



Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Trabajo fin de máster

**FOMENTO DEL TALENTO, SEGÚN
KEN ROBINSON.
INQUIETUDES DEL
ADOLESCENTE Y ACTIVIDADES
DE BÚSQUEDA DE LA VOCACIÓN
PROFESIONAL**

Presentado por: Ana María Poveda García Noblejas
Línea de investigación: Innovación e investigación educativa
1.1.4 Teorías educativas
Director/a: Vanessa Moreno Rodríguez

Ciudad: Madrid
Fecha: 14/01/2013

AGRADECIMIENTOS

A mis padres: sin su estímulo y ayuda incondicional nada de lo que soy habría sido posible.

A mis seis hermanos, en especial a Pepe y Belén porque forman parte de mi tribu.

A Maru, por repasar conmigo hasta la última coma, a Cris y a los que me han ayudado a descubrir mí elemento.

A Marta, Blanca, Macu, Gracia, Claudia, Sonsoles, Lourdes, Sonia, María, María....y a todas mis amigas de Toledo que han hecho posible este trabajo, con la ilusión de contribuir a vuestras historias epifánicas.

A todas mis amigas de Irlanda, me han alentado en todo momento.

A Vanessa, por su constancia, y su dedicación.

Y por encima de todo, GRACIAS A DIOS.

INDICE

1. Introducción del trabajo fin de master.....	7
2. Objetivos.....	8
3. Marco teórico.....	9
3.1. Antecedentes y estado de la cuestión.....	9
3.2. Justificación de la investigación.....	11
3.3. Rasgos generales de los adolescentes.....	12
3.3.1. Procesos fisiológicos que operan en la adolescencia.....	13
3.3.2. Búsqueda de la identidad y maduración personal.....	13
3.3.3. Importancia de la amistad en la adolescencia.....	14
3.3.4. Adolescentes a grandes trazos.....	14
3.3.5. Valores y contravalores presentes en los adolescentes.....	15
3.4. Ken Robinson: El Elemento.....	17
3.4.1. Capítulo uno: El Elemento.....	17
3.4.2. Capítulo dos: Pensar de forma diferente.....	18
3.4.3. Capítulo tres: Más allá de la imaginación.....	19
3.4.4. Capítulo cuatro: En la zona.....	20
3.4.5. Capítulo cinco: Encontrar tu tribu.....	20
3.4.6. Capítulo seis: ¿Qué pensarán los demás?.....	21
3.4.7. Capítulo ocho: Que alguien me ayude.....	22
3.4.8. Capítulo once: Conseguir el objetivo.....	23
3.5. Itinerarios según la Ley Orgánica de Educación 2/2006 (LOE) y perfiles académicos en ESO y Bachillerato.....	26
3.5.1. Cuarto de ESO.....	26
3.5.2. Ciclos Formativos de Grado Medio.....	27
3.5.3. Bachillerato.....	28
3.5.3.A. Bachillerato de Ciencias y Tecnología.....	28
3.5.3.B. Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales..	29
3.5.3.C. Bachillerato de Artes.....	29
3.5.4. Ciclos Formativos de Grado Superior.....	30
3.5.5. Habilidades requeridas para cada opción del Bachillerato	30
4. Desarrollo de la investigación.....	33
4.1. Materiales y métodos.....	33
4.1.1. Metodología en cuanto a la búsqueda bibliográfica.....	33
4.1.2. Metodología de la realización de la encuesta.....	33
4.2. Resultados.....	34

4.2.1. Procedencia de la muestra	34
4.2.2. Muestreo.....	35
4.2.3. Agrupamiento y características familiares.....	35
4.2.4. Ocio y tiempo libre.....	36
4.2.5. Estudios y centro educativo.....	37
4.2.6. Amistades.....	37
4.2.7. Ideales.....	38
5. Discusión de los resultados.....	40
6. Conclusiones.....	46
7. Prospectiva.....	47
7.1. Propuesta de actividades para el descubrimiento del talento y la vocación profesional.....	47
7.2. Líneas futuras de investigación.....	48
8. Limitaciones del estudio.....	49
9. Referencias bibliográficas.....	50
10. Bibliografía.....	52
11. Anexos.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

1. Tabla 1: Valores y contravalores según Elzo (2012).....	16
2. Tabla 2: Enseñanza mínimas en 4º de ESO.....	27
3. Tabla 3: Exigencias específicas de las opciones de Bachillerato.....	30
4. Tabla 4: Opciones de estudio al terminar ESO.....	32
5. Tabla 5: Tabla de relación de actividades de tiempo libre y perspectiva profesional.....	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Gráfico 1: Porcentaje de encuestados por sexo y ciudad.....	34
2. Gráfico 2: Porcentaje de edades de los encuestados.....	35
3. Gráfico 3: Porcentaje de confianza en función del parentesco.....	36
4. Gráfico 4: Porcentaje en relación al número de amigos.....	38

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

1. Ley Orgánica de Educación 2/2006.....	LOE
2. Educación Secundaria Obligatoria.....	ESO
3. Technology Entertainment Design.....	TED
4. Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	TIC'S
5. Education Resources Information Center.....	ERIC

RESUMEN

Los adelantos tecnológicos que acontecen a gran velocidad, unidos a la globalización, y la crisis económica, han provocado un cambio en las necesidades humanas que parece requerir una renovación del sistema educativo. El presente trabajo tiene como objetivo investigar acerca de la visión de los jóvenes sobre sí mismos y sobre su entorno, con el fin de descubrir sus inquietudes, así como la creación de un marco de actuación para ayudar al alumno de cara a la elección de unos estudios y un itinerario profesional. Para este propósito se ha realizado una encuesta en la que han participado 39 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato. Con los datos obtenidos, se han podido conocer las inquietudes de los adolescentes en diversos campos. Posteriormente, y guiados por las ideas de Ken Robinson en su libro “El Elemento”, así como revisando la bibliografía existente en cuanto a cuestionarios y test de orientación académica y profesional, se han creado tres actividades orientadas a la búsqueda de la propia vocación profesional para alumnos de cuarto de ESO y Bachillerato. Con vistas a una futura investigación más completa, estos ejercicios deberán ser perfeccionados y completados con asesoramiento del departamento de orientación y se deberán poner en práctica, de manera que pueda determinarse su eficacia.

PALABRAS CLAVE:

- Talento de los adolescentes
- Ken Robinson
- Vocación Profesional
- Alumnos de 4º ESO y Bachillerato

SUMMARY

Technological advances that occur at high speeds, coupled with globalization, and the economic crisis have caused a change in human needs that seem to require a renewal of the education system. The present study aims to investigate the vision that the young people have about themselves and their environment, in order to discover their concerns, and the creation of a framework to help students facing the choice of a studies and a professional career. By the way, it was recognized a survey with 39 students from Secondary Education (ESO) and Bachillerato. With the data obtained, it was possible to know the adolescent concerns in various fields. Then, we have created three activities to the pursuit of professional vocation room for students of ESO and Bachillerato guided by the ideas of Ken Robinson in his book "The Element" and reviewing the existing literature regarding test questionnaires and academic and professional guidance. With a view to future prospective, these exercises should be perfected and completed counseling. Guidance department should implement it with the purpose to determine their effectiveness.

KEYWORDS:

- Talented teens
- Ken Robinson
- Professional Vocation
- Students of 4th ESO and Bachillerato

1. INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO FIN DE MASTER

Ante los grandes retos de la era contemporánea, era que algunos no dudan en llamar Digital (Battro, A. 1997), con cambios en todos los ámbitos de la sociedad que acontecen a gran velocidad, muchos investigadores han planteado la necesidad de una ‘revolución educativa’. Uno de ellos es Ken Robinson, autor que ha generado una gran admiración en el mundo empresarial y educativo, principalmente por sus ideas sobre la importancia de la creatividad y el talento para afrontar los cambios imprevisibles del futuro, y sobre el pensamiento divergente que nos capacita para descubrir una gran cantidad de soluciones a un mismo problema. Sin embargo en el trabajo que se presenta a continuación queremos profundizar en otro de los aspectos del autor, presentado en su libro “El Elemento” (Robinson, K., 2009).

Para la consecución de este trabajo se tomarán como marco teórico dos líneas fundamentales, de un lado las ideas que Ken Robinson nos aporta sobre la necesidad del descubrimiento de las pasiones y habilidades para la completa realización de la persona, y de otra, se tendrán en cuenta los rasgos característicos de los jóvenes contemporáneos, mediante una revisión bibliográfica de trabajos de psicopedagogía, encuestas y otros estudios realizados al respecto. Confrontando ambos aspectos se procederá a la realización de una serie de actividades que ayuden a los jóvenes de Secundaria y Bachillerato a fomentar el afán de búsqueda de sus habilidades y pasiones, así como a orientar su formación para el desarrollo de las mismas. No se pretende con dichas actividades el descubrimiento inmediato de la propia vocación profesional. Se trata más bien del fomento de aptitudes para enfrentarse a los nuevos retos de la sociedad actual, de dotar a los jóvenes de los instrumentos de búsqueda necesarios para el descubrimiento vocacional. Habitarse a reflexionar, a poner la imaginación a trabajar y a ser los protagonistas del propio desarrollo personal y profesional. Sería deseable que los jóvenes llegaran a descubrir su verdadera pasión, aquello para lo que son únicos e insustituibles. Sin embargo dicho proceso a algunos les costará años, otros lo descubrirán pronto, y otros necesitarán varias reorientaciones profesionales para lograrlo.

El objetivo de estas actividades no es aportar una solución definitiva y cerrada sino que se persigue investigar, sobre todo desde el punto de vista de un profesor-tutor, la visión de los jóvenes sobre sí mismos y sobre su entorno, de forma que sus inquietudes nos sirvan de punto de partida para descubrir sus infinitas potencialidades.

2. OBJETIVOS

En el presente trabajo destacaremos los siguientes objetivos:

2.1. OBJETIVO PRINCIPAL

- Investigar la visión de los jóvenes sobre sí mismos y sobre su entorno, a través de una entrevista semi-dirigida a alumnos de 14 a 17 años de ESO y Bachillerato, de forma que sus inquietudes nos permitan descubrir sus aptitudes de cara a la elección de su formación y carrera profesional en un futuro.

2.2. OBJETIVOS SECUNDARIOS

- Realizar un estudio exhaustivo sobre las ideas fundamentales de Ken Robinson en relación al talento y la vocación profesional, recogidas en su libro “El Elemento”.
- Revisar la bibliografía existente en relación a las características generales de los adolescentes.
- Diseñar actividades que ayuden a los jóvenes de Secundaria y Bachillerato en su orientación de cara a la elección de su carrera profesional.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

Ante las dificultades actuales producidas por la crisis económica, y la necesidad de una mejor educación que prepare a las generaciones que nos seguirán para los grandes retos de un futuro indeterminado, podemos preguntarnos ¿Cómo podemos mejorar la educación? ¿Qué actividades podríamos realizar, para formar personas emprendedoras, seguras de sí mismas, e ilusionadas ante su futuro profesional? Algunas respuestas a estas preguntas las encontramos en las teorías e investigaciones de Sr. Ken Robinson (2009) que aluden a la necesidad de una revolución en el sistema educativo. Esta revolución ha de llevarse a cabo mediante múltiples iniciativas, y una de ellas es la presentada en la esta investigación.

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan los adolescentes en los últimos cursos de Secundaria y durante el Bachillerato, es la elección de una carrera universitaria, o de una determinada orientación profesional. Mucho se ha estudiado sobre el tema, realizándose test de inteligencia, sistemas de medición de habilidades, estudios de mercado para predecir cuáles serán las profesiones más demandadas etc. Sin embargo la ayuda que quizá podamos prestar a estos adolescentes que se preparan para realizar una elección determinante en sus vidas, podría ir orientada en otra dirección. Una dirección marcada por la búsqueda y fomento de su talento, de aquello que les hace originales, insustituibles, imprescindible. Guiados por las ideas sobre el talento que nos brinda Robinson, hemos realizado una búsqueda bibliográfica, con el objetivo de encontrar algún tipo de ejercicio que ayude a fomentar el talento, y oriente para la búsqueda de la vocación profesional.

Uno de los trabajos que se aproxima a nuestro objetivo es el realizado por González Fonseca (2011), donde explica las distintas capacidades de las personas y cómo descubrirlas. Se apoya para la realización de su estudio de las teorías de Robinson, en especial en su libro 'El Elemento'. Si bien este trabajo nos ha de servir de ayuda para nuestro propósito, no es exactamente lo que nos proponemos. Como ya se ha explicado anteriormente, lo que se pretende es idear una serie de actividades que ayuden al alumno al fomento del talento, así como orientarle en la búsqueda personal del mismo.

Existen muchos libros de autoayuda para el descubrimiento de la propia vocación profesional. Se pueden señalar algunos de ellos, que se muestran como test o guías para una búsqueda exitosa. Bray y Attwood (2008), presentan un libro titulado "Descubrir el Secreto: El Test Para Descubrir Tus Pasiones", donde

proponen un interesante test para adultos, con el objetivo de descubrir la verdadera vocación profesional a través de las habilidades y gustos personales, muy en consonancia con lo que buscamos. Sin embargo no es el objetivo de nuestro trabajo, ya que no se pretende la realización de un test, sino actividades formativas especialmente diseñadas para adolescentes. Lo mismo ocurre con otros trabajos similares. Algunos más teóricos que prácticos como el de Tasaka (2008), en su libro “Encuentra Tu Cumbre y Consíguela”, donde plantea la necesidad de buscar la felicidad en todos los aspectos de la vida, así como la necesidad de fomentar ideales y luchar para llevarlos a término.

Existen una gran multitud de páginas y blogs de internet que ofrecen interesantes ayudas en la búsqueda de una carrera profesional. Proponemos como botón de muestra una de ellas realizada por Marchan y Castro (2012), que contiene una sencilla guía y múltiples sugerencias. Aun así, y sirviéndonos como referencia en algunas de las cuestiones que abordaremos, no presenta las características que buscamos- un estilo de ejercicios formativos- como ya se ha especificado.

