

Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación

Aprendizaje por proyectos: Una alternativa al método tradicional de enseñanza- aprendizaje

Trabajo fin de grado presentado por:	Sandra Boned Fuentes
Titulación:	Grado de Maestro en Educación Primaria
Línea de investigación:	Proyectos Educativos
Director/a:	Nuria Villa Fernández

Ciudad: Monzón
30/01/2015
Firmado por: Sandra Boned Fuentes

CATEGORÍA TESAURO:
Educación
1.1 Teoría y métodos educativos
1.1.8.Métodos Pedagógicos

RESUMEN

Nuestras escuelas son reflejo de la sociedad de la que forman parte, por tanto deberían ir cambiando al ritmo que vamos evolucionando, para poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de nuestro alumnado. Como consecuencia de estos cambios, es necesaria una renovación pedagógica constante y por ello debemos atender a corrientes que proponen iniciativas de innovación educativa que implican modificaciones sustanciales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el presente trabajo se exponen las bases de la metodología constructivista y las propuestas de innovación educativa basadas en ella.

Analizamos la más popular entre ellas que es el aprendizaje basado en proyectos y se propone su uso como una alternativa a los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

Para ello se ha realizado una búsqueda y revisión bibliográfica que nos ha permitido conocer la teoría que sustenta dicha modalidad metodológica, evidenciamos la relación que tiene con la Ley orgánica para la Mejora de la Calidad educativa, que se empieza a instaurar este curso en los niveles de Educación Infantil y Primaria, conocemos como se trabajan mediante ella las competencias básicas y finalmente analizamos varios proyectos para descubrir cuál es su implicación al emplearse en un aula real de Educación Primaria.

Palabras clave: proyectos de trabajo, metodología constructivista, innovación educativa, aprendizaje significativo, globalización.

Índice

1.	Introducción	3
2.	Justificación.....	4
3.	Objetivos.....	5
3.1.	Objetivo General.....	5
3.2.	Objetivos específicos	5
4.	Marco teórico.....	6
4.1.	Bases teóricas: origen del constructivismo	6
4.2.	Enseñanza tradicional versus métodos innovadores	7
4.3.	Aprendizaje significativo	9
4.4.	Los conocimientos previos como punto de partida de nuevos aprendizajes	10
4.5.	El principio de globalización	11
4.6.	Las competencias básicas y las tareas competenciales	14
4.6.1.	Implicaciones de las competencias básicas en los proyectos: tareas competenciales.	16
5.	Metodología	17
5.1.	Metodología de los proyectos	18
5.1.1.	¿Qué es un proyecto?	18
5.1.2.	Tipos de proyectos	18
5.1.3.	Fases.....	19
5.1.4.	Ventajas e inconvenientes de la metodología por proyectos	23
5.1.5.	Papel del profesorado, el alumnado y las familias.....	23
5.1.6.	Aprendizaje por proyectos basado en la LOMCE	25
6.	Análisis de una experiencia	26
6.1.	Proyecto Dinosaurios	27
7.	Resultados	34
8.	Conclusión	37
9.	Prospectiva y Futuras líneas de investigación.....	38
10.	Bibliografía.....	40
11.	Anexos.....	43

1. INTRODUCCIÓN

Con este trabajo pretendemos analizar aspectos metodológicos de la práctica educativa en Educación Primaria desde un punto de vista constructivista.

Partimos de las teorías pedagógicas y psicológicas sobre las que se asientan las metodologías constructivistas y las actuales líneas de innovación educativa, para llegar al análisis y el estudio de unos de los métodos globalizados y de aprendizaje significativo más conocidos: los proyectos de trabajo.

La innovación educativa responde a la necesidad de adaptarnos constantemente a los cambios que encontramos en nuestras aulas. La escuela es un lugar vivo que evoluciona al igual que lo hace la sociedad, es más, es el lugar donde se construye el futuro de todos y por tanto es siempre reflejo fiel de nuestra sociedad.

Los maestros debemos formar personas capaces de aprender de forma autónoma, para que una vez acabada la etapa de enseñanza obligatoria, los alumnos sigan respondiendo a esa curiosidad innata en todos nosotros que nos impulsa a aprender.

Por ese motivo, los dos grandes protagonistas del método de aprendizaje por proyectos podemos decir que son la autonomía y la motivación. Por un lado la autonomía, porque pretende que el alumno adquiera un papel protagonista en su aprendizaje y porque además este aprendizaje debe ser significativo para que quede bien fijado. Por otro lado, la motivación, porque si algo nos interesa, ponemos esfuerzo en realizarlo, en cambio el aprendizaje de forma mecánica no es funcional para el futuro ya que se olvida con rapidez.

En mi experiencia como maestra de Educación Infantil he podido comprobar que son muchas las escuelas en las que se llevan a cabo metodologías constructivistas y aprendizaje por proyectos, pero son pocas las ocasiones en que las he visto utilizar en la etapa de Educación Primaria, y si alguna vez he conocido alguna experiencia, ha sido algo muy puntual.

Lo observado en el aula despertó mi curiosidad y me planteé el hecho de por qué al abandonar la etapa de Educación infantil son tan pocas las ocasiones en que se utiliza este método de enseñanza-aprendizaje. Así mismo consideré interesante formarme en esta metodología y conocer experiencias reales en el aula de educación primaria para comprobar cuáles son las implicaciones del aprendizaje por proyectos en esta etapa.

El presente Trabajo de Fin de Grado se divide en 7 apartados.

El primer apartado se refiere a la justificación del tema elegido, donde se plantea el problema y los objetivos que pretendemos alcanzar mediante el estudio del mismo.

En segundo lugar exponemos los objetivos que guiarán nuestro trabajo, primero enunciamos un objetivo general que será el eje sobre el que realicemos nuestro proyecto y a continuación presentamos otros objetivos más concretos que nos permitirán profundizar más en el tema.

El tercer apartado recoge el marco teórico dentro del que situamos nuestro trabajo. Hemos realizado una revisión bibliográfica para conocer las bases sobre las que se asientan las metodologías constructivistas y de esta forma reflexionar sobre los métodos didácticos que se usan en las aulas de Educación Primaria en la actualidad.

La cuarta parte hace referencia a la metodología de aprendizaje por proyectos donde desarrollamos de qué se trata este tipo de método de enseñanza aprendizaje, para más tarde en el apartado cinco conocer y analizar una experiencia real de aprendizaje por proyectos en un aula de Educación Primaria.

En los tres últimos apartados, reflexionamos sobre los resultados de la experiencia, elaboramos conclusiones y proponemos futuras líneas de investigación.

2. JUSTIFICACIÓN

En muchas de nuestras Escuelas de Educación Infantil y Primaria seguimos encontrando una educación basada en algunos aspectos de métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en la etapa de Educación Primaria.

Bien es cierto que cada vez estamos más concienciados sobre los beneficios que las metodologías constructivistas y la innovación educativa nos reporta tanto a nosotros como a nuestro alumnado.

Este trabajo pretende conocer de dónde parten las metodologías constructivistas y profundizar en una de las más empleadas en las aulas que deciden poner en práctica la innovación educativa: El aprendizaje por proyectos.

Queremos profundizar en esta metodología, basada en los intereses de los alumnos, en la cual el maestro es un guía de aprendizaje y no solo la fuente de conocimiento. Además destacamos la importancia de un tipo de aprendizaje funcional que se lleva a cabo al utilizar el trabajo por proyectos: el aprendizaje significativo.

Con el presente trabajo tratamos de conocer más a fondo en qué partes se divide un proyecto, cual es la función de las familias, del alumnado y el profesorado, qué implicaciones tiene en un aula mediante el análisis de una experiencia real llevada a cabo en un centro educativo ordinario de la comunidad autónoma de Aragón.

Durante mi aún escasa pero intensa experiencia como maestra he pasado por diferentes centros educativos y he visto distintas metodologías, diferentes expectativas y formas de trabajar utilizadas, pero casi siempre se opta por seguir una programación diseñada por una editorial. Con este trabajo

pretendemos proponer una alternativa al método de enseñanza-aprendizaje tradicional, adentrarnos en una modalidad de trabajo en la que los niños sean los verdaderos protagonistas y conseguir la motivación necesaria para que mediante su interés y curiosidad innata les podamos ofrecer el motor que promueva sus propios aprendizajes de forma significativa.

Me gusta comparar el aprendizaje con la construcción de una casa, nunca empezaríamos a construir por las ventanas, ni por el tejado, para comenzar necesitamos unos buenos cimientos, que en el caso de la educación son el saber utilizar los recursos, cooperar, convivir, aprender a aprender de forma autónoma y encontrar siempre una motivación para querer formarse. Luego, sobre esos cimientos vamos poniendo un ladrillo, que conectamos al resto y así al final podemos tener nuestra casa que si todo sale bien, seguiremos ampliando a lo largo de toda nuestra vida porque en todo momento tendremos esas ganas de aprender que nos empujarán a formarnos siempre.

El constructivismo defiende esta filosofía de educación, aboga por la funcionalidad de los aprendizajes, respeta ritmos y consolida conocimientos previos, es un elemento motivador para el alumnado, el profesorado y las familias, implicando así a toda la comunidad educativa y por tanto ejerciendo mucho peso en uno de los elementos más importantes para nuestro futuro: la colaboración.

Es muy importante resaltar que con este tipo de aprendizajes se promueve la interacción entre iguales, minimizando así los problemas de diferencias entre alumnos ya que mediante los proyectos nos damos cuenta de que todos nos complementamos. El trabajo con la ayuda de adultos también es un elemento importante y así nos damos cuenta de que el conocimiento no puede darse sin la afectividad y la emoción.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Conocer las implicaciones de la utilización de la metodología de aprendizaje por proyectos en Educación Primaria y realizar un análisis de una experiencia real en un centro ordinario de Educación Infantil y Primaria.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudiar las teorías constructivistas y de innovación educativa en las que se basa el aprendizaje por proyectos.
- Conocer de dónde parten las metodologías constructivistas y profundizar en una de las más utilizadas: El aprendizaje basado en proyectos
- Examinar las características de los proyectos de trabajo como principal referente de la corriente constructivista.

- Comprobar si la metodología del trabajo por proyectos responde a los principios establecidos en la LOMCE.
- Evidenciar que mediante el uso de la metodología basada en proyectos aumenta la motivación y el interés hacia el aprendizaje de las diferentes materias.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. BASES TEÓRICAS: ORIGEN DEL CONSTRUCTIVISMO

Si buscamos los orígenes del constructivismo debemos remontarnos a la Grecia Clásica, donde los filósofos presocráticos y sofistas ya intentan romper con la concepción de los seres humanos como colectivo homogéneo. Esta filosofía habla sobre la diversidad, las situaciones cambiantes y las construcciones particulares que cada ser humano vive en referencia al aprendizaje y la percepción.

Por ejemplo Protágoras (485- 410 a. C) centra la idea de conocimiento en su declaración “El hombre es la medida de todas las cosas” Por lo que expresa que la realidad no presenta una sola cara, dos personas pueden vivir una misma experiencia y cada uno conocerá este hecho en cómo es para él, no en cómo es en sí.

No obstante, se suele considerar a Descartes como el iniciador de las corrientes constructivistas modernas, ya que afirma que el ser humano solo puede comprender lo que él mismo construye. Como concepción filosófica surge a raíz de la interacción entre ideas empiristas, basadas en la experiencia personal, y el innatismo, que propugna el desarrollo de las capacidades con las que nacemos.

Desde el punto de vista de la psicología, el constructivismo sostiene que los niños, construyen su modo de pensar en base a sus capacidades innatas y mediante sus experiencias con el entorno, por lo tanto, es un modo de conocer activo e individual, ya que la interacción de estos dos factores no pueden ser iguales en dos sujetos diferentes. Por lo tanto, el conocimiento no es una copia de la realidad y un almacenamiento, si no que surge de la relación, el enlace y la interpretación de información que las personas reciben del exterior y sus experiencias personales.

El máximo exponente del constructivismo podríamos decir que es Jean Piaget (1896-1980), y en referencia al aprendizaje constructivista dice “Un aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información, pensando y actuando sobre ella para revisarla, expandirla y asimilarla” (Piaget 1955).

Cuando nos referimos a Piaget, debemos señalar que su teoría del desarrollo de los procesos de aprendizaje atraviesa una serie de estadios y procede de acuerdo con una serie de mecanismos adaptativos de asimilación y acomodación que permiten reequilibrar la realidad del sujeto y darse al fin el asentamiento de un nuevo aprendizaje.

La asimilación es la incorporación por parte del sujeto de nuevos objetos o aprendizajes en sus esquemas de conducta. Estos esquemas de conducta son simplemente acciones susceptibles de repetirse. Por su parte, la acomodación es la fase de intercambio entre el sujeto y el objeto o el aprendizaje que ha incorporado. Esta modificación de la realidad está determinada por respuestas diferentes y se halla en continua evolución hacia formas progresivas más complejas, es decir, incorporar estos nuevos conocimientos a sus esquemas previos y transformar las propias estructuras.

