuencia, el conocimiento de la interculturalidad de los pueblos dio inicio a los cambios en la forma en como era vista la cultura por parte de los grandes potenciales mundiales, debido a la gran cantidad de inmigrantes que entraban a estos países en busca de mejores oportunidades para ellos y sus familias.

Dicho esto, esta situación supuso un cambio en cuanto a las dimensiones sociales y económicas que tenían las naciones para abarcar a través de estos los puntos clave que permitirían la inclusión de las poblaciones hacia el entorno en donde se encuentren, con las diferentes características culturales propias de cada región de donde vienen.

### **El significado y la función social de la educación en realidades multiculturales y globalizadas**

La educación representa una alternativa de inclusión cultural a través de la enseñanza y el arraigo de los valores e identidad cultural en las personas, siendo este

una fuente inagotable de conocimiento que emula la importancia de la cultura para las personas, por ello Garay (2016), indica que:

En cualquier caso, la educación intercultural ha de potenciar espacialmente los valores culturales comunes a la totalidad de los países. Es decir, existe una amplia variedad de valores compartidos por el conjunto de la Humanidad a pesar de la diversidad de culturas. Esto quiere decir que una de las funciones más importantes de la educación intercultural es resaltar los rasgos culturales o de costumbres que sean comunes entre los distintos individuos, para así poder establecer un punto de partida para entablar los procesos de diálogos y educación multicultural. (Garay, 2016, p.66)

Sobre ese particular, es una realidad la función de la educación multicultural en la sociedad para la inclusión de las poblaciones a través del conocimiento pleno de los valores culturales propios, compartidos y globales que conforman las naciones; siendo primordial que la educación intercultural afiance los valores comunes que favorecen la conversación y la comunicación entre las personas, pero su estimación debe ser muy variada dependiendo de los casos.

---

### **Dimensiones clave de la educación para una ciudadanía intercultural, crítica y responsable**

En el contexto social, la educación funge como una alternativa ciudadana intercultural para promover los valores, así como también hacia un sentido crítico en las fallas que dificultan el proceso de inclusión. Esto representa una forma responsable y pertinente de abordar el tema intercultural en base a la importancia que este tiene dentro de la sociedad.

Un aspecto que posee una influencia directa en los procesos de educación, ciudadanía, crítica y responsabilidad multicultural es la *cohesión social*. Este término define la capacidad que posee una determinada sociedad para asegurar el bienestar de todas las personas que la conforman. Es así como se logra la disminución de las diferencias y se evita la polarización, esto se traduce en altos niveles de solidaridad, trabajo en equipo, democracia, respeto, entre otros (Consejo de Europa, 2008).

Admitiendo que la educación es uno más de los vectores de intervención posibles, pensamos que puede contribuir al desarrollo de una dinámica social favorable al “querer vivir juntos” en la medida que fomente un cambio de actitudes para la integración

efectiva. en nuestra sociedad. (Soler, Massot y Sabariego, 2016, p. 211)

Teniendo en cuenta lo anteriormente explicado, es posible determinar que la correcta valoración de la diversidad cultural tendrá la capacidad de generar una sociedad más estable, con relaciones internas más sanas y cumpliendo con los parámetros que comprenden la educación intercultural.

En consecuencia, la educación abarca tejidos sociales, económicos y culturales en la sociedad, logrando cambios en la forma en cómo se perciben los aspectos que han originado la formación de las naciones, tomando para ello la importancia que tiene la cultura para el desarrollo y evolución de estas y de su gente.

#### **4.5.FACTORES QUE POSEEN MAYOR INCIDENCIA EN LA ADAPTACIÓN A LAS AULAS MULTICULTURALES**

Los factores que están estrechamente relacionados en la adaptación a las aulas de clases de la enseñanza multicultural es la necesidad que tienen las naciones en incluir a las minorías y evitar así la discriminación de estos, por lo que dentro de los ámbitos de conocimiento se autoriza a las instituciones educativas a desarrollar el tema de la multiculturalidad para que los niños conozcan las diversas culturas presentes en su comunidad. Esto tiene como principal objetivo motivar desde el inicio a que los niños entiendan las razones por las cuales se genera la multiculturalidad y así, puedan aceptarla de la mejor manera posible (Rojo, 2010).

Dicho esto, se compromete a los agentes y docentes de los diferentes ciclos educativos a fomentar el crecimiento académico y cultural en los niños y jóvenes; incluyendo la formación orientada a la diversidad cultural, discriminación, racismo, xenofobia, sexismo y marginación, para resolver de manera pacífica y promover las relaciones institucionales basándose en los principios democráticos y del respeto a los derechos humanos.

En referencia a lo anterior, esto ayudará a comprender cómo se llevan a cabo las relaciones entre personas de diferentes culturas, dentro de una misma sociedad.

La integración cultural no es una acción simplemente encaminada a paliar la desorientación del inmigrante y a dotarle de las herramientas y recursos necesarios para emprender su vida en un nuevo entorno cultural. Aunque se pueda presentar de esta manera inocente y solidaria, en realidad la integración está marcada por una clara conciencia de la propia identidad cultural de la comunidad de acogida. (Garay, 2016, p.44)

En donde la integración cultural representa un factor social determinante para el desarrollo académico e intelectual de los niños, durante el crecimiento integral dentro de las aulas de clases. Así se permite mediante el conocimiento de distintos valores como las diferentes culturas han influido en la evolución de las civilizaciones desde tiempos atrás y como en la actualidad esa particularidad se sigue manteniendo.

Para lograr alcanzar este objetivo es necesario que se planifiquen y lleven a cabo estrategias, guías y manuales, en las cuales se especifiquen las distintas técnicas que pueden utilizarse al momento de afrontar una situación de multiculturalidad. De manera tal que, teniendo en cuenta todas las variables que influyen en el tema de interés, se pueda lograr el mejor resultado posible (Espeso, 2013).

En ese sentido, es necesario que los sistemas educativos se amolden a métodos de enseñanza integradora mostrando al alumnado la importancia del conocimiento de sus raíces e identidad cultural para su desarrollo integral como individuo.

---

### **Principales estrategias para la intervención en el dialogo intercultural dentro de la escuela y la mejora en las condiciones socioeducativas**

El dialogo representa un paso en las mejoras interculturales educativas a través de la enseñanza y aprendizaje de los valores culturales en donde se pone de manifiesto la presencia de identidades sociales diferentes en las instituciones educativas:

Un factor ineludible y en constante aumento, que refleja las tendencias sociales en el ámbito docente. Si un centro educativo busca el enriquecimiento mediante el diálogo intercultural entre los diversos grupos sociales que acoge, se encuentra en la línea del esfuerzo para generar la sociedad “inclusiva” con la que están comprometidas las instituciones políticas europeas. (Garay, 2016. p.110)

Por lo que la educación está orientada en promover la inclusión a través del conocimiento en las aulas de la cultura y la importancia de esta para el desarrollo y

crecimiento de las personas, para con ello erradicar la discriminación y marginación hacia los pueblos y comunidades establecidas en países que no son propios.

Así mismo, la existencia de diferentes identidades culturales en los centros educativos, componente necesario y que incrementa constantemente, revela las preferencias sociales en el ámbito docente. Gracias a los procesos de globalización la multiculturalidad es un factor al cual la docencia debe adaptarse, saber cómo manejarlo y así, lograr obtener el mejor provecho posible.

Es de hacer notar que si un centro educativo busca el enriquecimiento mediante el diálogo intercultural entre los diversos grupos sociales que acoge, se encuentra en la línea del esfuerzo para generar una sociedad inclusiva con la que están comprometidas las instituciones políticas europeas. En donde proliferen las relaciones interpersonales y grupales enfocadas en el respeto por la identidad cultural, mediante la aplicación de la enseñanza educativa para arraigar los valores sociales y el sentido de pertenencia en las sociedades actuales. (Espeso, 2013)

En ese sentido, los centros educativos deben estar enfocados en mostrar cómo ha sido la evolución que han tenido a lo largo de la historia las minorías étnicas. Aquellas representadas por las personas de diferentes nacionalidades que se han ido acoplando a la cultura del país, sin dejar atrás la esencia originaria que ha determinado su identidad. Por lo que, las clases prácticas de la educación para la ciudadanía en las aulas supone, tratar y trabajar en base al contenido del sentimiento de pertenencia a la comunidad de referencia (ámbito local, autonómico, nacional, transnacional, mundial). El objetivo educativo se encuentra en crear un sentimiento de pertenencia, abarcando el tema de la pluralidad y reconociendo los beneficios que se obtienen al vivir en una sociedad con múltiples culturas, aprendiendo así a convivir con lo demás.

En concordancia con lo anterior, la educación intercultural enmarcada al dialogo debe trabajar en base al sentido de pertenencia, ya que es partir de allí de donde se pueden obtener cambios importantes en la forma de sentir y expresarse de las personas con relación a la identidad cultural, haciéndolos parte también del país en donde se encuentren en la actualidad. De manera que, “No siempre se es consciente de los valores culturales que se transmiten, porque suelen ser los valores de la cultura dominante a la que pertenecemos”. (Díaz, 2016, p. 110)

En consecuencia, la forma más adecuada y correcta en que se puede administrar la diversidad cultural para conseguir entre todos construir una sociedad “inclusiva”,



trabajando dentro de un contexto de diversidad y pluralismo; de lo anterior, la educación intercultural enfocada al dialogo persigue una serie de características y principios.

Ninguna cultura es homogénea ni estática. - La diversidad también existe dentro de una misma cultura. - El diálogo que surge en la convivencia actúa como motor de integración y como instrumento de resolución pacífica de conflictos. Es el estimulador de la adaptación para construir una auténtica convivencia en la diversidad. (Díaz, 2016, p. 113)

Lo cual da lugar, a los principios que inspiran el modelo intercultural incluyan, principios de ciudadanía, que implica la igualdad de derechos y oportunidades, del derecho a la diferencia, que defiende la igualdad de todas las culturas y el principio de unidad en la diversidad, responsabilidad compartida por minorías y mayorías culturales.

Además, a través de estos principios se pueda crear una correcta “integración” de la diversidad cultural, evitando así la “asimilación”, creando así un mundo donde exista una cohesión social y en consecuencia, una adecuada convivencia intercultural.

A través de técnicas de adaptación recíproca entre dos sujetos, diferenciados de manera jurídica y cultural, mediante los cuales son, en primer lugar, las personas extranjeras que inmigran deben tener los mismos derechos, oportunidades y obligaciones que el resto de la población originaria, manteniendo así su identidad y cultura propia. En segundo lugar, es necesaria la introducción gradual de cambios normativos, de organización, de presupuesto y por supuesto, de mentalidad por parte de la sociedad y el Estado que acoge a dichas personas.

Sólo con una cobertura normativa en los ámbitos jurídico, laboral, familiar, vivienda, educativo, sanitario, civil y cultural, entre otros. Gracias a esto, los centros de educación representan un área donde se puede socializar e incorporarse al ámbito diario. Esto es muy importante cuando se trata de alumnos provenientes del extranjero, debido a que uno de los principales objetivos de la educación es estimular y desarrollar a los ciudadanos. De forma que sean orientados y guiados para insertarse de manera exitosa en el mundo laboral, económico, cultural, entre otros. (Díaz, 2016)

En ese sentido, es imprescindible la charla educativa donde los alumnos de diferentes culturas, religiones y lenguas cohabiten, y respeten mutuamente sus desigualdades, aportado así su cultura y aprendiendo y transmitiendo que los valores que predominan son el respeto, la tolerancia y la igualdad y todo ello “sobre la base de

un diálogo intercultural. Aplicada al ámbito educativo, la interculturalidad se plantea como meta a alcanzar y se aborda con un modelo pedagógico” (Díaz, 2016. p. 113). Asumiendo la necesidad de orientar el pensamiento y la política hacia la sistematización de dicho proceso, con la finalidad de hacer posible la evolución hacia un nuevo y más enriquecedor concepto de sociedad y ciudadanía.

Así mismo, los procesos de educación intercultural presentan “un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico” (Díaz, 2016. p. 113), el cual está integrado y es configurador de todas las dimensiones del proceso educativo. Con la finalidad de lograr el orden en la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales. Importancia de la experiencia en el crecimiento en espacios de colaboración: pedagogía basada en la inclusión general.

Las violaciones de los Derechos Humanos, como por ejemplo la mutilación genital o los matrimonios forzados, son claros ejemplos por los que defender que las tradiciones éticas, religiosas, culturales y lingüísticas no deben dificultar que las personas actúen de forma responsable en la sociedad, ni tampoco tener el poder de prohibir a las personas ejercer sus derechos, como los derechos de los jóvenes y niños, la libertad de practicar o no una religión, la igualdad de sexos, entre otros, siendo injustificados, alegando la identidad cultural.

En su defecto, aunque exista una cultura mayoritaria, eso no quiere decir que tenga el derecho de menospreciar o discriminar el resto de culturas que hay en el mundo, ya sea tratando el tema de la raza, la religión o cualquier otra identidad

En esta visión, existe la hipótesis de que hay una cultura superior a las demás, pero aunque esto sea posible, puede ser el caso de que se trate también de una cultura minoritaria en número, pero no en influencia, puede ser la dominante e imponerse al resto del país. “Por ejemplo, en la política de apartheid de los Boers en Sudáfrica; unos pocos blancos de origen holandeses discriminaron a los negros autóctonos, que eran muchos más” (Elosegui, 2016. p. 150). Por lo que, echando la vista atrás los afroamericanos han sido considerados como ciudadanos de segunda clase en la

legislación, lo que dio lugar a que fueran segregados en otras escuelas. El hecho de que una cultura sea superior sobre las demás, es causado por unas intervenciones jurídicas concretas, debido a que se cree que en un país es necesario una legislación uniforme, donde las leyes sean homogéneas, dando lugar a un juicio de valor: que no es posible una convivencia pacífica si las personas son diferentes y heterogéneas.

Según las palabras anteriores, solo es posible conseguir la paz y el orden social a partir de este modelo de uniformidad, el cual sigue los patrones de las invasiones y colonizaciones a lo largo de la historia, rompiendo con las culturas minoritarias y reestructurando los ideales por los conquistadores. Debido a ello, actualmente encontramos una lucha contra el aislacionismo, denominado multiculturalismo, el cual no es nuevo, ya que se ha mencionado a lo largo de la historia.

Es importante dejar claro que la distorsión que existe en los medios de comunicación, ha creado discrepancias entre personas que tienen una misma opinión pero al utilizar estos términos, da lugar a confusiones. Por ello, es necesario darle una definición al término conocido como multiculturalismo

Como ejemplo de una cita que citó Dietz (Dietz 2012), menciona que:

El multiculturalismo implica, por un lado, la aceptación de una sola cultura y de un solo conjunto de derechos individuales, que gobiernan la esfera pública, y de un abanico de culturas populares existentes en las esferas domésticas, privadas y comunales (Rex, 1997, p.210)

En consecuencia, las constituciones de cada país, normalmente escogen las lenguas oficiales y cooficiales en el territorio nacional y en sus regiones. De tal modo, si en una sociedad se producen cambios, no está impuesto para el Estado tomar en consideración todo tipo de diversidad creada nuevamente, pero sí tiene que respetar los derechos civiles de todas las personas que vivan en ese país.

Esto también comprende que, el Estado puede mantener acuerdos con las diferentes confesiones religiosas. En este caso, por ejemplo, el modelo español de convenio entre la Santa Sede y el Estado español, y con más regiones, como la Evangélica, la Hebrea y la Islámica.

A su vez, respetando los criterios de justicia distributiva también podrá otorgar un tratamiento de protección a determinados grupos culturales. El Estado deberá “discernir qué materias son merecedoras de protección y cuáles no son atendibles. Tampoco puede tolerar que determinados grupos impongan restricciones internas a los miembros de su grupo con la excusa de que son propias de su identidad cultural”. (Elosegui, 2016. p. 157)

El criterio general es que el Derecho no debe proteger instituciones que sean contrarias a la igualdad entre mujeres y hombres, como la poligamia, porque en esa institución jurídica no existe igualdad entre los sexos.

Cabe agregar que el modelo intercultural en el marco de la “Constitución española no es ni de mestizaje intercultural, ni de coexistencia diferenciada de una pluralidad de culturas, tampoco asimilacionista, pero sí supone la integración de las culturas ajenas en la cultura propia” (Elosegui, 2016. p. 156). Siendo este un prototipo concreto de interculturalidad, el cual lucha por la propia identidad cultural, la española (y la de sus regiones) y fomenta esta identidad cultural a partir del poder político. Ésta, comienza aprendiendo el idioma y conociendo las normas legales vigentes en esa comunidad.

---

### **Establecimiento y generación de aulas educativas destinadas a la aceptación de las diferencias: pedagogía basada en la equidad de los integrantes**

En la actualidad, la enseñanza basada en el conocimiento de los Derechos Humanos, con una visión ética, de filosofía política y jurídica, debe ser instruida para todos. Por ello, recibe el nombre de educación en valores, tanto democráticos o en ética cívica, poseyendo su propio lugar en el currículum escolar. Esta educación es diferente a la enseñanza de la religión, ya que se basa en la ética y la razón, no en la revelación.

En donde estas ciencias humanas utilizan argumentos racionales y no revelados, que no pueden ser sustituidos, ni deben confundirse con los argumentos religiosos (si bien muchas personas conocen esos códigos éticos a través de sus propias religiones y los identifican con ellas). (Gutiérrez, 2004)

De igual manera, esto está relacionado con el contenido de la ética, a cual hace referencia a la transcendencia de la persona y de que la misma proviene de un Ser Superior, relacionado con el ámbito de la religión natural, formando parte de la ética. En relación a la explicación del “marco constitucional, una persona con nacionalidad

española tanto de origen como derivativa cumple con la Constitución si conoce el español (monolingüismo castellano); además puede ser bilingüe (castellano y otra lengua autonómica)” (Elosegui, 2016. p. 156).

De todas formas, no es posible implantar la segunda ni al español que es de origen, ni al naturalizado con una lengua propia, debido a las Comunidades Autónomas.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, todas las circunstancias mencionadas y muchas más, a cerca de la Educación Intercultural, están a la orden del día en España, debido a que actualmente afecta a muchas personas y se hace referencia en muchos debates “llegando fácilmente al apasionamiento– acerca de cuál sea la comunidad cultural propia y cuáles sean las otras culturas” (Elosegui, 2016. p. 156).