Antecedentes en cuanto a la búsqueda de la vocación profesional en adolescentes

Han resultado especialmente interesantes algunos trabajos que se aproximan más a los objetivos de esta investigación. A continuación se citan los más representativos. El Programa de Orientación de Cuarto de ESO de García Soriano et. al. (2006), en el que se plantean tres objetivos muy parecidos al de esta investigación, y que han servido de referencia y de punto de inspiración. Estos objetivos se concretan en:

- Permitir al alumno el conocimiento de sus características académicas y personales.
- Identificación de aptitudes e intereses.
- Orientación a las familias.

Otro trabajo de gran interés para esta investigación, ya que incorpora en sus actividades el uso de las TIC'S, es el realizado por Hernández Gómez (2009), con el diseño de una WebQuest como complemento del Plan de Orientación Vocacional y Profesional de Bachillerato. La incorporación de las TIC'S en las actividades supone un plus de motivación para el alumno, muy importante a la hora de estimular la ilusión, la creatividad y la audacia para planear su futuro profesional.

La guía diseñada por La Junta de Extremadura (2008), para la elección de unos estudios universitarios o no, para alumnos de Bachillerato, es un trabajo que también ha servido para la realización de esta investigación. En esta guía encontramos una gran cantidad de información y recursos sobre la oferta educativa, que si bien resultan de un gran interés podrían completarse con otro tipo de estudios que preparen para lo inesperado, para el futuro que aún no conocemos y para el que necesitaremos una gran capacidad para reinventarnos, apoyándonos en nuestros talentos.

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La figura y mensaje de Ken Robinson nos brindan la oportunidad de reflexionar sobre nuestras actitudes ante la educación, la metodología empleada y el fin que buscamos con ello. El autor marca un objetivo muy alto, ya que no se plantea una innovación educativa, sino una revolución educativa. En nuestra tarea como docentes podemos tomar diferentes posiciones ante este reto. Una podría ser la de atenerse a lo establecido, y esperar a adquirir experiencia y estatus profesional para poder influir en este campo. Otra postura es la de tratar de iniciar dicha revolución en nuestro quehacer diario, empezando por nosotros mismos, tratando de cambiar nuestra manera de entender la educación y creando iniciativas que se encuentren a nuestro alcance, para poner en marcha todas estas brillantes ideas.

En una de sus conferencias, impartida durante el encuentro de primavera que realiza la organización TED (Technology Entertaining Design), Robinson (2010) alude a la existencia de una crisis económica obvia y de otra crisis ecológica, ambas ocasionadas por una crisis en los recursos humanos. Lo que necesitamos para poder solucionar estas crisis mundiales es una recuperación del talento, un florecimiento de las buenas ideas. Según el autor, el mundo se divide en dos: las personas que trabajan, pero sin un especial entusiasmo, y las personas que aman su trabajo, disfrutan con ello y no pueden entender su vida sin la realización del mismo. Estas personas son las que se encuentran en su elemento. Traslado estas cuestiones al mundo de la enseñanza, hemos de crear desde la docencia una escuela donde los alumnos disfruten aprendiendo, porque hacen lo que realmente les gusta. Entonces el trabajo esforzado se realiza con ilusión por aprender. Aunque en determinados momentos encontremos alumnos en circunstancias difíciles, o con problema de aprendizaje, todos ellos encierran un talento personal, algo en lo que sobresalen

especialmente, y es tarea del docente ayudar a cada uno de ellos a sacarlo a la luz. Es precisamente aquí donde se encuentra nuestro objetivo.

Con las nuevas tecnologías, junto al talento de muchos maestros, que sin duda se encuentran también en su elemento, seremos capaces de idear iniciativas promotoras del talento. Estas iniciativas pueden ser tan numerosas como maestros existan. Por esto el trabajo que ahora se emprende no pretende encontrar una solución única, más bien al contrario. El propósito es iniciar un camino que muchos otros ya han empezado a recorrer, pero con actividades que aspiran a ser creativas y originales. Para esto resulta interesante el estudio de dos pilares que sostendrán la presente investigación: de una parte, las características de los adolescentes actuales, mediante una revisión bibliográfica y un estudio de campo para determinar las inquietudes y gustos de los adolescentes contemporáneos; por otra parte el estudio de las ideas principales de Ken Robinson, sobre la necesidad de cambiar los paradigmas de la educación, y la búsqueda del talento.

3.3. RASGOS GENERALES DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Antes de comenzar el presente epígrafe, resulta imprescindible considerar dos cuestiones relevantes para la correcta interpretación de lo que se señalará a continuación. De una parte advertir que, si bien resulta necesario señalar algunos rasgos comunes de los adolescentes, que nos ayuden a la consecución de los objetivos propuestos, se debe tener en cuenta que estas características son, como su nombre indica, generales. Consideramos que cada persona, cada adolescente es único, y presenta una historia personal difícilmente predecible, ya que está influenciada por múltiples factores y que a su vez es indeterminada. La segunda cuestión se centra en la dificultad de presentar unas características para una juventud que es hija de su tiempo. Se podría afirmar que cada generación de adolescentes encierra sus rasgos comunes, que a su vez difieren de los rasgos de los jóvenes de generaciones pasadas, y diversos de las futuras. En la búsqueda bibliográfica para la realización de este apartado, se ha tenido la oportunidad de comparar escritos descriptivos de la juventud de los años 90, caracterizada por la afición a la radio y al cine entre otras actividades de tiempo libre (Serrano, Godás, Rodríguez, Mirón, 1996), que difieren mucho de las actuales preferencias de los jóvenes del siglo XXI, donde las nuevas tecnologías han cobrado un protagonismo especialmente influyente.

Siguiendo los estudios realizados por Cordero Baro (2009) la adolescencia se caracteriza por la presencia de importantes cambios fisiológicos y psicológicos, que generan en no pocas ocasiones situaciones de conflicto. Sin embargo puede verse desde una perspectiva más optimista, y tomarla como una oportunidad para reorientar las actitudes y conductas mejorables. Por lo general el adolescente protagoniza dos procesos fundamentales:

1. Situación de conflicto consigo mismo y con los demás.
2. Cimentación de la vida adulta.

3.3.1. Procesos fisiológicos que operan en la adolescencia

En la adolescencia se producen una serie de cambios hormonales causantes del desarrollo y maduración fisiológica de los órganos sexuales, que capacitan físicamente para las relaciones sexuales y la reproducción. Gracias a las interacciones hormonales del hipotálamo, hipófisis y gónadas, comienzan a despuntar las diferencias entre los chicos y las chicas. Todo ello despierta en los adolescentes una serie de transformaciones psicológicas y, por ende, sociológicas.

En cuanto al desarrollo cerebral distinguiremos dos partes fundamentales:

1. Lóbulo: donde se ubica el sistema límbico, caracterizado por una maduración temprana. Éste es más sensible a las hormonas.
2. Corteza prefrontal: con una maduración más tardía que el lóbulo.

Podemos encontrar en estas diferencias cronológicas de maduración la base fisiológica de las conductas cambiantes y contradictorias de los adolescentes. (Cordero Baro 2009)

3.3.2. Búsqueda de la identidad y maduración de la personalidad

Hemos señalado anteriormente los cambios fisiológicos que operan durante la adolescencia, ya que son el soporte de la maduración personal, moral y social. Los contrastes y diferencias entre binomios como mente-cuerpo, mundo-yo, valoración objetiva-subjetiva del conocimiento, despiertan en el adolescente la pregunta sobre su propia identidad, sobre qué será en el futuro, establecer su estilo de vida y definir sus relaciones sociales. La búsqueda de respuestas a estas preguntas va determinando una personalidad diferenciada. Sin embargo las respuestas que adquieren estos interrogantes están expuestas a múltiples tensiones e influencias

como son los factores personales, familiares, sociales y contextuales. (Cordero Baro 2009)

3.3.3. Importancia de la amistad en la adolescencia

La amistad en la adolescencia representa un rol importantísimo, y ejerce una serie de funciones imprescindibles, por lo que se explica la gran importancia que para los jóvenes presentan este tipo de relaciones. Antes de proceder a la exposición de las mismas queremos aprovechar esta oportunidad para introducir uno de los factores que Robinson (2010) señala como generadores del talento *“la tribu creativa: las personas con las que puedes ser tú mismo: generaciones literarias; equipos de investigadores; bandas rockeras o colegas con quienes inventas cosas. Son quienes se aceptan y reconocen mutuamente el talento y lo hacen crecer juntos.”* (Robinson, Febrero, 2010. Conferencia impartida en el encuentro de primavera TED) Algunas de las funciones que la amistad ejerce son:

- Compañerismo: los adolescentes pasan mucho tiempo juntos, y realizan actividades en equipo.
- Apoyo físico: ya que llenan un tiempo, se prestan ayuda mutua y asistencia.
- Elemento de comparación social: los amigos son el marco de referencia para saber si la actitud frente a otros adolescentes es correcta o no.
- Autoestima: representa un feedback que le permite reconocerse a sí mismos como personas atractivas y valiosas.
- Estimulación: es con los amigos donde se realizan actividades que proporcionan esparcimiento y diversión.
- Campo de intimidad y afecto: imprescindible para el desarrollo armónico de la personalidad. (Cordero Baro 2009)

Nos parece de especial importancia señalar que si bien en algunos casos la influencia de la amistad entre adolescentes es positiva, por desgracia en muchos otros las amistades resulta una fuente de malas influencias. Como resumen podemos añadir que el adolescente tiene más en cuenta las opiniones de sus amigos que la de los adultos. Si se actúa con oportunidad puede resultar un campo interesante para estimular una ayuda eficaz y formativa.

3.3.4. Adolescentes a grandes trazos

Según Elzo (2012), dentro de las características generales de los adolescentes, que se derivan como consecuencia de los procesos que se operan en la pubertad podemos señalar lo siguiente:

- Los adolescentes presentan una baja tolerancia a la frustración, dificultades para retrasar la satisfacción y para la consecución de sus metas.
- Escasa o nula perspectiva de futuro, anclados en el momento presente, no presentan interés por las cuestiones a largo plazo.
- Son relativistas, aunque buscan lo absoluto como fundamento para dar sentido a sus vidas.
- Presentan miedo a la soledad, al aburrimiento y al silencio, necesitan compañía y afecto. Esta faceta del adolescente se presenta más acentuada hoy día por la incorporación de la mujer a la vida laboral, por lo que el adolescente pasa más tiempo solo.
- En cuanto al consumo, busca lo mejor, lo más caro, la marca. Por lo que se les podría describir como consumistas de lujo.
- Necesitan espacios privados.
- Dentro de las normas de convivencia en la vida familiar, las de mayor importancia para los jóvenes son las que regulan los fines de semana, centrados especialmente en la noche, donde se dan cita la seducción, la diversión, y el lucimiento personal.
- Ausencia de miedo y respeto a la autoridad, conocedores de que la legislación impone penas a los menores no proporcionadas con los delitos cometidos.

3.3.5. Valores y contravalores presentes en los adolescentes

De acuerdo a Elzo (2012), se señalan a continuación aspectos de esencial importancia: los valores predominantes en los jóvenes, los contravalores, y los retos a los que se enfrentan.

Comenzando por los retos con los que habrán de enfrentarse los adultos del mañana, se distinguen dos tipos: aquellos que se presentan más evidentes, *retos visibles*, y los que pueden presentarse de forma más solapada, *retos ocultos*.

- Retos visibles: la situación económica mundial, las nuevas tecnologías y su papel socializador, la evolución del núcleo familiar.
- Retos ocultos: el predominio de los valores materiales, que suplantando a los valores espirituales, las nuevas relaciones de género y la rápida evolución de los acontecimientos que acelera el tiempo cronológico.

Para poder señalar los valores y contravalores de los jóvenes, necesitamos establecer la definición de lo que consideramos *valores*. Es aquello que define lo

bueno diferenciándolo de lo malo, son las acciones admitidas frente a las prohibidas, el referente de aquello que se debe o no se debe hacer. (Elzo, 2012). Una definición más completa es la siguiente: “Se considera ‘Valor’ a aquellas cualidades o características de los objetos, de las acciones o de las instituciones atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente, que sirven al individuo para orientar sus comportamientos y acciones en la satisfacción de determinadas necesidades.” (Ramírez, 2005, párrafo 35)

Dentro de los valores positivos y contravalores, podemos destacar según Elzo (2012), son los siguientes:

Tabla 1: Valores y contravalores según Elzo (2012)

Valores positivos	Contravalores
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de adaptación. - Rechazo al trato de favor. - Lealtad y honradez. - Conciencia ecológica. - Reconocimiento de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para perseverar en los compromisos adquiridos. - Tendencia al individualismo. - Alto grado de dependencia de la familia de origen. - El fin de semana se presenta como algo sagrado. - Son más conscientes de sus derechos que de sus deberes y responsabilidades.

Para llevar a cabo el presente estudio, resulta interesante la inclusión de los valores, para la elaboración de actividades que sirvan de apoyo en el desarrollo del talento en los estudiantes adolescentes de entre 14 y 17 años. Uno de los aspectos en los que Javier Elzo insiste es en la importancia del mundo del espíritu, de las ideas y los valores superiores (Elzo, 2012). Nos parece que estas ideas están muy en consonancia con la creatividad, el desarrollo de las artes y la búsqueda del talento, más allá de lo meramente útil y productivo. En los siguientes epígrafes de la investigación se ha realizado un resumen las ideas fundamentales de Robinson acerca del talento, por lo que tendremos una mejor ocasión de profundizar en estos aspectos.

