

***TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL.***

***LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE***

***MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR.***

**Autoras:** Damari Ruiz Estevéz.

Noemi Santana Pérez.

Carolina Siverio Quintero.

**Tutora académica:** Ana María Marques Ibáñez.

***TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL:  
LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE***

**MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR**

**Autoras:** Damari Ruiz Estévez.

Noemi Santana Pérez.

Carolina Siverio Quintero.

**Tutora académica:** Ana María Marques Ibáñez.

**UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.**

**CURSO ACADÉMICO:** 2018/2019

**CONVOCATORIA:** Junio, 2019



MODALIDAD TRABAJO DE FIN DE  
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN  
INFANTIL

*Memoria del Trabajo de Fin de Grado en Maestro de Educación Infantil* presentada por las alumnas: Damari Ruiz Estevéz, Noemi Santana Pérez y Carolina Siverio Quintero, para optar a los créditos correspondientes de esta materia en relación a la opción seleccionada de *Proyecto Profesionalizador* que se oferta entre las modalidades del *Grado de Maestro en Educación Infantil* de la *Universidad de La Laguna* en el periodo lectivo 2018 – 2019.

San Cristóbal de La Laguna, Junio 2019

*Frases significativas: Educación Medioambiental.*

“La historia humana se está convirtiendo más y más en una carrera entre la educación y la catástrofe”. (Wells, s. f., Citado en Otero, 2001, p.25).

“Enseñar no es decir lo que yo sé al otro, sino sumergirme en él y ver cuáles son sus dudas... En la medida en que tengamos más confianza en el niño, éste se desarrollará más y mejor”. (Gervilla, 2006, p.21).

“Hay en la práctica diaria de la vida corriente, una enseñanza mucho más rica que la de los libros. Las pequeñas necesidades y las acciones más humildes, los intercambios más elementales, las palabras más simples, encierran como la fruta cruda una especie de vitamina, que son el único elemento enriquecedor”. (Duduffet, 1975., Citado en Gervilla, 2006, p.43)

**Resumen:**

El *Trabajo de Fin de Grado* que se expone a continuación, propone un proyecto profesionalizador que transmite la importancia de la educación medioambiental en las aulas de infantil. Este concepto, se ha trabajado a través del arte pues, es una vía de expresión artística que posibilita la adquisición de conocimientos ambientales para favorecer la sensibilización con el medio natural.

La importancia de educar y concienciar medioambientalmente, desde edades tempranas, facilita conocer nociones como la *huella ecológica*, favorece la adquisición de hábitos, rutinas y conductas adecuadas que contribuyen a la sostenibilidad del planeta, evitando así las acciones negativas que lo perjudican.

Las actividades se han centrado en los conceptos de las *4 erres*, tratando de transmitir los valores y conocimientos, de forma motivadora, dinámica y lúdica, mediante una enseñanza indirecta y el aprendizaje íntegro del niño. Trabajando a través de una participación cooperativa e individual de forma enriquecedora.

De esta manera, se interioriza una empatía más cercana y directa con el medio próximo, desarrollándose en los menores, la conciencia y la capacidad para reconocer y actuar ante los problemas medioambientales que existen en la actualidad. No solo se pretende con este proyecto educativo, enseñar contenidos relacionados con el contexto, sino que, se han diseñado y planificado actuaciones que produzcan un cambio en la sociedad, para evitar un planeta donde no sea viable habitar y donde las generaciones futuras no puedan actuar ante esta situación en posible deterioro.

**Palabras clave:**

Sensibilización, *4 erres*, educación medioambiental, educación infantil, reciclaje.

**Abstract:**

The End of Grade Work that follows proposes a professional project that conveys the importance of environmental education in nursery classrooms. This concept has been worked through art because it is a way of artistic expression that enables the acquisition of environmental knowledge to promote awareness of the natural environment.

The importance of educating and raising environmental awareness, from an early age, facilitates knowledge of notions such as the ecological footprint, favours the acquisition of habits, routines and appropriate behaviours that contribute to the sustainability of the planet, thus avoiding negative actions that harm it.

The activities have focused on the concepts of the *4Rs*, trying to transmit values and knowledge in a motivating, dynamic and playful way, through indirect teaching and full learning of the child. Working through cooperative and individual participation in an enriching way.

In this way, a closer and direct empathy with the immediate environment is internalized, developing in the minors, the conscience and the capacity to recognize and act before the environmental problems that exist at present. This educational project not only aims to teach contents related to the context, but also to design and plan actions that produce a change in society, in order to avoid a planet where it is not viable to live and where future generations cannot act in the face of this situation in possible deterioration.

**Keywords:**

Awareness, the 4 r, environmental education, early childhood education, recycling.

## ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN .....	7
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/ INSTITUCIÓN.....	9
3. JUSTIFICACIÓN .....	10
4. OBJETIVOS .....	13
4.1 Objetivos generales: .....	14
4.2 Objetivos específicos: .....	15
5. METODOLOGÍA .....	15
6. ACTIVIDADES .....	17
6.1 Actividad 1:.....	17
6.2 Actividad 2:.....	18
6.3 Actividad 3:.....	19
6.4 Actividad 4.....	20
6.5 Actividad 5:.....	20
7. AGENTES QUE INTERVIENEN Y RECURSOS HUMANOS .....	22
8. RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS.....	23
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y EDUCATIVOS.....	24
10. TEMPORIZACIÓN .....	28
11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES.....	28
12. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	29
13. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	30
14. REFLEXIÓN ACERCA DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS .....	31
15. LISTA DE REFERENCIA: .....	34
16. BIBLIOGRAFÍA: .....	36
17. ANEXOS.....	37
17.1 Anexo 1 .....	37
17.2 Anexo 2.....	42
17.3 Anexos 3.....	45
17.4 Anexo 4.....	48
17.5 Anexo 5.....	50
17.6 Anexo 6.....	52
17.7 Anexo 7:.....	53
17.8 Anexo 8.....	56
17.9 Anexo 9.....	59
17.10 Anexo 10:.....	61



17.11 Anexo 11 .....	63
17.12 Anexo 12 .....	66
17.13 Anexo 13 .....	69
17.14 Anexo 14 .....	71
17.15 Anexo 15 .....	75
17.17 Anexo 17 .....	80
17.18 Anexo 18 .....	83
17.19 Anexo 19 .....	86

## 1. INTRODUCCIÓN

La denominación del presente *Trabajo de Fin de Grado* de la etapa de *Educación Infantil* se ha expuesto como: “*Educación medio ambiental a través del arte*”, conforma una propuesta mostrada a través de la modalidad de proyecto profesionalizador, basado en la importancia de transmitir a los menores, valores y habilidades que ayuden a sensibilizarse con el Planeta y su hábitat más próximo, aprendiendo a cuidarlo de una forma artística y lúdica.

En la actualidad, la degradación de *La Tierra* supone una problemática que, desde el ámbito educativo, se debe abordar de forma activa y efectiva, creando un ambiente de sensibilización como recurso didáctico fundamental, para establecer los conocimientos ecológicos y ambientales que ayuden a tomar conciencia sobre la situación actual.

El diseño y planteamiento de este proyecto, surge de la necesidad de cambiar hábitos dañinos y rutinas perjudiciales que realizamos diariamente, desembocando en la destrucción o el deterioro del Planeta, tal y como plantea Pérez (1997) respecto a: “la devastación de los ecosistemas, la extinción de la flora y la fauna, la acumulación de desperdicios y desechos, la contaminación y polución del ambiente que rodea a las personas, las energías contaminantes y la insuficiencia de agua potable.” (Pérez, 1997, p. 47)

Desde los espacios educativos, con una formación de carácter formal e informal, se debe visualizar y utilizar este fenómeno para iniciar un cambio favorecedor en la transformación de esta situación, hacia aspectos positivos y ambientalmente positivos.

La institución educativa puede utilizar esta posición al respecto, para que el alumnado trabaje cooperativamente, facilitando el trabajo en equipo para un bien común, así como de forma individual o autónoma, para que cada infante desarrolle sus propias capacidades y habilidades de un modo intrínseco. Asimismo, la *Educación Medioambiental* en el aula, debe establecerse mediante un formato directo, creativo, participativo y motivador, pues así se constituirá una base esencial para introducir el diálogo, la reflexión y la crítica constructiva, durante la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para establecer rutinas apropiadas que se mantengan a lo largo de la vida, se deben transmitir los conocimientos pertinentes desde una formación inicial que se instaure durante la infancia, pero al mismo tiempo, es necesario que se implante permanentemente

en las siguientes etapas educativas, pues será imprescindible con el fin de constituir los hábitos de empatía, respeto y cuidados del medio ambiente.