En este proceso, cuando se produce una asimilación y acomodación de un aprendizaje nuevo, se da una desestructuración de los esquemas previos, cuando el sujeto es capaz de reorganizar sus esquemas, se produce un equilibrio que constituye la capacidad de adaptación.

Otro punto a destacar es que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan (Vigotsky 1979). Por lo que se destaca la importancia de compartir aprendizajes con los demás ya que a veces, sin la interacción entre personas hay aprendizajes que no podríamos conseguir.

También debemos hablar en este punto de las Zonas de Desarrollo postuladas por este autor, ya que están directamente relacionadas con el aprendizaje significativo de cada individuo. Vigotsky diferencia tres zonas de desarrollo en las personas, la primera de ellas es la Zona de Desarrollo Real que la conforman las habilidades reales que tiene el niño, es decir lo que sabe hacer por sí solo sin ayuda de un tercero. En segundo lugar se encuentra la Zona de Desarrollo Próximo, que es la zona de un aprendizaje guiado, se refiere a lo que es capaz de hacer con ayuda de otros y por último la Zona de Desarrollo Potencial, que se refiere a lo que el niño será capaz de aprender en un futuro. En estas zonas de desarrollo se hace patente la importancia del carácter social del aprendizaje, ya que existen algunas zonas que sería imposible conquistarlas sin la ayuda de otras personas, de ahí la importancia del aprendizaje social y del peso que tiene la zona de desarrollo real y las habilidades adquiridas previamente para construir un aprendizaje significativo y añadir nuevos conocimientos.

Por tanto, podemos extraer que casi todos los autores que tratan el aprendizaje constructivista, hablan de partir siempre desde el nivel de desarrollo efectivo del alumno, es decir, desde sus experiencias previas y el nivel donde se encuentra. La cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Para ello los contenidos tienen que ser cercanos y motivadores para el alumno y el educando tiene que presentar una actitud favorable para aprender.

4.2. ENSEÑANZA TRADICIONAL VERSUS MÉTODOS INNOVADORES

La educación que conocemos hoy en día dista mucho de los métodos empleados en tiempos pasados. Evolucionar al ritmo que va cambiando la sociedad conlleva a que poco a poco se vaya

produciendo una profunda transformación de nuestro sistema educativo. En este punto vamos a conocer algunos cambios que se han ido llevando a cabo desde una enseñanza tradicional hasta nuestros tiempos, para seguir trabajando en esta línea e ir mejorando la calidad educativa.

Extraemos algunos puntos que identifican el modelo tradicional de enseñanza según Medina y Salvador (2009):

- En la relación entre alumnado y profesorado predomina la autoridad del segundo, por lo que se establecen relaciones poco flexibles e impositivas por parte de los maestros.
- El currículo y la programación educativa están centrados en el dominio de conceptos, no se da lugar a la integración o secuenciación de contenidos con los adquiridos previamente por el alumnado.
- Las únicas fuentes de conocimiento son el libro de texto y el maestro.
- La recepción de información por parte del alumno se produce en forma de discurso directo, sin dar opción al alumno de realizar prácticas para plantear hipótesis y comprobar los resultados por sí mismo.
- Los contenidos se ofrecen aislados y desvinculados de la realidad.
- Se presenta un aprendizaje común para todos, no se tiene en cuenta al alumnado en su dimensión individual con sus características propias.
- El centro del aprendizaje es el maestro y su labor fundamental es la explicación mediante la metodología de clases magistrales.
- La evaluación se enfoca de manera que se pretende evidenciar el resultado alcanzado mediante la reproducción de ejercicios.

Este tipo de enseñanza tiene su fundamento en la corriente psicológica del conductismo, donde se identifica al alumnado como mero receptor de información y no se presta atención al proceso de asimilación de los aprendizajes. Por tanto podríamos decir que se traduce en cuatro características principales como hemos visto en los puntos anteriormente citados: Magistrocentrismo, ya que el protagonista del aprendizaje es el maestro única figura de transmisión de conocimiento, enciclopedismo; los libros son el apoyo del maestro y su fuente de información, verbalismo ya que los conocimientos se transmiten de forma oral sin posibilidad de poner en práctica y comprobar conocimiento y pasividad por parte del alumno, porque se convierte en un sujeto pasivo de su aprendizaje.

Con el surgimiento de La Escuela Nueva a finales del S.XIX y principios del S.XX se producirá un importante cambio en la concepción de la educación como veremos más adelante.

Actualmente se sigue trabajando para superar día a día el concepto de educación, por ello debemos proponernos conocer metodologías innovadoras, fundamentadas en corrientes actuales que nos ayuden a afrontar los cambios sociales y superar nuevos retos que van apareciendo conforme

vamos evolucionando, porque no debemos olvidar que nosotros aprendemos con nuestros alumnos.

4.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Durante mucho tiempo se había considerado que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, por ello se había usado un tipo de aprendizaje conductista que respondía únicamente al patrón estímulo-respuesta.

Doménech (2012) explica que este tipo de aprendizaje es asociativo, en el cual se establece una relación entre dos estímulos de forma automática. El aprendizaje se convierte en un tipo de reflejo, ya que siempre se responde a un estímulo de la manera en la que se la han enseñado al alumno, y no se tiene en cuenta las características propias de la persona, ni sus aprendizajes previos, es por tanto un aprendizaje igual para todos y sin adaptaciones posibles.

Más tarde se abrieron nuevos horizontes en la concepción de la enseñanza, y se descubrió que en el aprendizaje humano encontramos factores influyentes como son la afectividad, la relación social con otras personas y las vivencias personales previas a dicho aprendizaje.

La denominación de Aprendizaje Significativo fue acuñada por primera vez por David Ausubel en el año 1963.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. La estructura cognitiva es el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización.

Un aprendizaje significativo se da cuando los contenidos son relacionados con lo que el alumno ya sabe de modo no arbitrario y sustancial, es decir, las ideas se relacionan con algún aspecto relevante de la estructura cognoscitiva del alumno (Ausubel, 1983). Por tanto en el proceso educativo es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con lo que debe aprender.

El aprendizaje significativo se produce cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva, este concepto pre existente servirá de punto de anclaje para los nuevos aprendizajes dándole mayor significado al individuo ya que está basado en sus experiencias previas. Podríamos decir que la característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, no es una simple asociación de ideas.

El aprendizaje significativo es un concepto clave en la educación actual, representa el eje sobre el que gira la didáctica de nuestros días. Aunque es un término bastante reciente, representa una aspiración antigua, tanto como la propia pedagogía, en la que siempre se ha pretendido que los

alumnos integren los nuevos conocimientos de forma significativa para que tengan valor funcional y sepan utilizarlos convenientemente.

4.4. LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS COMO PUNTO DE PARTIDA DE NUEVOS APRENDIZAJES

La concepción constructivista asume que la mente del alumnado contiene información previa, así pues utiliza este punto de partida para explicar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Tomando como referencia a Neuman (2004) entendemos los procesos de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno de interacción e intercambio, es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.

Aprender cualquiera de los contenidos escolares supone construir los significados implicados en dichos contenidos y atribuirles sentido. Ahora bien, sabemos que este aprendizaje no se lleva a cabo partiendo de cero, si no que el alumno construye personalmente un significado sobre la base de significados que ha podido construir previamente. Justamente gracias a esta base, el alumno puede seguir aprendiendo y construyendo nuevos significados.

Tal como señala Cesar Coll (VVAA 1993 a) La concepción constructivista destaca tres elementos básicos que determinan lo que se denomina el estado inicial de los alumnos.

El primer elemento es la disposición del alumno para llevar a cabo el aprendizaje que se le plantea. Esta disposición surge como resultado de la confluencia de numerosos factores personales e interpersonales. Algunos de los factores que condicionan este punto son las experiencias personales previas, la autoimagen, autoestima que posea el alumno, su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, ser capaz de pedir, dar y recibir ayuda, desempeñan un papel importante en la disposición del alumno para aprender, pero para el tema que a nosotros nos ocupa, que es el aprendizaje por proyectos, el factor más importante sería la motivación. El grado de motivación del alumno ante un nuevo aprendizaje determina por completo el grado de adquisición satisfactoria de un nuevo contenido.

El segundo elemento al que se refiere Coll (VVAA 1993 a: 121- 122) son las capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades que los alumnos disponen en cada momento para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. El alumno cuenta con una serie de capacidades cognitivas generales, motrices, de equilibrio, personales e interpersonales. Los instrumentos a los que en este punto nos referimos son: instrumentos como el lenguaje, habilidades como la representación gráfica y numérica y estrategias generales para buscar y organizar información. Estos son algunos de los recursos que el alumno dispone en su repertorio inicial y con los cuales cuenta para afrontar el aprendizaje de nuevos contenidos.

El tercer aspecto a considerar son los conocimientos relacionados con el nuevo contenido que el alumno ya posee, estos contenidos son tanto los conocimientos sobre el propio contenido como los que están relacionados o pueden relacionarse directamente con él.

Por lo tanto el aprendizaje de un nuevo contenido surge del producto de la actividad mental, adquiriendo información nueva, relacionándola con lo que el alumno ya sabe y por último modificando sus esquemas de conocimiento previos para incorporar el nuevo aprendizaje a sus estructuras mentales.

Para contactar con nuevos aprendizajes debemos hacer referencia a cuestiones que el alumno ya conoce y domina, para atribuirle significado y sentido y así iniciar el proceso de aprendizaje. La actividad mental basada en el constructivismo consiste en actualizar y movilizar sus conocimientos previos para establecer relaciones con los nuevos.

Siempre podemos partir de aprendizajes previos, aunque a veces parezca complicado establecer relaciones entre nuevos contenidos y otros preexistentes.

4.5. EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACIÓN

Desde muy temprana edad, el alumnado de nuestros centros se hace preguntas y busca de forma autónoma respuestas, ya que la curiosidad es innata en las personas. Como docentes, debemos aprovechar este recurso que aparece de forma natural en el niño y utilizarlo como herramienta para que sean ellos mismos quienes construyan sus aprendizajes.

Delgado (2011) afirma que dentro del proceso educativo podemos diferenciar tres grandes enfoques:

- El tradicional enfoque de la lección magistral, donde el docente y el material a utilizar son los que tienen la información, y este saber debe ser adquirida y reproducida por el alumnado.
- El conductista: Basado en el modelo estímulo-respuesta, se refuerzan los aprendizajes y se utilizan “premios y castigos”. Concibe el conocimiento como una respuesta pasiva y automática.
- El cognitivo y cognitivo social: Señala que en el proceso educativo lo esencial son los procesos que realiza el estudiante, promovidos por estímulos externos. Dentro de este enfoque encontramos la teoría constructivista que asume que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad, sino que es un proceso dinámico e interactivo de interpretación de la información.

En este punto debemos señalar dos premisas importantes según el enfoque cognitivo, por un lado afirma que el conocimiento se adquiere de forma específica vinculado a contenidos y por otro afirma que además todo conocimiento se construye en estrecha interrelación con los contextos en los que se usa.

De Zubiría (2010) relata que a finales del siglo XIX surge un movimiento pedagógico llamado Escuela Nueva. En diferentes escuelas de Europa (Montessori, Freinet, Claparède) y EEUU (Dewey) abordaron una importante revisión de la educación, aplicando decisiones novedosas en sus propias aulas como por ejemplo convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje (paidocentrismo) y establece su máxima en “aprender haciendo”. Hoy, sus principios siguen teniendo vigencia y forman parte del estilo y mentalidad del profesorado renovador.

La Escuela Nueva está fundamentada en algunos autores previos (Rousseau, Pestalozzi, Fröbel...) que se replantearon las formas tradicionales de la enseñanza y se interesaron por los avances en la psicología (interés por el niño y mecanismos de aprendizaje) y de la ciencia.

Sus principios fundamentales son la relación con la vida, la actividad física y mental de los alumnos, la individualización y la socialización y la globalización.

Aunque todos los principios son importantes en el trabajo por proyectos, en este caso, al ser un tipo de aprendizaje globalizado nos vamos a centrar en la globalización para conocer cómo se producen los procesos de enseñanza–aprendizaje mediante la metodología de trabajo por proyectos.

La globalización

Según Medina y Salvador (2009), la globalización es la aptitud natural que todos poseemos (aunque en diverso grado) de captar el mundo externo como un todo distinto, un conjunto confuso, del que disociamos cada uno de los elementos (necesidad, tendencia, sentimiento...)

Es preciso distinguir entre conocimiento global y conocimiento sincrético. El conocimiento global es un conocimiento imperfecto, superficial, de un objeto visto en sus aspectos más generales; el sincrético es un conocimiento racional, reflexivo, sistemático y científico.