3.4.KEN ROBINSON: EL ELEMENTO

Es una empresa ardua tratar de realizar un resumen de un libro con tanta densidad de contenido como es "El Elemento" de Ken Robinson. En este apartado se mencionarán aquellos aspectos más relacionados con la búsqueda de los talentos, enfocados a la educación, aspecto que aparece en repetidas ocasiones a lo largo del libro. Para que esta síntesis sea lo más fidedigna posible, se dará a cada uno de los apartados el mismo nombre de los capítulos del libro, poniendo de relieve los aspectos que más importancia representan para esta investigación. Se han suprimido algunos capítulos, para poder centrar el trabajo en el ámbito educativo y más concretamente en la búsqueda del talento de los alumnos de Secundaria y Bachillerato. No quiere decir que los capítulos que no se mencionan carezcan de importancia. Todo el libro rebosa de contenido. Por esa razón conviene acotar aquellos aspectos que resultan más relevantes.

3.4.5. *Capítulo uno: El Elemento*

Las personas que han encontrado su lugar en la vida, su elemento, son aquellas que "alcanzaron el éxito y la satisfacción personal tras descubrir aquello que, de forma natural, se les da bien y les entusiasma. Llamo a las historias como las tuyas *historias epifánicas* porque tienden a implicar cierto grado de revelación". (Robinson, 2009, p. 27) Estas historias son muy diferentes entre sí, pero comparten características comunes. Las características del elemento son dos: capacidad y vocación. Las condiciones para que se dé el elemento son también dos: actitud y oportunidad.

- La capacidad es muy personal. No se trata de dominar algo de forma general. "La capacidad es la facilidad natural para hacer una cosa (...) Por ejemplo no se trata del atletismo, si no del salto de longitud". (Robinson, 2009, p. 45)
- La vocación, que comporta un gusto especial al realizar esa actividad. No sólo es necesario que se nos dé bien sino que nos apasione.
- "La actitud es la perspectiva personal que tenemos de nosotros mismos y de nuestras circunstancias". (Robinson, 2009, p. 48). Las personas que han encontrado el elemento comparten virtudes parecidas, entre las que se encuentran la perseverancia, la confianza en sí mismas, la ambición, el sentimiento de frustración y el optimismo.

- La oportunidad está constituida por aquellas circunstancias que facilitan el encuentro con el elemento. Si esas oportunidades no se presentan, a veces es difícil que ocurran esas historias epifánicas de las que habla el autor.

La gran mayoría de las personas no han encontrado el elemento, porque tienen una visión muy pobre y limitada de sus propias habilidades o capacidades naturales. Estas limitaciones pueden concretarse en tres:

1. La comprensión del alcance de nuestras posibilidades. Todos nacemos con una dotación extraordinaria de inteligencia, imaginación, emociones, intuición, espiritualidad, conciencia física y sensorial, que hemos de conocer y potenciar.
2. Todas estas capacidades están relacionadas e interconectadas entre sí. Es de gran importancia que conozcamos la íntima relación que existe entre cuerpo, mente y sentimientos, es decir, su carácter orgánico.
3. El gran potencial que poseemos para crecer y cambiar.
(Robinson, 2009).

3.4.2. Capítulo dos: Pensar de forma diferente

Para poder descubrir el elemento es necesario cuestionarnos todo aquello que dábamos por sentado. Pero es más fácil decirlo que llevarlo a cabo, ya que las cosas que damos por supuestas, la mayoría de las veces nos pasan desapercibidas. Uno de los ejemplos que pone el autor es el conocimiento de los *cinco sentidos*. Damos por supuesto que son cinco, sin cuestionarnos si realmente son cinco o podrían ser más. Una de estas verdades que damos por sentado es que nacemos con una capacidad intelectual determinada, y que ésta es inamovible, incluso cuantificable mediante test de inteligencia. Sin embargo pueden existir y existen de hecho muchos tipos de inteligencia. Y muchas veces esa inteligencia no puede cuantificarse mediante un test concreto. Pero no sólo eso, nuestras capacidades intelectuales pueden crecer y desarrollarse a lo largo de nuestra vida, dependiendo de la estimulación de las mismas, y de las habilidades que vayamos desarrollando.

Estas ideas son esperanzadoras, ya que nos permiten descubrir potenciales en nosotros mismos que dábamos por perdidos. A su vez, podemos dar lo mejor de nosotros mismos en determinadas tareas que nos reportarán una serie de

habilidades si sabemos estimularlas convenientemente. Los tres rasgos característicos de la inteligencia humana son los siguientes:

1. Es extraordinariamente heterogénea: no sólo presenta habilidades en cuanto al razonamiento matemático y verbal, sino que tiene muchas otras capacidades. Esta diversidad representa uno de los fundamentos del elemento.
2. Es dinámica: este dinamismo tiene su base en la interactividad del cerebro humano. En cada acción utilizamos múltiples partes del cerebro, lo que favorece nuevas y múltiples conexiones.
3. Es peculiar y personal, tanto como puede serlo la huella dactilar. Con una misma fundamentación fisiológica, cada cerebro organiza y crea sus propias conexiones, que dependen no sólo de la genética, sino de muchos otros factores como el ambiente, las personas que nos rodean, el país donde vivimos, o las experiencias vitales, por citar algunos de estos factores influyentes en la configuración de nuestra inteligencia.
(Robinson, 2009).

3.4.3. Capítulo tres: Más allá de la imaginación

La imaginación y la creatividad son dos conceptos distintos. La creatividad es “el proceso de tener ideas originales que tengan valor” (Robinson, 2009, p. 99). La creatividad conlleva poner la imaginación a trabajar, de manera que puedan encontrarse nuevas soluciones a los problemas, o nuevas cuestiones a resolver. Es, en definitiva, llevar a la práctica algo innovador. Se requieren varios procesos diferentes interconectados entre sí. “Producir nuevas ideas, imaginar diferentes posibilidades, considerar opciones alternativas. (...) Supone un delicado equilibrio entre producir ideas, analizarlas y evaluarlas” (Robinson, 2009, p. 105). Pero para que la creatividad se lleve a cabo, es necesario amar aquello que se está realizando, no pensar en ellos como una obligación, de manera que facilita un ambiente distendido donde se juegue con las ideas. Aunque no siempre se dé en este proceso una facilidad natural o como un proceso espontáneo. Las personas creativas pueden pasar por malos momentos, o momentos de mayor esfuerzo en este proceso. Sin embargo el resultado final es una alta satisfacción en el trabajo realizado.

3.4.4. Capítulo cuatro: En la Zona

La zona no es un lugar, sino más bien un estado de la persona que ha encontrado su elemento. Cuando realizamos aquello que queremos y que se nos da bien, podemos experimentar momentos de profunda frustración, de grandes y penosos esfuerzos e incluso de oscuridad. Pero sin embargo también nos encontraremos con momentos en los que parece que el tiempo se para, en los que damos lo mejor de nosotros mismos y vivimos con intensidad el momento presente. Este estado es un indicativo de estar en nuestro elemento. Pero no podemos pensar que existe un solo elemento por persona, ni un solo camino para encontrarlo. Podemos llegar a la zona, que nos indica cuál es nuestro elemento, por múltiples experiencias. Estar en la zona, conlleva olvidarse de todo lo demás, encontrar unos objetivos claros y concentrarse en ellos y, aunque en la consecución de dichos objetivos se implique todo cuanto la persona es, sin embargo no se pierde la energía, ya que encontrarse en la zona reporta energía. Encontrarse en la zona conlleva una serie de cambios fisiológicos, que se expresarán de diferente manera según las distintas características personales, pero en cualquier caso proporciona energías e ilusión para implicarse en el trabajo que se realiza (Robinson, 2009).

Es de gran importancia tener en cuenta estos síntomas para poder descubrir nuestro elemento y el de los demás. Más concretamente el de nuestros alumnos. Se trata de descubrir quiénes son en realidad, y no quiénes queremos que sean o que lleguen a ser. “Si pudieran hacer lo que quisieran, ¿qué harían? ¿En qué tipo de actividades tienden a implicarse por propia voluntad? ¿Qué clase de habilidades sugieren? ¿Qué es aquello que absorbe más su interés? ¿Qué tipo de cuestiones y observaciones hacen?” (Robinson, 2009, p. 143). Estas y muchas otras preguntas podemos hacernos antes de aconsejar a aquéllos a los que tenemos la misión de educar, para encaminarlos a la zona que nos indique cuál es su elemento.

3.4.5. Capítulo cinco: Encontrar tu tribu

La tribu es el lugar donde te encuentras a ti mismo, y donde encuentras a aquellas personas que comparten tu elemento. Todos los miembros de una tribu sienten que tienen una misma misión en la vida, comparten la misma pasión. Los miembros de una tribu pueden encontrarse en un mismo lugar, o bien en distintos lugares pero con capacidad de comunicación entre ellos. Pero también puedes encontrar tu tribu en personas que te precedieron, y cuyo trabajo es indispensable

para encontrar tu elemento. Al igual que ocurre con la zona, el hecho de encontrar tu tribu es un síntoma de haber encontrado tu elemento, y al contrario, si no has encontrado tu tribu, quizá tengas que buscarla en alguna otra parte.

El hecho de encontrar tu tribu confirma que no estás solo, que aunque hay muchas personas que no te entienden, hay otras que sí, con las que puedes compartir tus pasiones y tus antipatías, con las que puedes charlar en una conversación distendida. Aunque algunos gremios tiendan al trabajo solitario, como los pintores, científicos y matemáticos, todos ellos sienten que pertenecen a una agrupación concreta, el de los demás pintores, matemáticos y científicos. (Robinson, 2009).

Al encontrar la tribu, se crean equipos de sinergia, donde el trabajo cooperativo consigue más que el trabajo sumativo de cada una de las personas que lo componen. Las características de los equipos creativos, que hacen posible el efecto sinérgico son las siguientes:

1. Son heterogéneos: se componen de personas que aun teniendo habilidades diferentes se complementan entre sí.
2. Son dinámicos: las diferencias entre los individuos que componen un equipo creativo ocasiona la existencia de puntos débiles y fuertes. Es necesario que estos equipos sean dinámicos, es decir, que sepan apoyarse y aprovechar esos puntos fuertes, y compensar las debilidades de cada uno de sus componentes.
3. Estos equipos están bien definidos: tienen un objetivo concreto, se reúnen para conseguirlo, y están juntos el tiempo necesario para realizar ese trabajo. (Robinson, 2009)

3.4.6. Capítulo seis: ¿Qué pensarán los demás?

Este capítulo despierta un alto interés, al igual que el anterior, por las características que presentan los adolescentes, y por las múltiples influencias a que están sometidos en el momento de escoger sus estudios y su formación. Las barreras que pueden presentarse a la hora de perseguir el elemento son de tres tipos: personales, sociales y culturales.

Las barreras personales: Ya se dijo anteriormente que la actitud es muy importante para ser fiel a los propios talentos y encontrar tu elemento. Es necesario afrontar los propios miedos, fomentar la confianza en uno mismo, para aprovechar las distintas oportunidades que nos brinda la vida en la búsqueda del elemento.

Las barreras sociales: Generalmente los familiares más cercanos, padres, hermanos, pareja o incluso los hijos, tienen firmes opiniones sobre lo que deberías hacer. Muchas veces pueden tener un papel positivo, pero otras pueden resultar un obstáculo para llegar a conseguir el elemento. Estas personas suelen disuadirte de perseguir aquello que amas, cuando dicho proyecto se sale de lo establecido, no coincide con las expectativas que tenían sobre ti, o resulta un camino un tanto extravagante para su modo de entender la vida. En ocasiones sobre la balanza pesan con fuerza los motivos económicos. Algunas personas no encuentran su elemento por la falta de apoyo externo, y porque no encuentran el estímulo necesario para salir del círculo de esas relaciones. Hace falta valentía para abandonar, si es preciso, esos impedimentos, y no todos reúnen esa condición.

La barrera cultural: superar la barrera cultural supone salirse de lo establecido, y nadar contracorriente. Al pasar de una cultura a otra, uno puede darse cuenta de las diferentes pautas de comportamiento, muchas veces influido por un determinado clima, que conllevan la instauración de normas necesarias para la supervivencia, y que pasa de una generación a otra, cristalizando en costumbres bien arraigadas. En ocasiones, ser fiel a ti mismo, seguir tu elemento, supone salirse de esa norma establecida, lo que puede parecer incongruente con la cultura en la que uno se encuentra inmerso. (Robinson, 2009)

3.4.7. Capítulo ocho: Que alguien me ayude

Se ha obviado el capítulo siete del libro, para delimitar el interés de la presente investigación, y dedicar este último apartado a un aspecto fundamental en el campo de la educación: la necesidad de un mentor que oriente nuestras inquietudes y pasiones, y nos ayude a encontrar el elemento. En no pocas ocasiones necesitamos la ayuda de alguien que ponga sobre nosotros una mirada esperanzadora, que sepa encontrar en nosotros algo especial, algo que nos hace únicos, y que nos ayude a perseguirlo. Alguien que sepa desentrañar nuestros sueños, y camine con cuidado y respeto sobre ellos. Que respete lo más verdadero de nosotros mismos. Son aquellas personas que aparecen en nuestra vida en el

momento más oportuno. El papel que representa un mentor puede resumirse en tres funciones principales:

1. El reconocimiento: la capacidad de identificar las aptitudes de la persona a la que trata de ayudar.
2. Estimular: confiar en las aptitudes de la persona a la que guía y transmitirle esa misma fe. Fe en que será capaz de conseguir lo que se propone, aunque parezca algo imposible de realizar. Esta confianza en las capacidades del tutelado proporciona las energías necesarias para el trabajo duro si este se presenta, y la tenacidad para conseguir los objetivos fijados.
3. Facilitar: es decir, hacer fácil el camino, evitar dificultades, estar dispuestos a sostener al tutelado antes los errores y caídas.

