

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Abracadabra jugando con la palabra

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

Patricia Monteagudo Montenegro

ASESOR:

Carmen Emperatriz García Luna

Lima, Noviembre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado “ABRACADABRA JUGANDO CON LA PALABRA”, es un Proyecto de Innovación que en su construcción contiene 2 partes, primeramente, se encuentra la caracterización de la realidad educativa la que se realizó con la elaboración de la Matriz FODA, el Árbol de Problemas y el Árbol de Objetivos, los cuales permitieron construir la Matriz de Consistencia. En la caracterización se puede evidenciar que el proyecto surge por la necesidad de dar solución al problema diagnosticado en el PEI y en el Plan de Mejora de los Aprendizajes de la I.E.I. 376 de la UGEL No 04 del año 2018, donde se evidencia el bajo porcentaje de logro de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la competencia de Comunicación: “se expresa oralmente”. Después de haber realizado el diagnóstico, se encontró que los factores internos que contribuyen al problema son, entre otros, que la mayoría de los niños y niñas se caracterizan por ser tímidos, poco expresivos, con baja autoestima y vocabulario pobre. Por otro lado, las docentes no han actualizado sus conocimientos sobre las características del desarrollo del niño ni sobre el proceso de evolución del lenguaje del niño, como tampoco tienen conocimiento sobre las estrategias pertinentes para desarrollar la expresión oral, motivo por el cual, no aplican ninguna estrategia para desarrollarla en los niños y niñas. Es así que el objetivo del Proyecto es que: “las docentes cuenten con estrategias para desarrollar la expresión oral”, siendo el fin último que: “los niños y niñas expresen con claridad sus ideas”.

En la primera parte del trabajo académico se presenta al Marco Conceptual que contiene los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y la solución seleccionada ya que es imperativo actualizar en las docentes los conocimientos acerca de las teorías evolutivas del niño y su lenguaje, como también las estrategias a utilizar, es por ello que ésta segunda parte contiene las características del desarrollo del niño de 3 a 5 años, así como el desarrollo de su lenguaje, también se expone el concepto y los componentes de la expresión oral y, a la vez, las características y clasificación de los juegos verbales. Todo ello enmarcado en el Enfoque Comunicativo que es que orienta la metodología del proyecto.

La segunda parte contiene el Proyecto de Innovación Educativa que está conformado por los datos generales de la Institución Educativa y de los beneficiarios, luego se presenta a los objetivos, las alternativas de solución seleccionada, también las actividades y la matriz de evaluación y monitoreo del

proyecto, juntamente con el Plan de Trabajo y el presupuesto y para concluir se agregan los anexos que permiten ilustrar todo lo expuesto.

En conclusión, se puede afirmar que la solución seleccionada consistente en la aplicación de estrategias didácticas, lingüísticas discursivas, para el desarrollo de la expresión oral, insertas en el Proyecto de Innovación Educativa denominado: “Abracadabra jugando con la palabra”, son de gran importancia como instrumento operante en el proceso de desarrollo y mejora de la expresión oral de los niños y niñas de I.E.I. 376 de La UGEL No 04.

. Al finalizar el proyecto se espera que las docentes dominen la aplicación de dichas estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, y ellos a su vez, desarrollen óptimamente la capacidad de expresarse, logrando así un alto nivel de desempeño en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.



ÍNDICE

	página
RESUMEN	II
ÍNDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VI
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1.- CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS	1
2.- CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS	2
2.1.- Lenguaje del niño de 3 años	2
2.2.- Lenguaje del niño de 4 años	2
2.3.- Lenguaje del niño de 5 años	2
3.- LA EXPRESIÓN ORAL	3
3.1.- Concepto de expresión oral	3
3.2.- Componentes de la expresión oral	4
3.2.1.- Fonético	4
3.2.2.- Morfosintáctico	4
3.2.3.- Semántico	4
4.- LOS JUEGOS VERBALES	5
4.1.- Clasificación de los juegos verbales	5
4.1.1.- Juegos lingüísticos	5
4.1.2.- Juegos rítmicos verbales	5
4.2.- Características de los juegos verbales	5
4.3.- Los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la expresión oral	6
5.- EL ENFOQUE COMUNICATIVO	6
5.1.- El enfoque comunicativo en el currículo	7
6.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL	7
SEGUNDA PARTE DEL DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	10
1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	10
2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	10
3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	11
4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	11
5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	15
6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	15

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	16
8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	17
8.1.- Matriz por indicadores del proyecto	18
8.2.- Matriz por resultados del proyecto	19
9.- PLAN DE TRABAJO	20
10.- PRESUPUESTO	21
FUENTES CONSULTADAS	22
ANEXOS	23
ANEXO 1.- GLOSARIO DE CONCEPTOS	23
ANEXO 2.- ÁRBOL DE PROBLEMAS	24
ANEXO 3.- ÁRBOL DE OBJETIVOS	25
ANEXO 4.- CRONOGRAMA	26
ANEXO 5.- PRESUPUESTO	27



INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Innovación Educativa ha sido desarrollado como respuesta a la problemática detectada en el diagnóstico realizado en la Institución Educativa Inicial No 376 de la UGEL No 04, donde se evidenció que los niños y niñas presentan dificultad para expresarse en forma oral, mostrándose tímidos, poco expresivos, con baja autoestima y vocabulario pobre. Así mismo se revisaron los documentos de gestión de la Institución Educativa, encontrándose que, si bien se hace referencia al problema de expresión oral en el PEI, es en los resultados del Plan de Mejora de los aprendizajes, donde se evidencia claramente dicho problema a través del alto porcentaje de niños que no han alcanzado el nivel de logro en la competencia “se expresa oralmente”.

Es así que nuestro objetivo general es lograr que los niños expresen con claridad sus ideas, para ello este proyecto se ha diseñado en dos partes.

La primera parte hace referencia al marco conceptual que incluye las características del desarrollo de los niños de 3 a 5 años, enfatizando el desarrollo de su lenguaje. También se expone a la expresión oral y sus componentes, seguidamente se menciona al enfoque comunicativo, por ser el enfoque en el que descansan las bases del proyecto.

Finalmente exponemos las estrategias didácticas para el desarrollo y la mejora de la expresión oral con las que pretendemos lograr nuestro fin último, el cual es que los niños y niñas expresan con claridad sus ideas.

La segunda parte comprende el diseño del proyecto, el que contiene la información sistematizada sobre: los datos de la IEI de estudio, de los participantes, aliados y beneficiarios del proyecto, además presenta los objetivos del proyecto, las alternativas de solución y las actividades divididas por resultados, dichas actividades, presentan, además, metas, recursos y costos. Luego se presenta la matriz de evaluación, la que comprende objetivos y estrategias que servirán para la evaluación y monitoreo del proyecto. Por último, se presentan los anexos del proyecto que comprenden; el glosario que ayudará en la comprensión de algunos términos técnicos, así mismo se presentan el Árbol de problemas y el Árbol de objetivos, juntamente con el cronograma de las actividades y el presupuesto que contienen las actividades y la descripción de gastos que demandará la ejecución del proyecto.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS

El desarrollo del niño atraviesa por diferentes etapas, pero lo más notorio es la velocidad con que se dan, así pues, los niños entre los tres y los cinco años de edad desarrollan habilidades motrices, lingüísticas, sociales que los preparan para su vida adulta.

