

PROPUESTA DE FICHA DE PRE-INVENTARIO PATRIMONIAL EXTENSO, QUE INCORPORA LA DIMENSIÓN DEL COMPORTAMIENTO AMBIENTAL. 2do Estado de avance.

María Cristina Domínguez*, Jorge Daniel Czajkowski y Analía Fernanda Gómez*

IIDEHAB, Instituto de Estudios del Hábitat. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.
Calle 47 N°162. C.C.478 (1900) La Plata, Buenos Aires. Tel./Fax.: 54-21-214705. E-mail: czajko@isis.unlp.edu.ar.

RESUMEN

El análisis de instrumentos de relevamiento global utilizados en el país, aplicados a preinventario e inventario patrimonial entre otras, permitió detectar que por una parte presentan un salto muy grande de información entre los dos niveles de relevamiento y por otro no contemplan variables de confort ambiental. Esto nos llevó a proponer una ficha intermedia, denominada pre-inventario extenso y además la inclusión de la variable confort ambiental, que ayudarían a caracterizar las futuras intervenciones, permitiendo asimismo una nueva dimensión para la valoración patrimonial.

En estas fichas se aumenta la cantidad y nivel de información para facilitar la valoración y definir los cursos de acción que correspondan, habiéndose obtenido un significativo avance mediante la integración en un solo instrumento de lo patrimonial y lo ambiental.

Se expone, la metodología utilizada y un estado de avance de la ficha de pre-inventario extenso y valoración patrimonial. Ésta contempla dos niveles de acercamiento al caso (área/sitio y edificio), pretendiendo avanzar en el estado del arte.

INTRODUCCIÓN

Al hablar de patrimonio (desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico) hablamos de objetos físicos, objetos tangibles, ya sean edificios, muebles pertenecientes a esos edificios, áreas urbanas, o bien ciudades enteras. Esos objetos físicos son portadores de un mensaje, tienen un significado, que es inmaterial y es lo que justamente los convierte en patrimonio. Esa relación entre el objeto tangible y lo intangible es la que nos da la noción de patrimonio. (Conti, 1996)

La Carta de Venecia⁽¹⁾ de 1964, primer documento teórico internacional sobre la conservación del patrimonio, en su artículo 1° explicita: "La noción de monumento comprende la creación arquitectónica aislada, así como también el sitio urbano o rural que nos ofrece el testimonio de una civilización particular, de una fase representativa de la evolución, o de un proceso histórico. Se refiere no sólo a las grandes creaciones sino igualmente a las obras modestas que han adquirido, con el tiempo, un

XI - LP		ÁREA	SITIO		Fecha	
DESCRIPCIÓN		Clima y Ambiente		Características Urbanas		
01	PROVINCIA:	BUENOS AIRES	A	TOPOGRAFÍA	A	TEJIDO URBANO
02	REGIÓN:	METROPOLITANA	01	ALTAS	01	DENSIDAD
03	LOCALIDAD:	LA PLATA	02	BAJAS	02	USO
04	POBLACIÓN:	600.000 Hab.	03	PANTANOSAS	03	COMPACIDAD
			04	PENDIENTE	B	POLUCIÓN
01	ÁREA		B	ZONA BIOAMBIENTAL IRAM 11603/92	01	HUMOS
02	FLUVIAL		01	ZONA III b	02	GASES
03	FPCC		02	REGIÓN: Templado Cálido Húmedo	03	OLORS
04	RUTA NACIONAL/RPOV.		C	PAISAJE	04	RUIDOS
05	CAMINO SECUNDARIO		01	LLANURA	05	PAISAJE URBANO
			02	RJO	01	SOBRE LÍNEA MUNICIPAL
			03	MAR	02	CON RETIRO
			04	MONTAÑA	03	CONTINUIDAD HORIZONTAL
			05	OTRO	04	CONTINUIDAD VERTICAL
					05	VEGETACIÓN
					06	RENOVACIÓN
					07	NUEVA ARQ. ADECUADA
					08	NUEVA ARQ. INADECUADA
					09	NUEVA ARQ. AGRESIVA
					10	PAISAJE NATURAL - NATURAL
					11	PAISAJE NATURAL - CULTURAL
					12	PAISAJE CULTURAL
					13	VISUALES SIGNIFICATIVAS
					14	HITOS SIGNIFICATIVOS
					15	NODOS SIGNIFICATIVOS
					16	TRAMOS SIGNIFICATIVOS
					17	ÁREAS SIGNIFICATIVAS
					18	ESPACIOS PÚBLICOS SIGNIF.
					D	ZONIFICACIÓN S/ USOS
					01	RESIDENCIAL
					02	COMERCIAL - ADMINISTRATIVO
					03	MIXTO
					04	INDUSTRIAL
					05	SITIO: HISTÓRICO - INSTITUCIONAL
					E	INFRAESTRUCTURA
					01	AGUA CORRIENTE
					02	CLOACAS
					03	ENERGÍA ELÉCTRICA
					04	GAS NATURAL
					05	TELÉFONÍA
					F	VÍAS DE COMUNICACIÓN
					01	HELIPUERTO
					02	CAMINO O RUTA
					03	AVENIDA O CALLE
					G	TRANSITO
					01	DE CARGA
					02	DE PASAJEROS
					03	VEHÍCULOS PARTICULAR
					04	PEATONAL