(Robinson, 2009)

El papel del mentor es de vital importancia a la hora de conseguir el elemento, y es una vía de doble sentido. Es fundamental encontrar un buen mentor, pero también es muy importante que cada uno ejerza ese papel con otras personas, para que encuentren su elemento. “Los mentores (...) asumen un lugar personal e insustituible en nuestra vida. Los mentores nos abren puertas y se implican directamente en nuestro viaje. Nos muestran cuales deben ser los siguientes pasos y nos proporcionan el valor para que los demos.” (Robinson, 2009, p. 247). Es el papel que han de ejercer profesores y tutores con los alumnos que les son encomendados.

3.4.8. Capítulo once: Conseguir el objetivo

En este último capítulo del libro, Robinson señala la urgente necesidad de una revolución educativa. Hace unos años la preparación universitaria y la obtención de un título suponía la obtención de un trabajo seguro y bien remunerado. Hoy día la obtención de un título universitario no asegura un puesto de trabajo, aunque pueda facilitarlo y sea recomendable tenerlo. Sin embargo el número de titulados universitarios va en aumento, y esto se debe a diversas razones. La primera es que las economías actuales se guían por las nuevas tecnologías, lo que hace más necesario el trabajo intelectual y no el manual. La segunda es el crecimiento demográfico, que va en aumento.

Son muchas las personas brillantes que no se han sentido comprendidas en la escuela. La causa principal es la tendencia de las escuelas a medir a todos con los mismos sistemas de evaluación. El autor indica tres características de los centros

educativos que hace de estos un lugar donde se busca la homogenización de los alumnos, sin atender a los talentos que se salen de los patrones académicos.

1. La primera es la gran importancia que se da a ciertas habilidades, como las matemáticas y la lengua, sin caer en la cuenta que la inteligencia es mucho más que eso.
2. La segunda característica es la distinta valoración de las asignaturas, unas son más importantes que otras, estableciéndose entre ellas un orden jerárquico.
3. Por último nos encontramos con la especial importancia y dependencia de algunos tipos de evaluación.

(Robinson, 2009)

Las escuelas fijan unos límites sobre lo que han de enseñar los profesores, y cómo han de aprender los alumnos, por medio de planes de estudio concretados mediante leyes de educación, metodologías pedagógicas y exámenes de evaluación de los distintos cursos y de acceso a la universidad. El sistema educativo está diseñado para poder responder a las necesidades del futuro, pero basándose en el pasado. Sin embargo vivimos en una época de profundos cambios, como se dijo en la introducción del presente trabajo, marcados por dos acontecimientos principales: la tecnología y la demografía. Si ante los acontecimientos que afectan a nivel mundial, en el marco de la actual crisis económica, no podemos predecir cómo será la economía dentro de un mes, ¿cómo podremos predecir los trabajos que ejercerán nuestros hijos en un futuro próximo? Las profesiones del futuro serán muy distintas, e impensables en el presente, por lo que la educación ha de ir encaminada al aprovechamiento del potencial humano y sus recursos. Así lo expresa Robinson “El único modo de prepararse para él [futuro] es sacar el máximo provecho de nosotros mismos, en la convicción de que al hacerlo seremos todo lo flexibles y productivos que podamos llegar a ser. (...) Si mañana el mundo se volviera del revés, descubrirían la forma de utilizar sus habilidades para acomodarse a estos cambios.” (Robinson, 2009, p. 43).

Actualmente en los sistemas educativos de los distintos continentes se plantean serias reformas por dos razones una económica y otra cultural. Económica porque tratan de dar respuesta a las necesidades laborales actuales; cómo educar para que las nuevas generaciones encuentren un puesto de trabajo y creen riqueza. La razón cultural se debe a la globalización. Por una parte las naciones se ven envueltas en un proceso de globalización que puede poner en peligro la propia

identidad cultural, por lo que se hace necesario una formación que fomente las costumbres autóctonas para no perder esa identidad, al verse inmersos en la aldea global.

Existen múltiples y enriquecedoras experiencias de profesores y centros educativos que han puesto en marcha sistemas innovadores para mejorarla, o más bien revolucionar la educación. El autor pone como ejemplo, entre otros la escuela A+ de Oklahoma.

En la escuela A + animan a los profesores a que utilicen herramientas educativas como trazar mapas, redes temáticas (establecer relaciones entre diferentes asignaturas), el desarrollo de cuestiones fundamentales, la creación y uso de unidades temáticas interdisciplinarias y la integración interdisciplinaria. Basan el plan de estudios en el aprendizaje a través de la experiencia. Utilizan herramientas de valoración enriquecedoras para ayudar a los alumnos a mantener una comprensión continua de lo que están haciendo. Estimulan la colaboración entre profesores de diferentes disciplinas, entre estudiantes, y entre el colegio y la comunidad. Construyen una infraestructura que sostiene el programa y su característico modo de abordar los planes de estudio abordados por el estado. Todo ello mientras fomentan un ambiente en el que los alumnos y los profesores pueden sentirse entusiasmados con el trabajo que están llevando a cabo. (Robinson, 2009, p. 321).

Como colofón de este capítulo, Robinson señala como ha de ser la educación elemental, es decir, aquella educación que estimule, fomente y oriente a los estudiantes, para que sean fieles a sí mismos y descubran su elemento. Podríamos considerar este último apartado como las conclusiones educativas de EL Elemento.

1. Anteriormente se describió la inteligencia como diversa, dinámica y singular. Si esto es así, se debería suprimir el orden jerárquico de las asignaturas, y dejar de marginar, entre otras disciplinas, las Artes, o la Educación Física. Todas las asignaturas fomentan los talentos naturales; al discriminar unas dando mayor importancia a las Matemáticas o la Lengua, podemos marginar verdaderos talentos naturales que se encuentran en nuestros alumnos.
2. Debemos abandonar el concepto de asignaturas separadas unas de otras sin ningún punto de conexión. El autor propone el concepto de disciplinas, que facilita un modelo de estudio dinámico e interdisciplinario, donde todas las ideas y conceptos están interconectados.
3. El plan de estudios ha de ser personalizado. Todo lo que acontece en el alma y en la mente de los alumnos no puede evaluarse con un test

estandarizado. Cada persona tiene un tipo de inteligencia, y por tanto, un modo de aprendizaje individual, que ha de ser atendido convenientemente. (Robinson, 2009).

Resulta muy estimulante para los que nos sentimos docentes, para los que la enseñanza constituye nuestro elemento, conocer el papel transcendental que los maestros tenemos en este proceso de revolución educativa. Por este motivo queremos terminar este apartado con unas palabras de Robinson sobre el papel esencial del maestro, para encaminar al alumno a la búsqueda y fomento de sus talentos.

El Elemento tiene consecuencias para la enseñanza. Demasiados movimientos de reforma educativa están diseñados para que la educación esté a prueba de profesores. Los sistemas de mayor éxito en el mundo toman la posición contraria. Invierten en profesores. La razón de ello es que las personas tienen más éxito cuando hay otras que atienden sus talentos, desafíos y habilidades. Este es el motivo por el que la tutela es una fuerza tan útil en la vida de tantas personas. Los grandes profesores siempre han entendido que su papel no es enseñar una asignatura, sino instruir a los alumnos. La tutela y el entrenamiento son el pulso vital de un sistema educativo vivo. (Robinson, 2009, p. 324)

3.5. ITINERARIOS SEGÚN LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2/2006 (LOE) Y PERFILES ACADÉMICOS EN ESO Y BACHILLETARO

Con el fin de obtener mayor información sobre la oferta educativa se muestran a continuación de forma resumida las distintas opciones que los alumnos deben escoger según el curso en el que se encuentren.

3.5.1. Cuarto de ESO

Siguiendo lo establecido en el Real Decreto 1141/2011, de 29 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, así como los Reales Decretos 1834/2008, de 8 de noviembre, 860/2010, de 2 de julio, afectados por estas modificaciones, las asignaturas que se cursan en cuarto de ESO son las siguientes:

Tabla 2: Enseñanzas mínimas en 4º ESO, Real Decreto 1141/2011, de 29 de julio.

MATERIAS OBLIGATORIAS			
Educación Ético-Cívica			
Educación Física			
Ciencias Sociales, Geografía e Historia			
Lengua Castellana y Literatura, y si las hubiera, Lengua cooficial y literatura			
Matemáticas			
Primera Lengua Extranjera			
Opción I	Opción II	Opción III	Comunes a todas la opciones
Educación Plástica y Visual	Biología y Geología	Alimentación, Nutrición y Salud	Informática
Latín	Física y Química	Ciencias Aplicadas a la actividad empresarial	Orientación Profesional e Iniciativa Empresarial
Música	Tecnología	Tecnología	Segunda Lengua Extranjera

Los alumnos han de cursar tres materias de las opciones I, II y III. O bien pueden cursar dos materias de estas tres opciones y una de las materias de las clasificadas como comunes para todas las opciones.

En esta primera elección, los alumnos van dibujando sus preferencias, y sus habilidades. Empiezan a decantarse por las humanidades, las ciencias o bien, por el mundo empresarial.

Una vez terminada la ESO los alumnos pueden escoger cuatro caminos: Bachillerato, ciclos de grado medio, enseñanza no reglada, o bien la incorporación al mundo laboral.

3.5.2. Ciclos Formativos de Grado medio

Según la LOE, una vez terminada la ESO los alumnos pueden optar por los Ciclos Formativos de Grado Medio. Estos ciclos proporcionan enseñanzas profesionales específicas, y dan acceso a titulaciones académicas. La duración varía según los cursos, está organizada en módulos y contenidos teórico-prácticos dependiendo de las distintas profesiones. Son tres las posibilidades con que se encuentran los estudiantes que quieren acceder a los ciclos formativos:

- Ciclos formativos de grado medio.
- Grado medio de artes plásticas.
- Técnico deportivo de grado medio.

3.5.3. Bachillerato

Siguiendo el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, los alumnos pueden optar por tres modalidades:

- Arte: que a su vez se divide en Artes Escénicas, Musicales y Danza por una parte; y Artes Plásticas, Diseño e Imagen por otra.
- Ciencia y Tecnología.
- Humanidades y Ciencias Sociales.

Cada una de las modalidades agrupa una rama de conocimiento, que da acceso a diferentes estudios de grado:

- La modalidad de Arte da acceso a los estudios de grado de Arte y Humanidades.
- El de Humanidades y Ciencias Sociales posibilita el acceso a Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas.
- La modalidad de Ciencia y Tecnología da acceso a las ramas de Ciencias, Ciencias de la Salud e Ingenierías y Arquitectura.

Para conocer cuál es la opción que más conviene seguir, es necesario un conocimiento previo de las habilidades del alumno, o de las destrezas que pueden fomentarse en él. Es interesante, conocer también las distintas materias de cada una de las opciones, ya que pueden orientar en la decisión. Siguiendo el Real Decreto 1467/2007, las materias que corresponden a cada modalidad son las siguientes:

3.5.3. A. Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Las materias que engloban esta opción del bachillerato son las siguientes:

- Biología
- Biología y Geología
- Ciencias de la Tierra y Medioambientales
- Dibujo Técnico I y II
- Electrotecnia
- Física
- Física y Química
- Matemáticas I y II
- Química

- Tecnología Industrial I y II

Los alumnos que cursen esta rama o modalidad de Bachillerato tendrán acceso a los títulos de grado de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingenierías y Arquitectura, dependiendo de las asignaturas que cursen en los dos años de Bachillerato.

3.5.3. B. Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Las asignaturas de esta opción del bachillerato son las siguientes:

- Economía
- Economía de la Empresa
- Geografía
- Latín I y II
- Griego I y II
- Historia de Arte
- Historia del Mundo Contemporáneo
- Literatura Universal
- Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales

Los alumnos que opten por esta rama del Bachillerato, según las asignaturas que cursen tendrán acceso a los grados universitarios de Arte y Humanidades, y Ciencias Sociales y Jurídicas.

3.5.3. C. Bachillerato de Artes

La rama de artes se divide a su vez en dos opciones: Artes plásticas, imagen y diseño; Artes escénicas, musicales y danza. Veamos a continuación las asignaturas que corresponden a cada una de ellas.

Artes plásticas, imagen y diseño:

- Dibujo Artístico I y II
- Dibujo Técnico I y II
- Diseño
- Cultura Audiovisual
- Historia del Arte
- Tecnologías de Expresión Gráfico Plástica
- Volumen

Artes escénicas, musicales y danza:

- Análisis Musical I y II
- Anatomía Aplicada
- Artes Escénicas
- Cultura Audiovisual
- Historia de la Música y de la Danza
- Literatura Universal
- Lenguaje y Práctica Musical

Los alumnos que opten por esta rama accederán a los grados universitarios de Artes y Humanidades así como a la Enseñanzas Artísticas Superiores.

En cada una de las modalidades de Bachillerato, los alumnos deberán cursar un mínimo de seis asignaturas durante los dos cursos de Bachillerato.

3.5.4. Ciclos Formativos de Grado superior

Al igual que los Ciclos Formativos de Grado Medio, proporcionan formación específica que capacita para acceder al mundo laboral. Para acceder a los mismos puede hacerse por dos vías, o bien poseer el título de bachillerato, u obtener una titulación de Ciclos Formativos de Grado Medio en cuyo caso se deberá superar la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior.