Es preciso resaltar que para este trabajo académico se ha utilizado el arte como punto de conexión, entre lo que se pretende enseñar y lo que recibe el infante, ya que a través de las propias experiencias del niño y de diversos análisis acerca de investigaciones de autores especializados en la temática, se expone que el arte contribuye a que el propio infante organice adecuadamente su experiencia de vida, se conozca a sí mismo y perciba mejor el medio u entorno que le rodea. Por lo tanto, es indispensable el uso de este recurso para trabajar creativamente y de un modo motivador con esta temática seleccionada con los más pequeños.

Este proyecto se basa en la implantación de un proyecto educativo innovador en la institución escolar, para fomentar una educación medio ambiental a través del arte, que se desglosa de forma continuada para alcanzar otras metas secundarias y favorecer un desarrollo intrínseco en cada alumno, que, en su conjunto con el resto de los compañeros, obtenga un bien común y necesario.

La incorporación en los centros educativos de la *Educación Ambiental* se vincula a la formación y al compromiso de los docentes, pues son las figuras de referencias para los infantes y los encargados de promover valores morales y hábitos ambientales, que se adapten a la sociedad actual. Por ello, el maestro es el guía de todo este engranaje de la comunidad educativa, quien será el encargado de crear, promover, favorecer y establecer todos y cada uno de los objetivos previamente constituidos, para concebir los conceptos de sensibilización, conservación y empatía hacia el entorno natural que les rodea y encauzar el camino correcto hacia un mundo mejor. Como bien expone Moodie (1999), “la conservación de la naturaleza podría considerarse como el abuelo de todos los temas medioambientales” (Moodie, 1999, p. 91).

Por esto, el término de conservación debe estar ligado a la sensibilización y a la empatía, para alcanzar de una manera más completa, el objetivo de entender la problemática que está sufriendo actualmente el entorno natural.

## 2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/ INSTITUCIÓN.

El centro educativo que se ha seleccionado para impartir las actividades planteadas en nuestro *Trabajo de Fin de Grado (TFG)*, es el *CEIP Santa María Del Mar* (38004451), situado en el barrio de *Santa María del Mar*, ubicado en la calle *Atamán s/n*, en el municipio y provincia de *Santa Cruz de Tenerife*.

Esta institución educativa se caracteriza por ser de una naturaleza de carácter pública y preferente motórico, facilitando unas instalaciones adaptadas y accesos apropiados, para todo el alumnado que lo compone.

En cuanto, al contacto que se puede establecer con este colegio, existen diversas vías de comunicación:

DATOS IDENTIFICATIVOS: <i>CEIP Santa María del Mar</i> .	
Teléfono	922-62-22-65
Fax	922-62-21-46
Correo electrónico	<a href="mailto:38004451@gobiernodecanarias.org">38004451@gobiernodecanarias.org</a>

Tabla 1. *Datos de identificación: Ceip Santa María del Mar.*

La institución educativa en la que se realiza este proyecto se encuentra, según establece el ayuntamiento de *Santa Cruz de Tenerife*, en el barrio de *Santa María del Mar*, que presenta una extensión de 0,3710 Km<sup>2</sup> y perteneciente al distrito suroeste, encontrándose aislado de la localidad por la elevación de *Taco* y la carretera de circunvalación (TF-2) unido con la TF-1 con *Añaza* y la TF-5 al nivel de *Majuelos*.

Respecto a la organización e infraestructuras que lo constituyen, existen actualmente trece aulas, siendo cuatro de la etapa infantil, y nueve de primaria, con un total de 252 alumnos, en la etapa de Educación Infantil se dispone de 64 infantiles.

Para la creación de las actividades del *Trabajo de Fin de Grado*, se ha trabajado con el aula de infantil de 5 años, compuesta por 22 alumnos.

El *CEIP Santa María Del Mar*, dispone de diversas zonas de acceso para la entrada y la salida del centro, formadas por rampas y escaleras. Dentro del mismo, se observan distintos espacios diferenciados pero imprescindibles, para la comunidad educativa desarrollada dentro de éste. Dispone de seis patios, mencionando que cada aula de infantil tiene una zona de recreo específica. Además, existen un huerto escolar, un gimnasio cubierto, un comedor, una biblioteca, un salón de actos, un aula de *Pedagogía*

*Terapéutica* (PT), un aula de informática y baños adaptados al alumnado por todo el centro; destacando que cada aula de infantil está equipada con el suyo propio.

Asimismo, para la totalidad del personal docente y no docente, existen varias zonas destinadas como la secretaría, sala de profesores, conserjería y la zona designada para el personal de limpieza y los baños.

El barrio de *Santa María del Mar* se caracteriza por tener una amplia diversidad cultural entre su población. Esta situación, se traslada también al centro escolar, donde se fomenta la interculturalidad, pues se educa a los infantes de igual manera, sin desprestigiar o minimizar su cultura o etnia. En las aulas, se fomenta una convivencia caracterizada por el respeto y la empatía hacia los demás, aceptando sus orígenes, creencias y formas de vida.

Igualmente cabe destacar que, la zona donde se sitúa el colegio está caracterizada por tener diferencias socioeconómicas, ya que su población está compuesta en su mayoría, por familias con un nivel económico medio-bajo donde conviven grupos de distintas nacionalidades y culturas.

El espacio educativo es una institución pública, facilita la educación de los integrantes menores de las familias con pocos recursos, lo que garantiza una enseñanza de calidad, enriqueciendo así a sus componentes implicados.

Por lo tanto, el *CEIP Santa María Del Mar* establece unas bases fundamentadas en la enseñanza de las habilidades sociales, educando al infante para la creación del respeto, empatía, solidaridad, cooperación e igualdad, mediante una metodología coeducativa, que pretende alcanzar que la totalidad de los alumnos se sientan iguales, facilitando así, las mismas oportunidades educativas.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El trabajo surge de la necesidad de ayudar a la *Tierra*, a través del ámbito educativo y la concienciación esencial acerca de la problemática que existe actualmente en nuestro entorno más próximo, como la sobreexplotación de recursos y la contaminación que ha determinado el calentamiento global en la contemporaneidad.

En lo referente a la educación ambiental, hay que destacar que el planeta nos abastece de alimentos, agua, materias primas, energía, etc. Sin embargo, en la actualidad la aceleración de la contaminación, la deforestación y otros factores ocasionados por la actividad humana, han desencadenado una situación lamentable, que está suponiendo

graves amenazas en nuestro mundo, como expone Pardo (1995) existen enormes consecuencias que: “influyen a la biosfera, como son el cambio climático con el calentamiento global, la reducción o desaparición de especies animales, la aparición de nuevas enfermedades, aumento de los residuos tóxicos, perturbación y devastación de nuestro medio natural, etc.” (Pardo, 1995, p. 18).

Estas situaciones se han visto incrementados debido a la falta de educación y concienciación ambiental que ha existido en la sociedad y que ha favorecido un uso incorrecto de los recursos naturales disponibles.

Por todo esto, los docentes deberían de incorporar en los centros educativos canarios, valores relacionados con el cuidado del entorno referidos a la importancia de las *4 erres*, así como el respeto, la sensibilización y la empatía que se debe fomentar ante esta situación.

La infancia es una etapa educativa esencial para comenzar a impartir estos valores y conocimientos imprescindibles, pues si se realiza un buen diseño, una adecuada planificación y una correcta intervención con los niños y niñas desde temprana edad, se lograrán los objetivos, formándolos para que, en un futuro, sean adultos responsables en cuanto a lo referente al planeta Tierra.

En la actualidad de las aulas, se deben transmitir estos conocimientos y valores a través de una base motivadora que parta del propio interés del alumnado, ya que, en esta etapa educativa, el tema a abordar es amplio y numerosos aspectos resultan complejos para estas edades, por lo que estas nociones se deben facilitar y simplificar, para que se cumplan las finalidades correctamente.

La creatividad y el arte serán dos conceptos que se interaccionan y son interdisciplinares, lo que proporcionará sencillez y es enriquecedor en el proceso de aprendizaje de los niños/as hacia lo que se pretende alcanzar. De igual manera, estos dos conceptos también fomentan el uso de las *4 erres*, desarrollando propuestas educativas donde se reutilicen y reciclen materiales, reduciendo así el consumo de recursos y recuperarlos para dar vida a algo que se considera en desuso o de poca utilidad, creando con esto, conciencias ecológicas en los más pequeños para ayudar al medio ambiente. Las *4 erres*, suponen una iniciativa asequible y sencilla para recuperar nuestro planeta, mejorando la situación actual.

En España, existe una organización sin ánimo de lucro, encargada de conservar el medio ambiente por medio del reciclaje y del ecodiseño de envases dándoles una nueva

vida, tratando de transformándolo en uno de los países europeos más destacados en la materia. Dicha organización se denomina “*Ecoembes*”.