Así pues, si nos referimos a la teoría del desarrollo postulada por Piaget, sabemos que el desarrollo infantil sigue unas determinadas leyes que van siempre desde lo más general, hacia lo más concreto. El niño en un principio percibe el mundo como un todo, del que poco a poco va analizando y conociendo cada una de sus partes. Por lo tanto para él, cuando se enfrente a un nuevo aprendizaje, si se le presenta la realidad de forma global o general, irá desgranando cada una de sus partes para al final conocerlo del todo.

El enfoque globalizador o empleo de estrategias interdisciplinares, como sostienen algunos autores (Zabala 1989; Torres, 1994) es una enseñanza centrada en los problemas, intereses y necesidades del niño, independientemente de la edad a la que nos referimos, los niños necesitan una motivación para sentir curiosidad hacia un nuevo aprendizaje. Si un contenido nos motiva, lo sentimos cercano a nuestros problemas y nuestras vidas, nos aporta un aliciente para esforzarnos en conocerlo.

El aprendizaje globalizado nos ofrece una formación integral fundamental, que trabaja a la vez todos los objetivos establecidos, competencias básicas, además de valores y temas transversales mediante un tema interesante para el alumno.

Una metodología inspirada en estas bases globalizadoras no puede defender un modelo único de enseñanza, porque las necesidades individuales y grupales, los diversos contenidos de aprendizaje y las habilidades de cada docente necesitan métodos didácticos flexibles que abarquen la gran diversidad de actividades de aprendizaje y satisfagan las necesidades de cada contexto educativo y las intenciones educativas propuestas (Zabala, 1993).

La metodología globalizada no es algo homogéneo, si no que existen diversas formas de llevarla a cabo, por tanto encontramos diversos tipos de globalización. La elección de un tipo u otro estará determinada por el contexto, el grupo-clase en el que lo pongamos en práctica, nuestras propias habilidades, experiencia docente y de los objetivos que queramos conseguir.

Gervilla (2006) nos presenta una breve descripción de los tipos de globalización que podemos encontrar.

Globalización normalizada o formal

Basada en los centros de interés analizados por Decroly, en la realización práctica los contenidos culturales implícitos adquieren mucha importancia para el profesor, así como el desarrollo de la observación, la experimentación, asociación y expresión. Se parte de los centros de interés procedentes del medio familiar, social o cultural, seleccionamos las actividades y las organizamos en función del aprendizaje que queremos conseguir, aprovechando nuevas situaciones educativas ya sean provocadas, espontáneas o naturales. Para llevarla a cabo debemos centrarnos en el desarrollo de capacidades y de objetivos generales. Por último, y tras observar el comportamiento de los niños y sus distintas producciones, se realiza la evaluación.

Globalización informal

En esta modalidad hay que tener muy claros los objetivos que se quieren conseguir y organizar las actividades encaminadas a conseguirlos. Para ello necesitamos tiempo destinado al desarrollo de las capacidades. Así esta modalidad se lleva a cabo cuando hacemos juegos destinados a desarrollar la capacidad de observación, en los que el tiempo, el espacio, la orientación, el ritmo... juegan un papel importante. También destinamos tiempo al desarrollo de hábitos de conducta para que el niño tenga un nuevo sistema de:

- Organización del tiempo
- Relaciones de convivencia
- Formas de jugar, trabajar
- Relaciones con los objetos

Por último hay que tener en cuenta el espacio en el que se desarrollan las actividades, ya que el ambiente educa, y es un factor que siempre se debe tener en cuenta y más en este tipo de globalización informal.

En este tipo de globalización, los objetivos fundamentales son el desarrollo de las capacidades básicas y la compensación de desigualdades mediante la libertad que ofrece este tipo de actividades.

Globalización mixta

Es la forma más completa de llevar a la práctica la globalización. Cuando se lleva a cabo, se empieza realizando la de tipo informal con lo cual atiende el desarrollo de las capacidades básicas y compensa en los niños algunas deficiencias, para después realizar la globalización normalizada o formal.

Medina (2009) establece unas condiciones que orientan la concreción de la perspectiva globalizadora en la organización del currículum escolar:

- Situar al alumno en contextos de aprendizaje que le impliquen directa y activamente.
- Ofrecer situaciones de aprendizaje que respondan a sus necesidades e intereses.
- Relacionar contenidos y aprendizajes de diferentes áreas, en función de temas o aspectos relevantes de las áreas o ámbitos de conocimiento y experiencias.
- Proponer actividades o tareas parcialmente conocidas, para que “obliguen” al alumno a reorganizar sus propios esquemas de conocimiento o experiencias.
- Considerar el entorno como un instrumento potenciador de la actividad constructiva del alumno

4.6. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y LAS TAREAS COMPETENCIALES

El uso de metodologías constructivistas tiene como meta que el alumnado sea capaz de construir sus propios aprendizajes, sienta curiosidad por aprender de forma autónoma y disfrute de estos aprendizajes durante toda la vida.

Por ello debemos referirnos en este punto a las Competencias Básicas, un aspecto muy importante dentro de nuestro sistema educativo.

La LOMCE hace referencia en varios de sus artículos a la importancia de trabajar las competencias básicas, que serán el eje que una todos los años de vida escolar de un alumno, ya que desde el primer día de escolarización se empezará a trabajar para adquirir las Competencias Básicas, y al final de la etapa educativa del alumno debe ser capaz de realizar aprendizajes autónomos para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Por ejemplo en el apartado 6, Artículo 9, punto 1 dice: “El Estado promoverá programas de cooperación territorial con el fin de alcanzar los objetivos educativos de carácter general, reforzar las competencias básicas de los estudiantes...”

Apartado XIV: “Esta Ley Orgánica considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de las competencias sociales y cívicas, recogidas en la Recomendación del Parlamento Europeo y del consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente...”

En el apartado 27, artículo 26, punto 2: “En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas...”

Por lo que vemos, la ley que rige actualmente nuestro sistema educativo en todo el territorio español hace referencia constantemente a las competencias básicas o clave como base de toda nuestra educación.

Más concretamente, la Orden de 9 De Mayo de 2007 que concreta el currículum de Educación Primaria en Aragón afirma que “Las competencias básicas son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.

Según Amparo Escamilla (2008), el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos requiere formar en el saber y en el saber hacer, así como estimularlo para que pueda desenvolverse de forma autónoma, libre y eficaz en situaciones de relación familiar, de amistad, de trabajo, de estudio, de ocio y de empleo.

Por tanto, siempre debemos tener en cuenta las Competencias Básicas dentro de nuestras programaciones, debemos trabajarlas en todos los momentos educativos, y aportar así nuestro granito de arena para que al concluir los años de escolarización del alumnado hayan sido capaces de adquirirlas de manera satisfactoria.

A continuación exponemos las ocho competencias básicas, basadas en diferentes fuentes; Moyá y Luengo (2011), Arnau y Zabala (2007), Escamilla (2008 y 2011).

Competencia en comunicación lingüística: Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta (Orden 9 de Mayo 2007).

Por tanto, es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita. Entraña la necesidad de comprender y utilizar la lengua de manera positiva y socialmente responsable.

Competencia matemática: Consiste en la utilización de los números, sus relaciones, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemáticos para producir e interpretar información en estos códigos, ampliar el conocimiento de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana.

Es la habilidad para desarrollar y aplicar el conocimiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. Se debe incentivar la capacidad y la voluntad de usar modos de pensamiento lógico, espacial y temporal, así como una aproximación a los números y operaciones sencillas.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Mediante esta competencia el alumno conoce la sociedad y el mundo en el que se desarrolla. Para ello debe interpretar la realidad e interactuar con ella.

Tratamiento de la información y competencia digital: Se refiere a la capacidad de buscar, obtener y tratar la información. Se trata de que los alumnos comprendan las posibilidades que los medios TIC nos proporcionan, aprendiendo a regular el uso de la información ayudándoles a ser personas más reflexivas, autónomas y eficaces.

Competencia social y ciudadana: Prepara a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social. Ayuda a los alumnos a cooperar para convivir y afrontar de forma constructiva posibles conflictos que puedan surgir.

Competencia cultural y artística: Hace referencia a la apreciación de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de los distintos medios. También se refiere a adquirir la capacidad e apreciar diferentes obras de arte y manifestaciones culturales.

Competencia para aprender a aprender: Es la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él gestionando el tiempo y la información eficazmente. Para ello los alumnos necesitan ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, qué necesidades tiene cada uno, determinar las oportunidades disponibles y superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito.

Autonomía e iniciativa personal: Es la habilidad para transformar ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como la habilidad para planificar y gestionar acciones con el fin de alcanzar objetivos.

4.6.1. Implicaciones de las competencias básicas en los proyectos: tareas competenciales

Tomando como referencia a Martín Pinos Quilez (2010), ganador del primer Premio Nacional de Innovación Educativa en 2005, explicamos en qué consisten las tareas competenciales y cómo las podemos construir.

Para favorecer el desarrollo de las competencias básicas en nuestros alumnos, siguiendo la metodología en este trabajo analizada, encontramos las tareas competenciales gracias a las cuales podemos utilizar una modalidad de proyectos de trabajo relacionados con las competencias básicas.

Las tareas competenciales son un conjunto de situaciones didácticas (o de actividades) más o menos amplias y problemáticas que promueven la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos relacionados con la vida.

Las tareas competenciales deben ser representativas de procesos de la vida real y pueden suponer la aplicación de habilidades o destrezas propias de una o varias competencias.

Estas tareas competenciales pueden ser:

- Definidas por el alumnado, que a su vez decide el camino para resolver y mostrar lo aprendido. Son como pequeños proyectos ya que son los alumnos los que eligen el tema, pero para una cuestión muy concreta.
- Definidas por el profesorado, son secuencias didácticas muy vinculadas a competencias. La forma de resolución es utilizando la metodología propia de los proyectos de trabajo, pero en este caso el tema lo establece el profesor.

La realización de este tipo de actividades sirve para adquirir conocimientos y también para aplicar de forma compleja y nueva los aprendizajes adquiridos previamente. Casi siempre se requiere un planteamiento globalizador y es necesario tener en cuenta el nivel cognitivo del alumnado, además deben presentar una actitud adecuada, pero sobre todo, es necesario que los alumnos tengan adquirida la destreza correspondiente para resolver la tarea y que sean capaces de aplicarla en contextos diversos.

5. METODOLOGÍA

El método de proyectos o proyectos de trabajo es una opción metodológica cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador.

Es una forma de organizar la actividad de enseñanza-aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo, tal y como indican Hernández y Ventura (1992) es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de conocimientos.

5.1. METODOLOGÍA DE LOS PROYECTOS

La persona a la que debemos el aprendizaje por proyectos tal y como lo conocemos hoy en día es William Heart Kilpatrick.

Kilpatrick fue el precursor de la idea del trabajo en el aula basado en proyectos durante el siglo XX, su postulado principal fue que las experiencias de aprendizaje se basasen en la elaboración de proyectos que respondiesen a las inquietudes de los alumnos.

Influido por Dewey, Kilpatrick creó el método por proyectos. Este planteamiento tiene como base el desarrollo de un conocimiento globalizado y relacional. El programa parcial para cada uno de los proyectos sustituye al programa por materias basado en metodologías tradicionales y se implementa una metodología más innovadora centrada en el alumno.

5.1.1. ¿Qué es un proyecto?

El método de proyectos es un proceso innovador por el que los alumnos construyen de forma significativa sus aprendizajes. Es apropiado para cualquier momento y edad ya que está basado en los intereses y motivaciones de los educandos. Es una forma de aprender a aprender, aprender a ser y a convivir, ponerse objetivos y buscar medios para conseguirlos y al final del trabajo autoevaluarse.

Aunque los proyectos de trabajo pueden tener cabida en cualquier etapa, encontramos que en los centros ordinarios la etapa que más los emplea es la de Educación Infantil, por ello queremos mediante este trabajo hacer hincapié en la importancia del uso de esta metodología en cualquier etapa educativa, y presentarla como una alternativa a la metodología tradicional de enseñanza-aprendizaje.

El uso de los proyectos permite trabajar todos los contenidos que propone el currículo educativo mediante actividades interdisciplinarias centradas en el alumno y sus intereses, partiendo de los conocimientos previos para construir nuevos aprendizajes. Se realiza en un ambiente colaborativo, ya que la relación con iguales y adultos es clave en el desarrollo de un proyecto, así pues es una herramienta para la inclusión de todo el alumnado y para un aprendizaje integral. Además este método tiene un marco cercano ya que se aplica en el entorno donde viven los alumnos y se basa en situaciones de la vida cotidiana.

5.1.2. Tipos de proyectos

Kilpatrick (1921) hablaba de cuatro tipos de proyectos que son descritos por González Soto (1990):

- De producción o elaboración: El fin de este tipo de proyectos es realizar una producción en la que se sintetice el trabajo elaborado (un libro, un mural...)
- De utilización: Cuando el objetivo es la utilización y la valoración de algún producto, aparato o instrumento ya elaborado.