3.5.5. Habilidades requeridas para cada una de las opciones de bachillerato:

En cuanto a las habilidades más destacadas para cada una de las opciones de bachillerato, hoy en día hay autores como Gómez Pérez et. al. (2009), que resumen en seis las habilidades a tener en cuenta, que representamos en la siguiente tabla:

Tabla 3: Exigencias específicas de las opciones de Bachillerato

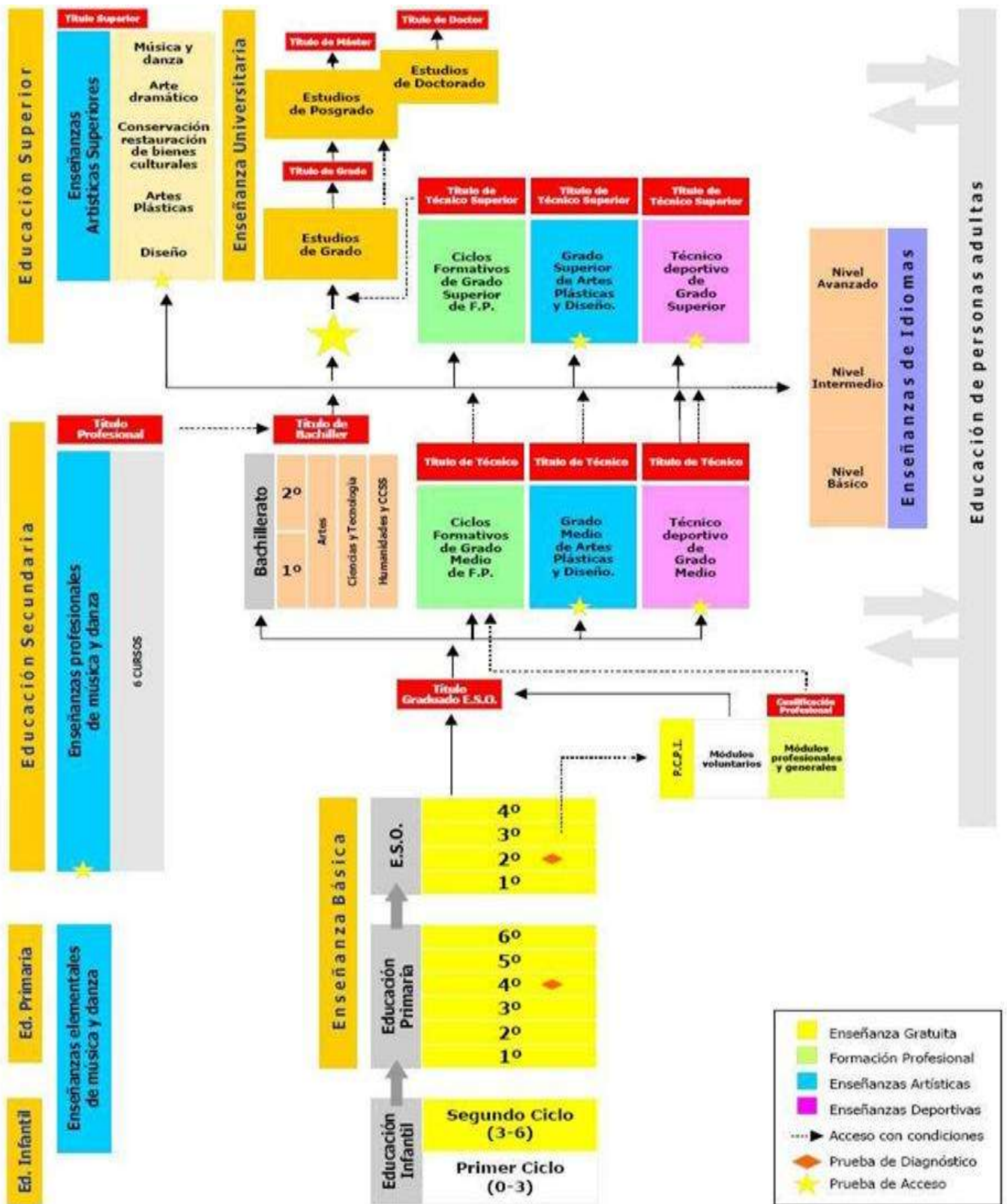
HABILIDADES	ARTES	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Aptitud verbal	x	x	x
Razonamiento	x	x	x
Aptitud mecánica			
Aptitud espacial	x		x
Aptitud numérica		x	
Creatividad	x		

Extraído de Gómez Pérez et. al. (2009)

Como puede observarse en este cuadro, la creatividad sería una habilidad exclusiva de la rama de artes. Esta teoría contrasta con las ideas de Robinson (2009), ya que sostiene que la creatividad no ha de ser una cualidad exclusiva del mundo de las artes. Es la creatividad una cualidad que todos poseemos y que debemos fomentar. Hemos de enseñar, y aprender nosotros mismos a ser creativos, capacidad que nos dotará de recursos para reinventarnos, descubrir soluciones nuevas a los diferentes problemas, y crear alternativas. (Robinson, 2009).

A continuación se muestra un cuadro con las distintas opciones de los estudiantes una vez terminados sus estudios de grado medio.

Tabla 4: Opciones de estudio al terminar ESO según la LOE



Extraído de: <http://www.orientacionandujar.es/2010/01/27/orientacion-vocacional-4%C2%BA-eso-y-2%C2%BA-bachillerato/>.

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. MATERIALES Y MÉTODO

4.1.1. Metodología en cuanto a la búsqueda bibliográfica

La metodología seguida en esta investigación es de tipo cualitativa, basada en la búsqueda bibliográfica. Los materiales principales utilizados son los dos libros de Ken Robinson: *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo* (2009), y *Busca tu elemento: aprende a ser creativo individual y colectivamente* (2012). Junto con estos dos libros ha tenido una gran importancia para la realización de este trabajo, la visualización de conferencias impartidas por el autor, adquiridas de su propia página web.

También se han utilizado distintos motores de búsqueda que han aportado algunos datos interesantes a la investigación. En primer lugar Redined. El segundo motor de búsqueda utilizado ha sido ERIC (Education Resources Information Center). Por último se ha empleado el buscador Recolecta. De todos ellos, se han extraído artículos y páginas web de utilidad en el desarrollo del presente trabajo.

4.1.2. Metodología de la realización de la encuesta

Con el fin de obtener una información más precisa sobre el estado de ánimos de los adolescentes, en cuanto a la formación profesional y la elección de sus estudios, se ha realizado una encuesta en la que se incluyen ideas de Robinson de gran importancia, como las actividades en las que se sienten especialmente útiles y realizados, en las que pasarían horas sin darse cuenta, aquellas en las que se saben insustituibles. En definitiva se les pregunta por su elemento, de forma que se les pueda orientar a un mayor desarrollo del talento y dirigir en ese sentido sus motivaciones. También se incluyen cuestiones relacionadas con el centro educativo, como su grado de satisfacción con la educación que reciben o si se sienten a gusto y apoyados. Otro dato interesante es la situación familiar, que tanto influye en la educación y que puede prestar una ayuda muy importante a la hora de buscar y encontrar el elemento.

La encuesta se ha realizado en dos comunidades autónomas: Madrid y Castilla la Mancha. Se ha centrado la investigación en estudiantes de entre 14 y 17 años por ser aquellos que están cursando los últimos años de la ESO o el Bachillerato, y que se encuentran generalmente, ante la gran encrucijada de la elección de estudios. La encuesta ha sido validada por un psicopedagogo y por la

directora de trabajo fin de master y la participación ha sido voluntaria y anónima, para facilitar la coherencia de las respuestas, así como la veracidad de las misma

En los anexos del presente trabajo se encuentra un ejemplar de la encuesta realizada. Las preguntas que se muestran en la encuesta están basadas en otras encuestas revisadas (Serrano, G., Godás, A., Rodríguez, D., Mirón, L. 1996) y enriquecida con aspectos esenciales para descubrir el elemento. Se ha introducido también aspectos fundamentales para entender la sociedad actual como son las nuevas tecnologías.

4.2. Resultados

4.2.1. *Procedencia de la muestra*

Con el fin de obtener una muestra lo más representativa posible, se buscó contactar con jóvenes de diferentes procedencias. Con este fin se acudió a la Plaza de Zocodover de Toledo un día próximo a las navidades, a un establecimiento de comida rápida, frecuentado por jóvenes de edades entre los 14 y los 17 años, durante el mediodía, con el fin de encontrar voluntarios que quisieran realizar la encuesta. Otra fuente de obtención de jóvenes de estas características fue la Asociación Cultural Almenar, que organiza durante la semana actividades para gente joven, con el fin de formarles en valores. En esta ocasión las participantes eran de mayor edad que la obtenida en la Plaza de Zocodover, y todas ellas chicas, ya que la asociación es femenina. La última fuente empleada para la realización de la encuesta fue el colegio El Prado de Madrid, donde se ofrecieron voluntarios varios chicos de 14 años.

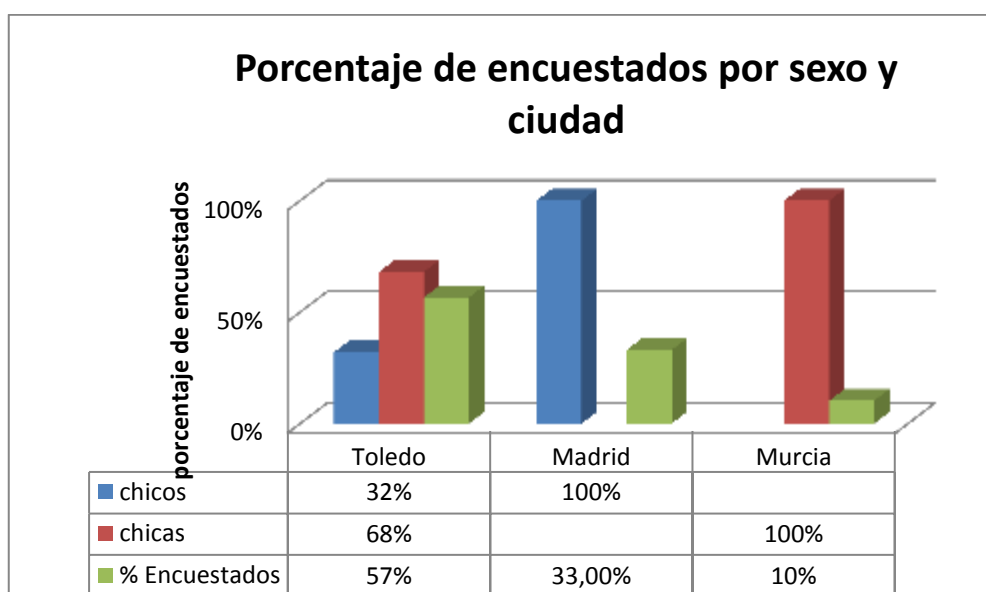


Gráfico 1. Porcentaje de encuestados por sexo y ciudad

4.2.2. Muestreo

Los encuestados fueron 39 adolescentes. 13 chicos del colegio El Prado, de la Comunidad Autónoma de Madrid dentro de su entorno educativo, 4 chicas de la Comunidad Autónoma de Murcia, y 7 chicos y 15 chicas de la provincia de Toledo elegidos al azar en un entorno ajeno al centro educativo. En cuanto a la edad de los participantes 30 de ellos tienen 14 años, 6 tienen 15 años, 2 cuentan con 16 años, y sólo uno de los participantes tiene 17 años.



Gráfico2. Porcentaje de edades de los encuestados

4.2.3. Agrupamiento y características familiares

Todos los encuestados proceden de familias biparentales, y sólo tienen noticias de un divorcio. El 100 % de los encuestados afirma estar a gusto en familia, aunque algunos (y coincide que son siempre chicos) donde más a gusto se encuentran es en su habitación, cuando están solos. Uno de los encuestados afirma estar a gusto “excepto cuando hay discusiones”. La gran mayoría afirma tener confianza con los miembros de la familia más cercanos (padre, madre y hermanos). Sólo dos de los encuestados señala tener más confianza con sus primos o con sus tíos. Es significativo que tanto los chicos como las chicas suelen tener más confianza con la madre y hermanos más cercanos en edad. Tan sólo seis de los encuestados afirma tener confianza con su padre.

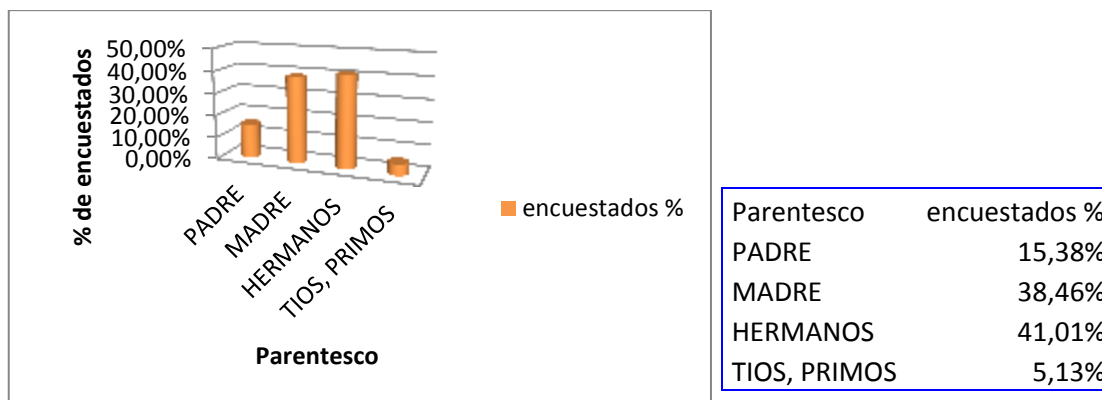


Gráfico 3. Porcentaje de confianza en función del parentesco

Cuando se le ha preguntado si cambiarían algo en su familia, veinte de los encuestados afirma que nada, dos de ellos no lo saben. Entre los aspectos que cambiarían de la familia resaltan los siguientes:

- “Mi madre no me comprende.”
- “Más libertad, mayor independencia, mi madre se preocupa demasiado por mí.”
- “Que mis hermanos mayores estén más tiempo en casa en vez de trabajando.”
- “Más respeto.”
- “El mal genio de mi madre.”

4.2.4. Ocio y tiempo libre

En cuanto al ocio y tiempo libre para la mayoría de los jóvenes, el medio de diversión más frecuente es el deporte. Entre los chicos predomina el fútbol, y entre las chicas el tenis y el pádel, aunque también practican el fútbol y el baloncesto. Tras los deportes la segunda actividad más frecuente es la práctica musical con instrumentos como la guitarra y el piano. Entre los chicos encontramos dos casos en los que el tiempo libre lo emplean en las nuevas tecnologías, consola y videojuegos, o ver la televisión. Entre las chicas tenemos dos casos en los que la actividad que prefieren es el baile. Casos excepcionales que han llamado la atención son las siguientes respuestas:

- “No tengo pasatiempos.”
- “Hacer el bien.”
- “Estudiar, leer y escribir.”

