

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO MOGROVEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS  
MULTIMEDIA PARA EL DESARROLLO DEL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL QUINTO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIVADA DE CHICLAYO, 2014**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN

**Autoras:**

**IGLESIAS DÍAZ, MARIELA IVONNE**  
**SUPO ROJAS, CONSUELO VALENTINA**

**Chiclayo, 3 de mayo de 2017**

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS  
MULTIMEDIA PARA EL DESARROLLO DEL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL QUINTO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHICLAYO,  
2014**

PRESENTADA POR:

**IGLESIAS DÍAZ, MARIELA IVONNE  
SUPO ROJAS, CONSUELO VALENTINA**

Tesis presentada a la Escuela de Posgrado de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADO POR:

---

Dr. Bobadilla Ocaña, Santiago Octavio  
PRESIDENTE

---

Dr. Núñez Rojas, Nemecio  
SECRETARIO

---

Dra. Fernández Otoyá, Fiorela Anaí  
ASESOR

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b> .....	<b>3</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>5</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>6</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>8</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>10</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>11</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>12</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>13</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b> .....	<b>27</b>
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA .....	28
1.1.1. A Nivel Internacional.....	28
1.1.2. A Nivel Latinoamericano.....	34
1.1.3. A Nivel Regional .....	35
1.2. BASE TEÓRICA CONCEPTUAL .....	41
1.2.1. Teorías basadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	41
1.2.1.1. Teoría Psicogenética de Piaget .....	41
1.2.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.....	42
1.2.1.3. Teoría Socio-Cultural de Vygotsky .....	44
1.2.1.4. Conectivismo: Teoría del aprendizaje en la era digital .....	45
1.2.2. Comprensión lectora .....	55
1.2.2.1. Lectura .....	55
1.2.2.2. Estadios del aprendizaje de la lectura.....	57
1.2.2.3. Comprensión Lectora.....	60
1.2.2.4. Procesos básicos de la comprensión lectora .....	67
1.2.2.5. Principios de la comprensión lectora.....	70
1.2.2.6. Tipos de preguntas de comprensión lectora.....	71
1.2.2.7. Niveles de la comprensión lectora.....	73
1.2.2.8. Tipos de textos para quinto grado de primaria.....	77
1.2.2.9. Procesos de Lectura .....	78
1.2.2.10. Estrategias de la comprensión lectora .....	79
1.2.2.11. Evaluación de la comprensión de la lectura .....	81
1.2.2.12. Comprensión lectora en el currículo .....	83
1.2.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).....	89
1.2.3.1. Software educativo .....	90
1.2.3.2. Características del software educativo .....	91
1.2.4. Aplicaciones multimedia interactivas .....	93
1.2.4.1. Multimedia informativos .....	93
1.2.4.2. Multimedia formativos .....	94
1.2.4.3. Programa de actividades interactivo multimedia.....	97

1.2.5. Definición de términos básicos .....	105
<b>CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>108</b>
2.1. TIPO DE ESTUDIO Y DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....	109
2.1.1. Tipo de estudio.....	109
2.1.2. Diseño de estudio.....	109
2.2. POBLACIÓN, MUESTRA DE ESTUDIO Y MUESTREO .....	110
2.3. VARIABLES – OPERACIONALIZACIÓN.....	111
2.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	114
2.4.1. Métodos.....	114
2.4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	114
2.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA ANÁLISIS DE DATOS.....	116
2.6. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	116
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS .....</b>	<b>117</b>
3.1. VALIDACIÓN DE CONTENIDO (JUICIO DE EXPERTOS) .....	118
3.1.1. Resultados de la entrevista aplicada a profesores.....	119
3.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a los alumnos .....	119
3.1.3. Resultados de la prueba diagnóstica de comprensión lectora .....	130
3.1.4. Confiabilidad del instrumento: Test de Comprensión lectora.....	131
3.1.5. Validación del Constructo .....	132
3.1.6. Resultados del pretest y postest de comprensión lectora .....	136
3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	148
<b>CAPÍTULO IV: PROGRAMA.....</b>	<b>151</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN .....</b>	<b>290</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>296</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>320</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>322</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>333</b>



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Teoría del aprendizaje adaptado de Siemens (2007).....	46
Figura 2: Modelo de comprensión lectora tomado de enseñar lengua.....	64
Figura 3: Frecuencia del uso de recursos Tecnológicos .....	120
Figura 4: Manejo de recursos tecnológicos .....	121
Figura 5: Uso de computadoras e internet .....	122
Figura 6: Número de horas de uso de internet .....	123
Figura 7: Utilidad del internet.....	124
Figura 8: Búsqueda en internet .....	125
Figura 9: Dificultades en la búsqueda de información .....	126
Figura 10: Tipos de textos que leen en internet .....	127
Figura 11: Programas que conoce.....	128
Figura 12: Recursos tecnológicos con los que socializa en la web.....	129
Figura 13: Evaluación diagnóstica en Comprensión Lectora .....	131
Figura 14: Puntuación de la Evaluación antes y después de la aplicación del programa de comprensión lectora según el nivel literal (GRUPO EXPERIMENTAL).....	137
Figura 15: Puntuación de la evaluación antes y después de la aplicación del programa de Comprensión lectora según el nivel inferencial (grupo experimental).....	138
Figura 16: Puntuación de la evaluación antes y después de la aplicación del programa de comprensión lectora según en nivel criterial (grupo experimental).....	139
Figura 17: Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en los grupos de estudio (control-experimental) .....	140
Figura 18: Puntuación de la evaluación en el grupo experimental según en nivel de comprensión lectora.....	141
Figura 19: Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en el nivel Literal según en los grupos de estudio (CONTROL - EXPERIMENTAL).....	144
Figura 20: Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en el nivel inferencial según en los grupos de estudio (estudi-experimental) .....	145
Figura 21: Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en el nivel criterial según en los grupos de estudio (control-experimental)	146

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de alumnos de quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11223 Mayor PNP "Félix Tello Rojas .....	110
Tabla 2: Alumnos de los grupos de estudio del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11223 Mayor PNP “ Félix Tello Rojas” .....	111
Tabla 3: Estadísticos de prueba.....	118
Tabla 4: Frecuencia con que los alumnos hacen uso de las TIC .....	119
Tabla 5: Opinión de los alumnos respecto al manejo de los recursos tecnológicos .....	120
Tabla 6: Lugar desde el cual disponen de computadora e internet los alumnos .....	121
Tabla 7: Número de horas que los alumnos hacen uso del internet .....	122
Tabla 8: Motivo por el que usan internet los alumnos .....	123
Tabla 9: Opinión de los alumnos respecto al uso de internet .....	125
Tabla 10: Motivo por el que los alumnos no usan internet .....	126
Tabla 11: Tipos de texto que los alumnos prefieren leer porque les son entretenidos .....	127
Tabla 12: Tipos de programas que conocen los alumnos .....	128
Tabla 13: Tipos de recursos tecnológicos que utilizas para socializar en la web .....	129
Tabla 14: Medidas descriptivas de la evaluación diagnostica en comprension lectora ..	130
Tabla 15: Estadísticos de confiabilidad .....	132
Tabla 16: Medidas de Bondad de ajuste para el Test Comprensión Lectora .....	133
Tabla 17: Matriz de Correlación entre las dimensiones Comprensión Lectora .....	134
Tabla 18: Cargar Factoriles para el Test de Comprensión Lectora .....	134
Tabla 19: Prueba de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov del pre y postest.....	136
Tabla 20: Prueba de la "T" Student de grupos relacionados entre el pre y postest del grupo experimental.....	137

Tabla 21: Pruebas de normalidad de la puntuación en comprensión lectora en los grupos control - experimental .....	142
Tabla 22: Prueba de hipótesis de muestras independientes de la puntuación del nivel de comprensión lectora en los grupos control y experimental .....	143

## ANEXOS

Anexo 1: Lista de Cotejos .....	174
Anexo 2: Lista de Cotejos.....	176
Anexo 3: Guía de Observación .....	178
Anexo 4: Lista de Cotejo .....	187
Anexo 5: Lista de Cotejos.....	189
Anexo 6: Guía de Observación .....	191
Anexo 7: Lista de Cotejos.....	199
Anexo 8: Lista de Cotejos .....	201
Anexo 9: Guía de Observar.....	203
Anexo 10: Lista de Cotejos.....	213
Anexo 11: Lista de Cotejos .....	215
Anexo 12: Guía de Observación.....	217
Anexo 13: Lista de Cotejos .....	227
Anexo 14: Lista de Cotejos .....	229
Anexo 15: Guía de Obesrvación.....	231
Anexo 16: Lista de Cotejos .....	240
Anexo 17: Lista de Cotejos .....	242
Anexo 18: Guía de Observación.....	244
Anexo 19: Lista de Cotejos .....	254
Anexo 20: Lista de Cotejos .....	256
Anexo 21: Guía de Obsevación .....	258
Anexo 22: Lista de Cotejos .....	269
Anexo 23: Lista de Cotejos .....	271
Anexo 24: Guía de Observación .....	273

Anexo 25: Lista de Cotejos.....	284
Anexo 26: Lista de Cotejos .....	286
Anexo 27: Guía de Observación.....	288
Anexo 28: Entrevista sobre uso de Recursos Tecnológicos .....	334
Anexo 29: Entrevista para profesores sobre uso de las TIC.....	321
Anexo 30: Encuesta para alumnos sobre uso de las TIC.....	323
Anexo 31: Prueba Diagnóstico de Comprensión Lectora .....	324
Anexo 32: TEST Evaluación de Comprensión Lectora ACL-5 .....	327
Anexo 33.....	341
Anexo 34.....	342
Anexo 35.....	320

## **DEDICATORIA**

A Dios por su infinito amor, ya que siempre me acompaña en cada paso de mi vida.

A mis padres y hermanos, por sus consejos y apoyo constante a lo largo de mi vida.

Consuelo

A Dios por haberme guiado en el transcurso de mis estudios.

A mi esposo Melvin, quien siempre está a mi lado apoyándome en todo momento, a mi hijo Christopher que llenará mi vida de alegrías.

A mis padres por haberme inculcado valores y fortalecido con sus consejos para seguir adelante y superarme cada día.

A mis hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar.

Mariela

## **AGRADECIMIENTO**

A la Dra. Fiorela Anaí Fernández Otoyá, por compartir sus conocimientos durante las clases y asesorías.

A los profesores de la Maestría y a todas las personas que han colaborado en la elaboración de esta investigación.

Consuelo

A mi asesora de tesis, Dra. Fiorela Anaí Fernández Otoyá, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

A los profesores que durante la maestría han aportado sus conocimientos para crecer profesionalmente y como persona.

A mis amigos quiénes apoyaron, comprendieron y brindaron su amistad para seguir adelante día a día.

Mariela

## **RESUMEN**

Destacando la importancia que tiene la comprensión lectora surge la necesidad de plantear nuevas formas de enseñar que contribuyan a formar niños y niñas con capacidad de comprender textos que es la base para el desarrollo de futuros aprendizajes. La investigación tuvo como propósito determinar la influencia del Programa de Actividades Interactivas Multimedia para el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo. Esta investigación se ajustó al diseño cuasi- experimental en el que se trabajó con una población de 76 alumnos y una muestra de 49 alumnos, de los cuales 25 corresponden al grupo experimental (5 "B") y 24 al grupo control (5 "A"). Como instrumento para la recolección de información se aplicó un test en dos momentos a través de un pretest y postest. Los resultados evidencian que se logró mejorar el nivel de comprensión lectora.

Palabras clave: actividades multimedia, comprensión lectora y nivel inferencial.



## **ABSTRACT**

Stressing the importance of reading comprehension arises the need to propose new ways of teaching that help children become capable to understand texts is the basis for the development of future learning. The present research was to determine the influence of Program Interactive Activities Multimedia to develop the inferential level of reading comprehension in students from fifth grade "B" Primary Education of School No. 11223 Mayor PNP "Felix Tello Rojas " - Chiclayo. This research was adjusted to quasi-experimental design in which we worked with a population of 76 students and a sample of 49 students, of which 25 are for the experimental group (5 "B") and 24 to the control group (5 "A ").

As a tool for information gathering test it was applied in two stages through a pretest and posttest. The results show that the level was improved reading comprehension.

**Keywords:** Multimedia interactive, reading comprehension and inferential level.

## INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI la tecnología ha avanzado a grandes pasos suponiendo nuevas formas de ver y entender el mundo que nos rodea en todas las actividades humanas; entre ellos en el ámbito educativo. Estos cambios exigen nuevas formas de enseñar leer y escribir. La lectura ahora se realiza sobre documentos digitales que requieren nuevas habilidades del lector.

Sin embargo, Arredondo (2006) manifiesta que a nivel mundial en algunas instituciones educativas aún podemos encontrar docentes que en su labor educativa fomentan un aprendizaje repetitivo basado en exámenes memorísticos del conocimiento, lo que fomenta en el alumno el miedo a errar, a ser criticado, al fracaso lo cual se ve reflejado en el bajo nivel de comprensión lectora.

En los últimos años las diversas investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus estudiantes de educación básica. Según los resultados de la evaluación PISA (2009), la OCDE, (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), comunicó al Ministerio de Educación que nuestro país mostró una leve mejoría ocupando el puesto 62 entre 65 países de los cinco continentes en lo que se refiere a la comprensión de textos.

En el Informe Nacional del Perú (2012), la prueba PISA muestra el rendimiento de los alumnos por niveles de acuerdo a las áreas evaluadas, en el año 2012 los alumnos peruanos se ubicaron en el nivel de lectura 1a evidenciando un desempeño medio, donde solo ubicaban uno o más datos independientes expresados explícitamente. Entre 2001 y 2012 se ha incrementado el promedio peruano de 327 a 384 puntos. En relación al ciclo anterior de PISA en el 2009,

hemos incrementado 14 puntos, el más alto progreso entre los países de América Latina que participan en PISA, registrando una mejora de 5,2 puntos anuales. Con respecto a los resultados en el año 2015 el Perú se ubica 64 de 70, un puesto mejor respecto a la prueba de 2012 con una puntuación de 398 (UMC, 2016). Comparando las mediciones de PISA 2012 y 2015 respecto a comprensión lectora, Perú es el que más ha mejorado en sus calificaciones, pero a pesar de la mejoría, nuestro país sigue ocupando los últimos lugares en comprensión de lectura de los países participantes.

Por otro lado, tenemos los resultados de la Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil (en 2004), realizada por la Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes del Ministerio de Educación del Perú (UMC/MINEDU), muestran problemas importantes en los logros de aprendizaje de la comprensión de textos escritos, puesto que la mayoría de estudiantes no alcanzaron los niveles de desempeño esperados para el grado. Solo el 12,1% de los estudiantes de sexto grado logró las capacidades lectoras que establece la Estructura Curricular Básica del 2000 en el área de Comunicación de Educación Primaria se ubica en el nivel de desempeño suficiente. Es decir, solo esta escasa población puede leer y comprender diversos tipos de textos de manera global, mientras que el 87,9% no logró desarrollarlas para este grado.

El Ministerio de Educación del Perú hace públicos los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) que se vienen dando cada año para medir la calidad educativa en todo el país, siendo uno de los aspectos evaluados la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria y cuarto grado de Educación Básica Regular (EBR), tal como se muestran en (ECE, 2010) y tales resultados siguen siendo desfavorables. Los datos estadísticos muestran que cada 100 estudiantes a nivel nacional, 71 no lograron

los aprendizajes esperados en comprensión lectora. Y en nuestra Región Lambayeque, los niños también tienen serias dificultades en comprender los textos que leen, de cada 100 estudiantes lambayecanos, 65 no logran las competencias lectoras previstas, lo que nos permite manifestar la existencia de un problema pedagógico en el área de comunicación, ya que los alumnos, no han logrado desarrollar habilidades de lectura adecuadas que les permita asimilar y aplicar conocimientos, a pesar de los esfuerzos realizados en el 2013 el 10.6% se encuentra en el nivel inicio, en proceso el 58% y en el satisfactorio el 31.4%. Realizando una comparación en la prueba (ECE) a nivel nacional entre el 2009 y 2012 los alumnos en el nivel 2 (nivel esperado) lograron un incremento de 7.8% de 23.1% a 30.9% registrando una mejora en la comprensión lectora de los alumnos. En el año 2013 el 15.8% se encuentran en el nivel inicio; el 51.3% en proceso y solo el 33% en satisfactorio. Podemos observar que existen mejoras en la comprensión lectora, estas aún no son suficientes.

El gobierno peruano, en su afán de dar solución a esta problemática, de la comprensión lectora decretó mediante Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED, el Plan Lector, como la estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes. Una de las evidencias de que la situación en la práctica de la lectura no ha cambiado es la última prueba PISA (2012) en la que los estudiantes peruanos no han alcanzado los resultados esperados según estándares internacionales, tal es así que hemos ocupado el antepenúltimo lugar en comprensión lectora. Estos resultados reflejan que la eficacia de la aplicación del proyecto Plan Lector en el Perú es deficiente puesto que no se cumplen con los objetivos planteados en el diseño.

Por otro lado, el Plan Nacional del libro y la lectura en el Perú 2006-2021 señala: de 42 lenguas nativas (38 en la selva, 4 en la sierra), el 98% de niños

quechuas y el 87% de niños aymaras están por debajo del nivel básico de comprensión lectora, las bibliotecas públicas carecen de muchos recursos: colecciones escasas, y desactualizadas, personal no profesional e inestable, autores desprotegidos de su propiedad intelectual, ausencia de varias librerías en varios departamentos del Perú y la exportación de ediciones nacionales es poco significativa (Plan Nacional del Libro y la Lectura del Perú, 2006: 7-10).

La realidad de muchas Instituciones Educativas estatales, en nuestra región no cuenta con bibliotecas implementadas para fomentar el hábito de la lectura, ni con recursos tecnológicos adecuados y suficientes que se puedan aprovechar como herramientas didácticas para desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos. Por tal motivo, los directivos y docentes de cada institución deben tomar conciencia de lo importante que es contar con una gama de recursos seleccionados y pertinentes para el desarrollo de un “Plan Lector estratégico” que parta de los intereses y necesidades de los estudiantes para lograr las mejoras en los aprendizajes.

Además, cabe señalar que la comprensión lectora se ha convertido en un problema latente en nuestros países de América Latina y en nuestro medio, por ello esta realidad nos debe llevar a reflexionar acerca de cómo se está realizando dicha comprensión lectora desde las políticas que plantean los gobiernos para hacer frente a este problema hasta lo que se está realizando en cada colegio, y si los profesores, quienes deberían ser los primeros en conocer y aplicar estrategias de comprensión lectora en su vida personal, y en el colegio enseñarlas y utilizarlas con sus estudiantes.

La Institución Educativa N° 11223 Mayor Policía Nacional del Perú “Félix Tello Rojas” se encuentra ubicada en la 2da etapa de la Urbanización “La Primavera” provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, fue creada en 1991. Dicha

institución, tiene una población escolar actual de 440 alumnos, y 17 docentes en el nivel primario, funcionando en el turno de la tarde. Cuenta con una infraestructura de material noble, 17 aulas construidas en buen estado, equipadas con mobiliario para alumnos y docentes y un aula que funciona como Aula de Innovaciones Pedagógicas (AIP) y Centro de Recursos Tecnológicos (CRT), con computadoras convencionales, laptop XO, televisor, proyector multimedia y equipos de robótica.

A nivel institucional se busca constantemente brindar una educación integral, que respete los deberes y derechos personales, humanos y sociales, llevando a la formación de futuros ciudadanos que conozcan y practiquen las virtudes y valores éticos-morales, promoviendo el desarrollo de capacidades y habilidades para que el estudiante tenga una actuación crítica, innovadora, proactiva y participativa en la sociedad, para ello, emplean las corrientes cognitivas y sociales de aprendizaje y un Diseño Curricular Globalizado; con ello se pretende responder a las necesidades y problemas pedagógicos de la educación regional y específicamente buscar la solución a los problemas que presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

El Aula de Innovaciones atiende a 16 secciones del 1º - 6º grado de primaria, con un total de 440 alumnos en el turno de la tarde. Cada sección ingresa de acuerdo a un horario establecido de dos horas semanales. Los 16 docentes de aula han sido capacitados en informática básica y otros softwares educativos por los docentes responsables del Aula de Innovación Pedagógica; a pesar de esto el material educativo producido con Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) es mínimo; por desinterés y falta de práctica.

La integración de las TIC se hace en las unidades didácticas, y en el desarrollo de actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta la problemática priorizada para

cada unidad. Este se limita a la búsqueda de información, observación de videos, exposiciones, y juegos educativos que ofrece este medio. Por otro lado, después de realizar un a entrevista a los docentes tutores de quinto grado de las tres secciones de la institución podemos manifestar que ellos usan el internet como medio de información y lectura, cuentan con correo electrónico actualizado, hacen uso de chat y Facebook, emplean buscadores como Google, Bing, Altavista y Yahoo, utilizan software como Word, Excel y Power Point con los cuales elaboran sus fichas de trabajo, diapositivas y trípticos para todas las áreas; pero la mayoría desconocen el uso de software educativo como Hot Potatoes o Jclie, pocos emplean Jclie y Educaplay o incluso poseen un blog, todo ello unida a la poca capacitación que reciben acerca del manejo de las TIC podemos decir que por lo mencionado anteriormente no se promueve el trabajo cooperativo de manera adecuada que permita obtener productos válidos.

En la encuesta realizada a los alumnos de quinto grado de las tres secciones con la finalidad de realizar un diagnóstico sobre el uso de los recursos tecnológicos se preguntó acerca de si contaba con computadora e internet en casa, por cuánto tiempo lo empleaba, el manejo de información y de programas como Word, Excel, Paint entre otros, recursos que emplean para socializar en internet; se obtuvo los siguientes resultados: el 100% tiene computadoras en casa y el 15.49% no tienen acceso a internet en casa, pero acceden a los recursos informáticos a través de las cabinas de internet 15.1 % o en el Aula de Innovación Pedagógica; se comunican a través de: Blog 5.07%, Correo electrónico 17.39%, Chat 14.49%, Facebook 36.96%, Página personal 7.97%, Twitter 8.70%, Skype 9.42%; Los tipos de textos que leen en internet son: Narrativo 36.62%, informativo 26.76%, argumentativo 5.63%, poético 23.94 %, Historieta 33.80 %, Infografía 4.23%; además poseen conocimientos básicos de

los programas como Word 52.11%, Excel 9.86%, Power Point 54.93%, Paint y 59.15%, Windows Media 30.99%, aunque las producciones realizadas usando los medios informáticos son escasas a causa de la falta de computadoras que los obliga a trabajar con dificultades tres a cuatro alumnos por máquina y sumado a esto el corto tiempo con el que disponen en el horario, genera descontento entre los estudiantes que prefieren trabajar solos, ya que no realizan trabajo cooperativo, en dichas encuestas los alumnos también manifiestan que la búsqueda de la información en la red, es para ellos un poco tedioso porque al hacerlo se encuentran con gran cantidad de páginas que ofrecen abundante información 45.90% , lo que origina pérdida de tiempo 8.20% y distracción con otras informaciones que van surgiendo en la búsqueda de un tema determinado 21.31%; además el 24.59% de ellos manifiestan que en algunos casos faltan enlaces; sumado a esto, tenemos las dificultad que tienen para la comprensión de textos, sobre todo expositivos y argumentativos, ya que la lectura de textos narrativos es para ellos más entretenida como se mencionó anteriormente a través de los resultados obtenidos por la encuesta realizada aunque también realizan lectura de textos informativos: noticias, informes acerca de temas concretos: contaminación o de historia y poéticos: sobre todo poemas dedicados a un ser querido, mascota o estación.

Podemos concluir que los alumnos si tienen un manejo básico de los recursos tecnológicos, lo cual permitió que ellos pudieran manejar las computadoras XO y el programa d actividades Interactivas Multimedia para desarrollar la comprensión lectora.

También realizamos una prueba diagnóstica que constaba de un texto adaptado del caballero Carmelo de ediciones San Marcos y luego se presentaban diez preguntas, que formulamos, en los tres niveles de comprensión lectora: Literal,



inferencial y crítico, la cual se aplicó a las tres secciones de quinto grado de educación primaria para conocer la realidad en la que aplicaríamos el Programa de Actividades Interactivas Multimedia la cual obtuvo los siguientes resultados: El 42.47% obtuvo un puntaje entre 1 a 5 y el 57.53%, un puntaje entre 6 a 11; por lo que concluimos que los niños tenían problemas para realizar comprensión lectora de un texto sencillo.

Después de haber entrevistado a docentes de la I.E. N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas”, y encuestado a alumnos de la institución se afirma que existen diversos problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza – aprendizaje y afectan la calidad educativa, se evidenciaron: deficientes logros de aprendizaje en áreas básicas, bajo nivel de comprensión lectora, inadecuados hábitos de lectura, poco interés de los docentes por innovar sus métodos de enseñanza, escasa participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, insuficiente capacitación docente en metodología activa; además no se cuenta con material bibliográfico contextualizado para fomentar la práctica de lectura, ni con un plan lector institucional bien implementado que ayude a solucionar este problema. Categorizando tales problemas, se priorizó: el bajo nivel de comprensión lectora y se aplicó un pretest a los alumnos del quinto grado de educación primaria, confirmando las deficiencias en este rubro, constituyéndose este en uno de los principales problemas que aqueja, no sólo a la educación primaria, sino que extiende al nivel secundario, manifestándose en el deficiente nivel de logro de los aprendizajes de los estos alumnos.

En la I.E. N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas”, a través de la observación sistemática, se evidencia diversos problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza – aprendizaje, tales como deficientes logros de aprendizaje en las áreas básicas, bajo nivel de comprensión lectora, falta de hábitos de lectura, no se

cuenta con material bibliográfico contextualizado para fomentar la práctica de lectura, ni con un plan lector estratégico institucional bien implementado que ayude a solucionar este problema, poco interés de los docentes por innovar sus métodos de enseñanza, poca participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, falta de capacitación docente en metodología activa, entre otros problemas los cuales afectan la calidad educativa de los estudiantes.

Categorizando tales problemas, se priorizó: el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria, constituyéndose así en uno de los principales problemas que aqueja a la población estudiantil, no sólo a la educación primaria, sino que se extiende en el nivel secundario, manifestándose muchas veces en el deficiente nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Entre las principales las dificultades observadas en los estudiantes respecto al problema de la comprensión lectora se evidencia el desinterés y desmotivación que muestran para la práctica de la lectura, falta de conocimiento del uso de estrategias de lectura como son: el subrayado, resumen, lluvias de ideas, empleo de organizadores gráficos: mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas; las cuales les permitirán realizar predicciones, inferencias; bajo nivel de comprensión de los textos que leen, no lo interpretan, no focalizan la idea central, no deducen la intención comunicativa, no reconocen el significado de palabras o expresiones nuevas, dificultades al enfrentarse con diversos textos, en la comprensión inferencial y crítica; existen estudiantes que solo se preocupan por terminar de leer lo más pronto un texto, sin tener en cuenta la razón de ser la lectura, que es la comprensión e incluso cuando se les realiza preguntas acerca del texto es necesario que releen reiteradas veces.

Ante esta situación problemática se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye la aplicación del Programa de Actividades Interactivas Multimedia en el desarrollo del nivel de comprensión lectora - los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, 2014?

Para ello se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia del Programa de Actividades Interactivas Multimedia para desarrollar el nivel inferencial de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, 2014.

De este objetivo se desprenden los siguientes objetivos específicos: identificar, a través de un pre test, el nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado “A” y “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas”; diseñar el Programa de Actividades Interactivas Multimedia para desarrollar el nivel inferencial de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo; aplicar el Programa de Actividades Interactivas Multimedia para desarrollar el nivel inferencial de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa PNP N° 11223 “Félix Tello Rojas” – Chiclayo; evaluar, mediante un pos test, el nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado “A” y “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo; y comparar los resultados del pretest y postest del grupo control y experimental.

El trabajo de investigación resulta ser pertinente, porque contiene nuevas posibilidades que permite a los docentes desarrollar actividades innovadoras en

su quehacer pedagógico, sobretodo en el nivel inferencial de la comprensión lectora de sus estudiantes. También alcanza nuevas opciones para superar limitaciones de la educación, haciendo uso de los recursos TIC que permiten lograr el éxito en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Además, la investigación pretendió hacer comprender y reflexionar que la lectura y su comprensión tiene una función, muy importante en el ámbito social formativo de la persona, ya que es un instrumento de comunicación que permite realizar el aprendizaje y la obtención de conocimiento; por ello es importante fomentarla y desarrollarla. Asimismo, la investigación contribuyó a mejorar los conocimientos y experiencias en el desarrollo de competencias y capacidades comunicativas y a reflexionar en los procesos de enseñanza de la lectura, lo que se hace día a día, analizar los errores que se cometen y asumir compromisos para mejorar estos procesos; así será más fácil, ayudarlos a resolver sus problemas, guiarlo de manera efectiva a la comprensión de textos y asumiendo retos para solucionar las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En este sentido, con la aplicación del presente programa se promueve en los docentes el uso de software educativo como recursos didácticos que ayuden a potenciar el aprendizaje y a desarrollar las capacidades lectoras de sus alumnos en todas las áreas, para que a través de su práctica se fomente la lectura analítica, crítica y cuidadosa de los estudiantes, para que lleguen a ser agentes de cambio social, y poder extraer los mensajes, valores y enseñanzas de los textos que leen.

El empleo de las tecnologías en el ámbito educativo está teniendo cada vez más relevancia; por ello debemos motivar y guiar a nuestros alumnos para que las tecnologías que ellos habitualmente emplean las utilicen para mejorar su

aprendizaje en diversas áreas de conocimientos especialmente en lectura y manejo de la información, rompiendo con los esquemas tradicionales. Es por ello, que se realizó el presente estudio; con el fin de que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión a través de actividades interactivas que faciliten la adquisición de habilidades lectoras que le serán necesarias a lo largo de toda la vida.

En ese sentido, la aplicación de un programa de actividades interactivas multimedia empleando los softwares educativos Hot Potatoes, Edilim y Exe learning, nos permitió el desarrollo de un nivel más alto de comprensión, donde los alumnos interpreten lo que leen, extrayendo las ideas principales y secundarias, jerarquicen ideas, así como de abstracción de conocimientos, porque la comprensión lectora es la base para la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos. Puesto que no solo debemos ver en el alumno si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo. Además, servirá como una fuente confiable para el empleo de programas con actividades interactivas multimedia en la mejora del nivel de comprensión lectora en alumnos del nivel primario, siendo la base para continuar la secundaria.

Finalmente, el programa de actividades interactivas multimedia con Hot Potatoes, Edilim y Exe learning permitió a los docentes conocer estos recursos tecnológicos como medio de apoyo en su práctica docente, además constataron cómo pueden incorporarlos durante sus clases y obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje. También, la aplicación del programa de actividades interactivas multimedia de manera adecuada ratificó la mejora de la comprensión lectora en el nivel inferencial de 31.5% a 67.75% en los niños del quinto grado “B” de la Institución Félix Tello, permitiendo el progreso de la calidad en los aprendizajes del Área de Comunicación, específicamente en

comprensión lectora, porque ha quedado evidenciado que esta es una de las dificultades que presentan los alumnos.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

## **1.1. Antecedentes del problema**

Los antecedentes del problema presentan un panorama global de las dos variables de estudio desde un marco internacional hasta descender a un contexto latinoamericano, con la finalidad de brindar consistencia teórica a la presente investigación.

### **1.1.1. A Nivel Internacional**

Duran, Sánchez y Vides (2015), realizaron una investigación titulada: *Estrategia Pedagógica Aprendo a interpretar textos con las Tic en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental José de la Paz Vanegas Ortiz – Magdalena Colombia*. Esta investigación contribuye en el proceso de la comprensión lectora y mejorar la capacidad en los estudiantes para interpretar textos orales y escritos. Tras la observación realizada y aplicar una prueba diagnóstica, se pudo comprobar que los estudiantes del grado quinto de primaria tenían muchas falencias en la comprensión e interpretación de textos orales y escritos. Para contrarrestar esta problemática se implementó una estrategia pedagógica apoyada en las herramientas tecnológicas en el aula de clases y motivar a los estudiantes el amor por la lectura. Este trabajo considera que la aplicación de la herramienta tecnológica, wiki es una estrategia pedagógica, en donde los estudiantes pueden leer cuentos y fabulas, ver videos y participar activamente en juegos y pasatiempos con la orientación de los docentes, evaluándose continuamente hasta lograr el objetivo deseado. La propuesta fue diseñada atendiendo a las necesidades detectadas y se centró en utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta pedagógica dondelos educan-dos del



grado quinto de la Institución puedan fortalecer la comprensión lectora y la interpretación de textos orales y escritos. La aplicación del taller dio como resultado: el logro de los objetivos y satisfacción de las necesidades. En este sentido Duran reafirma que implementar las TIC en el aula de clases como herramienta pedagógica para la motivación de los estudiantes, ayuda a fortalecer sus capacidades para interactuar con el medio que lo rodea y su entorno en general y a la vez los prepararlos para el mundo actual, ya que todo se basa alrededor de la tecnología. Logrando despertar el interés en los estudiantes por el amor a la lectura para mejorar sus conocimientos y fomentar en el estudiante la observación, análisis para potenciar sus habilidades lectoras. Además, recomienda seguir utilizando esta estrategia pedagógica, como un acompañamiento indispensable en el aula de clases para la motivación de los estudiantes en el aprender a aprender.

Este trabajo aporta a la presente investigación que el uso de las herramientas tecnológicas ayuda a mejorar la comprensión lectora motivando y generando interés de los estudiantes, contrarrestando la falta de interpretación de lo leído y de interacción de los estudiantes con los textos. Ofreciendo al docente una forma de enseñanza- aprendizaje que le permita participar en la solución de los problemas de la comunidad educativa, mediante la investigación formativa, utilizando una estrategia de aprendizaje significativo. Además de hacer frente a la realidad donde todo se mueve alrededor de las herramientas tecnológicas, motivo por el cual tanto docentes como estudiantes tenemos que interactuar con ellas, razón por la que debemos estar actualizados y aprovechar el uso e implementación de las TIC en el aula de clases, buscando así el interés y

motivación de los estudiantes y facilitándole a los docentes un apoyo en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado Marín (2014), realizó una investigación titulada: *Las tic como medio para comparar el nivel de la comprensión de lectura dirigida a los estudiantes de noveno grado del Colegio Técnico El Porvenir – Bogotá*. Este trabajo considera una estrategia pedagógica donde se incorpore el uso de las Tic como medio de acercamiento a la lectura de una forma más dinámica, en la cual los estudiantes se acercan a ella en pro de aumentar el tiempo dedicado a la realización de lectura de imágenes y la comprensión de las informaciones representadas por cada una de éstas. Es por ello que el estudio desarrollado, tiene por objetivo evaluar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado empleando los blogs como medio de interacción entre el estudiante y la lectura.

Debido al diagnóstico realizado y los resultados obtenidos por los estudiantes de grado noveno, en las pruebas internas, demuestran que aproximadamente el 65% de ellos reprueban y en las pruebas externas realizadas por el ICFES los resultados no varían, evidenciándose un nivel de comprensión lectura bajo. La propuesta fue diseñada con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora, a través de elementos, que para ellos sean bastante atractivos y llamen su atención en formas novedosas de estudio, empleando la comunicación asincrónica y el uso de los simuladores, correo electrónico y blogs, orientados específicamente a los estudiantes del grado noveno, contribuyendo a la mejora en sus pruebas académicas. La población constó de 70 estudiantes y la muestra estuvo

conformada por 15 estudiantes. Tras la aplicación de las herramientas tecnológicas se alcanzó óptimos resultados donde el 80% de los estudiantes mejoraron su comprensión lectora con el empleo de un blog con diversas actividades lúdicas, demostrando buenos resultados en sus pruebas académicas internas al finalizar el segundo semestre académico.

Esta investigación resulta de vital importancia porque los estudiantes forman hábitos lectores cuando se les aportó formas novedosas de aprendizaje en su vida cotidiana que los acerque a la lectura, en este caso la aplicación de un proyecto sobre las tecnologías de la información y la comunicación, mejorando los resultados en el nivel de comprensión lectora.

Salas (2012), en su investigación titulada: *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, concluye que los estudiantes en torno a la comprensión lectora llegan a responder sólo a reacciones o realizan inferencias básicas y sencillas. Por otra parte, los docentes utilizan estrategias insuficientes para lograr la comprensión lectora en sus estudiantes, solo toman en cuenta las estrategias pos instruccionales, que buscan la opinión del estudiante o terminen formulando mapas conceptuales, lo que lleva a que se dejen de lado las estrategias pre instruccionales (hojear, examinar la lectura, plantear los objetivos, etc.). Otra conclusión importante es que los estudiantes tienen insuficiente conocimiento léxico y semántico o la identificación de tipologías textuales, dificultad que debe superarse a fin de que los estudiantes puedan decodificar el texto completamente. La autora

después de hacer uso de ciertas estrategias como: preguntas guía, parafraseo, síntesis, lluvias de ideas, preguntas literales, preguntas exploratorias, es decir estrategias pre, co y pos instruccionales a la lectura, ayuda a que los estudiantes promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora.

Palacios (2012), realiza la investigación titulada: *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba*, y encuentra como parte de su investigación que los alumnos no tienen por costumbre leer a menos que se les indique, motivo por el cual no tienen hábitos de lectura, ni la cultura de comprar libros, a fin de promover estrategias para facilitar la comprensión de textos. Para la autora el uso de estrategias integradoras, como: analizar, comprender e interpretar textos potencian la autonomía de cada estudiante, así como descubrimiento de sus propias debilidades para ser transformadas por ellos mismos en fortalezas.

Ramos (2014), en la tesis titulada: *La comprensión lectora como herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*, realizada en Colombia, llega a la conclusión de que es necesario un análisis con diagnóstico inicial a fin de diseñar los test de manera correcta y que realmente permitan medir el nivel de comprensión, solo de esta manera la autora sugiere que se hará un aporte en lo literal, inferencial y crítica por parte de los estudiantes, buscando el nivel más complejo a medida que se avanza en la comprensión lectora. Otro factor a tomar en cuenta

es la heterogeneidad que existe en los alumnos, por lo cual es necesario el trabajo en grupo, que va a fortalecer el área de discusiones, conocimientos y búsqueda de conjunta de respuestas.

Acero, et. al. (2011), realizaron una investigación titulada: *Software de las educativo JClíc como apoyo a la enseñanza de la lectura*, dirigido a los alumnos de tercer grado de educación primaria de la Institución Campo Hermoso – Bogotá. Este trabajo propuso la creación de una estrategia pedagógica apoyada en el software educativo, implementando un programa con el uso del software Jclíc, el cual busca fortalecer los procesos lectores, evitando las dificultades de la lectura en los estudiantes y así promover un aprendizaje virtual de la lectura por medio de actividades y metodología lúdicas que les enseñe a inferir información de lo leído.

El diagnóstico se realiza a fin de determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado y la influencia del programa Jclíc en la enseñanza de la lectura, a través de una investigación cualitativa etnográfica. Estos resultados permitieron diagnosticar que los estudiantes muestran dificultad en los procesos lectores o niveles de lectura (literal, inferencial, crítico y creador) y en las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar) para comprender con mayor amplitud el verdadero sentido e importancia que reviste la lectura en cada contexto social.

La aplicación del programa dio como resultado: el logro de los objetivos que ayudaron a mejorar los niveles de comprensión lectora tras la aplicación del programa Jclíc de manera dinámica e innovadora motivándolos a desarrollar actividades de comprensión lectora.

El aporte de Acero al presente trabajo de investigación, consiste en su propuesta de aplicar un software educativo Jclíc para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de nivel primario, basado en actividades interactivas que motivan al estudiante a comprender diferentes textos acordes a su edad, promoviendo un aprendizaje virtual que potencializa el trabajo interdisciplinario.

### **1.1.2. A Nivel Latinoamericano**

La poca comprensión lectora es uno de los problemas que vivimos a diario en nuestras aulas de clases, esta problemática también afecta a otros países.

Thorne, Morla, et al. (2013), realizaron un proyecto de comprensión lectora utilizando Las TIC llamado: *Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria – Lima Perú*, al analizar tras un estudio realizado el bajo nivel de comprensión lectora a estudiantes de grado quinto de tres colegios privados, vieron la necesidad de implementar la plataforma LEO que a su vez está organizada con diferentes actividades de comprensión lectora, donde participaron los docentes de esas instituciones tras el esfuerzo en la capacitación realizada por el grupo de investigadores, gracias a la aplicación de esa estrategia vieron mejores resultados en los educandos.

Esta coyuntura, da mayor pertinencia a este estudio dado que es instrumento de investigación, mediador en la capacitación docente, y entorno capaz de motivar y elevar la comprensión de lectura en escuelas urbanas de nivel socioeconómico medio-bajo, por la cual requiere que

más investigadores estén motivados a trabajar con cercana colaboración con maestros, directores de escuela y alumnos para juntos avanzar gradualmente hacia soluciones creativas, acertadas y viables para la realidad de nuestras escuelas.

### **1.1.3. A Nivel Regional**

Hernández (2014), en su investigación: *Competencias profesionales de los docentes para la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes del nivel primario y secundario de la I.E.P. Peruana Español 2014*, concluye que la evaluación de los aprendizajes a los estudiantes ayudará a que los alumnos desarrollen mayor comprensión lectora, a pesar que los docentes tienen insuficiente capacitación, dejando cualquier proceso o postergándolo para tiempos posteriores.

Pérez (2014,) en su tesis: *El software JCLIC para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Miguel Ángel Buonarroti, del distrito El Porvenir, Trujillo, 2013*, concluye que con la aplicación del software JClíc los estudiantes mejoran su nivel de comprensión lectora en capacidad y análisis, dando resultados significativos para poder aplicarlo a otros colegios con similares características.

Córdova (2013), en su tesis: *Aplicación de estrategias didácticas en base al enfoque interactivo de Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 10796, Carlos Augusto Salaverry del Distrito La Victoria – 2012*, concluye

que gracias al nuevo enfoque los alumnos mejoraron en sus niveles de comprensión lectora, los resultados se evidencian el pre test y pos test. La mejora es notable en el área crítica e inferencial, considerados como ejes fundamentales en una comprensión lectora. Además, las actividades lúdicas propician asombro, inquietud, interés en el estudiante, creando ambientes propicios para las lecturas de tipos narrativas, argumentativas e instructivas. Existe la necesidad de cambiar las prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr que los alumnos adquieran el hábito de leer.

Sánchez (2013), realizó una investigación denominada: *Metodología basada en el uso de la webquest y la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°11501 del distrito de Pomalca*, esta investigación propone que la incorporación de las Tics en el ámbito educativo ha propiciado el logro de un aprendizaje colaborativo e interactivo, mediante el intercambio de información entre estudiantes y docentes a través de la red, lo que ha generado nuevos ambientes de aprendizajes basados en el uso de software educativos como medios enseñanza – aprendizaje. Este trabajo aplica la Webquest como estrategia metodológica en la comprensión lectora logrando un aprendizaje activo, dinámico y divertido. El diagnóstico realizado evidenció el bajo nivel de comprensión lectora y la falta de interés de los docentes por la aplicación de las Tics en su práctica docente. Los resultados demuestran que las metodologías basadas en el uso de las webquest son eficaces para elevar el nivel de comprensión lectora a través de diversas actividades donde los alumnos pueden aplicar estrategias



lectoras antes, durante y después de este proceso. Además de motivar, generar interés y expectativa en los estudiantes fomentando un aprendizaje autónomo y colaborativo.

Esta investigación es relevante porque da a conocer el uso eficaz de los recursos tecnológicos para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del nivel primario, aplicando un programa de actividades multimedia, el cual despierta el interés de los estudiantes llamándolos a ser mejores lectores utilizando las TIC, además de lograr trabajo colaborativo y aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Gonzales (2012), en su tesis titulada: *Influencia de la aplicación del programa libro interactivo multimedia en la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 11014 Inmaculada Concepción – Chiclayo*, esta investigación propone a los docentes y alumnos poseer herramientas metodológicas para adaptarse con facilidad a una variedad de condiciones de estudio y recrearse en los tipos de material expositivos, así como la capacidad de desarrollar ciertas habilidades que le permita procesar y seleccionar la información a través de un proceso interactivo entre el lector y el texto logrando de esta manera desarrollar nuevos esquemas o estructuras mentales de conocimiento. Este trabajo se orienta a diseñar y aplicar un Programa de lecturas interactivas para mejorar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes. Los resultados del diagnóstico arrojaron que confunden el título del texto con el tema, coherencia de ideas para desarrollar las preguntas de comprensión, deducir el significado de las palabras, identificar la idea central. La propuesta fue diseñada atendiendo a las

necesidades detectadas y se centró en contenidos teóricos interactivos permitiendo mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos, así como su rendimiento académico y acceder a los niveles superiores de formación humana y académica. Además de contribuir con el Proyecto Educativo Institucional referidos a los aspectos: pedagógicos, metodológicos y didácticos en el que se haya involucrado el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Los resultados de esta investigación fueron satisfactorios concluyendo que la aplicación del programa de lectura basada en la teoría interactiva logró mejorar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes como identificar los factores condicionantes que intervienen en la comprensión permitiendo evaluar y corregir oportunamente, así mismo desarrollar con énfasis las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto y los procesos y habilidades para relacionar el texto con sus experiencias previas. Gonzales recomienda identificar cuáles son los factores influyentes en la comprensión lectora para corregirlos oportunamente y mejorar la habilidad de comprensión en los alumnos aplicando programas que ayuden a mejorar la comprensión lectora de manera satisfactoria, logrando óptimos resultados en evaluaciones internas y externas.

Los aportes de Gonzales a la investigación, se da en el sentido de aplicar un conjunto de actividades significativas que involucran un proceso interactivo de la lectura a través del cual el lector interactúa con el texto, siendo el fundamento de la comprensión. Este proceso de comprender donde el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Además, permite determinar el

nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del programa. Así como, retomar las teorías de los autores con respecto a la comprensión lectora.

Barrionuevo, et. al. (2012), en su tesis: *Influencia de estrategias basadas en el aprendizaje conectivista para mejorar los niveles de comprensión lectora dirigido a los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E Independencia – Chiclayo*, en este trabajo implementa un programa de estrategias basadas en un aprendizaje conectivista en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora. Esta investigación se fundamenta en las estrategias lectoras: organización de ideas, elaboración de esquemas y técnicas de resumen y síntesis conllevando a un aprendizaje significativo a través de programas interactivos sustentados en la teoría conectivista. El diagnóstico realizado evidenció: poco hábito de lectura, motivación de los docentes, dificultades de comprensión lectora, objetivos antes, durante y después de la lectura, formulación de preguntas, falta de uso de recursos interactivos, organizadores visuales. Frente a la realidad identificada por Barrionuevo se implementó un programa de estrategias basadas en el aprendizaje conectivista, el cual demostró que los niveles de comprensión lectora se incrementaron significativamente. Barrionuevo recomienda utilizar estrategias basadas en un aprendizaje conectivista ya que conecta aprendizajes y conocimientos, lectura y comprensión, procesos lectores reales y virtuales, usando las redes y consensuando decisiones afectivas y efectivas.

Esta investigación tiene relación con el presente estudio respecto a los aportes de su propuesta con la implementación de un programa de estrategias basadas en un aprendizaje conectivista. Este aprendizaje interactivo e interconectado con los demás permite asociar lo leído con lo que ya saben, conectando la información a través de un aprendizaje colaborativo mediante el desarrollo de las diferentes actividades, siendo un sustento teórico en la investigación. Comprobando que las estrategias basadas en un aprendizaje conectivista se relacionan con la mejora de los niveles de comprensión lectora, potenciando los principios de caos, redes, complejidad y autorealización interactiva.

En la misma línea Loja (2011), realizó una investigación titulada: *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de software educativo EDILIM en los estudiantes de nivel primario del 2º grado B de la institución educativa N.º 10834-Santa Ana, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque*, este trabajo considera que la comprensión lectora es un proceso interactivo, constructiva y de carácter estratégico, y que los docentes debemos innovar nuestros métodos de enseñanza de lectura aprovechando el potencial que ofrecen la Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje. El propósito de estudio fue mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de primaria, mediante actividades didácticas que integren el uso del software con la aplicación de estrategias didácticas en el proceso lector.

Los resultados del diagnóstico evidencian dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, porque los niños no comprenden los textos que

leen, en consecuencia, bajo rendimiento escolar, no se aplican siempre estrategias lectoras ni usan recursos Tics en la enseñanza de la lectura. Frente a la problemática se diseñó e implementó un programa de actividades de lecturas, el mismo que tuvo resultados satisfactorios al incrementar el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

El aporte realizado por Loja al presente trabajo de investigación fue que debemos crear un ambiente propicio, motivando a los alumnos a leer con mayor interés a través de un programa de actividades interactivas integrando y estrategias lectoras aplicadas en cada proceso lector, donde el alumno aprende a leer participando activamente y reflexionando sobre los procedimientos que debe seguir para lograr la construcción de aprendizajes significativos. Esta investigación aporta, sin duda que las herramientas tecnológicas facilitan la creación de nuevas actividades adecuando a las necesidades e intereses de los estudiantes. Finalmente, el autor recomienda que se elabore un “Plan lector estratégico” apoyado en el uso de herramientas tecnológicas, para orientar la práctica de la lectura diaria, adecuando horarios, espacios, textos, recursos y estrategias didácticas en el proceso lector y lograr los objetivos esperados.