Figura 1 Ficha de pre-inventario 1 para datos generales de ubicación, comunicaciones, documentación gráfica, evolución histórica y las características urbanas del sitio donde se encuentra implantado el edificio.

* Investigador FAU -UNLP

significado cultural." Del cual se desprende la importancia testimonial del patrimonio construido en la identidad cultural de una comunidad.

Se ha detectado en diversos trabajos ^{(2) (3) (4) (5) (6)}, que muchos de los edificios pertenecientes a diversos usos (vivienda, educación, salud) incorporan elementos y conceptos de control ambiental pasivo⁽⁷⁾. En algunos se reconocieron valores (históricos, tipológicos, culturales, sociales, estéticos, etc.) que merecerían considerarse.

Esto nos llevó a visualizar la posibilidad de proponer un método de *pre-inventario extenso* y valoración patrimonial, que por un lado amplíe la información relevada y por otro incorpore las variables de comportamiento ambiental.

El objetivo del trabajo tiende a la conformación de un método que integre la valoración patrimonial - ambiental - edilicia, que permita facilitar las estrategias de acción.

En los aspectos patrimoniales se consideraron los trabajos de (Burbano E., 1983)⁽⁸⁾, (Moreno C., 1986)⁽⁹⁾, (Guidi F., 1988-89)⁽¹⁰⁾⁽¹¹⁾, (Morosi J., 1995)⁽¹²⁾ y (Falabella Ma. T., 1995)⁽¹³⁾. En los aspectos de confort ambiental se utilizó la metodología del IDEHAB-Unidad de Investigación N°2. A partir de la cual se construyeron las variables e indicadores cualitativos expuestos en este trabajo.

METODOLOGÍA PROPUESTA

Dado que los procedimientos e instrumentos de relevamiento del patrimonio cultural edilicio del ICOMOS-Argentina ⁽¹⁴⁾ utilizados asiduamente en el país contemplan dos niveles principales de relevamiento patrimonial, pre-inventario e inventario, y que por sus características el primero decide la inclusión o exclusión del caso analizado en el segundo; se desarrolló una ficha que amplíe la información contando, de este modo, con más elementos para efectuar la primera valoración y decidir la inclusión o no del caso en la etapa de inventario.

El procedimiento permite además que si el bien no posee suficiente valor para justificar su inclusión en el inventario quede registrada en la etapa de pre-inventario con suficiente información. De esta forma se mantiene un registro de mayor calidad para intervenciones y otras acciones.

1. INSTRUMENTOS DE REGISTRO.

El registro comprende el nivel de pre-inventario, con elementos del nivel inventario.

Se compone de las siguientes etapas: ingreso de datos - análisis de la información y extracción de la información para la acción.

La base de datos para el análisis sistemático de la información, en cualquiera de los niveles de profundidad estará compuesta por: descripción, valoración patrimonial - ambiental, material gráfico y propuesta.