En consecuencia, la educación intercultural hoy en España ha de atender a circunstancias que transforman de modo muy fundamental todo lo que se diga al respecto. Existe un aspecto importante, la diversidad cultural entre las diferentes Comunidades Autónomas, por lo que actualmente, en España las propuestas educativas referidas a la interculturalidad necesitan unas características específicas, que son diferentes de las de otros países europeos. En concreto, la importancia de los valores culturales en cada caso, debido a que varía dependiendo de cada persona y de cada lugar conociendo los valores ajenos.

## **5. METODOLOGÍA**

He optado por un trabajo de entrevistas semiestructuradas a docentes para conocer aquellas cuestiones planteadas en los objetivos.

Para Rubin (1995, p.6, tomado de Valles, 2002) las entrevistas cualitativas “son modificaciones o extensiones de las conversaciones ordinarias, pero con importantes distinciones”. Destacando la idea de invención o improvisación: como en las conversaciones normales, las preguntas y respuestas se encadenan de modo similar, decidiendo sobre la marcha.

Para la investigación, he empleado la técnica de entrevista semi-estructurada.

Una entrevista semi-estructurada de mundo de la vida intenta entender asuntos del mundo cotidiano vivido desde la propia perspectiva de los sujetos. Esta entrevista trata de obtener descripciones del mundo vivido de los entrevistados con respecto a la interpretación del significado de los fenómenos se acerca a una conversación cotidiana, pero, en tanto que entrevista profesional, tiene un propósito e implica un enfoque y una técnica específicos. Es semi-estructurada: no es ni una conversación cotidiana abierta, ni un cuestionario cerrado (Kvale, 2008, p.50)

La elaboración de la guía que utilicé para la orientación del tema a tratar, la hice a partir de la información redactada anteriormente, basándome en los objetivos principales y específicos del trabajo. El propósito de este estudio consta de un análisis y comparación entre siete docentes de educación infantil y primaria de centros públicos, de Segovia y Minneapolis. para ello se ha seleccionado una muestra de seis docentes en ejercicio, detallando los datos en la tabla incluida a continuación:

**Tabla 1. Perfiles de las maestras que conforman la muestra**

DOCENTES	TIPO DE CENTRO	TIPO DE POBLACIÓN O BARRIO	AÑOS DE EXPERIENCIA	CICLO FORMATIVO IMPARTIDO
Entrevistada 1	Público	Rural (Segovia)	11 años	1º de infantil
Entrevistada 2	Público	Rural (Segovia)	31 años	3º de infantil
Entrevistada 3	Público	Rural (Segovia)	30 años	1º de infantil
Entrevistada 4	Público	EHSI (Minneapolis)	30 años	Primer grado (1º primaria)
Entrevistada 5	Público	EHSI (Minneapolis)	35 años	Primer grado (1º primaria)
Entrevistada 6	Público	EHSI (Minneapolis)	5 años	Kinder (3º de infantil)
Entrevistada 7	Público	EHSI (Minneapolis)	15 años	Kinder (3º de infantil)

El desarrollo de estas entrevistas se divide en diferentes años de experiencia, por un lado, las primeras tres entrevistas fueron realizadas en mi periodo de prácticas en el centro rural agrupado de Segovia, y las cuatro restantes, en mi periodo de intercambio cultural, con el programa Amity, en Minneapolis. Este programa me otorgó la oportunidad de descubrir una cultura, un idioma y una manera de enseñar diferentes, junto a personas de otros países, lo cual hizo la experiencia mucho más satisfactoria.

Por un lado, el C.R.A. (colegio rural agrupado) de Segovia fue una elección muy acertada, ya que lo que pretenden con este tipo de centros es mejorar la calidad de la enseñanza en el área rural, agrupando diferentes escuelas que están situadas en diferentes localidades, dando lugar a un solo centro. Como expone Trigueros (2013) “definimos Colegio Rural Agrupado (C.R.A.) como la organización basada en la agrupación de varias unidades que constituyen un colegio y cuyo ámbito se extiende entre varias localidades.” (p. 7)

Esta variación crea una diversidad de población, lo que cumple con los requisitos de este trabajo ya que pude investigar a cerca de la interculturalidad en las aulas, lo que me llevó, en mi sorpresa, a un limitado contenido a cerca de la diversidad cultural.

Para evitar el aislamiento y la falta de recursos de la que fue objeto hasta no hace mucho tiempo, la escuela rural se organiza actualmente a través de los llamados Centros Rurales Agrupados (CRA), con ello se pretende salvar las carencias por falta de recursos tanto materiales como humanos, dando una respuesta educativa a los niños que viven diseminados por los distintos pueblos de España. (Trigueros, 2013, p.7)

Uno de los temas a tratar en la entrevista realizada, hacía referencia a la forma en la que el docente enfrenta los cambios educativos y como se adapta a los mismos tratando el tema de la educación, abriendo la posibilidad de hablar acerca del acceso en el centro como escuela inclusiva de calidad, atención al alumnado y posibles problemas.

Por ello, pienso que en colegios como este se pretende salvar carencias, no solo materiales, si no también carencias educativas, con la posibilidad de ser causadas por una falta de integración cultural.

Por otro lado, el colegio de Minneapolis fue el resultado de un programa que me dio la oportunidad, de vivir la experiencia como asistente de inmersión al español, de cuatro maestras en cuatro clases diferentes. Esto, ha hecho que visualice la idea de la interculturalidad de una manera muy diferente, principalmente porque, al ser un colegio de inmersión al español, las maestras eran de diferentes países, lo que hizo que no solo prestara atención a la interculturalidad en el aula referido a los estudiantes, sino también a la manera en la que las maestras se integran en la sociedad y lo que eso beneficia al aula.

Como educadores debemos tener en cuenta los obstáculos que parte del alumnado tiene para acceder a ella, por ejemplo, que pertenecen a un grupo sociocultural determinado o que desconocen la lengua que en ella se utiliza. De ahí la importancia de desarrollar políticas educativas que aseguren no sólo la escolarización de los niños extranjeros, sino que les garanticen una educación de calidad, basada en la equidad. (Arroyo, 2012, p.33)

El colegio en el que yo tuve la oportunidad de trabajar durante los nueve meses del periodo escolar, adoptó la frase "Another way of learning", "Otra forma de aprender", la cual me resulta muy acertada ya que pude observar y formar parte de un aprendizaje basado en lograr la meta, de preparar a los estudiantes para el éxito en un mundo diverso y cambiante. Ambas palabras están completamente relacionadas con la idea de la educación intercultural, ya que estamos en un mundo que no duerme, cambia constantemente y la diversidad cultural que existe es muy amplia, por lo que la necesidad de culturizarse es esencial para crear una sociedad tolerante.

En consecuencia, el idioma es el portal de cualquier cultura, y que la educación bilingüe ayuda a expandir nuestra visión colectiva sobre el mundo, aumentando el acceso a múltiples culturas.

Por último, el guión ha seguir para realizar las entrevistas está basado en unas pautas, las cuales ayudaron a mantener una conversación tratando el tema de la interculturalidad en las aulas y en la vida de las entrevistadas.



Tras abordar este tema, iba conociendo opiniones desde lo más general a lo más específico; es decir, introduciendo primeramente el tema a tratar, pero hablando sobre su historia personal en relación con la interculturalidad, para pasar a un segundo bloque, que indaga en su pensamiento actual. A continuación, adjunto una tabla de los temas tratados:

**Tabla 2. Temas tratados en las entrevistas**

<b>Rubros</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Aspectos</b>
1. Experiencia de la interculturalidad como docente	Entender la manera en que el maestro maneja la interculturalidad como docente y determinar el nivel de conocimiento que poseen los docentes en relación con la importancia del tema de la educación intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Experiencia y opinión personal y profesional antes de dedicarse a la docencia (sobre todo si tiene hijos)</li> <li>b) Una vez incorporado a la docencia</li> <li>c) Influencias de personas significativas que hayan intervenido en su pensamiento actual</li> <li>d) Significado de la interculturalidad</li> <li>e) Valoración de la educación intercultural</li> </ul>
2. Desarrollo de la educación intercultural dentro de la profesión docente	Conocer las tácticas que el docente utiliza para confrontar los cambios educativos y cómo se adecúa a los mismos tratando el tema de la educación intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acceso en el centro como escuela inclusiva de calidad</li> <li>b) Atención al alumnado de todo tipo dependiendo de su nacionalidad</li> <li>c) Desarrollo de estrategias interculturales en sus tareas (Ejecución de programas - Reuniones - Planeación - Cursos)</li> </ul>
3. Imagen de sí como profesional de la educación intercultural.	Ubicar las formas en que el docente se ve así mismo en su práctica diaria tratando la interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Visión de sí mismo en el desempeño de la labor docente tratando el tema de la interculturalidad.</li> <li>b) Formas de abordar el proceso enseñanza aprendizaje con niños de diferentes nacionalidades</li> <li>c) Mejora de su práctica docente</li> <li>d) Apoyo institucional en el desarrollo de las actividades docentes ante situaciones de interculturalidad (equipo, materiales y formación).</li> <li>e) Momentos críticos en el desempeño como maestro. Discontinuidades, aspectos personales, familiares o laborales.</li> </ul>
4. Reconocimiento social	Comprender el modo en que el docente cree que la sociedad lo percibe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Percepción de la forma en que la sociedad aprecia y reconoce el trabajo docente tratando el tema de la interculturalidad.</li> <li>b) Percepción de la forma en que la sociedad aprecia y reconoce el trabajo que hace referido a la interculturalidad de los docentes de la institución a la que pertenece.</li> </ul>

**Tabla 2. Temas tratados en las entrevistas**

5. El tiempo	Entender la percepción temporal del docente.	a) Valoración de transformación ante el tema de la interculturalidad desde su ingreso al centro de trabajo hasta la actualidad b) Imagen de sí en el futuro como docente tratando la interculturalidad c) Expectativas sobre el tema abordado
--------------	--	---

Una vez finalizadas las entrevistas, estas fueron transcritas y posteriormente analizadas a partir de los temas indicados en los objetivos.

## **6. RESULTADOS**

### **6.1. ENTENDER LA MANERA EN QUE EL MAESTRO MANEJA LA INTERCULTURALIDAD COMO DOCENTE Y DETERMINAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO QUE POSEEN LOS DOCENTES EN RELACIÓN CON LA IMPORTANCIA DEL TEMA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

En relación al primer apartado a tratar, está dividido en varios puntos clave para comenzar la entrevista, los cuales sirvieron de introducción y toma de contacto con las diferentes maestras. Las afirmaciones de las docentes de Segovia no discrepan totalmente con las docentes de Minneapolis al hablar acerca de su experiencia, opinión personal y profesional antes de dedicarse a la docencia y una vez incorporadas a ella, más bien depende de los años de experiencia de cada una de ellas, puesto que existen grandes diferencias entre unas y otras. Por ejemplo, por un lado, una de las maestras del colegio de Segovia, la entrevistada 3, con treinta años de experiencia en diferentes colegios, afirma:

“Pues yo creo que, al principio, claro, yo te estoy hablando de hace muchos años, pero es verdad que cuando, cuando llegaban pues es verdad que lógicamente tú como docente les intentas atender y tal, pero todas las medidas que existen ahora a nivel del centro, a hacer como programas de apertura, de si viene un niño pues programas de

acogida, y todo eso, pues eso no existía. O sea, más o menos te lo currabas tú porque lógicamente para tu clase era mejor, pero...” (E3)

Por otro lado, la maestra del colegio de Minneapolis, la entrevistada 5, con 35 años de experiencia, coincide con la anterior en que:

“No era un tema muy destacado, se empezaba a hablar pero no a incluirlo en las escuelas. Ahora ya se está incluyendo más, porque saben lo importante que es, saben que los niños deben apreciar su cultura, y además no solo apreciarla, si no. tener la sensibilidad de otras culturas” (E5)

En cambio, la maestra del colegio de Minneapolis, la entrevistada 6, con cinco años de experiencia afirma:

“Antes de enseñar, no tenía mucha experiencia en el tema de la interculturalidad, porque yo nací y crecí en California, en Los Ángeles, entonces toda la gente era Mexicana o latina entonces todo el mundo hablaba español y mi escuela era casi el 100% latinos entonces no le ponía mucho enfoque. Me empecé a dar más cuenta sobre lo diverso que los Estados Unidos son cuando empezaron a haber muchas protestas sobre la inmigración y la gente que era blanca o no, no quería a gente latina en los Ángeles ahí escudando me di cuenta de la importancia de aprender y educarse sobre la educación intercultural” (E6)

Lo cual deja entrever al principio de la entrevista, que cada maestra tiene características y opiniones dispares, no solamente por trabajar y proceder de diferentes países, sino también por sus años de experiencia, los distintos colegios en los que han trabajado y que es un tema cuya relevancia ha aumentado en los últimos años .

Respecto a al significado que tiene para ellas la interculturalidad, pude darme cuenta de que todas tienen una idea en común, aunque tuvieron dificultades para proporcionarme una definición específica y cada una utilice diferentes palabras para explicarlo. Por ejemplo, la entrevistada 1 comenta:

“Pues yo creo que, atender a las necesidades de cada uno (pensativa), partiendo de ellos mismos. O sea, si lo despojamos un poco de todo, para que sea lo más global, pues al final es o que es la educación, es saber acoplarte a cada situación y normalizar,

bueno es una palabra un poco extraña, porque no hay nada anormal, pero bueno (pensativa) desdramatizar un poco, o sea no, no hacerte tan..., es que no sé cómo explicártelo, normalizar no decir... esto es lo que tiene que ser, si no, (pensativa) hacerlo como más... más habitual, más cotidiano, más cercano (pensativa), sin ponerle la etiqueta de esto es interculturalidad, yo creo que si lo trabajas en el día a día ya te digo, lo más transversal posible, es algo que va calando como una esponja que va chupando ahí y sin necesidad de decir que vamos a aceptar a este niño porque es distinto porque él hace esto esto y esto. Si tú tienes unas miras amplias y saber aceptar todo, dentro de su contexto, pues yo creo que es lo más parecido a una definición de interculturalidad, no lo sé. (E1)

La entrevistada 2 explica:

“Pues una mezcla de (pensativa) países, una mezcla de valores, una mezcla de... (pensativa), de... escala de labores que actualmente está en nuestras aulas. (silencio) En las aulas, en la vida, en todo. Porque ahora es una mezcla de muchos países y de muchas... y de diferentes culturas” (E2)

La entrevistada 5 aclara:

“(pensativa) es entender, tener la educación de saber y entender a todo tipo de personas, su religión y cultura y modificar lo que hace al respecto de ellos y tener respeto sobre las personas.” (E5)

Lo cual me lleva a darme cuenta de que la idea de la interculturalidad, es un tema muy amplio y poco acotado. Debido a esto, en la página 18 expuse que actualmente, las instituciones educativas hacen frente a nuevos retos, relacionados con el nuevo marco social y con la exploración de nuevas soluciones que ayuden a la integración de todas las personas, en un mundo de intercultural. Dicho esto, todavía queda mucho trabajo por delante, ya que se educa en determinados temas o cuestiones que se consideran importantes para la vida. Lo cual alude a que, dependiendo de las características de cada sociedad y de su cultura, se aplican distintas técnicas para trabajar la educación intercultural.

Y en relación a la valoración de la educación intercultural de las docentes de Segovia y las de Minneapolis, todas coinciden en las afirmaciones, están de acuerdo en

la verdadera importancia que tiene la educación intercultural tanto dentro como fuera del aula, pero cada una se basa en su experiencia y no todas pueden valorar de la misma forma su trabajo debido a la carencia de trabajo con niños de diferentes culturas. Por un lado, la entrevistada 2 explica:

“Pues es una realidad escolar, y yo creo que tampoco hay que darle ni más bombo ni más platillo, es y ya está. Y hay que trabajar con ello y ya está. Pero que... (pensativa) a ver, hay veces que estas en un centro donde hay diferentes países, diferentes culturas y bueno pues eeh... empaparte de lo que ellos te traen, pero sin perder tampoco la referencia en la que estamos (...)” (E2)

Por otro lado, la entrevistada 4 aclara:

“(...) eso para mí es básico. Si yo no lo tengo bien claro, si yo no (pensativa) no me doy cuenta también, si yo tengo algún problema de racismo y no lo resuelvo, no voy a poder dar lo que tengo que dar, incluso (pensativa) aquí te dan una charla sobre eso, sobre la interculturalidad. Para mí es super importante.” (E4)

Otra opinión diferente fue la de la entrevistada 6:

“Yo le pongo mucho valor, claro que en la escuela en la que estamos no he tenido muchos niños de color o de otras culturas, eso es un poco difícil, representar algo que los niños no ven porque viven en un lugar donde no hay y más porque es un estado donde no hay demasiada mezcla de culturas. Entonces yo le doy mucho valor, pero hay personas que no le dan la importancia necesaria porque no tienen esa necesidad.” (E6)

En definitiva, como detallo en el marco teórico, en el contexto social, la educación funge como una alternativa ciudadana intercultural para promover los valores, así como también hacia un sentido crítico en las fallas que dificultan el proceso de inclusión. Esto representa una forma responsable y pertinente de abordar el tema intercultural en base a la importancia que este tiene dentro de la sociedad.

