

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**PROGRAMA CINE FORUM PARA EDUCAR EL  
VERDADERO SENTIDO DEL AMOR, EN PADRES DE  
FAMILIA DE UNA I.E. DE CHOTA**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN: ANTROPOLOGÍA, FAMILIA Y GESTIÓN**

**Autoras**

**EDQUÉN COLLANTES, CARMELA MARGOTH  
VÁSQUEZ DÍAZ, BERTILA**

Chiclayo, 09 de noviembre de 2018

**PROGRAMA CINE FORUM PARA EDUCAR EL  
VERDADERO SENTIDO DEL AMOR, EN PADRES DE  
FAMILIA DE UNA I.E. DE CHOTA**

PRESENTADA POR:

**Edquén Collantes Carmela Margoth  
Vásquez Díaz Bertila**

A la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica Santo Toribio de  
Mogrovejo para optar el título de:

**MAESTRO EN EDUCACIÓN: ANTROPOLOGÍA,  
FAMILIA Y GESTIÓN**

APROBADA POR:

---

Mtro. Torres Rubio Miguel  
PRESIDENTE

---

Mtro. Chirinos Sánchez Flor  
SECRETARIO

---

Mtro. Ruth Giovania Cotrina Alvarran.  
ASESOR

## **DEDICATORIA**

A nuestros queridos padres, hermanos, hijas e hijos por brindarnos su apoyo incondicional tanto económico como espiritual para seguir logrando nuestros objetivos trazados y así hacer realidad uno de nuestros anhelados sueños.

**Bertila y Carmela.**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darnos la oportunidad de seguir cosechando algunos éxitos, fortalecer nuestros corazones e iluminar nuestras mentes.

Nuestra gratitud a los coordinadores que hicieron realidad el proyecto de maestría.

A nuestros profesores por brindarnos los conocimientos y apoyo moral en el logro de nuestra meta trazada.

Nuestro agradecimiento especial a nuestra asesora Mtra. Ruth Giovania Cotrina Alvarran, por su valioso asesoramiento y acompañamiento en nuestra tesis, si el cual no hubiésemos podido graduarnos y obtener el grado de maestro.

Finalmente, agradecer a los padres de familia de la I.E. “Abel Carbajal Pérez” que fueron los protagonistas de nuestra tesis, manifestando siempre su disposición en las diferentes acciones del proceso de investigación.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b> .....	<b>17</b>
1.1. Marco filosófico-antropológico .....	17
1.2. Antecedentes de estudio .....	17
1.3. Base teórica conceptual .....	21
1.3.1. Enfoque pedagógico del cine .....	21
1.3.1.1. Teoría constructivista y significativa del aprendizaje .....	21
1.3.1.2. El cine y su valor educativo .....	22
1.3.1.3. El cine y su uso didáctico .....	23
1.3.1.4. El cine fórum .....	24
1.3.2. El amor personal .....	28
1.3.2.1. La persona humana .....	28
1.3.2.2. Concepciones del amor humano .....	29
A) ¿Qué no es amor humano? .....	29
B) ¿Qué es el amor humano? .....	31
a) Amor de los padres entre sí (amor conyugal) .....	32
b) Amor familiar (paternidad-filiación) .....	32
1.3.2.3. Base personalista de la educación del amor humano .....	33
C) Corrección (amor a los hijos) .....	34
D) Buen ejemplo (amor de los padres) .....	35

E) Instrucción (enseñar a querer) .....	35
1.4. Definición de términos básicos .....	36
<b>CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>38</b>
2.1. Diseño de la investigación .....	38
2.2. Población, muestra y muestreo .....	39
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	40
2.4. Validez y confiabilidad del instrumento.....	42
2.5. Plan de procesamiento para análisis de datos .....	43
2.6. Criterios éticos .....	44
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>45</b>
3.1. Nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del Distrito de Chota, antes de la aplicación del programa cine fórum .....	46
3.2. nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor filial en los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del Distrito De Chota, después de la aplicación del programa cine fórum .....	50
3.3. Comparación de los resultados de la aplicación del pretest y postest a los padres de familia De La I. E. “Abel Carbajal Pérez”, Distrito de Chota.....	53
3.4. Prueba de hipótesis.....	56
<b>CAPÍTULO IV: PROGRAMA DE EDUCACIÓN DEL AMOR EN PADRES DE FAMILIA.....</b>	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>96</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>103</b>

## LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

### 1. Tablas

<b>Tabla 1:</b> Padres de familia de la Institución Educativa “Abel Carbajal Pérez” Chota. ....	39
<b>Tabla 2:</b> Padres de familia de la Institución Educativa “Abel Carbajal Pérez” Chota. ....	40
<b>Tabla 3:</b> Valoración cuantitativa y cualitativa para medir el nivel de educación del amor humano.....	41
<b>Tabla 4:</b> Estadístico de confiabilidad .....	43
<b>Tabla 5:</b> Resultados del pre test aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014. ....	47
<b>Tabla 6:</b> Medidas estadísticas del pretest. ....	48
<b>Tabla 7:</b> Resultados del post test aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014 .....	51
<b>Tabla 8:</b> Medidas estadísticas del postest.....	52
<b>Tabla 9:</b> Comparación de los resultados del pre test y post test aplicado a los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez”, distrito de Chota, en el año 2014 .....	54
<b>Tabla 10:</b> Medidas estadísticas comparativas de los resultados del pre test y post test aplicado a los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez”, distrito de Chota, en el año 2014 .....	55

## **2. Figuras**

<b>Figura 1:</b> Resultados del pretest aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014. ....	47
<b>Figura 2:</b> Resultados del postest aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014 .....	51

## RESUMEN

El amor en su sentido verdadero, es querer el bien del otro, buscando su plenitud, reconociendo al tú como ser persona. Sin embargo, se observa desde nuestra experiencia docente que, muchos padres de familia, no saben la verdadera concepción del amor que deben tener como personas, lo cual los lleva a identificar el amor como puro romanticismo, erotismo, utilitarismo, indiferencia y permisivismo. En este sentido, el estudio planteó el problema: ¿Cómo influye un programa de cine fórum, con contenidos referidos al verdadero sentido del amor, en los padres de familia de la I.E. “Abel Carbajal Pérez” - Chota? Teniendo como objetivo general determinar el grado de influencia de la aplicación de un Programa Cine Fórum para educar el verdadero sentido del amor. El trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, ya que se trató de medir la variable verdadero sentido del amor teniendo en cuenta sus dimensiones. El diseño es preexperimental, con un solo grupo conformado por 20 padres de familia, a quienes se aplicó el pretest y postest. Con respecto a la educación del amor, los resultados del pretest muestran que el 95% están en un nivel medio y el 5% en un nivel bajo; y en el postest el 100 % se encuentra en un nivel alto. En conclusión, los resultados después de la aplicación del programa muestran la efectividad del programa, porque se logró mejorar el nivel del verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I.E “Abel Carbajal Pérez” – Chota.

**Palabras claves:** programa cine fórum, persona, amor personal y educación del amor -

## **Abstract**

Love in its true sense, is to want the good of the other, seeking its fullness, recognizing the you as a person. However, it is observed from our teaching experience that many parents do not know the true conception of love they should have as people, which leads them to identify love as pure romanticism, eroticism, utilitarianism, indifference and permissiveness. In this sense, the study raised the problem: How does a film forum program, with contents referring to the true meaning of love, influence the parents of the I.E. "Abel Carbajal Pérez" - Chota? With the general objective of determining the degree of influence of the application of a Film Forum Program to educate the true meaning of love. The research work is of quantitative type, since it was tried to measure the variable true sense of love taking into account its dimensions. The design is preexperimental, with a single group consisting of 20 parents, to whom the pretest and posttest were applied. With respect to the education of love, the results of the pretest show that 95% are at a medium level and 5% at a low level; and in the posttest 100% is at a high level. In conclusion, the results after the application of the program show the effectiveness of the program, because it was possible to improve the level of the true sense of love in the parents of I.E "Abel Carbajal Pérez" - Chota.

**Keywords:** film forum program, person, personal love and love education.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la mayoría de personas no tienen una concepción adecuada del amor, esta es una de las causas de los sentidos erróneos del amor, el cual es difundido a través de los medios de comunicación como un sentimiento, reduciéndolo a puro sexo, trayendo como consecuencia el no vivir un amor auténtico y verdadero, tal como lo afirma Melendo (2002) el amor es el “centro de la vida humana, que en su sentido más cabal no es un sentimiento ni un conjunto de ellos, es un acto de la voluntad del querer el bien del otro en cuanto otro” (p.25). Es decir, el ser humano debe amar al otro, buscando que este logre su perfección, a través del desarrollo de sus facultades espirituales, especialmente la voluntad que permite amar y hacer el bien. De ahí que el amor perfecto o cabal lleva a la persona a descubrir un amor benevolente, propio de su naturaleza humana (Melendo, 2002). Por ende, la persona aprenderá a desarrollar sus dimensiones humanas en la familia, por ser ellos los primeros educadores en el amor y testimonio de vida con mucho esfuerzo y entrega, para así poder lograr la realización personal de sus integrantes, tal como lo señala Wojtyla (1978):

El amor es la realización más completa de las posibilidades del hombre. Es la actualización máxima de la potencialidad propia de la persona. Esta encuentra en el amor la mayor plenitud de su ser, de su existencia objetiva. El amor es el acto que explaya más completamente la existencia de la persona. Evidentemente, para que así sea, es indispensable que el amor sea verdadero. ¿Qué significa exactamente esta expresión? El amor es verdadero cuando realiza su esencia, es decir, se dirige hacia un bien auténtico y de manera conforme a la naturaleza de ese bien (p. 39).

En este sentido, afirmamos que el amor es esencial en la vida de la familia, de ella depende el desarrollo y la felicidad de cada uno de sus miembros, de ahí que resulte imprescindible que toda persona tenga claro lo que es realmente el amor humano, para que se motive a amar a sus

semejantes y sobre todo a Dios por encima de todo y de todos, porque solo ahí encontrará un auténtico sentido a su vida.

Sin embargo, observamos en algunas familias que aún no han descubierto el verdadero sentido del amor entre padres e hijos. Esta realidad se expresa en dos actitudes extremas contradictorias: por un lado observamos la indiferencia de padres a hijos (o viceversa), es decir, existe un exagerado amor asimismo, cayendo en el egoísmo; y por otro lado la sobreprotección de los padres hacia sus hijos, el cual los lleva a tener un exceso de amor a los hijos, y como consecuencia imposibilitándolos a alcanzar su autorrealización personal, esto lo evidenciamos en los siguientes estudios estadísticos:

A nivel mundial, en relación a la sobreprotección de los padres a hijos, según estudios de UNICEF (2012), señala la sobreprotección de los padres a los hijos tal como se especifica: Papá es sobreprotector en un 53%, medianamente sobreprotector en un 33% y nada sobreprotector en un 14% y la mamá es sobreprotectora en un 38%, medianamente sobreprotectora en un 38% y nada sobreprotectora en un 24%. Esta sobreprotección conlleva a las siguientes consecuencias: La falta de motivación para tener pequeños objetivos de lucha; permisivismo: dicen sí a todo lo que pide paso y apetece en sus hijos; baja autoestima; temor o miedo a realizar las cosas por sí solo; y por último la falta de autonomía.

Este sentido erróneo del amor, lo observamos en países de Centroamérica, donde se sabe según Rosales (2017), que los padres están asumiendo unos roles sobreprotectores, llegando a ideas tales como: padres helicóptero, padres aplanadora, y padres guarda espalda, esta es una situación que ha nacido en Estados Unidos pasando por Europa y América Latina. De ahí, que se trata de una problemática, donde los padres terminan reduciendo la autonomía, aumentando la dependencia, inseguridad, irresponsabilidad e infelicidad de los niños y adolescentes. Así lo dice Rojas (1996, citado en Bobadilla 2011) los padres de familia ofrecen a sus hijos: Sobreprotección, brindándoles a los niños todo lo que necesitan, aún aquello que es superfluo; llegando incluso a sustituirse en

sus pequeñas responsabilidades; consentimiento de los hijos absolutamente en todo, cumpliéndoles hasta sus mínimos caprichos; falta de motivación para tener pequeños objetivos de lucha; dicen sí a todo lo que piden y apetecen sus hijos; y por último el mal ejemplo, al asumir actitudes caprichosas.

Asimismo, a nivel nacional, el sentido erróneo del amor se puede apreciar en la cantidad de divorcios y separaciones de padres de familia. Así lo demuestran, las últimas Encuestas Demográficas y de Salud Nacional (Endes), (2000- 2010) que solo en la última década los divorcios y separaciones se incrementaron en un 51,52%. Del mismo modo, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), dijo que hasta antes del 2009 el rango de edades de las personas que más se separan o divorcian estaba entre los 45 y 49 años. Esta situación problemática “hace cincuenta años (...) era un tabú, algo por lo cual señalar o ser señalado. Hoy, las estadísticas arrojan un aproximado de 17 divorcios por cada 100 matrimonios” (Ochoa, s.f).

Por tanto, podemos deducir que padres de familia movidos por una actitud hedonista solo piensan en sí mismos esforzándose solo por pasarlo bien a toda costa; pasándose los fines de semana en diversiones mal sanas. Otros creyendo que el amor se reduce solo a sentimiento centrado en afectos desordenados, originándose las infidelidades y como consecuencia las separaciones y divorcios.

En la región de Cajamarca-Provincia de Chota según Encuestas Demográficas y de Salud Nacional (Endes) (2015) muestran datos sobre los matrimonios divorciados cuyo número accede a 127 divorcios y entre el 2012 y 2014 han aumentado en un 20.1 %.

De estas actitudes mencionados por diversos estudios y presentada en la realidad educativa de Chota, y específicamente en la I.E “Abel Carbajal Pérez” podemos deducir que muchos padres de familia no están educando en el amor en su sentido más profundo, y como consecuencia será un obstáculo para alcanzar el perfeccionamiento de la persona.

Esta coyuntura nos lleva a plantearnos alternativas de solución educativas desde la familia, retomando la valoración del amor, que en los últimos años ha quedado reducido en una cultura hedonista, romántica, utilitarista, permisivista, relativista y sobreprotectora. Por tal motivo, desde esta situación problemática planteada, que tiene su origen en los padres de familia, creemos que hay necesidad de educar en el amor en su sentido más profundo y, es así, que hemos empezado educando a los padres del quinto grado de nuestra I.E. “Abel Carbajal Pérez” de la ciudad de Chota.

Por ende, buscamos medios tecnológicos actuales para educar y reconocer que “el amor verdadero perfecciona al ser de la persona y da anchura a su existencia” (Wojtyla, 1978, p. 39). En este sentido, se formuló el siguiente problema de investigación: ¿Cómo influye un programa Cine fórum para educar el verdadero sentido del amor en los padres del quinto grado de nuestra I.E. “Abel Carbajal Pérez” de la ciudad de Chota?

Ante este problema, se ha formulado la siguiente hipótesis: la aplicación de un programa cine fórum promueve la educación en el verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I.E. “Abel Carbajal Pérez” – Chota.

Y por tal motivo, se planteó los siguientes objetivos de la investigación:

### **1.2.1. Objetivo general**

Determinar el grado de influencia de la aplicación de un Programa Cine Fórum para educar el verdadero sentido del amor en los padres de la I. E. “Abel Carbajal Pérez” Chota.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar la importancia de la educación del amor en los padres de familia en la I. E. “Abel Carbajal Pérez” Chota, teniendo en cuenta los principios educativos de Tomás Melendo Granados.

- Determinar el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia antes de la aplicación del Programa de Cine Fórum, de la I. E. “Abel Carbajal Pérez” Chota.
- Diseñar y aplicar un Programa Cine Fórum para educar el verdadero sentido del amor en los padres en la I. E. “Abel Carbajal Pérez” Chota.
- Determinar el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia después de la aplicación del Programa Cine Fórum, de la I. E. “Abel Carbajal Pérez” Chota.

El presente estudio de investigación se fundamenta en una justificación teórica, es decir, realizamos una reflexión teórica sobre las concepciones del verdadero sentido del amor que hacen los filósofos personalistas, quienes afirman que la primera forma como enseñan los padres a amar a sus hijos es amándose y amándose mutuamente, por lo tanto solo es posible enseñar a amar en un clima de amor y confianza entre padres, hijos y hermanos.

En consecuencia podemos afirmar que fue muy importante realizar este estudio de investigación, porque se trató de educar a los padres de familia en el verdadero sentido del amor, para que entiendan que el amor es la base fundamental de la familia, permitiendo a los hijos ser cada vez más personas íntegras y cabales.

Del mismo modo, el trabajo de investigación tiene una justificación práctica, ya que buscamos proponer un Programa Cine fórum para poder solucionar el problema sobre los sentidos erróneos del amor que tienen los padres de familia.

En este sentido, beneficia en primer lugar a los padres de familia de las Instituciones educativas, quienes conciben al amor como parte principal de la familia teniendo como fundamento la dignidad de ser personas, porque solo la vivencia del amor dignifica en plenitud a la persona humana y solo desde el amor se hará posible una educación auténtica y plena en los hijos. Los segundos beneficiados del programa serán los hijos, quienes se van forjando en ellos una adecuada capacidad

para poder desenvolverse como ciudadanos decentes, maduros y en condiciones de asumir sus responsabilidades tanto para beneficio de la familia y la sociedad.

También, la realización del trabajo fue importante, porque nos permitió hacer un diagnóstico para identificar la problemática sobre la ausencia del verdadero sentido del amor en los padres de familia de una institución educativa; por lo que aplicamos un instrumento que permitió recoger datos válidos para conocer el nivel de concepción del amor que manejan los padres de familia. Por ello, el instrumento construido comporta así un aporte para la ciencia en la investigación y tratamiento de problemas en relación al amor y la familia.

Del mismo modo, desde el punto de vista metodológico, el programa cine fórum, benefició a los docentes quienes tendrán a su cargo la formación de padres de familia que les servirá para elaborar contenidos referidos sobre el tema del amor.

En definitiva, el programa que hemos propuesto y aplicado es muy útil para padres, estudiantes y docentes agentes principales de la educación, quienes comprenderán que la educación manifestada en el verdadero sentido del amor, solo será posible mediante la valoración de la dignidad de la persona humana.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El marco teórico conceptual es el marco general que guía esta investigación: se comienza con un marco-filosófico cuyo propósito es dar a conocer la concepción de la persona, luego presentamos los antecedentes de estudio y finalmente mostramos el marco teórico conceptual en la cual desarrollamos el estudio (Bernal, 2010), que será base para la discusión de resultados.