Escalas

El sistema está integrado por cinco escalas: Territorio, Área, Sitio, Edificio y Objeto.

Aunque algunas escalas no tengan específicamente un valor singular es necesario tenerlas en consideración para conservar el edificio en todo su contexto, teniendo presente cuáles son los valores históricos, sociales o significativos de ese bien. Esto facilitará decidir sobre acciones que tengan que ver con lo que verdaderamente se necesita para una justa conservación de ese patrimonio.

XI LP SM		EDIFICIO:		FECHA
I. CARACT. DOMINIALES Y FISICAS		II. CARACTERÍSTICAS EDILICIAS		B. ESTADO DE CONSERVACION
A. IDENTIFICACION		A. TIPO		01. DEGRADACION
01. HIERARQUIA		01. CLAUSTRAL		02. RIESGO DE DESAPARICION
02. DENOMINACION		02. PABELLONAL		03. POTENCIAL RECUPERACION
03. JURISDICCION		03. MONOBLOQUE		04. MANTENIDO
04. COMPLEJIDAD		04. POLIBLOQUE		C. INTERVENCIONES
05. CANT. DE CAMAS		05. BIBLOQUE COLIGADO		01. SISTEMA CONSTRUCTIVO
B. UBICACION		06. BLOQUE BASAMENTO		02. ELEMENTOS
01. ZONA		07. SISTEMICO		03. MATERIALES
02. EMPLAZAMIENTO		B. SERVICIOS		04. PLANTA
03. DATOS CATRASTRALES		01. ADMINISTRACION		05. ALZADO
04. PROYECTISTA		02. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO		06. COLOR
05. DATA		03. SERVICIOS GENERALES		07. FUNCION
C. SINTESIS HISTORICA		04. SERVICIOS ESPECIALES		08. VEGETACION
		05. CONSULTORIOS EXTERNOS		09. OTRAS
		06. CIRUGIA		D. MODIFICACIONES TIPO
		07. INTERNACION		01. ARMONICA
		08. DOCENCIA		02. ADECUADA
		C. DIMENSIONES		03. NEUTRA
D. DOMINIO		01. SUP. TERRENO	m ²	04. AGRESIVA
01. NACIONAL		02. SUP. CONSTRUIDA	m ²	05. OTRA
02. PROVINCIAL		03. FOS		E. VALOR
03. MUNICIPAL		04. POT		a. HISTORICO / SOCIAL
04. OTRO		05. DENSIDAD		01. TESTIMONIO CULT. COMUNITARIO
E. TENENCIA		06. TAMAÑO		02. TESTIMONIO CULTURAL GRUPO
01. PROPIO		07. COMPACTIDAD		03. HISTORICO ARQUITECTONICO
02. ALQUILADO		08. GRADO DE EXPOSICION		04. EVENTO / HECHO
03. CEDIDO		09. ALTURA DEL EDIFICIO		b. ARQUITECTONICO / ESTETICO
04. OTRO		10. ALT. MEDIA LOCALES		01. TIPOLOGICO
F. ACCESIBILIDAD		D. ANTIGUEDAD		02. ESPACIAL
01. LIBRE		01. HASTA 10 AÑOS		03. ESTETICO
02. OCASIONAL		02. HASTA 50 AÑOS		04. CONFORT AMBIENTAL
03. PRIVATIVO		03. HASTA 70 AÑOS		05. SIMBOLICO
04. OTRO		04. MAS DE 70 AÑOS		c. AMBIENTAL / URBANO
II. CARACTERÍSTICAS FISICAS		F. CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES		01. PAUSATISTICO
A. TIPO DE SUELO		VERANO		02. SIGNIFICATIVO
01. ROCA		01. VENTILACION		03. URBANO
02. PIEDRA		02. SOMBREO		F. CARACTER
03. GRAVA		03. CONFORT TERMICO		01. MONUMENTAL
04. ARENA		04. ILUMINACION NATURAL		02. SIGNIFICATIVO
05. ARCILLA		INVIERNO		03. AMBIENTAL
06. TIERRA		01. INFILTRACION		04. PRESCINDIBLE
B. NIVEL FREATICO		02. ASOLEAMIENTO		05. AGRESIVO
01. SUPERFICIAL		03. CONFORT TERMICO		G. PROPUESTA
02. SUBTERRANEA		04. ILUMINACION NATURAL		01. INCLUSION EN INVENTARIO
C. DATOS CLIMATICOS		VALORACION		GRUPO VALOR
01. TEMPERATURA MEDIA	* C	A. USOS		
02. HUMEDAD RELATIVA	%	01. ORIGINAL		
03. VIENTOS	Km/h	01. ACTUAL		
04. PRECIPITACIONES	mm	01. OTROS		