Durante los años preescolares de la niñez temprana (de los 3 a 5 años de edad), los niños continúan su rápido crecimiento físico, empiezan a desarrollar un autoconcepto, así como identidad, adquieren roles de género y se muestran interesados por jugar con otros niños. (Rice 1977, p.7)

Esto nos indica, que es muy importante, que el proceso de desarrollo se dé en las mejores condiciones, asegurando que los factores endógenos y exógenos sean los más favorables para dicho desarrollo, con lo que nos ponemos en la línea vigostkiana, dando énfasis al aspecto sociocultural y dentro de este aspecto, a las interacciones humanas, que en la escuela son variadas y, sobre todo, nos toca referirnos a la interacción del docente en su papel de promotor de los aprendizajes, de modelo de conductas, de mediador y de ser el responsable de proporcionar al niño situaciones de aprendizaje de calidad, que le permitan desarrollar al máximo sus potencialidades. Para ello, es requisito indispensable, dotar al docente de las herramientas necesarias para cada necesidad educativa que identifique en su grupo de alumnos, las herramientas estarán basadas en el conocimiento teórico de cada necesidad de aprendizaje y las estrategias a utilizar para que el niño desarrolle las capacidades necesarias que lo lleven a ser competente. Al respecto León de Vitoria (2007) señala lo siguiente:

El eje de la teoría de Vygotsky, es que el desarrollo de las funciones mentales complejas, como el lenguaje, el pensamiento conceptual, la percepción y la memoria son el producto de interacciones humanas. En consecuencia, es fundamental la interacción del niño con miembros más capacitados, los cuales concibe como mediadores que permiten dar saltos cualitativos en el desarrollo. (pp. 44).

Así pues, Vygotsky manifiesta que para que el ser humano desarrolle las funciones mentales superiores es imprescindible que interactúe con sus pares, pero con el

condicionante de que estos pares sean personas capacitadas que posibiliten en él la oportunidad de desarrollarse con mayor eficiencia y calidad.

2.-CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS

2.1.- Lenguaje en el niño de 3 años:

En 1963, Gesell planteó que el lenguaje, a los tres años de edad, ostenta un desarrollo cuantitativo en cuanto a la riqueza de vocabulario y lo complejo de las oraciones, aun cuando no tiene un uso gramatical del todo correcto, es la base sobre la que se construirá el idioma como tal. Así pues, el lenguaje, en esta edad, se caracteriza por tener un vocabulario extenso, oraciones largas y la generalización, tanto para hablar como para comprender.

2.2.- Lenguaje en el niño de 4 años:

La edad de 4 años es el período más floreciente del lenguaje, el niño habla sobre cualquiera y todas las cosas, juega con las palabras, pregunta infatigablemente, convierte las respuestas más simples en historias largas, realiza comentarios favorables sobre su propio comportamiento y censura el de los demás y pone en la balanza toda clase de comparaciones. El niño tiende a verbalizar todas las situaciones, siendo el dibujo el verbalizado en alto grado. Esta idea, desarrollada por Gesell en 1963, es una explicación clara y sencilla de cómo se caracteriza el lenguaje de los niños de 4 años, en ella se evidencia el rápido desarrollo que va teniendo el lenguaje, en cuanto a su producción como a el enriquecimiento del vocabulario.

2.3.- Lenguaje en el niño de 5 años:

El niño de cinco años el desarrollo del lenguaje refleja un eficiente manejo en cuanto a su uso, con un vocabulario más amplio, puede mantener diálogos diversos, adecuando sus enunciados con corrección, siendo estos, descriptivos. explicativos, argumentativos, de acuerdo a la situación comunicativa en la que se encuentre. Al respecto Gesell (1963) señala lo siguiente:

A los cinco años el niño ha adquirido no solo capacidad para emplear el lenguaje eficazmente, sino que ya empieza a tener una noción de las reglas y limitaciones sociales con respecto a su uso. Los nombres de colores más familiares deben ser

usados correctamente; los nombres de los objetos familiares deben ser definidos verbalmente en función de su uso. (pp. 232-233).

Tal como indica Gesell, es necesario observar el uso correcto del lenguaje que debe hacer el niño de 5 años, sobre todos en sus usos familiares, ya que a esta edad ha alcanzado dominio en cuanto a su uso y se está iniciando en cuanto al uso de las reglas tanto gramaticales como reglas sociales con las que debe adecuar sus enunciados para lograr una eficiente expresión oral.

3.- LA EXPRESIÓN ORAL

3.1.- Concepto de expresión oral:

La expresión oral está referida al lenguaje hablado, capacidad propia de los seres humanos es la forma de comunicación que utiliza la palabra para exteriorizar, en forma oral, todas las necesidades de expresión que tenga la persona. Al respecto La Facultad de Educación de la PUCP (2011) manifiesta que las personas, a través de la palabra, comunican y expresan ideas, opiniones y sentimientos a otros y estos a su vez reciben e interpretan el mensaje.

En 2017, Zavaleta, en su tesis, manifiesta que el ser humano desarrolla su habilidad comunicativa a través de la expresión oral, pues en el continuo ejercicio de esta, se logra una mayor claridad, fluidez y coherencia en los actos del habla como el describir, explicar hechos, sentimientos, ideas, entre otros; de este modo se puede decir que la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana.

Así pues, la expresión oral es inherente al ser humano, pues éste se vale de aquella para exteriorizar su mundo interno a través de la palabra y lo hace permanentemente y cuando ya tiene dominio sobre ella lo hace en forma automatizada. Así también, se debe tener en cuenta, que la expresión oral es una competencia transversal en el ser humano, porque está presente en todas las áreas de su desenvolvimiento, y además de todas las formas de expresión, la expresión oral es la más directa, efectiva y su uso no es limitado.

Otro aspecto para tener en cuenta es que toda la mejora en el desarrollo de la expresión oral, tendrá eco en las demás áreas de desarrollo del niño.

Por otro lado, es muy importante asociar al concepto de expresión oral, otros conceptos que orientarán el desarrollo del proyecto.

En 2000, Ruiz manifestó que la etnografía de la comunicación ha aportado conceptos que se tienen en cuenta a la hora de hablar de enseñanza de lenguas como son, comunidad del habla, competencia comunicativa, repertorio comunicativo y situación comunicativa. Así pues, expone que comunidad del habla es el conjunto de hablantes que comparten al menos una variedad lingüística, cita a Canale y Swain para decir que la competencia comunicativa es el conjunto de sistemas subyacentes de conocimiento y habilidad requeridos para la comunicación. También manifiesta, que el repertorio comunicativo es el conjunto de variedades lingüísticas (dialectos, estilos o registros) y luego menciona que la situación comunicativa es toda situación de intercambio comunicativo en la que un grupo de hablantes debe utilizar su lengua de acuerdo a normas establecidas por todos.

3.2.- Componentes de la expresión oral:

En 2000, Ruiz señaló que los componentes del lenguaje oral hacen referencia, primero al contenido que es el estudio del caudal léxico o uso real del vocabulario, segundo al estudio de la forma que comprende la evaluación de aspectos fonéticos y morfosintácticos y para concluir, al uso del lenguaje en distintas situaciones comunicativas o semántico.