### **1.1. Marco filosófico-antropológico**

La corriente personalista, se centra en una concepción de la persona como aquella que tiene dignidad, con preeminencia y excelencia de ser, llamada al diálogo, y apertura por amor y para amar. Es decir, el hombre por ser persona está por encima de todos los seres creados, ella es un fin y no un medio, mereciendo veneración y respeto; ya que mediante la libertad y el amor está destinada a donarse y a obrar como persona, para realizarse, sin que esto comporte pérdida alguna de su ser, sino ganancia (Melendo, 2005).

Por consiguiente, en el estudio de esta investigación, consideramos a los padres de familia, como personas concretas (varón y mujer) con alma y cuerpo, llamadas a ser y obrar libremente, llamada a complementarse por medio del amor en su sentido más profundo. De esta manera, tendrá la capacidad y la necesidad de autoconstruirse para alcanzar su perfección (Wojtyła, 1978 citado en Melendo 2001).

### **1.2. Antecedentes de estudio**

Revisamos la bibliografía existente en las distintas bases de datos por lo que se ha podido determinar que no hay trabajos de investigación, a nivel de tesis, en relación con el tema, objeto de nuestra investigación; sin embargo, existen fuentes documentales que nos sirvieron como fundamento teórico, tal como se presentan a continuación.

Melendo y Millán-Puelles (2008), en su libro *La chispa del amor: cómo entender y enriquecer el amor* realizan un estudio minucioso sobre el amor como centro de la existencia humana. Es decir, los autores afirman que la comprensión y la capacidad de amar, nace, crece y se desarrolla dentro de la persona, y lo mueve a la búsqueda permanente del bien común, permitiéndole comprender que la aceptación sin condiciones y la realización personal se relacionan en su ser.

El presente estudio se relaciona con el trabajo de nuestra investigación, porque concibe al amor como bien común de la familia, permitiéndoles crecer y alcanzar la plenitud de su ser personal. De modo que, el amor no consiste en replegarse sobre uno mismo, sino salir de sí al encuentro del otro.

Lewis (1991), en su libro *Los cuatro amores* sostiene que los cuatro tipos de amor son: el afecto, la amistad, el eros y la caridad, siendo este último el amor de Dios como centro y ejemplo para la familia; pues si me falta este amor no sirve de nada ni el ser y obrar humano.

Este referente teórico, se relaciona con el tema del presente trabajo de investigación, porque señala que el verdadero sentido del amor reside fundamentalmente en Dios, quien nos ha creado por amor, en el amor y para el amor. Es decir, el amor de Dios permite que el hombre viva como persona amándose y amando a los demás.

Melendo (20011), en su libro *Todos educamos mal...unos peor que otros*, sostiene que el amor personal es el fundamento, medio y fin de la acción educativa. Es decir, el autor deja en claro que teniendo un auténtico sentido del amor y, educando por el amor, con el amor y para el amor, la educación consigue su finalidad e importancia en el desarrollo integral del hombre como persona libre y responsable.

La fuente bibliográfica, se relaciona con nuestro estudio de investigación, porque nosotros consideramos que una educación fundamentada en el amor y conociendo su sentido profundo hace posible

el desarrollo integral de la persona; pues le permite desplegar todas su potencialidad abriendo al otro con total libertad y responsabilidad.

Melendo (2008), en su libro *La hora de la familia*, hace un estudio sobre cómo influye las relaciones afectiva de los padres en los hijos. Pues, el autor considera que si los padres de familia muestran actitudes negativas, tales como egoísmo, autosuficiencia y utilitarismo, esto se convierte en males precedentes en la educación de los hijos; pero si por contraste ofrecen una visión llena de esperanza y responsabilidad personal, la familia se convierte en la mejor escuela para la humanidad y modelo de entrega para vivir en un ambiente lleno de entrega y de servicio gratuito.

Esta reflexión teórica personalista, se relaciona con el trabajo de investigación, porque tenemos en cuenta que las buenas relaciones afectivas de los conyugues influyen positivamente en la educación en el amor de los hijos y de los mismos padres de familia.

Gonzales (2006), en su artículo denominado *Importancia del amor conyugal en la familia*, sostiene que debemos creer y tener una buena concepción del amor, pues cada hijo procede de la relación verdadera de amor entre el varón y la mujer, de modo que esta comunicación de amor, es una bendición y don que Dios nos da y que debe ser querido y alabado como valor incondicional; que se da y manifiesta a través del acto conyugal, como unión de los esposos con Dios para disfrutar, expresar y defender el amor eterno que Dios creo originalmente.

Este artículo, fundamenta nuestro estudio de investigación, porque nosotros damos a conocer, que los padres de familia deben creer y tener una buena concepción del amor, porque son ellos los comunicadores de un amor fecundo que se da y se expresa en la unión conyugal y se prolonga a través de la educación de los hijos.

Rojas (2016), en su artículo denominado *Si a la vida conyugal, a pesar de los pesares*, nos dice que, el amor es lo primero en la vida humana comprometida, todo gira alrededor de sus éxitos y fracasos. El

amor verdadero se centra en el sacrificio que se hace para conseguir lo mejor del ser amado y como consecuencia de uno mismo, que se pueda observar y experimentar en la vida cotidiana. Pues, no existe felicidad si no se aprende a amar y renunciar a uno mismo, esto es una exigencia del amor conyugal, por tanto, de la vida realizada.

Esta reflexión en torno al amor conyugal se relaciona con nuestro estudio de investigación, porque comprendemos que el amor conyugal y su verdadera comprensión lleva a establecer relaciones conyugales comprometidas, del cual depende la felicidad o la vida lograda de los padres de familia y que tendrá su influencia en la educación en el amor de los hijos.

Vásquez y Edquén (2011) en su tesis denominada *el amor conyugal en los padres de familia de los estudiantes de la academia pre universitaria "Pitágoras" de la ciudad de Chota en el año 2011*, realizaron un estudio diagnóstico sobre la percepción de los padres de familia en torno al amor conyugal. En este estudio descriptivo se ha observado problemas respectivos a relaciones afectivas y de formación espiritual de los esposos, dando a conocer la necesidad de formar el amor a través de acciones educativas, que tiene que ver con talleres, escuela de padres y asistencia a comunidades religiosas con un guía espiritual. Asimismo, se identificó las características de un amor conyugal, tales como el amor y compartir mutuo, buscar la realización del otro, perseverancia en la fidelidad y entender que la gracia de Dios permite vivir la indisolubilidad matrimonial.

Este trabajo de investigación se relacionó con nuestro estudio, porque también nosotros hemos aplicado un instrumento como diagnóstico para identificar las características y problemas de la educación del amor en los padres de familia de una Institución Educativa y proponer como solución un programa educativo.

Alarcón (2011) en su tesis titulada *diagnóstico de la dimensión: amor y afectividad en las familias de la Parroquia San Lorenzo de Sócota, Prelatura de Chota / Gregorio Francisco Alarcón Ahumada*.

Realiza un estudio descriptivo cuantitativo, y aplicó un instrumento de investigación para conocer las características y problemas en relación al amor y afectividad en las familias. El estudio concluye afirmando que existe cómo problema fundamental el no saber vivir el amor en la familia. Por tanto se sugiere, para evitar su desunión, brindar los medios adecuados para su formación y permanencia, ya que de ella depende el desarrollo de la sociedad.

Este estudio se relaciona con nuestro trabajo de investigación en el sentido que también se aplicó un instrumento para ver la problemática en torno a una de las dimensiones del estudio referido al amor en la familia. Evidenciándose, la problemática en relación a la vivencia del amor familiar y proponemos como medio adecuado un programa de educación del amor.

### **1.3. Base teórica conceptual**

El marco teórico, es una revisión de lo que hemos investigado o se ha investigado en el tema como objeto de estudio, y los planteamientos que sobre el mismo tienen los estudiosos de éste. Esta fundamentación soportó el desarrollo de estudio y la discusión de los resultados.

#### **1.3.1. Enfoque pedagógico del cine**

El presente estudio de investigación se fundamenta en el modelo cognitivista del aprendizaje, donde considera al que aprende no solo como mero receptor, sino como aquel que logra construir su aprendizaje interactuando con el medio y a la vez relacionando los conocimientos previos y nuevos, llevándolo a aprendizajes cada vez más significativos. Es así, que el modelo cognitivo se centra en la teoría constructiva y significativa del aprendizaje.

##### **1.3.1.1. Teoría constructivista y significativa del aprendizaje**

La teoría constructiva del aprendizaje considera que el estudiante construye sus conocimientos de manera consciente con la mediación del maestro. Es decir, el aprendiz es capaz de construir sus conocimientos a partir de los saberes previos e interacción con la realidad donde vive,

mediante el conflicto cognitivo, que le motiva a buscar la verdad y por ende a comprender la realidad.

Este modo de aprender, permitirá al estudiante un conocimiento significativo. Es decir, será relevante para él y le predispondrá a seguir aprendiendo por sí mismo a partir de los saberes previos que ya posee, y que pueden estar relacionados con el nuevo material de aprendizaje.

En resumen, Románi y Diez (1990) sostienen que:

El aprendizaje constructivo es sobre todo una metodología y el aprendizaje significativo esta preferentemente en los contenidos. Contenidos y métodos son medios para desarrollar capacidades y valores y para ello necesitamos de los contenidos como formas de saber y de los métodos como formas de hacer. (p.173)

Por ende es nuestra intención formar un nuevo aprendizaje a partir de estrategias metodológicas que conecten saberes y faciliten la construcción del conocimiento. Por ello, la significatividad está basada en la secuenciación de contenidos y motivación, mediado por el cine fórum como estrategia de aprendizaje.

#### **1.3.1.2. El cine y su valor educativo**

La educación en cine, permite, al docente, reducir e incluso combatir el grado de manipulación de los filmes de ficción e incluso darles un uso didáctico de acuerdo con los objetivos pedagógicos que se plantea alcanzar. De acuerdo a Pereira y Urpí (2005), el cine tiene un valor educativo, pues despierta el agrado estético y la formación en valores éticos, por ello, útil para la formación de familias, y que puede emplearse como estrategia pedagógica que pueden utilizar los docentes con ayuda de contenidos, que permita comparar imagen audiovisual y relacionarlo con la vida diaria.

Así, el cine, tiene una gran potencialidad para “comunicar, impresionar, conmover e influir en las personas de todas las edades que se le aproximan” (Pereira y Urpí, 2005, p. 75). Es decir, muestra la realidad vinculando la imagen audiovisual que se presenta con los sentimientos,

ideas, emociones y valores de la población que lo observa, por ello tiene gran importancia en educación porque tiene en cuenta a toda la persona (todas sus dimensiones).

### **1.3.1.3. El cine y su uso didáctico**

El cine, desde que se originó ha sido un medio didáctico para guiar la formación moral de las personas de todas las edades. Así, lo dice García (2007):

El cine desde sus orígenes ha tenido una vocación didáctica y moralizante más que una función lúdica. Desde sus inicios, no solamente los directores así lo entendieron, sino que numerosos colectivos fundaron productoras y salas de proyección para exponer sus puntos de vista a través del cine. Por todo ello no es sorprendente que desde hace decenios el cine ha sido utilizado como recurso didáctico para mostrar y ejemplificar las más diversas hechos geográficos, históricos y sociales, sobre todo a partir de que se puede reconstruir el pasado “recreándolo” y dándole así verisimilitud. (p. 123)

Así, el cine como medio didáctico ofrece muchas variables, convirtiéndose en una estrategia didáctica extraordinaria para proyectar imágenes referenciales de épocas, sociedades y teorías que no sería fácil visualizar desde la realidad presente y tendría un alto costo. Su relevancia en educación ha sido enorme, por las funciones que se puede ejecutar con el cine, tales como: “1. Motivar 2. Ejemplificar 3. Desarrollar o sustituir a otros elementos. 4. Como conclusión” (García, 2007, p. 124).

En definitiva, el cine nos da la posibilidad, de utilizarlo en el aula de dos modos fundamentales: como instrumento técnico de trabajo, que sirve como partida para poder adherirse a la sociedad y revelar la realidad e iniciarse en la indagación de novedades, hechos y diferentes maneras de comportamiento de la sociedad. Y como sustento conceptual, ideológico y cultural, permitiendo al espectador relacionarse con la vida cotidiana, para conocerlo, cuestionarlo, investigarlo y valorarlo (Almagro, s/f).

#### **1.3.1.4. El cine fórum**

##### **A) Definición de cine fórum**

Pereira (2007), afirma que el cine fórum:

Es una actividad ideal tanto para conseguir un mejor conocimiento y una mayor afición al cine como para aprovechar toda la riqueza formativa que permite la visión de una película. [Es decir] Es aquella actividad pedagógica de grupo que apoyándose en el cine como eje persigue a partir del establecimiento de una dinámica interactiva de los participantes descubrir, vivenciar y reflexionar sobre las realidades y valores que persisten en el grupo o en la sociedad. (p.2)

Así, el cine fórum se convierte en una herramienta para propiciar el coloquio entre los observadores y la proyección cinematográfica. El foro puede dar respuesta a múltiples temas propuestos, tanto por quien conduce o dependiendo de lo que espera el público.

##### **B) Desarrollo metodológico del cine fórum**

El cine fórum como metodología de enseñanza y aprendizaje, sigue un proceso organizado en cinco fases: planificación, ambientación, proyección de la película, profundización y síntesis, y evaluación. No obstante cada docente puede flexibilizarlo y adaptarlo a su propia experiencia, según el contexto educativo. Por su parte, Pereira (2007) lo sistematiza del siguiente modo:

a. Fase de planificación: En este momento: Se elige el tema a tratar. Se busca y selecciona el material cinematográfico. Se organiza el contenido de trabajo y material auxiliar. Este paso se corresponde con los puntos expuestos para cada una de las películas seleccionadas: ficha técnica, historia o argumento, apreciaciones para antes de la proyección, secuencias-escenas y cuestiones seleccionadas, actividades y reflexiones para después de la proyección.

b. Fase de ambientación: Es la ocasión para centrarse en: El clima y la motivación del grupo. El tema del contenido global. La dinámica

de trabajo de grupo a seguir. El material cinematográfico. Sugerencias de propuestas educativas para antes de ver la película.

c. Fase de proyección de la película: En esta etapa se requiere silencio y concentración con el objeto de captar el mensaje global del film. Para ello, es necesario contar con una sala que reúna condiciones idóneas de visión y audición.

d. Fase de profundización y síntesis: Este momento se caracteriza por: La expresión de lo percibido en su conjunto. El análisis de la película. Los sentimientos y vivencias suscitadas. La reflexión sobre las vivencias anteriores. La síntesis de lo expresado, percibido y experimentado. Para ello, es aconsejable seleccionar las secuencias-escenas filmicas más significativas y en paralelo formular unas cuestiones a dichas secuencias-escenas con el fin de favorecer la dinámica de diálogo y reflexión sobre la película elegida. Se seguirán los apartados clave de la película.

e. Fase de evaluación Es la oportunidad de: Analizar desde el grupo toda la experiencia. Revisar los objetivos propuestos. Estudiar aquellos aspectos que mejoren y retroalimenten esta intervención pedagógica desarrollada. Formular al grupo cuestiones sobre la película: ¿Qué opinión os merece? ¿Qué os ha parecido la experiencia vivida en grupo? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Y qué habéis aprendido? ¿Creéis que el recurso filmico elegido ha cumplido las expectativas deseadas por todo el grupo? ¿Habéis compartido alguna intervención pedagógica similar a ésta? ¿Modificaríais algún apartado desarrollado? ¿Cuál? ¿Qué mejoras añadiremos? ¿Conocéis otras películas que nos ayuden a vivenciar percepciones parecidas? Desde esta experiencia, ¿ha cambiado vuestra actitud a la hora de visionar una película? Entre todos comentamos las impresiones y valoraciones expresadas. (pp. 3-5)

Para implementar el cine foro, se debe tener en cuenta el público estudiantil a quien va dirigida y de ese modo poder programar la película

o ciclo de películas. Esta programación debe hacerse teniendo en cuenta lo siguiente: niveles de comprensión, para poder saber si son espectadores acostumbrados o eventuales, si ven películas comerciales o independientes; la edad de la población, porque no siempre tenemos un grupo homogéneo, por ello se debe partir de la diferencia y responder a sus intereses y dinanismos; el idioma, dado que las obras están en habla hispana o subtitulada y el público no siempre está acostumbrado a leer los subtítulos; la actividad laboral es importante cuando se trabaja con comunidades, para poder ver sus intereses y facilitar la selección de obras; y por último tener en cuenta la temática que se desarrollará para poder adaptar una película de interés como punto de inicio del cine foro (Ministerio de cultura, 2006).

a) Ficha técnica de cine fórum: modelo para el análisis educativo de películas

Según Almagro (s.f.), afirma que la ficha técnica de la película debiera contemplar, como mínimo, los siguientes apartados:

- Datos generales sobre la película: Estas unidades sirven para tener una información detallada de la película, tales como: título original, dirección, guión original, nacionalidad, año de producción, fotografía, música, duración, género, edad recomendada, crítica y sinopsis.

- Breve biografía del director: Este apartado es importante a considerar, porque nos da el punto de vista del que pretende transmitir a través del film, qué tipo de ideales o formación tiene el que dirige el film.

- Sinopsis argumental: Respecto a este apartado, Bravo (2010), nos dice: “el argumento del film ayuda a centrar al estudiantes a centrar en los objetivos pedagógicos que se van a proponer, además de motivar para la visualización” (p. 5). Pues, debe estar explicado de forma sintética, siendo conveniente contextualizarlo en su tiempo y lugar.