Según la revista *Circle de Ecoembes*, en el artículo, “*El impacto de la basura en el planeta*”, cambiamos la estabilización de los ecosistemas, cada vez que lanzamos algo al suelo, lo que genera que produzcamos basura.

La institución educativa donde se desarrollan las actividades propuestas ha proporcionado, a través de su *Proyecto Educativo de Centro*, la información necesaria con respecto a los logros, carencias y retos educativos, como visitas a espacios culturales y varios proyectos que enriquecen los conocimientos de los menores, entre los que se destacan el: “*Proyecto Impulsa, Expertos Intech, Proyecto CLIL, desarrollo de Situaciones de aprendizaje a través de la Decoración de Las Paredes, Desayunos Saludables, Red Canaria de Huertos Ecológicos Escolares, Recreos Divertidos, Proyecto: Vivimos en Europa, Programa Brújula 2.0 y Educación en Valores.*” (C.E.I.P Santa María del Mar: Proyecto Educativo del Centro. PEC., 2018-19, p. 29 - 31).

En relación, con la importancia del reciclaje y de cuidar del medio se encuentran proyectos como *Educa en Eco*, que está apoyado por el ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, con el objetivo de conseguir que el alumnado tome conciencia como premisa sobre la necesidad de reciclar la basura, utilizando los contenedores habilitados a tal efecto. (C.E.I.P Santa María del Mar: Proyecto Educativo del Centro. PEC., 2018-19, p. 31).

La institución educativa presenta una amplia variedad de proyectos educativos con carácter didáctico que favorecen el desarrollo integral del menor, ya que, complementan la educación básica que se imparte, fomentando valores, la autoestima, comunicación y autoconcepto. Con respecto al cuidado del medio, es importante que se trabaje el procedimiento tal y como lo hacen para concienciar a los menores de la necesidad de reciclar la basura. Sin embargo, se observa que existe una carencia en relación a conocimientos medioambientales, como la transcendencia de las *4 erres*, pues solo se trabaja sólo una, la de reciclar. Si desde edades tempranas se fomenta la reutilización, recuperación y reducción de residuos se contribuirá a un buen cuidado del planeta y a un aprendizaje integral con respecto a este tema.

Por lo mencionado anteriormente, los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo académico de carácter profesionalizador, es introducir en las aulas la problemática que tiene el planeta con respecto al medio ambiente y producir un cambio en la sociedad ya que al fin y al cabo los menores son el futuro de la sociedad.

Para finalizar cabe destacar que la educación que se imparte en las aulas está íntimamente relacionada con el docente. Por ello, para que sea efectiva y adecuada, se deben considerar factores externos que influyen de un modo directo en el sistema y en el propio docente, respecto a la adecuada formación y motivación que éste posee, así como en el éxito o fracaso que se produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a las posibilidades educativas que se desencadenan. En este ámbito, Delors (1996), expone en el libro *La educación Medioambiental en las escuelas*, que es necesario mejorar la situación educativa en su conjunto, para beneficiar y contribuir a una adecuada educación en las aulas, impartidas por el personal docente:

*Para mejorar la calidad de la educación, hay que empezar por mejorar la contratación, la formación, la situación social y las condiciones de trabajo del personal docente, porque éste no podrá responder a lo que de él se espera si no posee los conocimientos y la competencia, las cualidades personales, las posibilidades profesionales y la motivación que se requieren.* (Delors, 1996, p.162. Citado en Del Olmo, 2004, p.371).

#### 4. OBJETIVOS

A medida que se lleva a cabo este proyecto, en las aulas se tiene como finalidad la adquisición de objetivos, expuestos a continuación:

Los generales, dirigidos a conocer el medio físico y a respetarlo de manera global. Los específicos, van enfocados al cuidado específico del planeta, resaltando aquellas acciones destinadas a su conservación.

Se pretende alcanzar un aprendizaje integral por parte de los menores y un desarrollo de las actividades de manera significativa. Es decir, intentando lograr los objetivos de la forma más dinámica y lúdica posible, obteniendo así la interiorización y consolidación de estos objetivos.



#### 4.1 Objetivos generales:

- Fomentar la empatía y conocer los recursos disponibles con el medio más próximo.
- Desarrollar acciones habituales correctas que conserven la vida de la Tierra, así como se mantengan los ciclos vitales tanto de plantas como de animales.
- Interiorizar la importancia y el valor que presenta el medio ambiente en nuestra cotidianeidad.
- Impulsar la educación ambiental en las instituciones educativas.
- Emplear la creatividad y el arte como base motivadora para la adquisición de esos conocimientos relativos a la ecología.
- Adquirir una cultura medioambiental a través de prácticas artísticas innovadoras preservando como base la creatividad.
- Valorar los recursos naturales existentes actuales.
- Motivar el interés de los niños y niñas por temas ambientales que afectan a su comunidad y entorno más próximo.
- Alcanzar un pensamiento crítico en relación a la materia expuesta, así como los efectos ocasionados en nuestra sociedad y fomentar ciertos valores constructivos hacia los problemas que se encuentran asociados al medio ambiente.
- Reflexionar sobre la importancia del medio ambiente.
- Trabajar de manera continua y permanente, a través de la totalidad de las etapas educativas en ámbitos formales y no formales.
- Conocer las problemáticas ambientales que afectan al planeta en la actualidad y como repercuten en nuestra cotidianeidad.
- Ayudar a los infantes a descubrir las causas reales del cambio climático causado por los problemas ambientales.
- Utilizar el recurso humano como fuente de aprendizaje sobre el medio ambiente y señalando la importancia de reciclar.
- Desarrollar actividades basadas en la experiencia donde el estudiante descubra el proceso de reciclar.
- Adquirir una conciencia medioambiental de modo que se siga fomentando y desarrollando en un futuro.

#### 4.2 Objetivos específicos:

- Transformar el pensamiento negativo que se asocia al cambio climático.
- Cambiar los hábitos desfavorables para beneficiar el desarrollo positivo del entorno natural, tanto en espacios urbanos, rurales o periféricos de una comunidad autónoma específica.
- Adquirir conciencia y conocimientos relacionados con la educación ambiental.
- Conocer los beneficios de una sociedad sostenible.
- Promover hábitos adecuados y conductas de conservación del entorno.
- Desarrollar valores, actitudes, aptitudes y habilidades para cuidar y preservar el Planeta.
- Motivar al alumnado a participar activamente en la mejora ambiental, así como su protección con actividades didácticas en los centros escolares en Canarias.
- Estimular la creatividad en los niños mediante actividades que fomenten acciones de reciclaje, reutilización, recuperación y reducción de recursos, con el objetivo de cuidado del medio ambiente.
- Sensibilizar a los menores sobre los problemas ambientales y desarrollar las destrezas necesarias para solucionar estos problemas actuales.
- Motivar a los menores a cuidar el medio ambiente a través del reciclaje, utilizando el arte como medio para la reutilización.
- Ser capaz de desarrollar el concepto de las *4 erres* en la rutina diaria del infante.

## 5. METODOLOGÍA

La propuesta implementada en la institución educativa a través de actividades, que empleamos en el *Trabajo de fin de grado* está extraída a través de Gervilla (2006) que se caracteriza por impartir:

Una metodología en formato vivencial, donde el rol del maestro radicará principalmente en sustentar en el grupo del aula una presencia activa: fomentando la participación activa por parte de los infantes, programando tareas, promoviendo el espíritu de carácter crítico y las habilidades reflexivas. (Gervilla, 2006, p. 45)

También se trabaja con un metodología activa y dinámica que fomenta la creatividad, definida por Cerdá como “el pensamiento creador participa simultáneamente, de las características del razonamiento y de la imaginación.” (Cerdá, s. f., Citado en Gervilla, 1986. Gervilla, 2006, p. 91.) a través de actividades artísticas e innovadoras.

Además, permite que el infante se desarrolle a través del principio de individualización y socialización, descrito por Fernández, González y Sainz de Vicuña como las consideraciones de las particularidades personales y peculiares de cada menor, teniendo en cuenta que son criaturas sociales e individuos dinámicos del grupo (Fernández, et. al., 1994, p. 67)

Por ello se trabajada a través del aprendizaje cooperativo, definido por los hermanos David W. Johnson y Roger T. Johnson en su libro “*El aprendizaje cooperativo en el aula*” como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, David W.; Johnson Roger T. y Holubec, Edythe J., 2004. Citado en Montserrat del Pozo 2009). favoreciendo en todo momento que cada alumno sea protagonista de su propio aprendizaje.