3.2.1. Fonético: El componente fonético se puede apreciar claramente en el niño, pues es en el acto del habla donde podemos percibirlo ya que estudia el sonido, Así lo señala la Facultad de Educación de la PUCP en 2011 cuando manifiesta que la fonética se dedica al estudio de los sonidos del lenguaje y a la fisiología de su producción.

3.2.2. Morfosintáctico: El componente morfosintáctico estudia la secuencia de las palabras dentro de una oración, en el que la adquisición de las estructuras morfosintácticas se realiza mediante dos procedimientos:

- A través de la imitación: donde el niño repite estructuras oracionales de los adultos.
- Mediante la extensión analógica: A partir de las estructuras ya conocidas, el niño construye nuevos enunciados. tal como aseveró Ruiz en 2000.

3.2.3. Semántico: El componente semántico se refiere al estudio de la palabra. Se ha comprobado que ocurre un aumento muy notorio del vocabulario, tanto a nivel

activo como pasivo, lo que nos muestra que el niño comprende muchas más palabras de las que produce.

4.- LOS JUEGOS VERBALES

Los juegos verbales son todos aquellos en los que interviene el lenguaje oral como componente principal, conocidos también como juegos lingüísticos, son aquellos juegos que se caracterizan por el uso exclusivo de la palabra, ya que a través de ella se crean combinaciones de palabras, con reglas de ritmo, musicalidad, rima y entonación. Estas creaciones son en su mayoría tradicionales, del lugar, y son utilizadas por los niños para su divertimento en sus momentos de juego, también ocurre que los niños crean sus propios juegos de palabras y los insertan en su repertorio lúdico. En general estos son: adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juego o simplemente juegos de palabras que riman o con sonidos iniciales semejantes, todos ellos enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje. Esta práctica lúdica de los niños, permite la recuperación y conservación de juegos tradicionales, la valorización de su lengua materna y su cultura oral, además de desarrollar la conciencia fonológica y sus componentes en un contexto lúdico que los divierte y entretiene. Así lo expresa Condemarín en 1995.

4.1.- Clasificación de los juegos verbales:

Aller (1995) propone la siguiente clasificación:

4.1.1.- Juegos lingüísticos:

Son aquellos juegos en los que se ejercita la expresión oral del niño, y pueden ser de vocabulario, de invención o de narración.

4.1.2.- Juegos rítmicos verbales

Son aquellos juegos que se desprenden de los juegos lingüísticos, pero se caracterizan por su musicalidad y ritmo al jugar con combinaciones de palabras y oraciones que ejercitan la expresión oral del niño.

4.2- Características de los juegos verbales

Condemarín (1995) señaló señala que los juegos verbales se caracterizan por desarrollar un lenguaje inquisitivo al motivar al niño a formular todo tipo de preguntas cuando juega a las adivinanzas, o a descubrir un personaje o cualquier otra situación que se necesite despejar en el juego, También ejercitan la memoria ya que hay juegos que demandan en el niño la recuperación de sus saberes previos

para el desarrollo y culminación satisfactoria del juego, entre ellos tenemos a los trabalenguas, poesías, canciones ya que tiene que retener juegos de palabras y luego verbalizarlas en el orden y pronunciación correctos. Siendo así, podemos afirmar que este tipo de juegos favorecen el desarrollo del vocabulario al conocer palabras nuevas e incorporarlas a su lenguaje; desarrollan la conciencia fonológica porque permiten, al niño, discriminar sonidos iniciales y finales y por último estimulan la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.

4.3.- Los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la expresión oral

Aller (1995) manifestó que en la escuela el lenguaje no se debe limitar a unidades temporales fijas, sino que debe estar presente en toda la actividad escolar y de esta manera ofrecer un amplio espectro de posibilidades para desarrollar en los niños la expresión oral. Es sabido que el niño puede desarrollar su lenguaje, fundamentalmente, a través de la observación, la imitación, la acción y el juego. Estos mecanismos se actualizan constantemente por medio de los recursos lúdicos de los niños.

El principio del juego es aceptado por todas las corrientes pedagógicas, el niño preescolar se caracteriza por tener un pensamiento sincrético evidente en todas sus actividades, de donde se deduce que la educación infantil forma un todo global. Es por ello que la docente debe ser técnica en principios de globalización para adjuntar y hacer girar todos los juegos y actividades en torno a un tema central.

Queda claramente establecido, que la enseñanza del lenguaje no consiste únicamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que deben realizarse variados juegos y actividades para el logro de las competencias.

5.- EL ENFOQUE COMUNICATIVO

El enfoque comunicativo tiene sus antecedentes en la teoría de los actos del habla, al respecto, Maqueo (2004) cita a Searle, quien en su Teoría de los Actos del Habla (1980), parte del principio de que cualquier acto de comunicación, no es una oración ni un enunciado de algún tipo específico, sino la realización de un acto (preguntar, describir, aconsejar, prevenir) Al producir un acto del habla, evidentemente el emisor se vale de oraciones, pero éstas no deben confundirse con el acto mismo.

Este planteamiento de los actos del habla es la base del enfoque comunicativo, pues son de esos actos de donde nacen los textos del habla, y estos textos están sujetos a la contextualización del momento en que se emiten, para que tengan pertinencia y coherencia en sí mismos. Maqueo (2004) al respecto nos dice:

Lo anterior nos lleva al concepto de “contexto situacional”, datos o circunstancias que rodean al enunciado en el momento de su emisión, tema de estudio de la teoría de la interacción simbólica y de diversas disciplinas que deberán ofrecernos la posibilidad de descubrir las propiedades que nos son de utilidad para la interpretación adecuada de un enunciado. (pp. 116)

5.1.- Enfoque Comunicativo en el Currículo

Por otro lado, la currícula peruana, también propone el enfoque comunicativo como el medio para desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas a través de una comunicación real. En este sentido MINEDU 2015 expresa que se debe concebir el enfoque comunicativo en sus dos perspectivas para que sea integral: Cognitiva porque es un instrumento para la construcción de conocimiento y Sociocultural porque a través de la comunicación se establecen muchos tipos de comunicación y se crean diversas identidades que conforman nuestra vida social.

En la escuela, que es donde desarrollamos competencias comunicativas dirigidas al aprendizaje, no cabe la distinción entre profesores de Comunicación y los que no lo son. Enseñar a aprender es responsabilidad de todos los docentes. (MINEDU, 2015, p,17).

Aquí el MINEDU expone claramente que el enfoque comunicativo se desarrolla transversalmente en todo el currículo, abarcando todas las áreas, por lo que los profesores, muy aparte de la materia que enseñan, deben tomar en cuenta a éste enfoque para desarrollar las competencias comunicativas de manera integrada, pues la expresión y comprensión oral son medios imprescindibles para el desarrollo de cualquier área de aprendizaje.

6.- LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

La estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral que expondremos a continuación está referida a los juegos lingüísticos.

En 1996 Condemarín señala que los juegos lingüísticos son juegos que nacen de la tradición oral, o también, nacen de la imaginación y creatividad infantil que los crea para divertirse y recrearse con el lenguaje oral.