En todos los casos el día preferido de la semana se encuentra en torno al fin de semana, porque termina el colegio, y pueden dedicarse a los amigos y a pasarlo bien. En ningún caso se señala la escuela como lugar de disfrute, o donde pueda pasar un momento distendido con sus amigos.

En cuanto al consumo de alcohol y drogas, ninguno de los encuestados afirma haber consumido drogas, mientras que en lo referente al alcohol, solo cuatro responden afirmativamente, tres de ellos con cierta regularidad, y uno sólo de forma muy esporádica.

4.2.5. Estudios y centro educativo

La gran mayoría de los encuestados afirma estar a gusto en el centro educativo, e indican que no les gustaría cambiar, si les fuera posible. Sólo en dos casos no saben si se encuentra a gusto o no, y tres no se encuentran a gusto y se cambiarían si les fuera posible. Llama poderosamente la atención una alumna que afirma que no le gustaría ir a ningún centro educativo.

Las respuestas son más variadas cuando se pregunta si se sienten apoyados y comprendidos por sus profesores. La respuesta más frecuente es *a veces*, y en tres casos no se sienten comprendidos en absoluto.

4.2.6. Amistades

En cuanto a la procedencia de las amistades, en su mayoría se corresponde con la zona de residencia. En el caso de las grandes ciudades como Madrid es más frecuente que procedan del centro educativo y de centros educativos cercanos.

Las actividades que comparten con ellos suelen ser deportivas, aunque también predominan los momentos de diversión y esparcimiento del fin de semana expresado como “salir, ir de fiesta” o simplemente hablar y pasar tiempo con ellos.

La forma más frecuente de comunicarse con ellos es por medio de las redes sociales, seguida del móvil. En no pocos casos indican que aunque empleen estos medios, prefieren comunicarse con ellos cara a cara, de forma personal. Cuando se les pregunta por número aproximado de amigos algunos indican que tienen 150,

200, o incluso cerca de 500 o 2000. En muchos casos especifican que solo tienen 4 y 5 amigos “de verdad”. En algunos casos han dejado la pregunta sin contestar o han respondido que no saben. A continuación se muestran los resultados en cuanto al número de amigos.

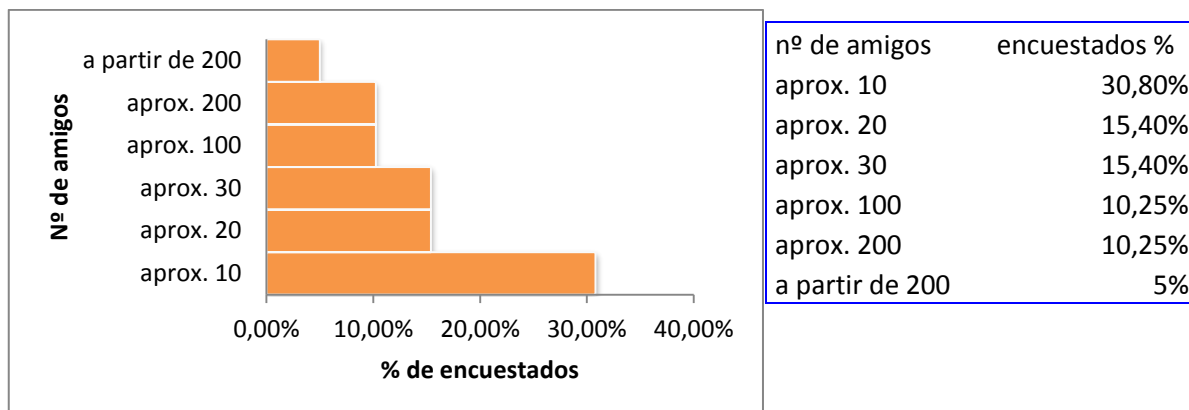


Gráfico 4. Porcentaje en relación al número de amigos¹

4.2.7. Ideales

Constituye este apartado el más extenso de la encuesta, donde podemos tomar el pulso de las verdaderas inquietudes de los jóvenes, su capacidad de juzgar el tiempo que les ha tocado vivir, así como los valores que les mueven. En lo que se refiere a la profesión que les gustaría ejercer, las respuestas son muy variadas. Abundan las profesiones de ayuda a los demás como policía, médico, maestro, y psicólogo. Entre los chicos es frecuente encontrar preferencias por las Tecnologías, Ingeniería y Arquitectura. En algunos casos no saben indicar, ni siquiera aproximadamente, a qué quieren dedicarse. En muy pocos casos les gustaría dedicarse a aquello que realmente les apasiona, como montar en bicicleta, tocar el piano, o la Física.

En cuanto a las cosas que cambiarían de la sociedad en la que viven abundan respuestas de preocupación por la crisis, o por los más necesitados y por el hambre en el mundo. Otro de los asuntos que más preocupa a los jóvenes es el paro, y la corrupción política. Sólo en dos casos se señala la contaminación y el medio ambiente.

Los valores positivos de la gente joven, que ellos mismos indican en la encuesta, indican que los jóvenes actuales *no tienen valores*. Entre los rasgos

¹ Un 12,90% de encuestados dejó la pregunta sin contestar, con este dato la suma de porcentajes resulta el 100%.

positivos indicados son “saben estar, son inteligentes, energía y optimismo, tenemos ganas de comernos el mundo, capacidad de aprender”. Entre los rasgos negativos destacan las siguientes respuestas: “mal comportamiento y falta de respeto, no tener personalidad”. Otras respuestas resultan francamente interesantes como las siguientes: “falta de valores morales, uso de drogas y alcohol, el trato de los chicos con las chicas, falta de voluntad, tenemos que ser más trabajadores, nos falta perseverancia, solo vivimos para el presente”.

Entre las actividades que prefieren, predominan los deportes y la música. Las artes representan una actividad bastante minoritaria así como la tecnología, aunque esta última se prefiere al arte, y es predominante en los chicos.

Por último se les ha preguntado por sus motivos de frustración y decepción. El principal de ellos es cuando sus amigos les engañan. En el 100% de los casos se ha indicado esta como la causa principal de sus frustraciones. Como segunda causa se encuentra la negativa de los padres a salir los fines de semana, o a salir todo el tiempo que a ellos les gustaría. Otra de las causas de decepción, aunque en menor grado que las anteriores y con menos frecuencia, se encuentra en la negativa de los padres para usar determinadas tecnologías. Otras causas que han destacado por su frecuencia son: “cuando la gente opina sin conocer, cuando la gente juzga sin darse cuenta del daño que hace.”

5. *DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS*

El primer aspecto digno de resaltar es la participación de los jóvenes encuestados. Es muy positivo que ninguno de los jóvenes a los que se les preguntó si querían participar en una encuesta respondiera negativamente. Teniendo en cuenta que quien les preguntaba era una desconocida, que se acercaba a la hora del mediodía, incluso antes de comenzar el almuerzo. En definitiva, atendiendo a nuestros datos, los jóvenes encuestados parecen tener una gran capacidad colaborativa, y necesitar ayuda para resolver su presente y su futuro. A la luz de esta experiencia positiva en relación a la colaboración, los adolescentes encuestados parecen necesitar además personas a su alrededor que puedan y quieran dedicarles tiempo y esfuerzo.

Estos datos se encuentran muy en consonancia con la importancia que Ken Robinson da a la necesidad de un mentor, alguien que ayude a los jóvenes a descubrir sus talentos, sus posibilidades, aquello que les hace únicos e insustituibles. Un tutor que les guíe en esta etapa de la vida, que en muchos casos se presenta difícil y conflictiva. Una ayuda que les guíe y estimule en su camino hacia el elemento.

En cuanto a las actividades preferidas, si se compara esta encuesta con otras realizadas años atrás, vemos cómo las actividad preferida de chicos y chicas es el deporte Serrano et. al. (1996). Desde 1996 la práctica del deporte ha aumentado entre las chicas con respecto a lo recogido en dicha encuesta.

En lo referente a su día preferido de la semana, ha habido una respuesta que se diferencia de la mayoría: uno de los encuestados afirma que le gustan los viernes, porque las asignaturas a las que asiste en el colegio son especialmente divertidas e interesantes. En el resto de encuestados, los días preferidos son el viernes y el sábado porque se acerca el fin de semana, pueden salir, pasarlo bien y estar con los amigos. Dentro de lo comprensible de la respuesta, esto puede hacer reflexionar a toda la comunidad educativa sobre la percepción que los jóvenes tienen de la escuela. Robinson hace especial mención a la necesidad de una reforma educativa, donde se dé más importancia a las características de cada alumno, por medio de una educación personalizada. Es aquí donde hemos de poner los docentes la imaginación a trabajar, para que ninguna persona brillante pueda sentirse menos comprendida y apoyada en la escuela. Ha de ser el centro educativo, por el contrario, el lugar donde se realcen los talentos y cualidades, dejando a un lado los sistemas estandarizados que tiendan a homogenizar a los alumnos. Quizá podría lograrse que los centros

educativos fuera mucho más atractivos, y el aprendizaje formara parte de las ilusiones de los alumnos, aunque suponga esfuerzo y sacrificios, tales como madrugar a diario, realizar la tarea encomendada y el compromiso de implicarse en la propia formación.

La gran mayoría de los encuestados afirman no consumir alcohol y ninguno de ellos consume drogas. Estos datos contrastan con otros estudios, donde se recoge la elevada cantidad de jóvenes que consumen drogas y alcohol. Por ejemplo en Inglés et. al. (2006) se recogen los datos de la encuesta escolar del Plan Nacional sobre Drogas del año 2005. En dicha encuesta se obtuvo con respecto a los jóvenes de las edades comprendidas entre los 14 y 18 años, las siguientes tasas de consumo de drogas legales:

Consumo de alcohol: 82%

Consumo de tabaco: 60,40 %

Con respecto a los datos del consumo de alcohol en el fin de semana, lo que la encuesta recoge como “borrachera del fin de semana”, el porcentaje ha subido considerablemente comparando los resultados de 1994 y 2004. En 1994 la tasa de borrachera de fin de semana era de 20,70%. En 2004 la tasa de borrachera de fin de semana ascendió a 34,80% Inglés et. al. (2006).

Otro aspecto de especial importancia lo encontramos en la forma de comunicarse con los amigos y el número de éstos. Las redes sociales han adquirido una importancia primordial, siendo el medio más utilizado en la comunicación entre los jóvenes, lo que supone muchas ventajas e inconvenientes. Las ventajas son la constante y fácil comunicación entre ellos y el aumento de la sociabilidad. En cuanto a los aspectos negativos pueden citarse las relaciones impersonales o carentes de profundidad, así como las frecuentes críticas de unos a otros por medio de las redes (Sánchez, M., Prendes, M., Serrano, J. 2011). Otro de los aspectos negativos es la equivocada percepción de poseer una cantidad exagerada de amigos. Es realmente difícil mantener una verdadera amistad con 500 amigos, aun teniendo tan gran facilidad de comunicación gracias a las nuevas tecnologías. Sin embargo, estudiando los porcentajes del número de amigos de los encuestados, la mayoría afirma no tener más de 10 amigos. Este dato, unido a los obtenidos en cuanto a la causa más frecuente de frustración –cuando tus amigos te engañan y te decepcionan-, pone de manifiesto la gran importancia de la amistad, y por tanto la necesidad de encontrar tu tribu. Ya se indicó en las características de los adolescentes, el valor que para ellos constituye el apoyo de la amistad. También Robinson da especial realce a este

aspecto, ya que la compañía de otras personas que comparten tus pasiones e incluso tus frustraciones, confirman que no estás solo, y que has encontrado tu elemento.

Haciendo referencia a los retos que Elzo (2012) señala en su artículo “Como son los jóvenes a los que orientamos”, la muestra estudiada presenta los siguientes resultados:

- Retos visibles: uno de los aspectos que más preocupa a los jóvenes es el paro y la crisis económica, por lo que son plenamente conscientes de las dificultades a las que se enfrenta. Las nuevas tecnologías influyen en sus vidas, como ha quedado de manifiesto, con el uso frecuente que hacen de las redes sociales y del teléfono móvil, para comunicarse entre ellos.
- Retos ocultos: en lo referente al predominio de los valores materiales, se advierte cómo se concibe el trabajo, en general, como un medio de servicio a la sociedad, pero siempre como un medio de vida, algo que reporte los mayores beneficios económicos posibles. Es quizá en este punto donde deberíamos mejorar la formación en valores, la concepción del trabajo como don de uno mismo a los demás, poniendo en juego los mejores talentos y capacidades.

Con respecto a los valores y contravalores, las respuestas que encontramos en las encuestas resultan contradictorias: lo que algunos jóvenes ven como aspectos positivos a destacar, otros encuentran que la juventud carece completamente de ellos.

Al relacionar y ver en su conjunto todos los datos recogidos en las encuestas, podemos hacernos una idea de las barreras que Robinson señala a la hora de encontrar y realizar su elemento, existentes en la muestra de estudio:

- Barreras personales: una de las barreras personales que Robinson indica, es la falta de confianza en sí mismos. Esto lo vemos reflejado en respuestas que indican que los jóvenes no tienen valores, o que falta voluntad y perseverancia. Como puntos positivos, que capacitan para superar esta barrera están, y que los mismos encuestados indican, destacamos: el optimismo y el afán por “comerse el mundo”, como responde uno de los alumno.
- Barreras sociales: una de las principales barreras, que los encuestados señalan, es el uso de drogas y alcohol. Algunos de ellos afirman, que a los jóvenes les falta personalidad, o que se sienten poco apoyados en los centro educativos.