## **6.2. CONOCER LAS TÁCTICAS QUE EL DOCENTE UTILIZA PARA CONFRONTAR LOS CAMBIOS EDUCATIVOS Y CÓMO SE ADECUA A LOS MISMOS, TRATANDO EL TEMA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

En relación al segundo apartado a tratar, hablamos acerca del acceso en el centro como escuela inclusiva y de la atención del alumnado dependiendo de su nacionalidad, por lo cual existen discrepancias en las afirmaciones dependiendo del país donde realicé las entrevistas. Por un lado, las tres maestras de España opinan que, los colegios forman parte y actúan creando programas, intervienen personas de apoyo o ayudan e interacciones con las familias. Por ejemplo, la entrevistada 1:

“A ver, yo creo que todos los centros, dentro de su proyecto educativo, tienen un eje en el que se trata la multiculturalidad, digamos que prescriptivo, entonces, dependiendo del tipo de población que tenga, se tiene más peso y menos peso, yo creo que la mayoría de las veces (pensativa), la ayuda que tú obtienes es más de recursos, enlaces, pues “así podemos trabajar la interculturalidad”. (E1)

La entrevistada 2:

“si, a ver, cada centro es diferente. También en el centro en la zona en la que esté. Actualmente, aquí en este colegio hay muy poco inmigrante, muy poco, y... (pensativa) entonces pues pasa más desapercibido eeh... (pensativa) la interculturalidad, la mezcla de razas, o sea eso pasa muy desapercibido, pero yo he estado en un cole de difícil desempeño en Madrid, en la que yo me llamaban la extranjera, los propios niños. Los propios niños me decían “vete a tu país” cuando yo me venía a Segovia me decían “vete a tu país”. Entonces ahí sí que hay que tratarlo más, y, y... (pensativa) y el estilo del colegio cambia muchísimo”. (E2)

La entrevistada 3:

“Yo creo que en los centros que he estado sí, siempre se intenta. Y es lo que te decía antes del centro, ahora sí que existen programas de acogida y tal, entonces yo creo que sí que se va mejorando. Pero es verdad que hay muchos centros, y sin concretar, donde hay muchos casos y es que la mayoría son interculturales, entonces de lo que

menos hay son castellanos, o tal, y en esos aspectos yo entiendo que es difícil trabajar. ¿Por qué? Pues porque como te decía antes te encuentras con niños que no tienen lenguaje, con niños muy dispares, entonces lo que tú pretendes, los objetivos que tú pretendes conseguir pues a veces se te quedan estancados porque lógicamente primero necesitas otras cosas” (E3)

En comparación, las tres maestras de Minneapolis, coinciden en la necesidad e importancia de la formación del profesorado. Por ejemplo:

La entrevistada 4 explica:

“Al maestro sí, incluso cuando se repartió a los estudiantes, todas las aulas tienen que tener una diversidad. De hispanos, de gente afroamericana, niños con EP, entonces eso es algo que sí se hace. Y aparte de esto, yo creo que en el aula, la maestra ya tiene su propio esquema de cómo va a trabajar eso, dependiendo de alguna casos que tú puedes observar con los niños.” (E4)

La entrevistada 5 afirma:

“No, pienso que todavía necesitan las maestras mucho apoyo en cuanto a los recursos humanos, en cuanto a la directiva, que nos apoyen, incluyendo a otras familias. Se está hablando más del tema de la equidad y cómo ayudar a los niños de color, que tengan más validación y éxito, pero todavía hay mucho que hacer.” (E5)

La entrevistada 6 opina:

“sí yo pienso que durante estos tres últimos años, la escuela ha tratado de comprar diferentes libros, hablar con las maestras sobre este tema, para tratar la interculturalidad entre los niños, pero no se porque ahora es un poco diferente aquí, porque es una escuela de inmersión y la casi la mitad de las maestras son latinas, y vienen de diferentes países, las demás son blancas que hablan español, y si tu vas a una escuela normal, que no sea de inmersión la mayoría de los maestros son blancos.” (E6)

Sobre todo, en este tema, se observaron las diferencias entre las tres primeras entrevistas y las tres últimas, tienen diferentes puntos de vista a cerca de las ayudas proporcionadas por el colegio. En España se relaciona más con las ayudas de una

persona de apoyo o contacto con las familias, y en Minneapolis se hace hincapié en la formación del profesorado.

Dicho esto, y como se explicó en el marco teórico, nos basamos en que es necesario comprometer a los agentes y docentes de los diferentes ciclos educativos a fomentar el crecimiento académico y cultural en los niños y jóvenes; incluyendo la formación orientada a la diversidad cultural, discriminación, racismo, xenofobia, sexismo y marginación, para resolver de manera pacífica y promover las relaciones institucionales basándose en los principios democráticos y del respeto a los derechos humanos.

Por otro lado, también hicimos mención a cerca del desarrollo de estrategias interculturales en sus tareas, a los cual, de España, solo hizo mención la entrevistada 3:

“(…) Me encontré con un niño que venía diagnosticado con un retraso simple del lenguaje, (…) pero es verdad que este niño a nivel comprensivo estaba mucho mas bajo que los demás y a nivel expresivo, por supuesto, porque vino con sonidos vocálicos, no entendía órdenes, pues entonces ha sido una situación difícil, porque el niño todo lo arreglaba pues pegando. Pegando, empujando y con conductas disruptivas, para el aula ¿no?. (…) Entonces claro, poco a poco hicimos un método de pictogramas, para que también fuera cogiendo la secuencia de la rutina diaria, para que entendiera un poco con lo que estaba bien, con lo que estaba mal, (…).” (E3)

En cambio, las tres entrevistadas de Minnesota mencionaron algo a cerca de estas estrategias:

Entrevistada 4: “yo creo que mejoraría en algunos aspectos, por ejemplo, en esta clase solamente hemos tenido digamos que una sola niña, que tiene una cultura diferente. Bueno dos, una china y otra alemana. Entonces las mamás vinieron y hablaron un poco de sus culturas y eso es algo que voy a continuar haciendo.” (E4)

Entrevistada 5: “este año pienso que sí. Pienso que traté lo máximo que pude incluir a todos los niños que pudieron venir. A una niña que dio una presentación con su madre sobre Tailandia, tú hablaste de España, yo hablé de México y los niños aprendieron un baile, El Carabán, aprendieron el significado del baile. (…) También estuvimos hablando de los diferentes tipos de religiones que se practican en esta clase y



también el día de los muertos. Qué es no más pensar en un solo significado, si no otras culturas también honran a sus ancestros y a sus familias.” (E5)

Entrevistada 6: “pues siempre trato de incluir historias, o dibujos, o cosas donde ellos sientan la relación, hablo con ellos sobre qué pasó o si hay algo específico en su cultura. (...). Que es normal que yo lo entiendo y que otros niños también lo pueden entender y que se sientan. (...) Y que ellos puedan compartir algo y que otros niños se sientan a escuchar.” (E6)

En definitiva, la inmersión en el colegio de Minnesota ha hecho que se reconozcan más las diferentes culturas, lo que enriquece mucho al alumnado de ese centro. En el caso del colegio de Segovia, no existe una mayor exploración cultural, lo cual puede ser causado también, porque estaban en el primer año de Educación Infantil. Por tanto, sugiero que los contenidos a abordar en educación intercultural son específicos –o deberían de serlo- según la etapa educativa a la que refieran.

### **6.3. UBICAR LAS FORMAS EN QUE EL DOCENTE SE VE ASÍ MISMO EN SU PRÁCTICA DIARIA TRATANDO LA INTERCULTURALIDAD.**

En relación al tercer apartado, entramos más en un ámbito personal y reflexivo a cerca del desempeño de su propia labor como docente tratando el tema de la interculturalidad y de la forma de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje con niños de diferentes nacionalidades.

Dentro de este apartado, no hubo demasiada diversidad. Tanto en el colegio de Segovia como en el colegio de Minnesota, no existía una gran variedad de culturas, por lo que las entrevistadas coincidían en las afirmaciones. Por ejemplo, la entrevistada 1, expone:

“Bueno pues yo he trabajado desde hace ocho- diez años, sí, siempre en infantil, entonces la forma en la que he trabajado la interculturalidad ha sido siempre asociada al colegio en el que he estado. Este colegio en el que estamos pues eeh, no eeh, la población que tiene, el alumnado que tiene, eeh tiene muy escaso, muy escasa presencia de alumnos, inmigrantes. (...) Entonces pues, aunque se trabaja, no es un eje

vertebrador del trabajo de aula, sin embargo, en otros..., en otros colegios donde la presencia era mayor pues digamos que tenía mayor peso en los contenidos. (...) En este cole, ya te digo, se suele trabajar más de manera transversal que se puede dar en cualquier actividad del aula.” (E1)

También existen opiniones diferentes, como la que expone la entrevistada 2 a continuación:

“Pues me he adaptado a lo que me venía en el colegio, pero no he visto de dónde vienes y a dónde vas, si no el que estás ahora aquí y eres alumno mío. A mí me da igual que tú vengas de donde vengas, es que me da igual. Yo lo único que quiero y enseño es que vengas aquí y sepas a lo que vienes. Aquí se viene al colegio, ¿qué se hace en el colegio? Trabajar, estudiar, aprender”. (E2)

Respecto a esto, los centros educativos deben estar enfocados en mostrar cómo ha sido la evolución que han tenido a lo largo de la historia las minorías étnicas. Aquellas representadas por las personas de diferentes nacionalidades que se han ido acoplado a la cultura del país, sin dejar atrás la esencia originaria que ha determinado su identidad. Lo cual, dependiendo del docente, se lleva al aula en mayor o en menos medida. Por ejemplo, este es el caso de las maestras de Minneapolis, la entrevistada 5 menciona que:

“Ahorita estamos haciendo más inclusividad y que de mis pasiones más importantes estando en este colegio es traer la equidad y hacer consciente a todas las demás personas que la cultura es importante, y es importante tener la validez en cada niño y en cada estudiante.” (E5)

De acuerdo con ello, es necesario el diálogo para educar en base a los valores de la igualdad, la tolerancia y el respeto, respetando mutuamente las diferencias y adquiriendo lo mejor de cada cultura, lengua y religión.

Por otro lado, hablamos a cerca del apoyo institucional en el desarrollo de actividades docentes ante situaciones de interculturalidad, a lo cual respondieron varias maestras. Por ejemplo, la entrevistada 3 comenta:

“El material de pictogramas lo elaboró la logopeda, y es un material que hemos compartido con la casa, o sea, el niño lleva una agenda de pictogramas y todos los días

va y vuelve con la carpeta. Y entonces así nosotros tenemos un poco de conocimiento de lo que hace en casa y ellos de lo que hace en el cole, porque él no es capaz de contarlo entonces bueno, para tener un seguimiento. Y (pensativa) no sé qué más, pero este niño hubiera necesitado pues eso, un apoyo en PT, o un apoyo en el aula.” (E3)

En cambio, la entrevistada 5 no coincide con las afirmaciones de la anterior docente, explicando:

“Pienso que todavía necesitan las maestras mucho apoyo en cuanto a los recursos humanos, en cuanto a la directiva, que nos apoyen, incluyendo a otras familias. Se está hablando más del tema de la equidad y cómo ayudar a los niños de color, que tengan más validación y éxito, pero todavía hay mucho que hacer.” (E5)

Ambas hacen referencia, directa o indirectamente a una carencia de apoyo institucional o que no están capacitados para ayudar con este tipo de situaciones. Explican que los materiales corren por cuenta propia, por lo que necesitan apoyo por parte de un especialista, como es el caso de la entrevistada 3.

Para finalizar este apartado más personal, y después de mantener una conversación fluida, pregunté acerca de alguna experiencia significativa en el desempeño como maestras, a lo cual, tres de las seis añadieron algún comentario o anécdota a cerca de ello.

A la hora de analizar esta parte de la entrevista, es posible evidenciar algunas de las discrepancias en las afirmaciones de la maestra española, contando la anécdota como un momento finalmente positivo:

Entrevistada 1: “Pasó de ser una cosa de meto aquí al niño y ya está, a agradecer todo lo que había hecho por el niño. Una de las cosas más bonitas que me ha pasado.”

Y las dos maestras de Minnesota, contando las anécdotas como momentos negativos, de los cuales han aprendido y sacado algo positivo. Ambas coinciden en que han sufrido cierta discriminación por se inmigrantes y a la hora de llevar a cabo ciertas propuestas relacionadas con su cultura. Por ejemplo, la entrevistada 5 expone:

“A mí me dijeron muchas veces que yo no podía hacer esto. Creo que cuando tengo una adversidad, siempre soy persistente. Trato de ver de otra manera y desde otro punto de vista, como puedo traer esto para hacerlo válido y real en nuestra cultura. Y es,

simplemente, para concientizar a la cultura americana que sea más tolerante y acepte los diferente (pensativas) valores de otras culturas.” (E5)

Como se menciona en el marco teórico, el hecho de que exista una cultura mayoritaria, no quiere decir que tenga el derecho de menospreciar o discriminar el resto de culturas que hay en el mundo, ya sea tratando el tema de la raza, la religión o cualquier otra identidad

En definitiva, era un colegio de inmersión donde las extranjeras era las propias maestras, y donde la educación intercultural provenía directamente de su experiencia y de sus ganas de cambiar ciertos conceptos a la vez que de dar a conocer su culturas y aprendizajes.

#### **6.4. COMPRENDER EL MODO EN QUE EL DOCENTE CREE QUE LA SOCIEDAD LO PERCIBE.**

En relación al cuarto apartado, tuvimos una conversación a cerca de la perfección que tenían a cerca de la forma en que la sociedad aprecia y reconoce el trabajo docente tratando el tema de la interculturalidad, tanto fuera como dentro de la institución a la que pertenece.

Por un lado, las maestras de Segovia, hacen más hincapié en la sociedad, fuera de la escuela. No aportan información acerca de lo que opinan las familias o los docentes dentro de la escuela, si no que habla más en relación a las personas que las rodean, con más respeto hacia el tema o simplemente no piensan que sea un tema a destacar. Por ejemplo, la entrevistada 2 expone:

“Yo creo que eso va en la persona, en la profesora, en el profesor, no va en que yo te de lo que yo opino de los demás, no, va en la persona y como trates tú a tus alumnos. Yo trato a mis alumnos, yo entran por la puerta y son personas que me da igual de donde vengan, lo único que quiero es que vengan al colegio contentos, felices y a trabajar, que es a lo que se viene al colegio.” (E2)

En cambio, la entrevistada 3 explica:

“Yo creo que la gente sí que sigue teniendo ahí su cosita (pensativa) digamos, no digo racista si no, no sé. (...) Yo creo que, si a ti te tocara irte a otro país por razones

laborales o por cuestiones personales, pues lógicamente te gustaría recibir ayuda de ellos.” (E3)

Existen intereses diferentes, pero la educación intercultural a día de hoy en España, debe prestar especial atención a las circunstancias que cambian de manera muy importante todo lo que se diga en relación a este tema.

Por otro lado, las maestras de Minnesota coinciden en las afirmaciones con las maestras de Segovia, hablando en relación a su propia experiencia, pero encontrando detalles en común. Por ejemplo, la entrevistada 4 explica:

“Pues cuando tú hablas de esto la gente te dice que no, que no tienen ningún problema, pero tú sabes que sí hay algo.” (E4)

La entrevistada 6 comenta:

“Para nosotros es súper abierto, es muy importante y lo hablamos constantemente de las cosas que vemos, leemos y opinamos de las cosas que pensamos. Y nunca ha sido un tema que pensamos que no podamos hablar de ello, siempre hemos sido muy abierto y siempre reconocemos que a veces muy duro hablar sobre eso, pero lo hacemos, porque es un trauma que no solo os latinos que han crecido en América, porque también los afroamericanos y las anteriores generaciones lo han pasado muy mal y lo han interiorizado tanto que siempre se ha quedado a dentro y ahora es tiempo de sanar ese trauma y como se sana es hablando y aceptando lo que pasó y ser más proactivo.” (E6)

Dos maestras de Minneapolis se refieren al tema como un tema habitual y abierto, a pesar de que la sociedad no sea tan abierta y receptiva en este tipo de temas. También notan la diferencia al hablar del tema con referencia a varios años anteriores.

La entrevistada 5, a diferencia del resto expone:

“Sí, se valora muchísimo. Lo padres valoran el festival de primavera, valoran el día de los muertos. Valoran que sus hijos conozcan otras culturas porque los padres también viajan, tienen la oportunidad de visitar otros países, por negocio, por trabajo y también por placer, por ocio. Y les encanta tener esa diversidad en su vida.” (E5)

Ella, se refiere directamente a la valoración de los padres con respecto a las actividades y proyectos realizados en el colegio, dando a entender que los padres están interesados también en que sus hijos no solo hablen español, si no que conozcan las diferentes culturas que ofrece el colegio de inmersión.

## **6.5. ENTENDER LA PERCEPCIÓN TEMPORAL DE DOCENTE.**

En relación al quinto y último apartado, finalizamos la entrevista hablando sobre la imagen de sí en el futuro cómodo docente tratando la interculturalidad y las expectativas sobre el tema abordado. Todos intervinieron y como dije al principio, la opinión depende de la experiencia y los ideales de cada una de ellas.

Por un lado, la entrevistada 1 explica:

“Es complicado porque, yo sobre todo estos días, (...) tenemos que ponernos más en la piel de los demás, (...) digamos que no es una prioridad, pero (pensativa) no sé, lo veo como algo que... que debería de ser algo (pensativa), que tuviera tanta presencia que no tuviera que tener una especial etiqueta, en un... proyecto educativo, decir, vamos a trabajar esto, si no que estuviera tan asentado que (...) estuviera ya presente sin que lo tuviéramos que marcar así, entonces, eso sería para mí lo deseable. Pero bueno, aquí hay un camino muy largo, muy largo, pero sí, el hecho de que esté la etiqueta, también te hace tenerlo presente.” (E1)

La entrevistada 2 expone:

“Es que es un tema que yo (pensativa), no lo tengo en mente, voy a tratar... no. Quizás a lo mejor es porque me he acomodado ahora al centro en el que estoy y hay poco, es cierto, pero cuando he trabajado en otros centros donde el 98% eran inmigrantes, y el 2% era español” (E2)

La entrevistada 3 comenta:

“Yo creo que más o menos se va a seguir haciendo un poco lo que se está haciendo hasta ahora. Tampoco creo (pensativa) bueno la situación de España o mejora mucho, o es verdad que tampoco (pensativa). Yo creo que ahora no está habiendo tanta inmigración, por lo menos lo que yo veo, (...). Pero yo creo que tampoco va a ir a más y tampoco creo que se pueda hacer (pensativa), ósea yo creo que eso, que desde el centro se hace un programa de acogida, que tu en la clase estás tratando de que todos sean iguales, aunque cada uno es diferente, pero tampoco creo que se pueda hacer mucho

más. Y tampoco creo que haya que hacer mucho más, quiero decir, que ellos vienen a tu cultura, tú conoces suya, pero ellos también tienen que conocer la tuya, entonces (pensativa). (E3)

Las tres opiniones son completamente diferentes. Por ello, al realizar las entrevistas y al revisar los resultados de las maestras de Minneapolis, pude observar discrepancias en las afirmaciones con las maestras de Segovia, ya que no creen que en un futuro existan cambios notables en la sociedad referido a la educación intercultural. Y coincidencias entre ellas, puesto que tienen una visión más amplia y ambiciosa en el tema de la preparación y formación basada en la interculturalidad. Por ejemplo, la entrevistada 4 explica:

“Yo creo que en los próximos años voy a centrarme un poco más en el tema de los valores, y voy a necesitar más libros también y bueno, tratar de que los niños, que ya ayuda porque están pensando de manera diferente, crezcan realmente creyendo y siendo conscientes de que no importa el color de tu piel, de donde vengas, todos somos seres humanos y todos tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades.” (E4)

Y la entrevistada 6 añade:

“Quiero estudiar más, y quiero abrir la puerta a gente que de veras quiera hablar sobre la cultura, la interculturalidad y el racismo en los Estados Unidos y tener como un espacio donde la gente pueda hablar y no sentirse atacada o mal de los problemas que se han causado, especialmente con la gente blanca. A veces no saben, es ignorancia. Y quiero abrir esa puerta a decir, está bien hablar y que tengas preguntas, porque no te ha enseñado, no sabes.” (E6)

Como se menciona en el marco teórico, es una realidad la función de la educación multicultural en la sociedad para la inclusión de las poblaciones a través del conocimiento pleno de los valores culturales propios, compartidos y globales que conforman las naciones; siendo primordial que la educación intercultural fortalezca los valores comunes que dan lugar a una mejora en el diálogo y la comunicación, pero siendo conscientes de la diversidad en los diferentes casos. Por ello, el estudio, la formación y la actualización de las maestras en este ámbito, es esencial para que las posteriores generaciones conozcan respeten los valores mencionados con anterioridad.