Los juegos lingüísticos son aquellos juegos verbales, tradicionales o creados por los niños como adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juegos o simplemente juegos de palabras que riman o con sonidos iniciales semejantes, u otras características determinadas. Todos ellos enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje. (pp 26).

Entonces, se puede decir que los juegos lingüísticos por su marcada función lúdica, ponen énfasis en el juego y en la creatividad como principales recursos para su elaboración, siendo los preferidos entre los niños y niñas del jardín.

Al respecto Ruiz (2000) expresa lo siguiente:

Para las actividades de expresión vamos a realizar juegos de memoria y movimiento como trabalenguas, retahílas, rimas. (pp 46)

Así vemos, que en el desarrollo de la expresión oral, es necesaria la presencia de los juegos lingüísticos ya que cumplen con varios requerimientos y exigencias propias de los niños como: el sentido lúdico de las actividades, la atractiva musicalidad de los juegos y el favorecimiento de la socialización. Todas estas características hacen de ellos un recurso estratégico adecuado para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.

Así mismo, Condemarín (1996) manifiesta otras características que hacen de los juegos lingüísticos una estrategia muy adecuada para desarrollar, en los niños y niñas, la capacidad para expresar con claridad sus ideas.

Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje en un contexto lúdico que los divierte y entretiene. Por ejemplo, permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras poco usuales; favorecen el desarrollo del vocabulario y de distintas estructuras gramaticales. (pp26)

Aquí se detallan los aspectos que se pueden desarrollar en los niños y niñas, con la aplicación de los juegos lingüísticos, aspectos referidos a la competencia de la expresión oral y al desarrollo de capacidades como: discriminación de sonidos, desarrollo del vocabulario y de la gramática.

Condemarín (1996) propone los tipos de juegos lingüísticos y describe algunos de ellos como a continuación se presenta:

Las Rimas o aliteraciones son juegos verbales cuya característica es la presencia de palabras con el mismo sonido inicial, estas aliteraciones favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica prerequisites para la posterior lectura y escritura.

Las Adivinanzas son juegos en los que se describe o se da alguna pista de un determinado objeto, que se tiene que adivinar. También se puede inventar las adivinanzas como parte del juego, entretiene a los niños y niñas y les permite desarrollar habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

Los trabalenguas son series de palabras con sonidos parecidos lo que dificulta su pronunciación, por lo que se puede ayudar a los niños y niñas diciendo las dos o tres primeras palabras motivándolos a pronunciarlos.

Los juegos de manos y juegos para contar y jugar, también conocidos como retahílas, en ellos se combina la rima y el movimiento acompasado de palmadas y giros con las manos.

Cassany (1988) señaló que el concepto de juego lingüístico es muy amplio y está compuesto por una infinidad de actividades que se pueden agrupar en los juegos tradicionales que incluyen a los trabalenguas, adivinanzas, rimas, retahílas entre otras, que fueron creados con un fin lúdico, es por ello que en el Proyecto de Innovación los utilizamos como estrategia innovadora, ya que a través de ellos obtendremos el logro de los objetivos propuestos.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL No 376		
CÓDIGO MODULAR	0649152		
DIRECCIÓN	Calle 2, psje.3 S/N Urb. Venecia-San Carlos.	DISTRITO	COMAS
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR (A)	Renee Calle Calderón		
TELÉFONO	016485101	E-mail
DRE	DRELM	UGEL	04

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	ABRACADABRA JUGANDO CON LA PALABRA		
FECHA DE INICIO	25.03.2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	06.12.2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Patricia Monteagudo Montenegro	Profesora	934104561/ 990974610	patimont18@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Renee Calle Calderón	Directora	958039144	angiekar-@hotmail.com
Patricia Monteagudo Montenegro	Profesora	934104561	patimont18@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Prof. Zaida Quispe Aguilar	Prof. Silvia Medina R. (Especialista Método. OPTIMIS)
Prof. Ana Machado Machado	Prof. Trinidad Villaverde Lazo (Profesora fortaleza)
Prof. Ofelia de Jesús De la Cruz Jiménez	Prof. Antuane Castillo Tenaud (Profesora Fortaleza)

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Nuestra institución educativa cuenta con 5 docentes de las cuales 4 son nombradas y una contratada; siempre dispuestas a innovar y mejorar en beneficio de nuestros niños y niñas. En cuanto a los niños y niñas matriculados en cinco años son 28. Los que representan los beneficiarios directos del proyecto.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Los padres de familia de los niños y niñas de 5 años que están involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos serán los beneficiarios indirectos del proyecto.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

El presente proyecto de Innovación Educativa, es de gran importancia para la Institución Educativa Inicial 376 de la UGEL 04, ya que el problema detectado es que los niños y niñas presentan dificultad para expresarse en forma oral, para ello se realizó el diagnóstico y en él se encontró que los factores internos que contribuyen al problema son, entre otros, que la mayoría de los estudiantes se caracterizan por ser tímidos, poco expresivos, con baja autoestima y vocabulario pobre. Por otro lado, las docentes no han actualizado sus conocimientos sobre las características del desarrollo del niño ni sobre el proceso de evolución del lenguaje del niño, como tampoco tienen conocimiento sobre las estrategias pertinentes para desarrollar la expresión oral, motivo por el cual, no aplican ninguna estrategia para desarrollarla en sus estudiantes.

Todo esto se ve agudizado por el contexto socioeconómico de la comunidad, que por ser estrato social D, predomina el bajo nivel cultural y

económico, que hace que la comunicación oral se caracterice por la presencia de un lenguaje con jergas e impropiedades que no contribuyen en nada a mejorar el problema.

Así mismo, existen situaciones concretas que reflejan cómo el problema está afectando el normal desenvolvimiento de los estudiantes en las diferentes actividades en que participan, como: expresar sus necesidades e intereses, describir una acción cotidiana de su vida, describir situaciones de su contexto, hablar frente a sus compañeros, expresar sus opiniones en público u explicar una situación que le afecte, entre otras.

Si bien en el diagnóstico del PEI de la Institución Educativa se hace referencia al problema de lenguaje referido a la competencia de expresión oral, es en el diagnóstico del Plan de Mejora de los aprendizajes donde se evidencia la agudización del problema, ya que los porcentajes de estudiantes con dificultad para expresar con claridad sus ideas son altos y meritorios para realizar una modificación en el planeamiento curricular del segundo semestre del presente año escolar y para implementar un Proyecto de innovación que genere un verdadero cambio en las metodologías y procesos de enseñanza para asegurar el logro de la competencia de la expresión oral en todos los estudiantes..

Los datos estadísticos han sido tomados del diagnóstico del Plan de Mejora de los aprendizajes 2018, en donde se visualizan las debilidades en el logro de los aprendizajes de los estudiantes referidos al porcentaje del nivel de logro en el área de Comunicación, en la competencia "Se expresa oralmente". Así pues, en la edad de tres años se encuentran en inicio un 75%, en proceso un 20% y en logro un 5%; en la edad de cuatro años se encuentran en inicio un 66%, en proceso un 23% y en logro un 11%; y por último, en la edad de cinco años se aprecia, en inicio un 35%, en proceso un 51% y en nivel de logro un 14%.