- Resolución de problemas: Se trata de la resolución de una dificultad o de una pregunta mediante el estudio de ciertas situaciones, recogida de datos...)
- De carácter técnico o científico, con el fin de mejorar técnicas de estudio o de trabajo. Se trata de un aprendizaje científico cuyo objetivo es la adquisición de una técnica.

Cualquiera de estos cuatro tipos se concreta en un servicio o producto, en Educación primaria solemos encontrar una mezcla de todos ellos ya que el proyecto a veces responde a una pregunta concreta que se hacen los alumnos y con la que decidimos emprender un proyecto de trabajo. Otras veces es simplemente la respuesta a un interés que se ha despertado en ellos por un tema de actualidad por ejemplo. En ocasiones aparece un producto que los alumnos tienen curiosidad por utilizar y realizamos un proyecto en base a él, y por último, también podemos enfocar un proyecto con el fin de adquirir ciertas habilidades o destrezas.

5.1.3. Fases

Un proyecto se divide en diferentes fases para poder trabajar de forma organizada y guiar el proceso. Ya que el trabajo por proyectos implica un aprendizaje autónomo, debemos ayudar a los alumnos a que organicen los pasos a seguir para alcanzar sus objetivos.

Estas fases no tienen por qué seguir un esquema rígido, ya que cada proyecto sigue su curso propio, pero sí que cuenta con determinados elementos que estructuran su desarrollo.

González Soto (1990) organiza todo este proceso en cuatro fases en que se materializa el aprendizaje basado en proyectos que ya utilizara previamente Kilpatrick (1918, 1921).

Elección del tema

Esta parte hace referencia a la intención, la curiosidad y el deseo de resolver una situación. Debemos acotar el tema sobre el que vamos a trabajar, bien de un modo explícito (de forma verbal) o gracias a una observación y constatación de que un tema es de su interés. Una técnica muy apropiada para ello es el debate. En él respetamos turnos, exponemos nuestras ideas y conversamos con los compañeros para llegar a un consenso sobre lo que vamos a trabajar. Este es uno de los elementos más motivadores ya que los alumnos se sienten protagonistas absolutos de su aprendizaje puesto que trabajarán sobre un tema elegido libremente por ellos.

Desarrollo del proyecto

Una vez elegido el tema que queremos trabajar debemos preparar el proyecto, estudiar el tema y buscar los medios necesarios para la resolución del proyecto. Para ello nos hacemos una serie de preguntas que guíen el aprendizaje:

- ¿Qué sabemos?

Este es el momento en el que planteamos a los alumnos que nos cuenten qué saben sobre el tema que han elegido. A veces, son sólo ideas expuestas por los alumnos por lo que las

recogeremos de forma escrita para al final poder comparar lo que sabíamos y lo que hemos aprendido

- ¿Qué queremos saber?

Este es el momento en el que recogemos las dudas y curiosidades que tiene el alumnado en referencia al tema a tratar. Después de conocer qué quieren saber los alumnos podemos proponer otras cuestiones referidas a la realización, como por ejemplo: ¿qué hacemos?, ¿cómo lo hacemos?, ¿Cuándo lo hacemos?

Gracias a estos dos pasos planteamos el proyecto respondiendo a sus intereses. En este punto, el profesorado debe tener en cuenta los objetivos que queremos conseguir y los contenidos a trabajar relacionados con el proyecto, conectándolos con los objetivos y contenidos que establece la orden que regula las enseñanzas mínimas a trabajar en la propia Comunidad autónoma.

- ¿Qué hemos aprendido?

Dejamos este espacio para completarlo al final de la realización del proyecto.

Ejecución

En esta etapa aplicamos los medios de trabajo elegidos y las actividades propuestas.

Esta parte es la más amplia del aprendizaje basado en proyectos, en ella se realiza una investigación directa por parte de los alumnos, observan, comparten opiniones y hallazgos, exploran, forman conclusiones.

Organizaremos el trabajo, diseñaremos y programaremos las tareas propiamente dichas. Marcaremos los objetivos, haremos una primera distribución del tiempo, organizaremos el espacio y los recursos y organizaremos de forma secuenciada las actividades para garantizar el aprendizaje significativo de los mismos.

Primero debemos buscar entre todas las fuentes de información y los recursos disponibles, intentaremos que sean divertidos y atractivos para los alumnos y estarán siempre adecuados a la edad. En este punto las familias, las instituciones externas a la escuela y todos los miembros de nuestra comunidad escolar son un elemento clave, ya que es una actividad que se debe compartir y para ello nosotros como maestros coordinaremos las tareas.

Las familias pueden ayudarnos aportando material, si algún miembro de alguna familia es experto en el tema puede colaborar con nosotros, si alguien tiene un lugar relacionado con la temática podemos hacer una visita... También mantendremos informadas a las familias mediante notas o reuniones para coordinar las tareas familia- escuela.

Las instituciones externas a la escuela muchas veces se ofrecen a colaborar en los proyectos de trabajo realizados por las escuelas. Como maestros debemos intentar mediar y ponernos en contacto consiguiendo colaboración activa por parte de profesionales expertos en el tema tratado siempre que nos sea posible.

Toda la comunidad escolar debe estar informada de los proyectos de trabajo que se están llevando a cabo ya que la escuela es una gran familia y cualquier miembro de esta comunidad nos puede servir de ayuda para realizar nuestro proyecto, o quién sabe si podemos ser nosotros con nuestro proyecto los que ayudemos a una persona o grupo determinado.

En esta fase debemos tener muy en cuenta la flexibilidad de los aprendizajes, ya que cada proyecto sigue su propio curso. Todas las pautas arriba descritas son flexibles y deben estar adecuadas al proyecto. Cuidaremos especialmente que las oportunidades sean diversas para todos y que todos puedan participar activamente de forma individual o colaborando con compañeros en grupos.

Al realizar las actividades iremos realizando cambios y ajustes que creamos oportunos siempre priorizando la motivación real del alumnado y teniendo en cuenta sus propuestas.

El proyecto termina cuando el interés de los niños empieza a decaer, con lo que deberemos finalizarlo y elaborar las conclusiones. Hay veces que el interés de los niños los va llevando de un tema a otro y el proyecto se va alargando demasiado, por lo que el maestro debe intervenir para reconducir el interés y acotar el tema.

Al acabar esta tercera etapa debemos haber elaborado un producto final que sintetice todo lo trabajado, para recoger lo aprendido y que nos sirva como base y fuente para futuras investigaciones. También nos sirve para enseñar a otros compañeros nuestro trabajo y que puedan conocer un poco de lo que hemos averiguado nosotros.

Evaluación

Aunque al final del proceso hacemos una evaluación, durante todo el desarrollo del mismo hemos ido evaluando y reajustando durante todo el proyecto.

Este es el momento en el que analizamos las conclusiones y rellenamos el espacio donde exponemos lo que hemos aprendido. Ahora podemos comparar con lo que sabíamos al principio y lo que sabemos después de realizar el proyecto.

Por tanto aquí hacemos la apreciación del trabajo realizado, veremos si se han contestado las preguntas formuladas al principio, qué preguntas quedan pendientes de obtener respuestas y qué elementos nuevos han ido surgiendo a lo largo del proyecto.

Nos remitimos a la Orden de 9 de Mayo de 2007 por la que se aprueba el currículo de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Aragón, en el apartado III, Artículo 13 puntos 1, 2 y 8 refiere que la evaluación de los aprendizajes tendrá por objeto la valoración del nivel de progreso

alcanzado por el alumnado, desarrollo de competencias básicas y dominio de los conocimientos adquiridos. La evaluación tendrá carácter continuo, será global y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo.

Cuando hablamos de que la evaluación será global, se trata de evaluar el proceso y adquisición de conocimientos del alumnado referido a todas sus capacidades, entendiendo su evolución de forma interrelacionada en todas sus áreas de desarrollo. En la práctica significa que evaluaremos tanto su aprendizaje de tipo físico, como afectivo, cognitivo, de relaciones interpersonales o de inserción social.

Será continua porque supone entenderla como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje, además tendremos en cuenta todo lo que rodea al ambiente en el que se produce el hecho educativo refiriéndonos a los espacios y el tiempo.

Y será también una evaluación formativa, que supondrá entender la evaluación como un instrumento útil para corregir y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No evaluaremos para sancionar a los alumnos, sino para corregir el proceso educativo y ajustarlo cada vez más a las necesidades del alumnado.

Por lo tanto a la hora de evaluar tendremos en cuenta cuatro puntos:

- Alumnado: Se realizará de forma individual, observaremos sus relaciones, sus hábitos, experiencias, razonamientos...
- Los recursos: Valoraremos en todo momento los espacios, los tiempos, materiales, personas que intervienen... Comprobaremos si son adecuados al proyecto, si debemos cambiar algo, si algún elemento nos ha dado muy buen resultado...
- Nuestra propia labor educativa: Si hemos sabido conducir con éxito el proyecto, si hemos mediado bien en la conexión de los diferentes recursos con los alumnos, qué obstáculos hemos superado y de qué forma...
- Trabajo en grupo: En los proyectos de trabajo es muy importante la relación entre los niños, por tanto debemos comprobar si las actividades han resultado bien con las agrupaciones realizadas, si han surgido conflictos de qué forma los hemos resuelto, qué estrategias de trabajo colaborativo nos han resultado satisfactorias...

Por último, son los alumnos los que deben hacer una autoevaluación para expresar y conocer en qué medida el proyecto realizado les ha resultado útil para aprender. Además también pueden realizar una evaluación de los recursos y de nuestra propia acción docente.

Los instrumentos utilizados para la evaluación del proyecto pueden ser la observación directa, escalas de estimación de frecuencia, escalas de estimación de grado, diarios, anecdóticos...

5.1.4. Ventajas e inconvenientes de la metodología por proyectos

En la metodología del aprendizaje por proyectos existen tanto ventajas como inconvenientes. En este punto vamos a conocer los beneficios y limitaciones que tiene el uso del aprendizaje por proyectos estudiados por Tippelt & Lindemann (2001)

Los beneficios en el uso de la metodología por proyectos son:

- El alumnado toma sus propias decisiones aprendiendo a actuar de forma independiente.
- Se fortalece la autoconfianza
- Se trata de un aprendizaje motivador ya que forma parte de las experiencias de los alumnos y sus intereses.
- Las capacidades construidas y los contenidos aprendidos son fácilmente transferibles a situaciones de la vida diaria. Se favorece la transferencia ya que este aprendizaje facilita la comparación de estrategias y conceptos lo cual permite enfocar soluciones desde perspectivas diferentes.
- Los alumnos configuran las situaciones de aprendizaje.
- Favorece la retención de los contenidos puesto que facilita la comprensión lógica del problema o tarea.
- El aprendizaje se realiza desde una perspectiva de educación integral.

El aprendizaje por proyectos, como todas las metodologías, presenta ciertos inconvenientes y limitaciones a la hora de llevarlo a la práctica. Los autores Tippelt & Lindemann (2001) y Galeana (2006), recogen algunas de las limitaciones:

- Con alumnado poco motivado es muy difícil llevar a cabo este tipo de aprendizaje. Los alumnos que tienen experiencias previas de fracaso poseen en general un bajo nivel de curiosidad y no desean iniciar un proceso de búsqueda de nuevos conceptos.
- En el caso de alumnos que no posean experiencias relacionadas con los contenidos que se desea tematizar, apenas se podrá usar el método de proyectos a menos que el docente plantee tareas que una vez finalizadas sirvan de base para el aprendizaje por proyectos.
- Existen dificultades a la hora de coordinarse entre maestros para llevar a cabo un aprendizaje interdisciplinar
- Requiere mucho esfuerzo, recursos y tiempo por parte del profesorado para implementarlos.
- En grupos donde uno de los miembros muestra actitudes poco colaborativas, el resto del grupo sufre esas consecuencias.

5.1.5. Papel del profesorado, el alumnado y las familias

Para comenzar este punto analizaremos el rol que asume el profesorado en el desarrollo de un proyecto. Es necesario mencionar la importancia que adquiere el docente como agente educativo

para la promoción de los aprendizajes. En este tipo de metodologías desempeña el papel de guía, estimulando a los estudiantes, proporciona los medios y recursos necesarios para hacer posible el proyecto y se asegura de que todo el alumnado participe de forma activa en su desarrollo.

Coria (2011) destaca cuatro puntos sobre el papel del docente en la aplicación de esta estrategia de aprendizaje. El docente:

- Debe actuar como facilitador, proporcionando a los alumnos recursos y asesoría a medida que realizan sus investigaciones, dejando que los alumnos recopilen y analicen la información, hagan descubrimientos e informen sobre sus resultados.
- Está a cargo de la clase. Posee la autoridad y tiene la responsabilidad final de actuar según marca el currículo.
- Busca reunir toda la clase para aprender y discutir una situación específica (tal vez inesperada) que un alumno o un equipo de alumnos ha encontrado. Regula el grupo, las intervenciones, toma decisiones negociadas de forma conjunta y da significado a la información.
- Utiliza las herramientas y la metodología de la evaluación, y debe enfrentar y superar el reto que impone el que cada alumno construya un nuevo conocimiento propio, en lugar de estudiar todos el mismo contenido de la misma forma.