## **1.2. Base teórica conceptual**

### **1.2.1. Teorías basadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

#### **1.2.1.1. Teoría Psicogenética de Piaget**

Piaget considera que el ser humano va desde que nace y con el desarrollo evolutivo de su inteligencia, construyendo estructuras intelectuales a través de la interacción constante con su entorno. Un entorno que le proporciona

múltiples informaciones, algunas de las cuales están de acuerdo con su estructura cognitiva y otras que provocan un conflicto cognitivo: asimilación-reorganización- acomodación. (Hulse, 1982).

A finales de los años 60, Seymour Papert seguidor de Piaget, en el M.I.T. (Massachussets Institute of Tecnology), crea un lenguaje de programación llamado LOGO que se presenta como la herramienta que aporta una serie de ventajas (Papert, 1987):

- Proporciona entornos de exploración: el alumno puede experimentar y comprobar las consecuencias de sus acciones.
- Promueve un pensamiento riguroso: el alumno se encuentra con la necesidad de explicar todos los elementos y relaciones.
- Es un medio que invita a reflexionar sobre el proceso de construcción del conocimiento.

Las TIC promueven que los alumnos construyan sus estructuras intelectuales mediante el empleo de herramientas multimedia que le permiten compartir y adquirir información mediante la interacción continua con información diversa en un entorno atractivo y dinámico. El empleo de las TIC coadyuvará a elevar el nivel de motivación, concentración y autocontrol del estudiante en su aprendizaje.

### **1.2.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel**

En contraposición con el aprendizaje memorístico surge el aprendizaje significativo siendo aquel que puede relacionarse con las estructuras cognitivas previas que poseen los alumnos, de manera consciente, sustantiva, no arbitraria, resultando un aprendizaje funcional y

transferible a nuevas situaciones, dando respuesta a las interrogantes, necesidades e intereses de los mismos alumnos (Ausubel, 1983).

Según Ausubel (1983), para desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos hay que plantear los nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos que ya poseen y estructurar los contenidos de manera que los conceptos más generales se presenten primero y faciliten la integración de muchos conceptos subordinados, facilitando la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora.

Para Ausubel (Como se cita en Asencio, Rodríguez, Asenjo y Castro 2012), el factor más importante que determina el aprendizaje es la estructura cognitiva del alumno; si la estructura cognitiva es clara, estable y está organizada de manera consistente, el nuevo material será fácilmente asimilado y el conocimiento será más significativo.

Las TIC promueven que los alumnos aprendan contenidos de manera tal que éstos se relacionen estrechamente con sus saberes previos y faciliten su aplicabilidad a sucesos reales.

Ausubel enriquece los aportes de Piaget, cuando afirma que lo más importante para que el aprendizaje sea consistente, es la estructura cognitiva del alumno, a la cual describe como la suma de conocimientos que éste tiene sobre un área determinada y la forma como ese conocimiento está organizado.

De acuerdo a las teorías de Piaget y Ausubel también podemos deducir que la comprensión es un proceso cognitivo individual que depende de los conocimientos previos y adecuados que tiene el lector para alcanzar un mejor aprendizaje, para ello es necesario partir de la totalidad. Es decir, tener una comprensión global y generar nuevas ideas para solucionar

problemas. Además, el lector debe estar equipado de múltiples técnicas y estrategias metacomprendivas que le permitan evaluar su comprensión, reconocer sus errores y saber cómo solucionarlos, siendo capaz de enfrentarse a nuevas actividades y desafíos cognitivos, armado de su experiencia, su imaginación y su talento.

### **1.2.1.3. Teoría Socio-Cultural de Vygotsky**

Un concepto básico aportado por Vygotsky (1978) es el de la “zona de desarrollo próximo”, que se refiere al tramo entre lo que el alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda. Esta zona es donde incide la labor del maestro.

Según Vygotsky (1978), aprendizaje resulta de la interacción entre el individuo y su cultura, es decir, lo esencial del aprendizaje reside en las interacciones que se establecen en el aula, entre el profesor y los alumnos, y entre los alumnos mismos Vygotsky (1978) (como se cita en Capella, Sánchez – Moreno; 1999), es decir, describe el aprendizaje como un proceso social y el origen de la inteligencia humana en la sociedad o cultura. El tema central del marco teórico de Vygotsky es que la interacción social juega un rol fundamental en el desarrollo de la cognición. Según esta teoría, el aprendizaje toma lugar en dos niveles. Primero, mediante la interacción con otros, y luego en la integración de ese conocimiento a la estructura mental del individuo.

El Programa de Actividades Interactivas Multimedia que nosotras propusimos y detallaremos más adelante en el capítulo IV coadyuvó a que los alumnos se conviertan en docentes, mediante procesos de tutorías entre pares. Es decir, permitió que los niños realicen trabajos en pares puesto



que el aprendizaje es más efectivo cuando interactúan entre sí, así mismo se tuvo en cuenta lo que el niño con sus capacidades puede lograr sólo y lo que puede lograr motivado y orientado por el docente.

Además, se proveyó a los alumnos de entornos socialmente ricos donde exploraran los distintos campos del conocimiento junto con sus pares y docentes.

Las TIC pueden utilizarse para apoyar este entorno de aprendizaje al servir como herramienta para promover el diálogo, la discusión, en colaboración y la resolución de problemas, y al brindar sistemas de apoyo online para apuntalar el progreso en la comprensión de los alumnos y su crecimiento cognitivo.

#### **1.2.1.4. Conectivismo: Teoría del aprendizaje en la era digital**

Hace veinte años, “el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo eran las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales”, sostiene Siemens (2007). Antes se estudiaba una carrera para toda la vida, porque la información era lenta y el conocimiento demoraba años. Sin embargo, advierte González (2004), *“la reducción de la vida media del conocimiento, es decir el lapso que transcurre entre el momento en el que el conocimiento es adquirido y el momento en el que se vuelve obsoleto, ha variado. La cantidad de conocimiento se ha duplicado en los últimos 10 años y se duplica cada 18 meses de acuerdo con la Sociedad Americana de Entrenamiento y Documentación (ASTD)”* (p. 3) Para combatir la reducción en la vida media del conocimiento, las organizaciones se han

visto obligadas a desarrollar nuevos métodos para llevar a cabo la capacitación y actualización.

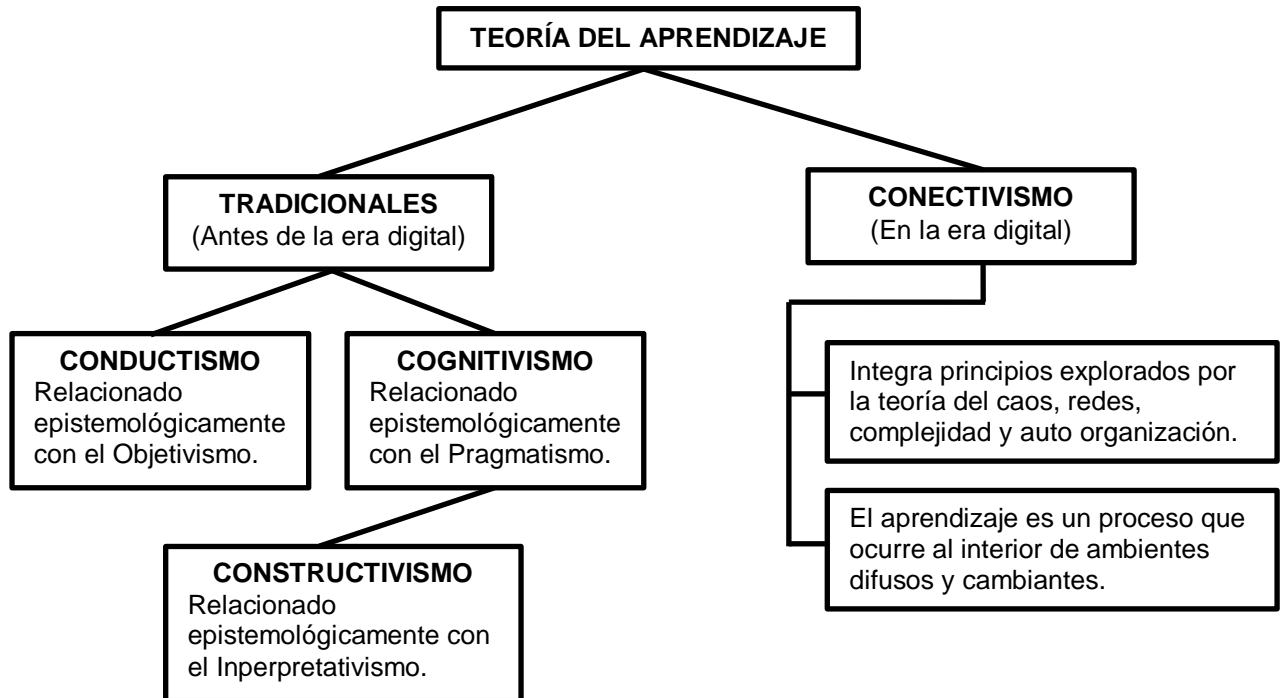


Figura 1: Teoría del aprendizaje adaptado de Siemens (2007)

Driscoll (2000), definía el aprendizaje como “un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial, producido como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo” (p. 11). Lo asociaba comúnmente con el conductismo, cognitivismo y constructivismo, es decir, el aprendizaje como un estado de cambio duradero, emocional, mental o fisiológico, obtenido como resultado de las experiencias e interacciones con contenidos o con otras personas. Estas teorías enfocaban las tres tradiciones realidad es interpretativa, y el conocimiento es negociado a través de la experiencia y el pensamiento.

El interpretativismo, similar al constructivismo, establece que la realidad es interna, y el conocimiento es construido. En consecuencia, estas teorías

mantienen la noción que el conocimiento es un objetivo (o un estado) que es alcanzable (si no es innato) a través del razonamiento o de la experiencia intenta evidenciar cómo es que una persona aprende.

Las limitaciones de las tres teorías se centran en que el aprendizaje ocurre dentro de una persona, de manera social, teniendo al aprendiz como protagonista y como base a su cerebro. Estas teorías no hacen referencia al aprendizaje que ocurre por fuera de las personas, al manipulado por la tecnología y tampoco toman en cuenta lo que ocurre en el interior de las organizaciones. En un mundo interconectado, es necesario explorar la forma que adquirimos la información; evaluando las meta – habilidades aplicadas antes de que el aprendizaje mismo empiece. En el entorno actual, se requiere acción sin aprendizaje personal, es decir, se necesita actuar a partir de la obtención de información externa a nuestro conocimiento primario. La capacidad de sintetizar y reconocer conexiones y patrones es una habilidad valiosa.

El conectivismo incluye la tecnología e identifica las conexiones como actividades de aprendizaje. Stephenson (2004) indica: *“La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento. Yo almaceno mi conocimiento en mis amigos, es un axioma para recolectar conocimiento a través de la recolección de personas”* (p. 18).

El caos es una nueva realidad para los trabajadores del conocimiento. Calder (2004), define al caos como “una forma críptica del orden”. El caos es la interrupción de la posibilidad de predecir, evidenciada en configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden. A diferencia

del constructivismo, el cual establece que los aprendices tratan de desarrollar comprensión a través de tareas que generen un significado; el caos señala que el significado existe, y que el reto del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar escondidos. La construcción del significado y la formación de conexiones entre comunidades especializadas son actividades importantes. El caos, como ciencia, reconoce la conexión de todo con todo. La toma de decisiones es un indicador de esto. Si las condiciones subyacentes usadas para tomar decisiones cambian, la decisión en sí misma deja de ser tan correcta como lo era en el momento en el que se tomó. La habilidad de reconocer y ajustarse a cambios en los patrones es una actividad de aprendizaje clave.

Define Rocha (1998), al auto – organización como la “*formación espontánea de estructuras, patrones o comportamiento bien organizados, a partir de las condiciones iniciales aleatorias*”. Consecuentemente, el aprendizaje como proceso de auto – organización, requiere que los sistemas personales u organizaciones, sean informativamente abiertos, interactivos, capaces de cambiar su estructura. Wiley y Edwards (2002), reconocen la importancia del auto – organización *como proceso que implica aprender*.

En resumen, el auto – organización es un micro –proceso de las construcciones del conocimiento auto – organizado más grande, que se crean al interior de los ambientes institucionales o corporativos. La capacidad de formar conexiones entre fuentes de información, para crear así patrones de información útiles, es requerida para aprender en nuestra economía del conocimiento.

La red se define como conexión entre entidades. Las redes computacionales, mallas eléctricas y redes sociales funcionan sobre el sencillo principio, que las personas, grupos, sistemas, nodos y entidades pueden ser conectados para crear un todo integrado. Las alteraciones dentro de la red tienen un efecto de onda en el todo. Barabási (2002), indica que “los nodos compiten siempre por conexiones, porque los enlaces representan supervivencias en un mundo interconectado” (p. 106). Esta competición está bastante aminorada al interior de la red de aprendizaje personal, pero la ubicación de valor en ciertos nodos en lugar de otros es una realidad. Los nodos que adquieren un mayor perfil serán más exitosos en adquirir conexiones adicionales. En el aprendizaje, la probabilidad de que un concepto sea enlazado depende de qué tan bien enlazado está actualmente. Los nodos, sean áreas, ideas, constructos, comunidades que se especializan y obtienen reconocimiento, por su experticia tienen mayores oportunidades de reconocimiento, resultando en una polinización cruzada entre comunidades de aprendizaje.

En consecuencia, el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto – organización. “*El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes, que no están por completo bajo control del individuo*” (p. 7), sostiene Siemens (2007). El aprendizaje, como conocimiento aplicable, reside fuera de nosotros, al interior de una organización o una base de datos y está enfocado a conectar conjuntos de información especializada. Las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual del conocimiento. El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente.

Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera el entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

Finalmente, esta teoría surge del impacto de la tecnología en el aprendizaje. Porque lo concibe como un proceso de formación de redes, como las conexiones entre dichos nodos, de manera que no es algo que se da aisladamente, por lo que resulta vital poder distinguir entre la información importante de la que no lo es (Siemens, 2004).

Los nodos son definidos como cualquier fuente de información que pueda ser conectada con otra; dichos nodos no son referidos exclusivamente a actores humanos, por lo que las posibilidades de conexiones se hacen infinitas; y las conexiones, como cualquier vínculo que pueda darse entre los diferentes nodos (Siemens, 2007).

A medida que ha ido cambiando la sociedad, adentrándose en la llamada “era digital”, es necesario profundizar satisfactoriamente en el fenómeno “aprendizaje 2.0”, toda una nueva forma de interactuar con los demás y adquirir conocimiento gracias a Internet y a las nuevas tecnologías que van introduciéndose poco a poco en los contextos de enseñanza formal. Partiendo de este nuevo contexto y de conceptos como la teoría del caos o la tendencia a la autoorganización, surge el conectivismo del autor George Siemens (2004), quien en su artículo “Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital” postula varios principios.

### **A. Principios del conectivismo:**

Aprendizaje y conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados. El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos. La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabes en un momento dado. La alimentación y mantenimientos de las conexiones son necesarias para facilitar el aprendizaje continuo.<sup>9</sup> La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje. La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

El conectivismo también contempla los retos que muchas corporaciones enfrentan en actividades de gestión del conocimiento. El conocimiento que reside en una base de datos debe estar conectado con las personas precisas en el contexto adecuado para que pueda ser clasificado como aprendizaje. El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo no tratan de referirse a los retos del conocimiento y la transferencia organizacional. El flujo de información dentro de una organización es un elemento importante de la efectividad organizacional. En una economía del conocimiento, el flujo de información es el equivalente de la tubería de petróleo en la sociedad industrial. Crear, preservar y utilizar el flujo de información debería ser una actividad organizacional clave. El flujo de información puede ser comparado con un río que fluye a través de la

ecología de una organización. En ciertas, áreas el río se estanca y en otras declina. La salud de la ecología del aprendizaje de una organización depende del cuidado efectivo del flujo informativo.

El análisis de redes sociales es un elemento adicional para comprender los modelos de aprendizaje de la era digital. Kleiner (2002), explora la “teoría cuántica de la confianza” de Karen Stephenson, la cual “explica no solo cómo reconocer la capacidad cognitiva colectiva de una organización, sino cómo cultivarla e incrementarla” (p. 57). Al interior de las redes sociales, los hubs (concentradores) son personas bien conectadas, capaces de promover y mantener el flujo de información. Su interdependencia redundante en un flujo informativo efectivo permitiendo la comprensión personal del estado de actividades desde el punto de vista organizacional. El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Este ciclo de desarrollo del conocimiento permite a los aprendices estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado.

John Seely Brown presenta una interesante noción, en la cual internet equilibra los pequeños esfuerzos de muchos con los grandes esfuerzos de pocos. La premisa central es que las conexiones creadas con nodos inusuales soportan e intensifican las actividades existentes que requieren gran esfuerzo. Brown muestra el ejemplo de un proyecto del sistema de Universidad Comunitaria del Condado de Maricopa, el cuál reúne a adultos mayores y a estudiantes de escuela elemental en un programa de mentores. Los niños “escuchan a estos abuelos, más de lo que escuchan a sus padres,



la mentoría realmente ayuda a los profesores...los pequeños esfuerzos de muchos, los adultos mayores contemplan los grandes esfuerzos de pocos, los profesores”, Brown (2002). Esta amplificación de aprendizaje, conocimiento y comprensión a través de la extensión de una red personal es el epítome del conectivismo.

La noción de conectivismo tiene implicaciones en todos los aspectos de la vida, principalmente en el aprendizaje, pero también los siguientes aspectos son afectados: administración y liderazgo, pues la gestión y organización de recursos para lograr los resultados esperados es un reto significativo. Comprender que el conocimiento completo no puede existir en la mente de una sola persona requiere de una aproximación diferente para crear una visión general de la situación. Equipos diversos con puntos de vista discrepantes son una estructura crítica para la exploración exhaustiva de las ideas. La innovación es otro reto adicional. La mayor parte de las ideas revolucionarias de hoy día, existieron una vez como elementos marginales. La habilidad de una organización para fomentar, nutrir y sintetizar los impactos de visiones diferentes sobre la información es crucial para sobrevivir en una economía del conocimiento. La rapidez de “la idea a la implementación” también se mejora en una concepción sistemática del aprendizaje. Medios, noticias, información es una tendencia que ya está en curso. Las organizaciones de medios masivos están siendo retadas por el flujo de información abierto, en tiempo real y en dos vías que permiten los blogs. Administración del conocimiento personal en relación con la administración del conocimiento organizacional. El diseño de ambientes de aprendizaje.

Nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy. Un verdadero reto para cualquier teoría del aprendizaje es activar el conocimiento adquirido en el sitio de aplicación. Sin embargo, cuando el conocimiento se necesita, pero no es conocido, la habilidad de conectarse con fuentes que corresponden a lo que se requiere es una habilidad vital. A medida que el conocimiento crece y evoluciona, el acceso a lo que se necesita es más importante que lo que el aprendiz posee actualmente. El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

### **B. Estrategias conectivistas:**

Las estrategias son procedimientos y secuencias estructuradas (operaciones y habilidades) que una persona emplea en forma consciente o inconsciente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles, para aprender significativamente (tomar decisiones, acceder a recuerdos, informaciones relevantes). Según Beltrán (1999), las estrategias conectivistas de procesamiento de información están orientadas a codificar, comprender, retener y reproducir los materiales informativos. En la utilización de estas estrategias, reside la calidad del aprendizaje, ya

que una de las funciones de estas estrategias es favorecer el aprendizaje significativo. La denominación de conectivistas proviene del uso de las computadoras y de su ampliación con la utilización de las redes informáticas.

Entre ellas tenemos:

- Búsqueda de información en la web
- Diálogo, análisis y reflexión compartida en clase
- Trabajo individual
- Producción de nuevos materiales
- Exposición de material para valoración
- Evaluación
- Difusión de resultados

El Programa de Actividades Interactivas Multimedia promovió en los alumnos el intercambio de información desarrollando un aprendizaje colaborativo mediante el desarrollo de las diferentes actividades que fueron elaboradas cuidadosamente por los docentes donde se contempló una visión integral, completa y de múltiples caras del aprendizaje, habilidades y tareas necesarias para que los alumnos florezcan en una era digital.

### **1.2.2. Comprensión lectora**

#### **1.2.2.1. Lectura**

Cassany (1994), indica que leer significa comprender, es decir interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos.

Pero si leer es comprender, los buenos lectores también tienen que caracterizarse por el grado de comprensión de la lectura que alcanzan. Colomer y Camps (1991) (como se cita en Cassany, 1994) resume en un esquema las diferencias entre lectores expertos y aprendices sobre la capacidad de resumir lo que ha comprendido de un texto escrito.

**Cuadro 1: Diferencia entre lectores expertos y aprendices**

<b>Lectores que entienden el texto</b>	<b>Lectores con déficit de comprensión</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto)</li> <li>- Sintetizan la información (saben utilizar palabras o componer frases que engloban y hacen abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados del texto)</li> <li>- Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor, a pesar de que a ellos mismos pueda interesarles una selección diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acumulan las informaciones en forma de lista.</li> <li>- Suprimen lo que les parece redundante. Copian el resto sin una guía determinada.</li> <li>- Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto o según su interés subjetivo.</li> </ul>

Fuente: Cassany, Luna y Sanz (1992)

Solé (2007), asume que leer es el proceso, mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

#### **1.2.2.2. Estadios del aprendizaje de la lectura**

Mercer (1992) (como se cita en Pinzás, 2012), describe que los niños se mueven a lo largo de seis etapas cuando están aprendiendo a leer y desarrollándose como lectores:

##### **A. Estadios 0: Prelectura**

Este es el estadio de la preparación directa. Cubre un periodo cronológico que empieza con el nacimiento del niño y se extiende hasta aproximadamente los seis años de edad. Durante este periodo el niño va adquiriendo las experiencias, el lenguaje oral, los conceptos y el vocabulario que necesitará más adelante cuando ingrese al aprendizaje formal de la lectura y escritura. Además, de manera gradual y no sistemática, el niño va desarrollando algún grado de familiaridad con el lenguaje escrito. Aprenderá quizá las letras, las señales y algunas palabras simples. Sabrá cómo se coge un libro, cómo se pasan las hojas, etc. En esta etapa el logrará algún grado de desarrollo de habilidades metacognitivas tales como la conciencia fonológica o la sensibilidad a la estructura fonética de las palabras del propio lenguaje oral.

##### **B. Estadio 1: Lectura inicial**

El aprendizaje de la lectura inicial cubre aproximadamente dos años, los correspondientes al primer y segundo grado de escolaridad primaria. Durante ellos se produce la llamada ruptura de código, por parte del alumno que comprende y aprende las relaciones entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos del lenguaje escrito, o fonemas y grafemas, y adquiere los procesos básicos para el reconocimiento de palabras. Los niños pueden pasar por un periodo en el que leen con lentitud palabra por palabra. Algunos exhiben dificultades con la lectura inicial, en gran parte debido a un pobre desarrollo de habilidades fonológicas. El profesor conduce al alumno a la comprensión del texto estimulándolo a través de preguntas y conversaciones.

### **C. Estadio 2: La confirmación y la fluidez: “Despegándose de lo impreso”**

Durante el segundo y tercer grado, los niños continúan su aprendizaje consolidando el reconocimiento de palabras y la velocidad de la decodificación. Por ello, se puede decir que este es el estadio en el que se encaminan hacia la automaticidad. Con la práctica intensiva de la lectura en el aula y en el hogar se logra mayor familiaridad con las palabras y la lectura se hace más correcta y veloz. En esta etapa pueden leer de cien a ciento cuarenta palabras por minuto, cometiendo solo uno o dos errores, y que se aprende a usar el contexto en la comprensión de textos familiares y sencillos.

### **D. Estadio 3: Leer para aprender**

Este periodo es más prolongado puesto abarca desde el cuarto grado de primaria hasta el segundo grado de secundaria. El alumno ya no está abocado a aprender a leer, sino que lee para aprender, para adquirir información y conocimientos y para experimentar sensaciones y sentimientos. El alumno se ve expuesto a una gran variedad de materiales y usa la lectura silenciosa de manera intensiva. Aprende a leer integrando su información previa con el contenido del texto.

#### **E. Estadio 4: Múltiples puntos de vista**

La lectura en la escuela secundaria requiere que el alumno maneje una variedad de puntos de vista y que compare y evalúe información procedente de varias fuentes. Se espera que los alumnos de secundaria lean libros completos de material avanzado. A través de la lectura y el estudio de materiales que varían ampliamente en tipo, contenido y estilo, los estudiantes practican la adquisición de conceptos difíciles. A este nivel los procesos metacognitivos juegan un papel importante a través del monitoreo y la evaluación de la comprensión del texto mientras se lee. La enseñanza del monitoreo de la comprensión debe ser guiada por la enseñanza de destrezas de estudio y del uso de materiales de referencia.

#### **F. Estadio 5: Construcción y reconstrucción**

Este es el estadio típico de los estudiantes universitarios. En él, los alumnos leen con cuidado y profundidad textos profesionales para construir información de acuerdo a sus propios fines. Este grupo de lectura requiere una sólida base de información previa. Por ello, depende en gran medida de las adquisiciones logradas en los estadios 3 y 4, los cuales

dependen a su vez de las destrezas y la fluidez logradas en los estadios previos.

En Educación Primaria se pone énfasis en que alumno aprende a leer para que obtenga información, sepa manejarla a través del empleo de diversas estrategias de lectura según lo requiera, esto es lo que buscamos alcanzar a través del empleo del Programa Actividades Interactivas Multimedia, de esta manera los alumnos desarrollarán su nivel comprensión lectora.

### **1.2.2.3. Comprensión Lectora**

#### **Teorías de la Comprensión Lectora**

Las teorías propuestas por los especialistas se presentan en forma de modelos. Los modelos intentan representar: cómo es que un lector percibe y reconoce palabras; cómo procesa lo impreso y cómo comprende oraciones o un texto (Singer y Ruddell, 1985) (como se cita en Pinzás, 2012).

Los modelos de la lectura siguen la línea de pensamiento de la psicología cognitiva respecto a la forma como nuestros cerebros procesan e interpretan la información en imágenes y en lenguaje que nos llega tanto del medio ambiente como el medio interno y la propia subjetividad.

La psicología cognitiva contemporánea postula que toda actividad mental, incluida la comprensión de un texto, incluye tanto procesos ascendentes, como descendentes e interactivos. La presencia de las tres ayudas a la flexibilidad cognitiva y a la eficiencia en los procesos mentales. En algunos casos, la actividad mental será mayormente centrada en el estímulo; en otros casos, en las expectativas, anticipaciones e intereses de los lectores; y en otros, en el uso alternativo de fuentes de información que nos salvan



de quedar en el limbo de la falta de comprensión y la carencia de estrategias de solución de problemas (Pinzás, 2012).

**A. Modelo ascendente, también denominado “de abajo – arriba”, “centrado en el estímulo”, “centrado en el texto” o “bottom – up”**

Pinzás (2003), sostiene que, al leer, el lector tiene centrada toda su atención en el texto escrito, en los símbolos grafios (letras), de modo que los procesos de comprensión básicamente empiezan desde abajo, desde los estímulos que presentan los fonemas y, luego, la atención se centra en convertirlos en sílabas, en palabras, frases, oraciones, párrafos, textos. Es decir, primero se perciben y decodifican las letras y palabras y luego se comprende el mensaje que quiere dar el texto. La comprensión de la lectura es guiada o dirigida por el texto.

En ese sentido, se afirma que la lectura depende en gran medida de la destreza del lector en la asociación sonido – símbolo y en el conocimiento de las palabras, así como de hacerse preguntas, formular hipótesis y comprender. Así como de la práctica de la misma, puesto puede haber quienes tengan la destreza, pero sino lo practican disminuirá su velocidad lectora, así como el hábito para ello.

Solé (2004), considerando que el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras frases, siendo un proceso secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto.

Los autores llegan a la conclusión que el lector procesa elementos componentes de un texto empezando por las letras, palabras y frases

para comprender un texto; por ello consideramos que los textos que leen los alumnos contengan palabras y frases que puedan comprender, es decir, que el vocabulario empleado en ellos sea de acuerdo a su edad. Por eso los textos utilizados dentro del programa de actividades interactivas multimedia tuvimos el cuidado de elegir los textos que cumplieran este requerimiento.

**B. Modelos “descendente”, también denominado “de arriba-abajo”, “centrado en el sujeto lector” o “top – down”**

Pinzás (2003), sostiene que el lector trae el acto de leer sus experiencias lingüísticas y sobre el mundo, habilidades inferenciales, bagaje de vocabulario y conocimientos previos, y estos son elementos centrales en el acto lector. La lectura y la comprensión empiezan en la mente del lector. El lector tiene motivaciones, intereses, hipótesis y anticipaciones, o sea, ya tiene algunas ideas sobre el posible significado de este, es decir que, al leer, más que el reconocimiento de palabras o de partes del texto es la experiencia y la información previa que trae el lector consigo y sus procesos mentales superiores (pensamiento) los que guían el flujo de transformaciones de la información escrita.

Solé (2004), sostiene que el lector hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas. Así cuanto más información posea el lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir una interpretación. A partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación.

Los autores llegan a la conclusión de que el lector hace uso de su información previa para establecer anticipaciones, realizar hipótesis acerca del contenido texto y verificarlas para comprender un texto. Coincidimos con lo anteriormente mencionado; por ello se ha tomado en cuenta durante la elaboración y aplicación del programa interactivo multimedia, ya que consideramos que el lector (alumno) tiene un bagaje de conocimientos previos que se tomará en consideración cuando se realiza la lectura de los textos; así como las estrategias para la interpretación de los mismos.

### **C. Modelo interactivo**

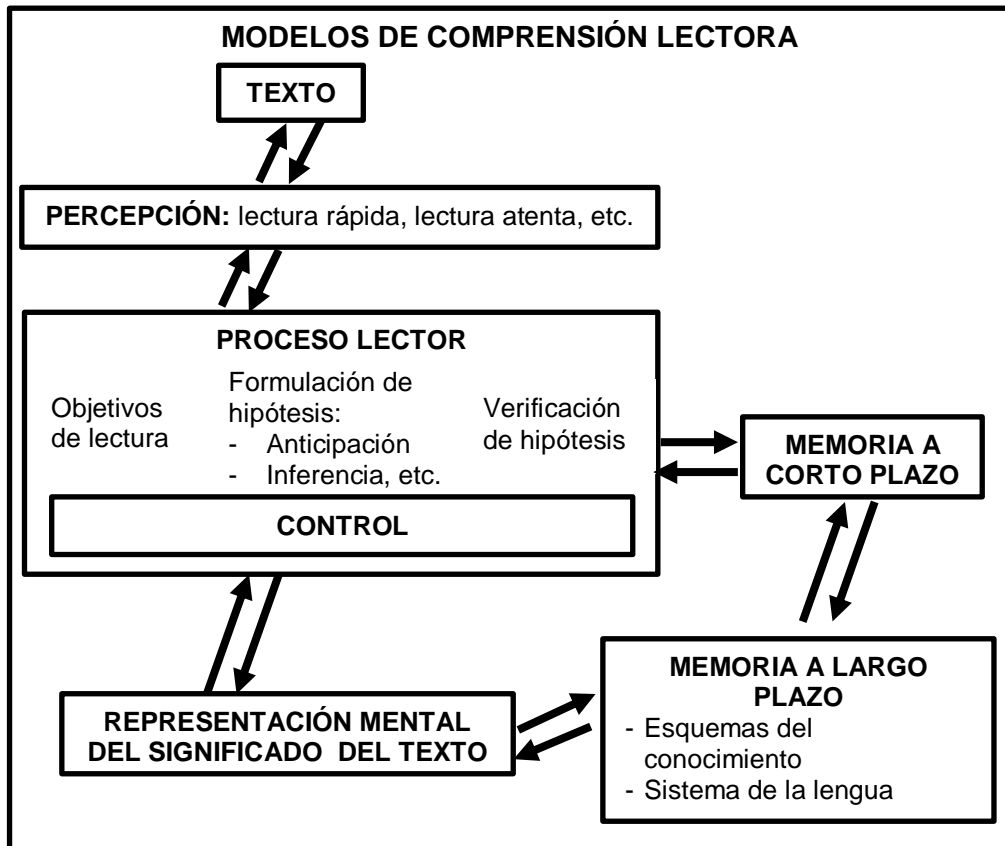
Pinzás (2003), propone que se combina el procesamiento ascendente y descendente, y reconoce que hay una interacción entre ambos tipos de procesamiento a lo largo de todo el proceso de leer.

Entonces, la información utilizada al leer para poder entender un texto proviene simultáneamente de varias fuentes del conocimiento del lector – léxica, ortográfica, sintáctica, semántica, etc. – las cuales influyen entre sí. Los modelos que enfatizan tanto el significado como el texto, proponiendo que los lectores van moviendo su atención del uno al otro según sus necesidades.

Solé (2004), sostiene que los alumnos aprendan a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión, es decir, es significativa, ello implica, además, que los alumnos sepan evaluar su propio rendimiento.

Cassany (2005), sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interacción entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema y

que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dichas, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer. Esto lo sistematiza en el siguiente esquema.



Daniel Cassany, Martha Luna y Gloria Sanz (1992) p. 203

**Figura 2: Modelo de comprensión lectora tomado de enseñar lengua**

Es un modelo que ve a la lectura como una actividad cognitiva compleja, y al lector como procesador activo de la información que contiene el texto. En este procesamiento, el lector aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de sus experiencias y aprendizajes previo) con el fin de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye; en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos.

Pero para que ello ocurra, resulta necesario poder acceder al texto a sus elementos constituyentes y a su globalidad.

El modelo interactivo surge de la teoría de los esquemas la que explica que la información contenida en el texto se integra al esquema mental del lector mediante el proceso de asimilación y acomodación sumándose a formar parte del nuevo saber previo modificando y transformando esas redes mentales estables que poseen (niño, o niña), estos procesos ocurridos en el esquema mental del estudiante influirán en la comprensión del texto.

Estos autores llegan a la conclusión que el lector considere simultáneamente su conocimiento previo como las características y contenido del texto; por ello consideramos importante que los textos que presentemos a los alumnos deben contener temas relacionados con sus saberes previos de esta forma entenderán mejor el contenido del texto; es por eso que los textos empleados en el programa de actividades multimedia han sido orientados tomando en cuenta la realidad del niño; ya que cuando ellos lee traen a colación todos sus conocimientos para relacionarlos con el texto y llegar a una comprensión de los mismos.

### **1. Concepción de la comprensión lectora**

Solé (2004), define que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, permitiéndole acercarse al mundo de significados y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

Pinzás (2012), sustenta que decodificar es un proceso que busca convertir en automático para comprender lo que se lee, es decir que la automatización o identificación de palabras son prerrequisito para llegar

a la comprensión lectora; ya que al permitir identificar palabras conocidas y reconocer las nuevas, permitirá entender el texto y aumentar su vocabulario.

Abrigo (2010), expresa que es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma un puente entre lo nuevo y lo ya conocido.

Gardner (2005), argumenta que tanto el enseñante como los estudiantes deben esforzarse por demostrar su comprensión, y gran parte de la educación debería consistir en ejercicios formativos acompañados de una retroalimentación detallada sobre los aspectos de las demostraciones que son adecuadas y las que no son. La única manera fiable de determinar si el estudiante ha llegado a una verdadera comprensión es plantearle una nueva pregunta o un nuevo misterio, algo sobre lo que no haya recibido formación.

Esquivel (2002), explica la comprensión lectora como actividad intelectual nos permite descubrir ideas contenidas en los textos. Permite incrementar nuestras habilidades intelectuales y nuestra cultura. Además, la lectura es un arte porque permite convertir las oraciones en imágenes claras, es una diversión porque nos llena de gozo con pasajes literarios o científicos, es un viaje maravilloso por el interminable paisaje de las ideas, por lo tanto, la lectura es la fascinante aventura donde viajamos sin avanzar, vivimos sin experimentar, lloramos sin sufrir y reímos sin intervenir en la acción jovial. La lectura es el pilar fundamental para el desarrollo de un país, por tanto, desde la educación primaria los niños deben ser motivados, y especialmente se les debe enseñar a automotivarse para que se sientan a gusto y tenga placer por aprender a través de la lectura.

#### **1.2.2.4. Procesos básicos de la comprensión lectora**

Pressesisen (1985) (como se cita en Pinzás, 2003), considera como procesos superiores básicos a aquellas operaciones mentales en las cuales se lleva a cabo una sola tarea o acción sobre la información dada. Estos procesos son básicos en dos sentidos. En el sentido de ser apoyo para otros procesos superiores más avanzados y porque son procesos más elementales. Estos deben estimularse, desarrollarse y enseñarse en la educación primaria.

Entre ellas:

**A. Proceso de clasificar:** Implica determinar características comunes entre elementos dados. Es decir, cuando se establece diferencias y semejanzas entre objetos de su entorno o entre personajes de un cuento para poder ponerlos en familias o categorías. Clasificar significa comparar y agrupar. Se puede llevar a cabo con un conjunto de objetos concretos, objetos representados y elementos abstractos.

**B. Proceso de calificar:** Trata de determinar las características únicas de elementos u objetos dados. Este involucra al alumno cuando trabaja en la elaboración o creación de descripciones o definiciones verbales para personajes, temas, objetos, situaciones o palabras dadas. Es decir, del trabajo personal de elaboración de una definición apoyándose en lo que uno considera esencial y exclusivo del objeto en cuestión.

**C. Proceso de establecer relaciones:** Se refiere a identificar o detectar características u operaciones regulares en elementos o información dada. Por ejemplo, el alumno puede trabajar en tareas en las cuales requiere descubrir patrones, relaciones entre partes y el todo, y secuencias que implican orden. Esto significa llevar a cabo tareas de análisis – síntesis y formular deducciones lógicas.

**D. Proceso de transformar:** Nos referimos a relacionar características desconocidas con lo ya conocido y crear significados. Se utilizan analogías, símiles y metáforas. Este se da en la comunicación a través de habla y de la escritura en escritura expresiva o creativa. Aquella que se orienta no a copiar de la pizarra un texto escrito por el docente o tomar notas de lo que el docente explica o resumir una monografía o reporte lo que ha encontrado en enciclopedias o internet sobre un tema dado, sino cuando el alumno crea, imagina, genera, propone o plantea algo nuevo. Utilizar experiencias o conocimientos previos o propios:

Para presentar de una manera novedosa de ver las cosas o entender un tema.

**E. Proceso de establecer relaciones de causalidad:** Se refiere a relaciones de tipo causa – efecto y antes y después. Las operaciones que genera este proceso con, predecir, inferir, formular juicios y evaluar. La lectura, la predicción es la anticipación del texto que sigue y la generación de hipótesis o expectativas de contenido.



La inferencia se refiere a la derivación de ideas, relaciones o conclusiones personales congruentes con lo leído, pero que no se encuentran de manera explícita en el texto.

Formular juicios y evaluar significa proponer una manera de analizar el texto leído. Lo que el alumno hace, por ejemplo, es evaluar el comportamiento o los sentimientos de los personajes para entender por qué actuaron como lo hicieron y si pudieron haber actuado de otra manera. El alumno podrá describir si está de acuerdo o no con los personajes, si él hubiera actuado así o de qué otra manera lo habría hecho. Podrá también evaluar cuán cercano es el tema central a la vida real y buscar semejanzas, diferencias, conclusiones, mensajes y aprendizajes. La evaluación también puede orientarse al autor, a sus intenciones, a la naturaleza de su mensaje, etc.

En la educación primaria, estos procesos se llevan a cabo por ejemplo antes de iniciar una lectura se observan las imágenes que acompaña al texto realizando descripciones de las mismas buscando diferencias o semejanzas entre los objetos o personajes que se presentan llevándolo a realizar predicciones o conclusiones acerca del texto sin haberlo leído aún, durante la lectura relacionan el contenido del texto con sus conocimientos previos, experiencias, o textos anteriormente leídos permitiéndole realizar inferencias y después de la lectura formular juicios o evaluar las actitudes de los personajes o las ideas que plantea el texto, se pueden generar preguntas que permitan realizar un debate entre los alumnos; también se puede producir un texto nuevo tomando como base el que leyó.

### **1.2.2.5. Principios de la comprensión lectora**

Según Vega, Bañales, Reyna y Pérez (2014), la comprensión lectora tiene los siguientes principios:

#### **A. Interpretación**

Señala que una buena comprensión depende de nuestra habilidad de interpretación o nuestra capacidad de entender y descubrir las ideas. Se aplica en:

El fragmento: Se requiere de identificación del tema central, las ideas principales, secundaria y complementaria, y el descubrimiento de los mensajes expresados por el autor.

La pregunta: Para lo que se requiere de la apreciación semántica y el descubrimiento de lo pedido por ella. La alternativa: Consiste en saber qué significa cada una de ellas y hallar las diferencias de contenido entre las alternativas que con parecidas.

#### **B. Fundamentación**

Señala la necesidad de sustentar, con algún pasaje de la lectura, la alternativa elegida como respuesta. Se basa en la en que toda pregunta relativa a la lectura debe provenir de alguna de sus partes o ideas desprendidas de ellas.

La aplicación de los principios facilita la comprensión e identificación de las ideas principales y secundarias, ayudando a encontrar respuestas a las preguntas formuladas. Por lo tanto, los principios deben ser conocidos y manejados por el profesor y los alumnos. Su utilización correcta da seguridad y rapidez al binomio educativo.

### **1.2.2.6. Tipos de preguntas de comprensión lectora**

Vega (2014), señala que existen diferentes tipos de preguntas que permiten medir el nivel de comprensión lectora.

#### **A. Preguntas de retención**

Corresponden al ámbito de la memoria. Con este tipo de interrogantes se trata de averiguar hasta qué punto el lector puede retener la información ofrecida del texto.

#### **B. Preguntas de comprensión**

Comprender significa captar no solo las ideas del texto, sino también la esencia. La comprensión no implica repetición de la información, sino procesamiento y transformación de los datos en nuevas formas que tengan sentido para el lector.

El comprender se da a través de un proceso mental que consiste en interpretar, abstraer y procesar la información recogida en saberes que respondan a su expectativa e inquietudes sin salirse del marco referencial del texto.

#### **C. La traducción**

Traducir consiste en poner la comunicación o información recibida en términos distintos a los originales. Implica expresar las ideas del autor con nuestras propias palabras.

En la medida que se practique constantemente esta habilidad entonces se ejercerá con mayor facilidad el entendimiento de las mismas.

#### **D. La interpretación**

La interpretación consiste en hacer valoraciones de cada una de las ideas o unidades informativas para determinar la jerarquía de las mismas e identificar la idea central y las secundarias.

De otro lado, a través de la interpretación podemos hacer inferencias o deducciones, extraer conclusiones parciales y hacer generalizaciones a partir de un conjunto de datos particulares, permitiendo identificar la postura del autor, para lo cual no debemos rebosar los límites del texto.

Para realizar una buena interpretación es necesario que el lector posea conocimientos previos que permitan orientar su lectura a fin de consolidarlos.

### **E. La extrapolación**

La extrapolación significa que el lector es capaz de aplicar lo entendido en otras situaciones problemáticas y requiere que tenga capacidad suficiente para traducir, interpretar y ampliar las tendencias más allá del contenido del texto.

Además, permite desarrollar una visión predictiva de los hechos a partir de las informaciones dadas por el texto, sufriendo variaciones hipotéticas siempre en sentido contrario según el análisis del lector.

Se los datos se refieren a una secuencia de periodos o etapas, la extrapolación implicara un intento de extender dicha secuencia a un periodo posterior, incluyendo a los que se prosiguen a este.

### **F. Preguntas de enjuiciamiento**

Sirven para que los niños conversen, discutan, propongan su punto de vista sobre el texto leído. Aquí no hay una sola respuesta correcta, todo depende de los argumentos de cada niño. El docente debe dirigir el debate

e ir motivando la discusión aprovechando para resaltar los valores éticos y morales.

### **G. Preguntas de recreación**

Sirven para estimular la imaginación de los niños mediante preguntas breves y variadas, permitiéndoles desarrollar su capacidad de imaginación y fantasía.

#### **1.2.2.7. Niveles de la comprensión lectora**

El Ministerio de Educación del Perú tomando en cuenta a muchos estudiosos del tema sintetizó en tres niveles la comprensión lectora los cuales se han tomado en cuenta en el programa de actividades Interactivas Multimedia:

##### **A. Nivel literal**

Pinzás (2012), sustenta que se trata de entender lo que el texto dice o la información que se presenta explícitamente. Siendo necesaria cuando se leen textos narrativos, poéticos, informativos o expositivos.

Mercer (1992) (como se cita en Pinzás, 2012), sustenta que se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que trae el texto.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suelen usar las siguientes preguntas: ¿Quién?

¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza?

¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba? (Ministerio de Educación, 2006).

Catalá (2007), sustenta que este tipo de comprensión es en la cual se hace más hincapié en las escuelas, tendremos que enseñar a los niños a:

- Distinguir entre la información relevante e información secundaria

- Sabes encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa -efecto.
- Seguir las instrucciones
- Reconocer las secuencias de una acción
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar las analogías
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede evocar lo posteriormente para explicarlo.

### **B. Nivel inferencial**

Pinzás (2012), se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos explícitos. Llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto.

La información implícita en el texto puede referirse a causa y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones, mensajes implícitos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre la fantasía y realidad

Mercer (1992) (como se cita en Pinzás, 2012), alude a lo implícito del texto, a las relaciones que no están explícitamente planteadas. Por ello, se relaciona con la habilidad para hacer predicciones e hipótesis de contenido, para la interpretación de los personajes y sus motivaciones, para la comparación y el contraste, etc.

Se sabe que una de las destrezas de comprensión lectora más importante en la educación primaria es la habilidad para captar la idea central de un texto, pasaje o párrafo; es decir de entender su contenido esencial. Las habilidades de comprensión inferencial que se pueden enseñar son numerosas y varían de grado a grado, desde el primer grado de primaria hasta el sexto.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido de forma inferencial el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Qué otra cosa?, etc.

Catalá (2007), concluye que el alumno cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto por un lado y, por otro, pone en funcionamiento su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis. Exige que el raciocinio y la imaginación vayan más allá de la página impresa.

Las tareas de comprensión inferencial son:

- Deducción de los detalles de apoyo
- Deducción de las ideas principales
- Deducción de una secuencia
- Deducción de comparaciones
- Deducción de relaciones causa – efecto

- Deducción de rasgos de carácter
- Deducción de características y aplicación a una situación nueva
- Predicción de resultados
- Hipótesis de continuidad
- Interpretación del lenguaje figurativo

### **C. Nivel crítico**

Mercer (1992) (como se cita en Pinzás, 2012), alude a las reflexiones, análisis y juicios que el texto estimula en el lector.

Para evaluar si el estudiante ha comprendido de manera crítica el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Qué valores nos quiere comunicar el autor?, ¿Qué harías tú?, ¿Por qué crees que el personaje hizo (pensó, actuó, reaccionó)? Aquí, las respuestas también varían de persona a persona, pues no dependen tanto del texto mismo como, por ejemplo, de las visiones, valores y experiencia de los lectores.

Por su parte, Catalá, Catalá, Molina y Monclus (2007), explican que las respuestas de los alumnos deben indicar que ellos han realizado un juicio evaluativo, es decir, que comparó las ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el profesor u otras personas competentes y otras fuentes escritas; o bien con un criterio interno proporcionado por la experiencia, conocimientos o valores del lector.

El alumno puede hacer los siguientes juicios:

- Juicio de realidad o fantasía
- Juicio de hechos u opiniones
- Juicio de suficiencia y validez
- Juicio de propiedad



- Juicio de valor, convivencia y aceptación

### **1.2.2.8. Tipos de textos para quinto grado de primaria**

Según Catalá (2007), los textos que plantea con los que se debe trabajar en quinto grado son:

#### **A. Narrativo**

Es el tipo de texto que hace referencia a las propiedades de los objetos situados en el tiempo, y responde con frecuencia a las preguntas ¿cuándo? o ¿en qué orden? Algunos ejemplos de materiales que incluyen este tipo de texto son: la novela, el cuento, la biografía, la historieta o el reportaje. (PISA, 2002)

#### **B. Expositivo**

Es el tipo de texto en el que la información hace referencia a las propiedades físicas de los objetos situados en el espacio o a las características de las personas. Responde habitualmente a la pregunta ¿qué? Ejemplos de materiales que incluyen este tipo de texto son la descripción de un cierto lugar en una guía turística, un catálogo, un mapa, un horario en la línea de vuelo o la descripción de alguna característica, función o proceso en un manual técnico. (PISA, 2002)

#### **C. Interpretación de datos**

Algunos textos presentan imágenes, gráficos o tablas que contienen información relevante, la cual los alumnos analizan Para realizar conclusiones.

### **D. Poético (lírico)**

Es un texto literario que expresa emociones, sentimientos y manifiestan valores estéticos del mundo interior del autor o autora, pretendiendo generar emociones en el lector u oyente.