Como antecedentes existe una gran cantidad de trabajos de investigación que han demostrado la eficacia de la aplicación de diversas estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños menores de 6 años, estas investigaciones nos confirman el hecho de que existe un gran porcentaje de niños que presentan retraso en el desarrollo de la expresión oral, a lo que se puede agregar que esa situación de retraso tendrá como consecuencia diversos problemas como baja autoestima, dificultades en su aprendizaje, poca socialización, entre otros.

A continuación, se presentan algunas investigaciones que evidencian lo afirmado anteriormente:

Muñoz (2011) en su tesis titulada: “Programa de actividades literarias para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Jardín de aplicación del ISPPEI Emilia Barcia Boniffati” del distrito de Lima, plantea la aplicación de este recurso estratégico basado en actividades literarias, debido a que la población de niños en estudio presentaba problemas de expresión oral.

Este planteamiento es valioso, porque guarda similitud con nuestro proyecto de innovación, ya que se basa en la búsqueda de la solución al problema de expresión oral en los niños a través de la aplicación de una estrategia, en este caso la estrategia es de actividades literarias.

Muñoz (2017) en su tesis: “Programa de canciones infantiles para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de 2 y 3 años de la Asociación educativa Santísima Virgen del Carmen” de Pueblo Libre, presentan un estudio aplicado con diseño experimental, y en él plantean la importancia del uso de las canciones infantiles como estrategia educativa para desarrollar las habilidades lingüísticas de su grupo de estudio.

Para dar validez a su trabajo aplicaron pruebas de entrada y de salida, hecho que permitió medir el grado de eficacia de este recurso estratégico en el desarrollo de la expresión oral de su grupo de niños, dando como resultado la afirmación de que el desarrollo del lenguaje oral tuvo una significativa mejora en sus dimensiones de pronunciación y vocabulario.

Se considera el estudio de esta tesis de gran importancia, por ser un antecedente que fortalece el planteamiento de nuestro proyecto de innovación, en el que se afirma que la expresión oral de los niños se desarrolla a través de estrategias comunicativas variadas, como en este caso son las canciones infantiles.

Zavaleta (2017) en su tesis: “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa Privada del distrito de San Isidro”, realiza el análisis de las estrategias utilizadas para desarrollar la expresión oral en el grupo de estudio arriba mencionado.

Concluye que las estrategias utilizadas han sido favorables al promover el desarrollo del vocabulario, incremento de interacciones de diálogo y el logro de una

estructura adecuada al momento de comunicarse. Así mismo, recomienda intensificar el tema de las estrategias que utilizan las docentes en el nivel inicial.

Este estudio es importante para nuestro Proyecto de innovación porque permite dar sustento a nuestro planteamiento, ya que comparte la misma visión con respecto a que el uso de las estrategias lingüísticas favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral.

La gran diferencia entre estos tres trabajos de investigación y la propuesta pedagógica planteada en nuestro proyecto de innovación, es que en dichos trabajos de investigación se aprecia estrategias que no aportan el componente lúdico. En cambio, la estrategia que proponemos, está compuesta en sí misma por el juego, motor principal en el desarrollo del niño y la niña, así pues, todas las actividades que se desarrollan en la estrategia están caracterizadas por el componente lúdico, lo que asegura el logro de los objetivos propuestos.

Los resultados que se esperan alcanzar con el Proyecto, están orientados a la solución del problema y se verán evidenciados en: la nueva mirada diagnóstica que tendrán las docentes sobre la oralidad de sus estudiantes, fundamentada en el empoderamiento de los conocimientos teóricos acerca del desarrollo evolutivo del niño y el desarrollo de su expresión oral.

Así mismo, en la aplicación de esta estrategia novedosa y pertinente para desarrollar la expresión oral de los niños, por parte de las docentes, como resultado de la capacitación recibida, que se verá reflejada en la paulatina mejora de la expresión oral de los niños.

Por otro lado, la capacitación de las docentes en la elaboración de diferentes materiales y recursos como soporte a su labor pedagógica, permitirá que cuenten con un amplio espectro de materiales que, por su diversidad y pertinencia, sean de gran apoyo para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Todo esto será de gran importancia para la Institución Educativa, ya que los resultados favorables que se obtendrán serán de gran impacto en la mejora de su calidad educativa

El Proyecto está vinculado a la Visión del PEI de la Institución ya que en ella se observa el anhelo de formar integralmente a los niños en todas sus capacidades., como señala: "...brindar una educación de calidad para formar niños líderes y competentes...". Es así que la formación de niños competentes incluye el desarrollo de la competencia de la expresión oral, a través de la cual ellos podrán expresarse y relacionarse con el grupo social en el que se desenvuelvan. También

manifiesta: "...con personal docente capacitado, que sea autentico mediador de aprendizajes significativos..." Aspiración directamente vinculada al Proyecto, ya que éste tiene como objetivo capacitar a las docentes para que se desempeñen con asertividad y profesionalismo en la solución del problema planteado. De igual manera, existe una relación directa con la Misión de la Institución, pues ésta sostiene: "...brindar una enseñanza de calidad para el óptimo desarrollo del niño, con personal docente capacitado y actualizado...". Objetivo que se ve ampliamente reflejado en el Proyecto planteado.

Por otro lado, la viabilidad técnica está sustentada por la presencia de especialistas y maestras fortaleza que participarán directamente en la capacitación a las docentes, tanto en el aspecto teórico como, también, en la elaboración de los materiales.

Así mismo, la viabilidad económica está asegurada por el respaldo de la APAFA de la Institución, quien asignará un presupuesto para financiar los gastos. Cabe resaltar, que la sostenibilidad del Proyecto está basada en la inserción del mismo en los instrumentos de gestión de la Institución, siendo el principal el PEI.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Fin último: Niños y niñas expresan con claridad sus ideas.
Propósito	Los niños y niñas del aula Honestidad de la I.E.I. 376 presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.
Objetivo Central	Docentes cuentan con estrategias para desarrollar la expresión oral.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes cuentan con estrategias para desarrollar la expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes conocen los fundamentos teóricos del desarrollo del niño y el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2019 el 90% de las docentes conocen los fundamentos teóricos del desarrollo del niño y el desarrollo de la expresión oral.

Resultado 2. Docentes capacitadas en estrategias para desarrollar la expresión oral.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2019 el 90% de las docentes conocen las estrategias para desarrollar la expresión oral
Resultado 3. Docentes elaboran materiales y recursos pertinentes para desarrollar la expresión oral.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2019 las docentes cuentan con materiales y recursos pertinentes para desarrollar la expresión oral.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado No 1:			
Docentes conocen los fundamentos teóricos del desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Talleres sobre fundamentos teóricos del desarrollo de la expresión oral	02 talleres de formación 02 informes Uno por cada taller	01 especialista 01 Coffe break 04 papelógrafos 04 plumones	S/.283.00
Actividad 1.2: Mesa de debate sobre las diferentes teorías del desarrollo de la expresión oral.	01 mesa de debate. 01 informe sobre las conclusiones de la Mesa de debate.	01 moderadora 04 papelógrafos 04 plumones 01 Maskingtape.	S/. 200.70

Resultado No 2:			
Docentes capacitadas en estrategias para desarrollar la expresión oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: talleres de formación sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	2 talleres 2 informe Uno por cada taller	Para cada taller: 01 especialista 01 Coffe break. 05 papelógrafos. 05 plumones 10 hojas bond Para cada informe: 10 hojas bond.	S/. 294.50