Mediante esta metodología se han creado actividades que interioricen en el infante valores esenciales de sensibilización y cuidados del entorno natural, pues dando a conocer el concepto de las *4 erres* y mostrando habilidades de respeto con el medio ambiente, se podrán alcanzar los objetivos principales de esta iniciativa educativa.

Las actividades presentadas en esta propuesta se caracterizan por acercar al menor a la realidad más próxima y beneficiar una concienciación más directa con el entorno que le rodea. Asimismo, se emplearán materiales reciclados para la totalidad de las propuestas desarrolladas dentro del aula.

Para acercar al menor a la temática principal que aborda el proyecto, se han diseñado 5 actividades lúdicas diferenciadas, que engloban los conceptos esenciales que se pretenden transmitir, creando en primer lugar, una actividad motivadora y participativa en modo de exposición para el alumnado, que facilita a los niños y niñas la comprensión del tema a abordar, la problemática existente en la actualidad y ciertas soluciones viables que pueden mejorar la situación o evitar su empeoramiento.

## 6. ACTIVIDADES

Para la puesta en práctica, se ha realizado un trabajo teórico previo y varias investigaciones, para la creación de las nueve actividades relacionadas con la educación medioambiental, para que estuvieran dispuestas en su presentación en el colegio seleccionado. Después de profundizar y reflexionar sobre ellas, se han seleccionado las cinco actividades más destacadas, diseñadas, planificadas y llevadas a la práctica en el colegio, en el periodo de tiempo estimado por la directora del centro.

Por otra parte, se han llevado al aula unos objetos elaborados con anterioridad para otros trabajos, contruidos a través de objetos reciclados, por lo que se decide reutilizarlos y se lleva a cabo una exposición, para que los niños aprendieran a que un objeto puede ser reusado.

Uno días antes de la presentación de las actividades, la profesora responsable, nos ha solicitado una actividad más, que consistía en que los niños crearan un dibujo en una cartulina, tamaño A5, sobre aspectos relacionadas con el medio ambiente, valorando tres opciones:

- Dibujar alguna ubicación de la isla de *Tenerife*, en la que se situarán puntos concretos del reciclaje.
- Lugares que se encuentran en la isla, como el *Teide*. No repetir palabras.
- Elementos o seres vivos que se encuentran en la isla, pero que no deberían estar, como las orcas en el *Loro Parque*.

Las 5 actividades seleccionadas para su elaboración e implementación en el colegio son las que se exponen a continuación:

### 6.1 Actividad 1: Presentación (Anexo 1)

Para esta actividad, se preparará, en la zona de asamblea, un mural de amplias dimensiones a modo de paisaje (con árboles, flores, pájaros, etc.), donde se interpretará una historia con marionetas sobre la gestión de residuos, se colocarán también cuatro cubos de reciclaje de basura, situados en una esquina de dicho mural (un cubo amarillo, un cubo verde, un cubo azul y un cubo gris)

Se deberá acudir 15 minutos antes al aula para colocar un teatrillo, una silla en el centro del mural que se utilizará durante la presentación y varios cojines en el suelo, formando un medio círculo, para que los niños se sienten a disfrutar de la presentación.

Para llevar a cabo la sesión también se prepararán unas marionetas, realizadas con cañitas recicladas y dibujos. En la presentación tendremos como personajes a la “Tierra”, un vaso de yogurt llamado “Yogurín”, un cubo de reciclaje de envases “Verdito” y una niña llamada “Matilde”.

Será necesaria la participación de dos maestros como mínimo para su puesta en práctica.

Los maestros estarán preparados para comenzar la presentación cuando lleguen los/as niños/as.

## 6.2 Actividad 2: Mundos (Anexo 2)

Para la realización de esta actividad, se ha analizado un texto que forma parte del libro *Por una nueva educación ambiental*, en el que Martínez expone que: “el uso que hacemos de la energía es probablemente unos de los problemas ambientales, como son el consumo de los electrodomésticos (el secador, la calefacción, el termo eléctrico, etc.), y el uso de los coches por el humo que contamina el aire.” (Martínez, 2002, p.50). Esto ha hecho que realicemos una actividad para los niños, donde aprendan a consumir menos y a ahorrar más.

Antes de comenzar la sesión con los más pequeños, se creará con láminas dos dibujos grandes, independientes cada uno, con forma de mundo, con sus colores respectivos como son el azul y el verde. Se efectuarán decoraciones acerca de ambas representaciones de carácter teatral.

El personaje de la Tierra en la historia, se caracteriza con la expresión de tristeza y enfermedad y el otro mundo, por el contrario, exteriorizará la alegría y se muestra de forma saludable. Además, se pegará alrededor de cada planeta unas cañas de colores.

Para comenzar la clase con los infantes, se situará en la zona de la asamblea los dos mundos sobre una silla cada uno, facilitando así el fácil acceso de éstos. A continuación, se motivará a los niños transmitiendo el concepto lúdico de la actividad expuesta y se les invitará a participar, haciendo que cada uno de ellos se encuentre en sus sillas y mesas respectivas para iniciar la sesión.

En este momento, se les facilitará a los niños los siguientes materiales:

- Dibujos diferenciados con acciones malas y buenas para colorear con ceras gruesas y rotuladores. Estas imágenes concentran diversas

actuaciones tales como: persona tirando basura, individuo reciclando, niños usando el transporte público, carretera con muchos coches, un bosque frondoso, un paisaje con árboles talados, etc.

→ Revistas y periódicos, para la búsqueda de imágenes relacionadas con el cuidado o la destrucción del medio ambiente.

→ Folios en blanco para que cada menor diseñe sus dibujos que incorporen acciones favorables o desfavorables para La Tierra.

Cuando los niños terminen de colorear su dibujo, buscar imágenes y representar acciones negativas o positivas para el Planeta, se realizará un ejercicio relacionado con “*las cuatro erres*”, interiorizando la información que posee cada representación presentada que tiene cada niño a través de preguntas que manifiesten: qué es lo que expresa cada imagen, si la imagen muestra acciones buenas o malas, y a que planeta consideran que pertenece cada dibujo, a la Tierra feliz o triste.

Según la respuesta de cada asistente, se unirán los dibujos a las Tierras correspondientes, colocándolos en las cañitas que contiene alrededor.

Finalmente, se formularán tres cuestiones finales, para interiorizar y verificar que se ha creado sensibilización hacia el cuidado del mundo por parte del alumnado:

- ¿En qué se diferencia cada mundo? ¿Por qué detectas estas ideas?
- ¿Qué mundo deseamos en un futuro próximo? ¿Cómo se pueden alcanzar esos objetivos?

### 6.3 Actividad 3: *El invento de la mamá de Lucas*. (Anexo 3)

Para comenzar la actividad, se esperará a que todos los alumnos estén sentados en su puesto para narrarles un cuento, que será una introducción para que entiendan en qué consistirá la propuesta. El cuento será representado teatralmente por las docentes, para que resulte más atractivo y fácil de entender.

Una vez relatado el cuento los alumnos procederán a realizar la actividad siguiendo las indicaciones del docente. Primero decorarán el vaso de yogurt de la forma que les resulte más atractiva, con gomets. después se procederá a colocar el algodón, lentejas y posteriormente el agua, para humedecer el algodón, en el interior del envase de yogur.

Debido a que nosotras solo podemos asistir al colegio dos días, decidimos llevar preparados unos vasos de yogur con las lentejas plantadas anteriormente días atrás, para que vieran su evolución y aparte llevaremos unas plantas de mayores dimensiones y ya crecidas, en el interior de los envases, como, por ejemplo: hierba buena, menta y una flor, y así al finalizar la actividad, ir al huerto a trasplantarlas.

Habrán dos alumnos diferentes cada semana que serán los encargados de regar y cuidar cada una de las semillas y las plantas.

#### 6.4 Actividad 4: Mural (Anexo 4)

Antes de llevar a cabo la actividad, se colocará en el aula, un amplio trozo de papel Kraft que se extenderá en el suelo.

Una vez que comienza la sesión, se les proporcionará a todos los niños, diversos materiales reciclados como: trozos de tela, envases de alimentos, tapas, botellas de plástico, bolsas, periódicos, revistas, etc., así como materiales naturales: piedras, hojas, ramas, etc. y tizas gruesas de colores para que los alumnos las utilicen para decorar, si lo consideran necesario. Dichos materiales, se organizarán en tres mesas situadas alrededor del mural, facilitando el acceso de los infantes y evitando que se molesten mientras realizan su trabajo.

A continuación, se explicará la actividad transmitiendo a los menores, que deben de crear un paisaje inventado con esas formas, objetos, etc.; así como con los materiales que se le han facilitado.