De esa manera, el conocimiento de las culturas serán una ventaja, no una desventaja para algunos países.

## 7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El estudio, investigación y análisis realizado sobre las valoraciones de las seis docentes tratando el tema de la Educación Intercultural en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria, han dado lugar a que adquiriera conocimiento que no me había planteado en proyecto.

Por lo que es necesario resaltar, que tras haber tenido la oportunidad de realizar las entrevistas con las distintas maestras, con las que tuve el auténtico placer de compartir tiempo y aprendizajes, haberlas entrevistado cara a cara, apreciando diferentes emociones al ver las expresiones de cada rostro, tras responder las diferentes preguntas, fue una experiencia muy gratificante y satisfactoria, sobre todo por tratar un tema tan importante como es la interculturalidad en las aulas.

A modo de balance de objetivos, adjunto la siguiente tabla de síntesis:

**Tabla 3. Balance de objetivos**

Objetivos	Resultados
Entender la manera en que el maestro maneja la interculturalidad como docente y determinar el nivel de conocimiento que poseen los docentes en relación con la importancia del tema de la educación intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En relación con el tema de la educación intercultural, las opiniones tienen diferentes connotaciones dependiendo, tanto del lugar en el que se imparta la educación, como de los ideales de cada maestra.</li> <li>• La interculturalidad es un tema muy amplio, por ello, cada maestra tiene su opinión y su forma de trabajar en base a los recursos que se les ofrece.</li> <li>• El nivel de conocimiento es alto, pero el nivel de implicación es demasiado bajo en relación a la importancia que realmente tiene.</li> <li>• Por un lado, las maestras de Segovia tienen opiniones muy dispares a cerca de la interculturalidad en las aulas, debido a las carencias de iniciativa e importancia que le da el centro.</li> <li>• Por otro lado, las maestras de Minneapolis tienen opiniones más similares, incluyendo el nivel de importancia que se merece, a pesar de que esto no corresponda a la hora de llevarlo al aula.</li> </ul>



<p>Conocer las tácticas que el docente utiliza para confrontar los cambios educativos y cómo se adecua a los mismos tratando el tema de la educación intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las maestras de Segovia no tienen muy clara la idea de que la sociedad avanza rápido y que es necesario conocer las diferentes culturas para educar en base a valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad. Existen diferentes opiniones dependiendo de la maestra, pero es necesaria una reestructuración de la importancia y la necesidad de educar a una sociedad influenciada en la interculturalidad.</li> <li>• Las maestras de Minneapolis, enfrentan los cambios educativos de una manera diferente debido a que el colegio es de inmersión, por lo que los niños desde el primer año de colegio, ya aprenden español conociendo diferentes culturas, lo que hace que los cambios que adoptan las maestras sean más fáciles de afrontar.</li> </ul>
<p>Ubicar las formas en que el docente se ve así mismo en su práctica diaria tratando la interculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las maestras de Segovia, tienen una idea de la educación intercultural poco estructurada, debido a que el colegio en el que trabajan no contiene una diversidad de culturas notable. Por ello, aunque ellas piensan que la educación intercultural es importante, no se llevan a cabo estrategias ni herramientas que impulsen el desarrollo de este tipo de educación.</li> <li>• Las maestras de Minneapolis, tienen una idea diferente, el colegio lleva a cabo proyectos relacionados con el conocimiento e integración con diferentes culturas, lo que enriquece la práctica diaria en el aula. Por ello también, están más familiarizadas con este tipo de información.</li> </ul>
<p>Comprender el modo en que el docente cree que la sociedad lo percibe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las maestras de Segovia tienen opiniones dispares entre ellas. Diferenciamos entre opiniones de indiferencia, de tema “tabú” y también opiniones de preocupación y de empatía, las cuales crecen a partir de una personalidad más interesada en la sociedad actual, y las nuevas generaciones.</li> <li>• Las maestras de Minneapolis, tienen opiniones muy similares. Comprenden que es un tema que ha causado y está causando mucho impacto actualmente en la sociedad americana, y sienten orgullo del colegio en el que se encuentran, donde pueden enseñar libremente, gracias a su lucha constante con la sociedad.</li> </ul>
<p>Entender la percepción temporal del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las maestras de Segovia, siguen el mismo patrón que anteriormente. Cada una tiene una opinión diferente, pero en este caso, dos de ellas piensan que han avanzado respecto a este tema y que seguirán haciéndolo si la sociedad lo requiere.</li> <li>• Las maestras de Minneapolis, en cambio, están más motivadas y predispuestas a seguir formándose para crear una sociedad más intercultural, luchando por la tolerancia y la igualdad.</li> </ul>

Las limitaciones que se he tenido a la hora de realizar este trabajo, entre otras son, el número de entrevistados, falta de homogeneidad de la muestra, la poca disponibilidad de las maestras en Minneapolis a la hora de realizar las entrevistas. Por ellos, existe un amplio abanico de posibilidades y propuestas que incluir en futuros trabajos.

En esta propuesta, he pretendido realizar un estudio comparado entre centros de diferentes países, pero también convendría ampliar la muestra para futuros trabajos, incluyendo centros que no sean rurales de España y centros Rurales de Minnesota, como ejemplo comparado que he llevado a cabo.

El trabajo actual, ha permitido una primera exploración de la problemática que existe en la falta de motivación e iniciativa de los centros respecto a la educación intercultural en un colegio de España, y las diferencias que existen con un colegio de inmersión al español de Estados Unidos. Por ello, futuros trabajos podrían ampliar también los objetivos, considerando el papel de las familias en la educación intercultural.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrés, C (2018). *Proyecto de educación intercultural en educación primaria*. Universidad de Valladolid, España.
- Arroyo, M. (2012). Las aulas de inmersión lingüística para alumnos inmigrantes en el marco teórico de la escuela inclusiva. *Tendencias pedagógicas*, 19.
- Consejo de Europa (2008). *Libro Blanco sobre el diálogo Intercultural*. “Vivir juntos con igual dignidad”. Madrid: Ministerio de Cultura de España.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Ediciones UNESCO.
- Dietz, G (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación*. Aproximación antropológica. Fondo de cultura económica. México.
- Díaz, G. (2016). *El dialogo intercultural en España: un requisito de la educación y la paz*. Madrid: Fundación Europea Sociedad y Educación.
- Elosegui, M. (2016). *El dialogo intercultural en España: un requisito de la educación y la paz*. Madrid: Fundación Europea Sociedad y Educación.
- Espeso, C. (2013). *La Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil*. Universidad de Valladolid.
- Garay, J. (2016). *El dialogo intercultural en España: un requisito de la educación y la paz*. Madrid: Fundación Europea Sociedad y Educación.
- González, N. (2015). *La interculturalidad en educación infantil, propuestas de mejora*. Universidad de Valladolid.

- Gutiérrez, E. (2004). *Interculturalidad, Convivencia y Conflicto*. Universidad de León.
- Gutiérrez, J. (2009). Educación e Interculturalidad en España. En Valero Matas, J.A. y Romay Coca, J. (Coord.). *Diversidad Cultural y Educación: Instrumentos para el desarrollo y la cooperación social* (pp. 11-51). Valladolid: Agencia Española de Cooperación Internacional y Universidad de Valladolid.
- UNESCO, (2009). *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. París.
- Kvale, S. (2008). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- López, M., y Sequera, M. (2014). *Educación e Inmigración en España: desafíos y oportunidades*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Ramón, C. (2018). *Proyecto de educación intercultural en educación primaria*. Universidad de Valladolid.
- Rojo, A. (2010). *Educación Intercultural, Hacia una convivencia pacífica en la escuela*. Universidad Complutense de Madrid.
- Soler, M; Massot, I y Sabariego, M. (2016). *Aprender a vivir juntos. Una educación intercultural*. Barcelona: Didáctica Geográfica.
- Trigueros, N. (2013). *Estudio sobre colegios rurales agrupados C.R.A. de Pampliega*. Universidad de Valladolid.
- Valles, M. (2002). Entrevistas cualitativas. *Cuadernos metodológicos*, 32.

## 9. ANEXOS

### ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 1

- Entrevistadora: Buenos días, estamos con la primera entrevistada (Segovia, 6.921 km<sup>2</sup>, centro público). Estamos a día 19/6/2018 y son las 9:52. Esta entrevista va a ser grabada, ¿estás de acuerdo?
- Entrevistada 1: si
- Entrevistadora: y va a ser anónima, no va a salir tu nombre en ningún momento. Se va a utilizar solamente para fines universitarios. Bueno quería hablar contigo sobre lo que opinas de la educación intercultural en el aula.
- Entrevistada 1: (asiente)
- Entrevistadora: ¿Cuál ha sido tu experiencia?

- Entrevistada: bueno pues yo he trabajado desde hace ocho- diez años, sí, siempre en infantil, entonces la forma en la que he trabajado la interculturalidad ha sido siempre asociada al colegio en el que he estado. Este colegio en el que estamos pues eeh, no eeh, la población que tiene, el alumnado que tiene, eeh tiene muy escaso, muy escasa presencia de alumnos, inmigrantes.
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 1: entonces pues, aunque se trabaja no es un eje vertebrador del trabajo de aula, sin embargo, en otros..., en otros colegios donde la presencia era mayor pues digamos que tenía mayor peso en los contenidos.
- Entrevistadora: y ¿en el caso de este centro?
- Entrevistada 1: en este cole, ya te digo, se suele trabajar más de manera transversal que se puede dar en cualquier actividad del aula.
- Entrevistadora: muy bien, y antes de ser docente, es decir, antes de dedicarte a ello, ¿qué significaba para ti la interculturalidad?
- Entrevistada 1: buff, eso es del pleistoceno por lo menos. (risas) Es que no me acuerdo
- Entrevistadora: (risas) quizás que pensaras ¿cómo podría llevar a cabo una clase cuando encontramos situaciones de interculturalidad?
- Entrevistada 1: bueno, es que, al final lo que, en la teoría lo que pasa es que sueles centrarte en ese niño, imagínate que es un niño ¿no?
- Entrevistadora: si
- Entrevistada 1: entonces te centras en el niño y trabajas con el niño tal tal, y realmente ellos se ven (risas) como niños, no se ven como diferentes en otras cosas, tendrán otras diferencias, pero yo creo que normalmente donde se ven esas diferencias es en casa
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 1: en su cultura, la llevan yo creo más eeh... se ve reflejada más en casa, porque luego aquí, eeh, tú marcas las pautas de la clase...
- Entrevistadora: y son ellos los que actúan.
- Entrevistada 1: efectivamente, entonces (pensativa) yo creo que la diferencia la ponemos más nosotros. Y ante, ya te digo, lo que pasaba era que tú te centrabas más

en hacer actividades con el niño, con el niño, y yo lo que veo ahora mismo es que (risas) realmente tienes que hacerlo como más global.

- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 1: no pensando solo en ese niño, si no en los demás, es decir, la visión de los demás hacia él y de él hacia los demás. Con cuidado de que no, de que no estés tú segregando en ese sentido, porque a veces, marcar una cosa que en realidad no está ocurriendo en clase, marcas una diferencia que ellos no la tienen, que por ejemplo es lo que me pasa aquí en mi clase. Hay un niño de origen árabe, pero él está criado aquí, nació aquí y salvo sus costumbres alimentarias, lo demás es todo igual. Entonces él no se siente diferente de los demás, no se siente tener, salvo el idioma que le cuesta más, pero nadie le rechaza. Entonces trabajas de otra manera, incluirle de otra manera, pero como le puede pasar a un niño que tenga otra dificultad de lenguaje.
- Entrevistadora: y ¿en otros centros cuales han sido los factores que más hayas visto la diferencia con otros niños? Por que el tema de la interculturalidad yo opino que es más amplio que catalogarlo solamente con la nacionalidad
- Entrevistada 1: si si si si si
- Entrevistadora: o sea, ¿qué opinas sobre ello?, ¿Cuáles han sido los factores? Como, por ejemplo, la religión, los estilos de vida en tu experiencia.
- Entrevistada 1: pues es que, realmente los marca más la familia
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 1: es más el... el... el punto de partida que te marca la familia, porque salvo, pues eso, en cuanto a religión, los evangelistas no celebran los cumpleaños, por ejemplo, yo el año pasado tuve un niño que no lo celebraba. Entonces la madre dijo, yo se lo he preguntado a él y él ha dicho que sí, que lo hacía así, que no celebraba los cumpleaños. Entonces lo explicamos aquí y hablamos sobre ello y todo el mundo lo entendió, fulanito no va a celebrar los cumpleaños y ya está. Pero estaba con nosotros, no se hacía la foto, no comía lo que traían los niños, pero participaba en la clase, entonces se le respetaba y ya está. Hablábamos de cuando nos obligan a hacer cosas que queremos o cuando no, entonces sobre el respeto de las decisiones de los demás, porque sí que alguna vez pues decían, pero ¿por qué

no? Si es divertido, por tal, y entonces él se vía un poco más apurado a la hora de tal, pero si tú le apoyas en su decisión y te pones tú como ejemplo muchas veces, pues yo emmm, eeh, me pasó una vez que tal, entonces ellos lo asumen rápidamente, como ha pues sí suele pasar más veces esto es así.

- Entrevistadora: cuando empatizas con ellos
- Entrevistada 1: sí, pero mayormente es eso, las familias, el grado de participación que quiera tener, eeh, por ejemplo, cuando celebramos los cumpleaños fuera y eso yo es lo que más he visto, que no suelen participar o el tema de las excursiones, que les da como más cosa.
- Entrevistadora: y en el tema familia, ¿has tenido alguna experiencia significativa?
- Entrevistada 1: pues sí, tuve un caso en un cole de Madrid, de una familia con muchas dificultades económicas, eran muchos niños, entonces llevaba el expediente servicios sociales y puf, la primera vez que llegó a clase, el niño entró llorando, claro no tiene idioma, le metes así donde eso, no le habrían puesto en antecedente porque su madre tampoco tenía idioma, me le metió así en clase empujándole y el otro se medio escapó, salió y le dio un bofetón delante de mí, ala, y tira para dentro y yo la miré a ella, claro me quedé en shok porque yo no me lo imaginaba y cuando me recompuse como pude, porque yo no entendía nada, la dije que no, que no le volviera a dar un tortazo, y le estuve explicando, vino con otra mama para que le tradujera y le dije, mira es que tú date cuenta que viene a un sitio sin idioma y lo más normal es que no quiera entrar, o sea esto entra dentro de la normativa.
- Entrevistadora: y ¿Cómo lo afrontaste?
- Entrevistada 1: pues sabiendo que era una familia que a priori podría parecer que no iba a participar y que su visión de la escuela no era buena, al final con sus dificultades, ellos iban participando y al final todo salió correctamente. Pasó de ser una cosa de meto aquí al niño y ya está, a agradecer todo lo que había hecho por el niño. Una de las cosas más bonitas que me ha pasado.
- Entrevistadora: y dentro de los colegios en los que has estado ¿Cuántos han sido?
- Entrevistada 1: han sido uno, dos, tres,
- Entrevistadora: el centro ¿crees que proporciona facilidades a los niños que necesitan ayuda?

- Entrevistada 1: a ver, yo creo que todos los centros, dentro de su proyecto educativo, tienen un eje en el que se trata la multiculturalidad, digamos que prescriptivo, entonces, dependiendo del tipo de población que tenga, se tiene más peso y menos peso, yo creo que la mayoría de las veces (pensativa), la ayuda que tú obtienes es más de recursos, enlaces, pues “así podemos trabajar la interculturalidad”.
- Entrevistadora: ¿información externa?
- Entrevistada 1: sí, información más externa, pues web de fulanito trabaja esto (pensativa) el centro de formación de profesores te da este curso si quieres, pero luego realmente eres tú la que tienen que buscarte las actividades, adaptarlas en clase...
- Entrevistadora: ¿Y nunca has necesitado ninguna persona de apoyo en alguno de los tres centros?
- Entrevistada 1: por tema de interculturalidad no.
- Entrevistadora: de idioma, por ejemplo
- Entrevistada 1: de idioma necesitamos para transcribir documentos en un cole en Madrid, pero no dependía tanto de mí, nosotros nos pusimos en contacto con la orientadora, recuerdo, pues a un centro de traducción de documentos y demás, pero menos relacionado con el día a día de la clase.
- Entrevistadora: y desde que comenzaste la práctica docente, hasta la actualidad, ya que estamos aprendiendo constantemente, ¿Crees que has cambiado la opinión o tus recursos ante este tipo de situaciones, que es verdad que no es algo que se da en todas las clases?
- Entrevistada 1: sí, pues cambia tanto como cambia la sociedad hoy en día, fíjate, hoy en día mira lo que nos pasa con los inmigrantes, que si viene el barco, que si tal que si van a tal. Entonces, cambia igual que cambia la sociedad y tú a medida que vas avanzando vas aprendiendo más y vas ampliando más las miras. lo que antes pensabas que era un dogma, es decir, esto es así, así y así, pues te das cuenta y dices, bueno cuanto tenía yo que aprender sobre esto, porque muchas veces te centras solo, pues ves me pasa todavía en interculturalidad, pues en el idioma un niño tal, y te pierdes un poco más en otros, en otros aspectos, pero como, claro te basas en tu propia experiencia.