Teniendo en cuenta estos apartados de la ficha técnica de cine fórum, se construyó la estructura de aprendizaje para promover el análisis de las películas en cada sesión de clase. Estos apartados quedaron sistematizados del siguiente modo, tal como lo mencionan Ramírez y García (2013):

- Denominación del tema: Este elemento es considerado como la columna vertebral del plan de aprendizaje, en el cual se sumergen todo los demás.
- Aprendizajes esperados: Éstos demarcan las capacidades, el tipo y el grado de aprendizaje que queremos que el estudiante consiga como consecuencia de nuestra intervención educativa mediante el cine-forum. Con el fin de poder cumplir dicha función, la formulación de los aprendizajes esperados han de reunir una serie de características fundamentales:
  - Estar formulado técnicamente con verbos en infinitivo.
  - Adaptarse a las características y necesidades de los estudiantes.
  - Ser coherentes, relevantes, claros, realistas, comprensibles e inequívocos.
  - Expresar las capacidades a cuyo desarrollo sirve de referencia.
  - Incluir los contenidos sobre las que operará la anterior capacidad, tanto en los conceptuales, como en los procedimentales y actitudinales.
  - Ser explicitados de manera que puedan ser evaluables.
- Contenidos teóricos: Están precisados los contenidos que se van a desarrollar en la sesión de aprendizaje de acuerdo a la denominación del tema.
- Nombre de la película: El nombre de la película debe de estar en coherencia con el tema, y obviamente su contenido estará de acorde al mismo.
- Sinopsis: Este apartado ayuda a concentrar la atención de los estudiantes según las competencias planificadas por el docente y motivar su observación. Por eso, debe estar explicado de manera concisa.

- Interrogantes para responder enlazando la película con la temática tratada: Éste tendrá lugar, siguiendo el modelo de la ficha didáctica preparado para tales fines, basado en preguntas para la reflexión a partir de secuencias del film.

- Evaluación: La finalidad de esta fase es llevar a cabo un análisis de todo el proceso.

### **1.3.2. El amor personal**

El amor solo se entiende desde la persona humana. Es decir, teniendo una concepción auténtica o verdadera de lo que significa ser persona, se podrá comprender el amor como aquella capacidad que permite el diálogo, apertura y realización del hombre.

#### **1.3.2.1. La persona humana**

##### **A. ¿Qué es ser persona?**

La filosofía escolástica ha definido la persona como un subsistente individual de naturaleza racional. Es decir, como aquella que no deja de serlo aunque cambien sus accidentes, pues, no por estar en estado vegetal u obrar mal moralmente deja uno de ser persona; también hace ver que es única por tanto diferente, con inteligencia y voluntad (Burgos, 2013) Así, Santo Tomás de Aquino, define a la persona como “lo más perfecto que existe en toda naturaleza” (Melendo, 2005, p. 20).

No obstante, más tarde aparecen los reduccionismos antropológicos que desvirtúan este concepto ontológico de persona. El racionalismo lo reduce a un ser con conciencia (el dualismo), el empirismo a un ser con sensaciones, el materialismo como uno más de la materia, el utilitarismo a un ser útil o medio para que otros encuentren el bien y la concepción genetista a los aptos para vivir, es decir que no presenten deformaciones físicas o mentales (Ballesteros y Aparisí, 2004).

Las concepciones erróneas y arbitrarias de la persona están siendo superadas por la corriente personalista, que ha puesto su mirada en otras características a partir de la concepción clásica. Los personalistas consideran a la persona, no como objeto, útil o medio, sino como fin en sí

misma, con dignidad, haciendo ver su valor que es absoluto, llamada vivir y manifestarse en su dimensión sexuada (varón y mujer), en unidad de cuerpo y alma, afectando todo su ser; llamado al diálogo, a la apertura en un ambiente de amor, de alteridad, coexistencia, con total libertad y responsabilidad; comprendiendo que no existe un yo sin un tú, y en esa relación interpersonal buscar su realización (Melendo, s/f, Burgos, 2013).

En definitiva, ser persona significa desde una concepción clásica y personalista, reconocerse como alguien con dignidad, única e irrepetible como varón y mujer desde la concepción hasta el fin de su vida; y que para lograr su realización tiene que vivir en apertura hacia los demás en una comunicación de amor libre y responsable. En este sentido, comprendamos lo que es el amor humano en su sentido profundo para tratarnos como personas.

### **1.3.2.2. Concepciones del amor humano**

A lo largo de la historia humana han existido muchas concepciones sobre el amor; no obstante, nos interesa saber el sentido verdadero y erróneo del amor.

#### **A) ¿Qué no es amor humano?**

El amor es más que un sentimiento, es acto de la facultad espiritual volitiva y clarividente por la inteligencia. Es decir, solo se expresa en su verdadero sentido con el desarrollo de la inteligencia y la voluntad. Así lo señalan Yepes y Aranguren (2001):

El amor no es un sentimiento, sino un acto de la voluntad, acompañado por un sentimiento. Éste puede desaparecer, o dejar de sentirse por un tiempo. Se ama porque se quiere, es decir, porque nuestra voluntad –nosotros mismos- quiere querer. El sentimiento es algo que nos pasa. Es agradable si está, pero no es necesario. Puede haber amor sin sentimiento, y “sentimiento” sin amor (...) Sentir no es querer. (p. 141)

El amor sentimiento si existe, pero es el primer nivel del amor, es natural, espontáneo. Wojtyla (1978) lo aclara, al decir que para el

nacimiento del amor electivo o verdadero, los sentimientos tienen un rol fundamental, participan en el nacimiento de este amor; pero solo se logra aprender cuando la persona ha llegado a un cierto grado de maduración en su dimensión espiritual, al cual llega con esfuerzo. Ya que lo que produce el amor es la decisión voluntaria de amar a otro fundada en el juicio o reflexión de la razón (Hervada, 1974).

El amor sentimiento, lo tienen todas las personas, sobre todo los niños y las primeras etapas de la adolescencia, porque sus facultades espirituales (inteligencia y voluntad) están recién desarrollándose, ya que aún no se manifiesta plenamente; predominando en ellos su sensibilidad cognoscitiva y apetitiva (sentimientos), por eso son tan egocéntricos e incluso egoístas; se preocupan excesivamente por sí mismos, y parecería que no le interesan los demás. Esto es normal, pues está en un proceso de conocimiento de sí y de todo lo nuevo que está viviendo. Aquí los padres desempeñan un rol indispensable, ellos son capaces de comprender, aceptar a su hijo y darles todo el afecto y amor que necesitan y sobre todo encauzar todo lo que ellos están viviendo hacia la formación de su ser personal; es decir, enseñarles a amar (Melendo, 2002).

Las personas que solo se centran en un amor espontáneo no se desarrollan plenamente, no trascienden, pierden el sentido de su vida y no son felices, llegando a constituirse como seres egoístas, egocéntricos; utilizan a las personas, solo queriéndolos por las bondades que ofrecen, y todas las empresas que emprenden en la vida humana se ve desde sí mismos y no del otro. Asumen una actitud hedonista, llevando a la persona al aburrimiento, al hastío, y a caer en vicios, en depresión u otras enfermedades psiquiátricas y hasta llegar al suicidio. Este sentido erróneo del amor se expresa y se evidencia en frases y actitudes tales como: hacer el amor (se reduce a lo biológico), el amor es un sentimiento hermoso o los buenos sentimientos son lo más importante en la vida (se reduce a enamoramiento, romántico), en la guerra y el amor todo vale (se reduce a libertinaje).

Estas actitudes lo evidenciamos a través de los medios de comunicación masiva, especialmente en televisión y redes sociales, donde se emiten contenidos con poco nivel cultural, distorsionando y generando confusión en niños, adolescentes, jóvenes y padres de familia. De ahí que sea necesario aclarar el verdadero sentido del amor, ya que de esto depende la felicidad y plena realización de la persona.

### **B) ¿Qué es el amor humano?**

El amor es un acto de la facultad de la voluntad, por medio del cual se quiere el bien para quien se ama y como consecuencia el bien para nosotros mismos. Así lo señalan García (2014), Cardona (1987) y Melendo (2008) al decir, que el amor es querer el bien para la otra persona, y al quererlo, queremos nuestro bien o plenitud; de modo que el amor es personal, solo se evidencia con la presencia del otro, buscando que crezca y desarrolle, olvidándose de sí en apertura hacia el tú.

Este sentido auténtico del amor se evidencia es las siguientes actitudes humanas: Se le respeta como persona en su identidad y sexualidad, y no por sus cualidades, teneres, posesión, etc.; se promueve su existencia y libertad, para que sea mejor persona. Por eso, decir, te amo al ser querido es querer que exista y no muera, que viva, que sea feliz. Estas actitudes, hacen ver que el amor “es incondicionado, desinteresado y fiel” (Lucas, 2012, p.129).

También debemos aclarar que el amor es clarividente porque nadie ama si antes no conoce. En otras palabras porque somos inteligentes amamos, reconocemos que el tú es persona con dignidad, singularidad, libertad, apertura y por eso lo respetamos, buscamos su plenificación y nos sacrificamos por ella. No obstante “el amor no es solo sacrificio, es también unión. Amar al prójimo supone admitirlo en nuestro entorno y aceptarlo haciéndose cargo de quien es, de lo que es y, por tanto, de lo que necesita” (Burgos, 2010, p. 117).

El amor personal se expresa en diversos niveles: el amor de los padre entres sí (amor conyugal), el amor de los padres hacia los hijos

(amor natural), el amor de los hijos a los padres (amor familiar). Estos niveles hacen ver el tipo de apertura que debemos tener con nuestros semejantes.

#### **a) Amor de los padre entre sí (amor conyugal)**

“Es un tipo de relación interpersonal” (García, 2014, p. 199) o también puede decirse que es amor de amistad transformando, libre, desinteresado, donativo, que incorpora la sexualidad humana. Es decir, se trata de un amor que exige entrega total (alma, cuerpo, afectividad), para quererse y entregarse de modo exclusivo y permanente, fundando el matrimonio y la familia. Así, lo señala Chalmeta (1996, p.120) citado en García (2014) “un amor de amistad entre un hombre y una mujer llevado hasta el extremo del don de sí, el cual se sirve del vínculo afectivo-sexual para su nacimiento, subsistencia y permanencia” (p. 199).

El amor conyugal es exclusivo y permanente para sus dos fines, que son el amor mutuo entre los esposos y la procreación y educación de los frutos del amor (hijos). Por eso, se ha afirmado que la familia es el primer ámbito de personalización y socialización humana. Es decir, es el lugar privilegiado donde los hijos toman conciencia que son personas para los padres y la sociedad; como dirían Yepes y Aranguren (2001) “la familia es el depósito de los valores que más profunda y permanentemente quedan grabados en el espíritu de sus miembros mediante la educación (actitudes religiosas, virtudes propias, modos de valorar, ideales, etc.)” (p. 215).

#### **b) Amor familiar (paternidad-filiación)**

Es el amor natural por consanguinidad de padres a hijos y viceversa; pues, los hijos son frutos del amor libre de los padres. De manera que, “el nacimiento del hijo supone la culminación del proyecto de amor del hombre y la mujer porque es el amor hecho vida y encarnado para siempre en una persona” (Burgos, 2013, p. 307). Y por tanto, los padres movidos por este amor, tienen la responsabilidad de educar a los hijos en un ambiente de principios y valores morales, que les permita sacar de sí lo mejor que ellos tienen.

El amor familiar permite que los padres y los hijos sean amados gratuitamente, permitiéndoles sobre todo a los niños a estimarse como personas y reconocerlo en los otros. Es decir, “es el primer ámbito de “socialización” y “personalización”, porque es donde la persona aprende un lenguaje, comienza a captar los valores morales y donde, de modo más radical, comienza a comprender su valor personal al ser amado por sí mismo” (García, 2014, p. 188).

En definitiva, el amor familiar, nace en la vida conyugal y se extiende a la promoción de los hijos. Pues, por este amor, los hijos y los padres son amados por sí mismo, con caridad y sacrificio, buscando que sean felices, y alcancen su realización en un ambiente de educación permanente, de corrección, y buen ejemplo e instrucción.

### **1.3.2.3. Base personalista de la educación del amor humano**

Los personalistas desde la filosofía clásica consideran que la persona humana es: dignidad, singularidad, libertad, apertura y diálogo a través del amor. Es decir, se es persona, pero solo se puede ser mejor persona a través de las relaciones interpersonales; pues si la persona, no es capaz de salir de sí mismo y libre y responsablemente entregarse al tú, no puede alcanzar su plenitud, al cual está llamado desde su concepción. Así lo precisa el personalista Burgos (2010) “Todos los hombres necesitan salir de sí y hacerse don para los otros, si quieren realizarse, y lo hacen fundamentalmente a través de sus capacidades y facultades más elevadas y espirituales: la afectividad, la inteligencia y la voluntad” (p.17).

La corriente personalista hace ver que solo el amor hace posible la realización de la persona humana. Pero, también hace ver que el hombre no nace amando, sino para amar y ser amado, tal como lo señala Wojtyła (1978) decir que “el amor no es nunca una cosa toda hecha y simplemente “ofrecida” a la mujer y al hombre, se ha de ir elaborando” (p. 152). En este sentido, los personalistas señalan la importancia de la educación del amor humano, para que el hombre se abra a sus semejantes y sea cada vez mejor persona.

El filósofo personalista y educador Melendo (2008), ofrece unos principios educativos para no educar peor; considerando que la clave de la educación y todas las tareas humanas es el amor. En este estudio de investigación teniendo como base la propuesta educativa del filósofo y educador, nos centramos en sus tres primeros principios para educar mejor: La corrección (amor a los hijos), el buen ejemplo (amor de los padres) y la instrucción (enseñar a querer).

### **C) Corrección (amor a los hijos)**

Dentro de un ambiente de educación del amor la corrección se centra en el querer el bien de cada uno de los miembros de la familia, y esto es lo primero que se debe saber en toda educación. Es decir, podemos tener todos los materiales y saber muchas teorías pedagógicas, pero si no hay amor verdadero y arraigado a quienes tenemos a nuestro cargo, no es posible la educación.

Asimismo, para corregir a una persona debemos considerarlo como una persona única e irrepetible en su edad, sexualidad, afectividad, inteligencia y voluntad. Pues “cada niño –justo por su condición de persona- es una realidad absolutamente irrepetible, distinta de las demás” (Melendo, 2008, p. 37).

La corrección de la persona por amor se da en un ambiente de observación o contemplación atenta. Es decir “para poder acertar a guiarle, hay primero que dejarse guiar por él; es decir, observarle con atención para ayudarlo a desarrollar sus capacidades y poder responder a sus necesidades” (Melendo, 2008, p. 38). Solo el amor permite que nos demos tiempo para esta tarea.

El amor permite corregir en positivo para no insistir de manera reiterativa y exclusivamente en los defectos o funciones en la que a veces encasillamos a los hijos (desordenado, payaso, protestón, etc.). Pues, solo el amor verdadero es capaz de mirar las virtudes de los hijos y potenciarlas, y no solo los defectos. Así, lo dice, Melendo (2008):

Solo quien ama (...) es capaz de descubrir los tesoros inauditos de grandeza que cualquier persona encierra en lo más íntimo de su ser y prestarle el vigor y el apoyo imprescindibles para hacer que despunten, se desarrollen, maduren y alcancen su plenitud. (p. 43)

#### **D) Buen ejemplo (amor de los padres)**

La educación del amor de los hijos necesita que los padres se quieran como esposos. Si por el afecto y amor mutuo de los padres se engendró a los hijos, estos necesitan del mismo para su promoción o felicidad al que se encuentran llamados.

Los hijos necesitan el ejemplo de los padres, para poder imitar y sacar lo mejor de sí en la mejora de su ser personal. En este sentido, “los esposos ha de empeñarse en un combate constante de mejora personal..., al que los hijos puedan contemplar y referirse; y, como fruto de su amor recíproco” (Melendo, 2008, p. 47).

Los padres de familia deben demostrar su amor de manera clara y sincera a través de ciertas actitudes que los hijos puedan observar y les permita también a ellos realizar. Estas actitudes son: manifestar de manera clara con palabras y gestos que se quieren, evitar reproches y comentarios burlescos delante de los hijos, no permitir aquello que el conyugue prohibió, no permitir que los hijos desconfíen de uno de los conyugues (Melendo, 2008). Esto evidencia que los padres se quieren y aman a sus hijos, de manera que se puede afirmar que amando se enseña y aprende a amar.

El buen ejemplo de amor en definitiva es el amor y la estabilidad matrimonial de los padres. Así lo dice Melendo (2008): “el amor y la estabilidad de los padres es la columna vertebral de los hijos y, mientras esta permanezca intacta, harán frente a casi cualquier tormenta que el destino les depare” (p. 54)

#### **E) Instrucción (enseñar a querer)**

El destino de toda persona es a amar, porque solo así será capaz de ser feliz; y la felicidad se traduce en vida en plena realización y realizada.

Por eso, toda tarea educativa se desarrolla en torno a enseñar a amar. Tal como lo dice Melendo (2008):

Todo esfuerzo educativo de los padres ha de dirigirse, pues, (...), a incrementar la capacidad de amar de cada hijo y a desterrar cuanto lo torne más egoísta, más cerrado y pendiente de sí, menos capaz de descubrir, querer, perseguir y realizar el bien de los otros. (p. 51)

A la hora de educar a sus hijos, los padres deben tener en cuenta las características propias de su desarrollo personal. No será lo mismo educar a un niño que educar a un adolescente. La adolescencia es una etapa del desarrollo humano que se caracteriza por muchos cambios biológicos, psicológicos y espirituales; es decir el adolescente presentará unas características concretas en su dimensión cognitiva, afectiva, volitiva, moral y religiosa

Para enseñar a amar se debe tener en cuenta los siguientes puntos: un amor auténtico e inteligente a quien se pretende educar, su bien debe prevalecer sobre el nuestro; hacer que el ser amado debe estar pendiente del bien de los demás y no del suyo; no adoptar un igualitarismo exagerado y permisividad excesiva; evitar actitudes desamor como por ejemplo: separación matrimonial, padres despreocupados o negligentes con la educación de sus hijos, andar cada uno por su lado, etc. (Melendo, 2008).

En conclusión, podemos decir que para educar debemos acudir en última instancia a Dios quien conoce y perfecciona los corazones de cada persona como única e irrepetible; así el e-ducere que significa extraer, hacer surgir alguien valioso, se logrará.

#### **1.4. Definición de términos básicos**

- **Programa cine fórum:** Es una propuesta teórica y didáctica, basada en una teoría constructivista y significativa del aprendizaje, y utiliza el cine fórum como instrumento para educar el amor de los padres de familia de una Institución Educativa de la provincia de Chota.