Para la producción de esta creación, se dejará libertad al alumnado en cuanto al diseño, creación y decoración de éste.

Una vez que los infantes terminen de crear el paisaje en el mural, deberán de explicar su proceso de trabajo, porque han decidido hacerlo así, que materiales han empleado para su realización, si están satisfechos con el resultado alcanzado, etc.

#### 6.5 Actividad 5: *Reutilízame* (Anexo 5)

Para esta actividad, se deberán traer botellas de agua grande de 5L, vacías, con un hueco a la mitad de éstas y por una sola cara, con forma de boca, bordeándola con cinta aislante y cubrir los bordes del orificio para que los alumnos, al manipularla, no se hagan ningún daño.

Por otro lado, también se deberá realizar ojos, brazos, corbatas y lazos con cartulina blanca, para que el alumnado seleccione el que más les guste. Éstos se recortarán para que posteriormente sean pegados sobre el soporte. Adicionalmente, se proporcionará una botella decorada correctamente, para mostrarla como ejemplo y reutilizarla en el aula.

Al comenzar la actividad, el docente dividirá a los alumnos, en grupos de cinco para una mejor organización del aula y les explicará que podrán dar formas divertidas a la forma de la botella, proporcionándoles ojos, brazos y accesorios, todo ello, para que posteriormente las utilicen para meter sus materiales dentro.

En primer lugar, se distribuirán los accesorios como corbata y lazo y ofrecerá a los alumnos cinta adhesiva para pegarlos en la botella. En segundo lugar, se les repartirá los brazos y ojos, para que hagan lo mismo que con los accesorios.

Terminada la actividad, se les explicará que los materiales, como ceras, rotuladores o creyones, etc. los podrán depositar en su botella.

Mientras la otra botella ya decorada por la profesora se quedará en el aula para los materiales comunes.

Para terminar, se hará una breve asamblea en forma de U, donde se preguntará sí han entendido la finalidad de la actividad, que es la de reutilizar, y, sobre todo, si les ha resultado motivadora.



## 7. AGENTES QUE INTERVIENEN Y RECURSOS HUMANOS

Para la puesta en práctica de las actividades planteadas en el centro educativo ha sido necesario realizar previamente un trabajo teórico y diversas investigaciones, por parte de tres alumnas de la *Facultad de Educación del Grado de Magisterio de Infantil*, para acceder a la información disponible y necesaria, realizar su diseño y la organización del trabajo, llevado a la práctica en las aulas.

Durante este proceso, se ha contado con el apoyo educativo de la tutora académica de prácticas, que ha supervisado la elaboración, ideas planteadas y resultado final de las mismas.

Asimismo, para acudir al centro ha sido necesario contactar con el equipo directivo del *CEIP Santa María Del Mar*, donde la directora *María Lourdes Muñiz Lavers* nos facilitó el acceso y los trámites correspondientes.

Llegado el momento de desempeñar nuestro trabajo en el colegio, se ha elegido un aula de infantil de 5 años compuesta por 22 infantiles, que han sido los principales receptores de la totalidad de las actividades propuestas. Cabe destacar, que los alumnos siempre han estado acompañados de su tutora para crear un ambiente más cercano donde sientan más seguridad y confianza.

## 8. RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

<b>PRESUPUESTO</b>			
<b>Artículos</b>	<b>Cantidades</b>	<b>Precio</b>	<b>Total</b>
Papel Kraft (Rollo de 3 m.)	2	0.85 €	1.70 €
Cinta adhesiva (Caja de 8 ud.)	1	2.90 €	2.90 €
Gomets Triángulo	1	2.30 €	2.30 €
Gomets Estrella	1	2.30 €	2.30 €
Gomets Redondo	1	2.30 €	2.30 €
Algodón	1	1.20 €	1.20 €
Lentejas (Paquete 500g.)	1	1.50€	1.50 €
Temperas (Paquete de 10 ud.)	1	11.95 €	11.95 €
Marionetas	5	0.20 €	1.00 €
Laminas blancas (1 m. x 90 cm.)	2	1.30 €	2.60 €
Rotuladores de punta gruesa (Paquete de 20 ud.)	3	3.98 €	11.94 €
Pajitas (225 ud.)	1	1.44 €	1.44 €
Láminas de plastificar (Paquete de 25 ud.)	1	4.00 €	4.00 €
Tizas	1	0.95 €	0.95 €
Ceras duras (Paquete de 18 ud.)	2	2.89 €	5.78 €
Folios DIN A4 (Paquete de 100)	1	1.99 €	1.99 €
Cartulina	4	0.95 €	3.80 €
<b>Materiales reciclados</b>			
Envases de Yogurt	30	0.00 €	0.00 €
Garrafas de Agua 5 L.	30	0.00 €	0.00 €
Caja de cartón	2	0.00 €	0.00 €
Plantas (Adquiridas en el jardín)	3	0.00 €	0.00 €
Tierra (500 g.)	1	0.00 €	0.00 €
Revistas y periódicos	3	0.00 €	0.00 €
Telas	4	0.00 €	0.00 €
Tapas	50	0.00 €	0.00 €
<b>IGIC del 3% INCLUIDO EN EL PRESUPUESTO (1.89 €)</b>			0.00 €
<b>Total:</b>			59.65 €

## 9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y EDUCATIVOS

### - **Educación Ambiental:**

26 de enero: *Día Mundial de la Educación Ambiental.*

En cuanto a educación ambiental se refiere, se debe concienciar a los menores a establecer relaciones positivas con la naturaleza, por lo que es necesario definir este concepto, al igual que expone Ruiz (2008):

Como una doctrina, una técnica con la que se procura generar conductas que reflejen una sensibilización positiva con respecto a la protección de la biodiversidad y a la sostenibilidad del progreso humano, fomentando a su vez el uso correcto de los recursos disponibles (Ruiz, A. 2008, p. 23).

Por tanto, surge de la necesidad de concienciar a la población del valor que presenta el entorno y, por consiguiente, de las actitudes y cuidados que se deben de establecer para su mantenimiento.

Este término adquiere una notable importancia en la actualidad, y aunque se debe preservar a lo largo de la vida, debe ser un punto destacado en las aulas educativas, ya que desempeñan la función de enseñar, educar y concienciar desde tempranas edades. Por lo tanto, crear sensibilización por el entorno natural y establecer hábitos sostenibles, resultará más sencillo.

La educación medioambiental en la infancia facilita el contacto directo con el medio o con situaciones relacionadas con éste, desde la propia experiencia del menor. Este hecho, es vital para crear habilidades, actitudes y aptitudes que beneficien y contribuyan al mantenimiento y cuidado del planeta. Todo este proceso educativo, contribuirá a establecer un conocimiento ecológico y una conciencia ambiental de personas comprometidas con el medio natural.

Si se realiza una buena intervención en los centros respecto a todo lo que la educación ambiental se refiere, se conseguirá una notable mejora en el estilo de vida saludable, se reducirá la agresividad producida al medio, se favorecerá el mantenimiento del entorno a través de cuidados y, por lo tanto, su adecuado desarrollo natural.

Una buena educación medioambiental no sólo debe enseñar conocimientos relacionados con la naturaleza, la energía, el agua, etc.; y con los cuidados relacionados con La Tierra, sino que, además, debe de concienciar al alumnado, de los problemas actuales que sufre la vida del planeta, favoreciendo así la sensibilización y la empatía. Igualmente, se deben resaltar la protección de los recursos naturales, haciendo un uso

adecuado y respetuoso con el medio, para abastecer las propias necesidades, pero preservando su existencia.

- **Huella ecológica:**

El desarrollo humano y su relación con el medio ha desencadenado, en la actualidad, un gran impacto en el planeta. Como consecuencia de esta situación, ha surgido la *huella ecológica*, que es un indicador que calcula el impacto que sufre La Tierra, como consecuencia del tipo de vida que se está desempeñando en ella.

La huella ecológica manifiesta el impacto que surge por el consumo de los recursos del medio, vinculado a la capacidad que tiene el planeta de volver a generarlos.

Según un estudio realizado por la asociación ecológica de la *ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DE LA NATURALEZA, WWF/ADENA* (WWF) el planeta está sufriendo un estado de deterioro a consecuencia de nuestra actuación diaria y se puede originar que en un futuro próximo no exista un espacio habitable: “para abastecer las necesidades presentes, la sociedad está adquiriendo una cuantía de bienes naturales correspondiente a 1,6 Planetas. Si esta situación persiste, en el año 2020 se requerirán 1,75 Planetas, y en 2050 2,5 Planetas” (WWF, 2019, s.f.)

Estos datos son alarmantes, ya que existe mayor consumo que producción y como consecuencia existe una sobreexplotación de los recursos. Por lo tanto, un consumo más controlado y responsable junto a un estilo de vida más empático con el medio, ayudará a mejorar esta situación.