El texto poético está escrito en verso y recibe el nombre de poema o poesía en él se emplea recursos literarios.

Entre ellos tenemos: odas, epigramas, acróstico, caligramas, juegos de palabras, refranes.

#### **1.2.2.9. Procesos de Lectura**

Solé (1994), expresa que las etapas del proceso de la lectura tienen subprocesos, El primero: de preparación anímica, afectiva; el segundo: la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción del significado, y el tercero: la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos concretos dentro del mismo proceso lector La misma autora divide el proceso en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

#### **A. Antes de la Lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo: Uno expone sus ideas (el

texto) y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

### **B. Durante la Lectura:**

Es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Este es el momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente; ya que sus funciones son específicas, de apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

### **C. Después de la Lectura**

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

#### **1.2.2.10. Estrategias de la comprensión lectora**

Las estrategias según Solé (2007), se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema. Siguiendo los tres subprocesos que propone la misma autora proponemos

las estrategias que vamos a emplear en la aplicación del programa de actividades interactivas multimedia:

#### **A. Antes de la lectura:**

Según Peña (2012), durante esta etapa el estudiante realiza las siguientes estrategias: Busca el objetivo de la lectura, recoge saberes previos, activa sus conocimientos y realiza predicciones.

En el programa de Actividades Interactivas Multimedia Se realizó una lectura rápida o veloz silenciosa; pero completa del texto, es decir, se analizaron las imágenes, se observaron: título, subtítulos, palabras en negrita o de otro color que presentó el texto; con la finalidad de realizar predicciones y preguntas relevantes acerca del texto.

#### **B. Durante la lectura:**

Según Peña (2012), en esta etapa el estudiante realiza las siguientes estrategias: Aclara dudas, formula hipótesis y las comprueba, realiza resúmenes escritos u orales, elabora organizadores gráficos, relea el texto e incrementa su vocabulario.

En el Programa de actividades Interactivas Multimedia Se efectuó una lectura silenciosa del texto (dos veces); pero de forma profunda, empleando el diccionario si lo requiere, en la segunda lectura, realizar el subrayado de las ideas principales diferenciándolas de las secundarias (textos informativos, argumentativos, expositivos). Después de aplicado el subrayado pueden elaborar esquemas.

En la lectura oral realizada por el profesor y los alumnos (textos narrativos y poéticos) se puede predecir resultados, inferir significados de las palabras

desconocidas ¿Qué querrá decir esta palabra?, interpretar con corrección el lenguaje figurativo ¿A qué hará referencia el autor cuando dice?, ¿Qué le podría pasar a ese personaje? ¿Por qué este personaje habrá actuado así y no de otra forma? Esto lo puede generar el profesor a través de las diferentes preguntas que dirija a los alumnos.

### **C. Después de la lectura:**

Según Peña (2012), durante esta etapa el estudiante realiza las siguientes estrategias: Elabora resúmenes y organizadores gráficos, realiza preguntas de comprensión, trabaja con el vocabulario nuevo con el fin de incorporarlos al suyo.

En el Programa de actividades Interactivas Multimedia después de haber terminado la lectura y dialogado con los alumnos acerca del texto, los alumnos efectuaron algunas actividades escritas previstas de forma individual donde pudieron demostrar cuánto aprendieron del texto leído. Luego intercambia información con sus compañeros y realizará su autoevaluación.

#### **1.2.2.11. Evaluación de la comprensión de la lectura**

Pinzás (2003), nos manifiesta que dentro de la evaluación de la comprensión lectora tenemos:

### **A. Preguntas de comprensión:**

Se emplea para evaluar si el alumno lleva un monitoreo de su comprensión. En ella los lectores deben responder a una serie de interrogantes en forma oral o escrita según sea su nivel de comprensión del

alumno. Las interrogantes pueden ser de aspecto literal, inferencial, experiencial, evaluativa, de criterio.

#### **B. Técnica tipo cloze:**

A través de ella se pide a los lectores que completen frases, oraciones o pasajes de palabras que se han omitido. Permite evaluar si los lectores han comprendido el texto.

#### **C. Informes verbales:**

Se realiza una entrevista al alumno con respecto a diferentes aspectos del proceso de leer, también se pueden trabajar los auto reportes, en los cuales se solicita al estudiante que lean un texto y luego realicen un comentario sobre cuáles fueron sus pensamientos y acciones a medida que iba leyendo. Estos pueden ser tanto retrospectivos (después de leer) o de estimulación (antes de leer).

#### **D. Medidas de la “creencia de haber comprendido”**

Los lectores se enfrentan a tareas distintas que se usa para investigar y no para enseñar.

#### **E. Medidas del procesamiento durante la lectura**

Estas medidas son exclusivamente utilizadas por investigadores en experimentos controlados; por lo tanto, no son recomendables para ser usados por el profesor en el aula.

#### **F. Técnica del texto interferido:**

Es utilizada por investigadores que manipulan el grado de inteligibilidad de los textos para que sean menos coherentes y así ver si los lectores pueden identificar los elementos que los confunden.

En el Programa de Actividades Interactivas Multimedia evaluamos la comprensión lectora a través de preguntas de comprensión teniendo en cuenta los niveles: literal, inferencial, y crítico.

### **1.2.2.12. Comprensión lectora en el currículo**

El Diseño Curricular Nacional (DCN) dentro de sus logros educativos presenta dos que al terminar el nivel primario deben obtener los alumnos estos son:

Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales.

Ambos logros se relacionan con el área de Comunicación y por ende también con la comprensión lectora, capacidad que se desarrolla en esta área.

Dentro de los organizadores del área de comunicación que presenta el DCN se encuentra la: Expresión y comprensión oral, Comprensión de textos y Producción de textos, en este documento se proponen las siguientes competencias, conocimientos y actitudes que debe lograr el alumno de quinto grado.

### **Cuadro 2: Capacidades y Conocimientos de comprensión de textos**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
-------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.</li> <li>• Expresa a comprensión de lo leído a través de imágenes visuales.</li> <li>• Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos.</li> <li>• Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</li> <li>• Lee y comprende de manera oral silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos según estructura y función.</li> <li>• Estrategias para la identificación de ideas principales.</li> <li>• La lectura por placer, de estudio e investigación.</li> <li>• Ideas principales y secundarias.</li> <li>• Estrategias para su identificación.</li> <li>• Estrategias de comprensión lectora: Lectura parafraseada, la formulación de preguntas, los textos cloze para completar, la construcción de imágenes visuales.</li> <li>• Los organizadores gráficos.</li> </ul> <p>Técnicas para su elaboración. El subrayado, las anotaciones y el resumen.</p>
--	---

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura.</li> <li>• Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura autónoma: organización del tiempo y del espacio de lectura.</li> <li>• Textos discontinuos: historietas, chistes, álbumes, avisos material publicitario, cuadros estadísticos entre otros.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y en su vida diaria.</li> <li>• Se preocupa por seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y necesidades; establece un horario de lectura, tanto en la escuela como en el hogar.</li> <li>• Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas, afiches y otros textos discontinuos como parte de su vida cotidiana.</li> <li>• Lee textos que selecciona voluntariamente con fines de recreación, investigación y de estudio, en su horario de lectura personal.</li> </ul>	

Fuente: Diseño Curricular Nacional. 2013.

El DCN (2009) dentro de sus capacidades, conocimientos y actitudes expresan los tipos de texto que deben comprender los alumnos de quinto grado, las estrategias que se pueden emplear para la comprensión de textos como: lectura parafraseada, la formulación de preguntas, los textos cloze para completar, la construcción de imágenes visuales, técnica del



subrayado diferenciando las ideas principales de las secundarias, organizadores gráficos, anotaciones, resúmenes. Estas estrategias se permitirán que el alumno realice la comprensión de diferentes textos; por ello se emplearon dentro del Programa de actividades multimedia para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado. En el documento Mapas de Progreso de Lectura presentado por el Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA) nos dice que la competencia comunicativa supone el desarrollo de distintas habilidades y el uso de conocimientos en diversas situaciones de comunicación. Estas situaciones se manifiestan a través de cuatro habilidades lingüísticas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar (Cassany, 2005). Estas habilidades son diferentes y se complementan cuando se hace uso de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y se organizan en tres mapas de progreso:

- Lectura (leer)
- Escritura (escribir)
- Comunicación oral (hablar y escuchar)

Los mapas de progreso describen la progresión cualitativa de habilidades y conocimientos relevantes involucrados en Lectura, Escritura y Comunicación oral a lo largo de la escolaridad.

También en el documento de Mapas de Progreso se expresa que la progresión de la competencia lectora se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

- **Características y complejidad textual:** Se toma en cuenta las características estructurales, temáticas y lingüísticas que presentan los textos literarios y no literarios a los que usualmente hacen frente los estudiantes en los distintos niveles de su competencia lectora. Esta dimensión permite mostrar de qué manera las características de los diferentes textos influyen en la complejidad de los procesos de comprensión lectora del estudiante.
- **Construcción del significado.** Describe la capacidad de construir el sentido de los textos por parte de los lectores desde un nivel superficial hasta un nivel profundo y detallado de comprensión de las diferentes relaciones de significados que se establecen al interior del texto. Esta construcción se realiza principalmente a partir de tres habilidades que realiza el lector:
- **Extraer Información Explícita:** Buscar, seleccionar y recuperar información de los textos.
- **Realizar Inferencias:** Relacionar información explícita o implícita del texto, y deducir nueva información.
- **Interpretar:** Integrar sus ideas con información explícita e implícita del texto, estableciendo conexiones con la finalidad de conseguir un entendimiento global y más profundo del texto.
- **Reflexión y evaluación.** Describe la capacidad del lector de reflexionar y evaluar el contenido y la forma del texto empleando la experiencia personal, el conocimiento formal y el conocimiento sociocultural.

- Reflexionar: Comparar, contrastar su propio conocimiento y experiencia en relación al contenido del texto.
- Evaluar: Realizar un juicio sobre el uso de los recursos textuales, argumentos y planteamientos del autor en relación al contenido del texto y su conocimiento.

**Cuadro 3: Descripción de los niveles Del mapa de progreso de lectura**

Nivel	Descripción de los niveles
<b>Nivel 1</b>	Lee textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra entendimiento de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
<b>Nivel 2</b>	Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia
<b>Nivel 3</b>	Lee comprensivamente textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto seleccionando información relevante. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
<b>Nivel 4</b>	Lee comprensivamente textos con varios elementos complejos en su estructura y que desarrollan temas diversos, con vocabulario variado. Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

Nivel	Descripción de los niveles
<b>Nivel 5</b>	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.
<b>Nivel 6</b>	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
<b>Nivel 7</b>	Lee comprensivamente textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados reconociendo distintos temas y posturas que aborda. Evalúa la efectividad y validez de los argumentos o planteamientos del texto y del uso de los recursos textuales. Explica la influencia de los valores y posturas del autor en relación a la coyuntura sociocultural en la que el texto fue escrito

Fuente: Mapas de Progreso de Lectura IPEBA

Según el documento Mapa de Progreso de Lectura el nivel que deben alcanzar los alumnos de quinto grado es el nivel 4. Por ello, el Programa de actividades interactivas procuró contribuir a alcanzar el logro de este nivel presentando diferentes textos, empleando estrategias de comprensión lectora y desarrollando actividades que coadyuvaran a mejorar su comprensión lectora.

Según las Rutas de Aprendizaje que propone el MED (2013), para formar buenos lectores exige tener en cuenta una triple dimensión de la lectura:

- Poder leer
- Disfrutar la lectura
- Utilizar la lectura para aprender y pensar

En el documento Rutas de Aprendizaje se expresa más detalladamente cómo se puede lograr la competencia lectora en los alumnos de quinto

grado; por ello tanto este documento, el DCN, los Mapas de Progreso se tomarán en cuenta para la programación de unidades y sesiones de clase que se desarrollarán aplicando el Programa de Actividades Interactivas Multimedia que se propone en esta investigación y que se detallará más adelante.

### **1.2.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

Según Marqués (2003), cuando unimos estas tres palabras hacemos referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación a la realidad compuesta por un conjunto de sistemas, procesos, procedimientos e instrumentos digitalizados que tienen por objetivo la transformación de la información -creación, almacenamiento y difusión- a través de diversos medios electrónicos, informáticos y de telecomunicación, para satisfacer las necesidades informativas de los individuos y de la sociedad (MINEDU, 2004).

Lo anteriormente dicho permite afirmar que: estas herramientas tienen gran potencial transformador sobre la educación en el sentido de introducir cambios en los roles de docentes y alumnos. Debe producirse un cambio en la concepción tradicional del proceso de enseñanza - aprendizaje y una nueva comprensión acerca de cómo las

nuevas tecnologías pueden ayudar a crear nuevos entornos de aprendizaje en donde los alumnos se sientan realmente motivados y comprometidos. (García, 2007).

### **1.2.3.1. Software educativo**

Según Fernández (2012), define software educativo, como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con un computador en los procesos de enseñar y aprender.

Según Marqués (2003) lo define al Software Educativo como solución tecnológica que interviene como factor dinámico y sistémico del proceso educativo e instruccional; dinámico, porque da soporte a la simulación de ambientes y actividades, a las habilidades y destrezas, a la construcción y apropiación del conocimiento.; sistémico, porque integra el contenido (teorías, reglas, escenarios) como su representación (medios), Soporte pedagógico y Acciones (eventos, navegaciones) como un conjunto de componentes relacionados que trabajan juntos para alcanzar un fin común.

Hernández (2010), precisa que software educativo, se refiere a la educación controlada por el estudiante, en la que el alumno usa la computadora para desarrollar y probar sus propios modelos de pensamiento, y es necesario que el profesor utilice una serie de estrategias heurísticas basadas en psicología cognitiva, que promuevan el desarrollo de la capacidad de autogestión del acto de aprendizaje.

El Proyecto Huascarán del MINEDU (2004), en el marco de la política educativa nacional, busca contribuir a mejorar la calidad de la educación en un contexto de equidad. Pretende ser un factor de innovación educativa,

por medio de la incorporación sistemática y el uso extendido de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En este programa el software educativo se define como un tipo de programa o recurso informático que interviene en el proceso educativo y produce tres tipos de resultados: intervención positiva en el proceso de aprendizaje, materiales educativos, e intervención positiva en la gestión del proceso educativo.

### **1.2.3.2. Características del software educativo**

Las principales características del uso de programas didácticos o “materiales didácticos digitales” (Área, 2003), serían las siguientes:

- Favorecen el aprendizaje individualizado, ya que permiten su adaptación a las características de los usuarios, por lo que pueden ser diseñados según los rasgos de los alumnos: edad, nivel madurativo, conocimientos previos, intereses, etc.
- Permiten a conexión intertextual. Para ello, entre cada segmento de material deben existir enlaces o conexiones que puedan ser recorridas voluntariamente. Esta “navegación” posibilita la flexibilidad.
- Integración curricular. Deben elaborarse y usarse teniendo en cuenta las características y demandas curriculares de un nivel educativo y área, ya que deben estar al servicio de un modelo o programa de enseñanza, supeditados a objetivos, contenidos y actividades.

- Permiten el formato multimedia, integrando distintos canales sensoriales, siendo por tanto facilitadores de ciertos procesos de aprendizaje.
- Permiten el acceso a una enorme y variada cantidad de información.
- Son materiales flexibles e interactivos con el usuario, ya que permitan secuencias flexibles de estudio y variadas alternativas de trabajo.
- Son materiales activos, ya que permiten combinar la información con la demanda de realización de actividades, estimulando el aprendizaje activo.
- Estimulan la investigación y la exploración.
- Permiten simulaciones con mucho realismo, lo cual permite el de-sarrollo de la generalización.
- Proporcionan entornos atractivos y motivadores.
- Constituyen entornos lúdicos.
- Desarrollan estrategias metacognitivas.
- Posibilitan entornos de aprendizaje ricos en información con distintos tipos de interacción: interpersonales: profesor-alumno y alumno-alumno; informacionales: recuperación, selección, presentación; multimediales: navegación hipermedia, y telecomunicación.
- Favorecen el aprendizaje colaborativo.
- Fomentan la iniciativa y el autoaprendizaje
- Potencian el desarrollo cognitivo
- Permiten la repetición en actividades de ejercitación.



- Proporcionan refuerzos instantáneos.
- Facilitan la evaluación y el control.
- Se convierten en medios de investigación didáctica en el aula y de innovación educativa.

#### **1.2.4. Aplicaciones multimedia interactivas**

Belloch (s.f.), refiere que las actividades interactivas multimedia según su finalidad y base teórica se clasifican de la siguiente manera: multimedia informativos y formativos.

##### **1.2.4.1. Multimedia informativos**

###### **A. Libros o cuentos multimedia**

Se parecen a los libros convencionales en formato papel en cuanto a que mantienen una estructura lineal para el acceso a la información, pero en sus contenidos tiene un mayor peso o importancia el uso de diferentes códigos en la presentación de esta información (sonidos, animaciones, etc.). En estos tipos de aplicaciones encontramos al libro Lim del software Edilim.

###### **B. Enciclopedias y diccionarios multimedia**

Al igual que las enciclopedias y diccionarios en papel son recursos de consulta de información, por lo que su estructura es principalmente reticular para favorecer el rápido acceso a la información. Las enciclopedias y diccionarios multimedia utilizan bases de datos para almacenar la información de consulta de forma estructurada, de modo que el acceso a la misma sea lo más rápido y sencillo.

###### **C. Hipermedias**

Son documentos hipertextuales, esto es con información relacionada a través de enlaces, que presentan información multimedia. Su estructura es en mayor o menor grado jerarquizada, utilizando diferentes niveles de información. No obstante, los usuarios tienen gran libertad para moverse dentro de la aplicación atendiendo a sus intereses.

#### **1.2.4.2. Multimedia formativos**

##### **A. Programas de ejercitación y práctica**

Presentan un conjunto de ejercicios que deben realizarse siguiendo la secuencia predeterminada del programa. Se basan en la teoría conductista y utilizan un feedback externo para el refuerzo de las actividades. Han sido muy cuestionados desde la perspectiva pedagógica, aunque tienen un importante desarrollo y uso en actividades que exigen el desarrollo y ejercitación de destrezas concretas.

##### **B. Tutoriales**

Son semejantes a los programas de ejercitación, pero presentan información que debe conocerse o asimilarse previamente a la realización de los ejercicios. En muchos tutoriales se presenta la figura del tutor (imagen animada o video) que va guiando el proceso de aprendizaje. Siguen los postulados del aprendizaje programado.

##### **C. Simulaciones**

Tienen por objeto la experimentación del usuario con gran variedad de situaciones reales. Básicamente el programa muestra un escenario o modelo sobre el que el estudiante puede experimentar, bien indicando determinados valores para las variables del modelo, o bien realizando

determinadas acciones sobre el mismo, comprobando a continuación los efectos que sus decisiones han tenido sobre el modelo propuesto. De este modo, el usuario toma un papel activo en su proceso de aprendizaje, decidiendo que hacer y analizando las consecuencias de sus decisiones. Se basan en el aprendizaje por descubrimiento.

#### **D. Talleres creativos**

Promueven la construcción y/o realización de nuevos entornos creativos a través del uso de elementos simples. Por ejemplo, juegos de construcción, taller de dibujo, etc.

#### **E. Resolución de problemas**

Estas aplicaciones multimedia tienen por objeto desarrollar habilidades y destrezas de nivel superior, basándose en la teoría constructivista. Para ello, se plantean problemas contextualizados en situaciones reales, que requieren el desarrollo de destrezas tales como comprensión, análisis, síntesis, etc. Para ello se proporcionan materiales y recursos para su solución, junto a materiales adicionales para profundizar en el tema planteado.

#### **F. Caza del tesoro**

Una caza del tesoro es un documento hipermedia (página web) en la que se presentan una serie de preguntas sobre un determinado tema, junto a una lista de direcciones web en las que se pueden buscar las respuestas. Como punto final se incluye una pregunta "la gran pregunta", que los alumnos deben responder a partir de la comprensión e integración de lo aprendido durante la búsqueda y resolución de las preguntas, pues no es posible encontrar la respuesta de forma directa.

## **G. WebQuest**

La metodología WebQuest desarrollada por Bernie Dodge y Tom March (1995) en la Universidad de San Diego, es una actividad orientada a la investigación, en la que parte o toda la información con la que interaccionan los alumnos, proviene de Internet. WebQuest usa el mundo real, y tareas auténticas para motivar a los alumnos.

## **H. Wiki**

Es una aplicación orientada al aprendizaje colaborativo. Básicamente consiste en la elaboración de documentos multimedia de forma colaborativa. Los documentos (páginas wiki) se alojan en un servidor y puede ser escrito por un conjunto de personas a través de un navegador, utilizando una notación sencilla para dar formato, crear enlaces, etc. Cuando alguien edita una página wiki, sus cambios aparecen inmediatamente en la web, sin pasar por ningún tipo de revisión previa.

Como se menciona anteriormente las teorías de aprendizaje que se han considerado al diseñar el Programa de Actividades Interactivas Multimedia y las sesiones de aprendizaje son: Psicogenética de Piaget, aprendizaje significativo de Ausubel, sociocultural de Vygotsky y conectivismo de Siemens. Nos guiaremos también del DCN, Rutas de Aprendizaje y Mapas de Progreso.

Seguiremos el modelo de comprensión lectora de Cassany e interactivo que propone Pinzás. Además, se emplearán los textos: Narrativos, expositivos, interpretación de datos y poético. También se utilizarán los subprocesos que propone Solé (1994):

Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura y para la evaluación de comprensión lectora seguiremos lo que propone Pinzás

(2003) en cuanto a las preguntas de comprensión lectora en los niveles: Literal, inferencia y crítico y las estrategias que se proponen se detallarán en el capítulo IV.

### **1.2.4.3. Programa de actividades interactivo multimedia**

El programa de actividades interactivas multimedia fue diseñado en base a tres softwares: El programa de actividades interactivas multimedia se diseñará en base a software: Hot Potatoes, Edilim y Exelearning.

#### **A. Hot Potatoes:**

- **Definición:**

En el tutorial y prácticas de Hot Potatoes 6 Herramientas Informáticas en el aula del CEIP Andalucía (Córdoba) expresa que Hot Potatoes es una herramienta de autor desarrollada por el Centro de Humanidades de la Universidad de la Victoria (UVIC), en Canadá, que consta de varios programas o esquemas predeterminados (“patatas”) que sirven para la elaboración de diversos tipos de ejercicios interactivos multimedia. Esto ejercicios se pueden publicar en un servidor Web y difundir a través de Internet y ofrece la ventaja de ser soportado por todos los navegadores modernos (Salido, 2014).

- **Características:**

- Es de sencillo manejo basta con introducir los datos que conformarán cada uno de los ejercicios (textos, preguntas, respuestas, etc.) y el propio programa se

encarga de generar una página en formato Html para cada ejercicio, cuya interactividad se consigue mediante JavaScript (lenguaje de programación).

- Es gratuito, bajo registro de utilización.
- Permite incluir imágenes, sonido, vídeo, etc.
- Permite exportar documentos al portapapeles y colocarlos en aplicación Word.
- Permite enviar resultados a una dirección de correo electrónico.
- Permite barajar el orden de las preguntas y las respuestas cada vez que se carga el programa.
- Su uso no se limita al Internet, puede aplicarse en otros espacios según sus necesidades.

- **Componentes:**

Tiene cinco actividades interactivas multimedia:

- JQuiz: Crea ejercicios con preguntas que pueden ser de diferentes clases: múltiples (se debe elegir una respuesta correcta entre las respuestas propuestas), cortas (escribir directamente las respuestas), híbridas (pregunta corta que después de fallar se convierte en pregunta múltiple para facilitar su acierto) y de multiselección (se debe elegir una o dos respuestas correctas entre las propuestas). Permite incluir una lectura que el alumno puede leer antes de realizar los

ejercicios. También se pueden elegir imágenes o sonido.

- JCloze. Genera ejercicios para completar frases, oraciones o párrafos. Se puede poner un número ilimitado de posibles respuestas en cada uno de los espacios en blanco, se puede pedir ayuda y se mostrará una letra de la respuesta correcta o una pista puede ser incluida para cada espacio en blanco.
- JCross: Crea ejercicios en forma de crucigrama a partir de una cuadrícula cuyo tamaño define el usuario.
- JMatch: Crea ejercicios para relacionar conceptos entre sí, conceptos con imágenes, imágenes con conceptos, etc. Se debe establecer el orden correctamente.
- JMix: Crea ejercicios de reconstrucción de oraciones a partir de palabras desordenadas o la ordenación simplemente de palabras.

- **Arquitectura:**

Su arquitectura es sencilla se elige el tipo de ejercicio, se diseña el ejercicio de acuerdo al fichero de "patata", se elige la configuración del ejercicio, luego se genera la página Web con extensión HTML + JS.

Si tiene varias actividades, se puede crear una secuencia de actividades manualmente, indicando cuál es la actividad siguiente en la configuración

de la actividad, y si todas las actividades se encuentran en una misma carpeta la navegación será automática y se realizará mediante los botones correspondientes, en la parte superior de la página Web.

De las actividades mencionadas anteriormente se emplearon en el Programa de Actividades Interactivas Multimedia las siguientes: Rellenar huecos, relacionar conceptos, contestar tipos de preguntas, crucigramas, ordenar palabras, oraciones y textos, estas se podrán observar con detalle más adelante.

## **B. Edilim**

- **Definición:**

La universidad del Cauca en su publicación crear y publicar con las TIC en la escuela manifiesta que Edilim es una herramienta de autor generada por el español Fran Macías, que tiene como propósito facilitar la creación de material de aprendizaje o de refuerzo como si fuera un libro o cartilla que se puede ver en la computadora. Las páginas se visualizan como si fuera un sitio web, pero no es que se requiera de internet para ello, sólo que para ver el libro se usa el mismo programa a través del cual se navega por internet (Mozilla, Firefox, Explorer, Chrome). El resultado final es un archivo HTML y un archivo Flash SWF.

Asimismo, también nos expresa que LIM es un conjunto de páginas (informativas o interactivas), de ahí que se denomina como libro digital, a través del cual un usuario se mueve pudiendo, adicionalmente, interactuar con los contenidos que pueden ser texto, audio, video y animación.



El LIM (siglas de Libro Interactivo Multimedia) es un libro en formato digital, creado a partir de una herramienta de autor (EDILIM), que podemos publicar como una página web en internet de modo que los alumnos pueden visualizarlo con el navegador. Dispone de una amplia gama para el desarrollo de diferentes tipos de El LIM (siglas de Libro Interactivo Multimedia) es un libro en formato digital, creado a partir de una herramienta de autor (EDILIM), que podemos publicar como una página web en internet de modo que los alumnos pueden visualizarlo con el navegador. Dispone de una amplia gama para el desarrollo de diferentes tipos de actividades interactivas en formato flash y funcionales en línea tanto en Internet como en la IntraNet.

Cada libro puede tener muchas páginas, en las que se combinan diferentes contenidos teóricos y actividades pudiendo insertar fácilmente en ellas textos y archivos multimedia (imagen, flash, vídeo y audio).

En cada libro, se pueden crear el número de páginas que se desee, cada una con una actividad, que pueden ser desde una sopa de letras, un puzzle, hasta completar frases, preguntas con respuestas múltiples, páginas que muestran sólo información (con texto e imágenes). También se pueden incluir menús y enlaces a distintas páginas del libro. Hay más de 30 plantillas de páginas distintas.

- **Características:**

- Se ejecuta en sistema operativos: Linux, Windows y Mac
- Es necesario que los navegadores sean compatibles con Flash para visualizar los diseños

- Solo permite trabajar archivos en formato.txt (Bloc de notas, Word Pad, archivos de sonido en formato. Mp3 y ani-mación en.swf
- Entorno atractivo y de manejo sencillo basado en el gesto de arrastrar y soltar
- Es de uso y distribución libre, siempre que se respete su gratuidad y autoría
- Incluye un pequeño editor de imágenes.
- Evaluación de ejercicios
- Prepara los libros para su publicación y distribución
- Posibilidad de utilizar con computadoras, PDA y Pizarras interactivas Digitales

- **Componentes:**

- Editor de Actividades (Edilim):

Es el editor de libro LIM para entornos Microsoft Windows Se presenta como un ejecutable de pequeño tamaño que no precisa instalación. Opcionalmente puede ir acompañado de un fichero de ayuda en forma HTML.

- Visualizador de actividades (Lim)
- Archivo XML que representa el Libro Interactivo:

Define las propiedades del libro y las páginas que la conforman. Tiene dos partes:

Un almacén de recursos: imágenes, vídeos y textos.

**Zona de trabajo:** tiene varias opciones para elaborar nuevos libros, seleccionar las propiedades del nuevo libro y guardar.

Algunas páginas que puede tener el libro son:

**Páginas de respuesta múltiple:** permite el diseño de preguntas en que los estudiantes deben escoger una respuesta entre varias propuestas.

**Páginas de etiquetas:** los estudiantes deben colocar una serie de etiquetas en las partes que le corresponden.

**Páginas de clasificación de imágenes y textos:** se Presenta una serie de imágenes o textos dos contenedores de elementos correspondientes a dos categorías de elementos. Los estudiantes deben colocar las imágenes o textos en la categoría correspondiente.

**Páginas de uso del reloj:** en estas páginas los estudiantes deben escribir la hora que indica un reloj, o deben colocar en el reloj la hora que indica en un texto.

**Páginas de palabra secreta:** los estudiantes deben adivinar una palabra escondida a partir de una definición y seleccionando letras del abecedario. Es similar al juego de ahorcado.

**Página de dictado:** en esta actividad se activa un sonido, que el estudiante debe escribir con el teclado imitando un dictado tradicional.

Existen otras páginas como puzles, operaciones, medidas, parejas, sopa de letras...

- **Arquitectura:**

Primero se requiere que los navegadores sean compatibles con Flash para visualizar los archivos diseñados.

Sólo permite trabajar con archivos de texto formato .txt (Bloc de notas, Word Pad). Archivos de sonido formato .mp3 y animaciones en. Swf.

Las actividades que se elaboraron en el Programa de Actividades Interactivas Multimedia con este software fueron: Puzle, arrastrar textos, clasificar textos, preguntas, clasificar y crucigrama. Se visualizarán dichas actividades en el capítulo 3.

### **C. Exelearning**

En el portal del gobierno de España, quien a través de su Instituto de Tecnologías Educativas manifiesta que Exelearning es una aplicación que ayuda a profesores y autores de cursos, a publicar contenido web sin necesidad de dominar lenguaje HTML o XML. El gran beneficio de este programa es que los recursos creados con eXe pueden ser exportados como paquetes IMS, SCORM 1.2, cartuchos comunes IMS o incluso como una página web perfectamente jerarquizada.

Esta aplicación presenta un entorno simple e intuitivo que ayudará a crear materiales didácticos de forma rápida y eficaz.

Se empleó este software para embeber las actividades de: Hot Potatoes, Edilim y Formularios de Google Drive elaboradas dentro del Programa Interactivo Multimedia y así poder publicarlos como Web, volviéndolas también portables, de esta forma se pudieron instalar en las computadoras XO del colegio.

### 1.2.5. Definición de términos básicos

- **Lectura:** Es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo o interpretando la significación de los caracteres empleados.
- **Comprensión:** es una capacidad mediante la cual el lector adquiere las ideas más importantes de un texto y establece vínculos entre éstas y otras ideas obtenidas con anterioridad.
- **Comprensión literal:** es una capacidad básica mediante la cual la persona entiende y reconoce la información que está presentada en el texto.
- **Comprensión inferencial:** es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, Pinzas (2007).
- **Comprensión crítica:** es una capacidad que permite realizar valoraciones y juicios, elaborados a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos. Permite comprender los niveles anteriores y puede producir textos nuevos.
- **Software educativo:** son los programas educativos y didácticos como sinónimos, creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, Moura (1998).
- **Hot Potatoes:** es un programa de uso educativo que nos permite construir ejercicios interactivos basados en páginas web sin necesidad de saber complicados lenguajes de programación. Es un programa muy intuitivo y fácil de usar.

- **Edilim:** el sistema Lim es un entorno para la creación de materiales educativos, formado por un editor de actividades (EdiLim), un visualizador (LIM) y un archivo en formato XML (libro) que define las propiedades del libro y las páginas que lo componen. Es una herramienta sencilla y permite crear hasta 42 actividades diferentes.
- **Exelearning:** es un programa libre y abierto que ayuda a los maestros en la publicación de sus contenidos didácticos en soportes informáticos (CD, memorias USB o en la web) sin necesidad de ser expertos en HTML o XML
- **Aprendizaje:** dentro del Nuevo Enfoque Pedagógico se entiende por Aprendizaje al proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno en interacción con su medio socio-cultural y natural.
- **Aprendizaje significativo:** un aprendizaje es significativo cuando los alumnos pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos. Los aprendizajes deben ser funcionales en el sentido de que los contenidos nuevos asimilados están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones, Rojas (2002).
- **Conectivismo:** es una teoría del conocimiento y el aprendizaje desarrollada por George Siemens y ampliada por Stephen Downes que trata de describir cómo se produce el aprendizaje del ser humano en contacto con el Internet y las redes sociales.
- **Multimedia:** este término se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que emplea múltiples medios de expresión (físicos o

digitales) para presentar o comunicar información. Los medios que pueden presentar son variados: textos e imágenes, animaciones, sonidos, videos...

- **Interactivo:** un sistema es interactivo cuando este permite una interacción a modo de diálogo continuo entre el usuario y la aplicación.

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**



## **2.1. Tipo de estudio y diseño de contrastación de hipótesis**

### **2.1.1. Tipo de estudio**

El presente trabajo de investigación es de tipo Tecnológica Aplicada, el cual busca generar conocimiento partiendo del empleo de los recursos tecnológicos, en este caso el Programa de Actividades Interactivas Multimedia, los cuales están orientados al cumplimiento de objetivos específicos en nuestra investigación es el desarrollo de la comprensión lectora.

### **2.1.2. Diseño de estudio**

El diseño del presente estudio correspondió al nivel Cuasi experimental de dos grupos, un grupo experimental y control, en el que al grupo experimental se manipuló una de las variables (la variable independiente: Programa de actividades interactivas multimedia) comprobándose su influencia en el nivel de comprensión lectora.

El diseño cuasi - experimental se esquematiza de la siguiente manera:

G.E:  $O_1 - X - O_2$

G.C:  $O_3 - O_4$

Donde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

$O_1$  y  $O_3$ : Pretest al grupo experimental y control.

$O_2$  y  $O_4$ : Posttest al grupo experimental y control.

X : Aplicación del estímulo (Programa de Actividades Interactivas Multimedia)

## 2.2. Población, muestra de estudio y muestreo

La población estuvo conformada por los alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, turno de la tarde. Distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1: Población de alumnos de quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11223 Mayor PNP "Félix Tello Rojas**

Secciones	Número dealumnos
5 “A”	24
5 “B”	25
5 “C”	26
<b>Población</b>	<b>75</b>

Fuente: Nómina de Matrícula

La muestra del presente estudio fue seleccionada a través de la técnica del muestreo al azar, es decir, se realizó un sorteo entre las tres secciones de quinto grado “A”, “B” y “C” de educación primaria, de estas la primera en salir sorteada fue la sección “B” que se convirtió en el grupo experimental y la segunda fue la sección “A”, esta resultó ser el grupo control. Esto se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 2: Alumnos de los grupos de estudio del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11223 Mayor PNP “ Félix Tello Rojas”**

<b>Secciones</b>	<b>Número de alumnos</b>	<b>Grupo</b>
5 “B”	25	<b>Experimental</b>
5 “A”	24	<b>Control</b>

Fuente: Nómina de Matrícula

### **2.3. Variables – operacionalización**

**Variable independiente:** programa de actividades multimedia

**Variable dependiente:** comprensión lectora

#### **a. Definición conceptual**

- **Variable independiente:** programa de actividades interactivas multimedia.

Es una secuencia de actividades previamente establecidas que presentan temas determinados con el empleo de estrategias de comprensión lectora, y que a través de softwares educativos multimedia permitirán mejorar la comprensión lectora en los alumnos.

- **Variable dependiente:** comprensión lectora es la capacidad individual que tiene el alumno para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr un objetivo concreto.

## b. Definición operacional

- **Variable independiente:** programa de actividades interactivas multimedia.

Es el conjunto de actividades multimedia empleando los softwares educativos: Hot Potatoes y Edilim embebidos en Exelearning que se proponen a los alumnos.

- **Variable Dependiente:** comprensión lectora nivel inferencial. Es el resultado que obtendrán los alumnos después de aplicar el programa de actividades multimedia para obtener el nivel inferencial de lectura.

**Cuadro 4: Operacionalización de variables**

VARIABLE	NATURALEZA	DIMENSIONES	INDICADORES
Comprensión lectora  (Variable dependiente)	Cualitativa	Comprensión literal	Identificar la estructura del texto y de los personajes (principales y secundarios) al responder interrogantes propuestas.
			Evocar de conocimientos previos relacionados con el texto.
			Clasificar las ideas principales y secundarias del texto a través del empleo del subrayado.
			Ordenar hechos siguiendo una secuencia lógica.
		Comprensión inferencial	Deducir de la información del texto cuando contesta correctamente las preguntas formuladas.
			Diferenciar entre lo real y lo imaginario del texto cuando brinda su apreciación de un hecho concreto.
			Interpretar acciones que presenta el texto brindando sus ideas con vocabulario adecuado.
		Comprensión Crítica	Comparar la actitud de los personajes que presenta el texto a partir de un hecho real.
			Relacionar el texto leído con sus vivencias.
			Emitir juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad. Valorar el texto expresando con claridad y vocabulario adecuado el mensaje que desea transmitir el autor.

			Producir textos partiendo del texto leído cambiando el final o escribiendo un capítulo adicional.
Programa de actividades interactivas multimedia (Variable independiente)	Cuantitativa	Pedagógico	Interpretar imágenes, gráficos y datos empleando la información presentada en ellos para responder con acierto preguntas propuestas.
			Leer los textos y extrae la información necesaria para desarrollar las actividades propuestas con exactitud.
			Manejar con eficiencia las herramientas interactivas multimedia al desarrollar las actividades propuestas.
			Analizar la información brindada para desarrollar las actividades multimedia propuestas.
	Tecnológico (Paginas interactivas)	Arrastrar las piezas a su lugar según la imagen que se propone.	
		Armar la imagen correctamente empleando la lógica	
		Analizar la información para completar oraciones con las palabras adecuadas.	
		Observar atentamente las imágenes para encontrar los pares de las figuras.	
		Leer atentamente las preguntas para elegir la opción acertada.	
		Escribir y/o seleccionar las respuestas correctas a las preguntas formuladas, después de haber empleado estrategias de lectura.	
	Metodológico (Paginas descriptivas)	Escribir el nombre de la imagen según la información del texto.	
		Arrastrar textos al lugar correcto según sea el caso de acuerdo a la información que se le brinda	
		Completar ideas del texto durante la lectura realizando predicciones acerca de él.	
		Leer la información propuesta con atención para después emplearla con acierto.	
		Clasificar información acertadamente para completar con palabras las oraciones incompletas.	
		Observar detenidamente las imágenes para deducir el texto.	

## **2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **2.4.1. Métodos**

Los métodos utilizados en este documento para recoger información fueron:

#### **A. Método inductivo**

Este método se utilizó para identificar la problemática de la Institución Educativa que es objeto de investigación.

#### **B. Método empírico**

Este método se utilizó para determinar la problemática que aquejaba a la Institución educativa, a través de la observación espontánea, y durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

### **2.4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **a. Técnica de gabinete**

Es una técnica que tiene presencia en todo el proceso de la investigación porque terminadas las tareas de recogida de datos, hay que volver otra vez al trabajo de gabinete para procesar la información.

- **La técnica del fichaje:** Se utilizó para registrar la información de libros, páginas web, revistas, artículos, etc. Esta técnica se aplicó a través de la ficha de resumen: contiene el resumen de un libro completo, de un capítulo o de un apartado de un libro., fichas textuales, fichas comentario, etc.

#### **b. Técnica de campo**

Esta técnica se realizó la que se realiza directamente en el medio donde se presenta el fenómeno de estudio; es decir se refiere al proceso de aplicación de instrumentos para recoger la información.

- **Observación:** Para identificar la problemática dentro del contexto educativo. Para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes del programa se realizó una observación sistemática, cuyo instrumento utilizado fue la ficha de observación y lista de cotejos, las mismas que permitieron evaluar el logro del nivel de comprensión lectora durante la aplicación del programa.
- **Entrevista:** Es la comunicación que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio con el fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas previamente en un cuestionario sobre el problema propuesto. Permitted conocer el contexto en el cual se desarrolló la investigación
- **Encuesta:** A través de un cuestionario previamente establecido se obtuvo información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos; sus opiniones, actitudes y sugerencias. Se aplicó a los profesores y alumnos para obtener información acerca del nivel de dominio de los medios tecnológicos que tenían ambos y así emplear software adecuado para los alumnos.
- **Test:** Se realizó con el propósito de determinar el nivel desarrollo de la comprensión lectora en su más alto nivel.

Teniendo como instrumento de evaluación una prueba escrita, la misma que se aplicó en dos momentos, para así obtener información el nivel en que se encuentra los alumnos de quinto grado (Pretest) y después (Postest) de que se aplicó el programa de actividades interactivas multimedia.

- **Recursos tecnológicos:** Diseñó un conjunto de actividades interactivas que ayudaron a desarrollar de comprensión de lectura en los alumnos del quinto grado.

## **2.5. Técnicas de procesamiento para análisis de datos**

Los datos obtenidos de los cuestionarios se procesaron en el programa SPSS 21, ingresando cada pregunta del cuestionario como variable.

Las variables cualitativas se describen como frecuencias y porcentajes. Para evaluar la asociación de variables se aplicó el test Chi cuadrado. Las variables cuantitativas se describen como promedios y desviación estándar. Para evaluar los puntajes pretest, postest según método de enseñanza se aplicó el ANOVA para muestras repetidas. El porcentaje de aumento de notas, se calcula de la diferencia en el pretest y el postest, dividido entre el pre test se considera como significativo valor  $p < 0.01$ .

## **2.6. Formulación de la hipótesis**

La aplicación adecuada del programa de actividades interactivas multimedia permite elevar el nivel de comprensión lectora, en los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, 2014



## **CAPÍTULO III: RESULTADOS**

### 3.1. Validación de Contenido (Juicio de Expertos)

Presentamos la validez de contenidos de los instrumentos: Entrevista aplicada a profesores, encuesta aplicada a los alumnos y prueba diagnóstica de comprensión lectora.

Se utilizó esta prueba para la validez de contenido, con la cual se midió el grado de concordancia entre un grupo de expertos ( $K = 3$ ) y un conjunto de ítems ( $n$ ).

La respuesta es ordinal. La hipótesis nula es que no hay concordancia:  $W=0$ ; y la hipótesis alterna afirma la concordancia, es decir ( $W > 0$ ). Este estadístico sigue una  $\chi^2$  con grados de libertad:  $n-1$ . El valor resultante es:

**Tabla 3: Estadísticos de prueba**

<b>Estadísticos de prueba</b>			
	<b>Entrevista aplicada a los profesores</b>	<b>Encuesta aplicada a los estudiantes</b>	<b>Prueba de Conocimiento</b>
<b> N</b>	11	10	10
<b>W de Kendall<sup>a</sup></b>	0.752	0.878	1.000
<b>Chi-cuadrado</b>	16.545	17.568	10.000
<b>Gl</b>	2	2	1
<b>Sig. asintótica</b>	0.000	0.000	0.002

\*Un juez se abstuvo de dar su opinión acerca de un instrumento porque no era de su especialidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos se acepta la hipótesis alterna es decir que la concordancia entre las opiniones de los expertos es significativa ( $p < 0.05$ ), en los instrumentos aplicados a los profesores, estudiantes y la prueba de conocimiento (comprensión lectora)

### 3.1.1. Resultados de la entrevista aplicada a profesores

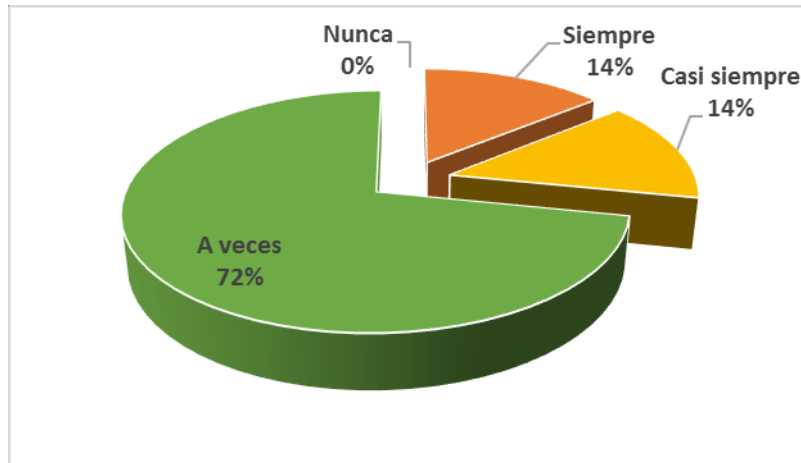
La entrevista aplicada a los profesores consistió en una prueba de diez preguntas donde la mayoría de los profesores tutores de las tres aulas de quinto grado demostró que su conocimiento y uso de las tecnologías en el aula era mínimo, desconocimiento de software educativos y falta de capacitación en los mismo.

### 3.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a los alumnos

Los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta a los alumnos es el siguiente

**Tabla 4: Frecuencia con que los alumnos hacen uso de las TIC**

<b>Frecuencia</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>%</b>
Siempre	10	14.08%
Casi siempre	10	14.08%
A veces	51	71.83%
Nunca	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>100.00%</b>

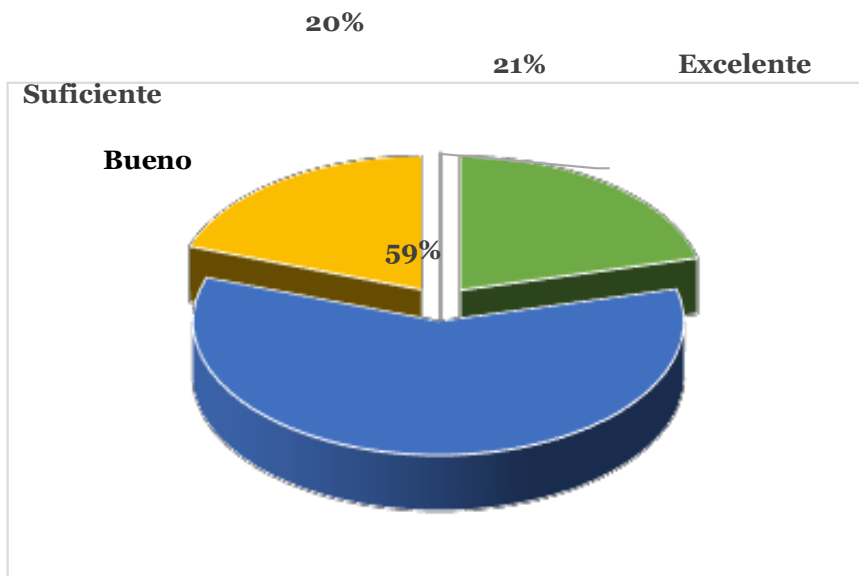


**Figura 3:** Frecuencia del uso de recursos Tecnológicos

El 71.83% de los alumnos, usa a veces los recursos tecnológicos, no están relacionados con el uso de la tecnología, mientras que el 14% de los alumnos casi siempre e incluso siempre hace uso de los mismos.

**Tabla 5: Opinión de los alumnos respecto al manejo de los recursos tecnológicos**

Opinión	Nº de estudiantes	%
Excelente	15	21.13%
Bueno	42	59.15%
Suficiente	14	19.72%
Nulo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>100.00%</b>

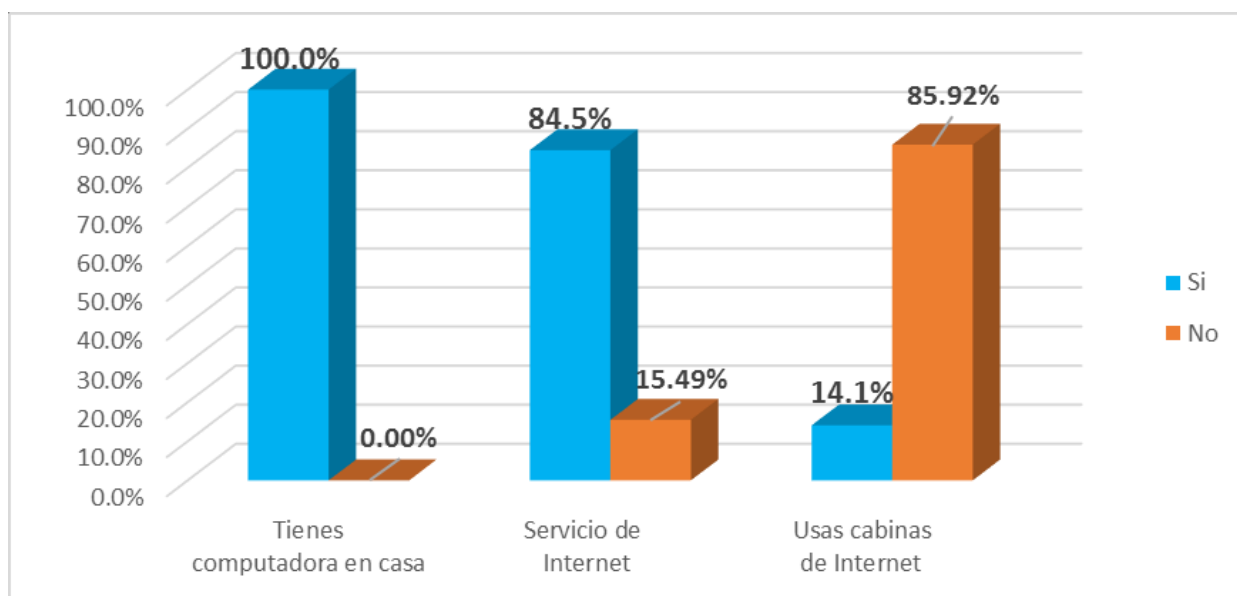


**Figura 4:** Manejo de recursos tecnológicos

El 59.15% de los alumnos piensa que el uso de los recursos tecnológicos es bueno, mientras que el 21.13% de los alumnos piensa que es excelente.