- **Persona humana:** Es alguien con una dimensión sexuada definida como varón o mujer, que tiene un valor absoluto en relación a las criaturas; es decir, tiene un valor en sí misma, por eso, un ser con dignidad. Asimismo, es una persona única e irrepetible, libre y responsable, con capacidad de apertura a través del diálogo y donación expresada a través del amor, y con ella busca realizarse para ser feliz dando un sentido a su vida.
- **Amor personal:** Es un acto de la facultad de la voluntad, mediante el cual se quiere el bien del otro porque lo reconozco como persona. De modo que amamos porque somos inteligentes, es decir reconocemos que el otro es también persona, y por ello merecedora de bien o plenitud. Así, podemos decir, que el que ama es capaz de salir de sí, para buscar la felicidad del otro, implicando sacrificio, donación, entrega, diálogo, unión, apertura. Por todo lo afirmado, el amor no es un sentimiento, sino que es el sentimiento el que lo acompaña, que puede desaparecer, pero el amor sigue subsistiendo.
- **Educación del amor:** Es la orientación constructivista de la persona humana para que quiera el bien del otro en cuanto otro y consecuencia de sí misma. Es guiar para aprender a amar amando basado en la corrección (amor a las personas), buen ejemplo (amor de los maestros) y la instrucción (enseñar a amar).

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **2.1. Diseño de la investigación**

Esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), este enfoque “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4). En este sentido, se logró medir el nivel del verdadero sentido del amor en padres de familia antes y después de la aplicación del programa de cine fórum, y se obtuvo datos para el respectivo análisis estadístico.

Este trabajo pretendió demostrar la eficacia de un programa cine fórum para educar el verdadero sentido del amor en los padres de familia haciendo una comparación entre los resultados de la evaluación cuantitativa de las relaciones afectivas entre padres de familia antes y después de la intervención experimental; de esta manera se hizo uso de las estadísticas para lograr el objetivo de la investigación.

El presente estudio de investigación, se ha definido como una investigación aplicada, nivel pre experimental (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) porque consistió en aplicar el programa cine fórum a un grupo de padres de familia del nivel de Educación Secundaria, a quienes se aplicó el pretest y postest.

El esquema del diseño pre experimental es el siguiente:

**GE: O1    X    O2**

**Dónde:**

**O:** Evaluación de la variable: Verdadero sentido del amor.

**X:** Tratamiento o intervención que se ha llevado a cabo con el Programa cine fórum.

**O1:** Aplicación el pretest.

**O2:** Aplicación del postest.

## **2.2. Población, muestra y muestreo**

### **2.2.1. Población**

La población según Fracica (1988, p. 36) citado en Bernal (2010, p.160) es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p.36).

El presente estudio, la población estuvo conformada por los padres de familia de la I.E. “Abel Carbajal Pérez” Chota, clasificados según la sección del 5º grado de Educación Secundaria, tal como se aprecia en la siguiente tabla.

**Tabla 1: Padres de familia de la Institución Educativa “Abel Carbajal Pérez” Chota.**

<b>Padres de familia de 5º grado de Educación Secundaria</b>	
<b>Sección</b>	<b>Padres de familia</b>
A	20
B	20
C	16
<b>Total</b>	<b>56</b>

**Fuente:** Padrón de asociados – 2014.

### **2.2.2. Muestra**

La muestra según Bernal (2010) “es la parte de la población que se selecciona, de la cual se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuará la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p. 161). En este sentido, atendiendo al tipo de diseño de esta investigación, la muestra fue seleccionada al azar, y quedó conformado por los padres de familia de los estudiantes del 5º grado de Educación Secundaria resultando la sección “A” como grupo muestra compuesta por 20 padres de familia.

**Tabla 2: Padres de familia de la Institución Educativa “Abel Carbajal Pérez” Chota.**

<b>Padres de familia de 5º grado de Educación Secundaria</b>	
<b>Sección</b>	<b>Padres de familia</b>
A	20
<b>Total</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Padrón de asociados – 2014.

La muestra de estudio se caracteriza por lo siguiente: sus edades oscilan entre 40 y 68 años, su condición socioeconómica es baja, se dedican a la agricultura y a la ganadería preferentemente, y profesan en su mayoría la religión católica.

### **2.2.3. Técnica de muestreo**

Siguiendo a Hernández y otros (2010) es el no probabilístico, también llamadas muestras dirigidas, “en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace de muestra” (p.176). El tipo de muestreo no probabilístico “es el llamado muestreo por conveniencia, que implica el empleo de una muestra integrada por las personas o los objetos cuya disponibilidad como sujeto de estudio sea más conveniente” (Martínez y Céspedes, 2008, p.120).

El estudio de investigación siguiendo la recomendación de los investigadores, la muestra fue seleccionada teniendo en cuenta la disponibilidad de los padres de familia, atendiendo al momento más oportuno para contestar el instrumento de investigación.

### **2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de investigación según el enfoque y diseño de investigación fueron las técnicas de campo y las técnicas de gabinete. Estas técnicas las conceptualizamos a continuación.

### 2.3.1. Técnicas de campo

#### 2.3.1.1. La encuesta: cuestionario

La encuesta “es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos” (Centro de Investigaciones Sociales, parr. 1). Y el cuestionario “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación” (Bernal, 2010, p. 250).

Por tanto, la investigación utilizó el cuestionario como instrumento para medir el nivel de educación del verdadero sentido del amor en los padres de familia que constituyeron la muestra de estudio. Este instrumento tiene 20 ítems y se elaboró en base a la operacionalización de variables con sus seis dimensiones: amor de los padres entre sí, amor de los padres hacia los hijos, amor de los hijos hacia los padres, corrección buen ejemplo e instrucción. La escala del instrumento fue tipo Likert cinco puntos: totalmente de acuerdo, de acuerdo, indiferente (no sabe), en desacuerdo, totalmente en desacuerdo; cuyas puntuaciones variaron de 1 a 4, de modo que el puntaje máximo a lograr con el llenado del instrumento fue de 80 puntos. Asimismo, debemos informar que el instrumento fue validado por juicio de expertos en educación.

Asimismo, se realizó una clasificación cuantitativa y cualitativa para medir el nivel de educación del amor, antes y después de la aplicación del programa educativo. Tal como se aprecia en la siguiente tabla.

**Tabla 3: Valoración cuantitativa y cualitativa para medir el nivel de educación del amor humano**

<b>Valoración cuantitativa</b>	<b>Valoración cualitativa</b>
61 - 80	Alto
41-60	Medio /Regular
21 - 40	Bajo
0 - 20	Muy Bajo

**Fuente:** Elaboración propia.

### **2.3.2. Técnica de gabinete**

Estas técnicas nos permitieron recoger, organizar y construir la situación problemática, el marco filosófico-antropológico, antecedentes de estudio, y la base teórica conceptual del trabajo de investigación. Las técnicas e instrumentos de recojo de datos son los siguientes:

#### **2.3.2.1. El Fichaje: fichas**

La técnica del fichaje, es utilizada por investigadores de todas las áreas de la ciencia, porque les permite seleccionar y recopilar información. Esta técnica utiliza como instrumentos de recojo de información los diferentes tipos de fichas: Bibliográfica, textual, resumen, comentario, paráfrasis, personales. Por eso Malca y Vidaurre (2010) señalan que estos instrumentos “permiten al investigador depositar con criterio selectivo y mediante ciertas normas, toda información referida a su tema” (p. 94). Por su parte Paz (2016) lo sistematiza del siguiente modo:

Fichas bibliográficas.- Permitieron anotar las diversas fuentes de información utilizadas en el proceso de investigación; así mismo, posteriormente realizar las correspondientes referencias bibliográficas. Fichas Textuales.- Instrumento que sirvió para registrar conceptos y definiciones relevantes encontrados en los diferentes libros consultados. Este instrumento sirve para transcribir ideas y conceptos más importantes en los textos utilizados en este trabajo de investigación. Fichas de Resumen.- Permitted registrar las ideas principales de los temas que se están estudiando, para sistematizar y luego poder realizar las apreciaciones críticas a diversos puntos de la investigación.

### **2.4. Validez y confiabilidad del instrumento**

Según los expertos en investigación, un instrumento de investigación debe ser válido y confiable, cuando se trata de medir la variable de estudio. Un cuestionario es confiable cuando hay “consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas (...) [y es válido] cuando mide aquello para lo cual está destinado” (Bernal, 2010, p. 247). En este sentido, fue necesario hallar la validez y confiabilidad del instrumento de investigación,

para medir el nivel del verdadero sentido del amor en los padres de familia de los estudiantes del 5º de educación secundaria de la I.E. “Abel Carbajal Pérez”, en el año 2014. Tal como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 4: Estadístico de confiabilidad**

<b>Alpha de Cronbach</b>	<b>Número de elementos</b>
<b>0,91125</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Análisis estadístico.

El estadístico de confiabilidad empleado en la presente investigación fue: Alpha de Cronbach, el cual arrojó un valor de 0,91125, lo cual dentro del análisis de confiabilidad se considera confiable; esto si se toma en cuenta que un instrumento altamente confiable es aquel que logra puntuaciones mayores o iguales a 0.70. Este valor indica que estadísticamente este instrumento para evaluar nivel de comprensión del verdadero sentido del amor en los padres de familia es confiable.

## **2.5. Plan de procesamiento para análisis de datos**

Los datos fueron tabulados y procesados mediante el programa de excel (hoja de cálculo), el cual nos permitió elaborar tablas y gráficos estadísticos que representaron los resultados de la investigación de manera objetiva y sintética, y que sirvió para la descripción y análisis.

En base a los datos procesados, se extrajeron las medidas de tendencia central y medidas de variabilidad: La media aritmética que sirvió para determinar el puntaje promedio de la medición realizada de la variable en estudio; la moda, que sirvió para conocer el puntaje que más se repite; la mediana, que nos permitió saber el punto de la escala numérica por arriba y por abajo del cual se encuentra el 50 % de los casos. Rango o intervalo, varianza y desviación estándar que determinaron el grado de homogeneidad o heterogeneidad del grupo que será objeto de evaluación.

La información obtenida a través del test con escala de Likert, se procesó utilizando el programa excel para obtener resultados porcentuales y estadísticas descriptivas simple evidenciados en tablas y figuras.

## **2.6. Criterios éticos**

El presente estudio de investigación tuvo en cuenta algunos aspectos éticos al momento de aplicar el instrumento de investigación a los padres de familia de los estudiantes del 5º grado “A” de Educación Secundaria, los cuales mencionamos a continuación:

- El instrumento que se aplica a los padres de familia de los estudiantes del 5º grado “A” de Educación Secundaria fue de modo voluntario, respetando los lineamientos de la Institución Educativa.
- Los resultados encontrados a través del instrumento de investigación son fidedignos, respetando la confidencialidad, y no estamos difundiendo datos falsos inventados arbitrariamente.
- Respetamos el trabajo de otros investigadores citándolos adecuadamente según las normas APA, tal como se evidencia en las referencias de este estudio de investigación.
- Respetamos estrictamente la información personal de cada participante en la encuesta, resguardando su integridad, para ello, se les hizo firmar un consentimiento informado. Asimismo, se reservó el nombre de la Institución.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Educar es amar, pues el que ama al otro en cuanto otro es capaz de ayudarlo a sacar de sí lo mejor que tiene hasta hacerle feliz. No obstante, muchos padres de familia en la actualidad no saben cómo educar a sus hijos, optando por la actitud más fácil como es la indiferencia. Tal como lo dice Melendo (2008) “Padre y madre son, por naturaleza, los primeros e irrenunciables educadores de sus hijos... aunque en los momentos actuales a veces dé la impresión que pretenden ignorarlo, con más o menos conciencia” (p. 289). También Pérez (2011) dice al respecto:

Hoy vemos cómo numerosas familias van renunciando a su papel de primeros y principales educadores de sus hijos, y delegan en la escuela sus responsabilidades educativas. Muchos padres han renunciado al autoritarismo de antes, y no han sabido sustituirlo por un principio de sana autoridad, que enrumbe y haga crecer con autenticidad a los hijos, que regule y norme su crecimiento y maduración. (p. 12)

Por eso los padres de familia deben prepararse para saber ejercer su misión educadora tomando como principio fundamental el amor que le deben a sus hijos, buscando su bien y su perfeccionamiento.

Por tal razón, el presente trabajo de investigación ha tenido como propósito diseñar un programa cine fórum, utilizando como recurso didáctico el cine fórum, para capacitar a los padres de familia en el verdadero sentido del amor para con sus hijos y determinar su grado de influencia en el desarrollo de esta capacidad.

Tratándose de una investigación cuantitativa con diseño pre experimental con un solo grupo, se evaluó en primer lugar (pre test) la variable dependiente en el grupo que se eligió para el experimento que estuvo constituido por los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez” distrito de Chota; es decir se determinó el nivel de conocimiento del

verdadero sentido del amor en los padres de familia que conformaron la población de estudio.

Después se aplicó el estímulo o experimento de la investigación que consistió en la aplicación de un programa de Cine Fórum, que incluyó temas relacionados con el amor, utilizando como metodología básica el cine fórum; que consiste en una estrategia metodológica, que en función a una película educativa se realiza un coloquio o conversatorio, utilizando preguntas preparadas previamente.

Después de la aplicación del programa de cine fórum se realizó una nueva evaluación de la variable dependiente (post test), para determinar cuánto se ha modificado la variable por la intervención realizada. Después de hacer la comparación entre el pre test y post test, se determinó el grado de influencia de la aplicación de un programa cine fórum y el cual se ha podido verificar la influencia en la muestra, que conformaron la investigación.

### **3.1. Nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del Distrito de Chota, antes de la aplicación del programa cine fórum**

En la actualidad, hay mucha confusión en torno a lo que es el amor en su sentido más profundo. No solo a nivel de los adolescentes, sino también a nivel de padres de familia. Muchos de ellos creen que el amor es simplemente un sentimiento que se siente por los hijos y que les impulsa a hacer cosas maravillosas, como verlos contentos; sin preocuparse mucho por aquello que realmente le perfecciona como persona.

Hoy más que nunca, los padres necesitan amar a sus hijos con un amor real y verdadero, ya que de esto depende mucho el desarrollo de los niños y adolescentes; porque los padres que aman verdaderamente a sus hijos quieren su bien real, su plenitud; y lo que más le hace bueno a la persona es que aprenda amar, así lo expresa Pérez (2011): “El niño necesita sentirse amado, valorado por lo que es, sin condiciones, para

poder crecer seguro, fuerte y así poder amar. El sentirse querido genera seguridad, autoestima” (p. 15).

Esta verdad hace años atrás era algo muy evidente, ahora parece que se la mente del ser humano se ha oscurecido para no darse cuenta lo que es el verdadero amor hacia los hijos y la obligación que tienen de enseñar a amar en su sentido claro y profundo. Asimismo muchos padres llegan al límite de que amar a los hijos, es tenerlo siempre contento y darle todo lo que les satisface sin privarles de nada; esto es dañino para los hijos se corre el riesgo de que los hijos no logren su desarrollo personal y maduración plena.

Por tal motivo, a través de esta investigación hemos querido primero determinar el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, teniendo en cuenta las escalas cuantitativas y cualitativas, tal como se aprecia en las siguientes tablas estadísticas.

**Tabla 5: Resultados del pre test aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014.**

Valoración cuantitativo	Valoración cualitativa	N	%
61 - 80	Alto	0	0
41-60	Medio /Regular	19	95
21 - 40	Bajo	1	5
0 - 20	Muy Bajo	0	0
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

**Figura 1: Resultados del pre test aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

En la tabla 4 y figura 1, se observa que la gran mayoría de padres de familia (95 %) se encuentran en un nivel medio regular de conocimiento del verdadero sentido del amor; y solo 5% se encuentra en un nivel bajo. Ningún padre de familia obtuvo puntajes que se ubique en el nivel alto. Esto significa que casi la totalidad de padres de familia no tienen un nivel óptimo o deseable de conocimiento del sentido auténtico del amor. Las medidas estadísticas obtenidas en la aplicación del pretest se presentan en la siguiente tabla.

**Tabla 6: Medidas estadísticas del pretest.**

<b>Estadístico</b>	<b>Valor</b>
<b>Mediana</b>	44
<b>Moda</b>	43
<b>Promedio</b>	46
<b>Varianza</b>	20.6
<b>Desviación estándar</b>	4.5
<b>Coefficiente a variación</b>	10.0
<b>Puntaje máximo</b>	59
<b>Puntaje mínimo</b>	38

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

La tabla de medidas estadísticas muestra que los padres de familia obtuvieron una media aritmética o puntaje promedio de 46; que cualitativamente corresponde a un nivel medio-regular de conocimiento del verdadero sentido del amor. Asimismo, el puntaje que más se repitió es de 43, siendo la mediana 44. La desviación estándar es de 4.5 puntos, lo que indica un cierto grado de homogeneidad en los niveles de conocimiento del amor en su sentido verdadero.

Los puntajes porcentuales y las medidas estadísticas descriptivas nos muestran que los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en su gran mayoría no tienen una concepción adecuada del sentido del amor. Muchos padres de familia, piensan que el amor es un sentimiento, y desconocen que es un acto de la voluntad y clarividente por la inteligencia. No obstante debemos aclarar que sentir no es querer, el sentimiento acompaña al amor, pero el querer siempre será un acto de la facultad de la voluntad. Es decir, puede desaparecer el sentimiento de sentirse queridos o querer o se deje de sentir en un tiempo, pero el que ama quiere por su voluntad (Yepes y Aranguren, 2001).

El amor inicia con el sentimiento, pero no se reduce a un estado afectivo. Pues, el amor en su sentido profundo solo se comprende con la madurez de la dimensión espiritual y se va educando en su sentido verdadero, porque nadie nace amando sino para amar, de ahí que educar es sobre todo amar, enseñar amando y amándose (Wojtyla, 1978, Melendo, 2008), para así poder entender que una decisión voluntaria de querer el bien del otro, está fundada en la reflexión de la razón (Hervada, 1974).

Finalmente, debemos mencionar que si los padre de familia, solo se centran en una concepción del amor como sentimiento o espontáneo, y lo ponen en práctica, no se desarrollan plenamente, no trascienden, pierden el sentido de sus vidas y no son felices, por el contrario se vuelven egoístas, egocéntricas; utilizan a las personas, las quieren por las bondades que ofrecen, asumiendo una actitud hedonista, y todas las empresas que emprendan en la vida humana se verá desde sí mismos y no pensando en el otro. Su sentido erróneo del amor se expresan y evidencian en frases que día a día escuchamos y palpamos a través de los medios de comunicación masiva, como televisión e internet (redes sociales), por ejemplo: hacer el amor (se reduce a lo biológico, placer), que es lo mismo decir, si me quieres demuéstalo; el amor es un sentimiento hermoso o los buenos sentimientos son lo más importante en la vida (se reduce a enamoramiento, romántico), en la guerra y el amor todo vale (se reduce a libertinaje), te amo porque te necesito (se reduce a utilitarismo).