Figura 2 Ficha de pre-inventario 2 para características dominiales, físicas, edilicias y de valoración.

En nuestro caso, por razones operativas, se agruparon en una sub-ficha las escalas de área y sitio, y en otra la edificación.

Codificación

Tipológica y numérica, que facilite la rápida búsqueda y permita la integración de la información dentro del sistema.

Estado de Conservación

Se expresará en cuatro estados según a que se refiera el ítem:

- malo, regular, bueno, muy bueno
- bajo, medio, alto, muy alto

La ficha de pre-inventario extenso

Para la etapa de pre-inventario, se confeccionaron los siguientes instrumentos sistematizados adjuntados:

1. Ficha de Área - Sitio
- 2 y 3. Ficha de Edificio

a.- Escala Área - Sitio. Variables consideradas:

- I Ubicación
- II Comunicaciones
- III Evolución histórica (síntesis histórica; origen; funciones: originales - actuales; impacto s/desarrollo.)
- IV Geográficas (topografía; clima; paisaje); y
- V Urbanas: (tejido urbano; polución; paisaje urbano; zonificación s/ usos; infraestructura; vías de comunicación; tránsito).

En estas categorías hay indicadores dicotómicos en unas y calificativos en otras.

b.- Escala edificio. Variables consideradas:

- I Características dominiales y del sitio (identificación; ubicación; síntesis histórica; dominio; tenencia; accesibilidad);
- II Características físicas (tipo de suelo; nivel freático; datos climáticos);
- III Características edilicias (tipo; servicios; dimensiones; antigüedad; tecnológicas: sistema constructivo; estructura; mampostería; revoques; revestimientos; techos-entrepisos; cubierta; pendiente; cielorrasos; pisos; ventanas, tipo, material, protección; puertas, tipo, material, protección; climatización artificial y ambientales: verano - invierno).
- IV Valoración (usos; estado de conservación; intervenciones; modificaciones: tipo; valor: histórico/social, arquitectónico/estético y ambiental/urbano; carácter y propuesta)
- V Observaciones

Para la caracterización referente a calidad ambiental del edificio se contará con el apoyo de una ficha, que permita un tratamiento estadístico simplificado de estas variables. Se podrá promediar y ponderar las condiciones ambientales de locales principales. En el caso de grandes edificios se definirá una muestra. En esta ficha se utilizarán indicadores cualitativos basados en la opinión de los usuarios, contrastada con la del encuestador.

3. VALORACIÓN

Considerando la valoración patrimonial, una especie de rúbrica entre la etapa analítica (etapa de estudio acerca de las características de los bienes y su estado de conservación) y la etapa de propuestas la primera acción tendente a la puesta en valor del patrimonio consiste en la realización de un inventario para lograr "conocimiento completo y sistemático de los componentes". Conocimiento necesario para saber qué conservar y cómo conservar.