Con relación a la familia, algunos han mencionado la falta de libertad, y la excesiva preocupación de los padres hacia los hijos. Esto demuestra cómo la propia familia y el centro educativo, pueden poner freno al talento. Si se actúa con prudencia y oportunidad en este ámbito de la sociedad educativa, podremos darle la vuelta a esta barrera, haciendo que tanto la familia como la escuela contribuyan al encuentro del talento, y participen en aquellas historias epifánicas, a las que Robinson hace mención.

- Barreras culturales: constituye esta una barrera que resulta evidente al contrastar, como haremos a continuación, los gustos y aficiones personales, con la profesión a la que desean dedicarse en el futuro. En este aspecto, vemos una clara relación con los retos ocultos a los que se refiere Elzo (2012), la importancia que se da a los valores materiales, por lo que se concibe el trabajo como medio de vida, separado de los gustos y de la realización personal.

Esta separación de los gustos y la realización personal a través de la carrera profesional, pone en énfasis las ideas de Robinson, llamando la atención la escasa concordancia entre sus pasiones y gustos y la futura vida laboral que se plantean tener. Éste es un claro indicativo de la escasa capacidad de relacionar el trabajo con la realización personal o con el desarrollo de sus talentos.

Se ha realizado un estudio comparativo de las respuestas señaladas a las tres preguntas que están más relacionadas con el Elemento: ¿Con qué actividades te sientes especialmente realizada/o? ¿Estás satisfecha/o con el tiempo que les dedicas? ¿A qué te gustaría dedicarte en un futuro? ¿Por qué? ¿Qué actividad realizas con más ilusión, en la que te sientes especialmente útil, a la que no te importaría dedicar muchas horas al día, aquélla que al realizarla parece que el tiempo se para?

Como puede observarse, la primera y última pregunta se corresponde con lo que Robinson llama elemento. La mayoría de los encuestados no relaciona la profesión que ejercerá en el futuro con la actividad en la que se siente más realizado. De los 39 encuestados sólo en seis de ellos se puede encontrar una correlación en estas respuestas. Puesto que este es el tema fundamental de la investigación, se considera conveniente reflejar mediante una tabla las respuestas de más significativas de los encuestado a las tres preguntas formuladas, señalando en color azul aquellos casos donde existe una correlación de las respuestas, o en las que se hace una clara alusión a un gusto personal directo con esa profesión.

Tabla 5: Relación de actividades de tiempo libre y perspectivas profesionales²

¿Con qué actividad te sientes especialmente realizado?	¿A qué te gustaría dedicarte en el futuro?	¿Qué actividad realizas con más ilusión, en la que te sientes especialmente útil?
Natación , correr	Profesora porque me gustan los niños	Literatura
Bailar, ver la tele	Profesora de niños pequeños	Leer y bailar
Bailar, teatro y música	Arte dramático fotografía y periodismo	Baile y teatro
Atletismo	Frutera, mi novio es frutero	Ir de fiesta
Patinar, cantar, bailar, leer.	Psicóloga, me gusta desde pequeña	Patinar, cantar, bailar, estar con mis amigas.
Bádminton, pesca	Veterinario porque me gustan los animales	Escuchar música, bailar con mis amigas
Leer, jugar a la consola, salir con mis amigos, futbol	Informático, me gustan los ordenadores	El futbol
Fútbol, música	Física, es una profesión necesaria y me encanta	Deporte y música
Motocross	Medico neurólogo para salvar vidas	Motocross y las ciencias
Baloncesto	Policía	Baloncesto
Jugar al futbol, coser	Profesora y científica, porque me gusta aprender y enseñar	Correr, escuchar música, estudiar y hablar con mis amigas
Tocar la guitarra jugar al futbol	Arquitectura y diseño de robótica	El arte
Programación de videojuegos	Programación y diseño gráfico de videojuegos	Hacer películas animadas en 3D
Salir con mis amigos	Empresario, toda mi familia lo es	Ética y deporte
Futbol, leer, golf	Estudio y trabajo, ley de vida	Dormir, algo que no se tiene en cuenta en los horarios de los niños
Básquet	Ingeniero de caminos, aunque no sé si existe, creo que me satisface	Estar con mis amigos y mi familia, me siento útil y se me pasa el tiempo rápido
Montar en bici	Ciclista, porque disfruto mucho practicándolo y aunque es muy arriesgado me gustaría tener la oportunidad de vivir esa vida	Montar en bici, cuando llego y miro el reloj, creo que llevo media hora pero llevo cuatro
Estudio, jugar al futbol	Notario porque se gana mucho dinero	-----
Tocar el piano, salir	Farmacia. Me gusta la química y la biología	Tocar el piano, escuchar música
Tocar la guitarra	Algo de letras	Tocar la guitarra
Tenis, natación, cantar	Profesora de universidad	Aprender y afianzar conocimientos
La escritura, la lectura y salir	Lectura como complemento, periodismo o profesor	Escritura y lectura
Escritura, cine y salir	Fundar mi propia empresa	Deporte, aprender cosas nuevas
Deporte y nuevas tecnologías	Arquitecto o ingeniero	Ampliación de matemáticas

² No se ha incluido en esta tabla todas las respuestas, sino sólo aquellas más representativas para la presente

Resulta sorprendente que ninguno de los encuestados quiera dedicarse a la política, o que afirme que quiera hacerlo por servir a la sociedad o a los demás. En el caso de querer prestar un servicio las profesiones que se indican son la de maestro, policía, médico o psicólogo.

Por último señalar que, a excepción de un caso, ninguno de los encuestados concibe el arte como un medio de vida, o como su dedicación en un futuro, siendo esta una disciplina de gran importancia, y a la que Robinson hace especial mención en sus obras, cuando indica que se relega las asignaturas relacionadas con el Arte, cuando se da más importancia a las Matemáticas o al Lenguaje en la jerarquía de las materias. Quizá esté relacionado este aspecto con la carencia de ilusión por dedicarse a aquello que realmente les gusta y se sienten útiles. Estos datos podrían confirmar la teoría de Robinson, en relación a la idea de que las escuelas no fomentan la creatividad, cuando ponen el acento en la educación por edades, en la estandarización y en los test de inteligencia. “El reto de hoy es transformar los sistemas educativos en algo mejor que se ajuste a las necesidades del siglo XXI. En la base de esta transformación debe haber una visión radicalmente distinta de la inteligencia y de la creatividad humana.” (Robinson, 2012).

6. CONCLUSIONES

Con el propósito de concluir la investigación, se procede a determinar las conclusiones, de acuerdo con los objetivos marcados al inicio del trabajo.

6.1. Visión de los jóvenes sobre sí mismos, y sobre su entorno

- Ha sido sorprendente la alta tasa de participación de los jóvenes en la encuesta, por lo que se puede deducir la necesidad que tienen de ser tenidos en cuenta. Es importante trabajar con ellos sobre sus aspiraciones.
- Se ha comprobado la escasa concordancia entre sus gustos personales y sus aficiones, con la profesión a la que desean ocuparse en un futuro.
- Aunque para la mayoría de ellos la escuela no representa un lugar desagradable, tampoco es atractivo, por lo que parece urgir la puesta en marcha de iniciativas de innovación educativa.

6.2. Ideas fundamentales de Sr Ken Robinson recogidas en "El Elemento"

- Encontrar el elemento es esencial para la realización personal, y puede definirse como aquella que nos gusta especialmente y en la que tenemos una gran habilidad.
- La creatividad no ha de concebirse como una cualidad privilegiada para aquellas personas que se dedican a la artes. La creatividad se aprende del mismo modo que se aprende a leer o a escribir, y debe enseñarse y fomentarse en la escuela.
- De especial interés son las tres propuestas del autor para una revolución educativa:
 - 1) Suprimir el orden jerárquico de las materias, de manera que la Música, las Artes Plásticas o el Deporte queden relegadas.
 - 2) Abandonar el uso del concepto *asignatura*, ya que tiene una connotación de saberes estancos si relación unos con otros. Se emplearía en su lugar el término *disciplina* poniendo el énfasis en la importancia de conocimientos relacionados entre sí, e interdependientes.
 - 3) Idear un plan de estudios personalizado, ya que cada alumno tiene un modo diferente de aprender, que ha de ser atendido convenientemente.

6.3. Diseño de actividades para el descubrimiento del talento y la vocación

- Como ha quedado señalado en el apartado anterior, en el presente trabajo se propone la realización de tres actividades que se llevarán a cabo con la colaboración del departamento de orientación y otros departamentos.

7. PROSPECTIVA

7.1. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL TALENTO Y LA VOCACIÓN PROFESIONAL

Llegados a este punto de la investigación, se disponen de datos suficientes para la elaboración de tres actividades que sirvan de ayuda en la búsqueda del talento y la formación profesional. Estas actividades están dirigidas a alumnos de 4º de ESO, puesto que son los que se encuentran en la primera gran encrucijada de su elección, que hayan escogido como optativas asignaturas de ciencias: biología y geología, física y química, tecnología.

1. *Actividad primera: Realización del “Cuestionario para la Orientación Vocacional y Profesional: Explora”* (Martin Vicente, J., Santa-María, P.): Con esta actividad se pretende descubrir cuáles son las habilidades de los alumnos, e incluso descubrir qué habilidades podrían desarrollar con más intensidad. Sus puntos fuertes y de mejora. El test de aptitudes se pasará al departamento de orientación para su evaluación y posterior revisión comentada con cada alumno.
2. *Realización de tres sesión de experiencias profesionales:* durante tres sesión de tutoría se invitará a varios profesionales y estudiantes del área de ciencias para que puedan contar su experiencia, su día a día tanto en el trabajo, como durante sus estudios. Los profesionales invitados deben pertenecer a las siguientes áreas:
 - **Ciencias de la salud:** medico, enfermero/a, auxiliar de enfermería, farmacéutico, auxiliar de farmacia, fisioterapeuta que trabaje en residencia de ancianos.
 - **Ciencias:** biólogo, químico o físico dedicado a la docencia universitaria y a la investigación. Farmacéutico que trabaje en un laboratorio. Auxiliar de laboratorio, profesionales dedicados a ensayos clínicos.
 - **Tecnología:** ingeniero, ingeniero técnico, mecánico, electricista, arquitecto, aparejador, diseño de interiores, telecomunicaciones, diseñadores informáticos.
3. *Trabajo en grupo:* una vez terminadas las sesiones se harán seis grupos, dos por cada rama. Cada grupo estará formado por los alumnos que se sientan más inclinados por cada una de las ramas. El ejercicio consiste en plasmar cada una de las profesiones a las que más les atraigan, relacionándolas con actividades

cotidianas y de tiempo libre que más les gusten, y con las aptitudes y actitudes que deben fomentar para dicha profesión. Para la realización del trabajo podrán utilizar las TIC'S, y cualquier otro material, como cartulinas y rotuladores. El objetivo final es realizar una exposición para el resto de compañeros de otras ramas, que a su vez se habrán preparado exposiciones relativas a las otras ramas profesionales más relacionadas con asignaturas de letras o con la rama artística.

7.2. LINEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN

El trabajo aquí recogido posee un claro planteamiento práctico. Es necesario llevar a cabo todas las propuestas señaladas, a ser posible, en un futuro próximo. El objetivo será poner en marcha las tres actividades propuestas, en los cursos de cuanto de ESO y primero de Bachillerato. Se hará especial mención al trabajo en equipo y a la exposición, puesto que son actividades que fomentan la creatividad, la capacidad de comunicación, la flexibilidad y el trabajo cooperativo.

Una vez concluidas las actividades, convendría realizar un seguimiento de los alumnos, analizar su grado de satisfacción con el trabajo realizado, así como conocer si les ha resultado útil, haciendo las modificaciones necesarias en base a estos datos. Esta fase constituiría un estudio a corto plazo, que podría completarse con un estudio a largo plazo con las trayectorias profesionales de los alumnos que participaron en estas actividades.

8. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

En el presente estudio se han advertido las siguientes limitaciones:

En cuanto al diseño de la encuesta, se han detectado a posteriori algunos errores, que se advierten al analizar las respuestas de los encuestados. El primero es la omisión de la pregunta sobre el sexo del encuestado, dato que fue añadido cuando los participantes entregaban la encuesta terminada. En cuanto a la pregunta sobre el consumo de alcohol y las drogas, como ha quedado indicado en el análisis de los resultados, es muy difícil que los encuestados contesten con toda sinceridad en una única pregunta directa. En el apartado de amistades, al preguntar por la forma de comunicarse con los amigos, el estudio hubiera resultado más completo si se le hubiera facilitado las distintas posibilidades de contacto con los mismos, además de las redes sociales y el móvil, y también habría sido muy interesante que indicaran las redes sociales más utilizadas.

En lo referente a la muestra, se advierte un sesgo en cuanto al nivel socioeconómico. En primer lugar porque muchos de los encuestados procedían de un colegio privado, o bien podía permitirse comer en un restaurante de comida rápida, o asistir a unas actividades de tiempo libre no gratuitas. Por este motivo han quedado excluidos los jóvenes de condiciones más modestas.

En tercer lugar, indicar que no se ha podido completar el estudio con la realización de las actividades propuestas, que nos hubiera permitido valorar su eficacia.