Nos referimos a Carrizo (2001) para comprender el papel que desempeña el alumnado en los proyectos de trabajo:

- Definir sus propias tareas y trabajar en ellas independientemente del tiempo que requieren.
- Ser sujeto constructor activo de sus propios conocimientos.
- Ser responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- Proponer posibles soluciones a problemas y propiciar la interacción entre iguales y entre alumno- adulto.
- Trabajar de forma activa y comprometida, aprender y participar proponiendo y defendiendo sus ideas.
- Seleccionar y transformar información construyendo hipótesis y tomando decisiones.

Las relaciones entre el equipo docente y las familias son muy importantes, ya que ambos deben estar perfectamente coordinados para que exista una coherencia educativa entre lo que se aprende en la escuela y lo que se aprende en casa. Ambas partes persiguen un mismo fin y es la educación de los alumnos.

Estas relaciones son tan importantes y necesarias que se han venido recogiendo en las distintas leyes que han regido nuestro sistema educativo para constituir así el principio de participación de las familias.

La LOMCE hace referencia a las familias, entre otros, en los apartados:

- Título III, capítulo I, Artículo 1c. La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo se realizará en colaboración con las familias
- Título V, Capítulo I, Artículo 118.4. A fin de hacer efectiva la corresponsabilidad entre el profesorado y las familias en la educación de sus hijos, las Administraciones educativas adoptarán medidas que promuevan e incentiven la colaboración efectiva entre la familia y la escuela.

Una vez captado el tema sobre el que el alumnado está interesado en aprender, debemos ponernos en contacto con las familias para que se impliquen desde el principio en todo el proceso.

Hay que tener en cuenta que a veces es difícil conseguir la colaboración de la totalidad de las familias que tenemos en el aula, ya que a veces no tienen tiempo. No debemos hacer que las familias sientan como una carga las actividades que los alumnos tienen que realizar en casa, debemos conseguir que se sientan implicados realmente y que disfruten y se motiven de la misma forma que lo hacen sus hijos y así ellos también se sientan partícipes del aprendizaje de los alumnos.

Algunas de las actividades con las que pueden colaborar son por ejemplo, la aportación de materiales, la visita de algún miembro experto en el tema trabajado, el préstamo de algún elemento relevante, la creación de noticias, fotos, revistas, ayuda en la investigación del alumno en casa...

5.1.6. Aprendizaje por proyectos basado en la LOMCE

Nuestro primer referente cuando nos proponemos programar en cualquier curso es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). El actual curso 2014/2015 es el curso en el que se empieza a instaurar esta nueva ley educativa en todo el territorio español. Sabemos que este proceso no se puede hacer de un día para otro, así que las escuelas están trabajando para ponerlo en marcha en los niveles de educación Infantil y Primaria, y el año que viene se empezará a instaurar en los niveles de ESO y Bachillerato.

Por tanto creemos necesario buscar en la LOMCE los principios que apoyen el uso de la metodología basada en los proyectos de trabajo.

Así pues encontramos en el Capítulo 1, Artículo 1 principios y fines de la educación las claves que sustentan y apoyan el uso de esta metodología en todas las etapas educativas:

“c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación”

Con el trabajo por proyectos los alumnos deben expresar libremente sus opiniones y respetar las del resto, son responsables de su propio aprendizaje, ya que de su esfuerzo nace lo que van a aprender, mediante esta metodología se da la oportunidad a que todos los alumnos aporten sus saberes se superen las discriminaciones, sean tolerantes, solidarios y respetuosos.

“d) La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida”

Uno de los puntos fuertes del uso de este tipo de aprendizajes es que otorga a los alumnos autonomía en su aprendizaje, y se trabaja muy a fondo la competencia básica de aprender a aprender, esta herramienta será útil a lo largo de toda la vida, ya que si aprenden mecanismos para adquirir aprendizajes lo podrán usar incluso cuando acabe la etapa educativa y se formarán como personas inquietas por saber.

“e) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad”

“g) El esfuerzo individual y la motivación del alumnado”

Estos dos puntos reflejan especialmente los principios de la metodología del aprendizaje por proyectos, ya que nace de la motivación real del alumnado, requiere gran esfuerzo individual llevarlo a cabo y permite adaptar los contenidos a trabajar a los intereses y expectativas del alumnado centrándose por tanto en temas de actualidad que van cambiando a medida que cambia la sociedad.

“n) El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa”

Teniendo en cuenta que el fomento de la innovación educativa es uno de los principios generales de la LOMCE, una vez más queda justificado el uso de los proyectos de trabajo como metodología.

Por último destacar que en el mismo capítulo 1, artículo 2, fines de la educación encontramos puntos que también hacen referencia al uso de la metodología constructivista como son:

“d) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.”

“f) El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.”

6. ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA

En este punto vamos a conocer una experiencia real llevada a cabo en un aula ordinaria. Debo puntualizar que me ha resultado bastante difícil encontrar profesionales o escuelas que trabajen

siguiendo este método en la etapa de Educación Primaria. Si bien es cierto que en la etapa de Educación Infantil he encontrado numerosas experiencias ya que es un método bastante utilizado, yo quería encontrar experiencias llevadas a la práctica en educación Primaria.

Este dato me parece muy significativo y me llevó a preguntarme por qué una vez se hace el salto a la Educación Primaria ya no es tan común el uso del aprendizaje basado en proyectos, y en los casos en los que se utiliza se hace de una forma puntual.

Al fin, gracias a la ayuda de maestras y directores de otros centros pude encontrar algunas experiencias trabajadas en Educación Primaria.

En el siguiente apartado, analizo el proyecto “Dinosaurios”, pero además he conocido dos experiencias reales en otros centros educativos que me han servido para tener una visión más amplia de esta metodología. Este Trabajo de Fin de Grado no tiene la extensión suficiente para analizar todas las propuestas, por lo que he elegido esta por su dificultad añadida al llevarse a cabo en una Escuela Rural Agrupada con alumnos de distintos niveles en una misma clase. Las otras dos experiencias están disponibles en los anexos 11.2 y 11.3.

6.1. PROYECTO DINOSAURIOS

Contexto

Este proyecto se ha llevado a cabo en un Colegio Rural Agrupado llamado “Turia”, perteneciente a la provincia de Teruel. Este CRA está localizado fuera del núcleo urbano de Teruel, aunque se encuentra muy próximo a la capital, está formado por ocho localidades, cuatro de ellas son pedanías dependientes del Ayuntamiento de Teruel (Caudé, San Blas, Villalba Baja, Villaespesa) y cuatro municipios que disponen de Ayuntamiento propio (Riodeva, Villastar, Villed y Celadas).

El proyecto de trabajo transcurre en un aula de San Blas, una pedanía de Teruel de unas 580 habitantes situada a unos 10 kilómetros del centro de la ciudad.

El medio socio-económico principal de esta población está basado en la explotación de las fincas agropecuarias y debido a la proximidad con la ciudad muchas de las familias se trasladan a ella para trabajar en el sector servicios y en el industrial.

El centro es un centro público dependiente del Gobierno de Aragón (DGA) y su financiación está a cargo de dicho organismo. Se trata de una escuela de una sola vía, y consta de tres aulas, la primera agrupa a los alumnos de primero y segundo de Educación infantil, a la segunda asisten alumnos de cinco años y primero de primaria y la tercera agrupa a los demás cursos desde segundo hasta sexto de primaria.

Esta experiencia se lleva a cabo en el aula de Primero de Educación Primaria a la que asisten once alumnos de primer curso y cinco alumnos de cinco años. En esta escuela se sigue la metodología de

la editorial SM, pero de forma puntual se llevan a cabo proyectos dependiendo del interés que suscite en los alumnos un tema en concreto.

Proyecto Dinosaurios

Elección del tema de estudio:

El tema surge debido a la cercanía de “Dinópolis”, un parque temático situado no muy lejos de la localidad con temática sobre dinosaurios. Todo comenzó con una conversación en asamblea, en este aula se sigue utilizando la asamblea ya que la tutora incide en la importancia que tiene la comunicación y el diálogo en el grupo.

Debido al interés que despierta el tema se propone la idea de conocer más a fondo estos misteriosos animales y surge el proyecto “Los Dinosaurios”.

La duración de este proyecto de trabajo es de dos semanas, y a lo largo de este tiempo se crea un rincón en clase destinado al proyecto para ir depositando en él todo lo trabajado, y al final de este poder explicar a los compañeros de otros niveles qué han aprendido.

¿Qué sabemos y qué queremos saber?

Este es el primer paso para conocer qué es lo que saben sobre el tema y así averiguar desde qué punto partir para realizar un aprendizaje significativo.

Esta parte tiene como objetivo principal que cada alumno exponga sus conocimientos, de esta forma podemos ver qué ideas tan diferentes tiene un alumno respecto a otro, ya que cada persona se basa en su propia experiencia.

- Son muy grandes
- Están muertos
- Se parecen a cocodrilos...
- Y a los dragones
- Hay con pinchos

Estas son algunas de las apreciaciones que los alumnos realizaron sobre los dinosaurios, a partir de esta conversación en la que se recoge lo que cada uno aporta, se comprueba qué es lo que realmente estos niños quieren saber sobre dinosaurios, ya que la clave de un proyecto reside en lo que a los alumnos les motiva e impulsa a aprender, así que se lanza la pregunta “¿qué quieren saber?”.

- Conocer los dinosaurios que vuelan y los que nadan
- Conocer características
- Qué comen
- Como se llaman

- ¿Son como lagartos?

Aquí los niños empiezan a reflejar su curiosidad hacia el tema, y a lo largo de estos quince días a medida que vayan aprendiendo nuevas cosas, se formularán otras preguntas que los impulsarán a seguir aprendiendo.

Actividades

1. Carta a las familias

Una vez que se ha decidido el tema y los alumnos han planteado sus curiosidades, ha llegado el momento de involucrar a las familias. Los niños escriben una carta a sus padres donde les explican que quieren aprender sobre dinosaurios y piden colaboración para traer materiales. En este caso tuvieron la suerte de que a uno de los niños del aula le encantaba este tema y tenía en casa muchas figuras y algún cuento. Las familias aportan imágenes, vídeos, juguetes... Este punto es muy importante porque además de mantener a las familias informadas, las hace partícipes del trabajo en la escuela y se establece una coherencia entre la educación en la escuela y en casa.

Para la realización de esta actividad, la maestra utiliza el sistema del dictado, la carta será muy corta y concreta ya que son niños que están empezando su aproximación a la lectoescritura y quiere que empiecen a escribir sin tener un modelo de referencia para copiar.

2. Creación de un rincón de dinosaurios

Para recoger todo el material que durante el proyecto los niños vayan aportando, se crea un rincón en el aula donde van dejando lo trabajado. De esta forma, en cualquier momento pueden acudir allí a consultar información, observar las características de los dinosaurios, plantearse y responderse preguntas mediante la manipulación del material que allí se encuentra.



Ilustración 1.- Rincón de dinosaurios

3. Dibujo previo

Para conocer el concepto que los niños tienen sobre los dinosaurios, la maestra les pide que realicen un dibujo al principio del proyecto y otro al final. Mediante la expresión artística los niños revelan lo que conocen al principio y lo que llegan a saber al terminar el proyecto. Esta actividad también sirve para que ellos mismos se den cuenta de cómo ha cambiado su percepción desde que empezaron y esto les refuerza positivamente.

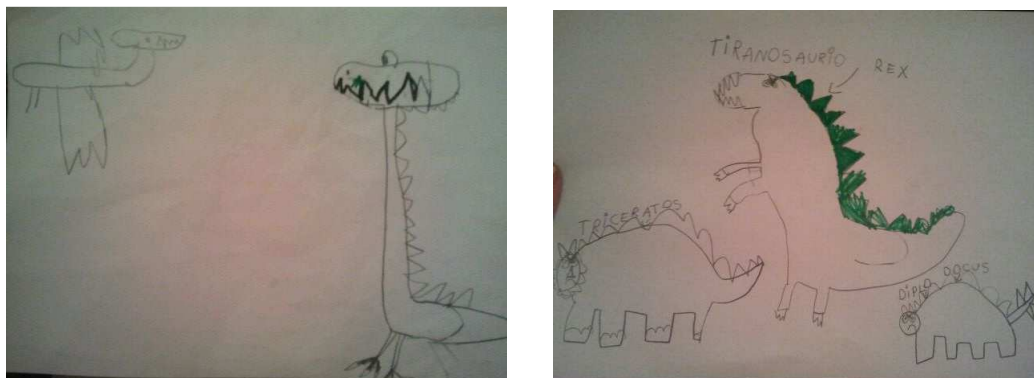


Ilustración 2.- Dibujos dinosaurios

4. Historia

Algún niño, expresó en la primera asamblea que estaban muertos, así que la maestra propuso que buscaran en casa, utilizando libros e internet para incluir las nuevas tecnologías, algo sobre la historia de los dinosaurios y por qué se extinguieron. Al día siguiente cada niño debía hacer un resumen de forma oral sobre lo que habían aprendido para compartirlo con los compañeros.