**Tabla 6:** Lugar desde el cual disponen de computadora e internet los alumnos

Lugar	Si		No	
	n	%	n	%
Tienes computadora en casa	71	100.0%	0	0.00%
Servicio de Internet	60	84.5%	11	15.49%
Usas cabinas de Internet	10	14.1%	61	85.92%

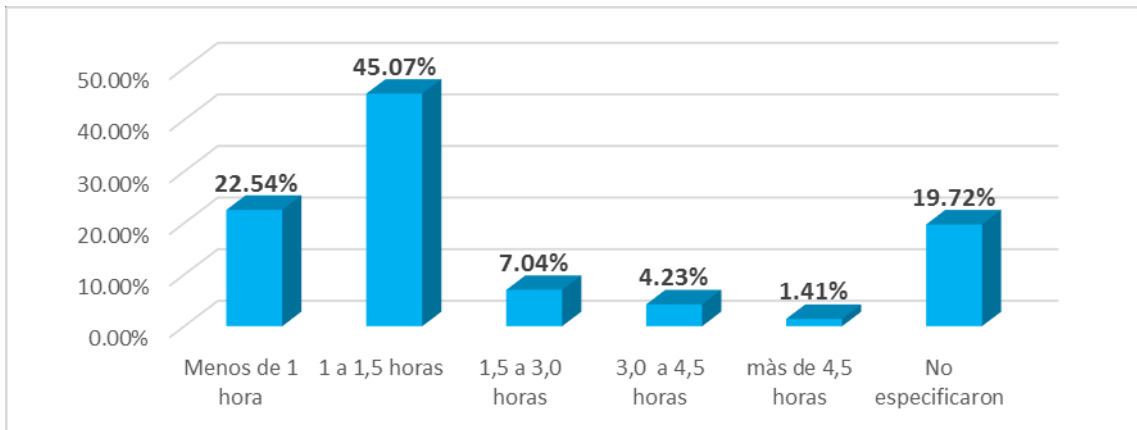


**Figura 5:** Uso de computadoras e internet

El 100% de los alumnos tiene computadora en casa, es decir disponen de un equipo tecnológico para comunicarse, realizar sus trabajos o investigar. El 84.5% de los alumnos tiene servicio de internet en casa, motivo por el cual no tienen la necesidad de frecuentar una cabina de internet. Solo un 14.1% de los alumnos frecuenta las cabinas de internet.

**Tabla 7:** Número de horas que los alumnos hacen uso del internet

Número de horas	Nº de estudiantes	%
Menos de 1 hora	16	22.54%
1 a 1,5 horas	32	45.07%
1,5 a 3,0 horas	5	7.04%
3,0 a 4,5 horas	3	4.23%
màs de 4,5 horas	1	1.41%
No especificaron	14	19.72%
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>100.00%</b>

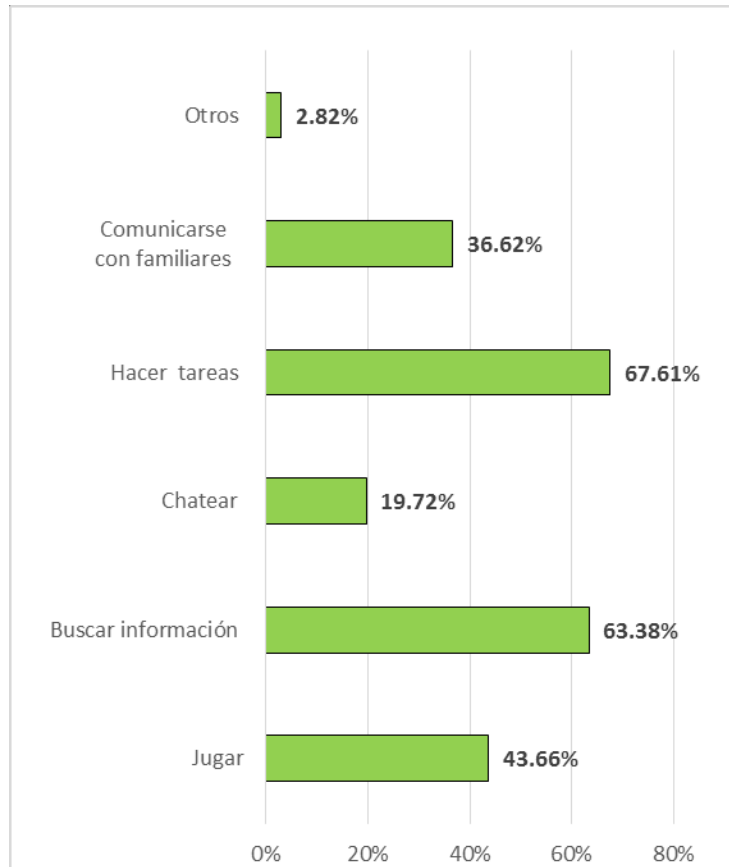


**Figura 6:** Número de horas de uso de internet

El 45% de los alumnos usa el internet de 1 a 1.5 horas diariamente, un 22.54% de los alumnos hace uso del internet solo menos de 1 hora diariamente, mientras que el 1.41% de los alumnos usa el internet más de 4.5 horas diariamente.

**Tabla 8:** Motivo por el que usan internet los alumnos

Motivo	Nº de respuestas	% de casos
<b>Jugar</b>	31	43.66%
<b>Buscar información</b>	45	63.38%
<b>Chatear</b>	14	19.72%
<b>Hacer tareas</b>	48	67.61%
<b>Comunicarse con familiares</b>	26	36.62%
<b>Otros</b>	2	2.82%
<b>Total de Respuestas</b>	<b>166</b>	
<b>Tamaño de la muestra</b>		<b>71</b>



**Figura 7:** Utilidad de la internet

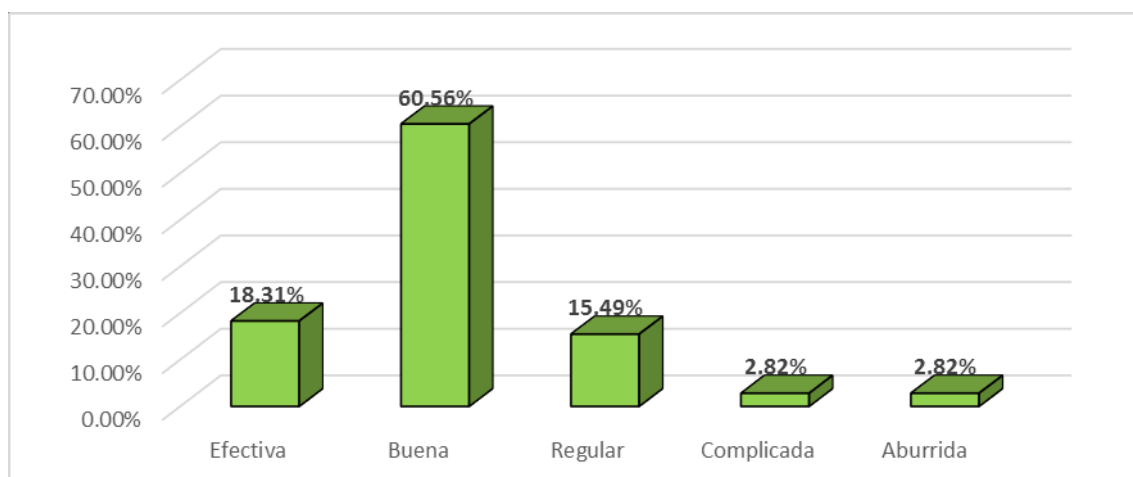
El 67.61% de los alumnos manifiestan hacer uso del internet con la finalidad de hacer tareas, un 63.38% de los alumnos en alguna ocasión usa el internet para buscar información, el 36.62% de los alumnos lo usa para comunicarse con sus familiares.

Un 43.66% de los alumnos usa solo el internet para jugar y un 19.72% usa para chatear.



**Tabla 9: Opinión de los alumnos respecto al uso de internet**

<b>Opinión</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>%</b>
Efectiva	13	18.31%
Buena	43	60.56%
Regular	11	15.49%
Complicada	2	2.82%
Aburrida	2	2.82%
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>100.00%</b>

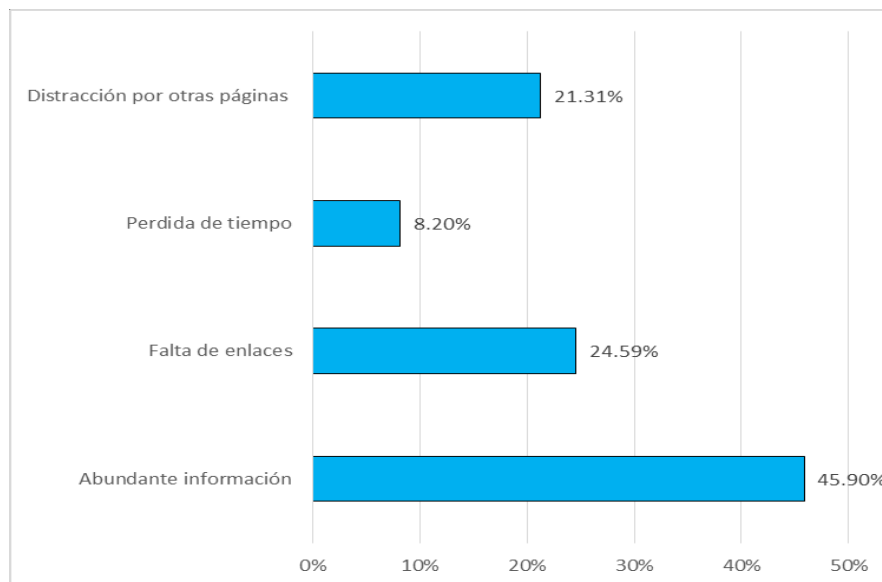


**Figura 8: Búsqueda en la internet**

El 60.56% de los alumnos opina que el uso del internet es bueno, el 18.31% de las personas opina que la búsqueda de información en internet es efectiva, el 15.49% de los alumnos opina que es regular.

**Tabla 10: Motivo por el que los alumnos no usan internet**

Motivo	Nº de estudiantes	%
Abundante información	28	45.90%
Falta de enlaces	15	24.59%
Pérdida de tiempo	5	8.20%
Distracción por otras páginas	13	21.31%
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>100.00%</b>

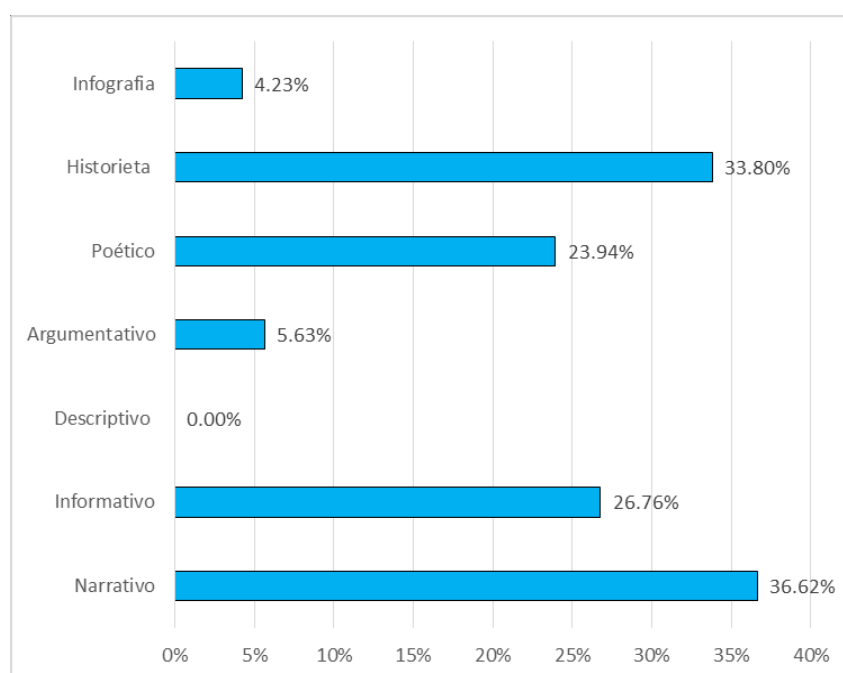


**Figura 9: Dificultades en la búsqueda de información**

El 45.9% de los alumnos manifiestan que no usan internet porque existe abundante información, lo que les ocasiona problemas para encontrar algo preciso, el 24.59% de los alumnos evita el uso frecuente de internet por falta de enlaces y un 21.31% de los alumnos porque se distrae por otras páginas.

**Tabla 11: Tipos de texto que los alumnos prefieren leer porque les son entretenidos**

Tipo	Nº de respuestas	% de cascs
Narrativo	26	36.62%
Informativo	19	26.76%
Descriptivo	0	0.00%
Argumentativo	4	5.63%
Poéticos	17	23.94%
Historieta	24	33.80%
Infografía	3	4.23%
<b>Total de Respuestas</b>	<b>93</b>	
<b>Tamaño de muestra</b>		<b>71</b>

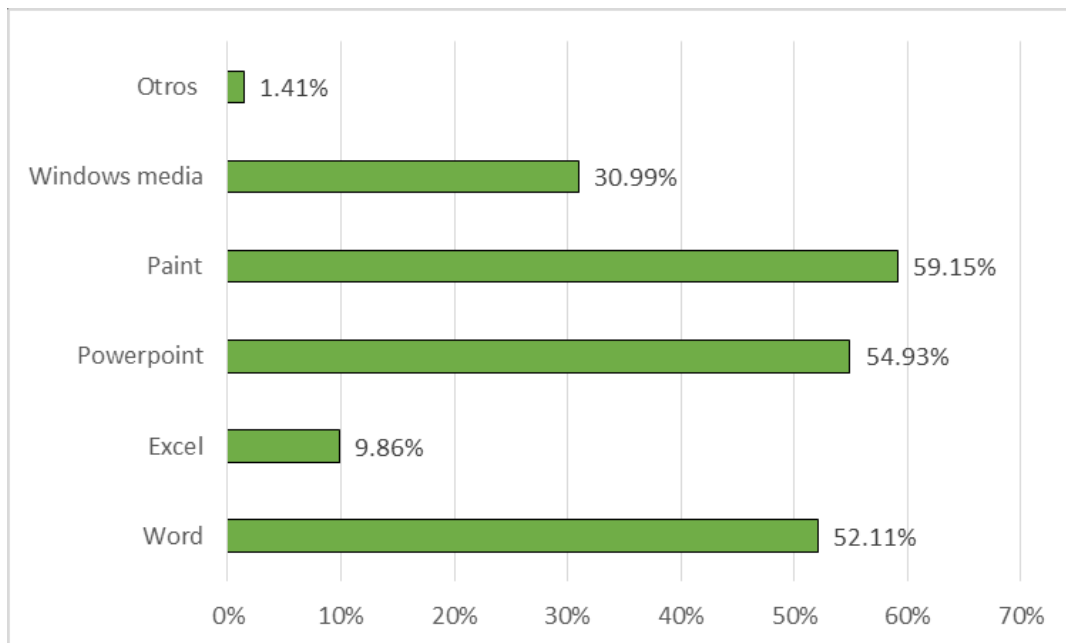


**Figura 10:** Tipos de textos que leen en internet

El 36.62% de los alumnos prefieren textos de tipo narrativo, un 33.8% prefiere textos de tipo historia y un 26.76% prefiere textos de tipo informativo. Por otro lado, muy pocos alumnos prefieren textos de tipo argumentativo o infografía (5.63% y 4.23% respectivamente).

**Tabla 12: Tipos de programas que conocen los alumnos**

Tipo	N° de respuestas	% de casos
Word	37	52.11%
Excel	7	9.86%
Powerpoint	39	54.93%
Paint	42	59.15%
Windows media	22	30.99%
Otros	1	1.41%
<b>Total de Respuestas</b>	<b>148</b>	
<b>Tamaño de la muestra</b>		<b>71</b>

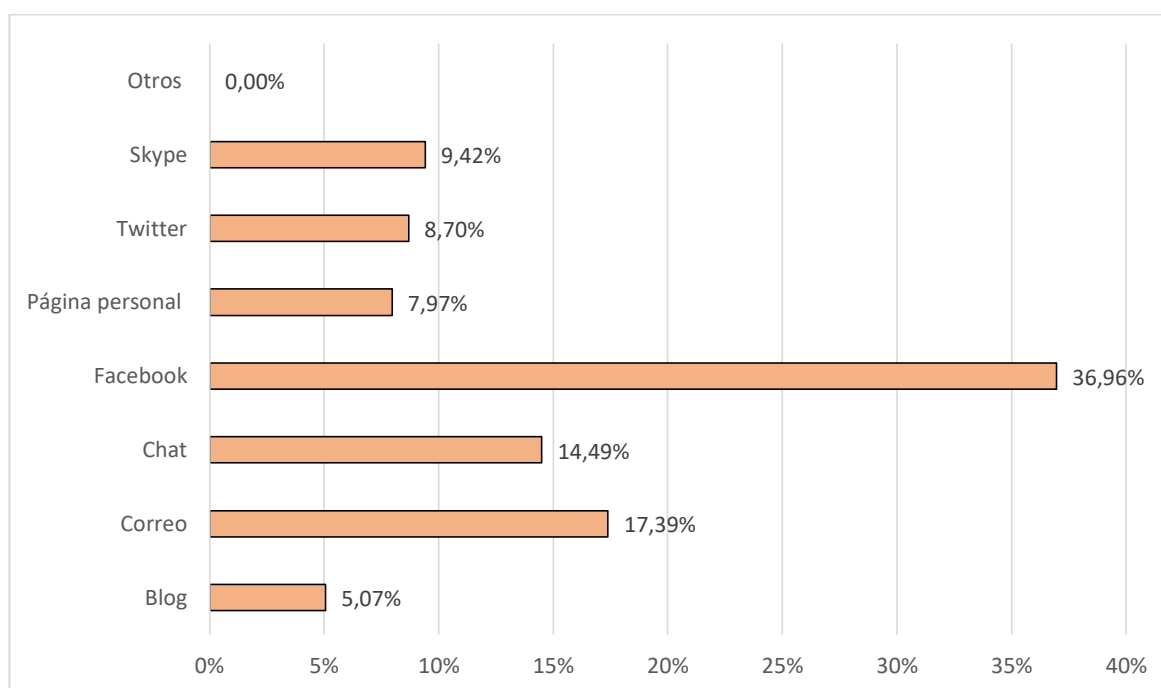


**Figura 11: Programas que conoce**

Existen diversos programas y muchos de ellos son conocidos por los alumnos, el 59.15% de los alumnos conoce el paint, un 52.11% de los alumnos conoce el word y un 54.93% de los alumnos conoce el powerpoint. Muy pocos alumnos conocen el excel (9.86%).

**Tabla 13: Tipos de recursos tecnológicos que utilizas para socializar en la web**

<b>¿Qué recursos tecnológicos utilizas para socializar en la web?</b>	<b>N° de respuestas</b>	<b>% de cases</b>
Blog	7	5.07%
Correo	24	17.39%
Chat	20	14.49%
Facebook	51	36.96%
Página personal	11	7.97%
Twitter	12	8.70%
Skype	13	9.42%
Otros	0	0.00%
<b>Total de Respuestas</b>	<b>138</b>	
<b>Tamaño de la muestra</b>		<b>71</b>



**Figura 12:** Recursos tecnológicos con los que socializa en la web

El 36.96% de los alumnos socializa usando el facebook, un 17.39% de los alumnos usa el correo para socializar y un 14.49% de los alumnos usa el chat. Los programas que muy poco utilizan los alumnos son: skype (9.42%), twitter (8.70%), página personal (7.97% y blog (5.07%)

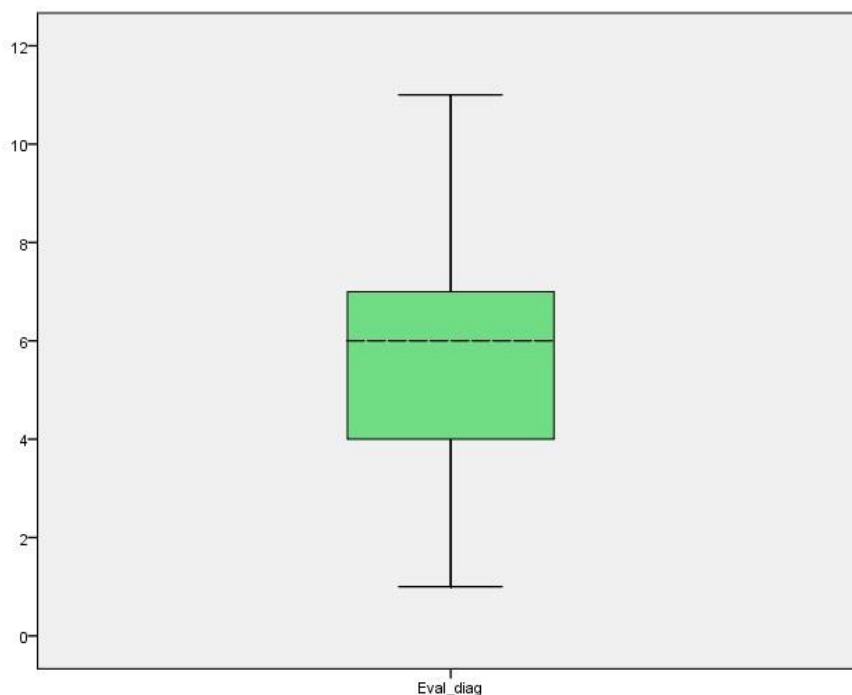
### 3.1.3. Resultados de la prueba diagnóstica de comprensión lectora

La prueba diagnóstica consistió en un texto adaptado del caballero Carmelo de Abraham Valdelomar, seguido de diez preguntas, Los resultados obtenidos son los siguientes:

**Tabla 14: Medidas descriptivas de la evaluación diagnóstica en comprensión lectora**

Estadísticos Descriptivos		Evaluación Diagnóstica de Comprensión Lectora
Media		5.68
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	5.15
	Límite superior	6.22
Media recortada al 5%		5.63
Mediana		6.00
Varianza		5.178
<b>Desviación estándar</b>		2.276
<b>Mínimo</b>		1
<b>Máximo</b>		11
<b>Rango</b>		10
<b>Rango intercuartil</b>		3
<b>Asimetría</b>		0.268
<b>Curtosis</b>		-0.109

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes de 5to grado de educación Primaria de las Secciones A, B y C de la I. E. Mayor P.N.P. Félix Tello Rojas. Chiclayo- 2014.



**Figura 13:** Evaluación diagnóstica en Comprensión Lectora

### **3.1.4. Confiabilidad del instrumento: Test de Comprensión lectora**

La validez y confiabilidad que la Prueba ACL 5 (Catalá et al., 2007) que fue empleada para el pretest y postest es un instrumento de medición estandarizado. Sobre la validez de contenido de la prueba, las autoras señalan que no tienen un coeficiente cuantitativo, pero que ellas llevaron a cabo un esfuerzo global en la construcción de los ítems, siguiendo las pautas que se derivaban de la teoría que adoptaron.

El estadístico de confiabilidad empleado en la presente investigación fue: Kuder Richardson K-20, el cual arrojó un valor de 0.689, lo cual dentro del análisis de confiabilidad se consideran muy confiables; Herrera (1998, 101) esto si se toma en cuenta que los instrumentos altamente confiables es aquel que logra puntuaciones mayores o iguales a 0.70.

**Tabla 15: Estadísticos de confiabilidad**

Coeficiente	
Kuder Richarson (K-20)	N° de alumnos
0,689	35

### **3.1.5. Validación del Constructo**

El test que se utilizó para medir la comprensión lectora consiste en una evaluación que contiene 35 ítems que son orientados hacia la medición de la comprensión lectora. Los ítems del test miden 3 componente teóricos de la comprensión lectora: nivel literal (NL), nivel inferencial (NI) y nivel crítico (NC).

Al evaluar las medidas de bondad de ajuste dadas en la tabla 5, el valor  $\chi^2$  es de 250.85, el cual no es significativo ( $p > 0.05$ ), nos da indicios que el modelo propuesto se ajusta a los datos. De igual manera, las otras medidas, tales como GFI, CFI y el TL, toman valores aceptables, es decir mayor a 0.9 (Hair, y otros, 2010); por último, el valor de RMSEA es igual a 0.040, el cual también es aceptable (menor a 0.08).



**Tabla 16: Medidas de Bondad de ajuste para el Test Comprensión Lectora**

Estadísticos Descriptivos		Evaluación Diagnóstica de Comprensión Lectora
Media		5.68
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	5.15
	Límite superior	6.22
Media recortada al 5%		5.63
Mediana		6.00
Varianza		5.178
<b>Desviación estándar</b>		<b>2.276</b>
<b>Mínimo</b>		<b>1</b>
<b>Máximo</b>		<b>11</b>
<b>Rango</b>		<b>10</b>
<b>Rango intercuartil</b>		<b>3</b>
<b>Asimetría</b>		<b>0.268</b>
<b>Curtosis</b>		<b>-0.109</b>

Los coeficientes de correlación entre las dimensiones de la comprensión lectora que se observan en la Tabla 6 no superaron el umbral de 0.85 indicando una validez discriminante (Kline, 2005). Además, todas las cargas factoriales fueron mayores a 0.5 y significativos al 0.01, sugiriendo una validez convergente en el instrumento (Ver tabla 7).

Los resultados obtenidos apoyan el modelo teórico test de comprensión lectora.

**Tabla 17: Matriz de Correlación entre las dimensiones Comprensión Lectora**

	Nivel Literal	Nivel Inferencial	Nivel Crítico
Nivel Literal	1.000	0.695	0.394
Nivel Inferencial	0.695	1.000	0.281
Nivel Crítico	0.394	0.281	1.000

**Tabla 18: Cargar Factoriales para el Test de Comprensión Lectora**

DESCRIPCIÓN DE VARIABLE	CARGA FACTORIAL	t
<b>Nivel Literal</b>		
Entre los títulos siguientes ¿cuál es el más adecuado para este texto?	P.A.	
¿Qué título consideras más apropiado para este texto?	0.815	4.038**
El cine dónde sale más barata la entrada es	0.754	3.821**
Si vamos al cine Princesa ¿Qué día nos saldrá más barata la entrada?	0.896	4.295**
¿Cómo se llama el que tiene el numero 3?	0.592	3.171**
¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?	0.810	4.022**
¿Qué numero tiene Joaquín?	0.927	5.000**
¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?	0.966	4.111**
¿Qué quiere decir producción en serie?	0.568	5.111**
Si un obrero trabaja mal, según el texto ¿Qué sucedería al final?	0.701	4.630**
El autocar nos viene a recoger después de comer en el aparcamiento de las dinas ¿Qué parte del itinerario no habremos podido visitar?	0.896	4.295**
¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?	0.592	3.171**
¿Qué título resume mejor el sentido de la poesía?	0.810	4.022**
<b>Nivel Inferencial</b>		
¿Qué significa el tono desafiante de Laura?	P.A.	

Teniendo en cuenta la explicación anterior ¿Qué características debe tener el zorro ártico?	0.927	5.000**
¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?	0.966	4.111**
Si queremos ir al cine domingo por la mañana, podremos ver	0.568	5.111**
Hemos decidido ir a Carlos III. Desde casa hasta el cine hay casi media hora. Si salimos a las 7 de la tarde llegaremos justo a tiempo para ir	0.701	4.630**
¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?	0.712	5.179**
¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?	0.869	3.197**
¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?	0.680	3.468**
Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”	0.578	2.621**
¿Qué quiere decir un enigma insoluble?	0.863	3.189**
Después de lo que narra el cuento ¿qué es lo que probablemente pasará?	0.469	2.291**
Vamos a pies siguiendo el itinerario indicado. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de	0.568	5.111**
Estamos muy cansados ¿Cuánto habremos caminado?	0.701	4.630**
Los robles y los chopos son del mismo tipo que el haya, ¿Qué crees que ocurre en el otoño?	0.712	5.179**
¿A que se refiere cuando dice se iban abriendo las alas?	0.869	3.197**
¿Por qué crees que se rosaba la montaña?	0.680	3.468**

### **Nivel Crítico**

Lee atentamente la frase: Nadia y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer magdalenas de chicle	0.863	3.189**
¿Qué piensa tú de la decisión del rey?	0.869	3.197**
¿Cómo diríamos que es el pastor?	0.680	3.468**
¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?	0.578	2.621**
Entre estas expresiones ¿hay una que no significa lo mismo que las demás?	0.863	3.189**

### **3.1.6. Resultados del pretest y postest de comprensión lectora**

Después de haber aplicado la evaluación de Comprensión Lectora ACL- 5 de (Catalá et al., 2007) al grupo experimental y al grupo control antes y después de haber aplicado el Programa de Actividades Interactivas Multimedia los resultados obtenidos son los siguientes:

**Tabla 19: Prueba de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov del pre y postest**

Nivel de Comprensión Lectora	Media	Desv. Est.	K-S	p-valor
Pre-test	11.64	4.600	.106	0.20
Post-test	22.96	2.300	.141	0.20

Fuente: manejo de datos en SPSS 21.0

En la tabla N° 19 se puede observar que para la variable puntuación del nivel de Comprensión Lectora en el pretest ( $p > 0.05$ ) y postest ( $p > 0.05$ ) obtuvo un valor p a la prueba de Kolmogorov-Smirnov mayores a 0.05 (Nivel de confianza de 95%), lo cual indica que debe aceptarse la hipótesis nula, que señala que los datos poseen una distribución similar a la normal. En conclusión, el análisis debería evaluarse por medio de métodos paramétricos.

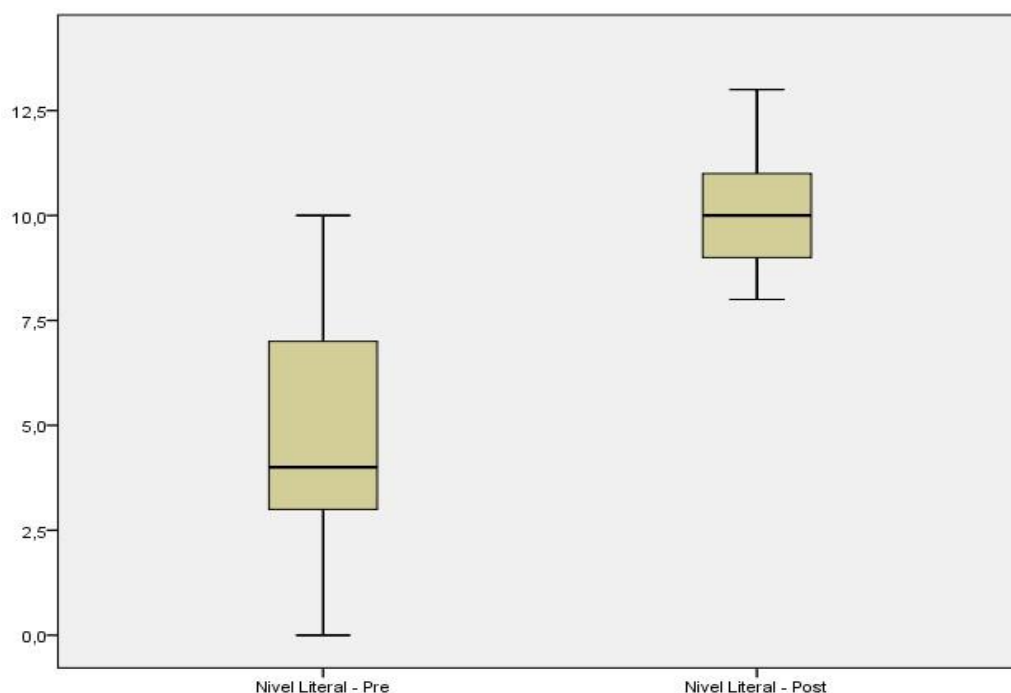
**Tabla 20: Prueba de la "T" Student de grupos relacionados entre el pre y postest del grupo experimental**

Nivel de Comprensión Lectora	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Pre- Post test	-11.320	2.911	.582	-12.522 -10.118	-19.440	24	.000

Fuente: manejo de datos en SPSS 21

Los resultados de la tabla N° 20 tienen alta significancia estadística. Estos datos validan la primera hipótesis planteada: “existen diferencias entre la evaluación del pre y postest en el nivel de comprensión lectora ( $p < 0.05$ ).

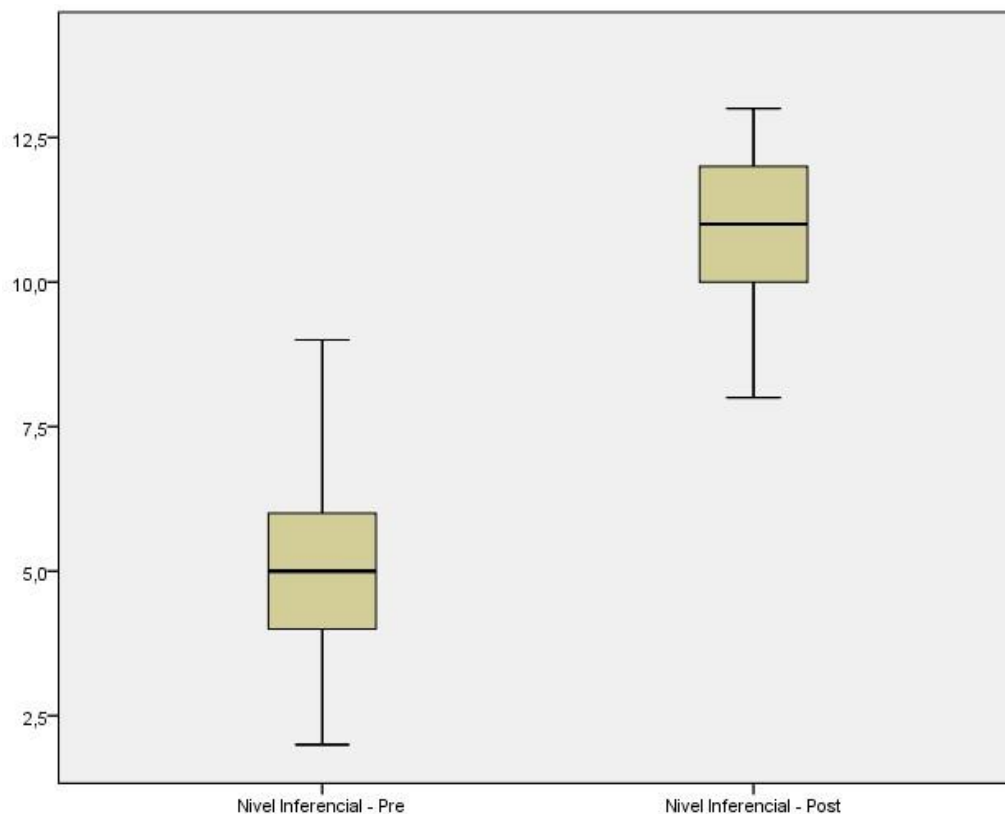
A un 95 % de confianza se estima que el nivel de conocimientos es mayor en el postest por tanto la aplicación del programa influye significativamente en el nivel de comprensión lectora.



**Figura 14:** Puntuación de la Evaluación antes y después de la aplicación del programa de comprensión lectora según el nivel literal (GRUPO EXPERIMENTAL)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

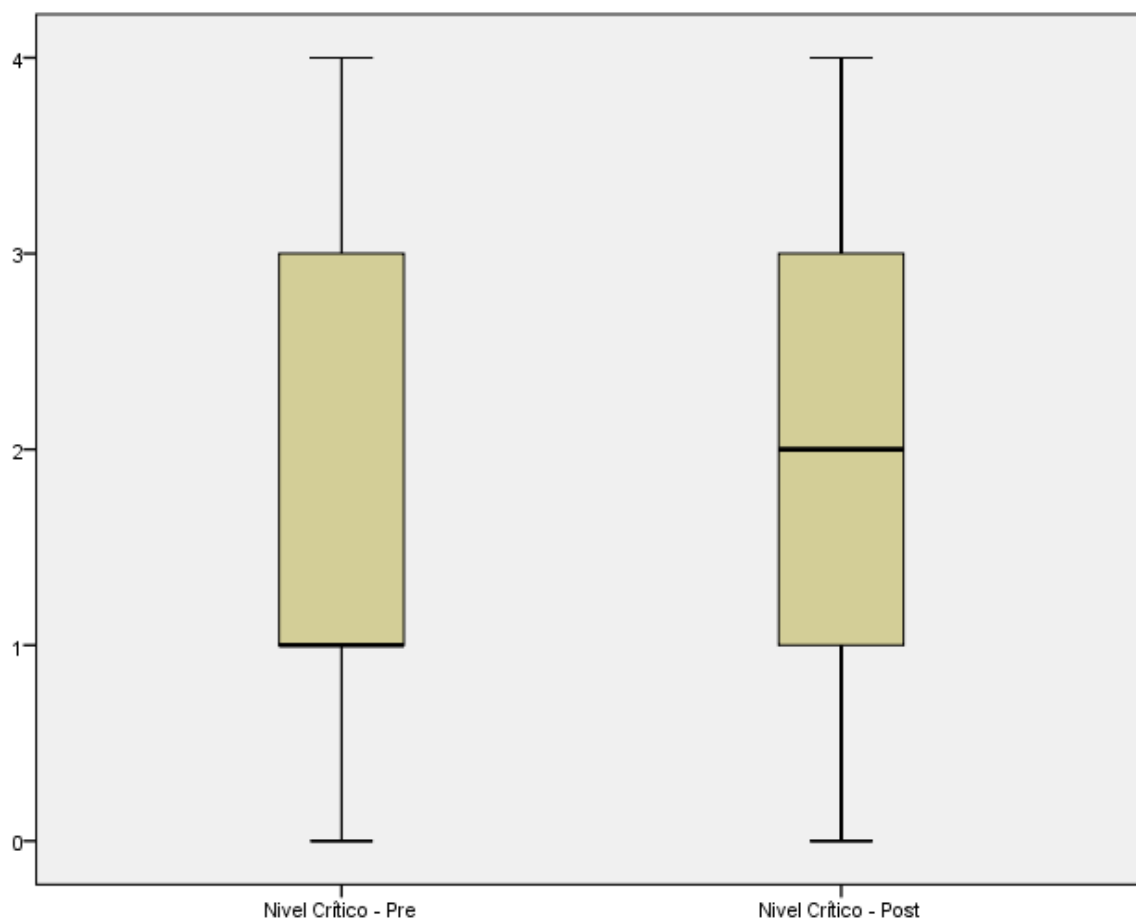
En la figura N° 14 se observa que el desplazamiento de las gráficas de caja hacia la parte superior lo que indica que el programa de Comprensión Lectora en el nivel literal ha dado resultado, ya que tienen una mejor puntuación en el post test, siendo la diferencia entre la máxima puntuación (Max = 13 puntos) del post test y la mínima del pre test (Min= 0 puntos), de 13 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el pre test (RIQ=4) y en el post test (RIQ = 2).



**Figura 15:** Puntuación de la evaluación antes y después de la aplicación del programa de Comprensión lectora según el nivel inferencial (grupo experimental)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

En el figura N° 15 se observa que el desplazamiento de las gráficas de caja hacia la parte superior lo que indica que el programa de Comprensión Lectora en el nivel Inferencial ha dado resultado, ya que tienen una mejor puntuación en el post test, siendo la diferencia entre la máxima puntuación (Max = 13 puntos) del post test y la mínima del pre- test (Min= 2 puntos), de 11 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el pre test (RIQ=3) y en el post test (RIQ= 2).

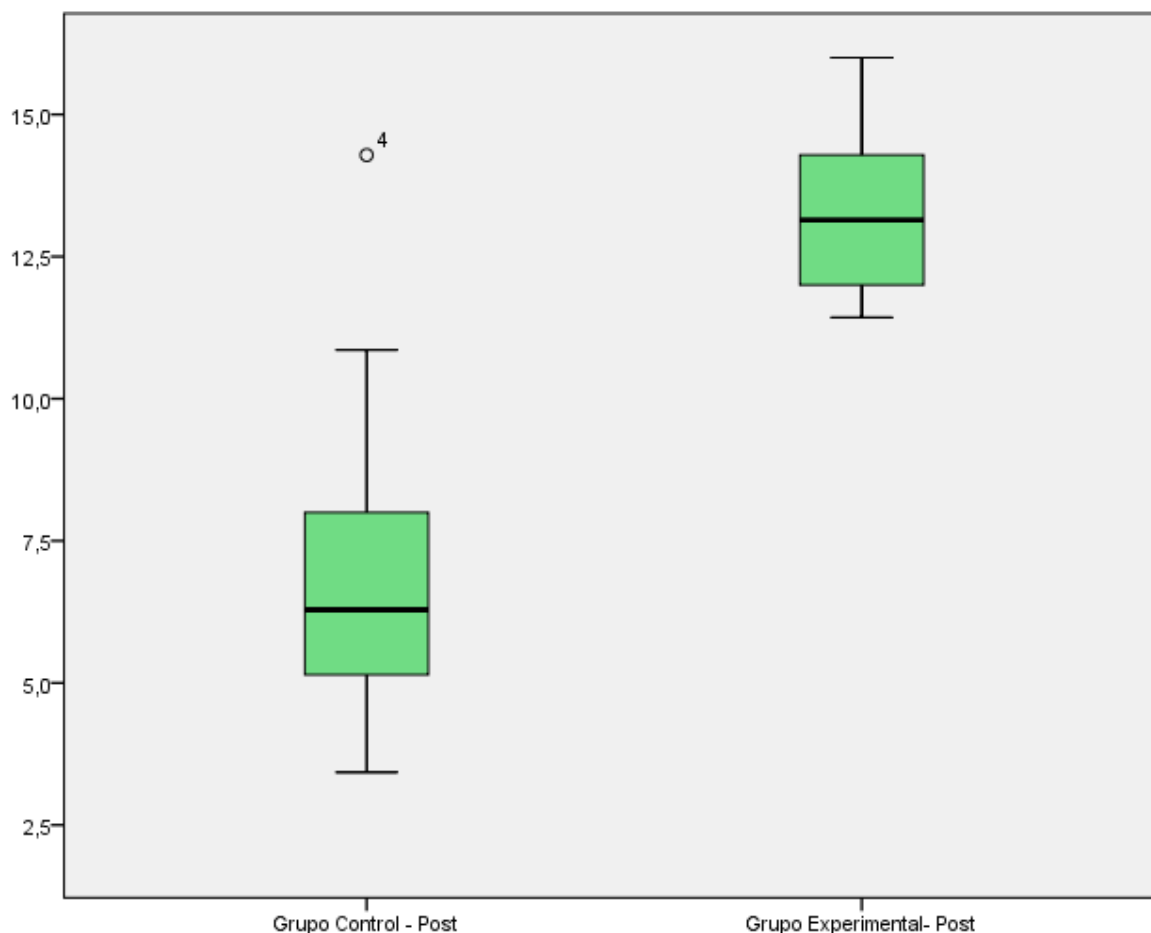


**Figura 16:** Puntuación de la evaluación antes y después de la aplicación del programa de comprensión lectora según en nivel criterial (grupo experimental)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

En el figura N° 16 se observa que en el nivel criterial no hay diferencia significativa desplazamiento de las gráficas de caja en el pre y post, así

mismo se observa que en el post test, siendo la diferencia entre la máxima puntuación (Max = 4 puntos) del post test y la mínima del pre test (Min= 4 puntos), de 0 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el pre test (RIQ=3) y en el post test (RIQ =2).



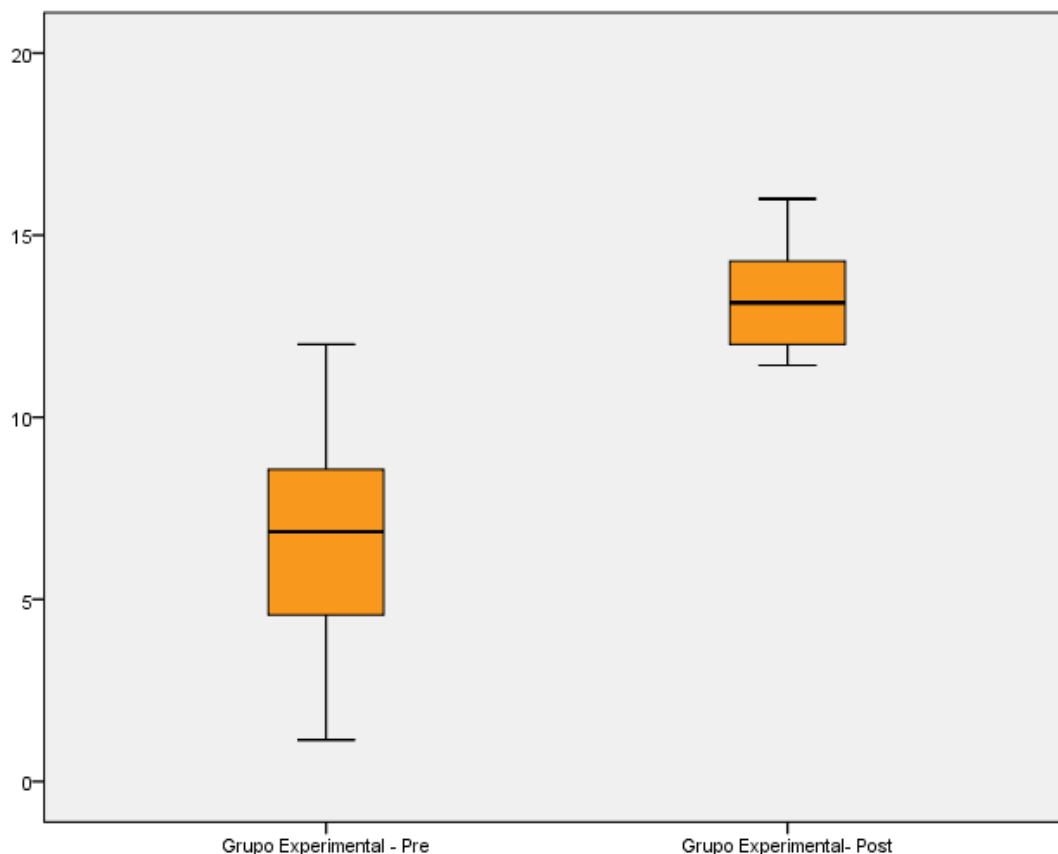
**Figura 17:** Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en los grupos de estudio (control-experimental)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

En el figura N° 17 se observa que en el nivel de comprensión lectora si hay diferencia significativa desplazamiento de las gráficas de caja en el posttest después de aplicado el programa, siendo la diferencia entre la máxima puntuación (Max = 16 puntos) del grupo Experimental y la mínima del



Grupo Control (Min= 3.43 puntos), de 12.57 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el Grupo Control (RIQ=3.14) y en el Grupo Experimental (RIQ =2.43).



**Figura 18:** Puntuación de la evaluación en el grupo experimental según en nivel de comprensión lectora

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

En el figura N°18 se observa que en el nivel de comprensión lectora si hay diferencia significativa desplazamiento de las gráficas de caja en el grupo Experimental después de aplicado el programa, siendo la diferencia entre la máxima puntuación (Max = 16 puntos) del post test y la mínima del pre test (Min= 1.14 puntos), de 14.86 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el Pre test (RIQ=4.57) y en el Grupo Experimental (RIQ =2.57).