- **Sostenibilidad:**

Según un artículo del *OXFAM Intermón*, la sostenibilidad es la complacencia de las necesidades actuales, sin implicar la competencia de las generaciones futuras de complacer las suyas, garantizando la estabilización entre aumento económico, atender y proteger el medio ambiente y la riqueza social. Esta idea implica no modificar lo que permite el equilibrio de los ecosistemas, favoreciendo el mantenimiento de las condiciones que permiten la vida, incluso la humana. (Cembranos, F.; Herrero, Y. y Pascual M. 2007, p. 11).

- **Desarrollo sostenible:**

Cómo expone Murga (2013), es una noción que sufre un cambio constante; según su definición extraída del Informe Brundtland: “satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias”. (Informe Brundtland, 1988. Citado en Murga, M.A, 2013, p. 3).

- **Cambio global:**

Como define Duarte (2006), en relación al cambio global es el cúmulo de transformaciones ambientales perjudicados por la labor humana, con especial alusión a las modificaciones en los procesos que determinan la actividad del planeta. Duarte (2006, p. 23).

- **4 erres (reducir, reutilizar, reciclar y recuperar)**

Mediante este trabajo se pretende incluir en las aulas la importancia de las cuatro R (Reciclar, recuperar, reutilizar y reducir) introduciendo estos conceptos y enseñando al alumnado en torno a valores ambientales, ayudándolos a través de la formación y la educación, ya que son las mejores herramientas para comprometernos con el respeto del entorno natural y con el uso responsable de los recursos.

- **Reducir**, supone tomar conciencia de lo que debemos tener para evitar el consumo de productos innecesarios, que en poco tiempo se convertirán en basura, así como la disminución de energía. Reducir permitirá, por tanto, decrecer el impacto en el medio ambiental.
- **Reutilizar** implica dar un segundo uso a aquellos productos o materiales ya utilizados y que no sirven para el fin para el que estaba creado, es decir, darle un uso diferente a su función, intentando sacar el máximo provecho.
- **Reciclar**, es la separación de materiales según sus características para obtener un mejor funcionamiento cuando se recuperen los materiales reutilizables.
- **Recuperar**, se vincula al uso de un residuo o material usado, utilizándolo como una materia prima para producir uno nuevo.

- **Concepto de Reciclaje:**

Es la reutilización de aquellos elementos, que una vez utilizados, son considerados desechos, sin embargo, estos pueden ser reciclados y tener un nuevo ciclo de vida, contribuyendo a conservar el medio ambiente.

- **Proyectos:**

La organización de “*Ecoembes*” entre sus objetivos ha creado proyectos educativos, como, *Naturaliza* y *Aulas Libera*.

→ *Naturaliza*, es un proyecto cuya finalidad es apoyar a potenciar la educación ambiental en los centros educativos. Está creado para que los **enseñantes** de un centro, o un maestro de forma particular, alcancen los recursos y los estudios para emplearlas en sus aulas”. Extraído de: <https://www.naturalizaeducacion.org/nuestro-proyecto/>

Esta iniciativa ayuda e impulsa a los docentes, a llevar a las aulas la educación ambiental de una forma más completa y profesional, pues este proyecto prepara al propio maestro/a para que éstos, posteriormente formen a su alumnado. Además, esta planificación facilita recursos online, para que los maestros/as utilicen dichos contenidos curriculares en sus aulas, fomentando un aprendizaje experiencial por parte del infante.

*Naturaliza* es una iniciativa que se adapta a las necesidades o características de cada docente respecto a la manera de impartir estos conocimientos en el centro educativo, ya que se facilita la opción de trabajar de una forma más esporádica a través de sesiones dobles de 50 minutos o, por el contrario, trabajar mediante la opción de proyectos trimestrales. Ambas opciones, contienen recursos para que se realicen como mínimo una salida fuera del centro escolar cada trimestre, ya que, destaca la importancia que tiene la relación del infante con el medio natural y con el entorno que le rodea, para que surja el respeto y la concienciación.

→ *Aulas Libera*. *Ecoembes*, junto con la ONG ambiental *SEO/BirdLife*, han formado este proyecto, creado con el fin de ayudar a los docentes, enseñándolos a incluir de una forma más sencilla, divertida y dinámica, la problemática de la basura en nuestro planeta.

Este proyecto consta de tres etapas, “*Aprende, Identifica y Soluciona*”. La primera etapa, *Aprende*, sugiere un juego, llamado *Planeta Libera*, donde los alumnos deberán encontrar soluciones para poder proteger al planeta tierra, salvándolo de la basura. Con este juego se quiere conseguir, que los alumnos realicen la actividad de una manera motivadora y más lúdica. La segunda etapa, *Identifica*, donde el docente deberá buscar un lugar, donde se encuentre basura en el suelo, y realizar una salida extraescolar, para identificar el problema de la basura que existe en el lugar elegido y así pasar a la siguiente etapa, *Soluciona*, en la que los alumnos y el docente deberán buscar soluciones para que el problema de la basura desaparezca.

## 10. TEMPORIZACIÓN

La duración de las actividades planteadas en el centro escolar, se desarrollan durante dos días, concretamente las mañanas del 26-27 de marzo de 9:00h a 14:00h.

Este horario facilitado por la institución educativa nos ha permitido organizar los materiales y la zona de desarrollo de la actividad, la puesta en práctica, y la recogida de materiales necesarias para efectuar el trabajo.

HORARIO	LUNES 26 DE MARZO
De 09:00h a 09:55h	PREPARACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
De 10:00h a 11:00h	PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA
De 11:00h a 11:30h	DESAYUNO
De 11:30h a 12:40h	ACT.MUNDOS
De 12:40h a 13:35h	ACT.YOGURT
De 13:35h a 14:00h	RECOGIDA

Tabla 3. Planificación, primer día de actividades.

HORARIO	MARTES 27 DE MARZO
De 09:00h a 09:55h	PREPARACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
De 10:00h a 11:00h	ACT.MURAL
De 11:00h a 11:30h	DESAYUNO
De 11:30h a 12:10h	ACT.BOTELLA
De 12:10h a 12:40h	ACT.POSTALES
De 12:40h a 13:10h	EXPOSICIÓN
De 13:10h a 14:00h	RECOGIDA

Tabla 4. Planificación, segundo día de actividades.

## 11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

Con la evaluación se pretende observar, analizar y valorar si los objetivos propuestos han sido alcanzados, lo que conlleva a un proceso analítico y exhaustivo que requiere mayor dedicación. En este proyecto, no se puede valorar con exactitud si la totalidad de los objetivos se han cumplido, puesto que disponíamos de dos días para exponer las actividades. Por esta razón, creamos actividades como la de la planta, haciendo que el alumnado plantara, en un pequeño huerto, un par de plantas y así el docente podrá observar si los niños cumplen con lo aprendido y expuesto en el aula, en este caso a cuidar de ellas, como regarlas diariamente y que observen como se produce su crecimiento, al tratarlas bien y cuidarlas diariamente.

Por otra parte, para seguir una buena organización y conseguir que todos los niños participen en diferentes tareas diarias, diseñamos una ruleta, en la que los niños, la girarán y así realizar una tarea en el momento que la habían girado.

A modo de ejemplo, la ruleta tendrá una serie de epígrafes, como los siguientes:

- Regar las plantas.
- Reciclar (elementos que dispongan en la clase)
- Traer al aula un objeto reciclado
- Revisar que los grifos del baño estén cerrados
- Plantar una semilla
- Reutilizar un objeto para darle otro uso diferente.

## 12. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

Para evaluar esta propuesta, partiremos de la técnica de observación, mediante la que se observa si los alumnos han aprendido sobre el tema abordado, como es *“El medio ambiente a través del arte”* y de esta manera, comprobar si han adquirido los valores y habilidades, a través de la actuación diaria de los mismos, es decir, observar el comportamiento de los alumnos diariamente y así hacer constancia de que el proyecto profesionalizador se ha realizado con éxito o por el contrario no se han alcanzado los objetivos propuestos al inicio de esta iniciativa.

Para comprobar si se han adquirido estos valores y habilidades, se deberá contemplar y supervisar, las actuaciones de cada uno de los alumnos, como por ejemplo,



en la hora del recreo, comprobar si el alumno recicla los papeles del desayuno, observando que sepan distinguir en qué contenedor va cada envase y verificar que no tiran algún papel al suelo; Si apaga la luz cuando no es necesario tenerla encendida; Si al acudir al baño cierran el grifo cuando no se está utilizando, etc.