A esta parte la tutora le da mucha importancia ya que para ella, la comunicación de ideas de forma oral es vital para el trabajo en equipo, de esta forma todos vencen miedos, se equivocan y rectifican en público, comparten y defienden ideas.

Luego, para unificar todas las ideas aportadas por los niños, la maestra prepara una presentación con imágenes, ya que todos los datos que traen los niños aportan demasiada información y de esta forma realiza una síntesis de lo aprendido.

A continuación mostramos algunas de las imágenes de la presentación utilizadas para conocer aspectos relevantes de la historia de los dinosaurios que luego pasaron a formar parte de un dossier que cada niño se llevaría a casa al finalizar el proyecto. Se pueden ver en el anexo 11.1, otras de estas ilustraciones.

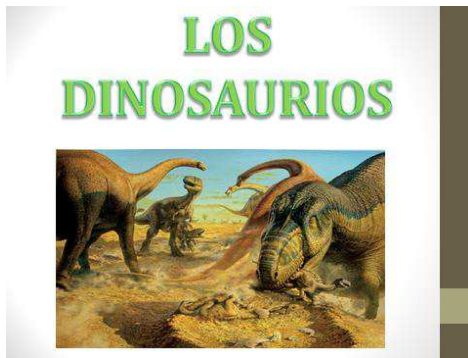


Ilustración 3.- Historia de los dinosaurios

5. ¿Cómo se llaman?

Los niños querían saber cómo se llamaban los dinosaurios, así que pidió que buscaran información sobre el dinosaurio que más les gustaba, ya que habían visto varios tipos en la presentación y en los libros aportados por las familias. Una vez elegidos se hacen grupos según la preferencia de uno u otro, cada uno aporta su información y entre todos los miembros del grupo deciden cómo van a presentar la información al resto de compañeros. Una vez decidido cómo será la presentación, que papel asume cada miembro del grupo y preparado los materiales que van a emplear, se realizan las presentaciones de los distintos grupos. Este tipo de actividad, según indica la maestra, la realiza para hacer un acercamiento al aprendizaje cooperativo, y le da por nombre “grupos de expertos”.



Ilustración 4. Buscando información

6. ¿Qué comen los dinosaurios?

Una de las preguntas que se hacían los niños era qué comían los dinosaurios, así pues la maestra aprovecha para explicar a los alumnos qué es un animal herbívoro y qué es un animal carnívoro. Después de conocer esta agrupación y una vez familiarizados con algunas especies de dinosaurios, conocemos que comen y se clasifican en dos grupos.

Para ello la maestra entrega una serie de imágenes que los alumnos deben colorear y después recortar y pegar en una hoja donde se indique si son carnívoros o herbívoros para añadirlo al dossier al final.



Ilustración 5.-Dinosaurios carnívoros y herbívoros

7. Yacimientos

En la presentación aparecen huesos encontrados de dinosaurios, lo cual les llama mucho la atención. La maestra se da cuenta y decide enseñarles que existe una profesión que se dedica a encontrar y estudiar los fósiles de dinosaurios. La persona que trabaja estudiando los huesos se llama paleontólogo, así que se propone a los niños buscar información sobre esta profesión.



Ilustración 6.- Recopilación de información sobre paleontólogos

8. Somos paleontólogos

Como a la clase le gustó mucho el trabajo de paleontólogo, la maestra decide prepararles una sorpresa, y esconde algunos huesos y dinosaurios de juguete en el arenero del recreo y los convierte a todos por un día en paleontólogos. Los niños deben buscar y desenterrar los huesos escondidos, cuando encuentran uno, deben hacerlo despacio, quitar la arena de encima y antes de sacarlo hacer una foto para que quede guardado la forma en la que lo encontraron.



Ilustración 7.- Somos paleontólogos

9. ¡Qué artistas!

Los alumnos quieren preparar un cartel bonito para poder explicar a los compañeros de otros cursos lo que han aprendido de los dinosaurios, así que se ponen manos a la obra y realizan un mural sobre dinosaurios. La tutora destaca que esta actividad de resumen es muy importante ya que su objetivo en ella es que los alumnos realicen actividades donde participen diferentes clases para establecer relaciones entre distintos cursos ya que en este tipo de escuelas, los niños comparten aula con uno u otro curso dependiendo del año y los alumnos matriculados en el colegio.



Ilustración 8.- Pintando el cartel

10. Nos gusta imaginar

A los niños y niñas les encanta imaginar y pensaban que a lo mejor, en el lugar que veían todos los días desde la ventana igual habían vivido los dinosaurios, así que realizaron unos dinosaurios y los pegaron para comprobar cómo se verían desde la ventana y este fue el resultado.



Ilustración 9.-San Blas con dinosaurios

11. Compartir lo que sabemos

Lo más importante de aprender nuevas cosas es poderlas compartir con los demás, así que los niños de este aula invitan a sus compañeros de otras clases para contarles todo lo que han aprendido. Esto lleva una preparación previa y de nuevo la asunción de roles por parte de los niños, esto implica llegar a un consenso a la hora de repartir tareas y responsabilizarse cada uno de su parte.

12. Excursión a Dinópolis

Para finalizar el proyecto de trabajo, se realiza una excursión a Dinópolis, ya que por ello nació el interés hacia este proyecto, así que se organiza un viaje hasta allí para ver a los dinosaurios que tanto les han gustado.



Ilustración 10.- Viaje a Dinópolis

7. RESULTADOS

Estas han sido algunas de las actividades más significativas llevadas a cabo en el proyecto de los dinosaurios.

Este proyecto se ha realizado de forma puntual, con una duración de quince días y la tutora destaca que en este centro existe una dificultad añadida a la hora de poner en práctica los proyectos de

trabajo en educación primaria y es que las clases en una escuela unitaria cuentan con alumnos de diferentes niveles. Por ello los proyectos de trabajo se suelen llevar a cabo de forma puntual, ya que de forma continua cree que es casi inviable ya que debes cumplir con los objetivos y contenidos de cada nivel y sería necesario contar con personal de apoyo.

Gracias a la conversación mantenida con la tutora y al análisis de esta experiencia, he podido conocer qué puntos fuertes y qué puntos débiles tiene el uso del aprendizaje basado en proyectos, comenzaremos por los puntos fuertes:

Para empezar, los niños son los que realmente eligen el tema, por ello la motivación está asegurada. Además conforme se va avanzando en el proyecto, la motivación va creciendo ya que el alumnado ve que conoce mucho sobre el tema y cada vez quieren saber más.

Otro de los beneficios es que se produce un aprendizaje sin darse cuenta, es un método que no implica obligación, y los maestros utilizan el proyecto como vehículo para enseñar otros contenidos, por ejemplo en el caso de los animales herbívoros y carnívoros, lo han aprendido por medio de este proyecto, si lo hubieran tenido que conocer en una unidad didáctica sin relación con sus intereses, probablemente los alumnos no lo hubieran interiorizado tan bien.

Por otra parte, esta metodología nos asegura un aprendizaje significativo, ya que los alumnos empiezan desde su nivel de desarrollo real y a partir de ahí van construyendo sus aprendizajes, además respeta los ritmos porque los contenidos se van adquiriendo a la par que aprenden sobre un tema que les resulta interesante.

La tutora también destaca la oportunidad que ofrece esta metodología para trabajar de forma cooperativa con otros compañeros y con las familias. El trabajo con las familias crea lazos con la escuela, así los alumnos no lo perciben como dos elementos separados, sino como dos partes muy importantes de su vida, unidas para ayudarlos a crecer. También implica a toda la comunidad educativa ya que nos servimos de todos los recursos disponibles en nuestro medio para aprender y así otorgamos importancia a todos los miembros de nuestra comunidad.

El maestro va aprendiendo junto con los alumnos, por lo que deja de ser la única fuente de información disponible junto con los libros de texto. Así pues se convierte en un guía del aprendizaje y gestiona los recursos, pero aprende de la misma forma que lo hacen los alumnos.

Por otro lado vamos a conocer cuáles son los puntos débiles con los que esta propuesta se encuentra a la hora de ponerla en práctica.

Primero es el gran trabajo por parte de los maestros que implica el guiar una experiencia de aprendizaje por proyectos, ya que se deben emplear muchas horas en la preparación de materiales, las cuales no tienen dentro de su horario laboral.

Otro de los problemas, si se sigue la metodología de proyectos tal cual la entendemos desde las propuestas teóricas, es que no se puede controlar bien la temporalización. Los alumnos son los que deciden en todo momento el curso de un proyecto, pudiendo añadir nuevas inquietudes relacionadas con el tema en el momento que quieran. Es decir, que si un tema interesa mucho a los alumnos y se alarga mucho en el tiempo, puede ser que pierdan el interés o se quede estancado. Si por cualquier motivo, no se ha sabido enfocar bien el proyecto, puede ser que se acaben los recursos muy pronto. Por ello, el maestro debe gestionar muy bien el tiempo y los recursos para que se alargue en el tiempo lo que se establezca.

Dentro de un Colegio Rural Agrupado las cosas siempre se complican un poco más, ya que por un lado, tienes en una misma clase alumnos de diferente nivel, por lo tanto el trabajo se multiplica. Cada uno de ellos tiene unos contenidos y unos objetivos que alcanzar a lo largo del curso, y el tema elegido es común ya que son una única clase. Por tanto una vez propuesto este eje, para cada nivel deberíamos proponer actividades dirigidas a esos aprendizajes que se quieren conseguir, de ahí que en grupos con muchos niveles sea prácticamente inviable llevar a cabo toda la metodología de un curso académico mediante los proyectos de trabajo. Sí que es cierto que se puede realizar de forma puntual, pero esta tutora piensa que sería muy difícil hacerlo durante todo un curso.

Dentro de un CRA también nos encontramos con el problema de la coordinación con otros maestros especialistas ya que son itinerantes. Sara, nos habla de la dificultad que tiene para coordinarse con otros miembros del equipo que son itinerantes, ya que los proyectos surgen de un día para otro, dependiendo de la motivación de los alumnos, y esto supone un gran esfuerzo de adaptación tanto para los tutores como para los maestros especialistas, más aún si acuden a muchos pueblos y en cada una de las aulas deben adaptar la programación a cada proyecto. Por tanto parece que en proyectos de duración determinada sí que es más viable llevarlos a cabo en escuelas rurales en la etapa de Educación Primaria.

Otro de los puntos débiles a destacar es que no siempre todos los alumnos tienen la misma implicación en el proyecto, ya que no a todos nos gustan las mismas cosas en la misma medida, así pues hay veces en las que te encuentras con algún alumno que puede estar un poco desmotivado en algún momento, para estos casos hay que intentar despertar esta motivación y junto con los compañeros proponerle actividades que le puedan interesar.

Sobre el grado de interés que despierta esta metodología en los alumnos, se hace patente desde el momento en que son ellos los que eligen la temática a trabajar y son ellos los que con su curiosidad van dirigiendo los contenidos referentes al tema que les ocupa.

Por otra parte destacar la gran colaboración de las familias en el proyecto, ya que la tutora apunta que en estos centros tan pequeños la participación de las familias suele ser muy satisfactoria, ya que se crea como una pequeña familia en la que se tiene muy en cuenta la comunidad educativa que se forma.

Así pues, después de analizar esta experiencia, así como las otras dos que se encuentran en los anexos 11.2 y 11.3, podemos ver como el uso de esta metodología es muy satisfactorio y recomendable, ya que al final se aprende a pensar y se aprende a aprender de forma divertida.

8. CONCLUSIÓN

Después de profundizar en las bases del constructivismo y más concretamente en la metodología del aprendizaje basado en proyectos, haber revisado la normativa vigente en referencia a Educación tanto a nivel estatal como autonómica y conocer experiencias llevadas a cabo en aulas reales, debemos valorar los resultados de este Trabajo de Fin de Grado.

Para ello, haré referencia a los objetivos que me planteé al principio de la investigación, y aunque los objetivos son los marcados desde el principio, es verdad que a medida que iba conociendo y profundizando más en el tema, mi percepción sobre esta metodología ha ido cambiando conforme iba aprendiendo y he debido reajustar en ocasiones conceptos que creía de una forma y al final han resultado ser de otra.