Observamos la necesidad de educar para tener una idea clara del verdadero sentido del amor, porque de esto depende la felicidad y plena realización de la persona, de ahí que se aplicó un programa cine fórum con el fin de determinar su grado de influencia. Luego, se aplicó el postest a la muestra de estudio, cuyos resultados se evidencian en tablas y figuras correspondientes.

### **3.2. Nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor filial en los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del Distrito de Chota, después de la aplicación del programa cine fórum**

Los padres de familia tienen la grave obligación de aprender lo que es amar al hijo en su sentido real, para que a su vez enseñen a sus hijos a amar por medio del ejemplo y la exigencia.

Es de suma importancia, para el desarrollo de la personalidad del hijo que aprendan a amar, porque el amor constituye el sentido de la existencia humana y, como consecuencia es lo único que le hará verdaderamente feliz, tal como lo indica Castillo (2003 ) que surge la necesidad de educar en el verdadero sentido del amor, porque “el amor lo más importante del ser humano, es necesario quitar el barro que interesadamente se ha tirado encima de esta joya, para conocer su verdad, para verla con ojos limpios y para atreverse a vivirla en toda su profundidad” (p. 150).

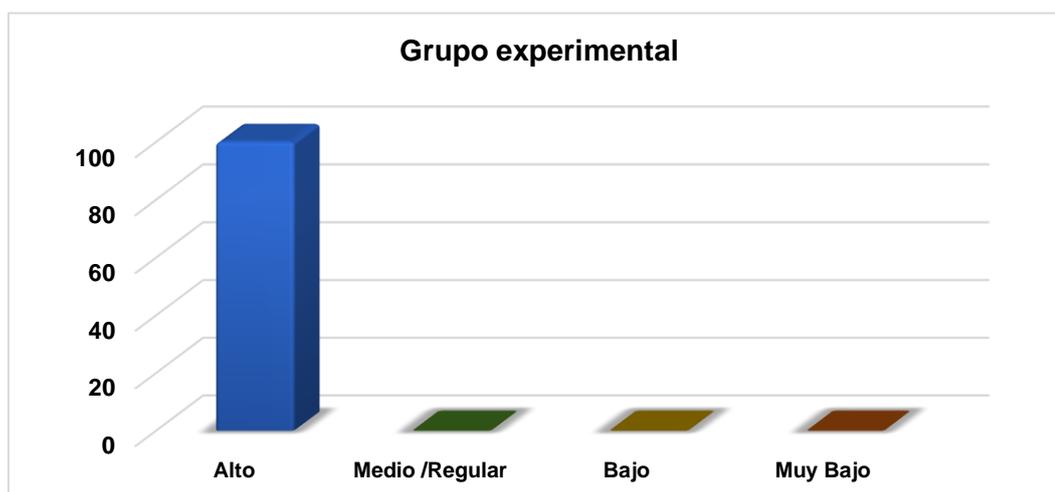
La educación del amor se hizo posible mediante la aplicación de un programa cine fórum, con ocho sesiones de aprendizaje, con metodología activa y participativa, eligiendo adecuadamente las películas y una evaluación formativa y sumativa permanente. Después, se aplicó el postest a la muestra de estudio para observar el grado de influencia del programa. Los resultados se aprecian en las siguientes tablas y figuras convenientes.

**Tabla 7: Resultados del post test aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014**

Valoración Cuantitativa	Valoración Cualitativa	N	%
61 - 80	Alto	20	100
41-60	Medio /Regular	0	0.0
21 - 40	Bajo	0	0.0
0 - 20	Muy Bajo	0	0
Total		20	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

**Figura 2: Resultados del post test aplicado a los padres de familia de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota, en el año 2014**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

En la tabla 7 y figura 2, se observa que los padres de familia (100 %) se encuentran en un nivel alto del conocimiento del amor; y ningún padre de familia obtuvo puntajes que se ubique en otros niveles. Esto significa que la totalidad de padres de familia tienen un nivel óptimo o deseable de conocimiento del auténtico sentido del amor. Así lo demuestran las medidas estadísticas obtenidas en la aplicación del postest.

**Tabla 8: Medidas estadísticas del postest**

Estadísticos	Valor
Mediana	76
Moda	76
Promedio	76.9
Varianza	2.2
Desviación estándar	1.5
Coefficiente de variación	1.911652879
Máximo	79
Mínimo	74

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

La tabla de medidas estadísticas muestra que los padres de familia obtuvieron una media aritmética o puntaje promedio de 76.9; que cualitativamente corresponde a un nivel alto del conocimiento del verdadero sentido del amor. Asimismo, el puntaje que más se repitió es de 76, siendo la mediana 76. La desviación estándar es de 1.5 puntos, lo que indica un cierto grado de homogeneidad en los niveles de conocimiento del amor en su sentido verdadero. El puntaje mínimo fue de 74, y el máximo de 79.

Los resultados porcentuales y medidas estadísticas encontradas después de la aplicación del postest demuestran que los padres de familia tienen un nivel alto del conocimiento del amor en su sentido más profundo. Es decir conciben el amor como acto de la voluntad, que se evidencia en querer el bien para la otra persona, que crezca y desarrolle, olvidándose de sí, y al quererlo, queremos nuestro bien o plenitud (García, 2014, Cardona, 1987, Melendo, 2008).

Asimismo, los padres de familia han comprendido que el auténtico amor se demuestra con palabras y acciones, tales como: Respetar a la persona en su identidad y sexualidad, y no por sus cualidades, posesiones, posición, etc.; se promueve su existencia y libertad, para que siga siendo mejor persona y así logre su realización, pero esto se dará en la medida que

uno salga de sí mismo, dando lo mejor que tiene en su ser a los demás; considerándolo como fin en sí misma y no como medio; se sacrifica por ella (Lucas, 2012); y también busca aceptarlo y admitirlo en su entorno, haciéndose “haciéndose cargo de quien es, de lo que es y, por tanto, de lo que necesita” (Burgos, 2010, p. 117).

También debemos precisar, que los padres de familia han comprendido que el amor es inteligente, porque nadie ama sin antes no se conoce, de modo que queda desechado el dicho popular que afirma que el amor es ciego (Melendo, 2008).

Finalmente, los padres de familia entienden que el amor personal tiene niveles, tales como: el amor familiar y filial y el amor conyugal, comprendiendo el tipo de apertura que deben tener con sus semejantes. Por amor familiar y filial, comprenden que nace en la vida conyugal y se extiende a la amistad y promoción de los hijos. Es decir, por este amor, los hijos y los padres son amados por sí mismos, con caridad y sacrificio (García, 2014), buscando que sean felices, alcancen su realización, en un ambiente de educación permanente, de corrección, buen ejemplo e instrucción. Y por amor conyugal, entienden como un tipo de relación interpersonal que se sirve del vínculo afectivo sexual, para su nacimiento en exclusividad y permanencia; y que es así, porque este tipo amor tiene dos fines: el amor mutuo entre los esposos y la procreación y educación de los frutos del amor (hijos) (García, 2014, Yepes y Aranguren, 2001).

### **3.3. Comparación de los resultados de la aplicación del pretest y postest a los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez”, Distrito de Chota.**

Los resultados del pretest y postest de la investigación, conformado por 20 padres de familia del quinto grado “A” de Educación Secundaria de la I.E. “Abel Carbajal Pérez”, distrito de Chota, se presentan en las tablas y figura.

**Tabla 9: Comparación de los resultados del pre test y post test aplicado a los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez”, distrito de Chota, en el año 2014**

Valoración cuantitativa	Valoración Cualitativa	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
61 – 80	Alto	0	0	20	100
41-60	Medio /Regular	19	95.0	0	0.0
21 – 40	Bajo	1	5.0	0	0.0
0 – 20	Muy Bajo	0	0	0	0
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

En la tabla 9, se puede observar que existe una notoria diferencia en los resultados de la aplicación del pre test y del post test a la muestra de estudio. Lo cual indica un avance muy significativo en el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia.

En el pretest se observó que el 95% del total de padres evaluados obtuvieron un nivel medio-regular de conocimiento del verdadero sentido del amor y el 5 % se ubicó en el nivel bajo y ninguno en el nivel alto. En cambio, en los resultados del postest se evidencia que el 100 % de los padres evaluados obtuvieron puntajes que se ubicaron en un nivel alto de conocimiento del verdadero sentido del amor.

Estos resultados evidencian que el programa de Cine fórum ha tenido una influencia muy significativa en la educación del verdadero sentido del amor en los padres de familia que conformaron la población de estudio.

**Tabla 10: Medidas estadísticas comparativas de los resultados del pre test y post test aplicado a los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez”, distrito de Chota, en el año 2014**

<b>Medidas Estadísticas</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Mediana	44	76
Moda	43	76
Promedio	46	76.9
Desviación estándar	4.5	1.5
Coefficiente a variación	9.9	1.9
Máximo	59	79
Mínimo	38	74

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia (n=20).

Los resultados en la tabla de comparación de medidas estadísticas, se observa que los padres de familia evaluados obtuvieron en el pretest una media aritmética o puntaje promedio de 46 puntos que cualitativamente corresponde a un nivel medio-regular en el conocimiento del verdadero sentido del amor; mientras que en el postest se obtuvo un 76.9 puntos, correspondiendo cualitativamente a un nivel alto. Así mismo, el puntaje que más se repitió en el pre test fue 43, y en el post test fue 76; así como la mediana en el pre test fue 44 puntos y 76 puntos en el post test. Estos resultados indican que los padres de familia evaluados evidenciaron una gran mejoría en el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor, después que se aplicó el programa cine fórum.

Asimismo, observando las medidas de dispersión como la desviación estándar (4.5 en el pre test y 1.5 en el postest) y el coeficiente de variabilidad (9.9 en el pretest y 1.9 en el postest) indican que en los resultados del postest hubo un grado mayor de homogeneidad que el pretest. Es decir, existe un mayor grado de dispersión en los resultados del pretest que en el postest.

La comparación de resultados del pretest y postest nos permitió observar que los padres de familia después de la aplicación del programa

cine fórum, conocen algunos principios básicos para educar el amor de sus hijos. Estos principios para educar el amor son: La corrección (amor a los hijos), el buen ejemplo (amor de los padres) y la instrucción (enseñar a querer).

La corrección se centra en querer el bien de cada uno de los miembros de la familia, considerarlo como una persona única e irrepetible en su edad, sexualidad, afectividad, inteligencia y voluntad, en un ambiente de observación o contemplación atenta, y corregirlo en positivo para no insistir de manera reiterativa y exclusivamente en los defectos o funciones en la que a veces encasillamos a los hijos (desordenado, payaso, protestón, etc.). El buen ejemplo, se centra en el amor y estabilidad de los padres, porque si ellos se aman y no se separan, los hijos también podrán imitarles y por ende se amaran y aprenderán a amar; en este sentido, los padres deben demostrar su amor de manera clara y sincera a través de ciertas actitudes que los hijos puedan observar y les permita lograr su plenitud. De ahí que para enseñar a amar, se debe tener en cuenta los siguientes puntos: un amor auténtico e inteligente a quien se pretende educar; su bien debe prevalecer sobre el nuestro; asimismo, hacer que el ser amado debe estar pendiente del bien de los demás y no del suyo; no adoptar un igualitarismo exagerado y permisividad excesiva; evitar actitudes desamor como por ejemplo: separación matrimonial, padres despreocupados o negligentes con la educación de sus hijos, andar cada uno por su lado, etc. Y por último, tener en cuenta que para educar el amor de los hijos se debe acudir a Dios quien conoce y perfecciona los corazones de cada persona como única e irrepetible; así el e-ducere que significa extraer, hacer surgir alguien valioso, se logrará (Melendo, 2008).

### **3.4. Prueba de hipótesis**

#### **1. Formulación de hipótesis**

$H_0 = U_{pre} - U_{post}$

$H_1 = U_{pre} < U_{post}$

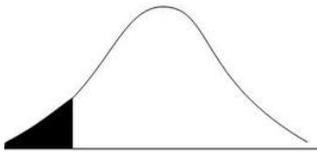
#### **2. Nivel de significancia.**

$X = 0.01$

### 3. Estadístico de prueba.

$$T_c = \frac{C_t}{S_d/\sqrt{n}}$$

### 4. Región crítica.



$$T(0.099, n^{-1})$$
$$T(0.099, 19) = 1 - x$$

$$= 2.5395$$

### 5. Valor del estadístico.

$$T_c = \frac{-31.49}{4.53\sqrt{21}} = -11.423$$

### 6. Decisión.

$T_c = -11.423 \notin$  a la región.  
Región crítica: se realiza  $H_0$

### 7. Conclusión.

A un 99% de confianza se estima que la aplicación de un Programa Cine Fórum ejerce un grado de influencia muy significativa en la educación del verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota en el año 2014.

## **CAPÍTULO IV: PROGRAMA DE EDUCACIÓN DEL AMOR EN PADRES DE FAMILIA**

### **I. Datos informativa**

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>1.1. UGEL</b>                  | : Chota.  |
| <b>1.2. ODEC</b>                  | : Chota.  |
| <b>1.3. Institución Educativa</b> | : “ Abel Carbajal Pérez”                                    |
| <b>1.4. Director</b>              | : Juan de Dios Aguilar Sánchez                              |
| <b>1.5. Docentes</b>              | : Carmela Margoth Edquén Collantes.<br>Bertila Vásquez Díaz |

### **II. Fundamentación**

En la actualidad la mayoría de personas piensan que lo más importante en la vida humana son los sentimientos, y se dejan llevar por el sentimentalismo.

También se puede observar, que muchos matrimonios su vida lo centran en el plano meramente sensible y sentimental; de tal manera que se podría decir que su actividad intelectual y volitiva brillan por su ausencia; incluso se ha llegado a reducir al amor, que es lo más humano, solo a sentimiento o a placer; cuando en realidad el amor es mucho más que un sentimiento; es un acto de la voluntad, iluminado por la inteligencia, que consiste en querer el bien para el otro. Los sentimientos acompañan al amor, pero éste no se puede reducir a ellos.

Asimismo, muchos padres manejan sentidos equivocados o reduccionistas del amor; y como consecuencia viven el amor de acuerdo a como lo conciben. Esto se deduce de los problemas de ruptura que actualmente enfrentan la mayoría de cónyuges.

Ahora en este mundo moderno el sentimentalismo está por encima del amor, debido al sentido erróneo del amor por el que surgen las infidelidades, divorcios, matrimonios desintegrados.

Esta característica sentimentalista, individualista, relativista y hedonista, apoyada por la información que nos transmiten los medios de comunicación social, que no son más que la expresión de una equivocada antropología imperante en la sociedad actual, nos ha traído como consecuencia: una grave equivocación sobre lo que es realmente el amor.

No quieren entender que el amor, es realmente el centro de la vida humana es, porque la persona fue hecha por amor y para amar; por tanto es efusividad, abundancia, tiene que darse. Por la superioridad de su ser, la persona necesita darse a los demás para alcanzar su plenitud, su perfeccionamiento, su felicidad.

Sólo el amor le ayudará al hombre a llegar a ser lo que está llamado a ser. Solo por el amor la persona podrá perfeccionar su naturaleza hasta el nivel querido por su creador, pero también perfeccionará su entorno.

Por tal motivo, viendo tal necesidad, se ha creído conveniente diseñar un programa de educación para el amor dirigida a padres de familia para orientar en torno al verdadero sentido del amor, porque solo el verdadero amor es lo que da sentido a la existencia y la felicidad que tanto se anhela. Este amor humaniza más a la persona, la perfecciona, hace que el hombre sea más hombre porque el amor es lo más propio del ser humano.

### **III. Objetivos del programa**

#### **3.1. Objetivo General:**

Educar el verdadero sentido del amor en los padres familia, entendiéndolo como parte sustancial del ser humano y reconociendo la presencia de Dios en el amor.

### 3.2. Objetivos específicos:

- Sensibilizar y consolidar relaciones basadas en el amor y la trascendencia de la persona consigo misma, con su familia, con los demás y en el contexto que le rodea.
- Fomentar o facilitar el conocimiento, aceptación, crecimiento y cuidado de la propia persona en todas sus dimensiones.
- Comprender que la sexualidad es parte esencial del ser humano, que ha salido de las manos de Dios.
- Reconocer que somos hijos del amor de Dios y de nuestros padres, por lo tanto tendemos a amar y eso es lo que nos hará felices.
- Comprender que el verdadero sentido de la vida, se encuentra en el servicio a los demás, por amor a Dios y a nuestros semejantes.

## IV. Metas de atención

### 4.1. De Atención

Padres del quinto grado

### 4.2. Cronograma de actividades

N° de Orden	Actividades	Fecha
01	Elaboración de materiales ( invitaciones y plan de trabajo)	04 al 09 de mayo
02	Coordinación y organización de Inauguración y distribución de listados por grupos de trabajo.	12 de mayo
03	Inauguración del programa	Viernes 16 de mayo
04	<b>1ra sesión:</b> La persona: el video fórum (circo de la mariposa). Características de la persona (qué bello es vivir).	23 de mayo

05	<b>2da sesión:</b> Dimensiones de la persona humana: video fórum (el niño pijama de rayas).	13 de junio
06	<b>3ra sesión:</b> El amor: video fórum (aprender a amar).	11 de julio
07	<b>4ta sesión:</b> sentido del amor: video fórum (casa blanca) y tipos de amor: video fórum (amor sin remordimiento)	15 de agosto
08	<b>5ta sesión:</b> Amor conyugal: (el amor a prueba de fuego).	
09	Clausura del programa	29 de agosto
10	Elaboración y entrega del Informe Final	
		01,02 setiembre

#### **V. De Ocupación**

- Profesoras de religión

#### **VI. De la organización**

- Los padres de familia deberán concurrir en las fechas y horas fijadas según el cronograma que les corresponda.
- El local donde se desarrollará la Escuela de Padres será el Auditorio del C.E.

#### **VII. Estrategias a utilizar**

- Dinámica grupal, debates, plenarias.
- Sociodramas, charlas expositivas – participativas.
- Vídeos, estudio de casos, jornadas espirituales.
- Panel Fórum, etc.

## **VIII. Recursos**

### **8.1. Humanos**

- Coordinadora de actividades.
- profesoras
- Tutoras
- Profesionales y sacerdotes invitados.
- Padres de familia.