La principal limitación personal para realizar este trabajo, ha sido mi traslado al extranjero por motivos de estudios. Esta investigación se refiere a los jóvenes españoles, y desde Irlanda resultaba difícil entrar en contacto con estudiantes españoles de ESO y Bachillerato. Gracias al disfrute de unos días de vacaciones, próximos a las fechas navideñas, pude trasladarme a España, aprovechando esa circunstancia para poder conseguir uno de los propósitos del trabajo. Sin embargo hubo de realizarse en un tiempo muy limitado y sin posibilidad de acceder al centro donde realicé las prácticas del Master. Por estos motivos la muestra obtenida es reducida, aunque se ha intentado que sea representativa. Aun así habría sido preferible realizar la investigación con una muestra mayor y representativa de toda la Península.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A iniciar la revolución del aprendizaje. Ken Robinson (Director) (2010) [video] YouTube.
http://www.ted.com/talks/lang/es/sir_ken_robinson_bring_on_the_revolution.html. Revisado el 09/12/2012.
- Azzam, A. (2009). Why creativitvity now? A conversation with Ken Robinson. Education Leadership, vol. 67, nº 1, p. 22-26. Recuperado de <http://www.eric.ed.gov>. Revisado 17/12/2012.
- Battro, A. (1997). La educación digital. Una nueva era del conocimiento. (pp. 12-20). Buenos Aires. Editorial Emecé. Recuperado de <http://www.igluppiweb.com.ar/home/teoria/ed.pdf>. Revisado 27/12/2012.
- Bray Attwood, J. (2008). Descubre el secreto: Test que te permite averiguar cuáles son tus verdaderas pasiones. Barcelona. Editorial Planeta.
- Changing Paradigms (Spanish). Robinson, K (Director). (2011). [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>. Revisado 3/12/2012.
- Ciudad-Real Núñez, G., (2008). Web Oficial Orientación Andújar. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/2010/01/27/orientacion-vocacional-4%C2%BA-eso-y-2%C2%BA-bachillerato/>. Revisado el 26/12/2012.
- Cordero Baro, T. (2009). Cómo son los adolescentes a los que educamos hoy. Recuperado de <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1906>. Revisado 28/11/2012.
- Elzo, J. (2012). Cómo son los jóvenes a quienes orientamos. Texto para la intervención de Javier Elzo en el VI Encuentro Estatal de Orientación, en la Universidad de Deusto. Recuperado de <http://javierelzo.blogspot.ie/2012/05/como-son-los-jovenes-de-hoy-mayo-de.html>. Revisado 30/11/2012.
- García Soriano, J., Lima Ramos, J., Méndez Rubio, F., Portillo Robles, A., Zarco Resa, J. (2006). Programa de orientación de cuarto de ESO. [Libro]. Málaga. Editorial Aljibe. Recuperado de <http://www.redined.mec.es/mostrar.php?registro=41459>. Revisado 17/12/2012.
- Gámez Pérez, E., Torres, C., Piedra, A., Tobaruela, M., Morillas A., Rosa, A., García, J., Siles, J.(2009). ¿Qué puedo hacer al terminar la ESO? Extraído de <http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/01/que-se-puede-hacer-al-terminar-4c2ba-eso.pdf>. Revisado el 28/12/12.
- Hernando Gómez, A. (2009) Una WebQuest para la orientación vocacional y profesional en Bachillerato. Comunicar: revista científica iberoamericana de

- comunicación y educación: Huelva, v. 16, n. 32, marzo; p. 215-221. [RevistaDigital]. Recuperado de <http://www.redined.mec.es/mostrar.php?registro=55150>. Revisado 17/12/2012.
- Inglés, J. C., Delgado, B., Bautista, R., Torregrosa, M., Espada, J., García Fernández, J., Hidalgo, M., García-López, L., (2007). Factores psicosociales relacionados con el consumo de alcohol y tabaco en adolescentes españoles. *International Journal of Clinical and Health Psychology*. Vol. 7, n. 2, pp. 403-420. Recuperado de http://www.aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-228.pdf. Revisado el 28/12/2012.
 - Junta de Extremadura. Dirección General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente; Asociación Profesional de Orientadores de Extremadura (APOEX). (2008) Cuaderno de orientación para alumnos de segundo de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior: 2008-2009. [Libro Digital]. Mérida (Badajoz): Junta de Extremadura, Consejería de Educación, p. 100. Recuperado de <http://www.redined.mec.es/mostrar.php?registro=55083>. Revisado 17/12/2012.
 - Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, de 4 de mayo de 2006.
 - Martín-Vicente, J., Santamaría, P. Explora: Cuestionario para la Orientación Vocacional y Profesional. Tea Ediciones. Recuperado de <http://web.teaediciones.com/EXPLORA-CUESTIONARIO-PARA-LA-ORIENTACION-VOCACIONAL-Y-PROFESIONAL.aspx>. Revisado el 11/01/2012.
 - Ramírez, J. (2005). Ética, moral y valores. UNIR – Maracaibo. República Bolivariana De Venezuela. Instituto Universitario de Tecnología "READIC". Maracaibo, Estado Ula. Cátedra: Ética Profesional II. Recuperado de <http://redsocialeducativa.euoinnova.es/pg/blog/read/504085/tica-moral-y-valores>. Revisado el 11/01/2013.
 - Real Decreto 1467/2007, de 2 de Noviembre, por el que se establecen la estructura del bachillerato, y se fijan sus enseñanzas mínimas. Boletín Oficial del Estado, 266, de 6 de Noviembre de 2007.
 - Real Decreto 1146/2011, de 29 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, así como los Reales Decretos 1834/2008, de 8 de noviembre, y 860/2010, de 2 de julio, afectados por estas modificaciones. Boletín Oficial del Estado, 182, de 30 de Julio de 2011.

- Redes para la Ciencia (2011). Entrevista de Eduardo Punset con Ken Robinson, experto en desarrollo de la creatividad. Los Ángeles, Estados Unidos. Recuperado de <http://www.redesparalaciencia.com/4684/redes/redes-89-los-secretos-de-la-creatividad>. Revisado el 30/11/2012.
- Robinson, K., Aroca, L. (2009). El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo. Barcelona. Editorial Grijalbo.
- Robinson, K. (2012). Busca tu Elemento. Aprende a ser creativo individual y colectivamente. Barcelona. Editorial Empresa Activa.
- Robinson, K. SIR KEN ROBINSON.com. Recuperado de <http://sirkenrobinson.com/skr/>. Revisado el 20/12/2012.
- Sánchez Vera, M., Prendes Espinosa, M., Serrano Sánchez, J., (2001). Modelos de interacción de los adolescentes en contextos presenciales y virtuales. Edutec: Revista Electrónica de Tecnología educativa: Marzo, n. 35, pp. 1-14. Palma. Recuperado de <http://www.doredin.mec.es/documentos/01220113012476.pdf>.
- Santana, L. (2011). La aplicación de las nuevas tecnologías al campo de la orientación profesional. Nuevas Tendencias en TIC y Educación, Vol. 1. Recuperado de <http://www.recolecta.net>. Revisado el 17/12/2012.
- Serrano, G., Godás, A., Rodríguez, D., Mirón, L. (1996). Perfil de los adolescentes españoles. Revista Psicothema. Volumen 8, numero 1, pp. 25-44. Recuperado de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3>. Revisado 2/12/2012.
- Tasaka, H. (2008). Encuentra tu cumbre. Barcelona. Editorial Plataforma.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Ríos Salazar, J. (2007). La vocación del investigador. Contaduría y administración, Enero-Abril, número 221. Universidad nacional Autónoma de México Distrito Federal. México, pp. 3-6. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=39522101>. Revisado 28/11/2012.
- Soto, G., et al. (2011). Características psicométricas del cuestionario de personalidad BFQ-NA (Big Five Questionnaire- Niños y Adolescentes). Aula Abierta, Vol. 39, núm. 1, pp 13-34. Recuperado de <http://www.doredin.mec.es/documentos/01720113011579.pdf>. Revisado el 30/11/2012.

11. ANEXOS

ENCUESTA A ADOLESCENTES DE 14-17 AÑOS

Esta encuesta está destinada a alumnos de 3º y 4º de ESO y de Bachillerato. Es anónima y voluntaria, y se realiza para un trabajo fin de master de Maestro de Educación Secundaria y Bachillerato.

Datos personales:

- Edad:
- Estudios:
- Procedencia:

Agrupamiento familiar:

- Tipo de agrupamiento familiar: monoparental, biparental, número de hermanos, edades de los mismos y lugar que ocupas. Si existe separación o divorcio:
.....
- ¿Te encuentras a gusto en familia? ¿Es tu casa un lugar donde te encuentra cómoda/o?
.....
- ¿Con qué persona de la familia tienes más confianza?
.....
- ¿Qué cambiarías en tu familia?
.....

Ocio y tiempo libre:

- ¿Cuáles son tus actividades preferidas? ¿Cuándo les dedica tiempo? ¿Qué cantidad de tiempo les dedica?
.....
- ¿Con qué actividades te sientes especialmente realizada/o? ¿Está satisfecha/o con el tiempo que les dedicas?
.....
- ¿Cuál es su día preferido de la semana? ¿Por qué?
.....
- ¿Consumes alcohol o drogas durante su tiempo de ocio? ¿Con qué frecuencia?
.....

Estudios y centro educativo:

- ¿Es el centro educativo un lugar donde te encuentras cómoda/o? ¿Te cambiarías si te fuera posible?

.....

- ¿Te sientes apoyada/o por tus profesores y tutores? ¿Piensas que tienen en cuenta tus sugerencias y opiniones?

.....

Amistades:

- Procedencia de tus amistades: centro educativo, urbanización o zona de residencia, asociaciones deportivas o de tiempo libre etc.

.....

- Número aproximado de amigos.

- ¿Cómo te comunicas con ellas/ellos (móvil, redes sociales)?

.....

- ¿Qué actividades compartes con ellos? ¿Qué asuntos te unen más con tus amigos?

.....

Ideales:

- ¿A qué te gustaría dedicarte en un futuro? ¿Por qué?

.....

- ¿Qué cambiarías de la sociedad en la que vives?

.....

- ¿Cuáles son los problemas sociales que más te preocupan, y que afectan al mundo actual?

.....

.....

- ¿Qué valores positivos tienen los jóvenes de hoy? (da tu propia opinión).

.....

- ¿Qué valores piensas que deberían mejorar en la juventud de hoy?

.....

- Indica cuál de las siguientes actividades prefieres.

- Gusto por las artes
- Gusto por la música
- Gusto por el deporte

- Gusto por las ciencias
 - Gusto por escribir, leer, opinar, debatir...
 - Gusto por la tecnología
- ¿Qué actividad realizas con más ilusión, en la que te sientes especialmente útil, a la que no te importaría dedicar muchas horas al día, aquella que al realizarla parece que el tiempo se para?
-
-

Sentimientos de frustración: Señala ante qué situaciones te sientes decepcionado, o fracasado.

- Ante la negativa de tus padres o tutores para acceder a instrumentos tecnológicos (Tales como, iPad, iPhone, videojuegos, móviles etc.)
- Cuando no te dejan salir el “finde”, o no hasta la hora que a ti te gustaría.
- Cuando tus amigos te engañan o te decepcionan.
- Cuando no vas con la ropa adecuada a algún evento social (fiestas, encuentro con amigos o parientes).
- Otros

**TABLA COMPLETA DE RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO
LIBRE Y PERSPECTIVA PROFESIONAL**

¿Con qué actividad te sientes especialmente realizado?	¿A qué te gustaría dedicarte en el futuro?	¿Qué actividad realizas con más ilusión, en la que te sientes especialmente útil?
Natación , correr	Profesora porque me gustan los niños	Literatura
Bailar, ver la tele	Profesora de niños pequeños	Leer y bailar
Bailar, teatro y música	Arte dramático fotografía y periodismo	Baile y teatro
Atletismo	Frutera, mi novio es frutero	Ir de fiesta
Patinar, cantar, bailar, leer, escuchar música	Psicóloga, me gusta desde pequeña	Patinar, cantar, bailar, estar con mis amigas.
Bádminton, pesca	Veterinario porque me gustan los animales	Escuchar música, bailar con mis amigas
Leer, jugar a la consola, salir con mis amigos, futbol	Informático, me gustan los ordenadores	El futbol
Música	Maestro, me gustan los niños	La música
Fútbol, música	Física, es una profesión necesaria y además me encanta	Deporte y música
Futbol y tenis	Policía para proteger a la gente	Futbol
Motocross	Medico neurólogo para salvar vidas	Motocross y las ciencias
Baloncesto	Policía	Baloncesto
Leer	Astrofísica	Lectura
Jugar al futbol, coser	Profesora y científica, porque me gusta aprender y enseñar	Correr, escuchar música, estudiar y hablar con mis amigas
Tocar la guitarra jugar al futbol	Arquitectura y diseño de robótica	El arte
Programación de videojuegos	Programación y diseño gráfico de videojuegos	Hacer películas animadas en 3D
Salir con mis amigos	Empresario, toda mi familia lo es	Ética y deporte
Futbol, leer, golf	Estudio y trabajo, ley de vida	Dormir, algo que no se tiene en cuenta en los horarios de los niños
Básquet	Ingeniero de caminos, aunque no se si existe, creo que me satisface	Estar con mis amigos y mi familia, me siento útil y se me pasa el tiempo rápido
Montar en bici	Ciclista, porque disfruto mucho practicándolo y aunque es muy arriesgado me gustaría tener la oportunidad de vivir esa vida	Montar en bici, cuando llego y miro el reloj, creo que llevo media hora pero llevo cuatro
Estudio, jugar al futbol	Notario porque se gana mucho dinero	-----
Futbol	No se	No se
Tocar la guitarra, estudios	No se	No se
Leer	Ser profesora	-----
No tengo	No se	No lo tengo claro
Haciendo el bien	Algo original	No se
Tocar el piano, salir con mis amigas	Farmacia. Me gusta la química y la biología	Tocar el piano, escuchar música
Tocar la guitarra	Algo de letras	Tocar la guitarra
Deporte, estar con mis amigas	Profesora	Hablar con mis amigas y que me cuenten sus problemas
Tenis, natación, cantar	Profesora de universidad	Aprender y afianzar conocimientos
Nadar, leer	Biología porque me gusta	Nadando y leyendo
La escritura, la lectura y salir	Lectura como complemento, periodismo o profesor	Escritura y lectura
Escritura, cine y salir	Fundar mi propia empresa	Deporte, aprender cosas nuevas
Deporte y nuevas tecnologías	Arquitecto o ingeniero	Ampliación de matemáticas
Tenis y arte	Abogado	El futbol y escribir
Ver la tele, tenis	Médico para ayudar a la gente	Clases de tenis, inglés y alemán