Actividad 2.2: Círculo de interaprendizaje Colaborativo.	01 círculo de Interaprendizaje Colaborativo 01 informe	01 moderadora 05 papelotes 05 plumones	S/. 164.50
--	---	--	------------

Resultado No 3: Docentes elaboran materiales y recursos pertinentes para desarrollar la expresión oral.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Talleres de elaboración de material para desarrollar la expresión oral.	02 talleres de elaboración de material educativo 02 informes Uno por cada taller	Para cada taller: 01 especialista 01 Coffe break. el informe: 10 hojas bond	S/.126.00
Actividad 3.2: Exposición de los materiales elaborados en el patio de la Institución Educativa	01 exposición. 01 informe de la exposición.	01 especialista 01 banner 100 hojas bond para trípticos e informe.	S/.138.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
<p>Medir el avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido</p> <p>Monitorear el desarrollo de la actividad del proyecto en el marco del proyecto Abracadabra jugando con la palabra.</p>
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>El presente proyecto de innovación denominado: "Abracadabra, jugando con la palabra" será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución. Esta evaluación nos permitirá, identificar la situación inicial de los beneficiarios, luego verificar el avance de los resultados durante el proceso para reorientar y tomar decisiones de mejora, y por último medir los resultados finales y el impacto de mejora en los beneficiarios.</p>

Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
De inicio	Esta información permitirá aportar información sobre la situación en la que se encuentran los beneficiarios al inicio del proyecto, se realizará a través de la aplicación de una lista de cotejo de entrada.	50%
De proceso	Esta fase de evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados, lo que nos permitirá reorientar y mejorar el modelo de intervención empleado, para ello se utilizará un cuaderno de campo.	80%
De salida	Esta última etapa permitirá medir y valorar los resultados del proyecto, a través de la verificación del cumplimiento de los objetivos y el desarrollo del proceso. Los resultados serán evaluados a través de una lista de cotejo de salida.	100%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas expresan con claridad sus ideas	Al cabo del año 2019, el 90% de niños y niñas expresan con claridad sus ideas	Lista de cotejo de salida	Docentes capacitadas en estrategias de expresión oral
Propósito Los niños y niñas del aula Honestidad de la I.E.I. 376 presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.	Al cabo del año 2019 el 70% de los niños y niñas presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.	Lista de cotejo de salida	Docentes del círculo de interaprendizaje brindan capacitación a docentes involucradas en el proyecto.
Objetivo central: Docentes cuentan con estrategias para desarrollar la expresión oral.	Al cabo del año 2019 el 90% de las docentes cuentan con estrategias para desarrollar la expresión oral	Opinión de involucradas informes	Docente fortaleza apoya con la capacitación

Resultado No 1 Resultado 1: Docentes conocen los fundamentos teóricos del desarrollo del niño y el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del año 2019 el 90% de las docentes conocen los fundamentos teóricos del desarrollo del niño y el desarrollo de la expresión oral.	Grupos de interaprendizaje - Cuestionario	Docente fortaleza apoya con la capacitación
Resultado No 2 Docentes capacitadas en estrategias para desarrollar la expresión oral.	Al cabo del año 2019 el 90% de las docentes conocen las estrategias para desarrollar la expresión oral	Conversatorios videos fotos	Asistencia mayoritaria de participantes
Resultado No 3 Docentes elaboran materiales y recursos pertinentes para desarrollar la expresión oral.	Al cabo del año 2019 las docentes cuentan con materiales y recursos pertinentes para desarrollar la expresión oral.	fotos videos informes	Círculo de interaprendizaje brindan asesoramiento a docentes involucradas en el proyecto

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado No 1: Docentes conocen los fundamentos teóricos del desarrollo del niño y el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres sobre fundamentos teóricos del desarrollo de la expresión oral	02 talleres de formación 02 informes Uno por cada taller	Cuestionario	Docente fortaleza
Actividad 1.2: Mesa de debate sobre las diferentes teorías del desarrollo de la expresión oral	01 mesa de debate 01 informe sobre las conclusiones de la Mesa de debate.	Entrevista	Moderadora

Resultado No 2: Docentes capacitadas en estrategias para desarrollar la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante

Actividad 2.1: talleres de formación sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	02 talleres de formación 02 informes Uno por cada taller	Conversatorios Videos fotos	Especialista
Actividad 2.2: Círculo de interaprendizaje Colaborativo.	01 círculo de Interaprendizaje Colaborativo 01 informe	Conversatorios Videos fotos	Moderadora

Resultado No 3: Docentes elaboran materiales y recursos pertinentes para desarrollar la expresión oral.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Talleres de elaboración de material para desarrollar la expresión oral.	02 talleres de elaboración de material educativo 02 informes Uno por cada taller	fotos videos informes	Especialista
Actividad 3.2: Exposición de los materiales elaborados en el patio de la Institución Educativa.	01 exposición. 01 informe de la exposición.	fotos videos informes	Especialista

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1.- 2 talleres sobre fundamentos teóricos del desarrollo de la expresión oral	Especialista	02 días
1.2.- Mesa de debate sobre las diferentes teorías del desarrollo de la expresión oral	Moderadora	01 día
2.1.- 2 talleres de formación sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	Especialista	03 días

2.2.- Círculo de interaprendizaje Colaborativo.	Moderadora	01 día
3.1.- 2 taller de elaboración de material para desarrollar la expresión oral.	Especialista	04 semanas
3.2.- Exposición de los materiales elaborados en el patio de la Institución Educativa.	Especialista	02 días

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS RESULTADO	POR	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1.- Talleres sobre fundamentos teóricos del desarrollo de la expresión oral	S/. .409.7		APAFA
1.2.- Mesa de debate sobre las diferentes teorías del desarrollo de la expresión oral			
2.1.- Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	S/. 385.00		APAFA
2.2.- Círculo de interaprendizaje Colaborativo.			
3.1.- Talleres de elaboración de material para desarrollar la expresión oral.	S/. 285.00		APAFA
3.2.- Exposición de los materiales elaborados en el patio de la Institución Educativa.			