- Entrevistadora: claro, sí.
- Entrevistada: pues yo he estado en tres coles y me baso en eso, salvo si hablas con compañeros que, yo, por ejemplo, tengo otra compañera de aquí (pensativa) estuvo en un centro de, ¿Cómo lo llaman? De especial desempeño, por el tema de la multiculturalidad, (pensativa) pues claro es otro mundo, es que tu forma de organizar el día, lo que para un aula como esta tú tienes asumido como algo normal, un hábito o una rutina, allí tienes que deshacerte y decir, bueno una excursión es como bueno, vamos a plantearnos si esta excursión merece la pena, si sí, si no, recursos económicos, recursos personales (pensativa) bueno, es todo...
- Entrevistadora: diferente, con sus matices
- Entrevistada: claro, diferente, hay que replantearse desde otro punto de vista y yo más que nada, el avance que ha habido, pues es eso (pensativa), fruto más de la amplitud de miras, ya no solo como docente si no como persona, vas creciendo, vas aprendiendo y te vas dando cuenta que no solo es tu opinión lo que importa (risas)
- Entrevistadora: claro vas aprendiendo de ti misma y tus experiencias y del resto de personas.
- Entrevistada 1: claro, eso es.
- Entrevistadora: vale muy bien. Y respecto a la valoración, o sea, ¿Cómo definirías tú el concepto de Educación intercultural?
- Entrevistada 1: buff, madre mía, pues yo creo que, atender a las necesidades de cada uno (pensativa), partiendo de ellos mismos. O sea, si lo despojamos un poco de todo, para que sea lo más global, pues al final es o que es la educación, es saber acoplarte a cada situación y normalizar, bueno es una palabra un poco extraña, porque no hay nada anormal, pero bueno (pensativa) desdramatizar un poco, o sea no, no hacerte tan..., es que no sé cómo explicártelo, normalizar no decir... esto es lo que tiene que ser, si no, (pensativa) hacerlo como más... más habitual, más cotidiano, más cercano (pensativa), sin ponerle la etiqueta de esto es interculturalidad, yo creo que si lo trabajas en el día a día ya te digo, lo más transversal posible, es algo que va calando como una esponja que va chupando ahí y sin necesidad de decir que vamos a aceptar a este niño porque es distinto porque él hace esto esto y esto. Si tú tienes unas miras amplias y saber aceptar todo, dentro de



su contexto, pues yo creo que es lo más parecido a una definición de interculturalidad, no lo sé.

- Entrevistadora: (risas) sí sí, genial, estupendo, muy interesante. Vale, y para tu futuro, tú no sabes lo que te va a deparar como nos pasa a todos, pero ¿qué esperas? Porque cada vez se van ampliando las miras y sobre todo con este tema, ¿Cómo crees que lo vas a afrontar?
- Entrevistada 1: personalmente, creo que cuanto más mayor eres (risas), más te das cuenta de esto que te comentaba, de decir, que tú piensas que cuando eres más joven tú estudias, haces cursos, estas como a la última ¿no?
- Entrevistadora: sí.
- Entrevistada 1: y piensas que ya con todo eso ya eres un crack (risas). Cuanto más trabajas dice, madre mía, es que no se nada.
- Entrevistadora: comprendo
- Entrevistada: entonces, creo que no es tanto un trabajo de formación, que lógicamente es importante, es muy importante estar actualizado, si no de... ser más, o sea, un trabajo más personal, ser más generoso en general en tu vida (risas), y creo que si tú aprendes a trabajar así y aprendes a ser así como persona en tu día a día, pues tarde o tem..., o sea, tiene su filtro en tu trabajo, si tú acostumbras a reciclar en tu casa, va a ser normal que lo hagas en tu trabajo, o sea, creo que es más un trabajo de formación de personal, como persona, no tanto como decir, me voy a formar como maestro en interculturalidad, pues bueno habrá el que, habrá la persona que le interese especialmente y que..
- Entrevistadora: quizás para ayudarnos más
- Entrevistada 1: eso es, sí sí, me parece fenomenal que cada uno encuentre ahí su... (pensativa)
- Entrevistadora: su motivación
- Entrevistada 1: eso es, su motivación, (pensativa) pero pasa un poco todo por eso, por asumirlo, primero tú como persona
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 1: y de ahí va a salir lo demás, o sea, va a surgir de manera mucho más natural y va a calar, yo creo, si tú eres el ejemplo de ello.

- Entrevistadora: que lo somos
- Entrevistada 1: claro, al final es eso el que tú puedas (pensativa), bueno la principal manera de aprender, ya lo ha dicho todos, que es el ejemplo.
- Entrevistadora: claro
- Entrevistada 1: (pensativa) modelaje y yo tengo que ser ejemplo de, pues no es tanto formándome, si no eso, pues leyendo, escuchando a otras personas, respetando opiniones, no sé.
- Entrevistadora: muy bien. Y ya para termina, ¿Cuáles son tus expectativas sobre el tema abarcado? Ya no tanto la importancia que le des, si no, ¿Cómo crees que la gente lo ve?
- Entrevistada 1: no sé, es que, (pensativa) es complicado porque, yo sobre todo estos días, con este tema tan... en Boga, (pensativa) es que tenemos que (risas) ponernos más en la piel de los demás, parece que...
- Entrevistadora: que cuando no está al lado o no nos está sucediendo a nosotros
- Entrevistada 1: claro, y es verdad, tiene eso emmm... (pensativa) mucha verdad eh, porque hasta que no te implicas mucho en el tema, no emmm (pensativa), digamos que no es una prioridad, pero (pensativa) no sé, lo veo como algo que... que debería de ser algo (pensativa), que tuviera tanta presencia que no tuviera que tener una especial etiqueta , en un... proyecto educativo, decir, vamos a trabajar esto, si no que estuviera tan asentado que...
- Entrevistadora: que estuviera ya presente directamente
- Entrevistada 1: exactamente, que estuviera ya presente sin que lo tuviéramos que marcar así, entonces, eso sería para mí lo deseable. Pero bueno, aquí hay un camino (risas) muy largo, muy largo, pero sí, el hecho de que esté la etiqueta, también te hace tenerlo presente.
- Entrevistadora: claro.
- Entrevistada 1: es decir, tiene sus pros y sus contras, pero el hecho de tenerlo ahí, es decir, a ver vamos a, o ya evaluarte a ti mismo, decir, ¿qué hago yo para trabajar esto? Y efectivamente es necesario, es necesario, así que eso.
- Entrevistadora: vale pues, muchísimas gracias por la entrevista.
- Entrevistada 1: gracias a ti

- Entrevistadora: y nos vemos pronto.

## **ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 2**

- Entrevistadora: Buenos días, estamos con la segunda entrevistada (Segovia, 6.921 km<sup>2</sup>, centro público). Estamos a día 19/6/2018 y son las 11:08.
- Entrevistada 2: Buenos días.
- Entrevistadora: esta entrevista es anónima, y solo se va a utilizar con fines académicos. Para comenzar la entrevista, vamos a hablar sobre la educación intercultural en el aula, Y me gustaría empezar la entrevista sabiendo cuál es tu experiencia de la interculturalidad como docente.
- Entrevistada 2: Pues a ver, en los últimos años se ha visto un aumento en las aulas de niños inmigrantes, también es cierto que en muchas ocasiones se les considera inmigrantes, aunque hayan nacido en España y sean españoles, pero el núcleo familiar es inmigrante y entonces, en muchas ocasiones se les considera como inmigrantes cuando son españoles,
- Entrevistadora: ¿Y por qué crees que esto ocurre?
- Entrevistada 2: pues también porque los padres en muchas ocasiones (pensativa), también lo quieren así, o sea, ellos siguen con su cultura, no se involucran en la cultura en la que están ahora inmersos sus hijos, que es ahora la realidad escolar en el estado, bueno en España o en la ciudad en la que estamos.
- Entrevistadora: (asiente) y antes de dedicarte a la docencia, cual era tu opinión personal sobre la interculturalidad
- Entrevistada 2: ¿sobre la interculturalidad?
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 2: pues... (pensativa) no sabría responderte bien a esa pregunta, no sé, llevo tantos años ya en la docencia y ya lo tengo tan metido que verdaderamente no se antes lo que pensaba, o sea, ya no me acuerdo porque hace muchos años que pienso ya de una manera.
- Entrevistadora: y actualmente, ¿Cuál es el significado que le darías tu a la interculturalidad?

- Entrevistada 2: pues una mezcla de (pensativa) países, una mezcla de valores, una mezcla de... (pensativa), de... escala de labores que actualmente está en nuestras aulas. (silencio) En las aulas, en la vida, en todo. Porque ahora es una mezcla de muchos países y de muchas... y de diferentes culturas
- Entrevistadora: y ¿Cómo valoras tú la educación dentro de Educación Infantil, que es donde tú has trabajado no? Todos los años
- Entrevistada 2: bueno en primaria también
- Entrevistadora: a, ¿en primaria también? Pues en este caso en infantil, ¿qué valoración e importancia le darías tú?
- Entrevistada 2: pues es una realidad escolar, y yo creo que tampoco hay que darle ni más bombo ni más platillo, es y ya está. Y hay que trabajar con ello y ya está. Pero que... (pensativa) a ver, hay veces que estas en un centro donde hay diferentes países, diferentes culturas y bueno pues eeh... emparte de lo que ellos te traen pero sin perder tampoco la referencia en la que estamos, o sea, sí, por ejemplo, voy a poner un ejemplo: eeh... (pensativa) inmigrantes sudamericanos, pues ellos tienen palabras (pensativa) que también lo traen al cole, “botar” por ejemplo, “botar los papeles a la papelera”, vale, pero ahora mismo estamos en España y “votar” significa otra cosa. Yo no quiero que los niños (pensativa) pierdan su raíz, ni que la cambien, pero que claro, también hay que darse cuenta de que “votar” en España significa otra cosa.
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 2: entonces bueno, por ejemplo, este tipo de cosas a mi me gusta cambiarlo, pero porque en España significa otra cosa, pero por ejemplo el que ellos (pensativa) tengan sus fiestas, sus tradiciones, no por supuesto, eso hay que saberlo y si se puede dar en la clase y ellos venir, su familia venir a contárnoslo a nosotros
- Entrevistadora: y aprender todos juntos
- Entrevistada: y aprender todos me parece perfecto, o sea, ahí sí “boto” (risas) pero “votar” como tal, como un verbo que ellos utilizan para tirar un papel a la papelera no
- Entrevistadora: (asiente) y has estado en varios centros ¿no?
- Entrevistada 2: sí

- Entrevistadora: ¿en cuántos centros has estado?
- Entrevistada 2: eeh, uno, dos, tres, cuatro, cinco
- Entrevistadora: y, dentro de esos centros, a lo largo del tiempo, ¿Has notado muchas diferencias?
- Entrevistada 2: si, a ver, cada centro es diferente. También en el centro en la zona en la que esté. Actualmente, aquí en este colegio hay muy poco inmigrante, muy poco, y... (pensativa) entonces pues pasa más desapercibido eeh... (pensativa) la interculturalidad, la mezcla de razas, o sea eso pasa muy desapercibido, pero yo he estado en un coles de difícil desempeño en Madrid, en la que yo me llamaban la extranjera, los propios niños. Los propios niños me decían “vete a tu país” cuando yo me venía a Segovia me decían “vete a tu país”. Entonces ahí sí que hay que tratarlo más, y, y... (pensativa) y el estilo del colegio cambia muchísimo.
- Entrevistadora: y en los diferentes centros ¿Cómo valorarías la atención al alumnado?
- Entrevistada 2: bien, es que, es que yo creo que la verdad, hay que darlo con naturalidad y normal, es que no hay que darles de otra manera las clases ni de otra manera, no porque pueden tener, la gente muchas veces mezcla intercul... un niño extranjero con dificultades y no, es que hay niños españoles que también tienen dificultades
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 2: hay que verlo con naturalidad, sin más o sea, yo me niego a (pensativa), este tal y este, no, no. Es que hay que verlo tal cual es. Hay niños que, que necesitan más apoyo, hay otros que no, o sea hay que verlo con naturalidad, no eeh... (pensativa) te diría... (pensativa). Bueno, naturalidad, ya está.
- Entrevistadora: y en tema de lenguaje, por ejemplo.
- Entrevistada 2: pues lenguaje igual, lo que te he contestado antes, hay niños que vienen que saben español, porque en su país de origen se habla el español, hay otros niños que no vienen, que en su país de origen no se habla español y en su casa no se habla español, y ahí pues bueno, hay que darles, pues a lo mejor salir con la PT, con la de compensatoria pero si que desde el colegio se les debe hablar a las familias que deben de hablar el idioma en el país en el que están ahora mismo.

- Entrevistadora: ¿Por qué piensas eso?
- Entrevistada 2: porque eso dificulta muchísimo, dificulta su día a día en el colegio, dificulta que se relacione con otros alumnos y claro, dificulta sobre todo la relación que se tiene con el profesor
- Entrevistadora: y según tu experiencia, a día de hoy, que son bastantes años de trabajo en esta profesión, ¿tú reconocerías mejoras? Porque estamos constantemente aprendiendo.
- Entrevistada 2: a ver, muchas mejoras...
- Entrevistadora: de lo que se aprende con las diferentes clases y colegios, de lo que hayas vivido, de diferentes situaciones...
- Entrevistada 2: sí, a ver yo creo que desde el colegio se cubre una parte muy importante de la vida de los alumnos, o sea yo creo que el colegio, los colegios están preparados para... (pensativa), para atender a todo tipo de alumnado. (pensativa) Es que sí, bien, muy bien, luego otra cosas es que las familias quieran implicarse en ese (pensativa), en la escuela, en el día a día de la escuela, eso ya es aparte, pero la escuela cubre todo eso
- Entrevistadora: muy bien. Y ¿has tenido algún momento crítico como maestra?
- Entrevistada 2: ¿crítico? Pero...
- Entrevistadora: referido a la interculturalidad
- Entrevistada 2: no
- Entrevistadora: ¿No?
- Entrevistada 2: no, porque ya, y vuelvo a repetir, es que problemas... (pensativa), hay de toda clase, de todo tipo (pensativa), o sea, pero problemas como tal de ese calibre no.
- Entrevistadora: y ¿algo positivo?
- Entrevistada 2: ¿algo positivo? A ver es que la mezcla de todo es positivo.
- Entrevistadora: que te haya podido sorprender quizás
- Entrevistada 2: no, no me ha sorprendido nada, no, es positivo todo. Ya pocas cosas me sorprenden (risas)
- Entrevistadora: (risas)

- Entrevistada 2: es positivo todo, porque no es porque vengan de otro país te van a aportar más, no, porque siendo del mismo país te pueden aportar lo mismo, es la persona, la que te aporta cosas positivas en tu vida.
- Entrevistadora: y a día de hoy, como ven, hablando con la gente de tu alrededor, o diferentes maestras, ¿cómo ves que está reflejada la interculturalidad en el ámbito educativo? ¿Cómo crees que ellos se lo toman?
- Entrevistada 2: pues... (pensativa)
- Entrevistadora: ¿le dan la importancia que crees que se merece?
- Entrevistada 2: no sé, no te puedo responder a esa pregunta porque cada persona lo trata de una manera diferente.
- Entrevistadora: no crees que (pensativa), la gente le quita importancia, o por el contrario le da demasiada
- Entrevistada 2: pues no sé, yo creo que eso va en la persona, en la profesora, en el profesor, no va en que yo te de lo que yo opino de los demás, no, va en la persona y como trates tú a tus alumnos. Yo trato a mis alumnos, yo entran por la puerta y son personas que me da igual de donde vengan, lo único que quiero es que vengan al colegio contentos, felices y a trabajar, que es a lo que se viene al colegio.
- Entrevistadora: (asiente) y... para finalizar, ¿qué imagen tienes de ti misma en un futuro como docente tratando el tema de la interculturalidad?
- Entrevistada 2: es que no me lo planteo, no te puedo contestar, yo voy a seguir trabajando como creo que es lo mejor para los niños y yo no veo de donde es o de dónde vienes o tal. Yo en mis clases procuro hacerlo eeh... (pensativa) procuro trabajar, eeh... que todos se respeten, que todos se ayuden, que todos colaboren, que sepan a que se viene al colegio, a trabajar, a aprender
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 2: y... (pensativa) y no miro si vienes de china, de Japón de España o de Alcorcón.
- Entrevistadora: y ¿qué expectativas tienes sobre el tema que hemos tratado?
- Entrevistada 2: (silencio) bien, es que es un tema que yo (pensativa), no lo tengo en mente, voy a tratar... no. Quizás a lo mejor es porque me he acomodado ahora al

centro en el que estoy y hay poco, es cierto, pero cuando he trabajado en otros centros donde el 98% eran inmigrantes, y el 2% era español,

- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 2: pues me he adaptado a lo que me venía en el colegio, pero no he visto de dónde vienes y a dónde vas, si no el que estás ahora aquí y eres alumno mío. A mi me da igual que tú vengas de donde vengas, es que me da igual. Yo lo único que quiero y enseño es que vengas aquí y sepas a lo que vienes. Aquí se viene al colegio, ¿qué se hace en el colegio? Trabajar, estudiar, aprender,
- Entrevistadora: claro
- Entrevistada 2: lo que no quiero es que te pienses que el colegio es, no sé, una ONG, es que esto no es una ONG. Es que yo creo que muchas veces se mezclan muchos conceptos y es que no es así. Es que yo no, vamos a ver. Si aquí se habla español, tienes que intentar hablar español. Yo me voy a ir a otro país y no van a hablarme español.
- Entrevistadora: lo comparto
- Entrevistada 2: es que estás haciendo un flaco favor a esa gente, vamos, como si fueran idiotas, no. Y hay que hablar con las familias muy seriamente.
- Entrevistadora: yo, por ejemplo, en mi propia experiencia que he estado en tres años con un niño de nacionalidad árabe, ha aprendido en base a los demás, ha habido ayudas ante el problema del idioma y pienso que a medida que vaya pasando el tiempo, cuando llegue a cinco años, no va a poder seguir el ritmo de la clase. Que quizás necesite otro apoyo, y no la propia profesora si no un apoyo en el idioma.
- Entrevistada 2: pero vamos a ver, ¿la madre habla español?
- Entrevistadora: no
- Entrevistada 2 : pues ya está, es que hay que hablar con la madre, al niño no le puedes pedir nada. Lo que tiene que hacer la madre es formarse, y hay cursos de español gratis
- Entrevistadora: ya
- Entrevistada 2: lo que pasa que muchas veces no las da la gana, es que es gente muy dejada, porque su escala de valores es muy diferente a la de España. Pero es que eso ya va en la persona, lo que yo te he dicho. O sea, eso yo ahí no me meto, o sea, yo la



digo, “¿habláis español en casa?”, “no”, “pues tenéis que aprender español” y hay un montón de cosas, hay un montón de asociaciones. Luego son su escala de valores, es muy diferente a la de España, sea ellos es “a bueno ya aprenderás” pues ya está. Yo detrás de la gente no voy. Porque no es mi obligación y porque no es mi trabajo.