**Tabla 21: Pruebas de normalidad de la puntuación en comprensión lectora en los grupos control - experimental**

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Lectora - Grupo Experimental	0.130	22	,200 *	0.935	22	0.159
Comprensión Lectora Grupo Control	0.141	22	,200 *	0.919	22	0.073

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

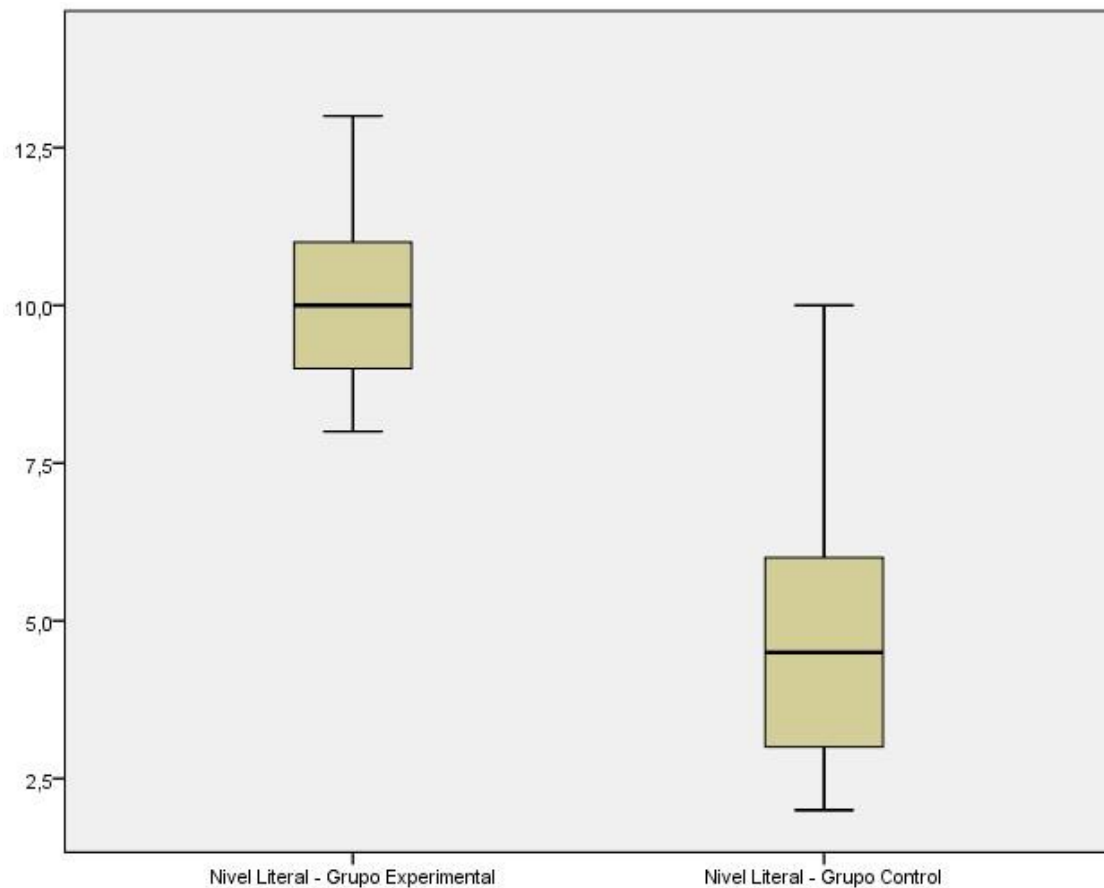
En la tabla N° 21 se observa que aplicando la prueba de bondad de ajuste W de Shapiro-Wilks, la puntuación del de la aplicación del programa de Comprensión Lectora (EXPERIMENTAL - CONTROL) en los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas” solo después se obtuvo un p valor mayor de 0.05 (Nivel de confianza del 95%) lo cual indica que debe no se rechaza la hipótesis nula, que señala que los datos poseen una distribución similar a la normal. Estos resultados permitieron la selección de estadísticos paramétricos como se observa en la siguiente tabla.

**Tabla 22: Prueba de hipótesis de muestras independientes de la puntuación del nivel de comprensión lectora en los grupos control y experimental**

( $P < 0.05$ )

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene de igualdad de		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Comprensión Lectora	Se asumen varianzas iguales	8.221	0.006	10.589	45	0.000	10.86909	1.02641	8.80179	12.93639
	No se asumen varianzas iguales			10.191	30.309	0.000	10.86909	1.06659	8.69176	13.04643

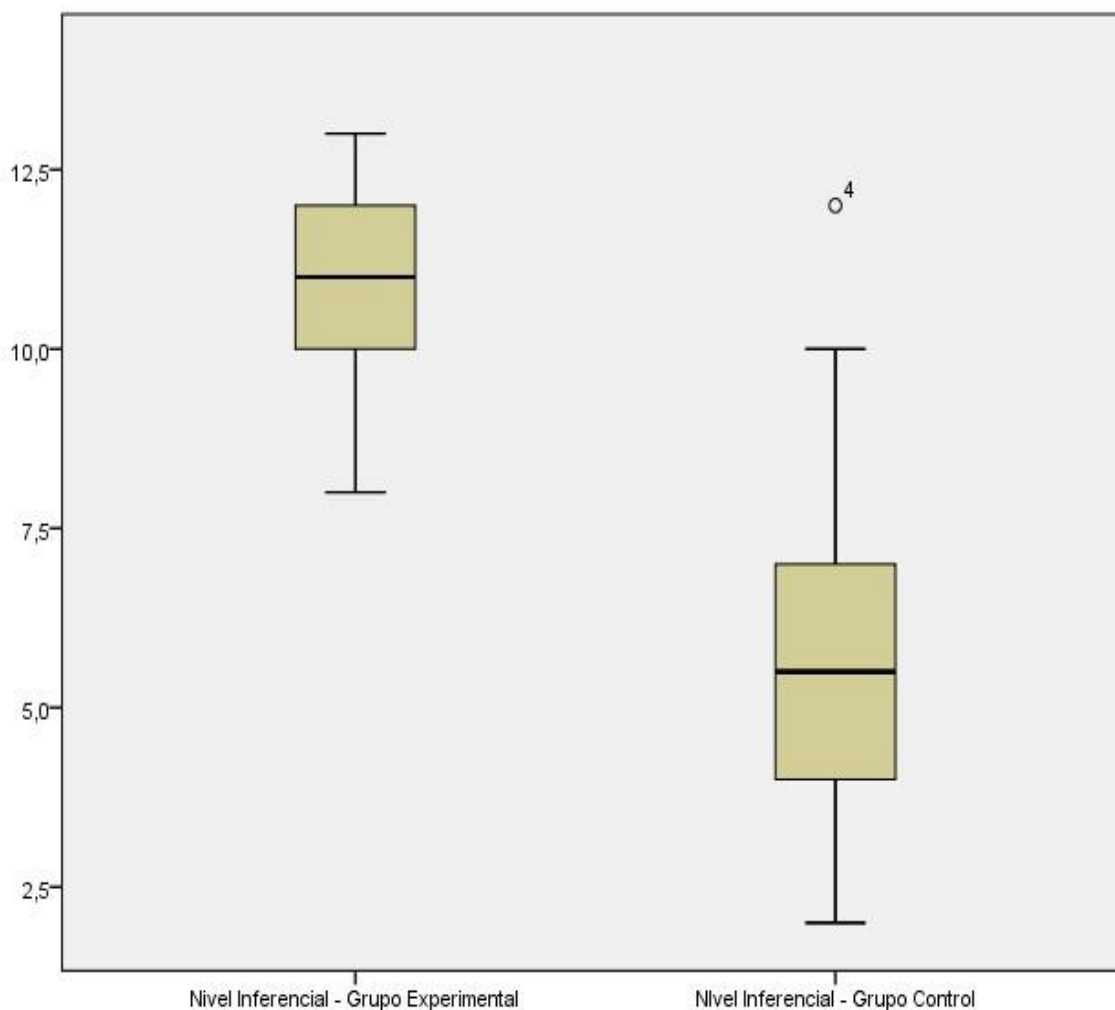
En la tabla N° 22 se puede observar que a un 95% de confianza se estima que existe una diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora en los grupos control y experimental. Siendo mayor su puntuación en el grupo experimental. Esto gracias a la influencia del programa aplicado.



**Figura 19:** Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en el nivel Literal según en los grupos de estudio (CONTROL - EXPERIMENTAL)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

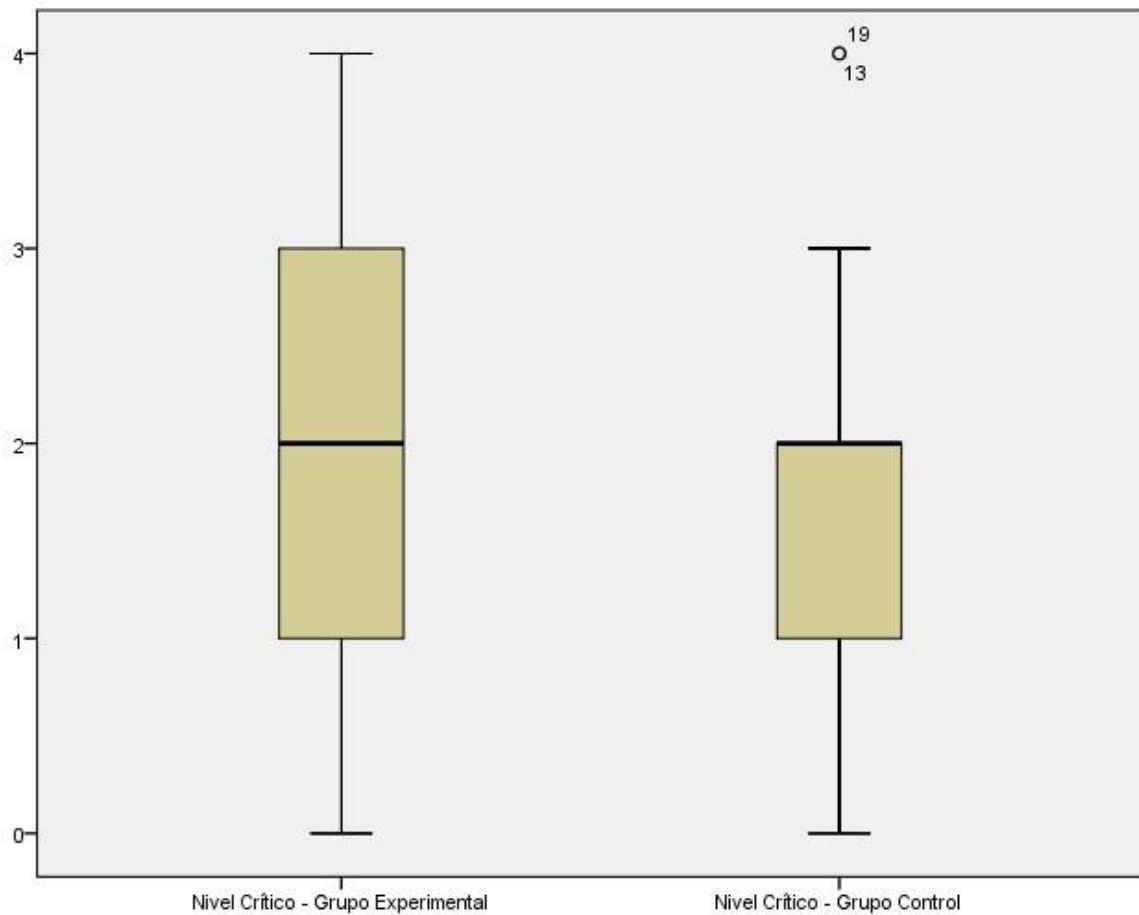
En el figura N° 19 se puede apreciar que en el nivel literal hay diferencia significativa desplazamiento de las gráficas de caja en los grupos Experimental y control, así mismo se observa que se desplaza el gráfico en el grupo experimental, siendo la diferencia entre la máxima puntuación del grupo experimental y la mínima del pretest de 0 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el grupo Experimental (RIQ=2) y en el grupo control (RIQ =3).



**Figura 20:** Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en el nivel inferencial según en los grupos de estudio (estudi-experimental)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

En el figura N° 20 se puede apreciar que en el nivel inferencial hay diferencia significativa desplazamiento de las gráficas de caja en los grupos Experimental y control, así mismo se observa que se desplaza el gráfico en el grupo experimental, siendo la diferencia entre la máxima puntuación del grupo experimental y la mínima del pretest de 0 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el grupo Experimental (RIQ=2) y en el grupo control (RIQ =3).



**Figura 21:** Puntuación de la evaluación solo después de la aplicación del programa de comprensión lectora en el nivel criterial según en los grupos de estudio (control-experimental)

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas”

En el figura N° 21 se puede apreciar que en el nivel inferencial hay diferencia significativa desplazamiento de las gráficas de caja en los grupos Experimental y control, así mismo se observa que se desplaza el gráfico en el grupo experimental, siendo la diferencia entre la máxima puntuación del grupo experimental y la mínima del pretest de 0 puntos. Así como también la diferencia intercuartilico en el grupo Experimental (RIQ=2) y en el grupo control (RIQ =3).

## Prueba de Hipótesis de muestras pareadas (pre – postest en el Nivel de Comprensión Lectora)

### 1. Formulación de la Hipótesis

$H_0: \mu_a = \mu_d$ : La Aplicación del programa no influye significativamente en el nivel de Comprensión Lectora.

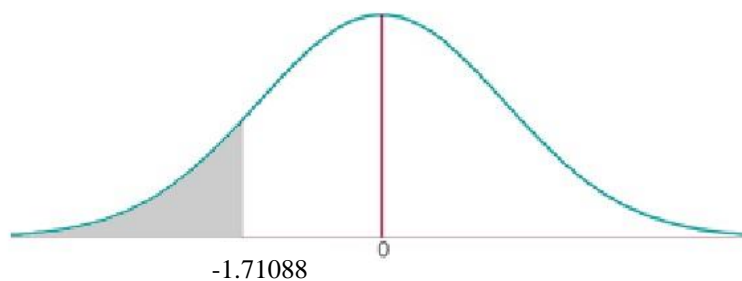
$H_1: \mu_a < \mu_d$ : La Aplicación del programa influye significativamente en el nivel de Comprensión Lectora.

### 2. Nivel de significancia: $\alpha=0.05$

### 3. Estadístico de prueba

$$T = \frac{\bar{d}}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}} \quad \text{una } t \text{ con } n-1 \text{ g.l.}$$

### 4. Región Crítica



$$t_{(1-\alpha, n-1)} = t_{(0.05, 24)} = 1.71088$$

### 5. Valor de Estadístico

Nivel de comprensión lectora	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre- Postest	-11.320	2.911	.582	-12.522	-10.118	-19.440	24	.000

Fuente: Base de datos y análisis en SPSS 21.0

## **6. Decisión:**

$t_c = -11.320 \in$  a la Región Crítica

$\therefore$  Se rechaza  $H_0$

## **7. Conclusión**

A un 95% de confianza se estima que la Aplicación del Programa de Actividades Interactivas Multimedia influye significativamente en el nivel de Comprensión Lectora.

### **3.2. Discusión de los resultados**

En la presente investigación a fin de cumplir con los objetivos del estudio se recurrió a la medición de la comprensión lectora antes y después de haber hecho uso de un programa de actividades interactivas multimedia.

A través de diversos informes (Pisa y Minedu) se conoce que Perú se encuentra con serias dificultades en lo que respecta a comprensión lectora, motivo por el cual diversos pedagogos e investigadores vienen aplicando múltiples metodologías a fin de no estar en la misma situación problemática.

Autores como: Durand, Sánchez & Vides (2015), Marín (2014), y Palacios (2012), encontraron que los estudiantes que tomaron como parte de la muestra en estudio, no contaba con buenos niveles de comprensión lectora, tal y como se encuentra en un punto inicial la muestra parte del presente estudio de investigación.

Cada docente es libre de aplicar la estrategia, metodología, programa o herramienta con que crea conveniente a fin de lograr que los estudiantes eleven el nivel de comprensión lectora. Tal es así que Durand, Sánchez & Vides (2015), recurren al uso de las tecnologías informáticas, especialmente al uso de un programa llamado Wiki, donde los estudiantes están rodeados



de lecturas que cautivan su interés y que a través de juegos, se logran los objetivos del estudio en cuanto a comprensión lectora. Por otro lado Marín (2014), hace uso de herramientas tecnológicas como son los blogs, logrando al final de estudio que los estudiantes tengan el hábito de leer de manera continua. Finalmente Palacios (2012), usa estrategias integradoras, como: analizar, comprender e interpretar textos los cuales potencian la comprensión y autonomía de cada estudiante, transformando sus debilidades en fortalezas y creando el hábito de adquirir libros. Thorne (2013), utilizó una plataforma virtual basada en la comprensión lectora y enriquecimiento de vocabulario.

En el ámbito regional, también se comprobó que el uso de las tecnologías responde de manera positiva al aumento de comprensión lectora en los estudiantes. Pérez (2014), utiliza el software JCLIC y logra que los alumnos mejoren sus niveles de comprensión lectora tanto en capacidad como en análisis. Por otro lado, Códova (2013), hace uso del enfoque interactivo Isabel Solé para mejorar las áreas críticas e inferenciales en la comprensión de lecturas, incentivando al resto de docentes al cambio de estrategias o prácticas docentes por unas más actuales y que los estudiantes puedan interactuar con ellas para mostrar interés y disposición a lograr buenos resultados. Sánchez en el año del 2013 utiliza el webquest, herramienta moderna para lograr mejorar la comprensión lectora, lográndolo al finalizar el estudio, propiciando un aprendizaje colaborativo e interactivo entre docentes y estudiantes. El uso de webquest, a la vez genera ambientes de aprendizajes basados en el uso de software educativos. El uso de esta herramienta moderna motiva, genera interés y expectativa en los estudiantes. Similar a las investigaciones anteriores, para el presente

estudio se utilizó un programa de actividades interactivas multimedia, debido a que en un inicio los estudiantes presentaron niveles inferiores de comprensión lectora, los cuales aumentaron de manera significativa (ver prueba de hipótesis para la diferencia de medias en muestras dependientes, pág 147) al final del estudio. Esta mejora se observa en los niveles inferencial, literal, criterial, elevándose los puntajes y mostrando desplazamientos en los gráficos realizados hacia valores más altos después de aplicar el programa interactivo multimedia.

## **CAPÍTULO IV: PROGRAMA**

***Desarrollamos el nivel de comprensión lectora a través de las actividades interactivas multimedia***

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. Centro de Estudios** : Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo”

**1.2. Investigadores** : Mariela Ivonne Iglesias Díaz  
Consuelo Valentina Supo Rojas

**1.3. Línea de Investigación** : Tecnológica – Educativa

**1.4. Título de la Investigación:**

Programa de actividades interactivas multimedia para desarrollar el nivel inferencial de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Mayor PNP “Félix Tello Rojas – Chiclayo 2014

**1.5. Lugar de Aplicación** : “Félix Tello Rojas – Chiclayo 2014

**1.6. Extensión Horaria** : 06 semanas (30 horas pedagógicas).

**II. FUNDAMENTACIÓN:**

El implementar actividades interactivas multimedia como un medio de enseñanza – aprendizaje es fundamental para el educando, ya que estas son innovadoras y atractivas; pero ellas no pueden estar de forma aislada sino formando un programa concreto que desarrolle un aspecto del conocimiento que se desee lograr con ellos. Este programa ha sido concebido pensando en los educandos de acuerdo a su edad y realidad; por ello ha sido aplicado empleando estrategias que favorezcan la obtención del logro esperado durante la sesión de aprendizaje, y al mismo tiempo que los niños adquieran el hábito por la

lectura, el gusto por la misma y, sobre todo, la comprensión de los diferentes tipos de textos. Facilitando el quehacer pedagógico, tecnológico así como enriquecer los ambientes de aprendizaje.

El presente programa surge como alternativa de solución a la problemática suscitada en los alumnos del quinto grado de primaria por el bajo nivel de comprensión lectora, el cual conllevará a consolidar aprendizajes posteriores a medida que se pasa de nivel.

El programa tiene su fundamento teórico en las teorías: Psicogenética de Piaget, aprendizaje significativo de Ausubel, sociocultural de Vygotsky y conectivismo de Siemens. Nos guiaremos también del DCN, Rutas de Aprendizaje y Mapas de Progreso.

Seguiremos el modelo de comprensión lectora de Cassany e interactivo que propone Pinzás. Además se emplearán los textos: Narrativos, expositivos, interpretación de datos y poético.

Se utilizarán los subprocesos que propone Solé (1994), para realizar la lectura: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; para la evaluación de comprensión lectora seguiremos lo que propone Pinzás (2003), en cuanto a las preguntas de comprensión lectora en los niveles: Literal, inferencia y crítico.

El contenido del programa se desarrollará con la planificación, ejecución y evaluación de actividades interactivas multimedia, con los softwares Hotpotatoes, Edilim y documentos con Google Drive embebido en Exe learning. Los cuales están encaminados al desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora.

El programa ha sido estructurado en dos unidades de aprendizaje:

1. “Disfrutemos y aprendemos leyendo con actividades interactivas multimedia”
2. “Desarrollamos el nivel de comprensión lectora con actividades interactivas multimedia”

El programa permitirá que el proceso de comprensión lectora sea dinámico y motivador para el alumno ya que posee actividades variadas, y además le permite interactuar con sus compañeros y maestros en la búsqueda de comprender lo que se lee.

### **III. OBJETIVOS:**

- Contribuir al desarrollo del nivel de comprensión lectora mediante el uso de los softwares Hotpotatoes, Edilim, Exe learning y documentos con Google Drive.
- Promover el uso de software Hotpotatoes, Edilim y Exe learning como herramientas interactivas multimedia necesarias para desarrollar diferentes tipos de texto en la institución educativa logrando un cambio en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora.
- Comprobar la efectividad de la aplicación del software Hotpotatoes, Exe learning y Edilim para desarrollar en nivel inferencial de los alumnos del quinto grado de educación primaria.
- Incentivar al profesorado en la actualización de sus estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar Google Drive para almacenar y compartir información, asimismo, para crear formularios como instrumento de recojo de datos.

#### IV. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A DESARROLLAR:

Conforme al Diseño Curricular Básico peruano (DCB) las capacidades a desarrollar en los alumnos del quinto grado del nivel primario son los siguientes:

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa la comprensión de lo leído a través de imágenes visuales.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversas tipos de textos.</li><li>•</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos.</li></ul>

## ESTRATÉGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrucción directa</li><li>• Lectura rápida</li><li>• Lectura silenciosa</li><li>• Análisis de imágenes videos</li><li>• Predicciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura silenciosa</li><li>• Uso de diccionario</li><li>• Técnica causa – efecto</li><li>• Técnica problema – solución</li><li>• Ideas principales y secundarias</li><li>• Esquemas</li><li>• Lectura oral</li><li>• Inferencias</li><li>• Actividades interactivas multimedia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogo</li><li>• Procesamiento de información</li><li>• Actividades interactivas multimedia</li></ul>



## V. CONTENIDOS

UNIDAD	CONTENIDOS	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD INTERACTIVA MULTIMEDIA
<p><b>I.</b> <i>“Disfrutemos y aprendemos con actividades interactivas multimedia”</i></p>	<p>1. “A mi colegio Félix Tello Rojas”</p>	<p>Texto Literario: Poesía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• HOTPOTATOES               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar huecos</li> <li>• Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	<p>2. “El comienzo de la primavera”</p>	<p>Texto Narrativo: Fábula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• EDILIM               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puzle</li> <li>• Arrastrar textos</li> <li>• Clasificar textos</li> <li>• Clasificar</li> <li>• Preguntas</li> <li>• Crucigrama</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	<p>3. “Juventud”</p>	<p>Texto Literario: Poesía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• EDILIM               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrastrar textos</li> <li>• Puzle</li> <li>• Palabra secreta</li> <li>• Clasificar</li> <li>• Preguntas</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	4. “Elegimos a nuestros representantes locales y regionales”	Texto discontinuo: Interpretación de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hipervínculo flash</li> <li>• HOTPOTATOES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar huecos</li> <li>• Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	5. “Evitemos accidentes usando el cinturón de seguridad”	Texto Discontinuo: Infografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• EDILIM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar</li> <li>• Pirámide</li> <li>• Crucigrama</li> <li>• Puzle</li> <li>• Preguntas</li> <li>• Esquema</li> <li>• Etiquetas</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
<b>II.</b> “Desarrollamos el nivel de comprensión lectora con actividades interactivas multimedia”	6. “La familia roedora”	Texto Narrativo: Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivo Flash</li> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• HOTPOTATOES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar huecos</li> <li>•Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	7. “Valores para una cultura de paz”	Texto Expositivo Discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• EDILIM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirámide</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica</li> <li>• Puzle</li> <li>• Ordenar imágenes</li> <li>• Arrastrar textos</li> <li>• Preguntas</li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	8. “El planeta...lugar donde vivimos”	<p>Texto Narrativo: Cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Archivo flash</li> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• HOTPOTATOES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar huecos</li> <li>• Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>
	9. “El medio ambiente y la salud”	<p>Texto Expositivo Artículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Lectura de imágenes</li> <li>• Archivo flash</li> <li>• EDILIM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puzle</li> <li>• Clasificar textos</li> <li>• Clasificar</li> <li>• Palabra secreta</li> <li>• Ordenar</li> <li>• Preguntas</li> </ul> </li> <li>• Google Drive: Formularios</li> </ul>

## VI. SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova  
Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : "Disfrutemos y aprendemos con actividades interactivas multimedia"
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “A mi colegio Félix Tello Rojas”


#### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)

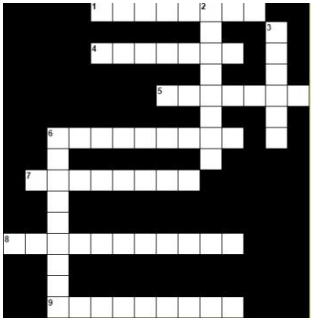
#### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Comprensión de textos</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica información en diversos textos según su propósito.</li><li>Reorganiza la información de di-</li></ul>	Texto Literario: Poesía	<ul style="list-style-type: none"><li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li><li>Expresa coherentemente ideas en relación a la imagen escu-</li></ul>

		<p>versos tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>		<p>chando con atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura del texto de acuerdo a su propósito.</li> <li>• Diferencia ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Responde preguntas de distintos niveles de comprensión a partir de la lectura.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad.</li> </ul>
--	--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos observan la insignia de su colegio.</li> <li>Responden las interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personaje encontramos en la insignia?</li> <li>¿Qué objetos encontramos en ella?</li> <li>¿Qué colores tienen?</li> <li>¿Qué significado tiene: el cuaderno, el sol y los laureles?</li> <li>¿Cuál es el lema?</li> <li>¿Sobre qué está escrito?</li> </ul> </li> </ul>	 <p>Imagen del colegio</p>	5'
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se llama su colegio?</li> <li>¿Por qué lleva ese nombre?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	5'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sentimientos expresas por tu colegio?</li> <li>¿Cómo demuestras que te identificas con él?</li> <li>¿Qué frases identifican a tu colegio?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	10'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen la poema: <b>“A mi colegio Félix Tello Rojas”</b></li> <li>Antes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa el título y la imagen, luego se describe y realiza predicciones.</li> <li>Determina estructura del texto.</li> </ul> </li> <li>Durante:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral, responde preguntas orales</li> <li>Deduce el significado de las palabras del texto.</li> <li>Desarrolla actividades interactivas multimedia con Hotpotatoes para comprender el texto de manera global.</li> </ul> </li> <li>Actividades:               <p>ORDENAMOS ORACIONES                    Ordena la siguientes oraciones  <u>vamos triunfar Optimistas al todos derrotar para pesimismo a</u>                    RESPONDEMOS PREGUNTAS                    ¿A qué se refiere la expresión “derrotar al pesimismo”?                    ¿Las personas que expresan la poesía sienten amor por su Colegio? ¿Por qué?</p> <p>¿Estás de acuerdo con lo que expresa la poesía? ¿Qué agregarías tú?                    ¿Por qué dicen que van a representar a su colegio?</p> </li> </ul>	<p><b>Actividades interactivas multimedia</b> <sup>150</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>HOTPOTATOES               <ul style="list-style-type: none"> <li>Rellenar huecos</li> <li>Relacionar conceptos</li> <li>Contestar tipos de preguntas</li> <li>Crucigramas</li> <li>Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> </ul>	40'

		<p>¿Demuestran que sienten respeto por su Colegio? ¿Por qué?  ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir el autor?  ¿Cómo demostrarías tú el amor a tu Colegio?</p> <p>A. Cumpliendo las normas de mi colegio.</p> <p>B. Esfozándome cada día para ser mejor.</p> <p>C. Solucionar los problemas con actitud positiva.</p> <p>D. Siendo pesimista ante cualquier situación.</p> <p>• <b>COMPLETAMOS ORACIONES</b>  Completa los espacios en blanco de acuerdo al texto leído.  El texto hace referencia al colegio  <input type="text"/>  Nuestro colegio nació junto a nuestra  <input type="text"/>.  En la poesía nos dice: Al ritmo del  <input type="text"/> vamos a triunfar  derrotando el <input type="text"/> siendo  nuestra <input type="text"/> progresar.  El texto demuestra <input type="text"/> al colegio.  El lema del colegio es:  <input type="text"/>, <input type="text"/> y  <input type="text"/></p> <p><b>CRUCIGRAMA</b>  Completa el crucigrama con palabras que se encuentran en la lectura</p> 		
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación o sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído: ¿Cuándo se celebra el aniversario de nuestro Colegio?</li> </ul>	Google Drive: Formularios	15'

		<p>¿A quién hace referencia la poesía?  ¿Cuál es la visión que tiene el Colegio?  ¿Cómo demuestras respeto a tu colegio?  ¿Por qué dicen que van a representar a su Colegio?  ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir el autor?  ¿Cómo demostrarías tú el amor al Colegio?</p>		
	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactan una estrofa de 4 versos que se pueda agregar al poema.</li> </ul>	Google Drive: Formularios	10'
	<b>Metacognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> </li> </ul>	Google Drive: Formularios	5'





## *“A mi colegio Félix Tello Rojas”*

<http://keropoe.blogspot.com/>

En nuestro querido Perú  
con gran optimismo se creó  
la que hoy es nuestra escuela  
"Felix Tello Rojas" se le llamó.

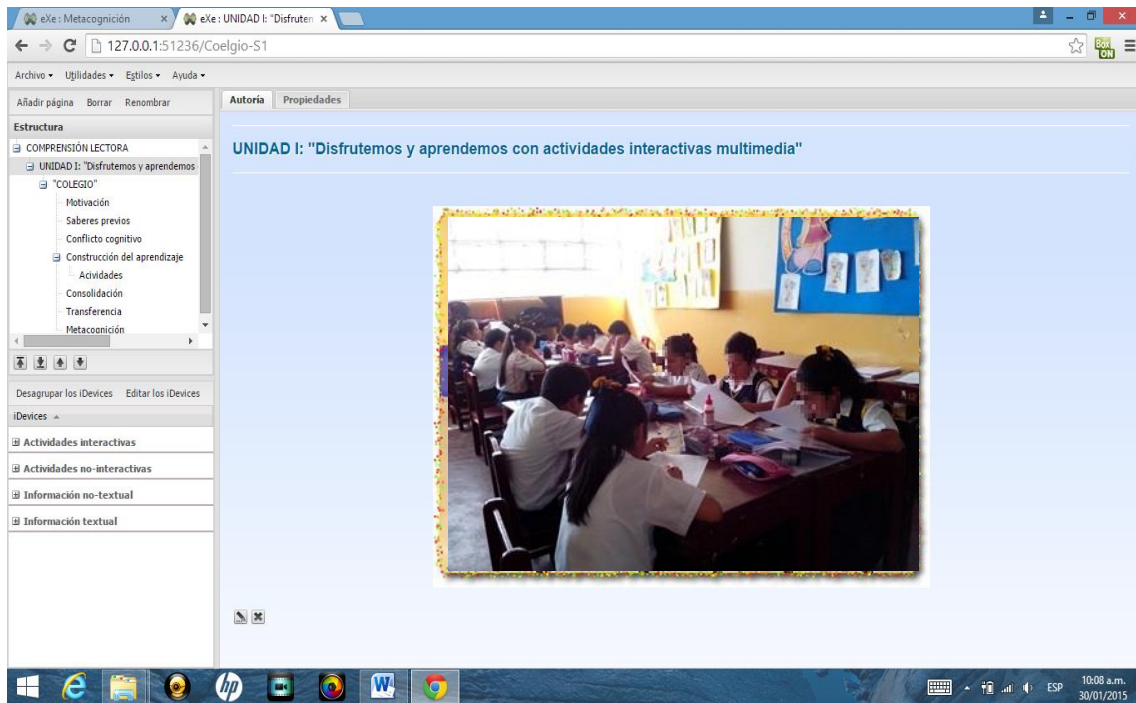
Nuestro colegio nació junto  
a nuestra bandera bicolor  
y con el rojo y blanco quiero  
decirte que eres el mejor.

Hoy estás de aniversario y  
por eso queremos celebrar  
para que hoy y siempre sigas  
ocupando el primer lugar.

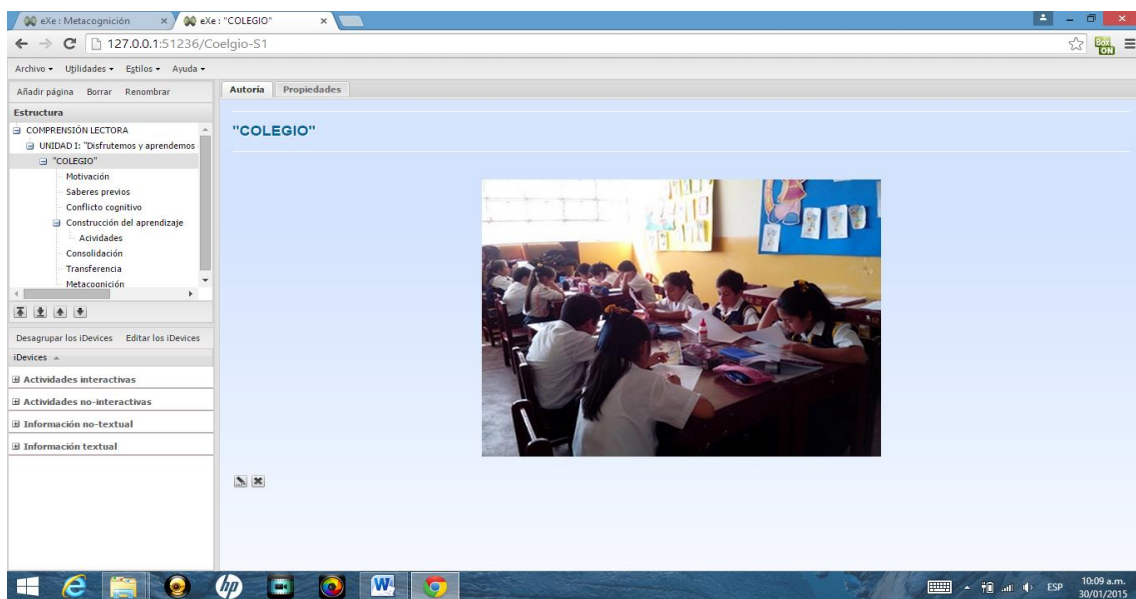
Al ritmo del optimismo vamos  
todos a triunfar derrotar al  
pesimismo siendo nuestra  
visión progresar.

Con todos nuestros sueños  
y anhelos quiero a los cuatro  
vientos gritar  
¡Qué viva nuestro colegio al  
que vamos a representar!

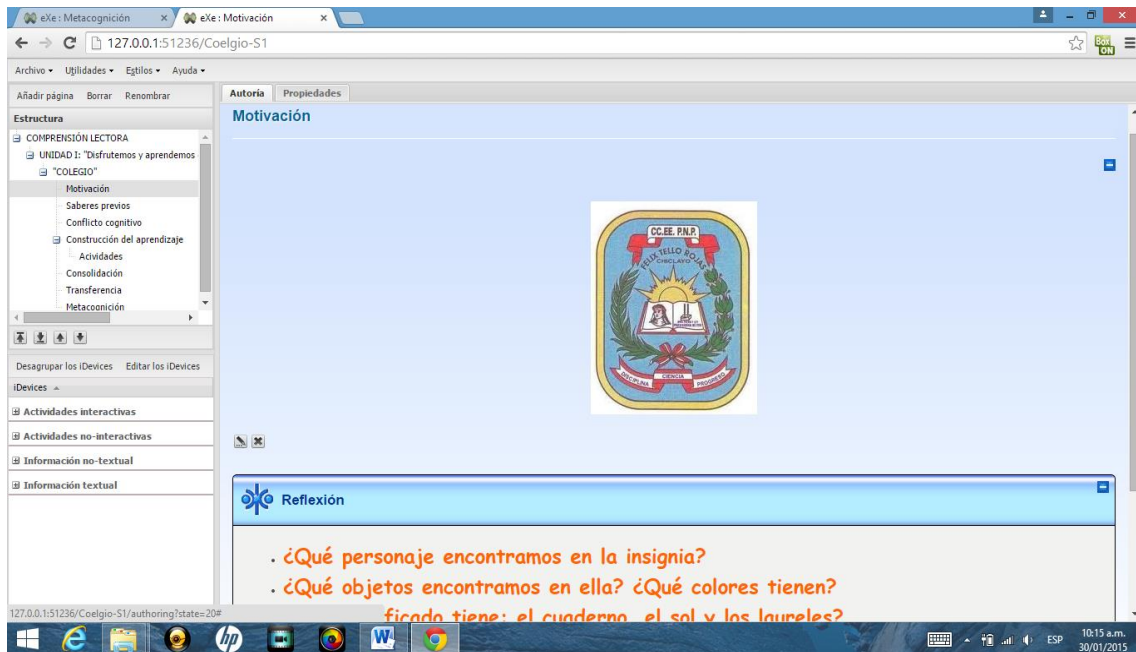




Se puede observar en la parte izquierda cómo está organizado el programa y en la derecha se visualiza la pantalla que podrán observar los alumnos: en este caso la unidad 1



El primer tema es: Colegio, alusivo al aniversario de la institución educativa.



Se visualiza la actividad de motivación: Sa insignia del colegio y unas preguntas de reflexión.



Preguntas que empleamos para recoger los saberes previos

Conflicto cognitivo

Reflexionamos.....

¿Qué sentimientos expresas por tu colegio?

¿Cómo demuestras que te identificas con él?

¿Qué frases del himno identifican a tu colegio?

Preguntas que van dirigidas para generar el conflicto cognitivo

Construcción del aprendizaje

*"A mi colegio Félix Tello Rojas"*

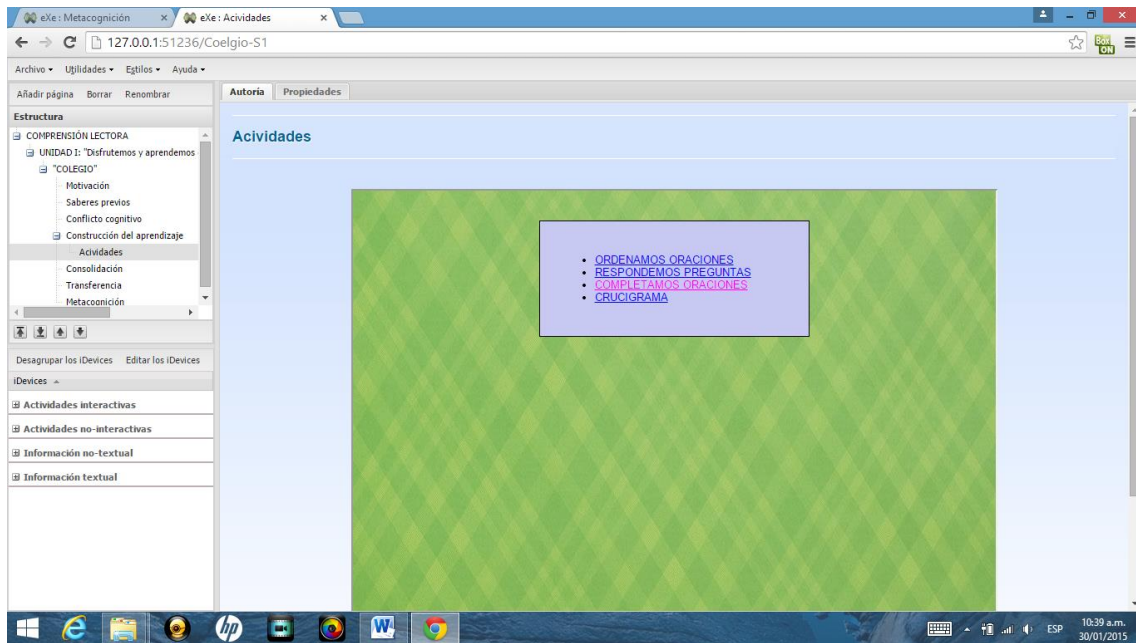
En nuestro querido Perú  
con gran optimismo se creó  
la que hoy es nuestra escuela  
"Felix Tello Rojas" se le llamó.

Nuestro colegio nació junto  
a nuestra bandera bicolor  
y con el rojo y blanco quiero  
decirte que eres el mejor.

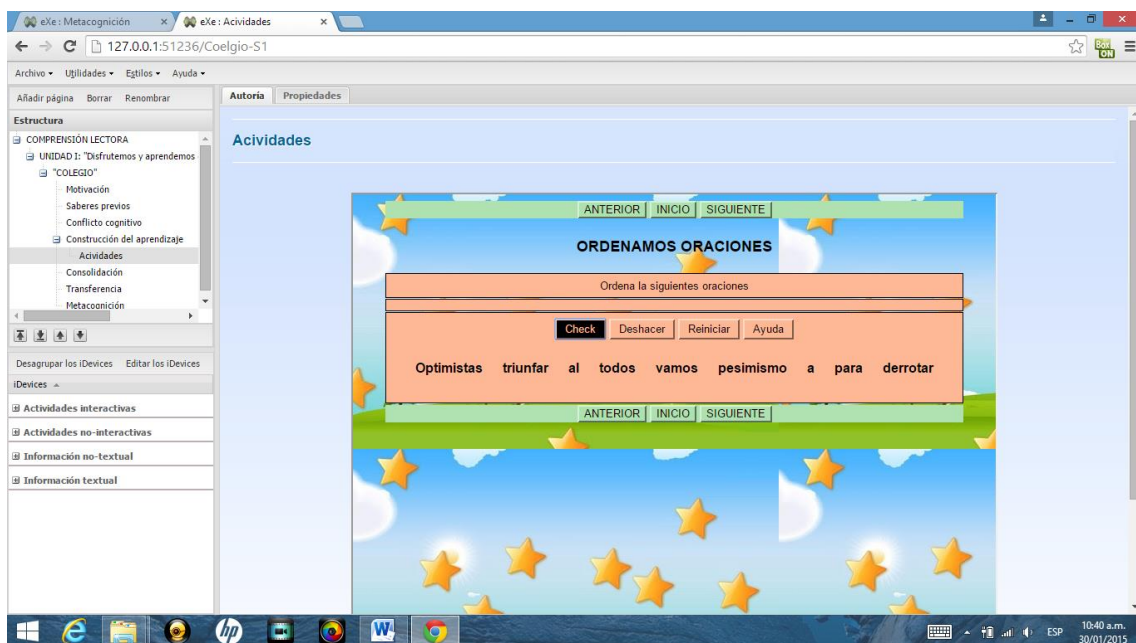
Hoy estás de aniversario y  
por eso queremos celebrar

Parte del texto poético que se aplicó para realizar la construcción del aprendizaje

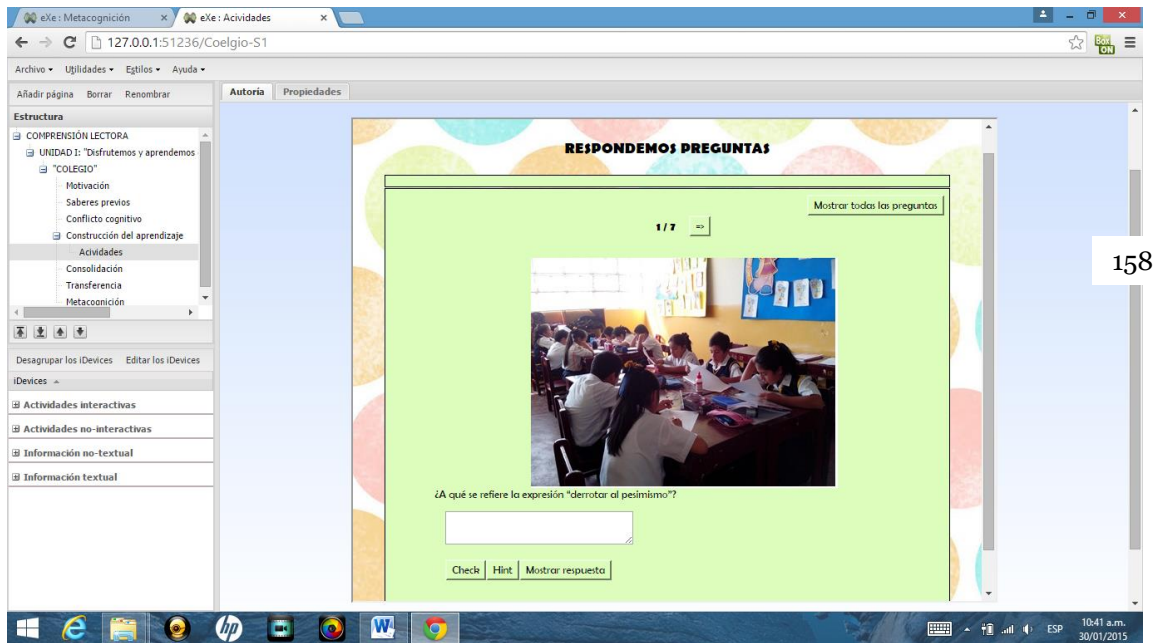




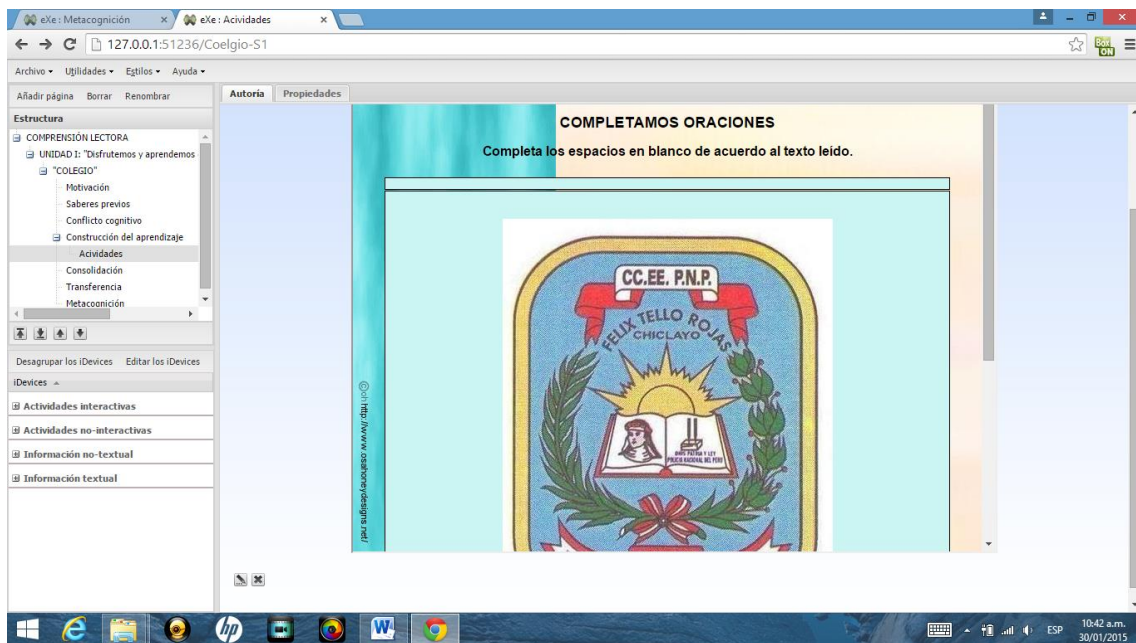
Es el menú de tareas que aparecen al inicio de las actividades interactivas



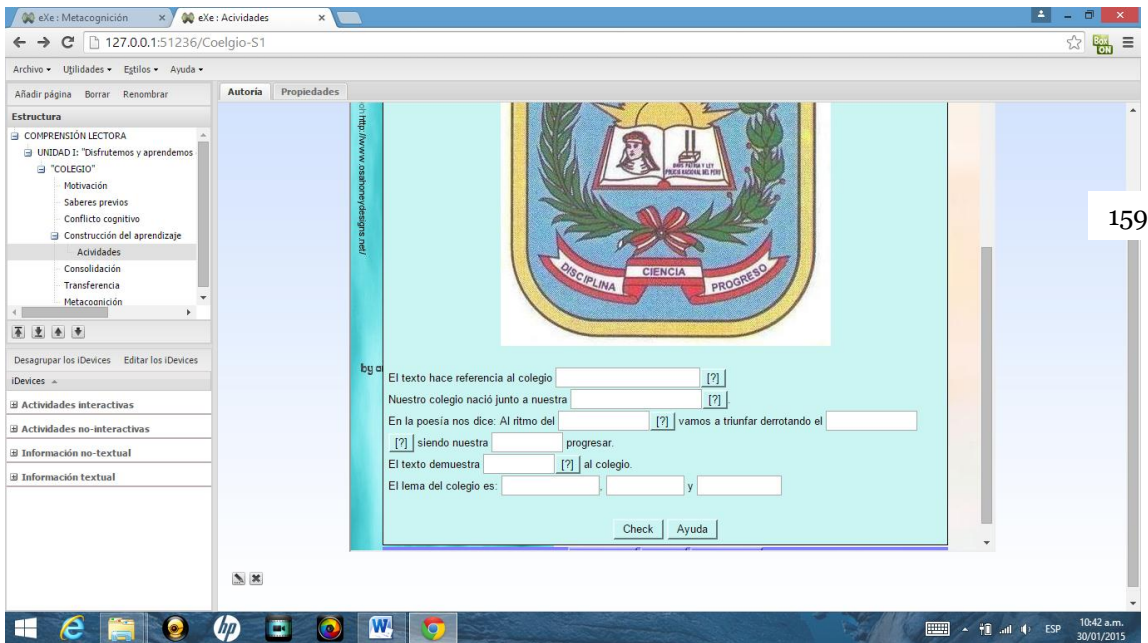
Ordenando palabras para formar una oración en Hot Potatoes