Por otro lado, también se podrá comprobar, mediante un pequeño cuestionario que se le enviará a los padres o tutores legales, como es el día a día de los niños/as en sus casas, respecto al tema del cuidado del medio ambiente. Las cuestiones planteadas serán las siguientes:

- ¿Muestra el niño/a sensibilización y respeto con el entorno natural que les rodea?, ¿Cuánto tiempo hace que han notado este cambio? ¿En qué actitudes o comportamientos lo han percibido?
- ¿Apagan la luz en casa, cuando no es necesario tenerla encendida?
- ¿Tiran los envases en el contenedor correspondiente?
- ¿Cierran el grifo, cuando no es necesario tenerlo abierto?
- ¿Les ha surgido la idea de convertir algún envase u objeto en otro que tenga otra función totalmente diferente?

### 13. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Uno de los instrumentos que empleamos para la recopilación de la información ha sido mediante el método de la encuesta, concretamente la encuesta de *Likert*, uniéndola con la observación sistemática, que será la clave para verificar si responden correctamente, a través de indicadores como su actitud y su aprendizaje, se puede obtener información de forma objetiva.

La encuesta de *Likert* consiste en calcular los grados de acuerdo, desacuerdo o neutros, de cada uno de los ítems expuestos.

En este caso, se ha adaptado esta escala, para niños con edad de 5 años, de tal manera que les resultara sencillo contestar a las preguntas, previamente diseñadas y planificadas, para que estuvieran acordes con los objetivos que se pretendían alcanzar.

Se decidió crear unas caras, dos para cada niño, donde una cara sería triste y otra contenta, de esta manera, los niños deben levantar el icono que consideraban conveniente para contestar las preguntas que hará el docente, después de realizar cada actividad, es decir, al finalizar, el docente se dispondrá a preguntar de forma generalizada a toda el

aula, las preguntas ya programadas con anterioridad sobre dicha actividad, y cada niño levantará la carita con total sinceridad, y así expresar como se ha sentido realizándola, si le ha gustado o no, etc.

Todos los niños podrán expresar, por qué levantan la cara seleccionada, y de esta manera, los niños manifiestan sus sentimientos, emociones, sensaciones, etc. de una manera más fácil, fomentando la participación y colaboración entre sus iguales, al mismo tiempo que con el docente.

## 14. REFLEXIÓN ACERCA DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS

Durante el desarrollo de la carrera universitaria del Grado de Maestro en Educación Infantil se han trabajado diferentes competencias de carácter general y específico, con el objetivo de alcanzarlas e interiorizarlas, de manera que, se puedan llevar a cabo en un futuro como maestros. Las más significativas y que se han trabajado durante su trascurso son, de manera general, la **CG3b**: “el promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica” (Guía docente: *Percepción y Expresión Musical y su Didáctica*. Grado de Maestro en Educación Infantil. Curso Académico: 2018-2019. Apartado número 5, Competencias), siempre se debe buscar el desarrollo integral del menor, sea cual sea su circunstancia o su proceso de aprendizaje, por lo que a través de esta competencia hemos aprendido a adaptar cada actividad para que, sin importar su condición el niño desarrolle las finalidades establecidas.

Para obtener los recursos necesarios para hacer estas adaptaciones se llevan a cabo, desde diferentes perspectivas, estudios que nos aportan información y complementa los conocimientos adquiridos durante nuestra formación, es por esto por lo que es de gran importancia e interés para los futuros maestro y se expone en **CG3a**: “Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes.” (Guía docente: *Expresión Plástica*. Grado de Maestro en Educación Infantil. Curso Académico: 2018-19. Apartado número 5, Competencias)

Como futuras docentes debemos tener en cuenta la labor que llevamos a cabo en las clases, que se manifiesta en la competencia **CG15a**: “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, aplicando técnicas y procedimientos de autoevaluación” (Guía docente: *Expresión Plástica*. Grado de Maestro en Educación Infantil. Curso Académico: 2018-19. Apartado número 5, Competencias), para así conocer aquellas prácticas que no son comprendidas por los menores y solucionarlas o buscar otro enfoque diferente desde el que se comprenda mejor.

De manera específica también se han conseguido los objetivos propuestos por parte del profesorado ya que, como alumnas, hemos sabido llevarlas a la práctica. Es preciso efectuar y valorar la competencia específica **CE24**: “Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas” (Guía docente: *Procesos Educativos, Aprendizajes y Desarrollo de la Personalidad (0-6)*. Curso Académico: 2018-2019. Apartado número 5, Competencias) para poder así llevar a cabo y adaptar actividades, en función de la edad de los menores y del proceso evolutivo en que se encuentren. Desde este punto también es de destacar que la **CE75**: “Elaboración de propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad” (Guía docente: *Expresión Plástica*. Grado de Maestro en Educación Infantil. Curso Académico: 2018-19. Apartado número 5, Competencias), favorece la expresión, creación e imaginación del niño, permitiendo aprender conceptos nuevos desde una perspectiva más cultural, artística y original, además de favorecer así el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Por todo esto, el hecho de valorar la **CE74**: “Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos” (Guía docente: *Percepción y Expresión Musical y su Didáctica*. Grado de Maestro en Educación Infantil. Curso Académico: 2018-2019. Apartado número 5, Competencias) beneficia la adquisición de conocimiento por parte de los niños.

Estas competencias implican una formación constante durante el aprendizaje académico por lo que, se han alcanzado satisfactoriamente la mayoría de las competencias y objetivos recibidos durante este tiempo y éstas se ven reflejadas en el trabajo.

Por lo tanto, podemos destacar que no se han conseguido todas las competencias descritas en las guías docentes de las distintas asignaturas realizadas durante la carrera,

pero sí que hemos creado competencias nuevas que nos han ayudado a llevar a cabo el trabajo en las aulas, pues lo que se ha pretendido alcanzar con el proyecto es que los menores se instruyan a través de un aprendizaje lúdico, ameno, diferente, innovador y motivador, favoreciendo así la adquisición de aquellos conocimientos y conceptos que se han realizado en las aulas y se describen minuciosamente en este trabajo.

## 15. LISTA DE REFERENCIA:

Alcalá, M. J (2004). *La Educación Medioambiental en las Escuelas*. Málaga: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga.

Asociación para la defensa de la naturaleza, WWF/ADENA. Recuperado de:

[https://www.wwf.es/nuestro trabajo /informe planeta vivo/huella ecologica/](https://www.wwf.es/nuestro_trabajo /informe planeta vivo/huella ecologica/)

[Fecha de consulta: 4 de marzo de 2019]

Cardona, A., Juste, I. (2019). *Qué es educación ambiental: concepto y objetivos*.

Recuperado de: Consultada el 14 de marzo de 2019, en

<https://www.ecologiaverde.com/que-es-educacion-ambiental-concepto-y-objetivos-1475.html>

Cembranos, F.; Herrero, Y. y Pascual M. (2007). *Educación y ecología*. Madrid: Editorial popular.

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Del Reguerdo, M. (1989). *Ecología y consumo*. Madrid: Mondadori.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana.

Duarte, C.M. (2006). *Cambio global: Impacto de la actividad humana sobre el sistema*. Madrid: Cyan

Dubuffet, J. (1975). *Escritos sobre Arte*. Barcelona: Barral.

Estévez, R. (2019). *¿Qué es la huella ecológica?* Recuperado de: Consultada el 15 de

marzo de 2019, en <https://www.ecointeligencia.com/2011/03/que-es-la-huella-ecologica/>

Fernández, J. A; González, M.<sup>a</sup>. A.; Requena, M.<sup>a</sup>. D.; Sainz, P. (1994). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex.

Freire, H. (2011). *Educar en Verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. (1ª Edición). Barcelona: Graó.

Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil: Conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea.

Gervilla, A. (1986). *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil: La educación medioambiental a través del arte.

Guía docente: *Percepción y Expresión Musical y su Didáctica. Grado de Maestro en Educación Infantil*. Curso Académico: 2018-2019. Apartado número 5, Competencias. Recuperado de: [https://www.ull.es/apps/guias/guias/view\\_subject\\_guide/129313204/](https://www.ull.es/apps/guias/guias/view_subject_guide/129313204/) [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019].

Guía docente: *Expresión Plástica. Grado de Maestro en Educación Infantil*. Curso Académico: 2018-19. Apartado número 5, Competencias. Recuperado de: [https://www.ull.es/apps/guias/guias/view\\_subject\\_guide/129313203/](https://www.ull.es/apps/guias/guias/view_subject_guide/129313203/) [Fecha de consulta: 3 de marzo de 2019].