- Entrevistadora: y ¿qué haces ante estas situaciones?
- Entrevistada 2: pues tú das las barajas a los padres, pero luego es la familia, la persona.
- Entrevistadora: y quizás el tema de la interculturalidad como tal, es un tema se centra mucho en la nacionalidad y no tiene por qué ser extranjero
- Entrevistada 2: ya
- Entrevistadora: no tiene por qué influir solamente eso
- Entrevistada 2: que no, que no influye, si es la persona, va la persona. Lo que pasa que ese tipo de cultura es muy machista, es muy tal, pero yo con eso no puedo luchar.
- Entrevistadora: y ¿Has tenido mucha variedad?
- Entrevistada 2: buff de todo, sobre todo colombianos y gitanos.
- Entrevistadora: claro, por ejemplo, los gitanos, es otra etnia, ya no es cuestión de que sean de otro país.
- Entrevistada 2: tienen otra escala de valores diferente (silencio). Muy diferente a la que tú tienes.
- Entrevistadora: vale, pues muchas gracias por la entrevista.
- Entrevistada: gracias a ti.

### **ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 3**

- Entrevistadora: Buenos días, estamos con la tercera entrevistada (Segovia, 6.921 km<sup>2</sup>, centro público). Estamos a día 19/6/2018 y son las 11:35. Esta entrevista en anónima y va a ser utilizada para fines meramente académicos. También he de decirte que va a ser grabada, ¿estás de acuerdo?
- Entrevistada 3: si, buenos días.

- Entrevistadora: yo quería que hablásemos sobre el tema de la interculturalidad en el aula, es verdad que, en este colegio, por mi experiencia, no existe una diversidad muy grande.
- Entrevistada 3: si, es verdad. Yo por ejemplo, en mi aula, solo tengo un niño que procede de Ceuta, pero que ha nacido en España, con lo cual, realmente no tengo a nadie más. O sea, que sí que es verdad que es un centro que tiene pocos casos.
- Entrevistadora: en tu experiencia, ¿en cuántos colegios has estado?
- Entrevistada 3: en muchos (risas). En muchos sí, estuve mucho tiempo de interina y cada año estaba en un lado y sí, en muchos.
- Entrevistadora: y como opinión personal, ante de dedicarte a la docencia
- Entrevistada 3: (asiente)
- Entrevistadora: aunque haga tiempo por la experiencia que tienes, cual era tu idea acerca de la interculturalidad. Es verdad que avanzamos y este tema cada vez es más destacado.
- Entrevistada 3: (asiente)
- Entrevistadora: pero ¿antes de comenzar?
- Entrevistada 3: pues yo creo que al principio, claro, yo te estoy hablando de hace muchos años, pero es verdad que cuando, cuando llegaban pues es verdad que lógicamente tú como docente les intentas atender y tal, pero todas las medidas que existen ahora a nivel del centro, a hacer como programas de apertura, de si viene un niño pues programas de acogida, y todo eso, pues eso no existía. O sea, más o menos te lo currabas tú porque lógicamente para tu clase era mejor, pero...
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 3: y luego es verdad que bueno, sí que hubo una época en la que hubo mucha inmigración, y yo creo que ahora depende sobre todo de zonas. Más que nada.
- Entrevistadora: si, aquí se nota mucho.
- Entrevistada 3: es verdad que , por ejemplo, en otros centro está ocupado de gente con mucha diversidad cultural, centros como Villalpando, pero en este colegio es verdad que hay poco.

- Entrevistadora: vale, muy bien. (pensativa) ¿Qué entiendes tú o que significado le darías a interculturalidad?
- Entrevistada 3: pues yo creo, yo entiendo que son diversos aspectos culturales que te pueden servir para enriquecerte también de otras culturas.
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 3: y a la vez, pues el niño que recibe otras culturas también tiene que acogerse a la que, cuando viene a España pues seguir un poco sus tradiciones y sus costumbres y aprender cosas de su cultura.
- Entrevistadora: y ¿cómo valoras tú la educación intercultural en Educación Infantil? Porque ¿tú solo has estado en Educación Infantil?
- Entrevistada 3: sí, bueno algún año he dado primaria, pero generalmente casi toda mi vida he estado en infantil. (pensativa) a qué te refieres, en cuanto a ellos...
- Entrevistadora: quizás la importancia que se le da en cuanto a los niños
- Entrevistada 3: yo creo que los niños eeh... admiten todo tipo de, o sea yo creo que no tienen tantos prejuicios como tenemos los adultos.
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 3: entonces yo creo que ellos lo ven de manera más natural y que lo acogen perfectamente.
- Entrevistadora: y en relación a las familias, por ejemplo
- Entrevistada 3: pues en torno a las familias hay de todo, yo diría. Hay casos que se integran muy bien y hay otras ocasiones en las que mantienen mucho sus costumbres, pero luego les cuesta acogerse a las normas que tú inculcas.
- Entrevistadora: ¿crees que es el factor que más interviene, el que más consecuencias trae?
- Entrevistada 3: sí, yo creo que sí. Sí, sí.
- Entrevistadora: vale, (pensativa). ¿Has tenido algún momento crítico como maestra en el desempeño de tratar este tipo de situaciones?
- Entrevistada 3: ¿de interculturalidad?
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 3: no, yo creo que no
- Entrevistadora: y ¿algo positivo que quizás quieras destacar?

- Entrevistada: (pensativa) pues... tampoco, así destacable.
- Entrevistadora: vale, y ¿qué visión tienes de ti misma en el desempeño tratando este tema? Desde que empezaste hasta ahora en este u otros centros, ¿notas mucha diferencia?
- Entrevistada 3: yo es que creo y a demás en lo que más valoro de mi carrera, que es que aprendes cada día. Yo el día que deje de aprender, pues lógicamente, seguramente entre en un ciclo donde me entre la apatía (risas) o no se como llamarlo. Quiero decir, que a mi lo que me motiva de esto es eso, que es un continuo un continuo aprendizaje, un continuo ensayo y error y con eso pues yo creo que te vas formando a ti misma y por supuesto formando como docente, claro.
- Entrevistadora: vale, y tú (pensativa) ¿con qué relacionarías la interculturalidad?
- Entrevistada 3: hombre yo creo que afectan muchos aspectos, pero el fundamental cuando un niño intercultural, llamemos así, viene a un centro nuevo, lo primero que te preocupa es el lenguaje, lógicamente, porque es la forma de comunicación que tenemos y el niño que le alta el idioma pues ahí tenemos un hándicap, hasta que el niño aprende el idioma y tal. En otras culturas, donde ya se sabe castellano, pues es un poco quizás las costumbres, pero el aspecto más destacado diría que el lenguaje.
- Entrevistadora: y tú piensas que en el centro actual o en otros centros ¿las ayudas en han favorecido a los niños? es decir, ¿se han implicado los centros?
- Entrevistada 3: yo creo que en los centros que he estado sí, siempre se intenta. Y es lo que te decía antes del centro, ahora sí que existen programas de acogida y tal, entonces yo creo que sí que se va mejorando. Pero es verdad que hay muchos centros, y sin concretar, donde hay muchos casos y es que la mayoría son interculturales, entonces de lo que menos hay son castellanos, o tal, y en esos aspectos yo entiendo que es difícil trabajas. ¿Por qué? Pues porque como te decía antes te encuentras con niños que no tienen lenguaje, con niños muy dispares, entonces lo que tú pretendes, los objetivos que tu pretendes conseguir pues a veces se te quedan estancados porque lógicamente primero necesitas otras cosas
- Entrevistadora: (asiente) y respecto al alumno del lenguaje que tienes actualmente, ¿qué estrategias llevas a cabo con él? Porque te encuentras dando clase en tres años, están empezando ahora...

- Entrevistada 3: sí, estoy en tres años entonces yo me encontré con un niño que venía diagnosticado con un retraso simple del lenguaje, pero cuando llegó al centro vimos que ese retraso no era tal, si no que tenía algo más de eso. Como se le ha valorado este año se le ha dicho que este año no se le podía volver a valorar, pero es verdad que este niño a nivel comprensivo estaba mucho mas bajo que los demás y a nivel expresivo, por supuesto, porque vino con sonidos vocálicos, no entendía órdenes, pues entonces ha sido una situación difícil, porque el niño todo lo arreglaba pues pegando. Pegando, empujando y con conductas disruptivas, para el aula ¿no?
- Entrevistadora: sí claro.
- Entrevistadora 3: entonces claro, poco a poco hicimos un método de pictogramas, para que también fuera cogiendo la secuencia de la rutina diaria, para que entendiera un poco con lo que estaba bien, con lo que estaba mal, pero ha sido complicado. El niño ha avanzado bastante este año pero digamos que sigue estado a un nivel de dos años, vamos a ponerle, entonces bueno, pues es difícil. Las conductas disruptivas también han disminuido un poco, pero cuando él se enfada y lógicamente como no tiene el nivel de los demás, pues lo plantea todo así.
- Entrevistadora: actúa de esa manera
- Entrevistada 3: así, difícil. Pero bueno también se ha visto progreso.
- Entrevistadora: sí. Y para posteriores años, ¿cómo piensas afrontarlo? ¿igual que hasta ahora?
- Entrevistada 3: pues en el caso de este niño concretamente, pienso que se va a ir. Porque a los padres les destinan a otro lugar, entonces en principio me dijo la madre que no estaría, si no, pues sí. Pero por supuesto lo que quiero es que se le diagnostique bien, porque si el niño está bien diagnosticado desde el centro también tendría más apoyos.
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 3: a demás de tener, este año solo he tenido un apoyo de AL, y luego pues a nivel individual, yo si que hablé con la jefa de estudios, diciendo que bueno, lo que había pasado con este niño, y si que se me puso un apoyo a la semana, pero es un niño que necesita mucha atención individualizada. Con lo cual pues, luego conté con una profe de prácticas, que también se notó mucho a ayuda, y luego es

verdad que como y os fuisteis tarde y tal, si que le comenté a la jefa de estudios, cuándo se vaya esta persona, sí que me gustaría otro apoyo, pero bueno ya hemos entrado en Junio y bueno ya se ha hecho más corto y bueno ya me he hecho yo con ello, pero por supuesto que al niño, si el año que viene siguiera, lo primero que se le diagnostique bien para que así pueda contar con los apoyos necesarios.

- Entrevistadora: y dicho esto, referido al apoyo institucional, equipos, materiales, información. Y cómo has dicho antes, has tenido una profesora AL, y ¿materiales así de algún tipo o...?
- Entrevistada 3: el material, de hecho, el material de pictogramas lo elaboró la logopeda, y es un material que hemos compartido con la casa, o sea, el niño lleva una agenda de pictogramas y todos los días va y vuelve con la carpeta. Y entonces así nosotros tenemos un poco de conocimiento de lo que hace en casa y ellos de lo que hace en el cole, porque él no es capaz de contarlo entonces bueno, para tener un seguimiento. Y (pensativa) no sé qué más, pero este niño hubiera necesitado pues eso, un apoyo en PT, o un apoyo en el aula.
- Entrevistadora: (asiente) comprendo. Entonces, en vista al futuro, te preocupa el desempeño del trabajo docente. Lo que desempeñes referido al tema de la interculturalidad, ¿cómo lo enfrentarías? Porque cada vez se ve que este tema es más impactante en la sociedad. ¿Cómo lo ves tú en un futuro? ¿Crees que va a seguir así como está ahora? ¿o va a crear mucho impacto muy rápidamente?
- Entrevistada 3: yo creo que no, yo creo que más o menos se va a seguir haciendo un poco lo que se está haciendo hasta ahora. Tampoco creo (pensativa) bueno la situación de España o mejora mucho, o es verdad que tampoco (pensativa). Yo creo que ahora no está habiendo tanta inmigración, por lo menos lo que yo veo, pero si que hubo una época donde había mucha gente, y esa gente, pues sobre todo en países europeos de polacos que había muchos en España, esos se fueron muchos para su país cuando empezó la crisis, entonces pues (pensativa), pues no se yo creo que ahora tenemos pues, marroquíes, búlgaros, principalmente. Pero yo creo que tampoco va a ir a más y tampoco creo que se pueda hacer (pensativa), ósea yo creo que eso, que desde el centro se hace un programa de acogida, que tu en la clase estás tratando de que todos sean iguales, aunque cada uno es diferente, pero tampoco creo

que se pueda hacer mucho más. Y tampoco creo que haya que hacer mucho más, quiero decir, que ellos vienen a tu cultura, tú conoces suya, pero ellos también tienen que conocer la tuya, entonces (pensativa).

- Entrevistadora: y respecto, por ejemplo a otras etnias como los gitanos, ¿has tenido experiencias?
- Entrevistada 3: sí, cuando era interina, sí. Tuve un cole donde había muchos gitanos (pensativa)
- Entrevistadora: Y ¿notas diferencias?
- Entrevistada 3: sí, entonces yo ahora hace mucho tiempo que no he tenido alumnos gitanos, pero es verdad que, en esa época por lo menos, (pensativa) ellos se saltaban muchas normas a la torera, ósea (pensativa) había mucho absentismo, siempre les preguntabas por qué no iban al cole y ellos no se, yo creo que inventaban excusas. Entonces bueno, yo ahí sí que incido y se les incide a las familias, que las normas y todo eso las tiene que asumir todo el mundo. Entonces, yo ahí si que venia que ellos faltaban mucho y que eran mucho de sus costumbres, ahí si que creo que (pensativa), bueno pero sobre todo absentismo. Yo es lo que más veía.
- Entrevistadora: muy bien, y para terminar. ¿qué expectativas tienes sobre el tema que hemos tratado? ¿como crees que la sociedad lo trata en general?
- Entrevistada 3: uf pregunta difícil.
- Entrevistadora: tal vez no es un tema del que se hable todos los días, pero seguro que has escuchado comentarios muy dispares a los tuyos, entonces ¿qué expectativas ves?
- Entrevistada 3: no se, yo creo que la gente sí que sigue teniendo ahí su cosita (pensativa) digamos, no digo racista si no, no se, un poco (pensativa)
- Entrevistadora: que no abre aumente tanto como debería.
- Entrevistada 3: sí.
- Entrevistadora: que se debería normalizar.
- Entrevistada 3: sí, yo creo que si a ti te tocara irte a otro país por razones laborales o por cuestiones personales, pues lógicamente te gustaría recibir ayuda de ellos. Po
- Entrevistadora: claro
- Entrevistada 3: porque para ellos es un cambio radical

- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 3: pero es lo que te decía antes, es que sí que intentaría también conservar aspectos de mi cultura, pero cuando estás relacionándote con ellos, pues (pensativa) introducirte en su cultura y (pensativa)
- Entrevistadora: empatizar con ellos.
- Entrevistada 3: empatizar, sí claro.
- Entrevistadora: vale, pues muy bien. Muchas gracias por esta entrevista, gracias por tu tiempo.
- Entrevistada 3: muchas gracias a ti, qué entrevista más buena.
- Entrevistadora y entrevistada 3: (risas)

#### **ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 4**

- Entrevistadora: Buenos días, estamos con la cuarta entrevistada (Minneapolis, 148,9 km<sup>2</sup>, Colegio público). Estamos a día 03/06/2018 y son las 11:15. Esta entrevista es anónima y va a ser utilizada para fines meramente académicos. También he de decirte que va a ser grabada, ¿estás de acuerdo?
- Entrevistada 4: sí, buenos días.
- Entrevistadora: como te he mencionado, me gustaría que hablásemos sobre el tema de la interculturalidad en el aula. He realizado tres entrevistas en España tratando este tema en un colegio de Educación infantil y me han hablado sobre tu experiencia trabajando la interculturalidad. Es interesante conocer otras opiniones a cerca de este tema.
- Entrevistada 4: claro, pues yo pienso que, definitivamente, es básico ¿no?. El tener que aceptar a personas, sobre todo enes país, donde hay tantas culturas. Yo creo que para empezar por el maestro, de aceptarla interculturalidad, es básico. Una vez que un maestro lo acepta, yo creo que también es importante enseñarle a los niños algunos valores.
- Entrevistadora: sí, estoy de acuerdo.
- Entrevistada 4: muy importante, valores como por ejemplo (pensativa), la empatía.
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 4: valores como (pensativa), el respeto



- Entrevistadora: sí, que tal quizás no consiste en centrarse en la palabra interculturalidad, si no que son la base de tema.
- Entrevistada 4: exactamente, es básico. Primero inculcarle los valores para después entrar en tema de que todos somos iguales ¿no? Ayuda mucho que ahora hay muchos más libros para eso.
- Entrevistadora: sí, mucha más información al alcance de tu mano.
- Entrevistada 4: si, y tal vez los niños de esta generación vayan pensando ya diferente y crezca pensando de una manera diferente, porque antiguamente si el padre era racista, entonces la verdad es que el niño crece siendo racista.
- Entrevistadora: claro, la educación que recibe.
- Entrevistada 4: exacto, la educación que recibe en casa es fundamental. No muchas veces tenemos la opción de poder trabajar con los padres, al menos no en este país. En mi país Perú, (pensativa) si bien es cierto, no había tantas diferencias, porque todos éramos peruanos.
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 4: pero sí en cuestión de (pensativa) de región ¿no?, tenemos costas y sierra, entonces la gente de la sierra es un poco más diferente a la gente de la costa y eso en los colegios (pensativa)
- Entrevistadora: influye
- Entrevistada 4: exactamente, influye muchísimo ¿no? Y es una lástima. Ya la cosa está cambiando para bien, porque ahora else de la sierra, el ser más trigueño, ya no es un obstáculo muchas veces. Entonces en Perú también se están dando pasos agigantados.
- Entrevistadora: se está tratando más el tema.
- Entrevistada 4: si, y aquí en Estados Unidos es donde lo he podido percibir un poquitín más.
- Entrevistadora: (asiente) y en tu experiencia docente. ¿Cuántos años llevas ejerciendo de maestra?
- Entrevistada 4: de maestra (pensativa) desde los 18 años trabajando y tengo 56 años. Sé que tengo un montón de experiencia en esto, entonces he podido ver muchísimos casos, casi ninguno tan acentuados como los que he visto aquí.