Respondiendo preguntas en Hot Potatoes

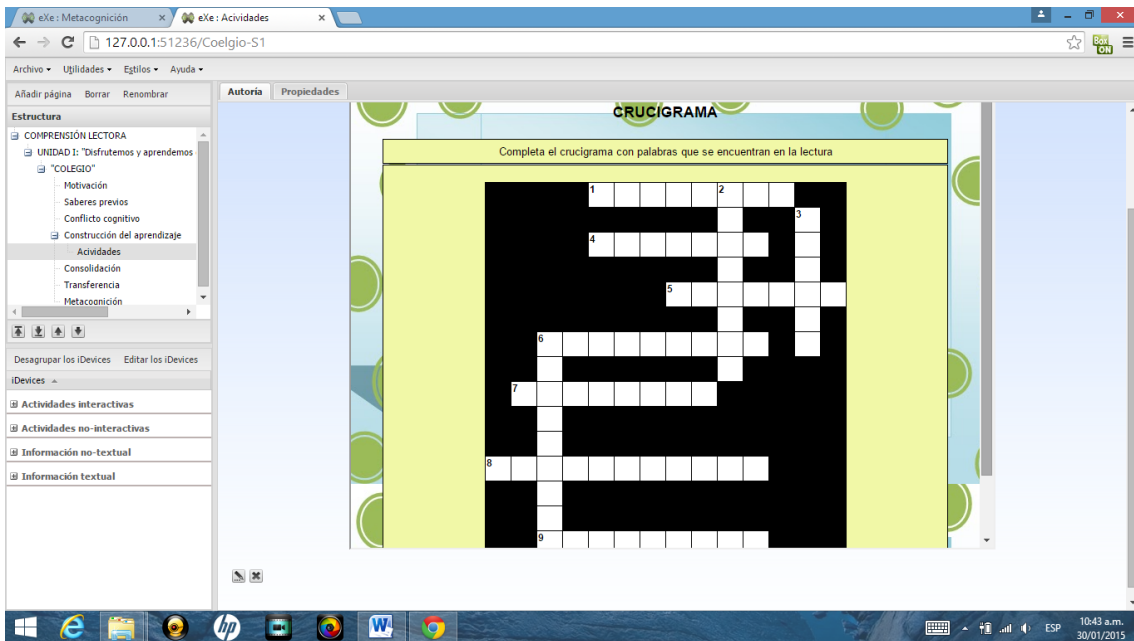


Completando oraciones en Hot Potatoes

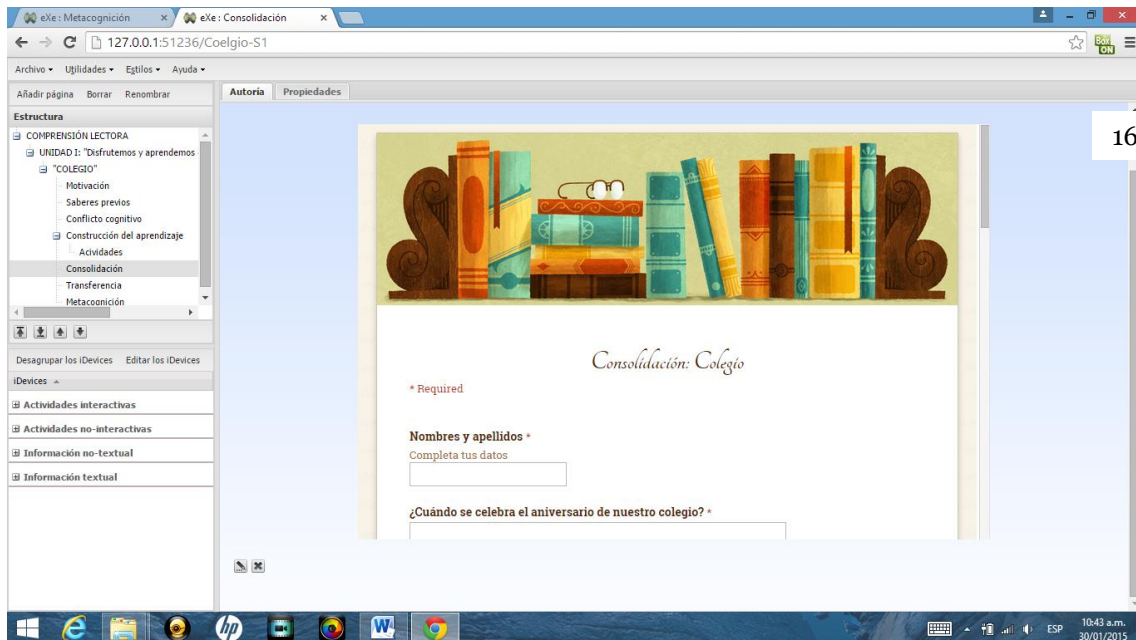


159

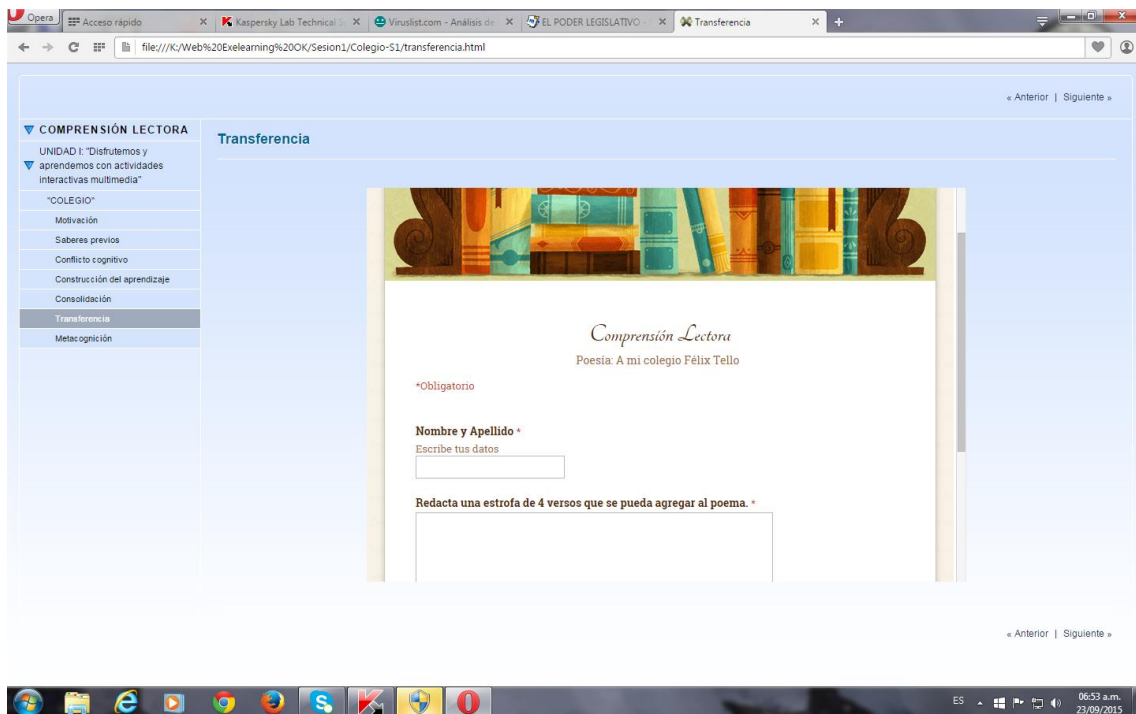
Realizando las actividades de completar oraciones en Hot Potatoes



Realizando un crucigrama en Hot Potatoes

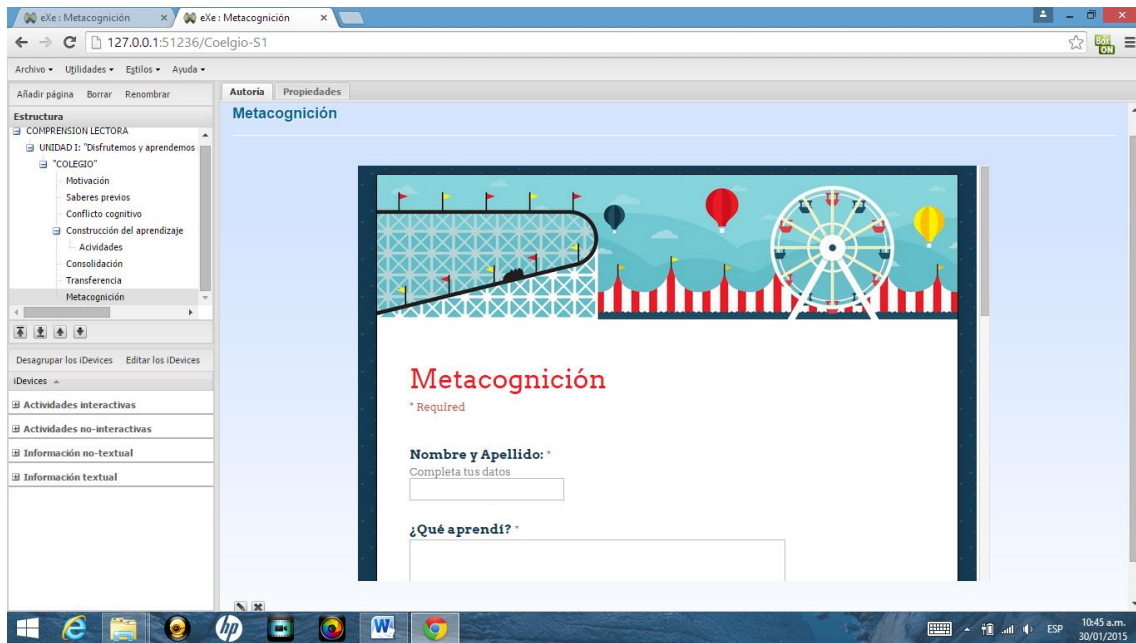


Consolidación: Se muestran preguntas de nivel literas e inferencial y se envían a un correo de Google.



Transferencia: Aparece una actividad para que el estudiante aplique lo que ya aprendió y lo envíe aun correo de Google.





Metacognición: Se muestran preguntas para que el niño explique cómo fue que aprendió y qué dificultades tuvo. Luego lo envía a un correo de Google.

### Anexo 1: Lista de Cotejos

Nº	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos pre-vios	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo o una secuencia	Deduca información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

## Anexo 2: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA				METODOLÓGICA				
		Interpreta imágenes, empleando la información presentada	Lee los textos y extrae la información necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia las herramientas interactivas multimedia	Analiza la información brindada para desarrollar las actividades multimedia	Ordena oraciones teniendo en cuenta la información recogida del texto.	Analiza la información para completar oraciones con las palabras adecuadas	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta acertada.	Completa el crucigrama de acuerdo a la información obtenida del texto.	Observa detenidamente las imágenes para describirlas	Lee la información propuesta con atención para después emplearla con acierto.	Completa ideas del texto durante la lectura realizando predicciones acerca de él.	Clasifica información haciendo nte para completar con palabras oraciones	Relaciona oraciones para responder a preguntas planteadas
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 3: Guía de Observación

N°	Nombre	Imagen			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa la imagen con atención	Describe la imagen de forma ordenada	Interpreta la imagen presentada	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad.	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova  
Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : "Disfrutemos y aprendemos con actividades interactivas multimedia"
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “El comienzo de la primavera”

### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)


### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES


ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión de textos</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diversos tipos de discursos orales</li> <li>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> </ul>	Texto Narrativo: Fábula	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Identifica las ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>Utiliza estrategias de causa – efecto y problema – solución para</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto el texto.</li> </ul>		<p>desarrollar preguntas de diferentes niveles de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad</li> </ul>
--	--	--	--	--



#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos observan el video: Llegó la primavera.</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwCnBYS2QvA">https://www.youtube.com/watch?v=kwCnBYS2QvA</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes aparecen en el video?</li> <li>• ¿Qué sucede con ellos?</li> <li>• ¿Cuál es el título de la canción y su autor?</li> <li>• ¿Qué les sucedió a los pájaros?</li> <li>• ¿Qué le ocurre los pájaros cuando están volando?</li> </ul> </li> </ul>	Vídeo	10'

		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hacen las mariposas? ¿Con qué se encuentran?</li> </ul>		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué estación hemos iniciado?</li> <li>¿Qué características observamos durante la primavera?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	5'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Conoces el origen de la primavera?</li> <li>¿Por qué es importante la estación de la primavera?</li> <li>¿Cuáles son las consecuencias que sufriría nuestro planeta si no existiera esta estación?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	10'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen la lectura <b>“El comienzo de la primavera”</b></li> <li>Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan la imagen, la describen y relacionan con el título, realizando predicciones.</li> </ul> </li> <li>Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> <li>Desarrolla actividades interactivas multimedia con EdiLim para comprender el texto de manera global.</li> <li><b>Descubre la imagen</b> (A través de un rompecabezas)</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Completa las oraciones con la palabras que faltan (Arrastrar textos)</b></li> </ul>	<b>Actividades interactivas multimedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>EDILIM</li> <li>Puzle</li> <li>Arrastrar textos</li> <li>Clasificar textos</li> <li>Clasificar</li> <li>Preguntas</li> <li>Sopa de Letras</li> </ul>	

• **Clasifica los textos en cada caja.**

Clasifica los texto en cada caja.

PRIMAVERA		OTOÑO
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">Hermana pequeña</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">Hermoso canto</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">Flores de colores</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">Tonos anaranjados y dorados</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">Se le caian las hojas</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Hija joven</div>	

• **Clasifica las palabras de acuerdo a su grupo**


Clasifica las palabras de acuerdo a su grupo


	PRIMAVERA	VERANO
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Día soleado</div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Caen hojas</div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Hielo y frío</div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Cielo gris</div>	OTOÑO	INVIERNO
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Flores de colores</div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Temperatura elevada</div>		




• **Responde las preguntas de acuerdo al texto leído.**

- ¿A qué hacen referencia las hijas de la madre naturaleza?
- ¿Quién estaba ocupada sembrando y regando frutos?
- ¿Por qué el tiempo escogió a la menor de las hijas?
- ¿Por qué peleaban las hermanas?

Responde las preguntas de acuerdo al texto leído.

	<p>¿A qué hacen referencia las hijas de la madre naturaleza?</p> <input style="width: 100%;" type="text"/>
	<p>¿Quién estaba ocupada sembrando y regando frutos?</p> <input style="width: 100%;" type="text"/>
	<p>¿Por qué el tiempo escogió a la menos de las hijas?</p> <input style="width: 100%;" type="text"/>
	<p>¿Por qué peleaban las hermanas?</p> <input style="width: 100%;" type="text"/>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Busca palabras en la sopa de letras de acuerdo al texto leído.</b></li> </ul> 		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Consolidación o sistematización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído.</li> </ul> <p>¿Quién andaba de un lugar a otro?</p> <p><input type="radio"/> El sol</p> <p><input type="radio"/> La primavera</p> <p><input type="radio"/> El tiempo</p> <p><input type="radio"/> Madre Naturaleza</p> <p>¿Quién tenía problemas con sus cuatro hijas?</p> <p><input type="radio"/> El tiempo</p> <p><input type="radio"/> Las flores</p> <p><input type="radio"/> Madre naturaleza</p> <p><input type="radio"/> Las hijas</p> <p>¿Cómo se llamaban las hijas de la Madre Naturaleza?</p> <p>¿Qué decisión toma el tiempo? *</p> <p><input type="radio"/> Enviar a las cuatro hijas</p> <p><input type="radio"/> Enviar a la segunda hija</p> <p><input type="radio"/> Enviar a la menor</p> <p><input type="radio"/> Enviar a la primera</p> <p>¿Qué pasaría si el Tiempo hubiese elegido a la hermano mayor para que sea la primera en visitar la Tierra?</p> <p>¿Qué diferencias podrías encontrar entre las cuatro hermanas?</p> <p>¿A cuál de las hijas de la Madre Naturaleza hubieras elegido tú? ¿Por qué?</p>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>10'</p>

		<p>¿Qué valores crees que nos quiso transmitir el autor en este texto?</p> 		
<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe otro final de la historia</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>10'</p>
<p><b>Metacognición</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> </li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>5'</p>



## *z“El comienzo de la primavera”*

<http://con-fabula.blogspot.com/2012/09/la-primavera.html>

Érase una vez el Tiempo, que andaba de un lado a otro sin detenerse, a veces corría otras caminaba pero nunca llegaba a ningún lado.

Cierta día que el mismo tiempo había marcado encontró a la Madre Naturaleza, tratando de controlar a sus cuatro hijas, la mayor de ellas era gris, parecía que estaba muy triste además de no estar rodeada de flores como sus demás hermanas, la siguiente hija era un poco más joven pero se le caían las hojas de la ropa, tenía bonitos tonos su piel anaranjados y dorados, pero era igual de seria y fría que su hermana mayor, la otra hermana era más relajada pero estaba más ocupada sembrando y regando frutos, la más pequeña de todas, traía puesto el vestido más hermoso que jamás el Tiempo haya visto, estaba hecho de flores de todos colores, a su alrededor las aves la acompañaban con su hermoso canto, todo era vida para ella. Cada una de las hermanas peleaba por saber quién estaría primero en la Tierra, la mayor, quería el derecho pero la más relajada y calurosa quería sembrar sus frutos antes de que su hermana los estropeará con su frío carácter.

El Tiempo las observó por un rato, pero no podía dejar de mirar a la más joven y hermosa de todas, entonces fue que habló con la madre de las hermanas, le dijo: - Tu hija la mayor es buena, pero no le dará vida a la Tierra, tu segunda hija ya no es fértil tampoco, la tercera necesita las semillas para poder sembrar los frutos, por lo que tu hija la menor será quien primero visite la Tierra, la seduzca y la llene de vida, ella será la Primavera, la seguirá Verano, quien se encargará de cuidar las semillas que han sido plantadas, Otoño será quien las coseche y por último invierno hará que la Tierra descansa, para el siguiente año.



### Anexo 4: Lista de Cotejo

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos previos	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca



### Anexo 5: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA					METODOLÓGICA			
		Interpreta imágenes, empleando la información presentada	Lee los textos y extrae la información necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia las herramientas interactivas multimedia	Analiza la información brindada para desarrollar las actividades multimedia	Arma la imagen correctamente empleando la lógica	Arrastra las piezas a su lugar para completar oraciones con las palabras adecuadas	Clasifica textos de acuerdo a la imagen y grupo arrastrando la pieza adecuada	Busca las palabras en la sopa de letra de acuerdo a la lectura y las imágenes presentadas.	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta acertada.	Observa detenidamente las imágenes para describirlas	Lee la información propuesta con atención para después emplear la con acierto.	Arrastra textos a su lugar	Responde a preguntas eligiendo la opción correcta o escribiéndola.
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 6: Guía de Observación

N°	Nombre	Video			Imagen			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa atentamente el video	Se distrajo mientras observa el video	Extrae información del video	Observa la imagen con atención	Describe la imagen de forma ordenada	Interpreta la imagen presentada	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad.	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : "Disfrutemos y aprendemos con actividades interactivas multimedia"
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Juventud”


### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)


### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión de textos</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diversos textos según su propósito.</li> <li>Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</li> </ul>	Texto Literario: Poesía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Expresa coherentemente ideas en relación a la imagen escuchando con atención</li> <li>Identifica la estructura del texto de acuerdo a su propósito.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Responde preguntas de distintos niveles de comprensión a partir de la lectura.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad.</li> </ul>
--	--	---	--	---

#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos observan una imagen con una reflexión</li> </ul>  <p><a href="https://www.facebook.com/LaJuventudDelPapaFrancisco/photos/pb.420086661415446.-2207520000.1411512102./686406411450135/?type=1&amp;theater">https://www.facebook.com/LaJuventudDelPapaFrancisco/photos/pb.420086661415446.-2207520000.1411512102./686406411450135/?type=1&amp;theater</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué personaje aparece en la imagen?</li> <li>• ¿Qué transmite con su gesto y mirada?</li> <li>• ¿Crees que el futuro realmente está en cada uno?</li> <li>• ¿Estás de acuerdo con lo que dice el personaje? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul>	Imagen	8'

	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿A quién consideras joven? ¿Por qué?</li> <li>¿Qué opina nuestra sociedad de las personas jóvenes?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	5'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo actúan los jóvenes?</li> <li>¿Por qué es importante que se les escuche?</li> <li>¿Cuáles son las consecuencias que sufren los jóvenes incomprendidos?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen la lectura : <b>“Juventud”</b></li> <li>Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan la imagen, la describen, relacionan con el título, verifican la estructura del texto; y realizan predicciones.</li> </ul> </li> <li>Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué clase de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene?</li> <li>¿Cuál es la idea principal?</li> </ul> </li> <li>Interpreta el lenguaje literario.</li> <li>Desarrolla actividades interactivas multimedia con Edilim para comprender el texto de manera global. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Busca la frase correcta (Arrastrar textos)</b></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<b>Actividades interactivas multimedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>EDILIM <ul style="list-style-type: none"> <li>Arrastrar textos</li> <li>Puzle</li> <li>Palabra secreta</li> <li>Clasificar</li> <li>Preguntas</li> </ul> </li> </ul>	45'
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>• Descubre la imagen</b></li> </ul>		

• Encuentra la palabra secreta



• Relaciona cada palabra con su significado



• Responde las siguientes preguntas

- ¿Qué problemas enfrenta la juventud en el texto?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Qué deben hacer los niños?
- ¿Qué significa tener quince años de acuerdo al texto?



CIE  
RRE



Consolidación o sistematización

- Después
- Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído.

Google Drive:  
Formularios

10'



		<p>¿Por qué a veces los jóvenes no quieren aceptar las cosas que le suceden a pesar que se dan cuenta de lo que ocurre?          ¿A qué se refiere cuando dice “Vidas que por ahí Con soluciones se podrían evitar”?          Qué crees que trató de decir el autor con:” La vida es para vivirla y nada más”?          ¿Por qué crees que varios niños no están estudiando? ¿A qué se dedican?</p> 		
	<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta una reflexión dirigida a los jóvenes.</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>5'</p>
	<p><b>Metacognición</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la metacognición:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>4'</p>

## *“Juventud”*

<http://www.mundopoesia.com/foros/showthread.php?t=168919>

Juventud es la palabra que a la vida plena  
Se le ha de llamar  
Uno es joven para toda la vida  
Y el paso de los años su caminar

Hoy en día no es juventud  
la palabra indicada para utilizar  
Ser joven es vivir bien la vida  
No es drogarse ni mucho menos robar

Aunque solo tenga quince años  
Y me digan que no soy apto para opinar  
Yo me doy cuenta de las cosas  
Aunque a veces no las quiera aceptar

No quererlas aceptar no quiere decir  
No darles interés o dejarlas detrás  
Es imposible olvidarse de las vidas  
Que en vano con nosotros no están

Vidas que por ahí  
Con soluciones se podrían evitar  
Pero el presente es uno solo  
Hay que vivirlo y aceptar

Hoy te lo digo  
Y de una manera muy especial  
La droga y el alcohol son capaz de convertir a un niño  
En un asesino serial

Un niño tan fuerte y tan divino  
Que lo único que tendría que estar haciendo es estudiar  
Y no cambiar un cuaderno o un lápiz  
En algo de fumar o de tomar

Por eso te lo digo  
Y espero que lo sepas aprovechar  
La vida es para vivirla  
Para vivirla y nada más...



### Anexo 7: Lista de Cotejos

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos pre-vios	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo o una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emita juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 8: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA					METODOLÓGICA			
		Interpret a imágenes , empleand o la informa-ción presen-tada	Lee los textos y extrae la informa-ción nece-saria para desarrol lar activida des	Manej a con eficien-cia las herra-mienta s interac-tivas multi-media	Analiza la informa-ción brin-dada para desarrol lar las activida-des multi-media	Arrastra las piezas para descubri r la imagen correcta emplean do la lógica	Arrastra las piezas a su lugar para complet ar oracione s con las palabras adecuad as	Busca la palabra se-creta de acuerdo a la lectura realizad a.	Relacio na cada pala-bra con su significa do	Lee atenta-mente las pregunta s para escribir la respuest a acertada	Observa detenid a-mente las imágen es para describi rlas	Lee la informa-ción pro-puesta con atenció n para después emplear la con acierto	Relacio na oracion es para res-ponder a pregun-tas plan-teadas	Respon de a pregun-tas eligien-do la op-ción correcta o escribié n-dola.
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 9: Guía de Observar

N°	Nombre	Imagen			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa la imagen con atención	Describe la imagen de forma ordenada	Interpreta la imagen presentada	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : "Disfrutemos y aprendemos con actividades interactivas multimedia"
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Elecciones”


### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)

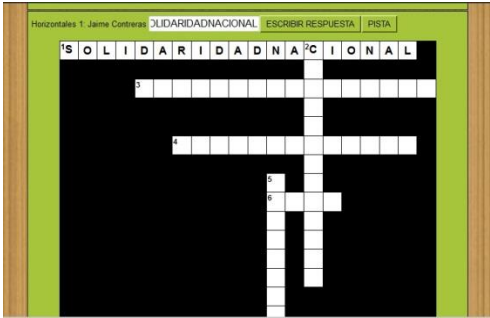
### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

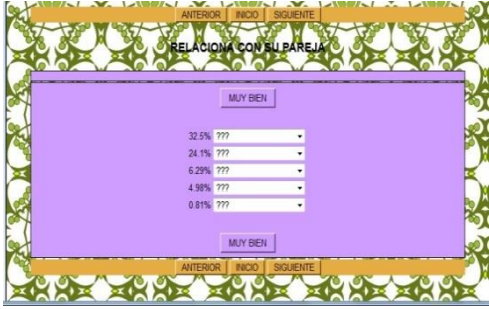
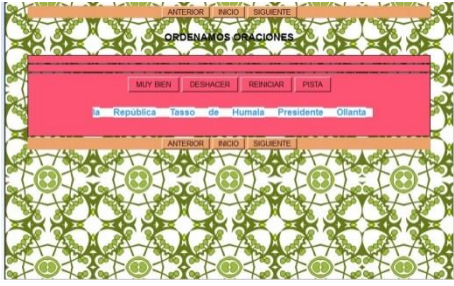
ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión de textos</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activamente en distintas situaciones de interacción oral, referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias y la práctica de valores</li> <li>Identifica información en diversos textos según su propósito.</li> <li>Infiere el significado del texto.</li> </ul>	Texto Discontinuo: Interpretación de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Expresa coherentemente ideas en relación a la imagen escuchando con atención.</li> <li>Identifica la estructura del texto de acuerdo a su propósito.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta datos y expresa su opinión acerca de ellos.</li> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Responde preguntas de distintos niveles de comprensión a partir de la lectura.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad.</li> </ul>
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegan Elecciones Municipales</li> </ul>  <p><a href="http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/cm3_u13_act1/frame_prim.swf">http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/cm3_u13_act1/frame_prim.swf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes se encuentran en el juego?</li> <li>• ¿Qué está haciendo el niño?</li> <li>• ¿Qué de información nos brinda el juego?</li> <li>• ¿Hacia dónde se dirige el niño?</li> </ul> </li> </ul>	Hipervínculo Flash	10'

	<p><b>Recuperación de saberes previos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede durante las elecciones?</li> <li>• ¿Para qué se realizan las elecciones municipales y regionales?</li> <li>• ¿Quiénes aparecen en el acta de sufragio?</li> <li>• ¿Qué entidad se encarga de organizar las selecciones?</li> <li>• ¿Quiénes se encargan de fiscalizar el proceso electoral?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Preguntas</p>	<p>8'</p>
	<p><b>Conflicto cognitivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede si las personas no asisten a sufragar?</li> <li>• ¿Qué cualidades debe tener un candidato para ser elegido?</li> <li>• ¿Por qué todos los ciudadanos debemos cumplir con nuestro voto?</li> <li>• ¿Por qué son importantes las elecciones? ¿Qué pasaría si no las hubiera?</li> <li>• ¿Por qué se dice que vivimos en un país democrático?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Preguntas</p>	<p>8'</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la lectura <b><i>“Elegimos a nuestros representantes locales y regionales”</i></b></li> <li>• Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen, la describen, relacionan con el título, verifican la estructura del texto; y realizan predicciones.</li> </ul> </li> <li>• Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> <li>• Desarrolla actividades interactivas multimedia con Hotpotatoes para comprender el texto de manera global.</li> <li>• <b>CRUCIGRAMA</b></li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RELACIONA CON SU PAREJA</b> (Relaciona los porcentajes obtenidos por los candidatos con el candidato correcto)</li> </ul>		<p>45'</p>

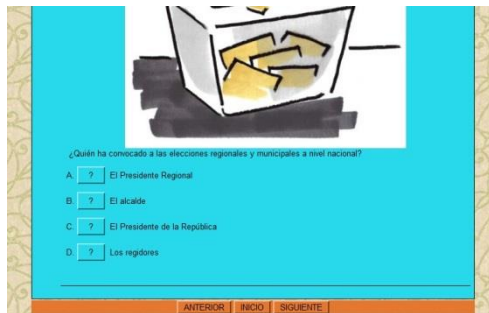
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORDENAMOS ORACIONES</b>  <a href="#">Humala</a> <a href="#">República</a> <a href="#">la</a> <a href="#">Ollanta</a>  <a href="#">Tasso</a> <a href="#">de</a> <a href="#">Presidente</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREGUNTAS</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Quién ha convocado a las elecciones regionales y municipales a nivel nacional? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> El Presidente Regional</li> <li>B. <input type="checkbox"/> El alcalde</li> <li>C. <input type="checkbox"/> El Presidente de la República</li> <li>D. <input type="checkbox"/> Los regidores</li> </ul> </li> <li>¿Cuánto votos válidos como mínimo debe tener Presidente y Vicepresidente Regional para darse por ganador? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> 30%</li> <li>B. <input type="checkbox"/> 100%</li> <li>C. <input type="checkbox"/> 10%</li> <li>D. <input type="checkbox"/> 25%</li> </ul> </li> <li>¿Qué pasa si los votos son menores al 30%? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> Se da por ganador al candidato.</li> <li>B. <input type="checkbox"/> Se procede a la reelección.</li> <li>C. <input type="checkbox"/> Los candidatos van a la segunda vuelta.</li> <li>D. <input type="checkbox"/> N.A</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Actividades interactivas multimedia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HOTPOTATOES</li> <li>• Rellenar huecos</li> <li>• Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul>	
				<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el periodo de gestión para los candidatos elegidos? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> 2015 - 2020</li> <li>B. <input type="checkbox"/> 2015 - 2011</li> <li>C. <input type="checkbox"/> 2015 - 2019</li> <li>D. <input type="checkbox"/> 2015 - 2018</li> </ul> </li> </ol>

5. ¿Qué candidato se encuentra en primer lugar?

- A.  Alberto Ortiz Prieto
- B.  Marco Gasco
- C.  David Cornejo
- D.  Jaime contreras

6. ¿Cómo se llama el partido cuyo símbolo es una estrella?

- A.  Partido Aprista
- B.  Fuerza Popular
- C.  Solidaridad Nacional
- D.  Cambio Norteño



• **COMPLETA ORACIONES**



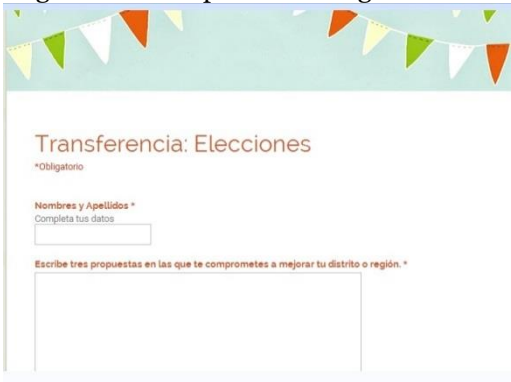
Las elecciones  y   
 son a nivel

Las elecciones fueron convocadas por  
el  de la .

Las elecciones se realizarán el   
de  de .

El proceso electoral permitirá elegir a  
los ,  y  
, así como a los  
 y  provinciales  
y distritales para el periodo de gestión  
 - .

El Presidente y Vicepresidente  
Regional son elegidos cada   
años

				
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación o sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído. ¿Qué nos comunica el texto? ¿Qué cualidades debe tener un candidato para ser elegido? * ¿Crees que la ciudadanía se realiza un voto consciente? ¿Por qué? ¿Por qué crees que muchas personas votan en blanco o vician su voto? ¿Cómo calificarías a las autoridades que no cumplen con lo que prometen?</li> </ul> 	Google Drive: Formularios	<b>10'</b>
	<b>Transferencia a situaciones nuevas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe tres propuestas en las que te comprometes a mejorar tu distrito o región.</li> <li>• Escribe un compromiso con el pueblo si serías elegido alcalde o presidente regional.</li> </ul> 	Google Drive: Formularios	
	<b>Metacognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> </li> </ul>	Google Drive: Formularios	



## Metacognición

\*Obligatorio

**Nombre y Apellido: \***

Completa tus datos

**¿Qué aprendí? \***

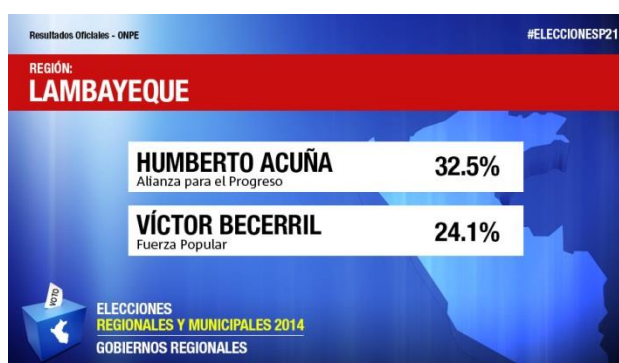
## “Elegimos a nuestros representantes locales y regionales”

Las elecciones regionales y municipales a nivel nacional fueron convocadas por el Presidente de la República, Ollanta Humala Tasso, para el próximo domingo 5 de octubre, conforme al Decreto Supremo Nro. 009-2014-PCM

El proceso electoral permitirá a la ciudadanía elegir a los presidentes, vicepresidentes y consejeros regionales, así como a los alcaldes y regidores provinciales y distritales para el periodo de gestión 2015 - 2018.

En el departamento de LAMBAYEQUE, se vota por:

- Presidente, vicepresidente y consejeros del Consejo Regional de LAMBAYEQUE



- Alcaldes y regidores de los consejos provinciales.
- Alcaldes y regidores distritales.

El Presidente y Vicepresidente Regional son elegidos por sufragio directo por 4 años. Se requiere obtener no menos del 30% de los votos válidos, en caso contrario, se procede a una 2da elección dentro de los 30 días calendarios siguientes a la proclamación de los cómputos oficiales, participando las 2 más altas votaciones.





### Anexo 10: Lista de Cotejos

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos previos	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 11: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA					METODOLÓGICA			
		Interpret a gráficos, empleando la información presentada	Lee los textos y extrae la información necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia las herramientas para interactivas multimedia	Analiza la información brindada para desarrollar las actividades multimedia	Ordena oraciones empelando la lógica	Relaciona la palabra con su pareja eligiendo la opción correcta	Completa las oraciones escribiendo la respuesta correcta	Completa el crucigrama escribiendo con precisión la respuesta.	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta acertada	Observa detenidamente los gráficos interpretar su información	Lee la información propuesta con atención para después emplear la con acierto.	Relaciona oraciones para responder a preguntas planteadas	Responde a preguntas eligiendo la opción correcta o escribiéndola.
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 12: Guía de Observación

N°	Nombre	Juego interactivo			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Participa en el juego interactivo	Contesta a las preguntas de forma rápida.	Termina el juego con éxito.	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova  
Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : "Disfrutemos y aprendemos con actividades interactivas multimedia"
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Seguridad Vial”


### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

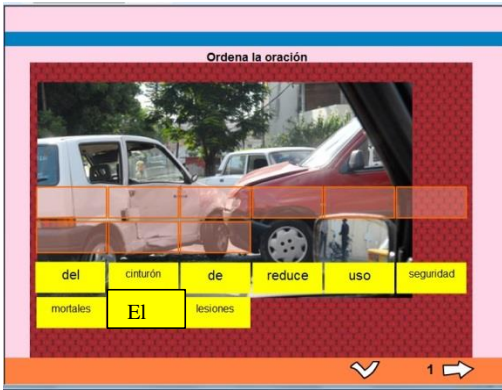
ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión Oral y Escrita</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activamente en distintas situaciones de interacción oral, referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias y la práctica de valores</li> <li>Identifica información en diversos textos según su propósito.</li> </ul>	Texto Discontinuo: Infografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas con coherencia en relación al texto leído</li> <li>➤ Predice la información del texto evocando conocimientos</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>		<p>relacionados con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el propósito del texto haciendo una lectura rápida y silenciosa.</li> <li>➤ Deduce la información del texto cuando contesta correctamente las preguntas formuladas.</li> <li>➤ Formula hipótesis e inferencias sobre el texto.</li> <li>➤ Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>➤ Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad.</li> </ul>
--	--	---	--	---

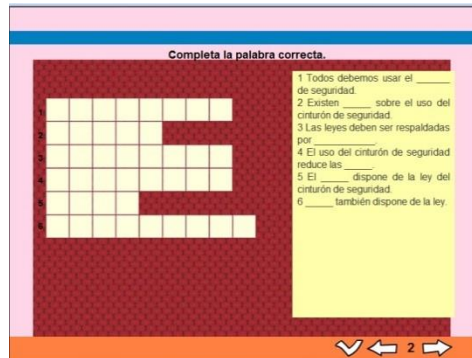
#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos un video sobre: El cinturón de seguridad.</li> </ul>  <p><a href="http://www.youtbe.com/watch?v=KRidWDCyk6Y">http://www.youtbe.com/watch?v=KRidWDCyk6Y</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes observan y se interroga: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?</li> <li>- ¿Qué le sucedió al personaje de la historia?</li> <li>- ¿Qué debemos utilizar las personas cuando viajamos en cualquier vehículo?</li> </ul> </li> </ul>	Vídeo	10'



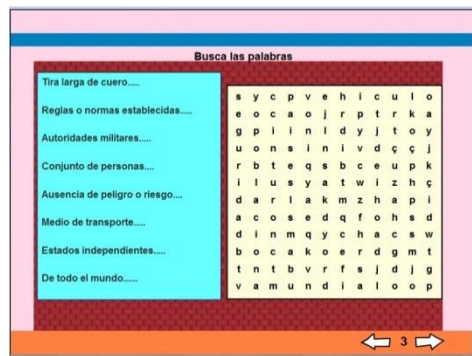
<b>DESARROLLO</b>	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interroga:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo y cómo debemos utilizar el cinturón de seguridad?</li> <li>- ¿Por qué es importante colocarnos el cinturón de seguridad?</li> <li>- ¿Qué pasaría sino utilizáramos el cinturón de seguridad?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se interroga:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son las causas de los accidentes de tránsito en la vía pública?</li> <li>- ¿Cuáles serán los porcentajes del mal uso del cinturón de seguridad?</li> <li>- ¿Por qué se han incrementado los accidentes de tránsito?</li> <li>- ¿Por qué las personas han dejado de usar el cinturón de seguridad?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa la infografía sobre: <b>“Cinturón de Seguridad: Los hechos”</b></li> <li>• Antes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen, la describen los hechos, verifican la estructura del texto; y realizan predicciones.</li> </ul> </li> <li>• Durante:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> <li>• Interpreta el texto.</li> <li>• Desarrolla actividades interactivas multimedia con Edilim para comprender el texto de manera global.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ordena la oración</b></li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">del cinturón de reduce uso seguridad mortales El lesiones</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Completa la palabra correcta</b> (Crucigrama)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Todos debemos usar el _____ de seguridad.</li> <li>2 Existen _____ sobre el uso del cinturón de seguridad.</li> <li>3 Las leyes deben ser respaldadas por _____.</li> </ol> </li> </ul>	<b>Actividades interactivas multimedia</b>	45'

- 4 El uso del cinturón de seguridad reduce las \_\_\_\_\_.
- 5 El \_\_\_\_\_ dispone de la ley del cinturón de seguridad.
- 6 \_\_\_\_\_ también dispone de la ley.



• **Busca las palabras**

- Tira larga de cuero.....
- Reglas o normas estable-cidas.....
- Autoridades militares.....
- Conjunto de personas....
- Ausencia de peligro o riesgo....
- Medio de transporte.....
- Estados independientes.....
- De todo el mundo.....



• **Arma la imagen**  
(Rompecabezas)



- **Responde las preguntas**  
¿A qué tipo de texto se refiere?

¿Cuál es el país de América del Sur no dispone de leyes para el uso del cinturón de seguridad?

¿Qué países de América del Norte disponen de las leyes del uso del cinturón de seguridad?

¿Quién concientiza a la población sobre el uso del cinturón de seguridad?

Responde las preguntas

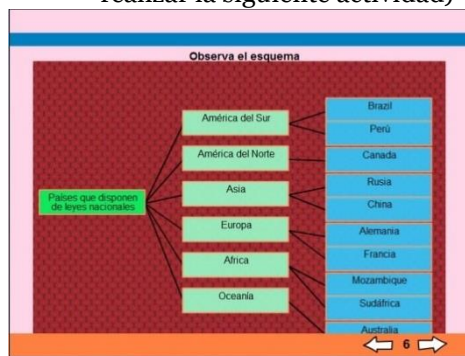
¿A qué tipo de texto se refiere?

¿Cuál es el país de América del Sur no dispone de leyes para el uso del cinturón de seguridad?

¿Qué países de América del Norte disponen de las leyes del uso del cinturón de seguridad?

¿Quién concientiza a la población sobre el uso del cinturón de seguridad?



- **Observa el esquema**  
(Información que le servirá para realizar la siguiente actividad)



- **Une los continentes (Etiquetas)**

Une los continentes

América del Norte, Europa, Asia, África, América del Sur, Oceanía

<p><b>Consolidación o sistematización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído. ¿De qué trata la infografía? ¿Qué comparaciones se realiza en la infografía? ¿Es importante que la policía vigile el uso del cinturón de seguridad? ¿Por qué? Según la información que presenta el planisferio que porcentaje de países poseen leyes nacionales sobre el uso de cinturón de seguridad por todos los ocupantes del vehículo? ¿Después de haber leído la infografía ¿a qué conclusión puedes llegar? ¿Qué opinión tienes acerca de aquellas personas que no consideran importante el uso del cinturón de seguridad y por ello no lo empelan?</li> </ul>  <p>Preguntas: Cinturón de seguridad *Obligatorio</p> <p>Nombres y apellidos * Completa tus datos</p> <p>¿De qué trata la infografía? *</p>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>10'</p>
<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe 5 causas por el incremento de los accidentes de tránsito</li> <li>• Escribe 3 medidas de solución para evitar los accidentes de tránsito.</li> </ul>  <p>Transferencia: Cinturón de seguridad *Obligatorio</p> <p>Nombres y apellidos * Completa tus datos</p> <p>Escribe 5 causas por el incremento de los accidentes de tránsito *</p>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>5'</p>
<p><b>Metacognición</b></p>	<p>➤ Realizan la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>4'</p>



## Metacognición

\*Obligatorio

**Nombre y Apellido:\***

Completa tus datos

**¿Qué aprendi?\***

## Cinturón de seguridad: los hechos

El uso del cinturón de seguridad reduce hasta un

**50%**

el riesgo de lesiones mortales de los ocupantes de los asientos delanteros



**75%**

el de los ocupantes de los asientos traseros

Todos los ocupantes de los asientos tanto delanteros como traseros deben utilizar el cinturón de seguridad.



Para aumentar efectivamente la frecuencia de uso del cinturón de seguridad las leyes deben estar respaldadas por una vigilancia policial fuerte y continua.

**111**

países tienen leyes integrales sobre el uso del cinturón de seguridad por todos los ocupantes del vehículo.



Estas leyes afectan a

**4800 millones**

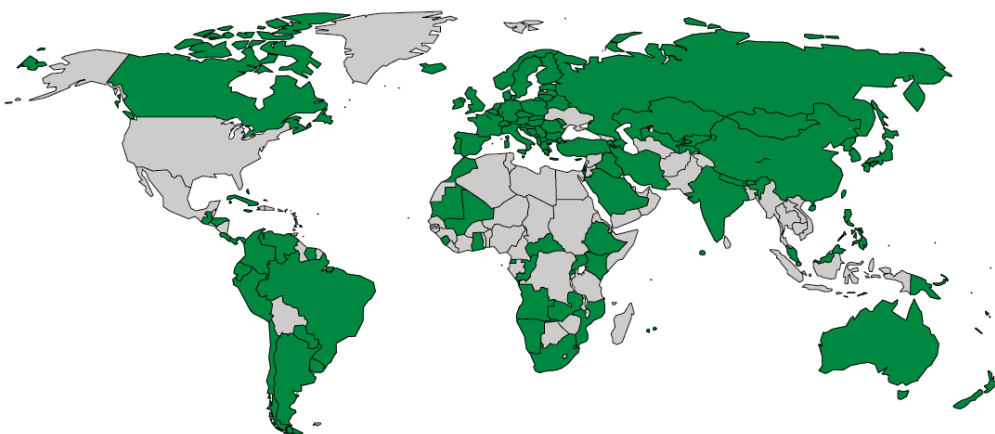
de personas, es decir, el



**69%** de la población mundial.



Sólo el **25%** de los países consideran buena la observancia de sus leyes sobre el uso del cinturón de seguridad.



■ Países que disponen de leyes nacionales sobre el uso del cinturón de seguridad por todos los ocupantes del vehículo.