Primero, nos centramos en el objetivo principal de este proyecto, y es por una parte conocer las implicaciones que conllevan trabajar con la metodología de aprendizaje basado en proyectos en las aulas de primaria. Es verdad que esta metodología siempre me ha llamado la atención y al principio solo pensaba en los beneficios que tenía su utilización, pero en este trabajo he aprendido, gracias a la revisión bibliográfica y al contacto con maestros que trabajan con esta metodología, no solo los beneficios, sino también los inconvenientes que conlleva ponerla en práctica, así como las partes en las que se divide y cómo se organiza. El objetivo principal también hace referencia al análisis de una experiencia real, que se lleva a cabo con el proyecto “Dinosaurios”, pero además también he podido conocer otros proyectos: “Eva y su bebé” y “Caballeros y Castillos” (ver anexos 11.2 y 11.3). Además ha sido interesante poder comprobar cómo cambia la situación educativa según el tipo de escuela en la que se pone en práctica el trabajo por proyectos, es muy diferente llevar a cabo un proyecto en una escuela de varias vías o en una escuela de una sola vía con diferentes cursos dentro de una misma clase.

En referencia a los objetivos específicos me propuse estudiar y conocer las bases de las metodologías constructivistas y lo he logrado mediante la revisión bibliográfica y el estudio más detenido de las características del aprendizaje basado en proyectos.

Este curso 2014/2015 se empieza a poner en práctica la nueva ley educativa en las escuelas de Infantil y Primaria de toda España. Esta es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Por ello me propuse conocer si las características del uso de una metodología basada en proyectos estaba de acuerdo con los principios que rigen dicha ley. Fundamentándome en el marco teórico de los primeros puntos y comparándolo con los principios y fines de la LOMCE queda patente que el uso de las líneas de innovación educativa está de acuerdo

con dichos principios, y más concretamente con el que nos ocupa referente al aprendizaje basado en proyectos.

Por último, otro de los objetivos se basaba en evidenciar que mediante el uso del aprendizaje por proyectos aumentaba en el alumnado la motivación y el interés hacia el aprendizaje de las diferentes materias. Con el análisis de las experiencias comprobamos que es así, ya que la mejor motivación es que cada uno se sienta protagonista de su propio aprendizaje.

9. PROSPECTIVA Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Con este trabajo de fin de grado queríamos conocer técnicas de innovación educativa como son las metodologías constructivistas y más concretamente el aprendizaje basado en proyectos en la etapa de Educación primaria.

Actualmente con la información que poseemos creo que debemos caminar hacia una metodología centrada en los alumnos donde ellos sean los verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Mediante el uso del trabajo por proyectos podemos hacer que se sientan motivados hacia los aprendizajes impartidos en la escuela y que aprendan contenidos nuevos vinculándolos a temas que realmente despierten su interés.

Como maestros, podemos emplear esta metodología planteando problemas de la vida real que requieran el uso de nuevos aprendizajes para formar alumnos competentes.

Para ello hay que atreverse a dar el paso de usar metodologías que rompen con esquemas muy arraigados en nuestra educación, arriesgarse, equivocarse y rectificar para aprender.

Pero este cambio no debe ser algo a título individual, debe ser un cambio de mentalidad que se produzca en todos los miembros de todos los equipos educativos de los centros, ya que es algo que requiere un gran esfuerzo, formación y coordinación entre todos ellos.

Con este trabajo pretendemos promover un cambio en la metodología tradicional que actualmente se lleva a cabo en gran parte de los centros educativos. Así mismo proponemos estas líneas de investigación para futuros trabajos relacionadas con esta temática:

- Cómo utilizar el aprendizaje basado en proyectos para trabajar las inteligencias múltiples. Sabemos que cada uno de nosotros tiene unas destrezas más desarrolladas que otras, por tanto se podrían utilizar los proyectos de trabajo que nacen del interés del alumnado de forma que se trabajasen todos los tipos de inteligencias y se llegase a todos y cada uno de los niños. Esta teoría se llama “Tópicos generadores” y es una forma muy interesante de trabajar que propone Howard Gardner y otros, basándose en preguntas concretas en las que darles respuesta es responsabilidad del alumnado.

- Conocer otras metodologías constructivistas como por ejemplo el trabajo por talleres, las metodologías que utilizan la creatividad como referente, centros de interés, filosofía para niños, el trabajo cooperativo, el uso de tareas competenciales, que unidos al aprendizaje basado en proyectos podrían dar muy buenos resultados para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Uno de los puntos que más está por desarrollar dentro del uso del aprendizaje basado en proyectos es la formación del profesorado. Los maestros que quieren llevar a cabo esta metodología, o cualquier otra de innovación educativa, necesitan formación. Actualmente, al menos en la Comunidad Autónoma de Aragón, es difícil acceder a cursos de formación para el profesorado, así pues, otra línea de investigación podría hacer referencia a la parte de la formación necesaria antes de llevar a cabo cualquier metodología constructivista.
- Gracias a este trabajo he conocido diferentes tipos de experiencias relacionadas con el aprendizaje basado en proyectos, y ha sido interesante descubrir que dependiendo del tipo de proyecto o en el centro que se lleva a cabo cambian mucho las ventajas y los inconvenientes que reporta esta metodología. Si dispusiéramos de más espacio y tiempo hubiera comparado cómo incide el aprendizaje basado en proyectos dependiendo de los diferentes tipos de centros educativos, con experiencias puntuales o permanentes.

Por tanto, este trabajo nos permite seguir investigando dentro del aula, en las líneas propuestas anteriormente, mejorando nuestra práctica educativa con iniciativas más innovadoras para nuestro alumnado y generando entre todos espacios de encuentro, creación y aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, M.; Andonegui, M.; Araya, V. (2007). *Constructivismo, orígenes y perspectiva*. Redalyc, red de revistas científicas. Universidad pedagógica experimental Libertador. Laurus, volumen 13, Número 24, pp 76 – 92. Venezuela.
- Arnau, L.; Zabala, A. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Editorial Graó.
- Arroyo, S. (1992). *Teoría y práctica de la escuela actual*. Madrid: Siglo Veintiuno
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- Ayala, F. (2010). *Método de aprendizaje por proyectos*. Guadalajara (México): Universidad Jesuita de Guadalajara. <http://www.pmigdl.org/conferencias/PMIGDL-Conf-05-2010.pdf>
- Carrera, B.; Mazzarella, C. (2001). Vigotsky, enfoque sociocultural. Educere artículos. Pp. 41-44.
- Carrizo, L. (2001). *Proyectos didácticos: Preguntar, Indagar, Aprender*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Clifton, B. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Revista Latinoamericana De Estudios Educativos. Volumen 31, número 4, 4º trimestre, pp 111- 126. México.
- Colegio Público Aragón [fmdr75] (2011). Viaje por el Castillo de Monzón [Archivo de vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=e77RQ4mJLDQ>
- Coll, C.; Marchesi, A.; Palacios, J. (2004). *Desarrollo psicológico y educación*. Barcelona: Alianza Editorial.
- Coria, J. (2011). *El aprendizaje por proyectos: una metodología diferente*. Revista e- formadores. México: Instituto Latinoamericano de la comunicación Educativa- Red Escolar. http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_pri_11/articulos/monica_mar11.pdf
- Delgado, L. (2011) *Organización de centros educativos: modelos emergentes*. Madrid: Editorial Muralla.
- De Zubiría, J. (2010). *De la Escuela Nueva al Constructivismo. Un análisis crítico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz, B. (2006). *La importancia del rol docente como tutor en el ABP. Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Grau Hill.
- Doménech, F. (2012). *Psicología Educativa: su aplicación al contexto de la clase*. Castellón de la Plana: Servicio de publicaciones Universitat Jaume I.

Educalab.es/intef. Recuperado el 27/11/2014

http://roble.pntic.mec.es/ipet0012/web_isidro/psi_uddidacticas/Escuelas_psicologicas_archivos/Alicia_constructivismo.pdf

Escamilla, A. (2008). *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Editorial Graó.

Escamilla, A. (2011). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria*. Barcelona: Editorial Graó.

Galeana de la O, L. (2006). *Aprendizaje basado en proyectos*. Revista digital ceupromed, Universidad de Colima, México. Recuperado el 13/ 01/ 2015. <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea Ediciones.

González, A.; Ferrández, A. (1990). *La programación del proceso de aprendizaje*. México: Editorial Praxis.

Hernández, F.; Ventura, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Editorial Graó.

Kilpatrick, W.; (1946). *La función social, cultural y docente de la escuela*. Buenos Aires: Losada.

LOMCE (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Martín, X. (2006). *Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto*. Barcelona: Horsori Editorial.

Medina, A.; Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.

Moya, J.; Luengo, F. (2011). *Teoría y práctica de las competencias básicas*. Barcelona: Editorial Graó.

Neuman, V. (2004). *La formación del profesorado y los conciertos didácticos*. Granada: Universidad de Granada. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev81ART6.pdf>

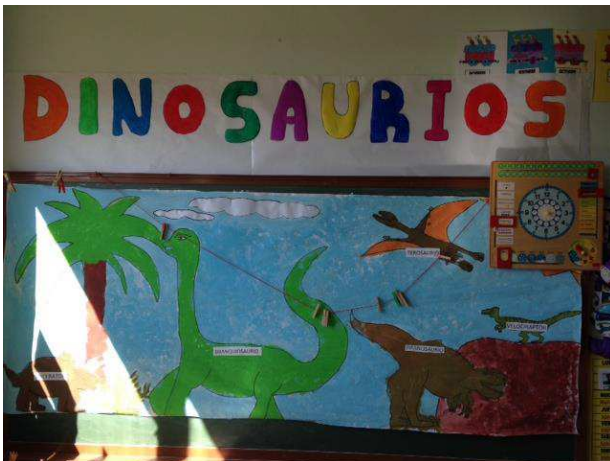
Orden de 9 de Mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte por el que se aprueba el currículo de Educación Primaria y se autoriza su aplicación en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Orden de 26 de Noviembre de 2007, de departamento de Educación, Cultura y Deporte, sobre la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Paymal, N. (2008). *Pedagogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Piaget, J. (1955). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Editorial Psique.
- Pinos, M. (2010). Curso ¿Qué son las tareas competenciales y cómo las construyo? http://www.catedu.es/cprsabinanigo/descargas/u.d_proporcionalidad/10. QUE SON Y COMO SE HACEN LAS TAREAS COMPETENCIALES.pdf
- Punset, E. (2012). *No sabemos cómo aprendemos (Capítulo REDES 292)*. Recuperado el 20 /11/ 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=xFp4LnP8LqU>
- Real decreto 1513/2006 de 7 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas en Educación Primaria.
- Robinson, K (2010). Changing paradigms. RSA Animate. Recuperado el 17/ 11/ 14. <https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no&index=9&list=PL38025F32AF1D1E4E>
- Tippelt, R.; Lindemann, H. (2001). El método de proyectos. El Salvador: Ministerio de Educación Gobierno de El Salvador. Recuperado el 12/01/ 2105. <http://www.halinco.de/html/doces/Met-proy-APREMATo92001.pdf>
- Torres, J. (1994). *Globalización e interdisciplinaridad: El currículum integrado*. Madrid: Morata.
- VVAA. (1993 a). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial Graó
- VVAA. (1993 b). La psicología de la educación: una disciplina aplicada. Aula abierta, Número 73. Pp 67- 76. www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/45447.pdf
- VVAA. (2009). Globalización de aprendizaje en un centro de primaria. Un caso práctico en torno a la astronomía. Ensayos, Revista de la facultad de educación de Albacete, Nº 24. [https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3282998\(1\).pdf](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3282998(1).pdf)
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ed. Grijalbo. Barcelona. Pp. 93-94.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Como enseñar*. Barcelona: Editorial Graó.

11. ANEXOS

Anexo 11.1: Imágenes proyecto “Dinosaurios”



Anexo 11.2: Proyecto Eva y su bebé

Este ejemplo es un proyecto real llevado a cabo en el Colegio Público de Ballovar situado en la provincia de Huesca que cuenta con unos mil habitantes aproximadamente. Esta experiencia se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar y se combina con otros métodos.

La clase está formada por 24 niños y niñas de primer curso de Educación Primaria.

- Elección del tema

Este proyecto surge del interés que despierta en los niños y niñas la noticia de que la maestra de educación infantil está embarazada. Este tema les crea gran curiosidad, crean sus propias teorías y se plantean miles de preguntas, así que la maestra les propone seguir el curso del embarazo de la maestra para ver qué pasa en la tripita de Eva durante estos meses.

- ¿Qué sabemos y qué queremos saber?

De nuevo se plantea la pregunta que nos dará pistas sobre los conocimientos que el alumnado tiene sobre el tema, algunas hipótesis son:

- “Cuando salga de la tripa estará sucio, igual lleva caca.”
- “Todos los bebés no están el mismo tiempo dentro de la tripa.”
- “Tiene un tubo para comer que sale del ombligo de su mamá.”
- “El bebé come lo mismo que la mamá pero trocitos más pequeños.”