XI LP SM		EDIFICIO:		FECHA			
		3	REVESTIMIENTOS	10	VENTANAS	12	PUERTAS
E	CARACT. TECNOLÓGICAS	01	CRÉS CERÁMICO	a	TIPO	a	TIPO
1	SIST. CONSTRUCTIVOS	02	AZULEJOS	01	DE ABRIR	01	DE ABRIR
a	TIPO	03	CERÁMICOS	02	CORREDIZAS	02	CORREDIZAS
01	PRECARIO	04	MADERA	03	GUILLOTINAS	03	PLEGADIZAS
02	DESMONTABLE	05	CARTON PRENSADO	04	VENTILUZ	04	LEVADIZAS
03	PERMANENTE	06	OTRO	05	OTRO	05	OTRO
04	OTRO	6	TECHOS - ENTREPISOS	b	MATERIAL	b	MATERIAL
b	MODO	01	BOVEDILLA	01	MADERA	01	MADERA
01	ARTESANAL	02	H° ARMADO	02	CHAPA DOBLADA	02	CHAPA DOBLADA
02	INDUSTRIALIZADO	03	MADERA	03	PERFILERÍA HIERRO	03	PERFILERÍA HIERRO
03	COMBINADO	04	HIERRO	04	ALUMINIO	04	ALUMINIO
04	OTRO	05	OTRO	05	OTRO	05	OTRO
2	ESTRUCTURAS	7	CUBIERTA	c	PROTECCIÓN	c	PROTECCIÓN
01	AUTOPORTANTE	01	CHAPA H° G°	01	PERSIANAS	01	PERSIANAS
02	H° ARMADO	02	FIBROCEMENTO	02	POSTIGONES	02	POSTIGONES
03	METÁLICA	03	TEJAS	03	CORT. ENROLLAR	03	CORT. ENROLLAR
04	MADERA	04	H° ARMADO	04	PARASOL	04	OTRO
05	OTRO	05	OTRO	05	OTRO	05	OTRO
3	MAMPOSTERÍA	8	PENDIENTES	11	PISOS	13	CLIMAT. ARTIFICIAL
01	LADRILLO COMÚN	01	PLANA	01	CALÇAREOS	01	RADIADORES
02	LADRILLO HUECO	02	INCLINADO SIMPLE	02	GRÁNICOS	02	LOSA RADIANTE
03	ADOBE	03	INCL. COMPUESTO	03	PIEDRA NATURAL	03	ESTUFAS GAS C/TIRO
04	BLOQUES	04	CURVA	04	CERÁMICOS	04	ESTUFAS GAS S/TIRO
05	OTRO	05	OTRO	05	MADERA	05	ESTUFAS ELÉCTRICAS
4	REVOQUES	9	CIELORRASOS	06	OTRO	06	AIRE ACOND. F/C CENT
01	BML PIEDRA	01	YESO			07	AIRE ACOND. F/C IND.
02	DE FRENTE	02	CAL FINA			08	VENTILADORES
03	CAL FINA	03	METÁLICO			09	OTRO
04	YESO	04	MADERA				
05	OTRO	05	OTRO				

Figura 3 Ficha de pre-inventario 3 para características tecnológicas del edificio

Respecto del criterio de valoración y los conceptos de pre-inventario e inventario ya se discutieron en la reunión anterior.

3.1. Valoración ambiental

Entendiendo la valoración ambiental como la catalogación y calificación de variables ambientales, globales y específicas, que afectan al edificio. Se discutió que el manejo de estas variables no es simple y respecto del trabajo anterior se vio la necesidad de manejar en una primer etapa un procedimiento tipo encuesta, previo a una auditoría.

CONCLUSIÓN

Las conclusiones son parciales, ya que se expone un segundo estado de avance del trabajo.

El pre-inventario extenso permite una mejor aproximación al bien cultural para que luego su valoración sea con mayor precisión. Entendiendo que ...“En una valoración bien realizada esta el germen de la propuesta, dado que desde ella se indican y señalan aspectos destacables que abren camino a propuestas que se dirigirán hacia uno u otro lado, según lo que se haya reconocido como más valiosos y significativos”. (Gnemmi, 1997). Y aún en los casos que no llegue a la etapa de inventario queda una herramienta con suficiente información que oriente la intervención.