Organización  
Mundial de la Salud

Fuente: Informe sobre la situación mundial de la seguridad vial 2013  
[www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/road\\_safety\\_status](http://www.who.int/violence_injury_prevention/road_safety_status)



### Anexo 13: Lista de Cotejos

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos previos	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca



### Anexo 14: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA					METODOLÓGICA			
		Interpret a la infografía empleando la información presentada	Lee los textos y extrae la información necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia las herramientas interactivas multimedia	Analiza la información brindada para desarrollar las actividades multimedia	Ordena oraciones en forma lógica arrastrando las palabras hasta formar la oración correcta.	Completa las oraciones escribiendo la respuesta correcta	Arastra las piezas para formar la imagen propuesta.	Busca a las palabras correctas en la sopa de letras según definición que se le brinda	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta acertada	Observa detenidamente los gráficos interpretar su información	Lee la información propuesta con atención para después emplear la con acierto	Relaciona oraciones para responder preguntas planteadas.	Responde a preguntas eligiendo la opción correcta o escribiéndola
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 15: Guía de Observación

N°	Nombre	Video			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa atentamente el video	Se distrajo mientras observa el video	Extrae información del video	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova  
Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonad
- 1.8 Denominación de la Unidad** : “Desarrollamos el nivel de comprensión lectora con actividades interactivas multimedia”
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Familia”

### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)

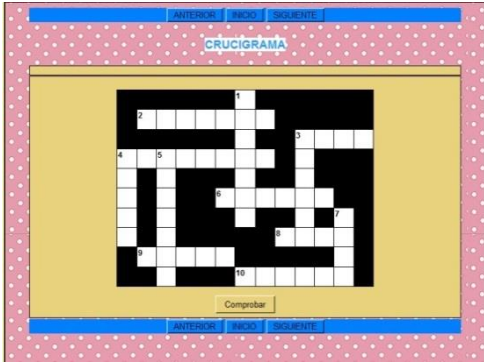
### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES


ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión Oral y Escrita</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diversos textos según su propósito.</li> <li>Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</li> </ul>	Texto Narrativo: Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Expresa coherentemente ideas en relación a la imagen escuchando con atención</li> <li>Identifica la estructura del texto de acuerdo a su propósito.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los personajes principales y secundarios del texto.</li> <li>• Diferencia ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Responde preguntas de distintos niveles de comprensión a partir de la lectura.</li> <li>• Comparar la actitud de los personajes que presenta el texto a partir de un hecho real.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad.</li> </ul>
--	--	---	---




#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<p>➤ Juegan: “Tu familia”</p>  <p>➤ Responden las interrogantes:</p>	Archivo Flash	10'

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes aparecen en el juego?</li> <li>• ¿Cuántos miembros tiene tu familia?</li> <li>• ¿Cómo es tu familia?</li> <li>• ¿Todas las familias son iguales?</li> </ul>		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contestan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existirán tipos de familia? ¿Cuántos?</li> <li>• ¿Qué une a los miembros de tu familia?</li> <li>• ¿Qué espera la familia de ti?</li> <li>• ¿Cómo es la vida diaria de la familia?</li> <li>• ¿Qué tareas y obligaciones tienen los miembros de tu familia?</li> <li>• ¿Qué costumbres tiene la familia?</li> <li>• ¿Qué suelen hacer el fin de semana?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contestan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante una familia?</li> <li>• ¿Qué pasaría si falta un miembro de tu familia?</li> <li>• ¿Cómo es la relación entre los miembros de tu familia?</li> <li>• ¿Qué está pasando con las familias en la actualidad?</li> <li>• ¿Cuáles son las consecuencias de una familia que no esté bien constituida?</li> <li>• ¿Qué tipos de familias existen en la actualidad?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee la historia: <b>“La familia roedora”</b></li> <li>➤ Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen, la describen los hechos, relacionan el título con la historia; y realizan predicciones</li> </ul> </li> <li>• Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> <li>• Desarrolla actividades interactivas multimedia con Hotpotatoes para comprender el texto de manera global.</li> </ul> </li> </ul> <p>CRUCIGRAMA</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORDENA ORACIONES</b>  <u>por</u> <u>ataca</u> <u>si</u> <u>nos</u> <u>ma</u>  <u>ullar</u> <u>aprendí</u> <u>a</u> <u>un</u> <u>perro.</u> </li> </ul>	<b>Actividades interactivas multimedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HOTPOTATOES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar huecos</li> <li>• Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> </ul>	45'

		 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RESPONDEMOS PREGUNTAS</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Dónde vivía la familia?       <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> En el campo</li> <li>B. <input type="checkbox"/> En la granja</li> <li>C. <input type="checkbox"/> En la playa</li> <li>D. <input type="checkbox"/> En la montaña</li> </ul> </li> <li>2. ¿Cuántos miembros conformaban la familia?       <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> 5</li> <li>B. <input type="checkbox"/> 4</li> <li>C. <input type="checkbox"/> 3</li> <li>D. <input type="checkbox"/> 2</li> </ul> </li> <li>3. ¿De quién se burlaban los hermanitos?       <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> Tigre</li> <li>B. <input type="checkbox"/> Puma</li> <li>C. <input type="checkbox"/> León</li> <li>D. <input type="checkbox"/> Gato</li> </ul> </li> <li>4. ¿Cuáles son las características del gato?       <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> Grande bigotes</li> <li>B. <input type="checkbox"/> Pelo manchado</li> <li>C. <input type="checkbox"/> Cola corta</li> <li>D. <input type="checkbox"/> Orejas largas</li> </ul> </li> <li>5. ¿Qué hizo la mamá ratona?       <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <input type="checkbox"/> Ladrar como perro</li> <li>B. <input type="checkbox"/> Saltar como conejo</li> <li>C. <input type="checkbox"/> Gritar</li> <li>D. <input type="checkbox"/> Aullar como lobo</li> </ul> </li> </ol>	
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación o sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído.</li> </ul> <p>¿Crees que los hermanos actuaron bien al burlarse del gato? ¿Por qué?</p> <p>¿El gato se desanimó por no conseguir su objetivo a la primera vez? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué hubieses hecho tú si te sintieras perseguido(a) por alguien que desea hacerte daño?</p> <p>¿Qué mensaje puedes extraer de este texto?</p> <p>¿Por qué la familia siempre debe estar unidad?</p>	<p>Google Drive: Formularios</p> <p style="text-align: right;">10'</p>



				
<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe tres frases motivadoras para la problemática de las familias actuales.</li> <li>• Redacta una carta sobre lo que esperas de tu familia y lo que harías para que se encuentren siempre unida.</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>5'</p>
<p><b>Metacognición</b></p>		<p>➤ Realizan la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>4'</p>

## “La familia roedora”

<http://www.fundaciontelevisa.org/valores/cuentos/cuento-de-famili/>

En la orilla de una granja vivía una familia de ratones integrada por los padres y dos hijos que siempre permanecían unidos y compartían sus problemas. Se hacían llamar la familia R, por ser ratones y roedores. Una mañana de verano salieron a un día de campo. Los dos hermanitos ratones pidieron permiso a sus padres para ir a jugar un poco más lejos. La señora les dijo que sí pero les recomendó:

—Tengan mucho cuidado, porque por allí anda un gato.

—¿Un gato? ¿Qué es eso? —preguntaron los hermanos.

—Un animal grande con bigotes —respondió el padre mientras veía irse a los pequeños.

Los dos ratoncillos se alejaron llenos de curiosidad por conocer a ese animal bigotudo, pues jamás lo habían visto.

—Me muero de ganas de verlo para divertirme con él —dijo la niña ratona.

Andando llegaron hasta la cerca y del otro lado alcanzaron a ver al felino. Éste se acercó y comenzó a mirarlos. A los dos hermanos el gato les pareció muy chistoso y comenzaron a burlarse de él, porque era distinto a ellos. Lo que más les divertía eran sus bigotes y sus orejas paradas.

—Gato flaco, gato flaco, vamos a darte para un taco —le decían entre carcajadas.

El gato no se movía y sólo los veía fijamente, poco a poco se estaba enfureciendo. De repente, intentó saltar la cerca para ir sobre los ratones. Sin embargo, no lo logró y cayó como un pequeño costal. Los ratoncillos lloraban de la risa.

—Mira cómo temblamos, mira cómo temblamos —lo desafiaban.



El minino no se quedó conforme. Intentó saltar una y otra vez hasta que lo logró y empezó a corretearlos. Muy asustados, los ratoncillos se desplazaban a toda velocidad hasta que llegaron a donde estaban sus padres.

— ¡Papá, mamá, corran, porque el gato viene para acá y nos va a comer! —gritaron a coro.

Mamá ratona tenía mucho miedo pero decidió hacer algo para salvar a su familia. Se paró de manos, esperó al gato y cuando éste llegó lo miró a los ojos. Parecía que en cualquier momento el gato daría el zarpazo para atraparla, pero entonces ocurrió algo sorprendente. Mamá ratona tomo aire y empezó a ladrar como un feroz perro:

— ¡Guau, guau, guau!

Muy asustado, el gato salió corriendo de allí y la familia R quedó a salvo.

Ya en la noche, cuando todos estaban descansando en sus camas, mamá les explicó:

— ¿Lo vieron? El estar unidos y apoyarnos mutuamente nos ayuda a superar las mayores dificultades. Para eso sirve la familia ¿no es verdad?

Papá ratón los miró con ternura y los sorprendió con una ocurrencia:

— ¡Miau! Hoy aprendí a maullar por si un día nos ataca un perro. En esta familia cada quien tiene su propio talento —advirtió antes de arroparlos bien en sus camas.



### Anexo 16: Lista de Cotejos

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos previos	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 17: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA						METODOLÓGICA			
		Interpret a la imagen empleand o la informa- ción presen- tada	Lee los textos y extrae la informa- ción neces- aria para desarroll ar actividad es	Manej a con eficien- cia las herra- mienta s interac tivas multi media	Analiza la informa- ción brin- dada para desarroll ar las activida- des multi- media	Compl eta el cruci- grama escribi en-do con precisi ón las res- puesta s	Orden a oracio nes empel ando la lógica	Respo nde a las pregun- tas eli- giendo la opción correct a.	Compl eta las ora- ciones es- cribien do la respue- s-ta correct a	Relaci ona la palabr a con su pareja elige ndo la opción correct a	Lee atenta- mente las pre- guntas para es- cibir la respues- ta hacer- tada	Observa detenid a- menteo s gráficos interpr tar su informa- ción	Lee la informa- ción pro- puesta con atención para después emplearl a con acierto	Relacio na oracion es para res- ponder a pregunt as plan- teadas	Respon de a pregun- tas eligen- do la opción correcta o escribié n-dola.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 18: Guía de Observación

N°	Nombre	Juego interactivo			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Participa en el juego interactivo	Contesta a las preguntas de forma rápida.	Termina el juego con éxito.	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													



14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : “Desarrollamos el nivel de comprensión lectora con actividades interactivas multimedia”
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Familia”

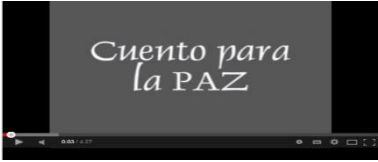
### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

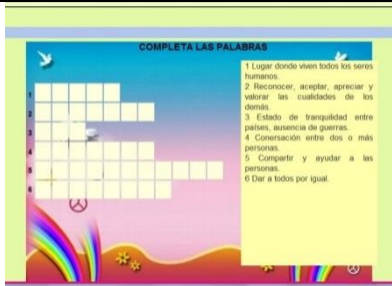
ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión Oral y Escrita</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diversos tipos de discursos orales.</li> <li>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> </ul>	Texto Expositivo Discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Identifica las ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>Utiliza estrategias</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto el texto.</li> </ul>		<p>de causa – efecto y problema – solución para desarrollar preguntas de diferentes niveles de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad</li> </ul>
--	--	--	--	---

#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos observan un vídeo sobre la paz.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes aparecen en el vídeo?</li> <li>• ¿Cómo se llama el protagonista de la historia?</li> <li>• ¿Qué estaba sucediendo?</li> <li>• ¿Por qué hay una guerra?</li> <li>• ¿Qué hizo el protagonista?</li> <li>• ¿Cuál era el significado del nombre del niño?</li> </ul> </li> </ul>	Vídeo	10'

	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué hay guerras en los países?</li> <li>• ¿Qué compran los países para las guerras?</li> <li>• ¿Habrá países en guerras? ¿En cuáles países?</li> <li>• ¿Cómo se ven afectadas las personas que se encuentran en países guerra?</li> <li>• ¿Cuál será el símbolo de la paz?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las interrogantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué debemos cuando no estamos de acuerdo en alguna situación?</li> <li>• ¿Es necesario que las personas lleguen a la violencia para conseguir lo que quieren?</li> <li>• ¿Qué debemos hacer para no llegar a la violencia?</li> <li>• ¿Qué pasaría si no respetamos los acuerdos de una decisión?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la historia: <b>“Valores para una cultura de paz”</b></li> <li>• Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen, la describen los hechos, relacionan el título con la historia; y realizan predicciones.</li> </ul> </li> <li>• Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> </ul> </li> <li>• Desarrolla actividades interactivas multimedia con Edilim para comprender el texto de manera global.</li> <li>• <b>COMPLETA LAS PALABRAS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Lugar donde viven todos los seres humanos.</li> <li>2 Reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades de los demás.</li> <li>3 Estado de tranquilidad entre países, ausencia de guerras.</li> <li>4 Conversación entre dos o más personas.</li> <li>5 Compartir y ayudar a las personas.</li> <li>6 Dar a todos por igual.</li> </ol> </li> </ul>	<b>Actividades interactivas multimedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EDILIM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirámide</li> <li>• Clasifica</li> <li>• Puzle</li> <li>• Ordenar imágenes</li> <li>• Arrastrar textos</li> <li>• Preguntas</li> </ul> </li> </ul>	45'



- **CLASIFICA LAS PALABRAS** (Arrastra la palabra y lo ubica en su grupo respectivo)
- Grupo 1 : PAZ
- Grupo 2: GUERRA
- Palabras: INJUSTICIA, DIÁLOGO, RESPECTO, MUERTE, SOLIDARIDAD, VIOLENCIA.



- **DESCUBRE LA IMAGEN** (Rompecabezas)







- **ORDENA IMÁGENES DE ACUERDO AL TEXTO** ( Se ordenan las imágenes según el orden en que las palabras que representan han aparecido en el texto)



- **COMPLETA LAS ORACIONES** (Arrastra las palabras para completar oraciones)

		 <p><b>• RESPONDE LAS PREGUNTAS</b></p> <p>¿A qué le deben dar más importan las naciones?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias de una guerra?</p> <p>¿Cómo debemos solucionar los problemas?</p> <p>¿Cómo debería ser la educación en los niños?</p> 		
<b>CIERRE</b>	<b>Consolidación o sistematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué estamos destrozando el mundo?</li> <li>¿Cuál es el don que tenemos los seres humanos y nos diferencia de los animales?</li> <li>¿Por qué es importante que las personas arreglen sus problemas conversando?</li> <li>¿Si los gobernantes de dos países no buscan solución a sus problemas con el diálogo qué podría ocurrir?</li> <li>¿Qué valores nos quiere comunicar el autor?</li> <li>¿Qué les dirías tú a aquellas personas que recurren a la violencia cuando discrepan con otras por sus ideas u opiniones?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>10'</p>

				
<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero a través de un juego “Constructores de Paz” conoce los pasos para ser un constructor de paz</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego responde las siguientes preguntas:  ¿Qué harías ante una discusión entre otra persona? Escribe cinco acciones que tomarías.  ¿Qué valores deben tener en cuenta los países para evitar las guerras?  Escribe 2 lemas para evitar las guerras en el mundo</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero a través de un juego “Constructores de Paz” conoce los pasos para ser un constructor de paz</li> </ul>	<p>Archivo Flash  Google Drive:  Formularios</p>	<p>5'</p>
<p><b>Metacognición</b></p>		<p>➤ Realizan la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> 	<p>Google Drive:  Formularios</p>	<p>4'</p>



## ***“Valores para una cultura de paz”***

<http://www.periodicodelestudiante.net/noticia.asp?pkid=384>

Entre todos tenemos en nuestras manos el mundo. Un mundo que estamos destrozando por la falta de respeto que nos tenemos, y por no saber solucionar las cosas pacíficamente. Nada solucionamos con pegar tiros, porque, cuando terminan el problema sigue estando ahí, como al principio. No sería más sencillo y menos doloroso para todos, poder hablar las cosas, e intentar no ser egoístas para que nadie saliera perjudicado.

Tenemos un don que ningún otro ser vivo tiene, el don de poder hablar, y así expresarnos con mayor facilidad. A veces, no nos sirve para nada, porque nos comportamos como el resto de animales, peor aún, sirve para enfrentarnos más y más. El diálogo, con respeto, debe de existir siempre, que para algo tenemos ese privilegio.

Si los dirigentes de las naciones, se preocuparan, en que todos los niños tuvieran una educación basada en el respeto y la tolerancia, no haría falta la compraventa de armamento. Nadie necesitaría un arma para defenderse, nos bastaría con un arma que todos tenemos sin necesidad de comprar: la palabra, el diálogo.





Después de una guerra, y más si es tan larga, todo queda destrozado, las casas, los medios de trabajo y lo que es peor, las familias, que en la mayoría de los casos han perdido a algún ser querido, y eso sí que no se puede remediar. Los niños, cuando las cosas están muy mal, dejamos de ir a la escuela; pensando en cómo afectará a un país esto el día de mañana, cuando los jóvenes no estén bien preparados para levantar su país, porque lo único que se les han enseñado es a luchar. Si todo el mundo desea la paz, hay que empezar por respetar a todo el mundo, sea del color que sea o tenga las creencias religiosas que tenga. Esto no quiere decir, que nosotros tengamos que cambiar las nuestras, porque si tenemos respeto y tolerancia hacia los demás, ellos también lo tendrán hacia nosotros.

No debemos olvidar estas palabras el respeto, tolerancia, igualdad, solidaridad, espíritu crítico, diálogo, convivencia pacífica, si las practicamos llegaremos a alcanzar algo maravilloso y muy necesario: la PAZ.



### Anexo 19: Lista de Cotejos

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos previos	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 20: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA						METODOLÓGICA			
		Interpret a la imagen empleando la información presentada	Lee los textos y extrae la información necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia a las herramientas interactivas multimedia	Analiza la información brindada para desarrollar las actividades multimedia	Completa las oraciones escribiendo la respuesta correcta	Clasifica las palabras de acuerdo al grupo que pertenece.	Arrastra las piezas para formar la imagen propuesta.	Ordena las imágenes de acuerdo al texto leído.	Ordena oraciones en forma lógica arrastrando las palabras hasta formar la oración correcta	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta acertada	Observa detenidamente las imágenes interpretar su información	Lee la información propuesta con atención para después emplearla con acierto	Relaciona oraciones para responder a preguntas planteadas.	Responde a preguntas eligiendo la opción correcta o escribiéndola
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 21: Guía de Obsevación

N°	Nombre	Video			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa atentamente el video	Se distrajo mientras observa el video	Extrae información del video	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : “Desarrollamos el nivel de comprensión lectora con actividades interactivas multimedia”
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Planeta”

### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)


### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

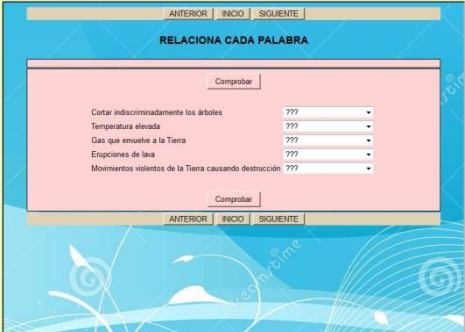
ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión de textos</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diversos tipos de discursos orales</li> <li>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> </ul>	Texto Narrativo: Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Identifica las ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>Utiliza estrategias de causa – efecto y problema –</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado del texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto el texto.</li> </ul>		<p>solución para desarrollar preguntas de diferentes niveles de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>• Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>• Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad</li> </ul>
--	--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchamos la canción: “El planeta hay que salvar”</li> </ul>  <p><a href="http://www.5PxL.Uo">http://www.5PxL.Uo</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondemos las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata la canción?</li> <li>• ¿A quién debemos salvar?</li> <li>• ¿Qué debemos hacer?</li> <li>• ¿Qué debemos cuidar? ¿Por qué?</li> <li>• ¿A quién debemos tener una atención especial?</li> </ul> </li> </ul>	Vídeo: Canción	10'

	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondemos las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué está sucediendo con nuestro planeta?</li> <li>• ¿Quiénes son los responsables de que nuestro planeta este enfermo?</li> <li>• ¿Por qué hay más contaminación?</li> <li>• ¿Las personas serán conscientes de lo que está sucediendo?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondemos las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se encuentra tu ciudad respecto a la contaminación?</li> <li>• ¿Qué soluciones se están tomando para disminuir la contaminación? ¿Qué hace tu colegio?</li> <li>• ¿Qué harías para evitar la contaminación?</li> <li>• ¿Por qué es importante reciclar?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee la historia: <b>“El planeta.....lugar donde vivimos”</b></li> <li>• Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen, la describen los hechos, relacionan el título con la historia; y realizan predicciones. Responde a las preguntas: <p>¿Qué está sucediendo con el planeta? ¿Qué título le pondrías a la historia? ¿Crees que el planeta se salvará? ¿Cómo?</p> </li> </ul> </li> <li>• Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> <li>• Desarrolla actividades interactivas multimedia con Hotpotatoes para comprender el texto de manera global. <ul style="list-style-type: none"> <li>• RELACIONA CADA PALABRA (Relaciona la definición con la palabra adecuada)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Cortar indiscriminadamente los árboles. <input type="text"/></p> <p>Temperatura elevada. <input type="text"/></p> <p>Gas que envuelve la Tierra. <input type="text"/></p> <p>Erupciones de lava. <input type="text"/></p> <p>Movimientos violentos de la Tierra causando destrucciones. <input type="text"/></p> 	<b>Actividades interactivas multimedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HOTPOTATOES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar huecos</li> <li>• Relacionar conceptos</li> <li>• Contestar tipos de preguntas</li> <li>• Crucigramas</li> <li>• Ordenar palabras, oraciones y textos</li> </ul> </li> </ul>	45'

• **ORDENA LA ORACIÓN**  
de árboles indiscriminada  
Tala



• **MARCA LA RESPUESTA CORRECTA**

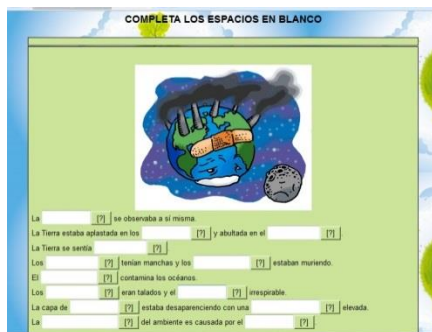
1. ¿Cómo se sentía el planeta?
  - A.  Feliz
  - B.  Resfriado
  - C.  Decaído y enfermo
  - D.  Triste
2. ¿Qué cambios había sufrido la tierra?
  - A.  Polos aplastados y Ecuador abultado
  - B.  Polos y Ecuador limpios
  - C.  Polos largos y Ecuador horizontal
  - D.  N.A
3. ¿Por qué los océanos estaban contaminados?
  - A.  Por la basura
  - B.  Por las aves
  - C.  Por derrames de petróleo
  - D.  Por derrame de aceite
4. ¿Por qué se dio el calentamiento global?
  - A.  Por bajas temperaturas
  - B.  Por elevadas temperaturas
  - C.  Por el frío
  - D.  Por el calor
5. ¿Quién era el responsable de la contaminación?
  - A.  Los animales
  - B.  La basura
  - C.  Los peces
  - D.  El hombre
6. ¿Cómo castigó el planeta Tierra al hombre?
  - A.  Con abundantes vege-  
tales, sequías, terremotos, etc.
  - B.  Con agua potable, plagas,  
sequías, etc.
  - C.  Con bosques frondosos,  
lluvias, maremotos, etc.
  - D.  Con terremotos, erup-  
ciones volcánicas, lluvias, etc.



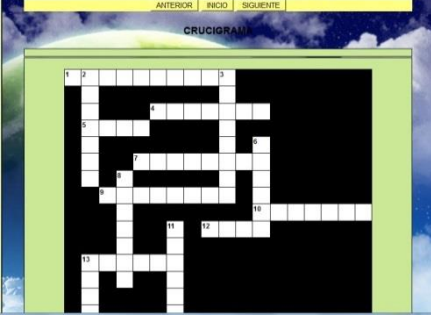


• **COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO**

La  se observaba a sí misma.  
 La Tierra estaba aplastada en los  y abultada en el .  
 La Tierra se sentía .

Los  tenían manchas y los  estaban muriendo.  
 El  contamina los océanos.  
 Los  eran talados y el  irrespirable.  
 La capa de  estaba desapareciendo con una  elevada.  
 La  del ambiente es causada por el .



• **CRUCIGRAMA**

				
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación o sistematización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué el planeta está enfermo?</li> <li>¿Por qué la Tierra buscaba venganza?</li> <li>¿Qué opinas sobre la decisión de la Tierra?</li> <li>¿Por qué?</li> <li>¿Qué hubieras hecho si alguien contamina el lugar donde vives con desperdicios?</li> <li>¿Qué mensaje nos da el texto?</li> <li>¿Por qué la Tierra dio una oportunidad a los hombres?</li> <li>¿Qué opinas de las personas que luchan por salvar el planeta?</li> </ul> </li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>10'</p>
	<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe 5 acciones que harías para salvar la Tierra</li> <li>• Escribe dos lemas para cuidar el planeta Tierra</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>5'</p>
	<p><b>Metacognición</b></p>	<p>➤ Realizan la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul>	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>4'</p>



## Metacognición U2

\*Obligatorio

Nombre y Apellidos \*

Completa tus datos

¿Qué aprendí? \*

**“El planeta....lugar donde vivimos”**

<http://charlex05.blogspot.com/2012/05/lectura-reflexiva-una-manana-comootra.html>

Una mañana como otra cualquiera, la Tierra despertó y abrió los ojos. En vez de quedarse mirando hacia el infinito universo, se detuvo a observarse a sí misma. Se vio tal cual era, aplastada en los polos y abultada en el Ecuador, aunque al mirarse con detenimiento apreció grandes cambios que la dejaron preocupada; ya que se estaba empezando a sentir decaída. Descubrió entonces ciertas manchas en los océanos y que sus aguas ya no eran tan limpias como antes; además que los animales marinos estaban muriendo a causa de los grandes derramamientos de petróleo y de la enorme contaminación en que vivían.

Luego miró en sus costados los bosques, que se empobrecían cada vez más a causa de la indiscriminada tala a la que eran sometidos y que la vida silvestre también estaba sufriendo. Por su parte, el aire ya no era puro y se volvía irrespirable y la capa de ozono desaparecía en su envoltura. Se sentía cada vez más caliente, pues su temperatura había aumentado debido al calentamiento global. Todo esto ocurría a causa de la llamada contaminación ambiental. La Tierra se dio cuenta que estaba rodeada de hambruna muerte y destrucción. Su temor la llevó a descubrir el único y gran culpable de todos los males: “el ser humano”, ése que se jactaba de ser el único animal racional; pero que era víctima de su propia codicia.





Entonces la tierra pensó en vengarse y tomar acciones severas por recibir tanto maltrato de quienes la habitaban. Provocaría terremotos, maremotos, erupciones volcánicas, lluvias prolongadas, sequías interminables, y un sinnúmero de plagas y enfermedades que borrarían toda presencia humana; pero seguidamente se puso a reflexionar y se dio cuenta de que todos los hombres no eran iguales, y que al hacer esto pagarían todos justos por pecadores.

Sabía que en este planeta, también muchas personas luchaban día a día por salvarlo, que no todos los humanos carecían de conciencia; y muchos sentían amor y respeto por el ambiente. La tierra decidió entonces darle otra oportunidad al hombre para que aprendiera a valorar y respetar todos aquellos regalos naturales que siempre nos ofrece.

¡Y tú, que has hecho por cuidarme!





### Anexo 22: Lista de Cotejos

N°	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos pre-vios	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 23: Lista de Cotejos

Nº	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA						METODOLÓGICA			
		Interpret a la imagen empleand o la informa- ción presen- tada	Lee los textos y extrae la informa- ción necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia las herramientas interactivas multi- media	Analiza la informa- ción brin- dada para desarrollar las actividades multi- media	Relaciona la palabra con su pareja eligiendo la opción correcta	Ordena oraciones empelando la lógica	Responde a las preguntas eligiendo la opción correcta.	Completa las oraciones escribiendo la respuesta correcta	Completa el crucigrama escribiendo con precisión las respuestas	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta hacer- tada	Observa detenidamente los gráficos interpretar su información	Lee la información propuesta con atención para después emplearla con acierto.	Relaciona oraciones para responder a preguntas planteadas	Responde a preguntas eligiendo la opción correcta o escribiéndola.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 24: Guía de Observación

N°	Nombre	Video			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa atentamente el video	Se distrajo mientras observa el video	Extrae información del video	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza las actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa** : PNP “Félix Tello Rojas”
- 1.2 Director** : Cmdte. PNP. José Córdova Vidal
- 1.3 Sub Director** : José Chacón Gonzales
- 1.4 Nivel** : Primaria
- 1.5 Área** : Comunicación
- 1.6 Grado y Sección** : 5to “B”
- 1.7 Docente** : Leyla Díaz Maldonado
- 1.8 Denominación de la Unidad** : “Desarrollamos el nivel de comprensión lectora con actividades interactivas multimedia”
- 1.9 Denominación de la Sesión de Aprendizaje:** “Planeta”


### II. DURACIÓN: 02 HORAS (90´)

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprensión de textos</b> Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diversos textos según su propósito.</li> <li>Reorganiza la información de diversos tipos de textos.</li> <li>Infiere el significado del texto.</li> </ul>	Texto Expositivo Artículo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber empleado el programa de interactivas multimedia el alumno estará en capacidad de:</li> <li>Expresa coherentemente ideas en relación a la imagen escuchando con atención.</li> <li>Identifica la estructura del texto de</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ul>		<p>acuerdo a su propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, imágenes y otros indicios.</li> <li>Responde preguntas de distintos niveles de comprensión a partir de la lectura.</li> <li>Relaciona el texto leído con sus vivencias.</li> <li>Emite juicios acerca del texto leído expresando sus ideas con claridad.</li> </ul>
--	--	--	--	---

#### IV. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observamos el vídeo: “El planeta hay que salvar”</li> </ul>  <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY">http://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respondemos las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién se encuentra en el vídeo?</li> <li>¿Qué está sucediendo?</li> <li>¿Por qué no hay vegetación? ¿Qué lo ha sustituido?</li> <li>¿Qué es lo que contamina al medio ambiente?</li> </ul> </li> </ul>	Vídeo	10'



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las personas están haciendo algo para evitar la contaminación? ¿Qué hacen?</li> <li>• ¿Crees que las personas podrían vivir en un medio ambiente contaminado?</li> </ul>		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondemos las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la contaminación ambiental?</li> <li>• ¿Qué recursos naturales estamos contaminando?</li> <li>• ¿Qué está pasando actualmente?</li> <li>• ¿Crees que las personas están teniendo conciencia de lo que hacen?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondemos las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué las personas no tienen conciencia de una cultura ambiental?</li> <li>• ¿Qué medidas deberían tomar un país con las personas que contaminan el medio ambiente?</li> <li>• ¿Por qué las personas no sabemos reciclar?</li> <li>• ¿Cómo crees que se vería el medio ambiente a unos 10 años?</li> </ul> </li> </ul>	Preguntas	8'
<b>DESARROLLO</b>	<b>Construcción del aprendizaje</b>	<p>➤ Lee la historia: <b>“El medio ambiente y la salud”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen, Luego responden a las siguientes preguntas:</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="730 1048 973 1279" data-label="Image"> </div> <p>¿Por qué el niño estará abrazando al planeta?</p> <p>¿Crees que las personas deben cuidar el medio ambiente para el futuro de sus hijos? ¿Por qué?</p> <p>¿Los niños serán parte de la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la imagen que aparece en el texto, la describen, relacionan el título con la historia; y realizan predicciones.</li> <li>• Durante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa (2 veces), después lectura oral.</li> <li>• Desarrolla actividades interactivas multimedia con Edilim para comprender el texto de manera global. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESCUBRE LA IMAGEN</b> (Rompecabezas)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<b>Actividades interactivas multimedia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EDILIM <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puzle</li> <li>• Clasificar textos</li> <li>• Clasificar Palabra secreta</li> <li>• Ordenar</li> <li>• Preguntas</li> </ul> </li> </ul>	45'



• **CLASIFICA LAS PALABRAS**  
(Arrastra la palabra y la ubica en su grupo respectivo presenta dos grupos de palabras)

- Grupo 1: SOLUCIONES
- Grupo 2: PROBLEMAS
- Palabras: Enseñara cuidar el medio ambiente desde niños. Cáncer. Plantear estrategias

para el cuidado del medio ambiente, Problemas respiratorios. Concientizar a la población. Problemas de desarrollo neurológico.



• **RELACIONA CADA PALABRA**  
(Relaciona cada expresión con su respectivo grupo)

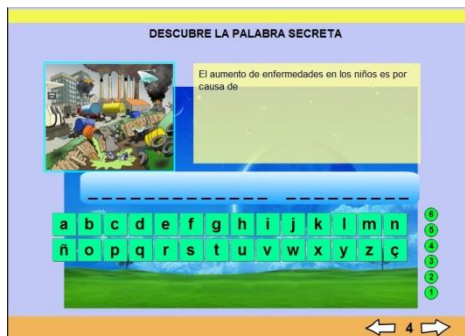
- Grupo 1: C. Suelo
- Grupo 2: C, Aire
- Grupo 3: C. Agua
- Grupo 4: C. Medio Ambiente
- Expresiones:
  - Uso de pesticidas.
  - Derrame desustancias tóxicas.
  - Enfermedades por contaminación.
  - Arrojo de basura.
  - Humo de fábricas.
  - Uso de aerosoles.



- **DESCUBRE LA PALABRA SECRETA**

(Se debe descubrir las palabras que completan la frase)

El aumento de enfermedades en los niños es por causa de .....



- **ORDENA LA ORACIÓN**

AMBIENTE LOS NIÑOS MEDIO  
PARA FUTURO DEL EL CUIDEMOS








- **RESPONDE LAS PREGUNTAS**

¿Qué significa OMS?

¿En qué edad debemos enseñar a cuidar el medio ambiente?

¿Desde cuándo empiezan los riesgos perjudiciales para la salud?

		<p>¿Qué sustancia química encontramos en los alimentos?</p> 		
<b>CIERRE</b>	<p><b>Consolidación o sistematización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después</li> <li>• Observa, lee e interactúa con un Archivo Flash (Contiene información para concientizar al niño acerca del cuidado del medio ambiente)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla preguntas de nivel literal e inferencial de acuerdo al texto leído. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué debemos enseñar a cuidar el medio ambiente desde pequeños?</li> <li>¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente?</li> <li>¿Qué pasaría si no cuidamos el medio ambiente para el futuro?</li> <li>¿Por qué la contaminación del medio ambiente está causando enfermedades perjudiciales?</li> <li>¿Por qué es importante reducir las amenazas medioambientales?</li> <li>¿Crees que el texto nos está mostrando el futuro de los niños al tener medio ambiente contaminado?</li> <li>¿Cuál es tu opinión sobre la estrategia tomada por las organizaciones?</li> </ul> </li> </ul> 	<p>Archivo Flash</p> <p>Google Drive: Formularios</p>	<p>10'</p>

	<p><b>Transferencia a situaciones nuevas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe dos estrategias para evitar riesgos ambientales perjudiciales para la salud.</li> <li>• Escribe tres acciones que tomarías para enseñar a los niños sobre contaminación ambiental.</li> <li>• Escribe 2 lemas para evitar la contaminación del medio ambiente.</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>5'</p>
	<p><b>Metacognición</b></p>	<p>➤ Realizan la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo aprendí?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuve?</li> </ul> 	<p>Google Drive: Formularios</p>	<p>4'</p>

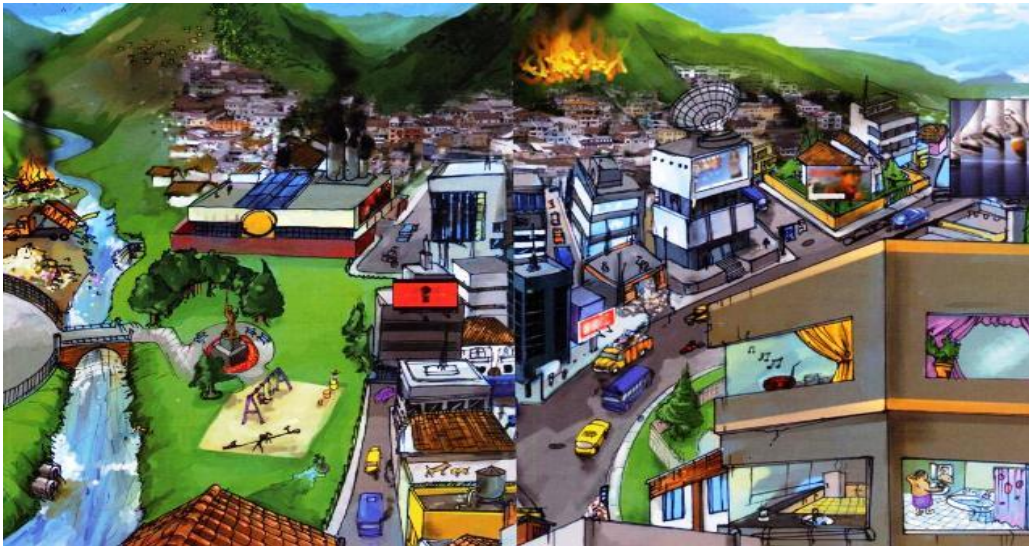


## *El medio ambiente y la salud*

<http://www.todopapas.com/ninos/educacion/los-ninos-y-el-medio-ambiente-569>

Los niños de hoy son los adultos de mañana, por eso, enseñarles desde pequeños a cuidar y respetar el medio ambiente los convertirá en personas conscientes de los peligros que conlleva el mal uso de los recursos naturales. Cada vez son más las organizaciones y asociaciones preocupadas por concienciar a la población de los problemas que nos vamos a encontrar de aquí a unos pocos años por la contaminación, el deshielo, el cambio climático, etc. Algunas de las consecuencias ya se han empezado a notar, como las terribles sequías que azotan unos países, o las catastróficas tormentas que asolan otros.

También nuestra salud está comenzando a acusar estos cambios: aumento del cáncer de piel, problemas respiratorios, problemas en el desarrollo neurológico. Y, como siempre, los más afectados son los niños. Cada año mueren más de tres millones de menores de 5 años por causas y enfermedades relacionadas con el medio ambiente. Estos problemas varían según la zona. En los países en desarrollo, los riesgos y la contaminación ambiental contribuyen a la muerte y la discapacidad infantil asociadas a las enfermedades respiratorias agudas, diarreas, intoxicaciones y enfermedades transmitidas por insectos.



La exposición a riesgos ambientales perjudiciales para la salud puede comenzar antes del nacimiento. El plomo en el aire, el mercurio en los alimentos, así como otras sustancias químicas, pueden tener efectos a largo plazo, a menudo irreversibles. Para contrarrestar estos efectos, la Organización Mundial de Salud (OMS) y la UE han creado una Estrategia europea en materia de medio ambiente y salud denominada Scale. El objetivo final es comprender mejor las relaciones de causa – efecto entre el medio ambiente y la salud, identificar y reducir las nuevas amenazas medioambientales, así como reforzar la capacidad de la Unión para legislar de manera más eficaz en este ámbito.



**Anexo 25: Lista de Cotejos**

Nº	Nombre	Comprensión Literal				Comprensión Inferencial				Comprensión Crítico			
		Identifica la estructura del texto y los personajes	Evoca conocimientos pre-vios	Clasifica ideas principales y secundarias	Ordena hechos siguiendo una secuencia	Deduce información del texto	Diferencia lo real de lo imaginario	Interpreta acciones que presenta el texto	Compara la actitud de los personajes	Relaciona el texto leído con sus vivencias	Emite juicios acerca del texto leído	Valora textos expresando un mensaje con vocabulario adecuado	Produce textos a partir del texto leído
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													



14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 26: Lista de Cotejos

N°	Nombre	PEDAGÓGICA				TECNOLÓGICA						METODOLÓGICA			
		Interpret a la imagen empleando la información presentada	Lee los textos y extrae la información necesaria para desarrollar actividades	Maneja con eficiencia las herramientas interactivas multimedia	Analiza la información brindada para desarrollar las actividades multimedia	Arrastra las piezas para formar la imagen propuesta.	Clasifica las palabras de acuerdo al grupo que pertenece a.	Relaciona cada oración con el grupo que pertenece	Descubre la palabra secreta en cada oración	Ordena las oraciones en forma lógica arrastrando las palabras hasta formar la oración correcta	Lee atentamente las preguntas para escribir la respuesta acertada	Observa detenidamente los gráficos interpret ar su información	Lee la información propuesta con atención para emplearla con acierto	Relaciona oraciones para responder a preguntas planteadas.	Responde a preguntas eligiendo la opción correcta o escribiéndola
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

**Leyenda:** 1. Siempre      2. Casi siempre      3. A veces      4. Nunca

### Anexo 27: Guía de Observación

N°	Nombre	Video			Lectura			Preguntas			Actividades Interactivas		
		Observa atentamente el video	Se distrajo mientras observa el video	Extrae información del video	Realiza lectura silenciosa del texto	Comprende el texto leído	Identifica la idea principal y las secundarias	Comprende las preguntas y responde a ellas	Escribe las respuestas con coherencia	Responde con precisión en corto tiempo	Realiza actividades con facilidad	Tiene dificultad al realizar las actividades por falta de información	Le parecen atractivas las actividades multimedia
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN**

Los resultados tienen alta significancia estadística, es decir, estos datos validan la primera hipótesis planteada: La aplicación adecuada del programa de actividades interactivas multimedia permite elevar el nivel de comprensión lectora, en los alumnos del quinto grado “B” de educación primaria de la institución educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas – Chiclayo, 2014. Por lo tanto a medida que se fomenten más actividades interactivas multimedias, se mejorará el nivel de comprensión lectora, puesto que existe una relación directa y significativa entre estas actividades propuestas en el programa y el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Asimismo, a un 95% de confianza se estima que el nivel de conocimientos es mayor en el postest que en el pretest lo que determina que la aplicación del programa influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, en los alumnos del quinto grado “B” de educación primaria de la I. E. Mayor PNP “Félix Tello Rojas – Chiclayo, 2014

Esto porque con la aplicación del programa de actividades interactivas multimedia se trabajó teniendo en cuenta las diferentes actividades que proponen los software Hot Potatoes, Edilim y Exelearning; y considerando lo que refiere Pinzás (2003) quien señala que la lectura es un proceso constructivo donde el lector arma de manera mental un modelo de texto dándole un significado o una interpretación personal; en la que implica una interacción lector-texto y una integración entre lo que el texto proporciona y lo que al respecto aporta el lector.

Es importante que el estudiante intente crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no sólo el texto, sino también encontrar la utilidad que éste le puede aportar a los diversos contextos de su vida cotidiana; esto fue lo que se trabajó con los niños y niñas de la muestra.

Cabe señalar, que leer comprensivamente es un proceso trascendental en el lector adquiere un rol activo, porque realiza interpretaciones constantemente y, enriquece los textos aportando información desde su experiencia y su disposición emocional al enfrentarse a la lectura. Estos resultados dependen en gran manera de las actividades de aprendizajes que el docente prepare o proporcione para el logro de tal fin.

Además, se consideró el principal propósito de la lectura, tal como lo manifiesta Solé (2002), quien aduce que para que el estudiante comprenda el texto y se creen lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema, los docentes debemos tener en cuenta los tres subprocesos de la lectura y que se emplearon durante la aplicación del programa de actividades interactivas multimedia: Antes de la lectura, (donde el estudiante realiza las siguientes estrategias: Busca el objetivo de la lectura, recoge saberes previos, activa sus conocimientos y realiza predicciones. Aquí se realizó una lectura rápida o veloz silenciosa; pero completa del texto, es decir, se analizaron las imágenes, se observaron: título, subtítulos, palabras en negrita o de otro color que presentó el texto; con la finalidad de realizar predicciones y preguntas relevantes acerca del texto., tal como lo manifiesta Peña en el 2012). Durante la lectura, tal como lo señala Peña (2012), el estudiante realiza estrategias sobre cómo aclarar dudas, formular hipótesis y las comprueba, realizando resúmenes escritos u orales, elabora organizadores gráficos, relee el texto e incrementa su vocabulario (en el Programa de actividades Interactivas Multimedia Se efectuó una lectura silenciosa del texto; pero de forma profunda, empleando el diccionario si lo requiere, en la segunda lectura, realizar el subrayado de las ideas principales diferenciándolas de las secundarias. Después de aplicado el subrayado elaboraron esquemas). Y después de la



lectura, Peña (2012), se desarrolló siguiente: después de haber terminado la lectura y dialogado con los alumnos acerca del texto, los alumnos efectuaron algunas actividades escritas previstas de forma individual donde pudieron demostrar cuánto aprendieron del texto leído. Luego intercambia información con sus compañeros y realizaron su autoevaluación.

Respecto al nivel literal los niños y niñas lograron llegar a este nivel de manera óptima, es decir, lograron entender las lecturas de manera explícita tal como lo refiere Pinzás (2001), quien sustenta que se trata de entender lo que el texto dice o la información que se presenta explícitamente. En este nivel se tuvo en cuenta las operaciones mentales que propone Pinzás (1995):

Proceso de clasificar: Implica determinar características comunes entre elementos dados. Es decir, cuando se establece diferencias y semejanzas entre objetos de su entorno o entre personajes de un cuento para poder ponerlos en familias o categorías. Clasificar significa comparar y agrupar. Se puede llevar a cabo con un conjunto de objetos concretos, objetos representados y elementos abstractos.

Proceso de calificar: Trata de determinar las características únicas de elementos u objetos dados. Este involucra al alumno cuando trabaja en la elaboración o creación de descripciones o definiciones verbales para personajes, temas, objetos, situaciones o palabras dadas. Es decir, del trabajo personal de elaboración de una definición apoyándose en lo que uno considera esencial y exclusivo del objeto en cuestión.

Proceso de establecer relaciones, este se refiere a identificar o detectar características u operaciones regulares en elementos o información dada. Por ejemplo, el alumno puede trabajar en tareas en las cuales requiere descubrir patrones, relaciones entre partes y el todo, y secuencias que implican orden. Esto

significa llevar a cabo tareas de análisis – síntesis y formular deducciones lógicas.

Proceso de transformar, el cual consiste en relacionar características desconocidas con lo ya conocido y crear significados. Se utilizan analogías, símiles y metáforas. Este se da en la comunicación a través de habla y de la escritura en escritura expresiva o creativa. Aquella que se orienta no a copiar de la pizarra un texto escrito por el docente o tomar notas de lo que el docente explica o resumir una monografía o reporte lo que ha encontrado en enciclopedias o internet sobre un tema dado, sino cuando el alumno crea, imagina, genera, propone o plantea algo nuevo. Utilizar experiencias o conocimientos previos o propios para presentar de una manera novedosa de ver las cosas o entender un tema.

Proceso de establecer relaciones de causalidad: Se refiere a relaciones de tipo causa – efecto y antes y después. Las operaciones que genera este proceso con, predecir, inferir, formular juicios y evaluar. La lectura, la predicción es la anticipación del texto que sigue y la generación de hipótesis o expectativas de contenido.

Por otro lado, la inferencia se refiere a la derivación de ideas, relaciones o conclusiones personales congruentes con lo leído, pero que no se encuentran de manera explícita en el texto. Con la aplicación del programa de actividades interactivas multimedia se logró el desarrollo de este nivel, caracterizado por Pinzás, (1995) como la elaboración de ideas o elementos que no están expresado explícitamente en el texto. Cuando el lector leer el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos explícitos. Llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. La información implícita en el texto puede referirse a causa y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos,

conclusiones, mensajes inferiores sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre la fantasía y realidad, etc. De allí, que las actividades interactivas multimedia propuestas en el programa aplicadas a los niños y niñas estuvieron direccionadas a esto.

Finalmente, para evaluar si el estudiante ha comprendido de manera crítica el texto que se ha leído se usaron las siguientes preguntas: ¿Qué valores nos quiere comunicar el autor?, ¿Qué harías tú?, ¿Por qué crees que el personaje hizo (pensó, actuó, reaccionó)? Aquí, las respuestas también variaron de persona a persona, pues no dependen tanto del texto mismo como de las visiones, valores y experiencia de los lectores si como lo señala Pinzás (1995), sino del punto de vista e interpretación que asuma el lector, en este caso el estudiante. Este nivel debe ser manejado con más énfasis para lograr los aprendizajes esperados en las diferentes áreas.

## **CONCLUSIONES**

Luego de haber aplicado programa de actividades interactivas multimedia para desarrollar la comprensión lectora, en los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas – Chiclayo, 2014 se arribaron a las siguientes conclusiones:

Se identificó el nivel con que iniciaron los alumnos del quinto grado “A” y “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas – Chiclayo, respecto a la comprensión lectora no fueron muy satisfactorias y ello lo evidencia las notas obtenidas en el Pretest, mostrando así dificultades para comprender lo que leen.

Se diseñó el programa de actividades interactivas multimedia, las mismas que estuvieron orientadas a desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas – Chiclayo, 2014; Se aplicó el programa de actividades interactivas multimedia elaboradas a partir de los software Edilim, Hotpoatoes y Exelearning en cada una de las sesiones de aprendizaje a todos los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, 2014.

Los resultados del postest muestran que el programa de actividades interactivas multimedia tuvo una influencia positiva en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, 2014. A través de la prueba T Student, para muestras independientes, a un 95% de credibilidad se determinó que el programa el programa de actividades interactivas multimedia influyó positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los

alumnos del quinto grado “B” de Educación Primaria de la Institución  
N°11223 Mayor PNP Félix Tello Rojas” - Chiclayo, 2014

## **RECOMENDACIONES**

A las autoridades de Educación de la Región Lambayeque, incentivar a los docentes para la aplicación de actividades interactivas multimedia como herramienta colaboradora del mejoramiento de los aprendizajes y el rendimiento académico de los alumnos de la Educación Básica Regular de la región.

Al Ministerio de Educación, promover diversos programas de capacitación permanente sobre el uso de las diferentes herramientas tecnológicas como lo es el programa de actividades interactivas multimedia, que permitan la conexión de las TIC con el proceso de enseñanza aprendizaje.

A los directivos y docentes de la Institución Educativa N°11223 Mayor PNP “Félix Tello Rojas” – Chiclayo, deben capacitar a sus docentes en el uso de herramientas tecnológicas para estar acorde a las exigencias del mundo actual y así poder mejorar proceso de enseñanza – aprendizaje.