Y se lanzan las preguntas para averiguar qué es lo que realmente quieren saber:

- ¿El bebé respira?
- ¿Duerme todo el tiempo?
- Tiene luz ahí dentro por eso es dar a luz

Este proyecto se realiza gracias a la ayuda de la maestra Eva, que periódicamente va acudiendo al aula para que los niños le hagan preguntas y vayan viendo su evolución.

Algunas de las preguntas son:

- “¿Ya sabes si es chico o chica?”.
- “¿Te da patadas?”.
- “¿Te duele la tripa?”.
- “¿Cuánto tiempo estará en la tripa?”.
- “¿Saldrá desnudo?”.
- “¿Cómo se llamará?”.

Estas preguntas se van a ir contestando a lo largo del proyecto, ya que hay algunas que todavía en la primera entrevista no tienen respuesta, por ejemplo el nombre o el sexo del bebé. Aunque los alumnos en la primera entrevista no obtienen la respuesta saben que en los próximos meses sí que la tendrán, lo que les crea expectativas y fomenta su motivación.

- Actividades

A medida que van pasando los meses, los alumnos van conociendo más cosas sobre el embarazo de Eva. A continuación vamos a ver algunas de las actividades que realizan a lo largo del curso para seguir la evolución del embarazo.

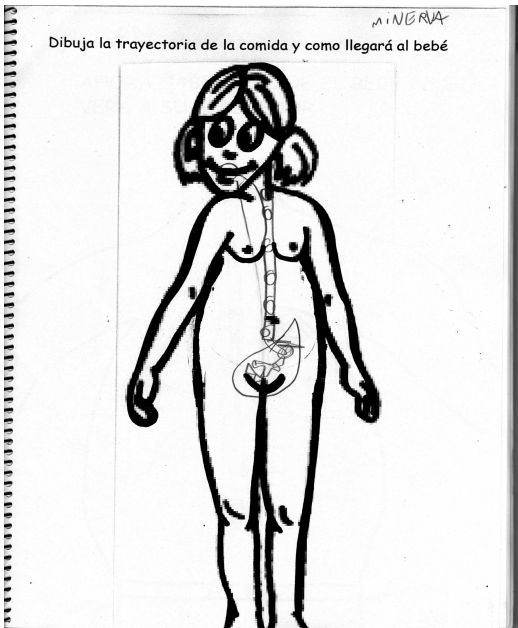
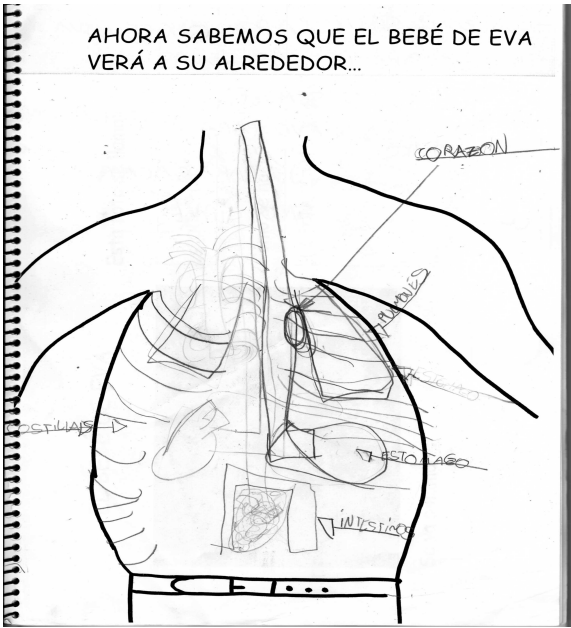


Ilustración 11.- Conocemos el cuerpo humano

El alumnado elabora un dossier cada mes con los avances del embarazo.

Septiembre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DURANTE LAS PRIMERAS SEMANAS EL EMBRIÓN ES COMO UN GRANO DE ARROZ.

DURANTE EL PRIMER MES SE LLAMA EMBRIÓN

Octubre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MIDE 4 CENTÍMETROS

Diciembre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Edgar

ELLA mide 4 centímetros

Marzo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Vamos en video de Eva y se vea bien y era

nos iba contando lo que pasaba. le tocamos la tripa y notamos lo que pasaba.

Ilustración 12.- Dossier del bebé

Los niños acogen con mucha ilusión la primera ecografía del bebé, ¡Por fin lo pueden conocer!

EL BEBÉ DE EVA

EDGAR

Esta foto se llama:

ECOGRAFIA

¿Cómo se hace?

PRIMERO SE PONE CREMA EN LA TRIPA DE LA MAMA Y ATRAVES DE UN APARATO QUE SE PONE EN LA TRIPA SE VE EN LA PANTALLA LO QUE SE VE

Se va a llamar...

ELSA

En la foto tiene...

5 MESES

Ilustración 13.- Ecografía

Cuando descubren que va a ser una niña, proponen nombres para ayudar a Eva en su elección. Al fin los papis se deciden y comunican a los niños y niñas que la pequeña se va a llamar Elsa.



Ilustración 14.- Elsa está casi lista para salir

Los niños la esperan con gran ilusión, así que deciden prepararle una sorpresa, un cuento para que cuando sea mayor sepa que los alumnos y alumnas de esa clase aprendieron mucho gracias a ella y a la ayuda de su mamá Eva, también querían decirle que la conocieron mucho antes de nacer.



Ilustración 15- Cuento para Elsa

Al fin nació Elsa y uno de los días fue a visitar a los alumnos y alumnas de esta escuela que la esperaban con muchas ganas. Los niños y niñas pudieron comprobar que muchas de las hipótesis formuladas al principio no eran ciertas, conocieron otras curiosidades que no se habían planteado y fueron partícipes de su propio aprendizaje. Una vez más queda demostrado que el aprendizaje mediante el uso de metodologías constructivistas reporta un gran beneficio para el alumnado.

Anexo 11.3: Proyecto Caballeros y Castillos

Esta experiencia de aprendizaje fue llevada a cabo en el Colegio Público Aragón perteneciente a la localidad de Monzón.

Esta población de unos dieciocho mil habitantes es la tercera más grande de la provincia de Huesca y su economía está basada en el sector servicios, la industria química y las explotaciones agropecuarias. La ciudad dispone de todos los servicios como son los educativos, culturales, sanitarios, asistenciales o deportivos.

El proyecto de Caballeros y Castillos se realiza en el primer ciclo de Educación Primaria, es un colegio de dos vías por lo que se lleva a cabo en cuatro clases, dos de primero de primaria y dos de segundo. Las actividades están encaminadas a ser trabajadas a distinto nivel según el curso pero al final deben ser complementarias entre ambos.

- Elección del tema

La elección del tema surge por el protagonismo que tiene en la ciudad de Monzón su castillo templario del siglo X. Esta construcción preside el pueblo desde lo alto y se puede observar desde cualquier punto, así pues despierta gran curiosidad en el alumnado, además debido a la celebración de numerosas festividades para homenajear la orden templaria, siempre es un tema muy presente en Monzón.



Ilustración 16.- Castillo de Monzón

- Actividades

El equipo educativo del centro explica que éste fue un proyecto muy ambicioso ya que intervinieron todo el profesorado que impartía clase en las aulas que trabajaban este tema, por tanto fue fruto de un gran esfuerzo por parte de todos. Además se fue alargando en el tiempo ya que siempre surgían nuevas preguntas, así que cuentan con orgullo algunas actividades llevadas a cabo en esta experiencia.

Carta a las familias

Como en todos los proyectos, se pide la colaboración de las familias, en este caso el material aportado por ellas fue muy numeroso y les sirvió de gran ayuda para el desarrollo del trabajo. Además de pedir ayuda, con esta carta se pretende mantenerlas informadas, y periódicamente se iban exponiendo en el pasillo los trabajos realizados por los niños para que pudieran mostrar cómo iban aprendiendo.



Ilustración 17.-Mural en el pasillo

Educación física

El alumnado desarrolló en esta asignatura una unidad didáctica sobre esgrima, así conocieron la técnica y la normativa que rige este deporte, al finalizar la experiencia realizaron una representación sobre esgrima. Además aprendieron bailes típicos de la época medieval.

Música

En Educación musical, se propusieron una serie de canciones medievales en las cuales los niños debían organizar una coreografía. Además conocieron la música de Bach, realizaron actividades relacionadas con el concierto de Brandemburgo y descubrieron instrumentos musicales que se tocaban en la Edad Media y actualmente ya no se usan.

Plástica

En las horas de educación plástica los alumnos se esforzaron para decorar la escuela como un auténtico castillo templario. Aquí mostramos algunas de sus obras de arte.



Ilustración 18.- Decoración caballero templario

Construcción de una maqueta

Una vez conocidas las características propias de la vida medieval, cada alumno realizó una figura de la época utilizando plastilina. Al acabarlas, se unieron en una maqueta con forma de castillo para representar una escena propia de la Edad Media.



Ilustración 19.-Maqueta del castillo

Alimentación

Una de las características sobre la vida en la Edad Media que más llamó la atención al alumnado fue la forma tan diferente a la nuestra que las personas de la época tenían a la hora de comer. Por ello el profesorado aprovechó para trabajar los modales en la mesa y la alimentación equilibrada para llevar una vida sana.



Ilustración 20.- Alimentación medieval

Actividades lingüísticas

Las actividades referidas a la lengua fueron muy diversas. Desde la adaptación de textos medievales al nivel de los alumnos y alumnas para que se pudieran acercar a la literatura de la época, como algún pasaje del cantar del Mío Cid, ya que cuenta la leyenda que la espada del Cid estuvo en Monzón. También conocieron historias sobre Jaime I El Conquistador que residió unos años en esta población cuando era un niño. Realizaron una actividad con el cuento del “Castillo de Irás y no Volverás”. También prepararon varios juegos interactivos referidos al vocabulario propio del tema, uno en el que debían unir imágenes con su definición (todo realizado por el alumnado) y un mini “pasapalabra” de la Edad Media.

Conocimiento del Medio Natural y Social

Esta parte profundiza en las características propias de la sociedad feudal, así conocieron las estancias de un castillo, los estamentos en los que se dividía la sociedad de la época o por qué y de qué manera se atacaban entre grupos enemigos. Conocieron también otros castillos de Aragón, los compararon con el de Monzón y realizaron un dossier.



Ilustración 21. La vida medieval

Lengua Inglesa

En las clases de inglés, aprendían vocabulario referido a la Edad Media y los castillos. Además conocieron cuentos en dicha lengua y prepararon fichas para el dossier final con los contenidos trabajados en esta asignatura.

Matemáticas

Las actividades matemáticas también tenían relación con la época medieval. Una de las maestras cuenta que aunque no entraba en los contenidos del primer ciclo, algunos niños y niñas le preguntaron por los números romanos y tuvo que explicarlos de forma resumida ya que les resultaba interesante. También reconoce que muchos no lo entendieron debido al nivel de dificultad que tienen, pero resulta llamativo comprobar cómo cuando un tema les interesa, van surgiendo contenidos cada vez más complicados relacionados con todas las áreas.

Talleres para las familias

Como este eje temático resultó tan interesante, se propuso a las familias colaborar algunas tardes en la realización de un taller de disfraces. Esta actividad tuvo gran éxito y los familiares acudían con los alumnos a preparar disfraces para realizar la última actividad que daría cierre a este proyecto.

Preparación de un dossier

A lo largo de todo el proyecto, el alumnado iba recopilando todo sus trabajos para crear un dossier final que pudieran llevarse a casa y compartir con sus familias. Además de las fichas trabajadas, contenía fotografías con explicaciones de cada una de las actividades realizadas.

Excursión al castillo

Uno de los recursos más importantes durante el desarrollo de esta experiencia fue el castillo de Monzón. Los niños siempre lo tenían allí de referencia, y cuanto más iban aprendiendo más disfrutaban al verlo en lo alto del pueblo. Así pues, se organizó una visita al castillo. El grupo de recreación histórica montisonense “Héroes Legendarios” realizó in situ una representación templaria y pudieron conocer las vestimentas típicas, los instrumentos musicales y las armas de guerra de los caballeros.



Ilustración 22.- Visita al castillo

Viaje por el Castillo de Monzón

La actividad final de este proyecto fue la grabación de un vídeo explicativo relatando la vida en la Edad Media y en el Castillo de Monzón por parte de los niños de las cuatro clases. Los alumnos prepararon en el taller con las familias los disfraces para esta representación y realizaron la síntesis de todo lo aprendido en todas las áreas de aprendizaje. El equipo educativo destaca el esfuerzo que esta actividad supuso, ya que debían realizar primero una inserción cromática para montar el vídeo, preparar un guión, repartir los roles y realizar el montaje. Al final la actividad resultó un verdadero éxito. Aportamos en el siguiente enlace (Colegio Público Aragón, 2011) el resultado de este trabajo elaborado por los alumnos y alumnas:

<https://www.youtube.com/watch?v=e77RQ4mJLDO>