## **IX. Materiales**

- Transparencias, retroproyector.
- Vídeos, tv, vhs, equipo de sonido.
- Papel bulky.
- Pizarra.
- Plumones, papel sábana.
- Lapiceros.
- Separatas del tema.

## **X. Recursos legales**

- Ley General de Educación.
- Reglamento a nivel educativo.

## **XI. Recursos económicos**

- Recursos propios del Centro Escolar.

## **XII. Evaluación**

- Ejecución del plan.
- Concurrencia y participación de los padres de familia

## SESIONES DE APRENDIZAJE

### FICHA DE SESIÓN N° 01-TUTORIA SECUNDARIA (ESCUELA DE PADRES) 2016

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. Denominación:** La Persona.

**1.2. Programa:** Escuela de padres

**1.3. Grado y sección:** 5° “A” (PADRES)

**1.4. Docente:** Vásquez Díaz Bertila y Edquén Collantes Carmela Margoth

#### II. CAPACIDADES A DESARROLLAR

Reconoce y explica la concepción de persona.

#### III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

Etapas de la sesión	Actividades a desarrollar	Metodología	M/M	T
<b>Presentación y sensibilización</b>	Se inicia con la oración “padre nuestro” Se presenta el video: “El Circo de la Mariposa”. Responden a las interrogantes: -¿Crees que Willy cuando era presentado como una perversión de la naturaleza era considerado como persona? ¿Pese a las diferencias circunstanciales que existe entre Willy y Méndez, tú piensas que ambos están llamados al perfeccionamiento? ¿Por qué piensas que Méndez reconoció la excelencia del ser personal de Willy y no lo reconocieron los demás que iban al circo a observar?	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<b>Responden a las siguientes interrogantes:</b> ¿Qué es el ser humano? ¿Qué entiendes por persona humana? ¿Consideras que el valor de la persona humana radica en su cuerpo? ¿Qué pasaría con los que tienen defectos físicos? ¿Dejan de ser personas? Leen y subrayan las ideas principales de la ficha de contenido. Desarrollan el tema, “¿la persona humana?” (Ver anexo N° 01) El docente hace un resumen del tema.	Lluvia de ideas Diálogo		25
<b>Cierre. Evaluación</b>	Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.  ¿Qué es la persona humana? Se compromete a valorar a los demás como personas. ¿En qué consiste la naturaleza humana?	Trabajo individual.	trabajo	10

#### IV BIBLIOGRAFÍA.

- Yepes, R. (2001). Fundamentos de antropología: un ideal de la excelencia humana. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Juan Pablo II (1988, 15 de agosto). *Mulierisdignitatem*: carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer con ocasión del Año Mariano. Lima: Salesiana

#### “PADRE NUESTRO”

Padre nuestro, que estas en el cielo,  
santificado sea tu nombre, venga  
a nosotros tu reino, hágase tu voluntad  
en la tierra como en el cielo.

Danos hoy nuestro pan de cada día,  
perdona nuestras ofensas, como también  
nosotros perdonamos a los que nos ofenden,  
no nos dejes caer en la tentación líbranos del mal.  
AMEN

#### (Anexo 1)

#### CINE-FORUM: El circo de la mariposa

### Sinopsis

El Señor Méndez, dueño del Circo de las Mariposas, recorre durante la Gran Depresión Estados Unidos con su circo. En su camino, se encuentra con en una feria donde presentaban a varias personas diferentes físicamente y que no eran visto como personas por los demás sino como una perversión de la naturaleza entre ellos encuentra a una persona maravillosa Will, un joven sin brazos y sólo el amago de una pierna, al conocer al señor Méndez dueño del circo se escapa y se une a la troupe de Méndez, donde descubre otra forma de hacer espectáculo y con ayuda de sus amigos del circo empieza una nueva vida de dicha y felicidad.

En esta película se puede trabajar el valor que tenemos cada persona como individuos hechos a la imagen y semejanza de Dios. No importan nuestros fallos, defectos o limitaciones, Dios nos ama tal y como somos. De ese amor surge la superación que, en el caso de la película vemos reflejado en el personaje de Will. Este corto se puede trabajar con adolescentes y mayores, sobre todo orientado hacia el valor de la persona. su dignidad. respeto y aceptación.



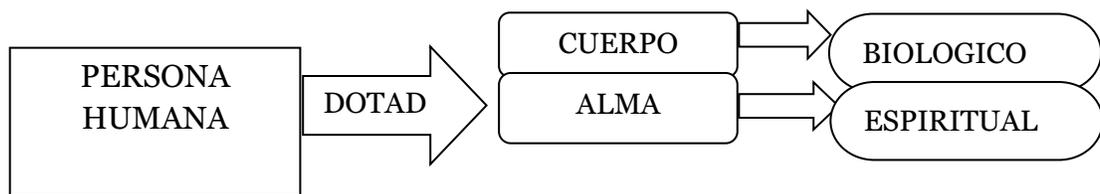
1. **¿Qué concepto tenía Willy de sí mismo?, ¿Por qué?**
  1. **¿Era considerado como ser humano cuando estaba en la feria por los demás?**
  2. **¿En qué momento empieza Willy a reconocerse como persona?**
  3. **¿Cómo descubre que él valía mucho y que podía valerse por sí mismo?**
  4. **¿Crees que la buena actitud del señor Méndez influye en el cambio de Willy para valorarse y aceptarse cómo es?**
  5. **Según el video para ti ¿Qué es lo más importante en una persona?**
  6. **¿Qué valores y virtudes podemos rescatar de Willy?**
  7. **¿Cómo concibe a la persona el señor Méndez?**

## Anexo 2

# LA PERSONA HUMANA EXCELSA GRANDEZA DEL UNIVERSO



## SOMOS PERSONAS



**Boecio** define a la persona como toda «*substancia individual de naturaleza racional.*» es alguien que es capaz de pensar (inteligencia), capaz de querer (voluntad), capaz de decidir (libertad) y capaz de darse (amar).

Institución Educativa  
"Abel Carbajal Pérez"  
Chota -Perú

er racional es un ser inteligente capaz de conocer y hacer  
provisto de amor por eso busca el bien del otro en cuanto a  
care, el perfeccionamiento de la persona y por ende su felicidad de la otra

## LA PERSONA

### FICHA DE EVALUACIÓN

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

- ¿Qué es la persona humana?

.....  
.....  
.....

- Se compromete a valorar a los demás como personas.....

.....  
.....

- ¿En qué consiste la naturaleza humana?

.....  
.....

-¿Qué eres capaz de hacer por los demás.....

.....  
.....

-¿crees que todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos?

.....  
.....

**FICHA DE SESIÓN N° 02**  
**TUTORIA SECUNDARIA (ESCUELA DE PADRES) 2016**

**IV. DATOS INFORMATIVOS**

**1.5. Denominación:** Características de la Persona.

**1.6. Programa:** Escuela de padres

**1.7. Grado y sección:** 5° “A” (PADRES)

**1.8. Docente:** Vásquez Díaz Bertila

Edquén Collantes Carmela Margoth

**V. CAPACIDADES A DESARROLLAR**

Reconoce y explica las características de la persona.

**VI. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.**

<b>Etapas de la sesión</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Metodología</b>	<b>M/M</b>	<b>T</b>
<b>Presentación y sensibilización</b>	Se empieza con la oración del “AVE MARIA” Se presenta el video: “Qué Bello es Vivir”. Responden a las interrogantes: -¿Por qué George Bailey antes de conocer a Clarence no reconoció las cosas buenas que hizo? ¿Qué acciones le hace ver Clarence a George Bailey que ha hecho en bien de los demás? ¿Qué virtudes tiene George Bailey?	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<b>Responden a las siguientes interrogantes:</b> ¿Cuáles son las características de la persona? Leen y subrayan las ideas principales de la ficha de contenido. Desarrollan el tema, “ características de la persona humana” (Ver anexo N° 01) El docente hace un resumen del tema.	Lluvia de ideas Diálogo		25
<b>Cierre. Evaluación</b>	Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.  ¿Cuáles son las características de la persona humana? ¿Por qué se dice que la persona es un ser social por naturaleza? ¿por qué el hombre es dotado de inteligencia libertad y voluntad?	Trabajo individual.	trabajo	10

#### **IV BIBLIOGRAFÍA.**

- Yepes, R. (2001). Fundamentos de antropología: un ideal de la excelencia humana. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Juan Pablo II (1988, Agosto). *Mulieris dignitatem*: carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer con ocasión del Año Mariano. Lima: Salesiana.

#### **ANEXO**

##### **AVE MARIA.**

Dios te salve, María llena eres de gracia. El señor es contigo. Bendita tu eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros  
Pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amen

### **CINE-FORUM: QUE BELLO ES VIVIR**

#### **SINOPSIS**



Clarence (Henry Travers), un ángel de segunda clase, es enviado a la Tierra con la misión de convencer a George Bailey (James Stewart, 'Historias de Filadelfia'), un honrado ciudadano de la pequeña localidad de Bedford Falls, de que no se suicide. El ángel debe mostrar a George cuál habría sido la vida de aquellos que le rodean si él no hubiera existido.

Con un acusado sentido del deber, a lo largo de su existencia, Bailey siempre ha sacrificado sus sueños por el bien común. Desde pequeño su intervención resulta decisiva para salvar de la muerte a su hermano menor, en un accidente en un lago helado. También evita un error fatal del boticario para el que trabaja. El

## INTERROGANTES PARA RESPONDER:

- ¿Qué virtudes podemos destacar de George Bailey, el protagonista de esta película)?
- ¿Qué es lo que le da el sentido a su vida?
- ¿Qué situación le produce una crisis existencial?
- ¿Frente a su debilidad, quién lo fortalece?
- ¿Tu vida tiene sentido? ¿Por qué?

## CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONA HUMANA



Institución Educativa  
"Abel Carbajal Pérez"  
Chota -Perú

"características de la persona"

## FICHA DE EVALUACIÓN

I. APELLIDOS Y NOMBRES:.....

Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.

1. ¿Cuáles son las características de la persona humana?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué se dice que la persona es un ser social por naturaleza?.....

.....  
.....  
.....

3. ¿Por qué el hombre es dotado de inteligencia libertad y voluntad?.....

.....  
.....  
.....

4. ¿De qué manera una persona puede demostrar que es capaz de amar?.....

.....  
.....

5. ¿Qué significa ser responsable moralmente de sus actos?.....

.....

**FICHA DE SESIÓN N° 03**  
**TUTORIA SECUNDARIA (ESCUELA DE PADRES) 2016**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Denominación:** Dimensiones de la persona humana

**1.2. Programa:** Escuela de padres

**1.3. Grado y sección:** 5° “A” (PADRES)

**1.4. Docente:** Vásquez Díaz Bertila

Edquén Collantes Carmela Margoth

**II. CAPACIDADES A DESARROLLAR**

Infiere y explica las dimensiones de la persona humana

**III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.**

<b>Etapas de la sesión</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Metodología</b>	<b>M/M</b>	<b>T</b>
<b>Presentación y sensibilización</b>	<p>Se inicia con la oración: He aprendido, Señor</p> <p>Se presenta el video: “El Niño Pijama de Rayas”.</p> <p>Responden a las interrogantes:</p> <p>-¿Por qué los nazis no lo consideran personas a los judios?</p> <p>¿Dónde radica la dignidad humana en Shmuel y Bruno?</p> <p>¿Cuándo los nazis se dan cuenta que los judíos también son personas?</p>	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<p><b>Responden a las siguientes interrogantes:</b></p> <p>¿Cuáles son las dimensiones de la persona humana?</p> <p>Leen y subrayan las ideas principales de la ficha de contenido.</p> <p>Desarrollan el tema, “dimensiones de la persona humana” (Ver anexo N° 01)</p> <p>El docente hace un resumen del tema.</p>	Lluvia de ideas Diálogo		25

<b>Cierre. Evaluación</b>	Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.  ¿Cuáles son las dimensiones de la persona humana? ¿Qué es la dignidad humana? ¿Qué diferencias existen entre dignidad y singularidad? ¿Cuándo una persona es libre?	Trabajo individual.	trabajo	10
-------------------------------	--	---------------------	---------	----

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA.**

- Yepes, R(2001). Fundamentos de antropología: un ideal de la excelencia humana. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Juan Pablo II (1988, 15 de Agosto). Mulierisdignitatem: carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer con ocasión del Año Mariano. Lima: Salesiana.

#### **ANEXO**

He aprendido, Señor

He aprendido, Señor,... que no puedes hacer que alguien te ame;  
todo lo que puedes hacer es ser alguien amoroso.

He aprendido, Señor,... que lo que cuenta no es lo que tienes en la vida,  
sino a quien tienes en tu vida.

He aprendido, Señor,... que toma años construir una confianza,  
y sólo segundos para destruirla.

He aprendido, Señor,... que en un instante puedes hacer algo que hará doler  
tu corazón  
el resto de tu vida.

He aprendido, Señor,... que siempre puedo seguir adelante  
mucho después de que pensaba que ya no podía.

Te pedimos, Señor, que todo lo que aprendamos sea para bien de nuestra  
familia.

Amén.

## CINE-FORUM: EL NIÑO DE PIJAMA DE RAYAS

### Sinopsis

Bruno, de ocho años, es el hijo mimado de un oficial nazi. Al ascender a su padre, la familia se ve obligada a abandonar su confortable casa de Berlín y trasladarse a una zona aislada donde el solitario chico no tiene nada que hacer ni nadie con quien jugar. Muerto de aburrimiento y atraído por la curiosidad, Bruno hace caso omiso a lo que su madre le dice. No debe ir más allá del jardín bajo ninguna circunstancia. Pero él no le hace caso y se dirige hacia la 'granja' que ha vislumbrado en la distancia. Allí conoce a Shmuel, un chico de su edad que vive una extraña y paralela existencia al otro lado de una alambrada. El encuentro de Bruno con el chico del pijama de rayas le lleva a adentrarse de la forma más inocente en el mundo de adultos que les rodea. Entabla una amistad con Shmuel con terribles consecuencias.



### INTERROGANTES PARA RESPONDER:

- El niño del pijama a rayas es persona ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias encuentras entre Bruno y su amigo Shmuel?
- ¿Existirá diferencia sustancial entre ambos? Sí o No ¿Por qué?
- ¿Dónde radica la dignidad de la persona humana?

### DIMENSIONES DE LA PERSONA HUMANA

#### 1.- La dignidad

“la humanidad misma es una dignidad, porque el hombre no puede ser tratado por ningún hombre, ni por otro, ni siquiera por sí mismo como un simple medio, sino siempre, a la vez, como un fin en sí misma.

La dignidad constituye una especie de preeminencia, de bondad o de categoría superior, en virtud de la cual algo destaca, se señala o eleva por encima de otros seres,

**Excelencia:** La persona posee un ser personal excelente; que es único e irreplicable, donde no se trata de un qué, sino más bien de un quién.

**Interioridad:** El origen de cualquier dignidad reside en la suprema valía interior del sujeto considerado digno. La interioridad o profundidad de esa nobleza referida a las personas, se conoce como intimidad, como mundo interior de toda persona.

**Autonomía:** La dignidad se configura en la autonomía, de lo que se encuentra asegurado en sí mismo, que no necesita buscar apoyo en exterioridades.

**2.-La Singularidad.** Actualmente se habla en innumerables discursos que “cada uno es cada uno”, “es único e irreplicable”, “cada persona es un mundo”, y claro la concepción de la singularidad es tratada durante siglos, ya Tomas de Aquino señaló que singularidad equivale a personalidad, porque cada persona constituye a alguien con su propias particularidades: únicas, irrepetibles, distintas.

**3.-Libertad.** Sostiene Carlos Cardona:

La libertad es característica trascendental del ser del hombre, es el núcleo mismo de toda acción realmente humana y es lo que confiere humanidad a todos los actos del hombre, y a cualquiera de las esferas sectoriales de su actividad: en la moral como en la cultura, en la ciencia, en la técnica, en el arte, en la política.

Institución Educativa  
“Abel Carbajal Pérez”  
Chota -Perú

## “DIMENSIONES DE LA PERSONA HUMANA”

### “FICHA DE EVALUACIÓN”

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

1. Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.
2. ¿Cuáles son las dimensiones de la persona humana?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Qué es la dignidad humana?  
.....  
.....  
.....

4. ¿Qué diferencias existen entre dignidad y singularidad?.....

.....  
.....

5. ¿Cuándo una persona es libre?

.....  
.....  
.....

6. ¿Por qué una persona se diferencia de otra?

.....  
.....  
.....

**FICHA DE SESIÓN N° 04**  
**TUTORIA SECUNDARIA (ESCUELA DE PADRES) 2016**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Denominación:** El Amor

**1.2. Programa:** Escuela de padres

**1.3. Grado y sección:** 5° “A” (PADRES)

**1.4. Docente:** Vásquez Díaz Bertila

Edquén Collantes Carmela Margoth

**II. CAPACIDADES A DESARROLLAR**

Conoce y explica el tema “El Amor”

**III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.**

<b>Etapas de la sesión</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Metodología</b>	<b>M/M</b>	<b>T</b>
<b>Presentación y sensibilización</b>	Se inicia con el himno a la familia Se presenta el video: “APRENDER A AMAR”. Responden a las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿es importante vivir la etapa del noviazgo?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Debemos de demostrarnos tal cual somos durante el noviazgo?</li> <li>• ¿Qué consecuencias podemos evitar si no tenemos relaciones prematrimoniales?</li> </ul>	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responden a las siguientes interrogantes:</b> ¿Qué es el amor?</li> <li>• Leen y subrayan las ideas principales de la ficha de contenido.</li> <li>• Desarrollan el tema, “el amor” (Ver anexo N° 01)</li> <li>• El docente hace un resumen del tema.</li> </ul>	Lluvia de ideas Diálogo		25
<b>Cierre. Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.</li> <li>• ¿Qué es el amor?</li> <li>• ¿por qué el amor es el fundamento de la libertad?</li> </ul>	Trabajo individual.	Ficha de trabajo	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera nos podemos dar cuenta que la otra persona nos ama?</li> <li>• ¿Qué límites, reglas y precauciones pondrías en tu noviazgo?, ¿por qué?</li> </ul>			
--	---	--	--	--

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA.**

- Yepes, R(2001). Fundamentos de antropología: un ideal de la excelencia humana. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Juan Pablo II (1988, 15 de Agosto). Mulierisdignitatem: carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer con ocasión del Año Mariano. Lima: Salesiana.