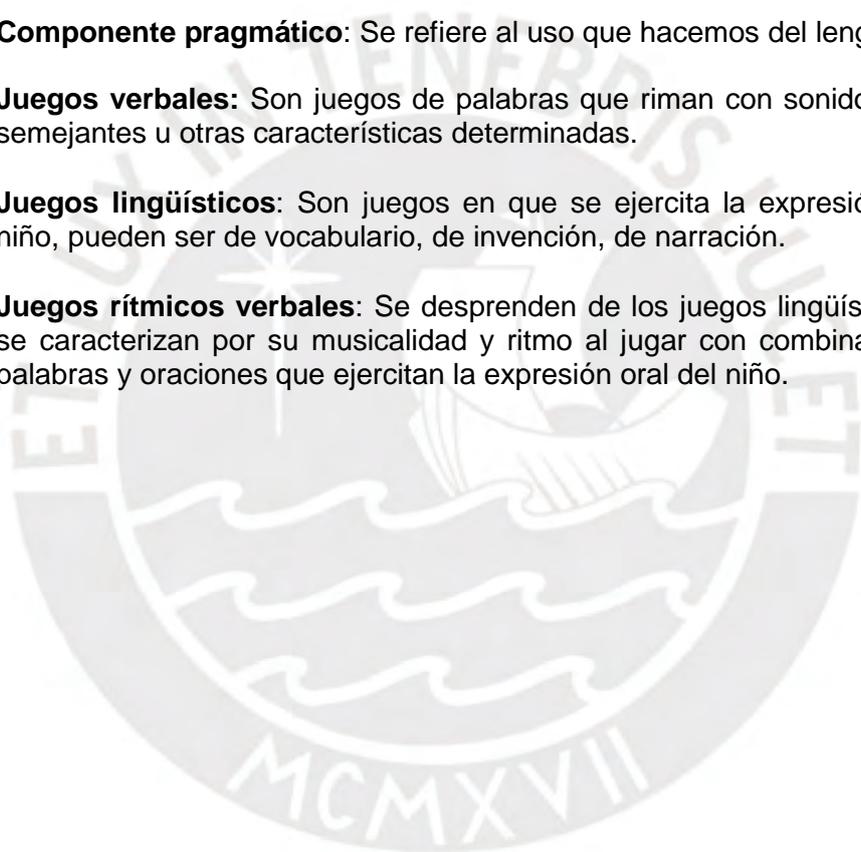
FUENTES CONSULTADAS

- Aller, C. (1995) *Juegos y actividades del lenguaje oral*. Editorial Marfil.
- Cassany, D. (1998) *Enseñar Lengua*. Editorial GRAO.
- Condemarín, M. (1996) *Taller de Lenguaje*. Editorial DOLMEN
- Gesell, A. (1963) *El niño de 1 a 5 años*. Editorial Paidós.
- León de Viloria, Ch, (1995) *Secuencias del desarrollo infantil*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=9802441112>.
- Maqueo, A. (2004) *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. Editorial LIMUSA.
- MINEDU (2015) *Rutas del aprendizaje-comunicación*. Impreso en el Perú.
- Muñoz, C. (2011) *Programa de actividades literarias para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Jardín de aplicación del ISPPEI "Emilia Barcia Boniffati"* (Tesis para pregrado) Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Educación Inicial "Emilia Barcia Boniffati"
- Muñoz, V. (2017) *Programa de canciones infantiles para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Asociación Educativa Santísima Virgen del Carmen*, del distrito de Pueblo Libre. (Tesis para pregrado) Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Educación Inicial "Emilia Barcia Boniffati"
- Universidad Católica del Perú. (2011) *Facultad de Educación*
- Rice, F. (1997) *Desarrollo Humano, estudio del ciclo vital*. Recuperado de. <http://books.google.com.pe/books?isbn=9688808083>.
- Ruiz, M. (2000) *Cómo analizar la expresión oral de los niños y niñas*
Ediciones Aljibe
- Zavaleta, F. (2017) *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. (Tesis para Postgrado) Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA MEJÍA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA_MEJÍA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

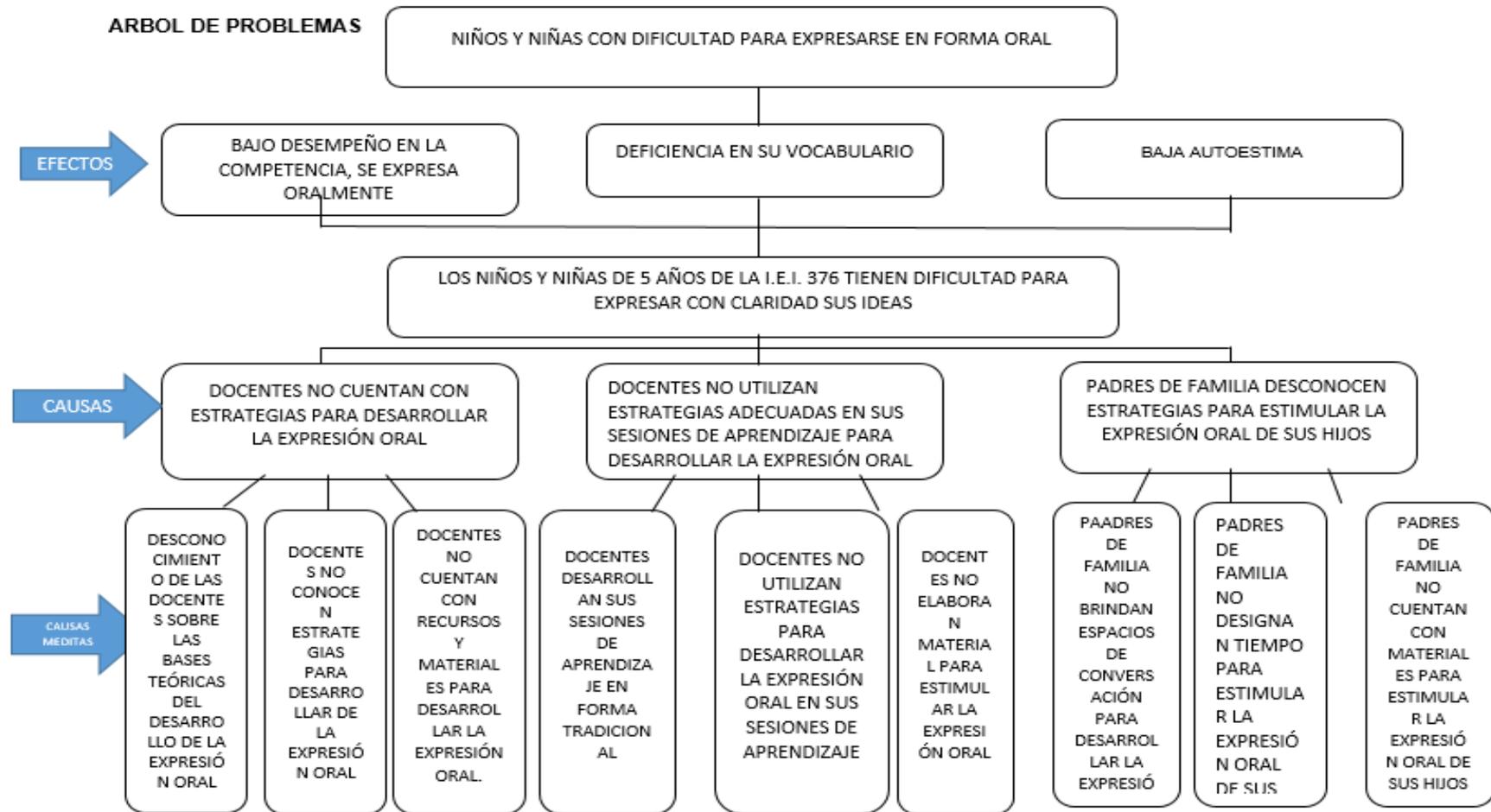
ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