## **REFERENCIAS**

- Abrigo, D. (2010). *Los niveles de comprensión lectora en estudiante de segundo grado de primaria del distrito de Carmen de la Legua*. Tesis para optar el título de Magister Psicopedagogía Infantil. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Acero, L. & Acosta, D. F. (2010). *Software educativo JClic como apoyo a la enseñanza de la lectura*. Bogotá.
- Area, M. (2003). *De los webs educativos al material didáctico web*. Comunicación y pedagogía N° 188, pp. 32 – 38.
- Arredondo, M. C. (2006). *Habilidades básicas para aprender a pensar*. México: Trillas.
- Asencio, Rodríguez, Asenjo & Castro (2012) SIAM. Series Iberoamericanas de Museologías. Vol. 2.
- Ausubel, D.; Novak, J.D. & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Segunda Edición. 623 páginas. Editorial TRILLAS: México.
- Barabási, A. L. (2002). *Enlaces: La ciencia nueva de la computación*. Organización Perseus Publishing. Universidad de Cambridge. Londres Inglaterra. Recuperado de <http://saladehistoria.com/wp//2/>.
- Barrionuevo, N.; Dávila, J. & Rojas, N. (2012). *Influencia de estrategias basadas en el aprendizaje conectivista para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E Independencia” – Chiclayo*. Perú.
- Belloch, C. (s.f.) *Aplicaciones multimedia interactivas: clasificación*. Recuperado de <http://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic3.pdf>

- Beltrán, J. (1999). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Caracas – Venezuela: Síntesis Psicológica.
- Brown, J. S., (2002). *Growing Up Digital: How the Web Changes Work, Education, and the Ways People Learn*. United States Distance Learning Association. Retrieved on December 10, 2004. Recuperado de: [http://www.usdla.org/html/journal/FEBO2\\_Issue/article01.html](http://www.usdla.org/html/journal/FEBO2_Issue/article01.html)
- Caballero, N. (2011). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en poblaciones vulnerables del 5to grado de educación básica primaria*. Colombia, Medellín: Universidad de Antioquia.
- Calder, N. (2004) *La era digital y los cambios en los aprendizajes y en las prácticas educativas de la educación a distancia*. Recuperado de: [http://www.usdla.org/html/journal/FEBO2\\_Issue/article01.html](http://www.usdla.org/html/journal/FEBO2_Issue/article01.html)
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial Grao.
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E. & Monclus, R. (2007). *Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1º - 6º de primaria)*. España: Grao.
- Capella, J. y Sánchez–Moreno G. (1999). *Aprendizaje y Constructivismo*. Lima: Ediciones Massey and Vanier.
- Córdova, M. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en base al enfoque interactivo de Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 10796 Carlos Augusto Salaverry – Chiclayo*. Perú. (tesis de posgrado) Recuperado de: <http://mistrabajosmorfilia.blogspot.pe/2013/09/resumen-de-la-tesis-en-comprension.html>

- Díaz, M. T. (1998). *Evaluación de la comprensión lectora en los alumnos de 12 años*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/tesis/19972000/S/5016501.pdf>.
- Driscoll, M. (2000). *Psychology of Learning for Instruction*. Needham Heights, MA, Allyn & Bacon.
- Durand, R.; Sánchez, S & Vides, S. (2015) *Estrategia Pedagógica “Aprendo a interpretar textos con las Tic” en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental José de la Paz Vanegas Ortiz – Magdalena Colombia* (tesis de pregrado). Los Libertadores, Fundación Universitaria. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/617>
- Esquivel, L. (2002), Modelo conceptual de los factores que influyen en el desempeño escolar. En L. Esquivel, A. Valdés y H. Cervera. Sistema familiar de estudiantes con éxito y fracaso escolar. Ponencia presentada en Pedagogía 2003. Ciudad de la Habana, Cuba del 3n al 7 de febrero.
- Fernández, M. (2012). Software educativo como medio de enseñanza de la asignatura proceso enseñanza- aprendizaje en carreras de Tecnología de la Salud. Tesis en opción al título académico de: Máster en Educación Superior en Ciencias de la Salud. La Habana.
- Flores, A. & Ripe, J. (2004). *Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria mediante actividades metodológicas implementadas en un sitio web*. (Tesis inédita de Maestría). Universidad Minuto de Dios, Bogotá. Recuperado de [http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/827/1/TI\\_AceroAnzolaLuzMarina\\_2011.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/827/1/TI_AceroAnzolaLuzMarina_2011.pdf)

García, P. L., & Lacleta, M. L.-E. (2007). MOODLE: difusión y funcionalidades.

Recuperado de:

[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/Admonaprendizaje/Unidad%204/Lect\\_7\\_Moodle\\_Difusion\\_y\\_funcionalidades.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/Admonaprendizaje/Unidad%204/Lect_7_Moodle_Difusion_y_funcionalidades.pdf)

Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Ed. Paidós Iberica.

Aybor, J. & Olmedo, L. (2011). *La comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños de segundo, tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Luis Aurelio González", Parroquia San Vicente, Cantón San Miguel, provincia Bolívar*. (Tesis para optar el título de profesor). Instituto Pedagógico Bolívar. Venezuela.

Gonzalez, C. (2004). *The Role of Blended Learning in the World of Technology*.

Recuperado de:

<http://www.unt.edu/benchmarks/archives/2004/september04/eis.htm>.

Gonzales, O. & P. S. (2012). *Influencia de la aplicación del programa libro interactivo multimedia en la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 11014 Inmaculada Concepción" – Chiclayo*.

Hernández, E. (2010). *Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*. Chile.

Recuperado de:

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/378/tesis%20tpeb726.pdf;jsessionid=0080D50B7325077C375449DC5221EBD9?sequence=4>

Hernández, R.; Fernández, C & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hernández, P. (2014). *Competencias profesionales de los docentes para la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes del nivel primario y secundario de la I.E.P. Peruana Español*. Tesis posgrado. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Recuperado de:

[http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/564/1/TM\\_Hernandez\\_Padilla\\_Deluides.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/564/1/TM_Hernandez_Padilla_Deluides.pdf)

Hulse (1982). Aprendizaje interactivo de cuadriláteros mediante el uso del software geogebra, Recuperado de: [https://issuu.com/elianacosta/docs/hipertexto\\_2](https://issuu.com/elianacosta/docs/hipertexto_2)

Kleiner, A. (2002). Karen Stephenson's y la teoría cuántica de la confianza. Recuperado de: <http://www.netform.com/html/s+b%20article.pdf>

Loja, C. (2011). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de software educativo EDILIM en los estudiantes de nivel primario del 2º grado B de la institución educativa N.º 10834-Santa Ana, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque*. Tesis de posgrado, Recuperado de: <https://es.slideshare.net/Zarelina/proyecto-de-tesis-10490244>

Marín, A. (2014). Las TIC como medio para comparar el nivel de la comprensión de lectura dirigida a los estudiantes de noveno grado del Colegio Técnico El Porvenir – Bogotá. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/aidaemarin/las-tic-como-medio-para->

[comparar-el-nivel-de-la-comprension-de-lectura-en-estudiantes-del-colegio-tnico-el-porvenir](#)

Marqués, G. (2003). Las TIC y sus aportaciones a la sociedad. Recuperado de: <http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ArticulyDocumentos/GlobaYMulti/NuevasTecno/LAS%20TIC%20Y%20SUS%20APORTACIONES%20A%20LA%20SOCIEDAD.pdf>

Ministerio de Educación (2004). *Orientaciones para las Instituciones Educativas Huascarán Año Escolar 2004*. Perú: MINEDU. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/dir06-2004-PHuascarán.php>

Ministerio de Educación (2013). *Informe Nacional de Educación Educativa en el Perú* Recuperado de: [http://www.ibe.unesco.org/National\\_Reports/ICE\\_2008/peru\\_NRO8\\_s.p.pdf](http://www.ibe.unesco.org/National_Reports/ICE_2008/peru_NRO8_s.p.pdf)

Ministerio de Educación del Perú (2013). *PIS, primeros resultados. Informe Nacional del Perú. 1º Edición*, Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2002). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica/ Educación Primaria*.

Ministerio de Educación del Perú (2006). *Guía de Estrategia Metacognitivas de Comprensión Lectora*. Perú: Editorial Firmart S.A.C

Ministerio de Educación del Perú (2006). *Plan Lector, Resolución Ministerial N°0386-2006-ED-EI*. Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2009 – 2010). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) Segundo y Cuarto grado de primaria de IE y EIB*.

- Perú: INEI Ministerio de Educación, (2005). *Guía de Apoyo al Docente, Las TIC Aplicadas a la Educación*.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). Logros de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica Regular-PELA Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/opyc/files/Anexo02pela2014junio.pdf>
- Monja, W. & Torres, U. (2012). *Aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de la institución educativa particular el Mesias Jayanca – Lambayeque*.
- Niño, E. & Tananta M. (2005). *Influencias de un programa de lectura usando algún tic en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora, en los niños de 4 ° grado de la I.E N° 10106 “Juan Manuel Iturregui” – Lambayeque*.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2000). Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes. *Lectura, Matemáticas y Ciencias*. Paris.
- OCDE (2009a). PISA 2009 Technical Standards. Recuperado de [www.pisa.oecd.org](http://www.pisa.oecd.org)
- Palacios, L. (2012). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdova*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/50602/1/Lady%20Sirley%20PaTESIS%20LISTA%20Y%20ENTREGADA%20PDF.pdf>
- Papert, S. (1982). Tomorrow's Classrooms?. *Times Educational Supplement*. 5.



- Peña, I. (2012). Investigación-Acción Realizada por Docentes Chilenos como una vía para su Desarrollo Profesional: Caracterización de dos experiencias. *Paradigma* 33 (1): 27-44.
- Pérez, R. (2014). *El software JCLIC para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Miguel Ángel Buonarroti, del distrito El Porvenir, Trujillo, 2013*. Recuperado de: [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/967/1/P%C3%89RE%20ZROXANA SOFTWARE JCLIC COMPRESION%20LECTORA.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/967/1/P%C3%89RE%20ZROXANA%20SOFTWARE%20JCLIC%20COMPRESION%20LECTORA.pdf)
- Pinzás, J. (2003). *Leer pensando*. Lima: Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógico.
- Pinzás, J. (2012). *Leer mejor para enseñar mejor*. Perú: TAREA Asociaciones de publicaciones educativas.
- PISA (2012). Primeros Resultados Informe Nacional del Perú. Recuperado de: [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2013/12/reporte\\_pisa\\_2012.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2013/12/reporte_pisa_2012.pdf)
- Ramos, Z. (2013). *La comprensión lectora como herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>
- Rocha, L. M. (1998). Selección de Auto Organizaciones y la evolución de las semióticas de los sistemas. Recuperado de: <http://informatics.indiana.edu/rocha/ises.html>
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león*. Recuperado de:

<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Salido, P. & Maeso, F. (2014). Didáctica de las enseñanzas artísticas impartidas en las Facultades de Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación: la webquests como estrategia metodológica construccionista. *Arte, individuo y Sociedad* 26 (1), 29-47. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/41211/41482>

Sánchez, J.C. (2013). *Metodología basada en el uso de la Webquest y la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 11501 del distrito de Pomalca*. Perú

Siemens, G. (2007). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de:

[https://docs.google.com/document/d/1ZkuAzd-x1l9lDgcC1E\\_XSmPTOk6Gu1K2SEvXtduG3gc/edit](https://docs.google.com/document/d/1ZkuAzd-x1l9lDgcC1E_XSmPTOk6Gu1K2SEvXtduG3gc/edit)

Singer, H. & Ruddell, R. (1985). Introduction to models of Reading. In H, Signer & R.B. Rudell (Eds) *Theoretical models and processes of reading* (3<sup>rd</sup> ed. Pp 620 – 629) Newark, DE International Reading Association.

Solé, I. (2006). *¿Qué es leer? Estrategias de lectura* (p.17). Barcelona: Graó

Solé, I. (2007). *Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Stephenson, K. (2004). Comunicación interna y procesadores de información digital. Recuperado de:

<http://www.netform.com/html/icf.pdf>.

Thorne, C.; Morla, K.; Uccelli, P.; Nakano, T.; Mauchi, B.; Landeo, L.; Vásquez, A. & Huerta, R. (2013). *Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades*

lectoras en primaria, Lima, Perú. Recuperado de:

<file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/Dialnet->

[EfectoDeUnaPlataformaVirtualEnComprensionDeLectura-4821247.pdf](#)

Vega, A.; Bañales, F.; Reyna, A. & Pérez E. (2014). Enseñanza de estrategias de la comprensión de textos con alumnos de sexto grado. RMIE, 2014, Vol 19, Num 63, PP. 1047 – 1068

UMC/ECE (2009). *Informe Pedagógico de Resultados, Ministerio de Educación*. Perú: INEI

UMC (2005b). *Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil 2004. Informe pedagógico de resultados, Segundo y Sexto Grado de Primaria*. Lima, Perú: MINEDU

UMC (2013). Resultados ECE 2013 Recuperado de:

<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2013-3/>

UNIVERSIDAD DEL CAUCA *Crear y publicar con la TIC* Recuperado de:

[http://www.iered.org/archivos/Publicaciones\\_Libres/2011\\_Crear\\_y\\_Publicar\\_con\\_TIC\\_en\\_Escuela/xCapitulos/3-02\\_Cuadernos-Digitales-con-Edilim.pdf](http://www.iered.org/archivos/Publicaciones_Libres/2011_Crear_y_Publicar_con_TIC_en_Escuela/xCapitulos/3-02_Cuadernos-Digitales-con-Edilim.pdf)

Wiley, D. & Edwards, E. (2002). La autoorganización de los sistemas sociales: La futura descentralización y las líneas de aprendizaje.

<http://wiley.ed.usu.edu/docs/ososs.pdf>

## **ANEXOS**

## **Anexo 28: Entrevista sobre uso de Recursos Tecnológicos**

La entrevista permitirá recoger información acerca de los recursos tecnológicos utilizados por los docentes. Esta se realizará a los encargados del Aula de Innovaciones Pedagógicas y Centro de Recursos Tecnológicos de la Institución Educativa N° 11223 PNP “Félix Tello Rojas”.

---

1. ¿Con qué medios tecnológicos cuenta la institución educativa?
2. ¿Cuántas computadoras hay en la institución educativa? ¿Cuántas están operativas?
3. ¿Qué grados hacen uso del Aula de Innovación?
4. ¿Cómo están distribuidas las computadoras al momento de las clases?
5. ¿Cuántas horas semanales tiene cada sección?
6. ¿Los docentes utilizan el aula de innovaciones?
7. ¿Cómo son capacitados los docentes para el uso del Aula de Innovaciones?
8. ¿Los docentes elaboran material didáctico usando recursos tecnológicos?
9. ¿Qué tipo medios utilizan los profesores durante su clase?
10. ¿Hacen uso de Internet? ¿Cómo y para qué es utilizado este medio?

## Anexo 29: Entrevista para profesores sobre uso de las TIC

Esta entrevista tiene por finalidad realizar un diagnóstico sobre el estado actual y las necesidades de aplicación de TIC como uso y apoyo al proceso enseñanza aprendizaje, con base a diseñar e implementar un programa con actividades multimedia interactivas que puedan desarrollar los profesores y alumnos de la Institución Educativa Mayor PNP “Félix Tello Rojas” para mejorar o reforzar el aprendizaje de las asignaturas, especialmente del área de comunicación.

---

1. ¿Con qué frecuencia hace uso de los recursos tecnológicos para apoyar su labor docente?

- Siempre       Casi siempre       A veces       Nunca

2. El dominio de habilidades que tiene en el manejo de las TIC es:

- Excelente       Bueno       Suficiente       Nulo

3. ¿En qué asignaturas utiliza frecuentemente los medios tecnológicos?

- Comunicación       Matemática       C y A       PS       Religión

4. ¿Cuáles son los temas o subtemas que, a su consideración, deben apoyarse más en el uso de TIC para su mejor comprensión por parte de los alumnos?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Número, relaciones y operaciones                                     | <input type="checkbox"/> Expresión y comprensión |
| <input type="checkbox"/> oral Geometría y medición  | <input type="checkbox"/> Comprensión de          |
| <input type="checkbox"/> textos Estadística   | <input type="checkbox"/> Producción de textos    |
| <input type="checkbox"/> Identidad y de la convivencia democrática                            | <input type="checkbox"/> Diversidad              |
| <input type="checkbox"/> geográfica Cuerpo humano y conservación de la salud                  | <input type="checkbox"/>                         |
| <input type="checkbox"/> Procesos históricos Seres vigentes y conservación del medio ambiente |  |
| <input type="checkbox"/> Mundo físico y conservación del ambiente                             |  |

5. ¿Ha creado material didáctico digital para sus clases? ¿De qué tipo?

---

---

6. Indique el *software* que emplea como apoyo para desarrollar su clase:

- |                                     |                                       |                                |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Word       | <input type="checkbox"/> Jclic        | <input type="checkbox"/> Xmin  |
| <input type="checkbox"/> Excel      | <input type="checkbox"/> Hot Potatoes | <input type="checkbox"/> Wikis |
| <input type="checkbox"/> PowerPoint | <input type="checkbox"/> Educaplay    |                                |

Otros: \_\_\_\_\_

7. ¿Qué herramientas utiliza usted para comunicarse con sus alumnos, familiares o amigos?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Blog               | <input type="checkbox"/> Página personal                |
| <input type="checkbox"/> Correo electrónico | <input type="checkbox"/> Twitter                        |
| <input type="checkbox"/> Chat               | <input type="checkbox"/> Skype                          |
| <input type="checkbox"/> Facebook           | <input type="checkbox"/> Plataformas virtuales (Moodle) |

Otros: \_\_\_\_\_

• **Indicar con qué frecuencia lo utiliza**

- Siempre                       Casi siempre                       A veces                       Nunca

8. ¿Qué buscadores frecuenta en la red?

- |                                   |                                       |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Google   | <input type="checkbox"/> Accona       | <input type="checkbox"/> Wotbox |
| <input type="checkbox"/> Bing     | <input type="checkbox"/> Yahoo        | <input type="checkbox"/> Hakia  |
| <input type="checkbox"/> Rtbody   | <input type="checkbox"/> Altavista    | <input type="checkbox"/> Carrot |
| <input type="checkbox"/> Yacy     | <input type="checkbox"/> Hakia        | <input type="checkbox"/> Ask    |
| <input type="checkbox"/> Igablast | <input type="checkbox"/> Wikia search |                                 |

Otros: \_\_\_\_\_

9. Desde su punto de vista, ¿cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC en el salón de clase?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Ha tomado recientemente cursos para el conocimiento de las TIC? Si es así, ¿cuáles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Considera necesario cursos especiales de formación en el uso las TIC para los profesores? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Anexo 31: Prueba Diagnóstico de Comprensión Lectora

Esta prueba tiene como objetivo recoger la información sobre el nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Mayor PNP “Félix Tello Rojas”.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_

---

Lee el siguiente texto:

### El caballero Carmelo

Todo transcurría de manera apacible hasta aquel día fatal en el que apareció mi padre con la noticia de que el caballero Carmelo, nuestro gallo, había sido retado por uno llamado Ajiseco...

Llegó el terrible día. En medio del bullicio general, salieron los dos hombres, cada uno con su gallo. Nuestro Carmelo al lado del otro era un gallo viejo y achacoso; todos apostaban al enemigo, con presagio de que nuestro gallo iba a morir. El otro, que en verdad no parecía ser un gallo fino de distinguida sangre, miraba con desprecio a nuestro gallo y se paseaba como dueño de la cancha. Enardeciéndose los ánimos de los adversarios, llegaron al centro y alargaron sus erizados cuellos, tocándose los picos sin perder terreno. El Ajiseco dio la primera embestida; se entabló la lucha; las gentes presenciaban en silencio la singular batalla y yo rogaba a la Virgen que sacara con bien a nuestro gallo. Combatía como un experto luchador, cuidaba de poner las patas armadas en el pecho del enemigo, jamás picaba a su adversario, —que tal cosa era cobardía— mientras que este bravucón y necio, todo quería hacerlo a aletazos y goles de fuerza. Cansados, se detuvieron un segundo. Un hilo de sangre corría por la pierna del Carmelo. Estaba herido, pero no parecía darse cuenta de su dolor. En un nuevo encuentro, el Carmelo cantó y acordándose de sus viejos tiempos, acometió con tal furia que desbarató al otro gallo de un solo impulso. Se levantó este y la lucha fue cruel. Por fin, una herida grave hizo caer al Carmelo...

— ¡Bravo! ¡Bravo el Ajiseco! — gritaron sus partidarios, creyendo ganada la prueba.

—¡Todavía, el Carmelo, no ha enterrado el pico, señores!

En efecto, se incorporó el Carmelo. Su enemigo, como para humillarlo, se acercó a él, sin hacerle daño.

Nació entonces en medio del dolor de la caída, todo el coraje, se incorporó el Carmelo, como un soldado herido, acometió de frente y definitivo sobre su rival, con una estocada que lo dejó muerto en el sitio. Fue entonces cuando el Carmelo, que se desangraba, se dejó caer, después de que el Ajiseco había enterrado el pico. Todos felicitaron a mi padre por el triunfo, y como esa era la jugada más interesante, se retiraron, mientras resonaba un grito entusiasta:

— ¡Viva el Carmelo!

**Abraham Valdelomar (2004). *El caballero Carmelo*. Lima: Ed. San Marcos (Adaptación)**

### COMPRENDEMOS EL RELATO:

Sin releer el texto responde las preguntas que a continuación se te presentan.

1. Escribe en qué personaje se centra la narración.

---

2. ¿Por qué el Carmelo tuvo que pelear?

---

---

3. Completa el cuadro comparativo con las características de cada gallo.

Caballero Carmelo	Ajiseco

3. ¿Por qué se llama al gallo: el caballero Carmelo?

---

---

5. ¿Por qué comparan en el texto al gallo con un soldado herido?

---

---

6. Completa la información que se solicita:

· Personajes:

a) Principales: \_\_\_\_\_

b) Secundarios: \_\_\_\_\_

· Tiempo: \_\_\_\_\_

· Escenario: \_\_\_\_\_

7. ¿Qué actitud negativa primaba en el Ajiseco?

---

8. ¿Fue importante que el Carmelo fuese valiente para vencer a su enemigo?

---

9. ¿Qué crees tú que demuestra el Carmelo al vencer al Ajiseco?

---

---

10. ¿Por qué crees que retaron al Carmelo?

---

---

## **Anexo 32: TEST Evaluación de Comprensión Lectora ACL-5**

Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina, Rosa Monclús

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Fechas: \_\_\_\_\_

Puntuación total: \_\_\_\_\_

Decatipo: \_\_\_\_\_

Observaciones:

### **EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**INDICACIONES:** Lee atentamente los siguientes textos, piensa y responde:

Nadia y Laura son muy amigas. Un sábado se reunieron en casa de Laura para hacer magdalenas, pero después de pasar toda la tarde con el libro de recetas sólo consiguieron unas bolas correosas que ni siquiera el perro de Laura, que come cualquier cosa, fue capaz de tragarse.

-Son magdalenas de chicle- dijo Laura en tono desafiante su hermano, que ya empezaba a reírse de sus habilidades como cocineras.

Se dieron cuenta del error cuando llegó la madre y les dijo que se habían confundido de bote y que habían usado almidón en lugar de harina. Entonces se echaron todos a reír.

**1. Entre los títulos siguientes, ¿Cuál crees que es el más adecuado para este texto?**

- A) Una merienda deliciosa.
- B) Magdalena para perros.
- C) El perro de Laura.
- D) Las cocineras experimentadas.
- E) Aprendices de cocinera.

**2. ¿Qué significa “el tono desafiante” de Laura?**

- A) Que le molesta que su hermano se burle de ella.
- B) Que no quiere que su hermano pruebe las magdalenas.
- C) Que quiere hacer quedar mal a su hermano.
- D) Que quiere que su hermano también se ría de lo que ha pasado.
- E) Que le molesta que su hermano lo coma todo.

**3. Lee atentamente la frase: “Nadia y Laura siguieron las instrucciones de una receta para hacer magdalenas de chicle”**

¿Cómo crees que es esta afirmación?

- A) Bastante correcta.
- B) Probablemente correcta.

- C) Seguro que es incorrecta.
- D) Probablemente incorrecta.
- E) No se puede saber.

Los zorros se adaptan a todos los climas con facilidad. Las adaptaciones más características son el pelaje y el tamaño de las orejas.

El pelaje puede presentar distintos colores, desde el castaño rojizo hasta el blanco, para poder pasar desapercibidos. También varía el tipo de pelo, muy largo y espeso en algunos casos y en otro más corto y fino.

El tamaño de las orejas tiene una gran importancia: unas orejas grandes y fuertemente irrigadas, es decir, recorrida por múltiples vasos sanguíneos, permiten un gran enfriamiento de la sangre. Existe el zorro ártico, que vive en el Polo Norte, el zorro común y el zorro del desierto.

**4. Teniendo en cuenta la explicación anterior, ¿Qué características debe tener el zorro ártico?**

- A) Pelo rojizo, corto y espeso y orejas pequeñas.
- B) Pelo grisáceo, largo y fino y orejas muy largas.
- C) Pelo blanco, corto y espeso y orejas largas.
- D) Pelo castaño, largo y espeso y orejas medianas.
- E) Pelo blanco, largo y espeso y orejas muy pequeñas.

**5. ¿Por qué crees que el zorro del desierto tiene el pelo de un color tostado claro?**

- A) Porque así pasa desapercibido en el lugar en que vive.
- B) Porque es una característica de su especie.
- C) Porque su cuerpo está cubierto de pelo muy corto y fino.
- D) Porque este color da más calor. Sería mejor blanco.
- E) Porque esto le dificulta el camuflaje cuando caza.

**6. ¿Qué título consideras más apropiado para este texto?**

- A) Los zorros en el Polo Norte.
- B) Los seres vivos se adaptan al lugar en que viven.
- C) Adaptación de los zorros según el clima.
- D) El tamaño de la orejas de los zorros.
- E) Hábitats de los zorros.

Un grupo de amigos hemos decidido ir al cine la próxima semana. Consultamos la cartelera.

**PRINCESA:** Laborables 6,25 euros. Lunes no festivos, día del espectador 4,5 euros. Vísperas de festivos y festivos 6,5 euros.

**SALTO MORTAL:** (VO) sesiones 16,45, 18,30 y 20,15: Sábados y festivos sesión matinal a las 11:30.  
**FRANKESTEIN:** Sesión de noche a las 22:15

**Viaje al infinito:** Viernes, sábado y víspera de festivo sesión de madrugada a las 0:30  
**COMEDIA:** 6,25 euro. Miércoles no festivos día del espectador, 5 euros.

**La calle oscura:** Sesiones 16:30, 18:30 y 22:30

**TÍVOLI:** Laborables 3,5 euros. Festivos 4 euros.

**El hombre feliz:** sesiones: 16,19, 20 y 22:20

**Huracán:** Sesiones 17:35 y 20:55

**VICTORIA:** Laborables: 5,5 euros. Sábados y festivos 6 euros. Miércoles no festivos, día del espectador, 5 euros.

**La noche crítica:** Sesiones: 16.30, 18:25, 20.20, y 22:15

**CARLOS III** (4 salas) 6,25 euros. Miércoles no festivo, día del espectador, 4 euros.

**Sala 1. Yo y mis amigos.** Sesiones 16:30, 18:35, 20:40 y 22:45

**Sala 2. Frankenstein.** Sesiones: 16:45, 19:30 y 22:30

**Sala 3. El cuento de nunca acabar.** Sesiones: 16.30, 18:35, 20:40 y 22:45

**Sala 4. Siempre es fiesta.** Sesiones: 16:40, 18:40, 20:40 y 22:40

**7. Si queremos ir al cine el domingo por la mañana, podremos ver:**

- A) Salto mortal.
- B) Huracán.
- C) Yo y mis amigos.
- D) Frankenstein
- E) Siempre es fiesta.

**8. El cine dónde sale más barata la entrada es:**

- A) El Carlos III el día del espectador.
- B) El Princesa en lunes no festivo.
- C) El Comedia en miércoles no festivo.
- D) El Tívoli en día laborable.
- E) El Victoria en día laborable.

**9. Si vamos al cine Princesa, ¿qué día nos saldrá más barata la entrada?**

- A) Un lunes festivo.
- B) Un lunes no festivo.
- C) Cualquier día laborable.
- D) Un martes.
- E) Un jueves.

**10. Hemos decidido ir a Carlos III. Desde casa hasta el cine hay casi media hora. Si salimos a las 7 de la tarde, llegaremos justo a tiempo para ir a:**

- A) La sala 1
- B) La sala 2
- C) La sala 3
- D) La sala 4
- E) A cualquiera de las salas.

Cuando una perra perdida llega a un pueblecito como Viñuela, ve el humo tenue de sus chimeneas y oye la música de las voces del valle, prácticamente no hay duda que si está a punto de alumbrar dirá: "Extraño sería que no encontrara un lugar, aquí mismo, en el que hacer lo que llevo dentro".

Eso mismo debía pensar la perra negra de Andrés encontró detrás del roble, arrellanada en un zarzal y rodeada de pequeñas cositas que se movían inquietas. Cuando Andrés apartó con cuidado unas zarzas, la perra le miró con esperanza, y debió pensar que no se había equivocado: había en los ojos de aquel hombre que le miraba, un poco de calor de aquel humo tenue de las casa de campo.

Andrés le miró dos veces. ¡Cuántos cachorros tenía! Uno negro como su madre había rodado a un palmo de ella y Andrés lo cogió para acercárselo.

Ella sabía dónde había buena gente y dónde no lo había.

R. Folch i Camarasa (Adaptación)

**11. ¿Por qué pensó la perra que no se había equivocado?**

- A) Porque había acertado encontrando un ambiente acogedor.
- B) Porque era un lugar bastante inhóspito.
- C) Porque creía que allí no encontraría a nadie.
- D) Porque no tenía más remedio que quedarse allí.
- E) Porque Andrés le había acercado el cachorro.

**12. ¿Qué crees que hará Andrés con el hallazgo?**

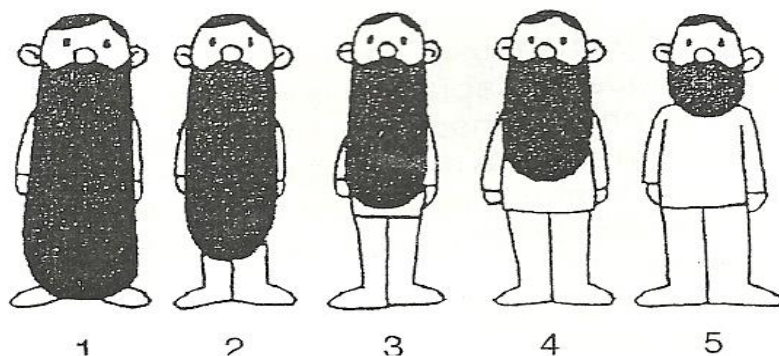
- A) Coger los cachorros y venderlos.
- B) Repartir los cachorros y hacer que la perra se marche.
- C) Repartir los cachorros para que la perra no tenga que sufrir.
- D) Vigilar para que nadie moleste a la perra ya sus cachorros.
- E) Asustar a la perra porque molesta donde está.

**13. ¿Cómo debía ser la mirada de Andrés?**

- A) De sufrimiento por no saber qué hacer.
- B) De ternura porque comprendía la situación.
- C) De sorpresa ya que nunca había visto cosa igual.
- D) De atolondramiento por el hallazgo.
- E) De inquietud al ver tantos perros.

**14. Lee bien el texto y di qué significa aquí “alumbrar”**

- A) Buscar un sitio con luz.
- B) Iluminar a los cachorros.
- C) Acercar las crías a la luz.
- D) Calentar las crías con lumbre.
- E) Llegar el momento de tener crías



Pablo, Marcos y Jorge tienen más barba que Bartolomé.  
Jorge, Marcos y Bartolomé tienen la barba más corta que Joaquín.  
Jorge y Joaquín tienen un nuevo par.

**15. ¿Cómo se llama el que tiene el número 3?**

- A) Pablo.
- B) Joaquín.
- C) Jorge.
- D) Bartolomé.
- E) Marcos.



**16. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más corta?**

- A) Bartolomé.
- B) Jorge.
- C) Joaquín.
- D) Marcos.
- E) Pablo.

**17. ¿Qué número tiene Joaquín?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

**18. ¿Cómo se llama el que tiene la barba más larga?**

- A) Joaquín.
- B) Jorge.
- C) Bartolomé.
- D) Marcos.
- E) Pablo.

Érase un rey que tenía una hija muy hermosa. Los pretendientes le salían a miles y el rey estaba abrumado porque no sabía con quién casarla. Decidió hacerlo con aquél que presentara un enigma insoluble. Pero puso como condición que aquellos que presentaran un enigma descifrable serían ahorcados.

La noticia llegó a oídos de un rústico pastor que decidió probar fortuna. Explicó el caso a su madre y le dijo que le preparara comida para el viaje, que por el camino ya se le ocurriría la adivinanza.

Una vieja bruja que vivía cerca de la casa, envidiosa de la audacia del chico., cambió las tortillas que le había preparado la madre, por un bizcocho envenenado.

El muchacho emprendió el viaje a caballo de una burra. Al pasar por debajo de una higuera sintió hambre y se encaramó al árbol para coger unos cuantos higos. Mientras tanto la burra se comió el bizcocho que llevaba en el zurrón...

**19. ¿Qué piensa tú de la decisión del rey?**

- A) Que era acertada porque había demasiados pretendientes.
- B) Que era excesiva porque no hacía falta matarlos.
- C) Que era buena porque así entretenía a su pueblo.
- D) Que estaba bien porque así la princesa estaría contenta.
- E) Que no era buena porque así todavía venían más.

**20. ¿Qué quiere decir un “enigma insoluble”**

- A) Que se puede descifrar con facilidad.
- B) Que se le entrevé el significado.
- C) Que le pueden encontrar un sentido.
- D) Que cuesta un poco adivinarlo.
- E) Que no se le encuentra solución.

**21. ¿Cómo diríamos que es el pastor?**

- A) Atrevido, decidido.
- B) Descarado, sinvergüenza.
- C) Temeroso, asustadizo.
- D) Perezoso, holgazán.
- E) Cobarde, tímido.

**22. Después de lo que narra el cuento, ¿qué es lo que probablemente pasará?**

- A) Que los higos le darán un buen dolor de barriga.
- B) Que no tendrá buena imaginación para la adivinanza.
- C) Que se le morirá la burra.
- D) Que la bruja se saldrá con la suya.
- E) Que el muchacho cambiará de idea y volverá a casa.

A mediados del siglo XX la industria efectuaba montajes en cadena, o sea, organizaba la producción de forma que cada trabajador realizara una pequeña operación del proceso de fabricación; así por ejemplo, uno ponía un tornillo, el siguiente lo atornillaba, un tercero lo comprobaba. El que seguía colocaba otro y así sucesivamente.

Todos los productos obtenidos con la producción en serie eran iguales y de acabado perfecto. A veces había productos que salían defectuosos porque un trabajador se equivocaba, pero al llegar al final de la cadena, el producto pasaba el control de calidad, donde era rechazado porque no reunía las condiciones necesarias.

El montaje en cadena tenía algunas ventajas; ahorra tiempo y permitía producir más barato que con el trabajo artesano.

**23. ¿Qué quiere decir “producción en serie”?**

- A) Que todos los obreros hacen el mismo trabajo.
- B) Que quien empieza un trabajo lo termina.
- C) Que cada uno pasa su trabajo al de al lado.
- D) Que cada uno hace una pequeña parte del trabajo.
- E) Que cada uno repasa el trabajo de su compañero.

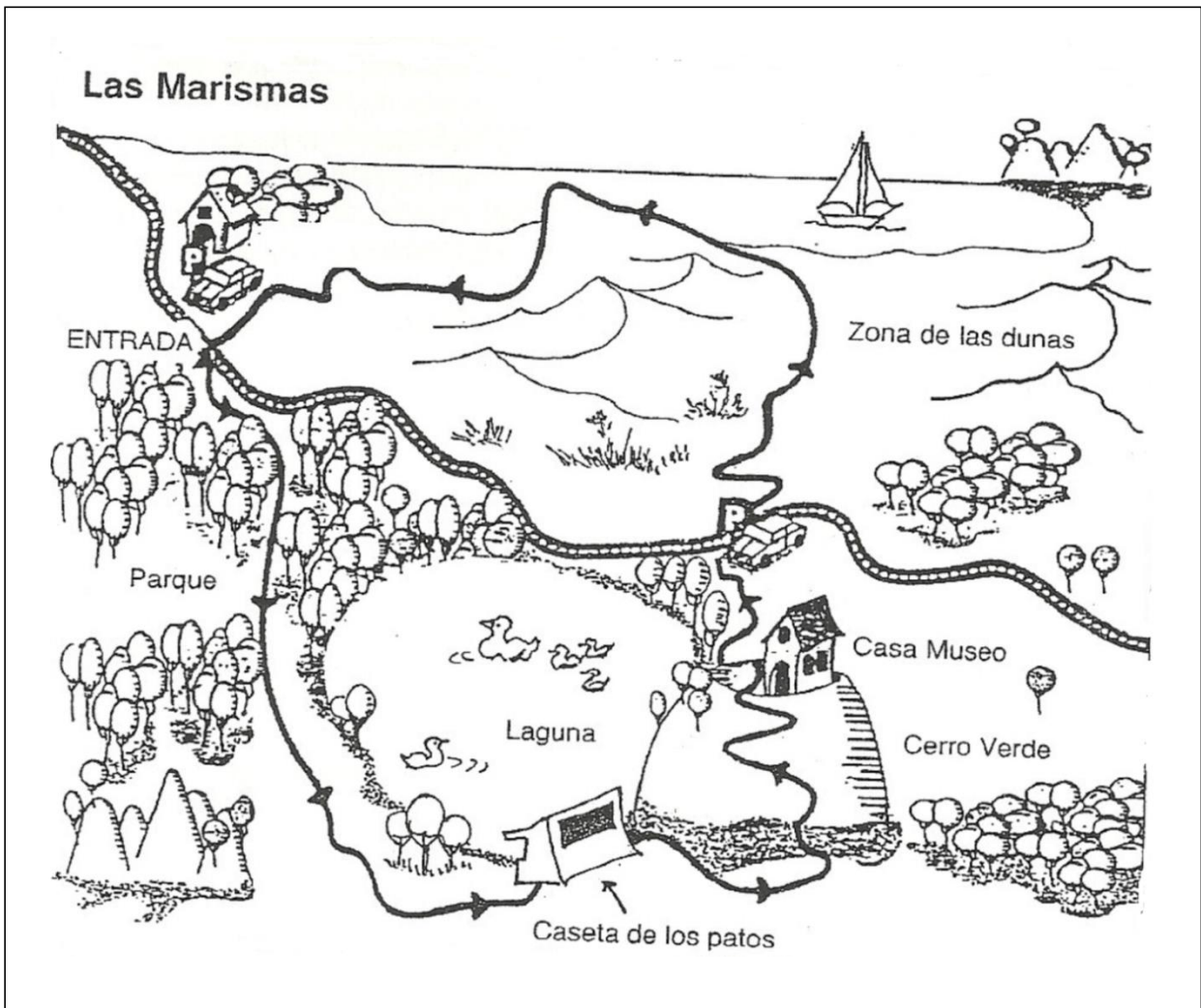
**24. Si un obrero trabaja mal, según el texto, ¿qué sucedería al final?**

- A) Que todo iría mal por culpa de un error.
- B) Que los compradores encontrarían la pieza defectuosa.
- C) Que al pasar el control se rechazaría la pieza.
- D) Que al pasar el control se aceptaría la pieza.
- E) Que pasaría el control de calidad y se vendería.

**25. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?**

- A) Para evitar que los trabajadores se equivocaran.
- B) Para que los productos se encarecieran aún más.
- C) Para que los productos no fueran exactamente iguales.
- D) Porque requerían grandes inversiones económicas.
- E) Porque se producía mayor cantidad y podía venderse más barato.

En clase estamos estudiando las zonas de marismas y la profesora nos ha anunciado que haremos una excursión a un parque natural. Nos ha proporcionado este plano.



Ruta a pie por la zona de LAS MARISMAS		
Km.	Lugar	Tiempo
0	Aparcamiento de la entrada	
3,5	Caseta de observación de los patos	1.30 h
5,5	Casa museo	2.30 h
7,5	Aparcamiento de las dunas	3.00 h
8,8	Zonas de las dunas	3.15 h
11	Aparcamiento de la entrada	4.00 h

26. Si empezamos el itinerario por el aparcamiento de la entrada, ¿Qué encontraremos antes?

- A) La zona de las dunas.
- B) La caseta de los patos.
- C) La casa museo.
- D) El aparcamiento de las dunas.
- E) Las marismas.

**27. Vamos a pies siguiendo el itinerario indicado. Si empezamos la excursión a las once de la mañana y queremos comer hacia la una y media, podremos hacerlo cerca de:**

- A) El parque.
- B) La caseta de los patos.
- C) La casa museo.
- D) La laguna.
- E) La zona de las dunas.

**28. EL autocar nos bien a recoger después de comer al aparcamiento de las dunas, ¿qué parte del itinerario no habremos podido visitar?**

- A) Las marismas.
- B) La caseta de observación de los patos.
- C) La casa museo.
- D) La zona de las dunas.
- E) El Cerro Verde.

**29. Estamos muy cansados. ¿Cuánto habremos caminado?**

- A) 3,5 Kilómetros.
- B) 5,5 Kilómetros.
- C) 7,5 Kilómetros.
- D) 9 Kilómetros.
- E) 11 Kilómetros.

Los patos, como muchos otros animales, realizan viajes migratorios, alejándose de aquellos parajes en los que las condiciones de vida se han vuelto adversas (las temperaturas descienden mucho, o escasean los alimentos y los lugares donde cobijarse...) y se trasladan a otros en los que las condiciones son más favorables.

Algunas plantas se defienden ante las condiciones adversas (bajas temperaturas, poca luz, agua difícilmente disponible...), perdiendo sus hojas. Cuando el medio es más favorable las recuperan, así que pueden reiniciar plenamente la actividad vital. Recuerda que muchos árboles, como el haya pierden todas sus hojas en otoño.

**30. ¿Qué frase resume mejor el contenido de estos dos textos?**

- A) Los animales y las plantas, en condiciones adversas se trasladan.
- B) Cuando hace frío los animales y las plantas no sobreviven.
- C) Cuando es invierno y hay pocos alimentos los animales emigran.
- D) En condiciones adversa loa animales y las plantas se adaptan para sobrevivir.
- E) En invierno muchas plantas pierden sus hojas.

**31. Entre estas expresiones ¿Hay una que no significa lo mismo que las demás?**

- A) Las condiciones se han vuelto más beneficiosas.
- B) Las condiciones son desfavorables.
- C) Las condiciones son inhóspitas.
- D) Las condiciones se han vuelto adversas.
- E) Las condiciones se han vuelto perjudiciales.

**32. Los robles y los chopos son del mismo tipo que el haya, ¿qué crees que ele ocurre en otoño?**

- A) Recuperan su actividad vital.
- B) Como están muertos, no tienen actividad vital.
- C) Pierden totalmente su actividad vital.

- D) Activan su ciclo vital.
- E) Disminuyen su actividad vital.

Doraba la luna el río  
-¿fresco de la madrugada!-  
Por el mar venían las olas  
Teñidas de luz de alba.

Huía el viento a su gruta  
el horror a su cabaña;  
en el verde de los pinos,  
se iban abriendo las alas.

Las estrellas se morían  
Se rosaba la montaña;  
allá en el pozo del huerto  
la golondrina cantaba.

Juan Ramón Jiménez

**33. ¿Qué título resume mejor el sentido de la poesía?**

- A) Luna llena.
- B) Medianoche.
- C) Mueren las estrellas.
- D) Amanecer.
- E) La huida del viento.

**34. ¿A qué refiere cuando dice “se iban abriendo las alas”?**

- A) A que se caían las hojas.
- B) A que despertaban los pájaros.
- C) A que soplaba el viento.
- D) A que llegaban las golondrinas.
- E) A que se movían las ramas.

**35. ¿Por qué crees que “se rosaba la montaña”?**

- A) Porque estaba junto a otra, rozándola.
- B) Porque Las estrellas rozaban la montaña.
- C) Porque el sol la iluminaba.
- D) Porque las olas la tocaban.
- E) Porque la luna se reflejaba.

**HOJA DE RESPUESTAS**

**EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA ACL – 5**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>TEXTO</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA CORRECTA</b>				
<b>5.1</b>	<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.2</b>	<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.3</b>	<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.4</b>	<b>11</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>12</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>13</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.5</b>	<b>15</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>16</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>17</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>18</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.6</b>	<b>19</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>20</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>21</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>22</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

<b>TEXTO</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA CORRECTA</b>				
<b>5.7</b>	<b>23</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>24</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>25</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.8</b>	<b>26</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>27</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>28</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>29</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.9</b>	<b>30</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>31</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>32</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>5.10</b>	<b>33</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>34</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>35</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

**CLAVE DE RESPUESTAS**

<b>Tipología Textual</b>	<b>Text</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Alternativa</b>
Narrativo	5.1 La magdalenas	1	E
		2	A
		3	C
Expositivo	5.2 Los zorros	4	E
		5	A
		6	C
Interpretación de Datos	5.3 Cines	7	A
		8	D
		9	B
		10	B
Narrativo	5.4 La perra perdida	11	A
		12	D
		13	B
		14	E
Interpretación de Gráfico	5.5 Los barbudos	15	E
		16	A
		17	D
		18	B
Narrativo	5.6 La hija del rey	19	B
		20	E
		21	A
		22	C
Expositivo	5.7 La industria	23	D
		24	C
		25	E
Interpretación de Gráfico	5.8 Las Marismas	26	B
		27	C
		28	D
		29	C
Expositivo	5.9 Los patos	30	D
		31	A
		32	E
Poético	5.10 Doraba la luna...	33	D
		34	B
		35	C



Clasificación de los ítems según los componentes de la comprensión que se han tenido en cuenta

Test	Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión Crítica
ACL-5	Ítems: 1, 6, 8, 9, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 26, 28, 30, 33	Ítems: 2, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 22, 27, 29, 32, 34, 35	Ítems: 3, 19, 21, 25, 31

Fuente: Evaluación de la comprensión lectora Pruebas ACL (1º a 6º de primaria)

Catalá y otros

Baremos del Test

<b>DECATIPO</b>	<b>ACL-5</b>
1	0-7
2	8-10
3	11-13
4	14-16
5	17-19
6	20-22
7	23-25
8	26-28
9	29-31
10	32-35
<b>DECATIPO</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
1-2	Nivel muy bajo
3	Nivel bajo
4	Nivel moderadamente bajo
5-6	Nivel dentro de la
7-8	Nivel moderadamente alto
9	Nivel alto
10	Nivel muy alto

## Anexo 33

**CARGO**

### SOLCITO: PERMISO PARA APLICACIÓN DE PROGRAMA DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS MULTIMEDIA

SR. DIRECTOR DE LA I. E. PNP "FÉLIX TELLO ROJAS"

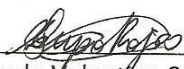
Consuelo Valentina Supo Rojas identificada con DNI 16720134 y con domicilio en Elías Aguirre N° 724 Chiclayo ante usted me presento y digo:

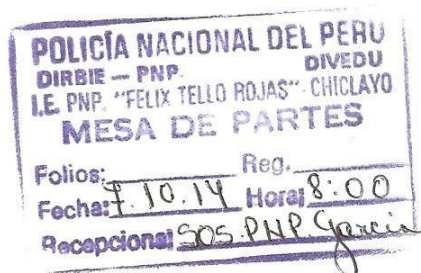
Que siendo profesora de Educación Primaria y estudiante de la Maestría en Informática Educativa y Tic en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo; y siendo un requisito para graduarme sustentar un trabajo de investigación, el cual consta en una aplicación de un programa de actividades interactivas multimedia para desarrollar comprensión lectora, este está conformado por nueve sesiones tres veces por semana en horario de 4:00 pm a 6:00 pm por el periodo del mes de octubre a noviembre del 2014. Solicito a usted nos permita aplicar dicho programa con mi compañera la Profesora Mariela Ivonne Iglesias Díaz en el laboratorio de Computación de su Institución con los alumnos del aula de 5to "B" de Educación Primaria del turno de la tarde y cuya Profesora es Leyla Díaz Maldonado.

POR LO EXPUESTO:

Pido a usted acceder a mi petición.

Chiclayo, 07 de octubre de 2014

  
Consuelo Valentina Supo Rojas  
DNI 16720134



## Anexo 34



**Figura 3.** Preparando el programa e instalándolo en las computadoras XO



**Figura 4.** Preparando el programa e instalándolo en las computadoras XO





**Figura 5. Laptop XO 1.5 (azul) del Nivel Secundario**



**Figura 6. Aplicando el pretest**



**Figura 7. Aplicando el pretest**



**Figura 8. Aplicando el "Programa de Actividades Interactivas Multimedia"**





**Figura 9. Resolviendo la consulta de una alumna mientras desarrolla las actividades del "Programa de Actividades Interactivas Multimedia"**



**Figura 10. Resolviendo la consulta de una alumna mientras desarrolla las actividades del "Programa de Actividades Interactivas Multimedia"**



**Figura 11.** Los alumnos empleando el “Programa de Actividades Interactivas Multimedia”



**Figura 12.** Los alumnos empleando el “Programa de Actividades Interactivas Multimedia”





**Figura 13. Aplicando el postest**



**Figura 14. Aplicando el postest**



## Anexo 35

# CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA I. E. PNP "FÉLIX TELLO ROJAS"

### Hace constar

Que las profesoras:

MARIELA IVONNE IGLESIAS DÍAZ

CONSUELO VALENTINA SUPO ROJAS

Han aplicado satisfactoriamente el "*Programa de actividades interactivas multimedia para desarrollar el nivel inferencial de comprensión lectora*" en el Aula de Innovación Pedagógica de la Institución que dirige. Este programa se realizó tres veces por semana en horario de 4:00 pm a 6:00 pm entre los meses de octubre a noviembre del 2014 con los alumnos del aula de 5to "B" de Educación Primaria del turno tarde.

La presente se extiende a petición de las interesadas

Chiclayo, 23 de diciembre de 2014



  
CMDTE. PNP - JOSÉ CORDOVA VIDAL  
OP - 232237  
JOSÉ QUIROGA CORDOVA VIDAL  
COMANDANTE PNP  
DIRECTOR I.E. PNP "FTR" - CH