#### **ANEXO**

##### **HIMNO A LA FAMILIA**

Que ninguna familia comience en cualquier de repente,  
que ninguna familia se acabe por falta de amor.  
La pareja sea el uno en el otro de cuerpo y de mente,  
y que nada en el mundo separe un hogar soñador.  
Que ninguna familia se albergue debajo del puente,  
y que nadie interfiera en la vida y en la paz de los dos.  
Y que nadie los haga vivir sin ningún horizonte,  
y que puedan vivir sin temer lo que venga después.  
La familia comience sabiendo por qué y dónde va,  
y que el hombre retrate la gracia de ser un papá.  
La mujer sea cielo y ternura, y afecto y calor,  
y los hijos conozcan la fuerza que tiene el amor.  
Benedicid, oh Señor, las familias, Amén.  
Benedicid, oh Señor, la mía también.  
Que marido y mujer tengan fuerza de amar sin medida,

y que nadie se vaya a dormir sin buscar el perdón.  
Que en la cuna los niños aprendan el don de la vida,  
la familia celebre el milagro del beso y del pan.  
Que marido y mujer de rodillas contemplen sus hijos,  
que por ellos encuentren la fuerza de continuar.  
Y que en su firmamento la estrella que tenga más brillo,

## **CINE-FORUM: “APRENDER A AMAR”**

### **SINOPSIS**

El padre Ángel Espinosa de los Monteros nos dice que las personas deben saber que significa la palabra “amar”.

Una persona desde el noviazgo debe ser sincero, en cuanto a cómo te proyectas, no te maquilles. Que se enamoren de ti por ser quien eres, demuéstrate tal cual eres.

El noviazgo es importante para conocer a fondo al otro y es una preparación para el matrimonio. Las personas dan más importancia a la belleza exterior pero mil veces superior es la belleza interior en una persona.



### **INTERROGANTES:**

1. ¿Por qué una persona debe ser sincera?
2. ¿Crees que debemos de demostrarnos tal y como somos?

3. ¿Cuál es la importancia del noviazgo?
4. ¿Es necesario vivir el noviazgo?
5. ¿Qué es el amor?
6. ¿vives en oración?



## EL AMOR

**WOJTYLA** define el amor como una virtud “la mayor de las virtudes, la que abarca en sí a todas las demás; la eleva a su nivel y las marca con su huella” (Como diría San pablo en su primera carta a los corintios todo se ordena al amor, sino tengo amor nada soy).

**MELEND** conciben al amor como querer bien el bien del otro en cuanto otro, como realidad en que Dios se manifiesta en él y como consecuencia el que ama se perfecciona.

Lo que mueve al ser persona es su capacidad para amar, esta le da sentido a su vida. Por ello es más libre mientras más ame, porque el amor es el fundamento de la libertad, si la libertad no está formada mi capacidad de amar se verá reducida al amor espontáneo centrado en mí y no en el otro, y que en la actualidad se ha desencadenado en el mal llamado “hacer el amor” o relaciones sexuales sin más.

**ARISTÓTELES.** Así es, amar es buscar el bien del ser amado, por él mismo y no por la utilidad que me puede significar o por el placer que me puede originar

**YEPES Y ARANGUREN.** Al hablar del amor de benevolencia nos dice: “...Esta forma de amor no refiere al ser amado a las propias necesidades o deseos, sino que lo afirma en sí mismo. Lo relevante no es lo que me aporta sino lo que él es y, a fin de cuentas lo que podría llegar a ser”.

## "EL AMOR"

### "FICHA DE EVALUACIÓN"

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

#### **I. Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.**

1. ¿Qué es el amor?

.....  
.....

2. ¿por qué el amor es el fundamento de la libertad

.....  
.....

3. ¿De qué manera nos podemos dar cuenta que la otra persona nos ama?

.....  
.....  
.....

4. ¿Qué límites, reglas y precauciones pondrías en tu noviazgo?, ¿por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

...

5. ¿Cuál es tu opinión acerca de que una persona en su noviazgo debe mostrarse tal y como es?

.....  
.....  
.....

**FICHA DE SESIÓN N° 05**  
**TUTORIA SECUNDARIA (ESCUELA DE PADRES) 2016**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Denominación:** Sentido del Amor

**1.2. Programa:** Escuela de padres

**1.3. Grado y sección:** 5° “A” (PADRES)

**1.4. Docente:** Vásquez Díaz Bertila

Edquén Collantes Carmela Margoth

**II. CAPACIDADES A DESARROLLAR**

Interioriza y explica el tema “el verdadero sentido del amor”

**III. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.**

<b>Etapas de la sesión</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Metodología</b>	<b>M/M</b>	<b>T</b>
<b>Presentación y sensibilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia con la canción “Cristo vive en mí”</li> <li>• Se presenta el video: “CASA BLANCA”.</li> <li>• Responden a las interrogantes:                -¿Qué fue capaz de hacer Víctor Lislao por Ilsa?                a. ¿por qué creen que Ilsa estaba dispuesta a sacrificarse por su amado?                b. ¿Cuál es el verdadero sentido del amor?</li> </ul>	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<p><b>Responden a las siguientes interrogantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. ¿qué es el sentido del amor?</li> <li>d. Leen y subrayan las ideas principales de la ficha de contenido.</li> <li>e. Desarrollan el tema, “ sentido del amor” (Ver anexo N° 01) El docente hace un resumen del tema.</li> </ul>	Lluvia de ideas Diálogo		25
<b>Cierre. Evaluación</b>	<p>Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el verdadero sentido del amor?</li> <li>f. ¿estás dispuesto (a) a sacrificarte por el bienestar de tu esposo(a)?</li> <li>g. ¿qué son capaces de hacer por la</li> </ul>	Trabajo individual.	trabajo	10

	felicidad de su pareja?			
--	-------------------------	--	--	--

#### IV. BIBLIOGRAFÍA.

- Yepes, R(2001). Fundamentos de antropología: un ideal de la excelencia humana. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.
- Juan Pablo II (1988, 15 de Agosto). Mulierisdignitatem: carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer con ocasión del Año Mariano. Lima: Salesiana.

#### ANEXO

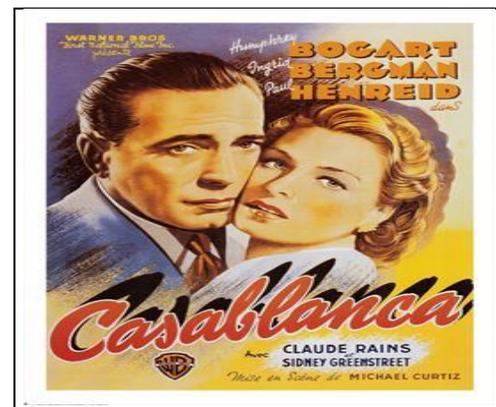
##### Cristo Vive en Mí

Si la alegría toca tu corazón y te pide déjame entrar  
Dale si, si, si, Cristo vive en mí y sí hay lugar para ti.  
Si la tristeza llega a tu corazón y te pide déjame entrar  
Dale no, no, no, Cristo vive en mí y no hay lugar para ti  
Si la Esperanza...  
Si la duda...  
Si el perdón...  
Si el amor

#### CINE-FORUM: “CASA BLANCA”

##### SINOPSIS

Segunda Guerra Mundial. Casablanca es una ciudad refugio de todos aquellos que huyen del nazismo. Llegar es fácil, lo difícil es salir, especialmente si tu nombre está en la lista de la Gestapo. Victor Laszlo está en esa lista, él es un héroe de la resistencia checa que intenta salir del país. Su única esperanza para lograr su objetivo es Rick Blaine, el propietario de un concurrido y famosos café y antiguo amante de su ahora esposa, Ilsa. Ella, deseosa de que su marido esté a salvo, se ofrecerá a quedarse con Rick a cambio de un visado, pero Rick deberá elegir entre su felicidad junto a la mujer que siempre ha amado o el idealismo



#### INTERROGANTES:

1. ¿Cuál fue la actitud de Ilsa?
2. ¿estás de acuerdo con las actitudes de Ilsa? ¿Cuál es tu opinión?
3. ¿Coincides con la elección de Rick?
4. si fueras Rick ¿Cuál sería tu elección?
5. ¿Por qué el amor está por encima de cualquier cosa?

## SENTIDO DEL AMOR

### SENTIDO VERDADERO DEL AMOR



Dios creó al hombre por infinito amor, a la vez, el amor es innata vocación en él. En el Evangelio de Juan acota: “Tanto amó Dios al mundo que entregó su Hijo Único, para que todo el que crea en él no se pierda, sino que tenga vida eterna” (cf. 3, 16) paralelamente con las palabras de Jacinto Benavente: “El verdadero amor no se conoce por lo que exige, sino por lo que ofrece” frente a ello respaldamos las palabras del autor “amor es ofrecer” pues es darse uno hacia el otro en un amor de donación.

Aristóteles clarifica la conceptualización del amor humano, en su sentido verdadero, que “Amar es querer el bien para otro en cuanto otro” en tener voluntad de buscar el bien para el ser amado, que éste aprenda a amar desinhibiéndose de sí para dar todo hacia el otro. El mejor bien para el amado es que aprenda a amar.

Según Benedicto XVI, en DEUS CARITAS EST (p. 22-23 ), asume que “el amor es “divino” proviene de Dios y a Dios nos une y, mediante este proceso unificador, nos transforma en un Nosotros, que supera nuestras divisiones y nos convierte en una sola cosa, hasta que al final Dios sea “todo para todos” (1 Co 15, 28)”.

Entonces diríamos que DIOS UNO y TRINO nos provee un amor basado en la vocación, responsabilidad y comunión en la pareja, a la

Finalmente, revaloramos que toda la acción del hombre está abocado al fin último: el AMOR, al amor humano o llamado amor verdadero que requiere de la facultad de la **VOLUNTAD** que sigue a la inteligencia y a la libertad que consiste en un querer bien, el que ama busca siempre el bien del otro,

#### Anexo N° 03



## "sentido del amor"

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

### **I. Realizan la actividad respondiendo a la ficha de evaluación.**

1 -¿Qué es el verdadero sentido del amor?

.....  
.....

2. ¿estás dispuesto (a) a sacrificarte por el bienestar de tu esposo(a)?.....

.....  
.....

3. ¿qué son capaces de hacer por la felicidad de su pareja?.....

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS GENERALES

**1.1. Denominación:** Tipos de Amor.

**1.2. Programa:** Escuela de padres

**1.3. Grado y sección:** 5° "A" (PADRES)

**1.4. Docentes:** Vásquez Díaz Bertila

Edquén Collantes Carmela Margoth

### II. DENOMINACIÓN

"Descubre el amor verdadero, lo vivencia y comparte ese amor con su conyugue"

### III. SECUENCIA DIDACTICA

<b>Etapas de la sesión</b>	<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Metodología</b>	<b>M/M</b>	<b>T</b>
<b>Presentación y sensibilización</b>	Se inicia cantando <b>Observan la película: "Amor sin Remordimientos"</b> Comentan la película en base a las siguientes interrogantes: Anexo N° 01	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	Los padres de familia responden a las siguientes preguntas ¿Qué es el amor? ¿Cuáles son los sentidos erróneos del amor? ¿Cuándo se habla de un amor autentico? ¿Qué bienes se quiere en la persona amada El docente hace un resumen del tema	Lluvia de ideas Diálogo		25

<p align="center"><b>Cierre. Evaluación</b></p>	<p>Responden a las siguientes preguntas:  ¿Todas las personas merecen ser queridas, hasta las personas que han cometido los sucesos más inhumanos?  ¿Por qué?  ¿Solo las personas aman? ¿Y los animales pueden amar? ¿Porque?  Se compromete a un diálogo con su conyugue sobre el compromiso que asumen para mejorar su amor conyugal.  ¿De qué manera vas a mantener vivo el amor?  Escribe sus compromisos y pega en su habitación para recordar cada día</p>	<p>Trabajo individual.</p>	<p>trabajo</p>	<p>10</p>
---	--	----------------------------	----------------	-----------

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

##### **Para el docente**

- Burgos, J. (2003) Antropología: una guía para la existencia. Madrid: Ediciones Palabra S.A.
- Yepes, R. & Aranguren, J. (2003). Fundamentos de Antropología: Un ideal de la excelencia humana. 6ª Edición. Pamplona: EUNSA.

##### **CRISTO TE NECESITA**

Cristo te necesita para amar, para amar;  
Cristo te necesita para amar (2)

No te importe la raza ni el color de la piel;  
Ama a todos como hermanos y has el bien (2)

Al que sufre y al triste dale amor, dale amor.  
Al humilde y al pobre dale amor (2)

Al que vive a tu lado dale amor, dale amor.  
Al que viene de lejos dale amor (2)

Al que habla otra lengua dale amor, dale amor;  
Al que piensa distinto dale amor (2)

Al amigo de siempre, dale amor, ale amor,  
Al que no te saluda, dale amor (2)

## Amor sin remordimientos

Anexo Nº 01



### Sinopsis de la película

Se trata de una conferencia, con diversas intervenciones de jóvenes, en la que se plantean cuestiones fundamentales para conocer la naturaleza del noviazgo cristiano.

Se habla sobre castidad que Jason Evert y Crystalina Padilla ofrecieron en un colegio estadounidense, dos semanas antes de casarse. Consejos llenos de sentido común para tener éxito en el matrimonio, uno con una para toda la vida.

Es uno de los mejores testimonios de cómo vivir con la decisión de amar, y por ello orientarlo a la sexualidad hacia el amor mediante la castidad. Se trata de un relato personal de una pareja de novio, muy jóvenes que narran su experiencia en relación a la sexualidad.

1. ¿Qué parte del video te ha llamado más la atención y por qué?
2. ¿Crees que los jóvenes llegan castos al matrimonio, sí o no? ¿Por qué?
3. ¿Es importante demostrar el amor a los demás, de qué manera?
4. ¿con cuál de los consejos te quedas? ¿por qué?
5. ¿Cuál es la finalidad de la sexualidad?
6. ¿quieres ser como esta pareja de novios?
7. ¿Cuál es el mensaje de este video?
8. ¿Cómo debemos de vivir el amor conyugal

## Tipos de amor

### AMOR ESPÓNTANEO

Es el primer nivel del amor, el menos perfecto, es natural y surge espontáneamente de nuestro ser, orientado a querer el "bien para mí", por lo bueno que soy.

### AMOR DE ELECCIÓN

Es el amor que se logra aprender cuando la persona ha llegado a un cierto grado de maduración en su dimensión espiritual, al cual llega con esfuerzo, es el que está dirigido a querer el bien del otro en cuanto otro.

Tomas Melendo afirma que el amor a quedado reducido quedado:

Pura biología

Es decir al trato meramente físico con la famosa expresión de "hacer el amor"

Sentimientos

Concibiéndolos como lo más importante en la vida humana, llegando a identificarlos con el amor.

## EVALUACIÓN

# TIPOS DE AMOR

APELLIDOS Y NOMBRES.....

1. ¿Todas las personas merecen ser queridas, hasta las personas que han cometido los sucesos más inhumanos? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Solo las personas aman? ¿Y los animales pueden amar? ¿Porque?

.....  
.....  
.....  
.....

3. Se compromete a un diálogo con su conyugue sobre el compromiso que asumen para mejorar su amor conyugal

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿De qué manera vas a mantener vivo el amor?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Escribe sus compromisos y pega en su habitación para recordar cada día:

.....  
.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Denominación:** amor conyugal.  
 1.2. **Programa:** Escuela de padres  
 1.3. **Grado y sección:** 5° “A” (PADRES)  
 1.4. **Docentes:** Vásquez Díaz Bertila  
 Edquén Collantes Carmela Margoth

### II. CAPACIDADES A DESARROLLAR

“amor conyugal, motor de la vida matrimonial”

### III. SECUENCIA DIDACTICA

Etapas de la sesión	Actividades a desarrollar	Metodología	M/M	T
<b>Presentación y sensibilización</b>	<p>a. <b>Observan el video: “El Amor a Prueba de Fuego”</b>                      b. Comentan en base a las siguientes interrogantes: <b>(Ver anexo N° 01)</b>                      c. ¿Qué es el matrimonio?                      ¿Dónde radica el verdadero amor?                      Crees que el matrimonio es realmente “hasta que la muerte los separe” o esta expresión no es más que una ficción.</p>	Lluvia de ideas	Hoja boom T. Expositiva	10
<b>Desarrollo de la sesión</b>	<p>d. Leen y subrayan las ideas principales de la ficha de contenido.                      e. Se desarrolla el tema, <b>“el amor conyugal, motor de la vida matrimonial.”</b>                      f. Resuelven las interrogantes de los estudiantes.                      Escuchan la síntesis del tema.</p>	Lluvia de ideas Diálogo		25
<b>Cierre. Evaluación</b>	<p>g. Responden a las siguientes interrogantes:                      h. ¿Qué es el amor conyugal?                      i. ¿Cuáles son las características del amor conyugal?                      j. ¿Cuál es la visión de la doctrina de la iglesia acerca del amor conyugal?                      k.                      l. ¿Con cuál de las características te quedas?, ¿por qué?</p>	Trabajo individual.	trabajo	10

### IV. BIBLIOGRAFÍA

- Burgos, J. (2003) Antropología: una guía para la existencia. Madrid: Ediciones Palabra S.A.

- Yepes, R. & Aranguren, J. (2003). Fundamentos de Antropología: Un ideal de la excelencia humana. 6ª Edición. Pamplona: EUNSA.
- Wojtyla, K. (1978). Amor y Responsabilidad: estudio de moral sexual. 2ª Edición. Madrid: Editorial Razón y Fe S. A.
- Marías, J. (1997). Persona. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Mora, h. (1995). El hombre en Santo Tomas de Aquino: Rev. Filosófica universidad de costa rica, XXXIII

### AMAR ES ENTRAGARSE

Amar es entregarse  
 Olvidándose de sí,  
 \*buscando lo que al otro  
 Pueda hacerle feliz\*(2)  
 ¡Que lindo es vivir para amar!  
 ¡qué grande es tener, para dar!  
 Que no puedas superar\* (2)

\*dar alegría y felicidad,  
 Darse uno mismo, eso es amar\* (2)  
 Si amas como a ti mismo  
 Y te entregas a los demás.  
 \*verás que no hay egoísmo

Anexo Nº 01

## A prueba de fuego



**Título:** “A prueba de fuego” (Estadounidense 2008)  
**Director:** David Lynch  
**Duración:** 122 minutos  
**Género:** Drama, Romántico  
**Dirección:** Alex Kendrick  
**Producción:** Samuel Goldwyn, Sherwood Pictures, Provident Films, Carmel Entertainment.