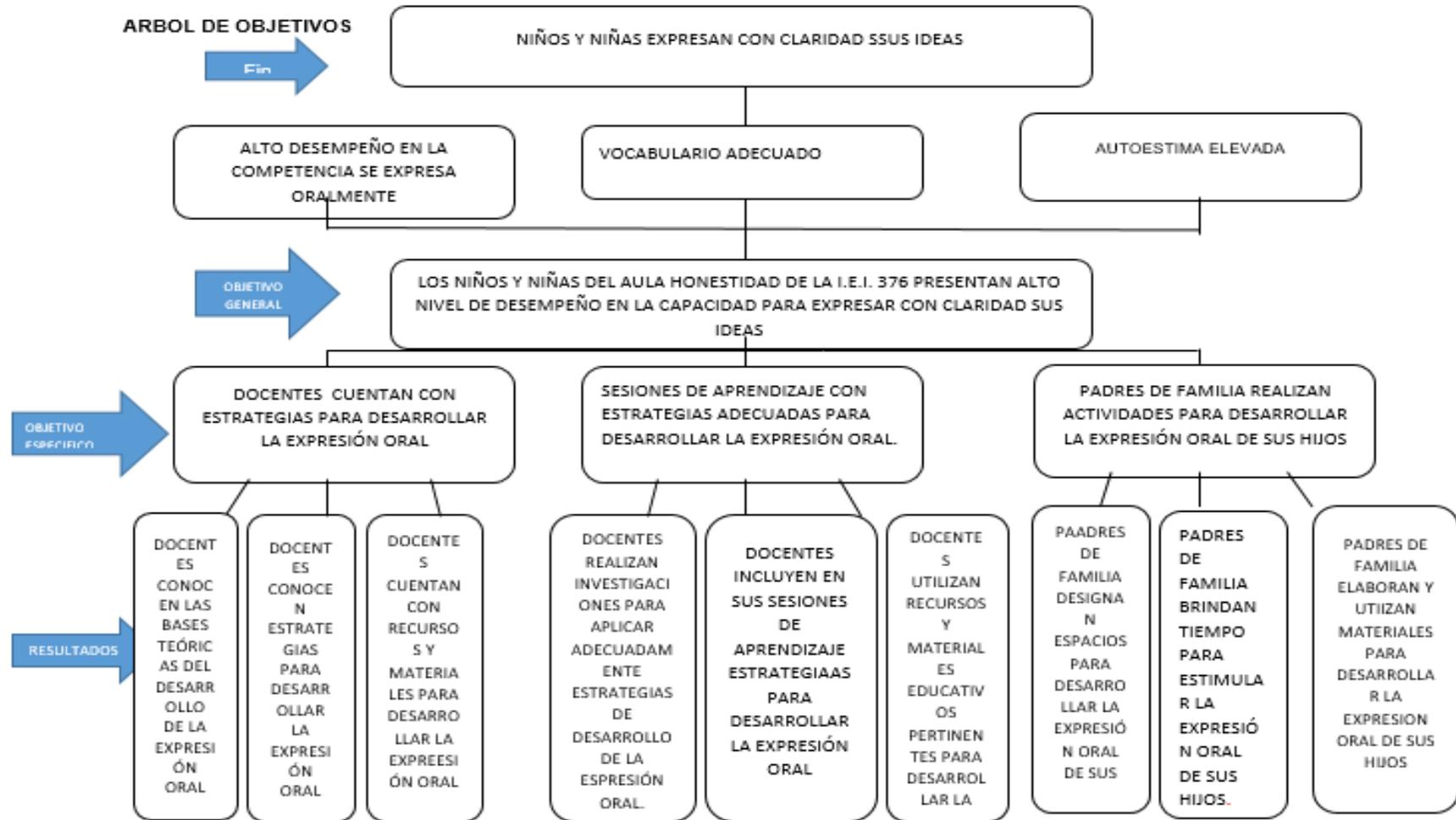
- **Expresión Oral:** Conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad.
- **Componente fonético:** Se dedica al estudio de los sonidos del lenguaje y su fisiología.
- **Componente sintáctico:** Es el estudio de la secuencia de las palabras dentro de una oración.}
- **Componente Semántico:** Es el estudio de la palabra.
- **Componente pragmático:** Se refiere al uso que hacemos del lenguaje.
- **Juegos verbales:** Son juegos de palabras que riman con sonidos iniciales semejantes u otras características determinadas.
- **Juegos lingüísticos:** Son juegos en que se ejercita la expresión oral del niño, pueden ser de vocabulario, de invención, de narración.
- **Juegos rítmicos verbales:** Se desprenden de los juegos lingüísticos, pero se caracterizan por su musicalidad y ritmo al jugar con combinaciones de palabras y oraciones que ejercitan la expresión oral del niño.



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 5: PRESUPUESTO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								483.7
Actividad 1.1.							283	
Taller sobre fundamentos teóricos del desarrollo de la expresión oral	Materiales					11		
	hojas	unidad	10	0.1	1			
	plumones	unidad	4	2	8			
	papelógrafos	unidad	4	0.5	2			
	Servicios					72		
	internet	horas	4	1	4			
	pasajes	nuevos soles	20	1	20			
	refrigerio	unidad	16	3	48			
	Bienes					0		
	engrapador	unidad	01	0	Aporte propio			
	perforador	unidad	01	0	Aporte propio			
	portafolio	unidad	01	0	Aporte propio			
	Personal					200		
Especialista	horas	4	50	200				

Actividad 1.2.							200.7	
Mesa de debate sobre las diferentes teorías del desarrollo de la expresión oral.	Materiales						27.7	
	hojas bond	millar	1	12.5	12.5			
	plumón acrílico	unidad	4	3	12			
	maskingtape	unidad	1	2	2			
	papelotes	unidad	4	0.3	1.2			
	Servicios						48	
	refrigerio	unidad	16	3	48			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	impresora	cientos	1	0	0			
	computadoras	unidad	6	0	0			
	laptop	unidad	8	0	0			
	Bienes						25	
	portafolios	unidad	5	5	25			
	Laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
Personal						100		
capacitador	horas	2	50	100				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								459
Actividad 2.1.							294.5	
taller de formación sobre estrategias para desarrollar la expresión oral.	Materiales					21.5		
	papelógrafos	unidad	5	0.3	1.5			
	plumones	unidad	5	3	15			
	hojas bond	unidad	10	0.5	5			
	Servicios					48		
	refrigerio	unidad	16	3	48			
	Bienes					25		
	portafolios	unidad	5	5	25			
	Laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
	Personal					200		
	especialista	horas	4	50	200			

Actividad 2.2.							164.5	
Círculos interaprendizaje Colaborativo.	de	Materiales					16.5	
		plumones	unidad	5	3	15		
		papelógrafos	unidad	5	0.3	1.5		
		Servicios					48	
		refrigerio	unidad	16	3	48		
		Bienes					0	
		laptop	unidad	1	0	Aporte propio		
		Personal					100	
		moderador	horas	4	25	100		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								264
Actividad 3.1.							126	
taller de elaboración de material para desarrollar la expresión oral.	Materiales					3		
	hojas bond	unidad	10	0.3	3			
	Servicios					48		
	refrigerio	unidad	16	3	48			
	Bienes					0		
	laptop	unidad	1	0	0			
	Personal					75		
	especialista	horas	3	25	75			
Actividad 3.2.							138	
Exposición de los materiales elaborados en el patio de la Institución Educativa.	Materiales					30		
	baner	unidad	1	20	20			
	hojas bond	ciento	1	10	10			
	Servicios					48		
	refrigerio	unidad	16	3	48			
	Bienes					0		
	laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
	Personal					60		
especialista	horas	2	30	60				