Consideramos también necesario que la escala edilicia vaya acompañada de la escala área/sitio para situar la obra en su entorno; ya que todo tipo de intervención debe estar referida al todo como unidad, tanto sea en la obra en sí misma, como en su contexto. Cabe destacar la importancia del registrar, evaluar y difundir ese patrimonio para la concientización de la población, para definir políticas, legislar o intervenir concretamente sobre el bien cultural. Como bien señala el Documento de Nara⁽¹⁵⁾: “resulta de la mayor importancia y urgencia que, en cada cultura, se identifiquen las características específicas de los valores de su patrimonio, así como la credibilidad y la finalidad de los testimonios del mismo”.

Visualizamos la posibilidad de tratar con encuestas de opinión las dimensiones referidas a confort ambiental que pueden estar o no acompañadas de una medición puntual e instantánea. De encontrarse inconsistencias en el análisis de resultados se vería la posibilidad de plantear una auditoría, que por su costo debe ser bien justificada. Esto que para una vivienda puede realizarse con poco instrumental, en el caso de edificios complejos (administración, salud, educación, comercio, etc) demanda de fuertes inversiones en instrumental de medición y de auditores altamente especializados.

Se está trabajando en muestras piloto de auditorías globales, se participa en el subcomité de normas nacionales sobre calidad del medio ambiente, se ha discutido en varios eventos que aglutinan a históricos y conservacionistas. Reconocemos que el tema es nuevo, que existen grandes dificultades de integración de metodologías y marcos teóricos, pero vislumbramos esta integración como una posible nueva especialidad.

REFERENCIAS

1. **Carta de Venecia.** Carta Internacional para la Conservación y la Restauración de los Monumentos y los Sitios. ICOMOS, 1964
2. **De Paula, Alberto.** “Las Misiones Guaraníticas”. En Documentos para una historia de la arquitectura argentina. Ediciones Summa. Buenos Aires, 1978. Pág. 97-98.
3. **Gutiérrez, Ramón.** “Las misiones jesuíticas”. En Arquitectura colonial argentina. Colecciones Summa. Buenos Aires, 1987. Pág. 18-21.
4. **Rosenfeld E. y Czajkowski J.** “Catálogo de tipologías de viviendas urbanas en el área metropolitana de Buenos Aires. Su funcionamiento energético y bioclimático”. FAU - UNLP. La Plata, 1992.
5. **Czajkowski, Jorge D.; Domínguez, María C. y Rosenfeld, Elías.** “Reflexiones sobre elementos de diseño bioclimático subyacentes en la historia de la arquitectura urbana y rural de la Argentina”. Trabajo expuesto en Encuentro “Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Arte Americanos”. Buenos Aires, 1996
6. **Domínguez, Ma. C.; Czajkowski, Jorge y Rosenfeld, Elías.** “Valoración bioclimática y patrimonial en un edificio para la salud”. En Actas ASADES 19, Mar del Plata, 1996, pág. 02.21-24 y en Revista Estudios del Hábitat N° 5. La Plata, 1997. Pág. 149-151.
7. **Rosenfeld Elías.** “El uso de la energía solar en el hábitat. Hipótesis sobre los factores históricos de estímulo”. Actas ASADES 1993. La Plata, 1993. Pp 87-98
8. **Burbano E.** “Pautas para la investigación en la arquitectura y en el urbanismo. (Segunda parte)”. Cuadernos de Arquitectura Escala. Buenos Aires, 1983.
9. **Carlos Moreno et al.** “Relevamiento e Inventario del Patrimonio Cultural - Rural de Cañuelas”. Boletín N° 5 ICOMOS Argentina, 1986.
10. **Guidi F.** “Evolución de los criterios de intervención en el patrimonio”. Sumarios N° 123. Buenos Aires, 1988.
11. **Guidi F. y Sassi M. T.** “Banco de la Provincia de Córdoba: proyecto de puesta en valor”. Summa 266/267. Buenos Aires, 1989
12. **Morosi J. et al.** “Parque Provincial Pereyra Iraola. Una introducción a la conservación y refuncionalización de su patrimonio”. LINTA - CIC, La Plata, 1995
13. **Falabella Ma. T. et al.** “Plan de mantenimiento del complejo universitario Gral. Belgrano: una propuesta metodológica”. LINTA, UN MdP, UBA. Jornadas de actualización. Buenos Aires, 1995