### Sinopsis de la película

A "Prueba de Fuego" narra la historia de un bombero cuyo matrimonio pasa por una crisis matrimonial. Este joven es un heroico capitán de bomberos que valora la dedicación y el servicio a los demás por encima de todo. Pero lo más importante de su vida, su matrimonio está atravesando una grave crisis y se halla a punto de la separación. Los padres del bombero lo saben y le recomiendan leer un libro que desarrolla, en cuarenta días, un método “salva matrimonios” que enseña el verdadero sentido del amor y del matrimonio; el cual está centrado en el querer el bien del otro. Caleb y Katherine finalmente entienden el verdadero sentido del amor y con la ayuda de Dios y su familia logra salvar su matrimonio.

5. ¿En qué momentos de la película se puede observar la reflexión de la voluntad en el amor de la relación de los cónyuges?
6. ¿Qué ha sucedido con Catherine? ¿Ha llegado a amar a otra persona? ¿Se puede decir que es un verdadero amor lo que sentía por su amiguito? ¿Por qué?
7. ¿Cómo se prueba el verdadero amor? Cómo le demostró.
8. ¿Estás dispuesto a salvar tu relación amorosa con tus padres o tus hermanos, si estuvieran en peligro? ¿Cómo?
9. ¿Qué enseñanza sacas de la película?

### AMOR CONYUGAL

El amor conyugal pertenece a aquel tipo de amores que tiene por objeto al otro en cuanto posee una determinada condición o está en relación peculiar respecto del que ama.

### EL MATRIMONIO

Es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Los esposos, mediante su recíproca donación personal, propia y exclusiva de ellos, tienden a la comunión de sus seres en orden a un mutuo perfeccionamiento personal, para colaborar con Dios en la generación y en la educación de nuevas vidas

**Un amor plenamente humano.** Sensible y espiritual al mismo tiempo **Es** un acto de la voluntad libre, destinado a mantenerse y a crecer mediante las alegrías y los dolores de la vida cotidiana, de forma que los esposos se conviertan en un solo corazón y en una sola alma y juntos alcancen su perfección humana.

### CARACTERÍSTICAS DEL AMOR

**Amor total.** Una forma singular de amistad personal, con la cual los esposos comparten generosamente todo, sin reservas indebidas o cálculos egoístas. Quien ama de verdad, no lo ama sólo por lo que de él recibe sino por sí mismo.

**Amor fiel y exclusivo.** Hasta la muerte. Así lo conciben los esposos el día en que asumen libremente y con plena conciencia el empeño del vínculo matrimonial.

**Amor fecundo.** "El matrimonio y el amor conyugal están ordenados por su propia naturaleza a la procreación y educación de la prole. Los hijos son, sin duda, el don más excelente del matrimonio y contribuyen sobremanera al bien de los propios padres" (Humanae Vitae, n° 9)

#### Propiedades del matrimonio

- **Unidad matrimonial:** amor fiel y exclusivo. Se
- **Indisolubilidad matrimonial:** Amor para siempre.
- **Fecundidad del amor conyugal:** procreación y educación de los hijos.

**"Como mantener vivo el amor conyugal"**

**"EVALUACIÓN"**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**I. Contestan las siguientes preguntas:**

**a) ¿Qué es el amor?**

-----  
-----

**b) ¿Cuáles son los sentidos erróneos del amor?**

-----  
-----

**c) ¿Cuándo se habla de un amor verdadero?**

-----  
-----

**d) ¿Cuántas veces he molestado a mi conyugue esta semana por cosas sin sentido?**

-----  
-----

**e) ¿Qué razones existen para que el amor conyugal merezca la pena ser alimentado**

-----  
-----

**f) Cuando me molesto, ¿Suelo pedir disculpas a mi esposo (a) con prontitud?**

-----  
-----

**g) Escribe tus compromisos que puedes realizar para con tu conyugue y pega en tu habitación para recordar cada día**

-----  
-----

**h) Realiza una lista de acciones que puede realizar para sus seres queridos.**

-----  
-----

### **XIII. REFERENCIAS**

- Burgos, J. (2003) *Antropología: una guía para la existencia*. Madrid: Palabra.
- García, J. (2003). *Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre* (2ª ed.). España: EUNSA.
- Juan Pablo II (1988, agosto). *Mulieris dignitatem: Carta apostólica sobre la dignidad y la vocación de la mujer con ocasión del Año Mariano*. Lima: Salesiana.
- Marías, J. (1997). *Persona*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Melendo, T. (2002). *Ocho lecciones del amor humano* (4ª ed.). Madrid: Rialp.
- Melendo, T. (2002). *Solución: la familia* (3ª ed.). Madrid: Palabra.
- Melendo, T. (2008). *Todos educamos mal... pero unos peor que otros*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Melendo, T. (s/f). Ser humano: desarrollo y plenitud. Recuperado de [http://www.esposiblelaesperanza.com/images/stories/Madurar\\_el\\_Amor/Libros/Ser\\_humano\\_T\\_M.pdf](http://www.esposiblelaesperanza.com/images/stories/Madurar_el_Amor/Libros/Ser_humano_T_M.pdf)
- Mora, H. (1995). *El hombre en Santo Tomas de Aquino*. Universidad de Costa Rica, XXXIII.
- Wojtyla, K. (1978). *Amor y Responsabilidad: estudio de moral sexual* (2ª ed.). Madrid: Razón y Fe.
- Yepes, R. y Aranguren, J. (2003). *Fundamentos de Antropología: Un ideal de la excelencia humana* (6ª ed.). Pamplona: EUNSA.

## CONCLUSIONES

La educación del verdadero sentido del amor en los padres de familia es muy importante, porque son los primeros responsables de la educación de los hijos, donde estos aprenden a ser personas y a reconocerlo y respetarlo en el otro. Pues si los padres no conocen el verdadero sentido del amor y no aprenden a amar, no enseñarán a potenciar esta capacidad en sus hijos, pues nadie da de lo que no tiene. De ahí la valía de ir implementando acciones educativas que permitan sacar lo mejor de las personas, que consiste según la concepción personalista en amar amando y enseñando a amar amando.

Se determinó que el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia antes de la aplicación del programa cine fórum. El pretest muestra que los padres de familia evaluados obtuvieron un nivel medio-regular que corresponde al 95%, quienes obtuvieron puntajes entre 41 y 60 puntos. Solo el 5 % se ubican en un nivel bajo. Ningún padre de familia obtuvo puntajes que se ubique en el nivel alto.

Se determinó que el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor filial en los padres de familia después de la aplicación del Programa Cine Fórum fue alto (en las escalas establecidas), pues el 100% de padres de familia pasaron la evaluación, esto significa que el programa es adecuado para educar en el verdadero sentido del amor.

Comparando los resultados obtenidos en el pre test y post test, se determinó una notoria diferencia. Lo cual indica un avance muy significativo en el nivel de conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia. Ya que, en el pre test se observó que el 95% del total de padres evaluados obtuvieron un nivel medio-regular y el 5 % se ubicó en el nivel bajo de las establecidas. En cambio, en los resultados del postest se evidenciaron que el 100 % de los padres evaluados obtuvieron puntajes que se ubicaron en un nivel alto de conocimiento del verdadero sentido del amor.

El diseño del programa cine fórum para educar el amor tuvo en cuenta los principios educativos de Tomas Melendo Granados, organizado en ocho sesiones de clase, con metodología adecuada a la formación de adultos, con la elección de películas relacionadas a la teoría que quiso comprender y con los recursos e instrumentos de evaluación pertinentes. Su aplicación ha tenido una influencia muy significativa en el conocimiento del verdadero sentido del amor en los padres de familia que conformaron la población de estudio, pues les permitió un mejor entendimiento del tema y de esta manera se logró que la muestra de estudio adquiriera un gran conocimiento del verdadero sentido del amor.

## RECOMENDACIONES

- Recomendamos a los docentes de Educación Secundaria utilizar el programa cine fórum para poder educar a los padres de familia en el verdadero o sentido profundo del amor, que les permitirá comprender su rol de educadores en principios antropológicos, basado en una concepción personalista del hombre.
- A los docentes de la I. E “Abel Carbajal Pérez” del Distrito de Chota, les recomendamos utilizar el programa cine fórum para trabajar escuela de padres en todas las secciones de primero a quinto grado de Educación Secundaria, y así comprendan el verdadero sentido del amor, que está en querer el bien del otro en cuanto otro, por tanto den dar y sacrificarse para que la persona a quien se ama alcance su plenitud.
- A las Instituciones Educativas de la provincia de Chota recomendamos utilizar el programa cine fórum, ya que encontraran una propuesta metodológica idónea para educar en un principio fundamental: el amor, que nos permite observarnos y actuar libremente como personas y no como cosas.
- A las autoridades educativas, les recomendamos incentiven el uso de la propuesta, ya que en sus manos está el poner en marcha políticas educativas que permitan al hombre ser mejor persona y alcance la realización que busca. Es así, que el programa contiene una propuesta personalista centrado en la educación del amor, temática tan importan en nuestros días donde abunda el utilitarismo, hedonismo y materialismo práctico.

## REFERENCIAS

- Almagro, A. (s/f). El cine como recurso didáctico. Recuperado de <http://www.vbeda.com/aalmagro/CINE/2.%20TEMAS.pdf>
- Ballesteros, J. y Aparisi, A. (2004). *Bioteología, dignidad y derecho: Bases para un diálogo*. Navarra: EUNSA.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3er ed.). Colombia: Pearson Ecuación.
- Bravo, F. (2010). El cine fórum como recurso educativo. *Innovación y experiencia educativas*, 45, 1-11. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_27/Francisco\\_Bravo\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/Francisco_Bravo_2.pdf)
- Burgos, M. (2010). *Antropología breve*. Madrid: Palabra.
- Burgos, M. (2013). *Antropología: una guía para la existencia (5ª ed.)*. Madrid: Palabra.
- Cardona, C. (1987). *Metafísica del bien y del mal*. Pamplona-España: Universidad de Navarra.
- Castillo, G. (2003). *Educación de la afectividad*. Piura: UDEP
- Centro de investigaciones sociales (CIS) (Nov, 2014) *¿Qué es una encuesta?*  
Recuperado de [http://www.cis.es/cis/opencms/ES/1\\_encuestas/ComoSeHacen/quesunaencuesta.html](http://www.cis.es/cis/opencms/ES/1_encuestas/ComoSeHacen/quesunaencuesta.html)
- García, J. (2014). *Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre (6ª ed.)*. España: EUNSA.
- García, R. (2007). El cine como recurso didáctico. *Eikasía. Revista de Filosofía*, año III, 13, 123-127. Recuperado de <http://revistadefilosofia.com/13-08.pdf>

- González, J. (2006). *Importancia del amor conyugal en la familia*. Recuperado de <http://amor-conyugal.blogspot.com/>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed). México: McGraw-Hill.
- Hervada, J. (1974). *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*. Pamplona-España: EUNSA.
- [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1356/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1356/)
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. *Encuestas Demográficas y de Salud Nacional (Endes)* (2010). Recuperado de <https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2010/endes00/index.html>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. *Encuestas Demográficas y de Salud Nacional (Endes)* (2015). Recuperado de
- Lewis, C.S. (1991). *Los cuatro amores*. Madrid: Rialp.
- Lucas, R. (2012). *Explícame la persona* (2ª ed.). Roma: ART.
- Malca, N. y Vidaurre, C. (2010). *Guía de estudio de metodología del trabajo intelectual* (2ª ed.). Chiclayo, Perú.
- Melendo, T. (2001). *Dimensiones de la persona* (2ª ed). Palabra: Madrid.
- Melendo, T. (2002). *Ocho lecciones del amor humano* (4ª ed.). Madrid: Rialp.
- Melendo, T. (2002). *Solución: la familia* (3ª ed.). Madrid: Palabra.
- Melendo, T. (2005). *Introducción a la antropología: La persona*. Madrid: Ediciones Internacionales universitarias.
- Melendo, T. (2005). *Introducción a la antropología: La persona*. Madrid: Ediciones Internacionales universitarias.
- Melendo, T. (2008). *La hora familia* (4ª ed.). Navarra: EUNSA.

- Melendo, T. (2008). *Todos educamos mal... pero unos peor que otros*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Melendo, T. (s/f). Ser humano: desarrollo y plenitud. Recuperado de [http://www.esposiblelaesperanza.com/images/stories/Madurar\\_el\\_Amor/Libros/Ser\\_humano\\_T\\_M.pdf](http://www.esposiblelaesperanza.com/images/stories/Madurar_el_Amor/Libros/Ser_humano_T_M.pdf)
- Melendo, T. y Millán-Puelles, L. (2008). *La chispa del amor: cómo entender y enriquecer el amor*. México: Trillas.
- Ministerio de cultura (marzo, 2006). El cine foro. Recuperado de [http://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/noticias/Paginas/2006-03-01\\_7417.aspx](http://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/noticias/Paginas/2006-03-01_7417.aspx)
- Ochoa, P. (s/f). *Te sorprenderás al descubrir la causa número 1 de divorcio*. Recuperado de <https://familias.com/5152/te-sorprenderas-al-descubrir-la-causa-numero-1-de-divorcio>
- Paz, E. (2016). *Estudio del rol paterno en la familia e implicancia en el desarrollo de los hijos desde el personalismo (Tesis de maestría)*. Chiclayo: USAT. Recuperado de [http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/883/1/TM\\_PazSaldarriagaEdgardAbraham.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/883/1/TM_PazSaldarriagaEdgardAbraham.pdf)
- Pereira, C. (2007). *Aportes desde el Cine a la Educación Social para la comprensión y la sensibilización hacia los olvidados*. En C. LÓPEZ (Coord.). ACTAS 2ª Escola de Primavera. Educación Social e Servicos Sociais. Santiago de Compostela: Colexio de Educadores y Educadoras Sociais de Galicia (CEESG), pp. 99-120. Recuperado de [http://consumoetico.webs.uvigo.es/textos/textos/escola\\_primavera.pdf](http://consumoetico.webs.uvigo.es/textos/textos/escola_primavera.pdf)
- Pereira, C. y Urpí, G. (2005). *Cine y juventud: una propuesta educativa integral*. Rev Juventud, 7, 73-90. Recuperado de [http://www.injuve.es/sites/default/files/revista68\\_7.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/revista68_7.pdf)

- Perez, A. (2011). *Los padres, primeros y principales educadores de los hijos*. Caracas: San Pablo.
- Ramírez, E. y García, A. (2013). *Aplicación de un programa de cine-fórum con contenidos sobre la dignidad humana para mejorar el autoconcepto personal de las estudiantes del 3º grado de Educación Secundaria de una Institución Educativa de Pomalca, en el año 2013 (Tesis de pre grado)*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7WfbVNxiJWUJ:publicaciones.usat.edu.pe/index.php/educare/article/download/185/172+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>
- Rojas, E. (setiembre, 2016). *Si A La Vida Conyugal, a pesar de los pesares*. Recuperado de <http://ieip.es/si-a-la-vida-conyugal-a-pesar-de-los-pesares-2/>
- Román, M. y Diez, E. (1990). *Aprendizaje y currículum: Didáctica socio-cognitiva aplicada*. Madrid: Editorial: EOS.
- Rosales, J. (octubre, 2017). *La sobreprotección de los padres a los hijos*. Enfoque a la familia: Crianza. Recuperado de <https://www.enfoquealafamilia.com/single-post/2017/10/09/Lasobreprotecciondelospadres>
- UNICEF (2012). *Inequidades en el desarrollo de la primera infancia: Qué indican los datos*. Recuperado de [https://www.unicef.org/spanish/publications/index\\_61802.html](https://www.unicef.org/spanish/publications/index_61802.html)
- Wojtyla, K. (1978). *Amor y responsabilidad* (2ª ed.). Madrid: Razón y Fe.
- Yepes, R. y Aranguren, J. (2001). *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana* (5ª ed.). Pamplona: EUNSA.

## ANEXOS

### ENCUESTA

**OBJETIVO:** Recoger información válida nivel de comprensión del verdadero sentido del amor en los padres de familia de la I. E. “Abel Carbajal Pérez” del distrito de Chota

**INSTRUCCIONES:** Responda las siguientes interrogantes que se presentan a continuación de acuerdo a su modo de pensar y vivir. Para cada afirmación usted debe marcar una **X** en el casillero que corresponda a su forma de pensar.

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad** \_\_\_\_\_

**Fecha** \_\_/\_\_/\_\_

Nº	ITEM	VALORACIÓN				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente (no sabe)	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
01	Manifiestan su amor mutuo con gestos y palabras delante de sus hijos.					
02	Evitan hacerse reproches mutuos y comentarios irónicos delante de sus hijos.					
03	Tienen claro que lo más importante es el bien de los hijos y no el capricho o conveniencias de padres e hijos					
04	Aceptan a cada hijo —único e irrepitible, en virtud de su condición personal— tal como es, aun cuando en ocasiones no responda a sus expectativas.					
05	Ayudan en sus tareas a sus hijos, pero sin sustituirlos ni evitarles el esfuerzo formativo y la satisfacción que el realizarlas lleva consigo.					
06	Se interesan por los problemas de sus hijos, sin someterlos a un interrogatorio.					
07	Respetan la libertad de los chicos, poniendo ciertos límites a su comportamiento.					
08	Mantienen y fomentan la armonía del hogar y el crecimiento de los hijos.					
09	Resuelven problemas o de gestiones que deberían realizar los hijos.					
10	Dedican tiempo para jugar con sus hijos.					
11	Corrigen los defectos de sus hijos (con prudencia, buscando el tiempo y modo más adecuado).					
12	Tienen delicadezas y detalles de amor para con sus hijos.					
13	Repiten con frecuencia que el hijo es un maleducado, un egoísta, un vago que no sirve para nada.					
14	Tienen en cuenta al animar y elogiar que es preferible estar más atentos al esfuerzo hecho que al resultado obtenido.					
15	Existen casos de violencia en tu familia.					
16	Piensen que lo más importante en la educación de sus hijos es el buen ejemplo que ellos puedan darles.					
17	Las normas de convivencia son cumplidas por ustedes para dar un buen ejemplo a sus hijos.					
18	utilizan palabras adecuadas en su comunicación diaria					
19	Muestran en sus vidas una escala de valores.					
20	Muestran interés por la educación de sus hijos en la escuela.					

**Muchas gracias**