- Entrevistadora: y en diferencia de otros lugares en los que hayas enseñado, a ahora. ¿qué diferencias has percibido en Estados Unidos?
- Entrevistada 4: en Estados Unidos, una niña, cuando estaba trabajando con niños preschool, ella me preguntaba por qué mi color de cabellos era negro y él de ella era rubio ¿no? Entonces me decía que a ella no le gustaba, me decía que no era igual que ella. Entonces bueno, hablamos con la mamá, y la mamá totalmente avergonzada, me dijo que lo sentía mucho, que ella estaba comprando libros, porque ella esto ya los veía venir y que no tenían nada en contra de nosotros, pero claro era una cuestión de la niña, cosas así.
- Entrevistadora: ósea y la resolución del problema fue...
- Entrevistada 4: fue hablar con la madre y la mamá (pensativa) intervino e incluso nosotros le aconsejamos que comprara algunos libros y todo fue a mejor.
- Entrevistadora: a muy interesante, y según tu experiencia, ¿cómo valoras que se trabaje la interculturalidad? Porque no es una asignatura.
- Entrevistada 4:claro, no.
- Entrevistadora: no es algo que tengas que enseñar dentro del currículum. Es algo que tú como docente decide, cuándo, cómo y por qué hacerlo.
- Entrevistada 4: exactamente, eso para mí es básico. Si yo no lo tengo bien claro, si yo no (pensativa) no me doy cuenta también, si yo tengo algún problema de racismo y no lo resuelvo, no voy a poder dar lo que tengo que dar, incluso (pensativa) aquí te dan una charla sobre eso, sobre la interculturalidad. Para mí es super importante.
- Entrevistadora: (asiente)
- Entrevistada 4: pero primero he tenido que analizarme.
- Entrevistadora: y conocerte.
- Entrevistada 4: yo, conocerme, hacerme millones de preguntas y por qué si y por qué no.
- Entrevistadora: y relacionado con las charlas. Tú piensas que en este colegio en concreto, ¿ha habido los medios necesarios como para informar, que intervenga?
- Entrevistada: ¿al maestro?
- Entrevistadora: sí.

- Entrevistada 4: al maestro sí, incluso cuando se repartió a los estudiantes, todas las aulas tienen que tener una diversidad. De hispanos, de gente afroamericana, niños con EP, entonces eso es algo que sí se hace. Y a parte de esto, yo creo que en el aula, la maestra ya tiene su propio esquema de como va a trabajar eso, dependiendo de algunos casos que tú puedes observar con los niños.
- Entrevistadora: y este año, ¿has tenido algún caso en el que la inclusión haya sido un inconveniente? Porque también hay que mencionar que estamos en un colegio de inmersión.
- Entrevistada 4: exacto
- Entrevistadora: lo cual también supone que todos, o casi todos los niños vienen con un nivel de español 0, si no tienen padres que hablen español en sus casas.
- Entrevistada 4: exacto, (pensativa) de referente a la inclusión yo creo que, a mi manera de pensarlo, no está bien trabajada la inclusión aquí, te doy un ejemplo con un niño que tenemos aquí este año. La inclusión es que el niño esté a fuera y venga al aula a adaptarse por unos 20 minutos o unos 10 minutos y eso es inclusión. Es como yo lo veo, hablando de una persona en específico. Entonces, yo (pensativa) no creo que se trabaje aquí mucho la inclusión. O se da en otro concepto, en el concepto que ellos puedan tener, pero para mí la inclusión no es así, se trabaja al revés.
- Entrevistadora: comprendo, y en tus anteriores colegios, el tema de la interculturalidad, los cambios de cultura, una persona que viene a un país diferente y tenga que adaptarse a esa cultura, ¿has tenido experiencias notables?
- Entrevistada 4: yo sí, al principio fue bastante difícil poder adaptarme a esta cultura totalmente diferente a la mía, comenzando por los abrazos y los besos, el contacto físico, que aquí es algo que no me gusta mucho, y que tal vez estén aprendiendo un poco más. O qué reciban ahora de una manera diferente a hispano, que ya no se molesten tanto.
- Entrevistadora: sí claro, tú te has adaptado pero ellos también se están adaptando.
- Entrevistadora 4: claro porque aquí somos muchos hispanos y de diferentes culturas cada uno. Entonces ellos se están adaptando un poco más, tanto a la cultura, como a

la comida. Y por otro lado, (pensativa) yo también pienso que sufrí racismo en un principio.

- Entrevistadora: (asiente) entonces, en los próximos años. ¿manejarías de la misma forma la educación intercultural?
- Entrevistada 4: yo creo que mejoraría en algunos aspectos, por ejemplo, en esta clase solamente hemos tenido digamos que una sola niña, que tiene una cultura diferente. Bueno dos, una china y otra alemana. Entonces las mamás vinieron y hablaron un poco de sus culturas y eso es algo que voy a continuar haciendo.
- Entrevistadora: y en mi opinión esa es una idea muy buena, porque incluso para las propias niñas, es una experiencia muy enriquecedora y motivadora, ya que pueden hablar sobre algo suyo de manera natural e interesante.
- Entrevistada 4: exactamente, entonces yo creo que en los próximos años voy a centrarme un poco más en el tema de los valores, y voy a necesitar más libros también y bueno, tratar de que los niños, que ya ayuda porque están pensando de manera diferente, crezcan realmente creyendo y siendo conscientes de que no importa el color de tu piel, de donde vengas, todos somos seres humanos y todos tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades.
- Entrevistadora: es interesante, las deferencias que he podido observar con maestras españolas, tal vez porque estamos en un colegio de inmersión, tal vez tendría que conocer un colegio Americano en el que no haya inmersión ya que aquí la gran mayoría de las maestras son hispanas, sobre todo en los primeros grados, entonces se normaliza, y se va creando una tolerancia desde el primer momento muy importante. Entonces, pienso que encuentro diferencias entre ambas entrevistas porque en España es un tema más difícil de tratar, diferentes situaciones.
- Entrevistada 4: yo creo que lo importante es reconocerlo, entender que tu tienes algún tabú, algo que te está limitando.
- Entrevistadora: y también pienso qué es diferente porque en España estaba hablando con españolas a cerca de niños que de otras culturas y ahora estoy hablando con hispanas que trabajan con niños mayormente americanos. Es un punto de vista diferente.

- Entrevistada 4: exactamente, es diferente. Y has mencionado algo muy importante que es la tolerancia. Eso es muy importante y a veces los seres humanos, o yo al menos, soy muy poco tolerante en algunas cosas. Y eso es algo en lo que yo tengo que trabajar. Para mí, para yo poder dar más de lo que doy.
- Entrevistadora: claro y para luego poder enseñarlo, poder transmitírselo a los niños.
- Entrevistada 4: claro, porque si no es imposible
- Entrevistadora: entonces, ya para terminar, hemos hablado de que vas a modificar algunas formas de trabajar la interculturalidad en el aula.
- Entrevistada 4: bueno y tú sabes que este tema ahora esta muy incluido en las aulas, yo lo he trabajado algunas veces, pero en el tema que nosotros tenemos de salud, tenemos todo un programa para hablar a cerca de razas, sobre tolerancia, sobre todo. Yo no lo he agarrado mucho este año, pero sí pienso hacerlo el próximo año desde un principio.
- Entrevistadora: suena muy interesante. Y como última parte de la entrevista, queriendo reflejar una idea de lo que las personas de tu alrededor piensan sobre este tema, ¿qué percepción se tiene sobre este tema?
- Entrevistada 4: pues cuando tú hablas de esto la gente te dice que no, que no tienen ningún problema, pero tú sabes que sí hay algo. Yo hablo, por ejemplo, con mis hijos, por decirte. Que ellos han estudiado aquí y todo, entonces hablamos de que va a venir un amigo casa ayo pregunto a ver cómo es su amigo y para mi es una pregunta de lo más común, ¿cómo es? ¿de dónde es? ¿no? Ha es negrito, y ellos se molestan, y no es que yo solamente estoy preguntando. Pero ellos siempre están a ña defensiva porque ya ellos entienden que al ser adulto ellos no tienen ningún límite y tengan una mente totalmente abierta.
- Entrevistadora: comprendo. Bueno muchas gracias por la entrevista
- Entrevistada 4: gracias a ti.
- Entrevistadora: gracias por tu tiempo, ha sido muy interesante y valioso
- Entrevistada 4: encantada de ayudarte
- Entrevistadora y entrevistada 3: (risas)

## **ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 5**

- Entrevistadora: Buenas tardes, estamos con la quinta entrevistada (Minneapolis, 148,9 km<sup>2</sup>, Colegio público). Estamos a día 03/06/2018 y son las 14:30. Esta entrevista en anónima y va a ser utilizada para fines meramente académicos. También he de decirte que va a ser grabada, ¿estás de acuerdo?
- Entrevistada 5: sí, buenas tardes. De primer grado.
- Entrevistadora: sí, exactamente. Me gustaría que me hablaras de cuál ha sido tu experiencia como docente en el ámbito de la interculturalidad.
- Entrevistada 5: bueno, yo trabajé veinte años en una escuela de Saint Paul, Minnesota y por esos veinte años estuve niños clases con muchísima diversidad de culturas, niños afroamericanos, hispanos, europeos y americanos, y en mi escuela había mucha sensibilidad en cuanto a las culturas y hacíamos programas culturales donde los niños podían presentar su cultura y teníamos, por ejemplo, multicultural fair que era como un evento donde los niños podían venir y demostrar sus conocimientos sobre su cultura, ya fuera con bailes, con representaciones, con algún stand que pudiera representar de donde venían, cuales eran sus orígenes. Pienso que la educación en Estados Unidos es muy importante incluir la diversidad en todos los aspectos para entender al estudiante cuando es bilingüe, cuando es de otro país. Pienso que falta mucho que hacer, ahora que estoy trabajando en este colegio, pienso que aquí, es un suburbio de la ciudad, la gente es más blanca, y tiene muy poca diversidad.
- Entrevistadora: (asiente) ¿cuántos años llevas trabajando como docente?
- Entrevistada 5: treinta y cinco años
- Entrevistadora: y antes de empezar a trabajar como docente, ¿habías oído hablar o se le daba importancia a tema de la interculturalidad?
- Entrevistada 5: no era un tema muy destacado, se empezaba a hablar pero no a incluirlo en las escuelas. Ahora ya se está incluyendo mas, porque saben lo importante que es, saben que los niños deben apreciar su cultura, y a demás no solo apreciarla, si no. tener la sensibilidad de otras culturas.
- Entrevistadora: sí

- Entrevistada 5: poder aprender más. Así habrá más respeto para otros y también podrás tener menos problemas en cuanto a violencia
- Entrevistadora: sí, más tolerantes.
- Entrevistada 5: más tolerantes, sí.
- Entrevistadora: y en relación a la diferencia entre el antes y el ahora. ¿ves mucha diferencia?
- Entrevistada 5: sí, ha cambiado muchísimo. Y pienso que todavía tiene que cambiar. Ahorita estamos haciendo más inclusividad y que de mis pasiones más importantes estando en este colegio es traer la equidad y hacer consciente a todas las demás personas que la cultura es importante, y es importante tener la validez en cada niño y en cada estudiante.
- Entrevistadora: y en todos estos años que has estado dando clase, ¿existe alguien que te haya influenciado y motivado en este tema?
- Entrevistada 5: sí, por ejemplo, tengo a un gran ejemplo, que es Madre Teresa que siempre pienso que ella dedicó su vida a ayudar a la gente más pobre de la India y (pensativa) también a Martin Luther King que, yo como maestra pienso que tengo la responsabilidad de dar esa diversidad y enseñar (pensativa)
- Entrevistadora: sí, es muy importante e interesante
- Entrevistada 5: sí, la apreciación a otras culturas y también incluirlos a ellos y que también ellos vengan con sus padres a dar una presentación de quince o veinte minutos de donde son, ya sean de Tailandia, de Rusia, he tenido de México, de Hawai, entonces pienso que es muy importante que los niños demuestren esa parte de su vida. Y aquí, una de las cosas que he hecho en mis catorce años trabajando como maestra, he hecho en una escuela que estuve antes, noche latina, para traer más a las familias, que se sintieran más incluidas en el sistema educativo de los Estados Unidos, y ahora el éxito que ha tenido nuestra escuela es que he hecho el día de los muertos, que es un evento super cultural a nivel ya mundial.
- Entrevistadora: (asiente) sí, me ha resultado muy interesante. Y centrándonos más en este colegio, ¿tú piensas que este colegio te da las herramientas y materiales necesarios para tratar este tema?

- Entrevistada 5: no, pienso que todavía necesitan las maestras mucho apoyo en cuanto a los recursos humanos, en cuanto a la directiva, que nos apoyen, incluyendo a otras familias. Se está hablando más del tema de la equidad y cómo ayudar a los niños de color, que tengan más validación y éxito, pero todavía hay mucho que hacer.
- Entrevistadora: (asiente) y ¿crees que en esta clase hay mucha variedad intercultural?
- Entrevistada 5: este año pienso que sí. Pienso que traté lo máximo que pude incluir a todos los niños que pudieron venir. A una niña que dio una presentación con su madre sobre Tailandia, tú hablaste de España, yo hablé de México y los niños aprendieron un baile, El Carabán, aprendieron el significado del baile.
- Entrevistadora: y también tratasteis el tema de las religiones
- Entrevistada 5: (asiente) también estuvimos hablando de los diferentes tipos de religiones que se practican en esta clase y también el día de los muertos. Qué es no más pensar en un solo significado, si no otras culturas también honran a sus ancestros y a sus familias.
- Entrevistadora: y durante tu experiencia aquí.
- Entrevistada 5: durante mi experiencia aquí también trato de incluir en el currículum hablar de biografías, de gente importante que ha hecho la diferencia y por qué lo han hecho, qué han hecho para conseguir un mundo mejor y inculcarle a los niños que el ser líder es dar un buen ejemplo con sus acciones como Martin Luther King, que usó sus palabras para evitar la violencia.
- Entrevistadora: (asiente) y ¿has encontrado algún problema en tu experiencia relacionada con la educación intercultural?
- Entrevistada 5: sí, a mí me dijeron muchas veces que yo no podía hacer esto. Creo que cuando tengo una adversidad, siempre soy persistente. Trato de ver de otra manera y desde otro punto de vista, como puedo traer esto para hacerlo válido y real en nuestra cultura. Y es, simplemente, para concientizar a la cultura americana que sea más tolerante y acepte los diferentes (pensativas) valores de otras culturas.
- Entrevistadora: claro. Y tú antes de enseñar aquí.



- Entrevistada 5: enseñé en México, estuve también como maestra trabajando en un museo de antropología, dando grupos escolares de Kinder hasta secundaria y preparatoria. Y yo daba historia y cultura a todos esos niños que querían aprender más de la historia México.
- Entrevistadora: y tus años en México, por ejemplo, la interculturalidad ¿cómo la recuerdas?
- Entrevistada 5: (pensativa)
- Entrevistadora: ¿había muchas culturas diferentes?
- Entrevistada 5: no, éramos más mestizos, españoles y mexicanos. Pero ahora se habla mucho del tema, se estudia y trabaja a cerca de ello.
- Entrevistadora: y cuando tú te encuentras con alumnos que son de otras culturas, ¿qué estrategias utilizas?
- Entrevistada 5: sí, si veo que es un niño que no tienen ningún nivel de español, los adapto teniendo diferentes estrategias, primero tengo una conexión con el niño, desarrollo, y después veo si el niño es ansioso, si es triste, para trabajar uno a uno con juegos, con diferentes actividades de lecturas darles un poquito , darles mapas de conocimiento, para que puedan utilizar y puedan comprender el tema.
- Entrevistadora: comprendo. Y de cómo empezaste siendo maestra a ahora, ¿crees que las estrategias que utilizas en este tema han cambiado mucho?
- Entrevistada 5: sí, por ejemplo, antes noqueábamos mucha tecnología, usábamos mucho papel y todo eso. Ahora es una combinación de tecnología con papel, pero también las estrategias que uso, por ejemplo, de como retener información importante, cuales son los puntos clave en alguna lectura. Es muy importante hacer preguntas, como cual es la idea principal, cuales son los personajes. He aprendido y modificado y sigo cada día otras cosas para poder mejorar.
- Entrevistadora: muy bien. ¿crees que en el tema de la interculturalidad, va a crearse un cambio notable?
- Entrevistada 5: yo pienso que años más adelante, va a haber más inclusión.
- Entrevistadora: ¿crees que se le va a dar mucha importancia? ¿o no?
- Entrevistada 5: sí, creo que se le seguirá dando importancia, porque este país de Estados Unidos es un país hecho de inmigrantes y nada más de una sola raza blanca.

Todos tenemos que tener las mismas oportunidades y los mismos derechos y oportunidades. Porque el que quiere puede, y eso depende de cada uno.

- Entrevistadora: yo lo que veo, por ejemplo, en este colegio es que no es habitual en Estados Unidos, ya que es un colegio de inmersión y no abundan. Entonces yo pienso que estando aquí, en mi experiencia no puedo ser crítica completamente porque no conozco lo que es un colegio americano. Por ello pienso que estamos dentro de una burbuja, y creo que las diferencias que tú has notado entre unos colegios y este, serán grandes. ¿el anterior colegio también era de inmersión?
- Entrevistada 5: (pensativa) no, estuve en un colegio veinte años, empecé con inmersión dos años y luego me transferí dieciocho años a una escuela americana y ahí aprendí todas mis estrategias, aprendí muchísimo. Aprendí a cerca de la cultura americana y también aprendí muchísimo de otras maestras americanas. Después vine a esta ciudad y enseñé español, volví a conectarme con mi cultura otra vez y a enseñar todo en español.
- Entrevistadora: y ¿qué diferencias notas de un colegio a otro en el tema de la interculturalidad?
- Entrevistadora 5: pues en las aulas de allí había más niños y menos recursos, porque son niños que vienen de más culturas, entonces los niños tienen más ayuda federal del gobierno y lo importante es que nos daban, por ejemplo, compañías grandes nos donaban los materiales y nos daban muchísimos recursos para ellos, para que pudieran aprender. Pero fueron unas experiencias muy hermosas en mi vida, esos veinte años pude ver que los niños tienen la habilidad de salir adelante por sus propios esfuerzos, aquí pienso que un niño de Kinder no se sabe ni su número de teléfono ni su dirección, cuando un niño de Kinder en otra escuela que yo enseñé, a sus cinco años ya se sabía su teléfono, su dirección, el nombre de su madre y de su padre. Entonces te das cuenta que el tener tanta información tecnológica y todo, hace que el niño se acomode a un estilo de vida confortable, pero si saber él sobrevivir.
- Entrevistadora: y ¿tú crees que se valora el trabajo intercultural en este colegio?
- Entrevistada 5: sí, se valora muchísimo. Los padres valoran el festival de primavera, valoran el día de los muertos. Valoran que sus hijos conozcan otras culturas porque

los padres también viajan, tienen la oportunidad de visitar otros países, por negocio, por trabajo y también por placer, por ocio. Y les encanta tener esa diversidad en su vida.

- Entrevistadora: muy bien. Y ya para finalizar con la entrevista, el tema de la inclusión ¿que opinión tiene la gente de tu entorno a cerca del tema de la interculturalidad?
- Entrevistada 5: (pensativa) yo creo que en cualquier lugar la gente habla de ello.
- Entrevistadora: por ejemplo, conversaciones con tus hijos.
- Entrevistada 5: por ejemplo, uno de mis hijos siempre se sintió más rechazado, porque se veía más mejicano, muy latino. Los otros dos no, porque eran diferentes y más pequeños.
- Entrevistadora: y ¿tú como afrontabas ese problema?
- Entrevistada 5: sí, yo siempre les enseñé a mis hijos que, nadie tiene el derecho de desvalorizarlos y de hacerte sentir menos porque eres de diferente color de piel. Que como Martin Luther King dijo, “quiero vivir en una tierra donde no se me juzgue por el color de mi piel, si no por el contenido de mi persona”. Entonces es algo que les inculqué mucho a mis hijos, que en este país te van a poner etiquetas pero está en ti crees o no creerlo. Yo soy un ejemplo de ir en contra de esta adversidad y voy a seguir a delante. No importa lo que pase. Entonces siempre les inculqué tener voz y tenerse respetos a ellos mismos y respeto y tolerancia a otros.
- Entrevistadora: claro, y ¿respecto a la gente de tus alrededores?
- Entrevistada 5: no tengo ningún problema. Incluso cuando voy a algún lugar me dice una señora que le encanta mi acento, me pregunta de donde soy y con mucho gusto e digo que soy mexicana. Y ese acento me hace ser única. Tengo bastante seguridad y no veo el racismo cuando yo conozco a alguien. No porque tenga una experiencia que haya sido mala, trato de decir algo para poder afrontar esa adversidad.
- Entrevistadora: y ¿tú piensas que es un tema tabú?
- Entrevistada 5: bueno, pienso que desde que está Trump la gente de ha despertado queriendo tener más derechos blancos y ser más aceptados por gente de color, entonces ahorita este es el dilema tan grande que estamos pasando en este País. La

gente blanca exige más derechos que la gente de color, mientras que todos deberíamos ser tratados iguales.

- Entrevistadora: comprendo. Bueno pues muchas gracias por la entrevista
- Entrevistada 5: gracias a ti.
- Entrevistadora: gracias por tu tiempo, ha sido muy interesante hablar contigo sobre este tema.
- Entrevistada 5: encantada de ayudarte
- Entrevistadora y entrevistada 5: (risas)

## **ENTREVISTAS: ENTREVISTADA 6**

- Entrevistadora: Buenas tardes, estamos en Eagle Heights Spanish Immersion con la sexta entrevistada. Estamos a día 04/06/2018 y es la 13:54. Esta entrevista es anónima y va a ser utilizada para fines meramente académicos. También he de decirte que va a ser grabada, ¿estás de acuerdo?
- Entrevistada 6: sí, buenas tardes. De Kinder.
- Entrevistadora: (asiente). Como ya te he comentado, quería que hablásemos sobre el tema de la interculturalidad, me gustaría saber, ¿cuál es tu experiencia antes de empezar a trabajar como maestra?
- Entrevistada 6: antes de enseñar, no tenía mucha experiencia en el tema de la interculturalidad, porque yo nací y crecí en California, en Los Ángeles, entonces toda la gente era Mexicana o latina entonces todo el mundo hablaba español y mi escuela era casi el 100% latinos entonces no le ponía mucho enfoque. Me empecé a dar más cuenta sobre lo diverso que los Estados Unidos son cuando empezaron a haber muchas protestas sobre la inmigración y la gente que era blanca o no, no quería a gente latina en los Ángeles ahí escudando me di cuenta de la importancia de aprender y educarse sobre la educación intercultural
- Entrevistadora: (asiente) ¿cuántos años llevas trabajando como docente?
- Entrevistada 6: cinco años.
- Entrevistadora: y ¿siempre en el mismo colegio?
- Entrevistada 6: siempre en el mismo colegio, sí.

- Entrevistadora: y para ti, ¿existe alguna persona que tengas como referente? ¿que te motive a aprender más de ello?
- Entrevistada 6: (pensativa) mis papás, siempre nos trataron de educar a cerca de la historia del lado latino y mexicano sobre cómo los Estados Unidos llegaron a tener todo lo que tienen y cuál fue el significado en México. También los amigos que conocí en el colegio eran afroamericanos, entonces empecé a aprender mucho sobre este tema.
- Entrevistadora: y para ti, ¿qué significa la interculturalidad?
- Entrevistada 6: (pensativa) es entender, tener la educación de saber y entender a todo tipo de personas, su religión y cultura y modificar lo que hace al respecto de ellos y tener respeto sobre las personas.
- Entrevistadora: y tolerancia.
- Entrevistada 6: sí, exactamente.
- Entrevistadora: y ¿cómo valorarías la Educación Intercultural?
- Entrevistada 6: ¿cuánto valor le pongo yo o cuanto valor tiene en la sociedad según lo que yo veo?
- Entrevistadora: sí, ambas. Es interesante la respuesta. ¿Cuánto crees tú y cuando crees que hay?
- Entrevistada 6: yo le pongo mucho valor, claro que en la escuela en la que estamos no he tenido muchos niños de color o de otras culturas, eso es un poco difícil, representar algo que los niños no ven porque viven en un lugar donde no hay y más porque es un estado donde no hay demasiada mezcla de culturas. Entonces yo le doy mucho valor, pero hay personas que no le dan la importancia necesaria porque no tienen esa necesidad.
- Entrevistadora: y en tu experiencia ¿has tenido muchos niños de diferentes culturas?
- Entrevistada 6: en esta escuela no, siempre hay unos dos o tres, pero no hay más.
- Entrevistadora: y ¿en otros colegios que hayas estado?
- Entrevistada 6: sí, en el otro colegio que estuve realizando las prácticas, había muchos niños latinos y afroamericanos y en la otra escuela privada, todos eran blancos.

- Entrevistadora: y ¿tú notaste que tuviste que intervenir en algún momento? Tal vez conflictos por el tema de la interculturalidad.
- Entrevistada 6: no, (pensativa) personalmente no.
- Entrevistadora: estupendo. Y hablando del desarrollo de la educación dentro del centro, ¿crees que esta escuela, por ejemplo, tratan este tema?
- Entrevistada 6: sí yo pienso que durante estos tres últimos años, la escuela ha tratado de comprar diferentes libros, hablar con las maestras sobre este tema, para tratar la interculturalidad entre los niños, pero no se porque ahora es un poco diferente aquí, porque es una escuela de inmersión y la casi la mitad de las maestras son latinas, y vienen de diferentes países, las demás son blancas que hablan español, y si tu vas a una escuela normal, que no sea de inmersión la mayoría de los maestros son blancos.
- Entrevistadora: claro, es algo que yo comenté también con las otras maestras, porque yo he estado y he conocido solamente este colegio, pienso que es muy diferentes porque el maestro es el propio extranjero, que no es americano, y el punto de vista y el enfoque es completamente diferente a una entrevista en España, aunque lógicamente existan múltiples idea en común.
- Entrevistada 6: claro yo lo entiendo, es que es normal.
- Entrevistadora: y piensas que el alumnado que tenga una cultura diferente, porque claro, en este colegio al ser de inmersión muy pocos niños vienen hablando español, a no ser que los padres ya hablen español, entonces quieras que no esto es intercultural directamente, porque vienen a aprender otro idioma y tú piensas que si algún niño tiene alguna complicación con el idioma ¿el colegio pone los medios necesarios como para evitar los problemas?
- Entrevistada 6: ¿los problemas que se desarrollan?
- Entrevistadora: sí.
- Entrevistada 6: basado en la interculturalidad
- Entrevistadora: sí
- Entrevistada 6: (pensativa y entre risas) no, pienso que mucha gente, especialmente la administración, no están capacitados para, (pensativa) ayudar con este tipo de situaciones porque no lo conocen y este tema de cultura y diversidad acaba de

empezar, muy recientemente. Antes no ponían mucho enfoque en esto y todos se tienen que aclamar a lo que es la estructura en la educación de un niño blanco y eso ha causado muchos problemas que, hasta apenas este año los han tratado de arreglar y a curar todo el daño que se ha hecho, especialmente en esta escuela, si, no es en tu clase tú no sabes.

- Entrevistadora: realmente me ha sorprendido que digas que la interculturalidad está empezando ahora, porque yo estoy muy de acuerdo contigo. Y pienso que al ser más joven, y al haber tenido una experiencia más reciente del otro, ya no como maestra, si no como alumno, lo ves desde otro punto de vista.
- Entrevistada 6: (asiente) sí, exactamente.
- Entrevistadora: y ¿has tenido algún problema?
- Entrevistada 6: no, y creo que para mí, siendo maestra de color es diferente porque los papás no te van a decir que eres racista, y más en una escuela de inmersión, a lo mejor sería diferente si estuviera en un colegio de inglés, que sería al revés, que me dijeran que tengo un estereotipo hacia el niño blanco o que el niño blanco tenga algún problema conmigo.
- Entrevistadora: y ¿algún niño ha tenido algún problema contigo?
- Entrevistada 6: no, a demás enseño kinder, es diferente.
- Entrevistadora: claro. ¿Y en el desarrollo de estrategias interculturales?
- Entrevistada 6: pues siempre trato de incluir historias, o dibujos, o cosas donde ellos sientan la relación, hablo con ellos sobre qué pasó o si hay algo específico en su cultura.
- Entrevistadora: como normalizarlo ¿no?
- Entrevistada 5: (asiente) si, que es normal que yo lo entiendo y que otros niños también lo pueden entender y que se sientan (pensativa).
- Entrevistadora: también especiales.
- Entrevistadora 6: (asiente) sí, y que ellos puedan compartir algo y que otros niños se sientan a escuchar
- Entrevistadora: (asiente) si eso es muy interesante. Y ¿qué visión tienes de ti misma según la labor que has realizado en estos cinco años?

- Entrevistada 6: (pensativa) quiero estudiar más, y quiero abrir la puerta a gente que de veras quiera hablar sobre la cultura, la interculturalidad y el racismo en los Estados Unidos y tener como un espacio donde la gente pueda hablar y no sentirse atacada o mal de los problemas que se han causado, especialmente con la gente blanca. A veces no saben, es ignorancia. Y quiero abrir esa puerta a decir, está bien hablar y que tengas preguntas, porque no te ha enseñado, no sabes. Y está bien, y tener más conversaciones de (pensativa)
- Entrevistadora: que no sean tabú
- Entrevistada 6: sí.
- Entrevistadora: que se rompan estas barreras de poder hablarlo, y sobretodo hablarlo para que se entienda.
- Entrevistada 6: sí
- Entrevistadora: porque yo creo que los tabúes lo que hacen es evitar un tema de conversación que lo que causa es que la gente no sepa, que sea ignorante como tú bien has dicho. Que la gente piense que todo está bien cuando no es así.
- Entrevistada 6: (asiente)
- Entrevistadora: y ¿cambiarías algo de lo que has hecho?
- Entrevistada 6: hubiera empezado antes. Yo tuve que tener una conversación con una maestra, por un comentario que hizo no muy agradable a la persona latina, y que ella probablemente no sabía que estaba diciendo algo malo. Y ahí fue cuando de veras empecé a interesarme mucho más de lo que ya estaba.
- Entrevistadora: y ahí te diste todavía más cuenta de la importancia que tiene este tema.
- Entrevistada 6: sí y educar a las personas.
- Entrevistadora: y ¿tú piensas que tenéis apoyo institucional?
- Entrevistada 6: creo que hay recursos, hay muchos.
- Entrevistadora: pero, dentro del colegio. Porque tú puedes conseguir recursos de internet
- Entrevistada 6: sí, dentro del colegio, el distrito, desde hace los últimos tres años empezó a crear una biblioteca de equidad y cultura y los maestros pueden ir como una biblioteca normal, a ver los libros y sacarlos y rentarlos. Entonces hay muchos



recursos, pero no hay requisitos ni iniciativas que como maestro te tiene que educar en esto, o esto o tienes que tomar un curso una vez al año para refrescarte, o presentar nuevas ideas. Los cursos que yo tomo siempre han sido opcionales y obvio si estas interesado en ello lo vas a hacer, pero las personas que no tienen idea o que no quieren aprender no tienen que ir, entonces seguimos en ese ciclo de que los que se educan se educan más y hacen el progreso, pero los que no no.

- Entrevistadora: incluso retroceden y hacen que se retroceda.
- Entrevistada 6: (asiente) entonces hay ese problema, tenemos los recursos pero tenemos que incrementar mejor, como transmitir esa información.
- Entrevistadora: (asiente) y ¿qué importancia se le da en tu comunidad referido este tema?
- Entrevistada 6: (risas) las maestras latinas siempre están mas unidas y siempre las veo siendo más amigas, comparado a las americanas, y eso siempre se ha dado. Tu puedes ver la segregación, no es intencional pero tu te acercas a la gente que tiene más cosas en común contigo.
- Entrevistadora: con los alumnos que has tenido ¿alguna experiencia significativa?
- Entrevistada 6: todos eran pequeños, eran de primer grado. A veces me preguntaban cosas, de donde venía o como llegué aquí, pero eran respetuosos y muy bueno.
- Entrevistadora: y ¿con los padres?
- Entrevistada 6: nunca he tenido un problema con un padre. En inmersión pues supongo que si pones a tu niño aquí es porque quieres que aprenda a cerca de otras culturas y que no es por otra razón. Y no, nunca he tenido ningún problema.
- Entrevistadora: y en tu experiencia anterior, antes de comenzar a trabajar. Al cambiarte de los Ángeles a Minnesota.
- Entrevistada 6: sí, cuando yo llegue de allí a mi universidad Católica privada, y es Minnesota, y la población es mayormente blanca, entonces cuando iba al colegio dos de mis amigas eran latinas y yo también, y el resto eran blancos. Uno instantes donde la gente no se sentaba al lado tuyo en el bus, y otras personas hicieron una fiesta donde se les hacía burla a los mexicanos y era racismo abierto. No era nada escondido. Entonces nosotros nos quedamos con nuestro propia gente y luego yo me

llevé mucho con los latinos y los afroamericanos. Esos todavía son mis amigos, pero nunca tuve una amistad con ninguna persona americana.

- Entrevistadora: y ¿tú crees que en la actualidad sigue siendo así?
- Entrevistada 6: sí, creo que sigue siendo así, porque muchos vienen de hogares con mucho privilegio, o han crecido en una burbuja donde no conocen nada más de eso, y tienen la educación todavía de poder aceptar o entender lo que es.
- Entrevistadora: ¿piensas que la sociedad aprecia el trabajo de la interculturalidad?
- Entrevistada 6: sí, creo que hay familias que lo valoran, hay otras que saben que el español es una lengua que pronto será hablada más que el inglés y es necesario aprenderlo, y es más por el futuro de sus hijos y cuales van a ser las ventajas de que ellos tengan más ventajas que otros para que no haya tanta competencia y es más seguro para ellos.
- Entrevistadora: que por el mejor hecho de cultura
- Entrevistada 6: (asiente)
- Entrevistadora: y para posteriores años, ¿qué harías si aumentase la variedad de culturas?
- Entrevistada 6: sí tendríamos que cambiar, comunicación, como enseñamos, tendríamos que cambiar muchas cosas creo.
- Entrevistadora: pienso que estamos en una sociedad que esta cambiando constantemente, y como te he dicho antes, eres la única que ha comentado que ahora se empieza a educar en la interculturalidad. ¿por qué crees eso?
- Entrevistada 6: porque antes estaba bien ser racista. Antes estaba bien ser ignorante y la población está cambiando. Las estadísticas han dicho que el americano será la minoría, comparada en que ellos han sido la mayoría. Y creo que eso es lo que está cambiando.
- Entrevistadora: si, cambiando las ideas. Para bien y para mal.
- Entrevistada 6: claro, para bien y para mal. Está causando problemas en la gente que ya es mayor y no entiende ese cambio.
- Entrevistadora: y ¿tú crees que eso va a influir mucho en las aulas?
- Entrevistada 6: sí, creo que ya está influyendo mucho. En Minnesota específicamente está buscando maestros de color, sacando maestros de otros

estados, porque el 96% de los maestros son americanos cuando su población no refleja eso de los niños, entonces los niños de color en escuelas en la ciudad como Minneapolis o Saint Paul, no están llegando a las metas académicas y mucho tiene que ver con que el maestro no está educado para poder enseñar a este tipo de personas. Entonces tiene que haber muchos cambios en la educación del maestro para poder resolver la educación del niño.

- Entrevistadora: claro porque si no lo sabes tú, no puedes transmitirlo después. Vale y para terminar ya, ¿cómo se trata este tema fuera del aula?
- Entrevistada 6: para nosotros es super abierto, es muy importante y lo hablamos constantemente de las cosas que vemos, leemos y opinamos de las cosas que pensamos. Y nunca ha sido un tema que pensamos que no podamos hablar de ello, siempre hemos sido muy abiertos y siempre reconocemos que a veces muy duro hablar sobre eso, pero lo hacemos, porque es un trauma que no solo los latinos que han crecido en América, porque también los afroamericanos y las anteriores generaciones lo han pasado muy mal y lo han interiorizado tanto que siempre se ha quedado a dentro y ahora es tiempo de sanar ese trauma y como se sana es hablando y aceptando lo que pasó y ser más proactivo.
- Entrevistadora: (asiente) o sea, no olvidarse del pasado, para hacer aprender de los errores.
- Entrevistada 6: sí, pero cuesta mucho ver cosas y no sentirse de una manera u otra que te duela a ti mismo. (pensativa y emocionada) Es difícil ver que sigue pasando y no poder arreglarlo.
- Entrevistadora: y lo estás haciendo, poquito a poco.
- Entrevistada 6: sí, y tus amigos te dicen como que hay documentales y esas cosas y uno no lo puede ver porque ya lo vivió...
- Entrevistadora: ¿pero?
- Entrevistada 6: pero a veces es importante verlo otra vez para sanar
- Entrevistadora: muchas gracias, de verdad. Has sido muy sincera y abierta conmigo.
- Entrevistada 6: de nada (risas y emocionada). Ha sido un placer.