Guía docente: *Procesos Educativos, Aprendizajes y Desarrollo de la Personalidad (0-6)*. Curso Académico: 2018-2019. Apartado número 5, Competencias. Recuperado de: [https://www.ull.es/apps/guias/guias/view\\_subject\\_guide/129312201/](https://www.ull.es/apps/guias/guias/view_subject_guide/129312201/) [Fecha de consulta: 11 de marzo de 2019].

Johnson, David W.; Johnson Roger T. y Holubec, Edythe J. (2004). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos aires: Paidós.

Naturaliza Educación. Recuperado de: <https://www.naturalizaeducacion.org/> [Fecha de consulta: 1 de marzo de 2019]

Marcén, C., Romano, D., Gual, A., Gómez, R., Martínez, L., Heras, F., et al. (2002). *Por una nueva educación ambiental*. Madrid: Biblioteca nueva.

Montserrat del Pozo. (2009). *Aprendizaje inteligente*. L' Hospitalet de Llobregat, Barcelona: Col·legi Montesarrat.

Moodie, B. (1999). *Educación Mediambiental*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

Murga, M.A. (2013). *Desarrollo Sostenible: Problemáticas, agentes y estrategias*. (1º ed.) Madrid: McGrawHill.

Otero, R. A. (2001). *Medio ambiente y educación*. (2ª ed.) Méjico: Ediciones novedades educativas.

Pardo, A. (1995). *Cuadernos de educación: La educación ambiental como proyecto*. Barcelona: Editorial Horsori.

Pérez, M. (1997). *La Conservación de la Naturaleza*. Madrid: Acento Editorial.

Proyecto Libera: Aulas Libera. Recuperado de: <https://proyectolibera.org/aulas-libera/>

[Fecha de consulta: 28 de febrero de 2019]

Ruiz, A. (2008). *Educación, medio ambiente y didáctica del entorno: Teoría y prácticas*. Madrid: Editorial Popular.

## 16. BIBLIOGRAFÍA:

Agirre, I. (2005). *Teorías y prácticas en educación artística*. Barcelona: Octaedro/EUB.

Del Pozo, M.; Cortacáns, C.; Horch, M; Ferré, M.; Miró, N. y Sánchez, M.<sup>a</sup> del M. (2009). *Aprendizaje inteligente*. Barcelona: Colegio Montserrat.

Fernández, J.A; González, M.<sup>a</sup>. A.; Requena, M.<sup>a</sup>. D. y Sainz, P. (1994). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex.

## 17. ANEXOS

### 17.1 Anexo 1. Actividad 1: Presentación.

FICHA DE ACTIVIDAD
<p><b>1. TÍTULO</b></p> <p><i>“Cuidamos de Tierra”</i></p>
<p><b>2. EDAD RECOMENDADA</b></p> <p>3ª etapa de Educación Infantil: 5-6 años.</p>
<p><b>3. OBJETIVOS</b> [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]</p> <p>(Ver tabla adjunta)</p>
<p><b>4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>Los maestros<sup>1</sup> prepararán en la zona de asamblea un gran mural de un paisaje (con árboles, flores, pájaros, etc.), donde se interpretará una historia con marionetas sobre la gestión de residuos, se colocarán también cuatro cubos de reciclaje de basura, situados en una esquina de dicho mural (un cubo amarillo, un cubo verde, un cubo azul y un cubo gris)</p> <p>Los maestros deberán acudir 15 minutos antes al aula para colocar un teatrillo, una silla en el centro del mural que se utilizará durante la presentación y varios cojines en el suelo, formando un medio círculo, para que los niños puedan sentarse a disfrutar de la presentación.</p> <p>Para llevar a cabo la sesión también se prepararán unas marionetas, realizadas con cañitas recicladas y dibujos. En la presentación tendremos como personajes a la “Tierra”, un vaso de yogurt llamado “Yogurín”, un cubo de reciclaje de envases “Verdito” y una niña llamada “Matilde”.</p> <p>Será necesaria la participación de dos maestros al menos.</p> <p>Los maestros estarán preparados para comenzar la presentación cuando lleguen los/as niños/as.</p> <p><u>Presentación:</u></p> <p><b>Aparece el Sol, el cual narra la historia, y dice:</b></p> <p><i>Sol: Había una vez un planeta llamado Tierra, estaba un poco triste dando vueltas sobre sí misma, cuando se dio cuenta de que no estaba sola.</i></p>

<sup>1</sup> Utilizaremos el género masculino de forma genérica para referirnos a ambos sexos.



**Tierra:** *Hola niños y niñas. Me llamo Tierra, soy redonda, tengo grandes mares y estas manchitas verdes son mis territorios, donde viven todos ustedes.*

*¿A todos ustedes les gusta vivir aquí? Pues si les gusta vivir aquí, me tienen que cuidar para no ponerme malita. Para ello, les voy a presentar a unos amiguitos que les van a enseñar cómo tienen que cuidarme.*

*¿Me ayudan a llamar a mi primer amiguito?<sup>2</sup> Él se llama Yogurín. Niños/as vamos a llamarlo todos juntos, ¡Yogurín ven!*

**Sol:** *Con la ayuda de todos los niños, Yogurín escuchó que lo llamaban y se asomó para ver qué pasaba.*

**Yogurín:** *Hola, yo soy Yogurín un vasito de yogur como pueden ver. Hace mucho tiempo tenía un sabroso yogur de plátano, pero ahora soy diferente.*

*¿Quieren ustedes que les cuente mi historia?<sup>3</sup>*

Todo empezó en un gran supermercado, cuando una familia decidió comprarme. Un día probaron el yogurt que se encontraba dentro de mí, y al terminar utilizaron mi vaso para plantar una semilla muy bonita. Gracias a ellos he tenido otra vida porque me ha utilizado para una cosa diferente.

**Se escuchan unos ronquidos** (cubo de reciclaje Verde).

**Tierra:** *¡Uy! ¡Escuchen! Niños y niñas, ¿qué es ese ruido?*

**Yogurín:** *Pero si ese ruido viene del cubo de reciclaje.*

**Tierra:** (Suspiro) *Este cubo siempre tan dormilón. ¡Vamos a despertarlo!*

**Sol:** *Tierra y Vasito se acercan a él y tocan cuidadosamente al cubo de reciclaje, llamándolo por su nombre.*

**Tierra y Yogurín:** *Verdito ¡Despierta!*

**Verdito:** (Bostezo) *Pero ¿Qué pasa aquí? ¿Por qué me han despertado?*

**Tierra:** *Ay Verdito, que no te enteras. Estoy presentando a estos niños y niñas a mis grandes amigos.*

**Verdito:** *Ay, ¡qué divertido! Soy Verdito, un gran cubo verde. Todas las personas me utilizan para reciclar. ¿Saben lo que es eso? Pues yo sirvo*

<sup>2</sup> Se espera respuesta por parte de los alumnos.

<sup>3</sup> Se espera una interacción con el alumnado.

*para que metan dentro de este cuerpecito, envases de cristal. Cuando los niños y niñas tiran las botellas de cristal dentro de mí, me pongo muy contento. Una vez, tuve una amiga que era una botella de cristal, la recuperaron de mi cubo para transformarla en otra cosa, la convirtieron en un bote de cristal para aceitunas.*

**Sol:** *De repente se escucha un ruido a lo lejos. Miren, por allí aparece una niña.*

**Matilde:** *Qué sucia está esta clase. Me he encontrado por el camino mucha basura y ahora tengo que reciclarla. Pero hay que saber qué residuo va en cada cubo, porque hay cuatro cubos diferentes.*

**Sol:** *Matilda no se ha dado cuenta de que los niños y sus amigos la observan. Así que yogurín la saluda.*

**Yogurín:** *Hola Matilda, mira, le estamos enseñando a los niños y niñas como cuidar a Tierra. ¿Vas a reciclar? ¿Podrías recordarnos cómo era?*

**Matilde:** *¡Ui!, perdón, que despistada soy. Hola amigos, me llamo Matilde, disculpen, no me había presentado. Bueno, pues mis papás me han enseñado a reciclar, hay que recordar que en cuatro cubos los residuos hay que tirar. El amarillo es el más pillo y ahí metemos los envases de plástico como los yogures, los juguitos y las botellas. El contenedor azul es parecido, pero en él se pone el papel y el cartón. El contenedor gris parece el más triste, pero no es así, solo es un comelón y le gusta que pongamos en él los restos de comida, cáscaras y esas cosas que no van en los demás cubos. No debemos olvidarnos de Verdín, el contenedor verde, debemos poner en él envases de cristal como las compotas.*

**Yogurín:** *Guau, así mantendremos a la Tierra limpia y no se pondrá malita.*

**Matilde:** *Y no solo reciclo solamente, también intento no poner malita a la tierra con tanto humo de los coches, yo prefiero coger la guagua con mis amigos del cole. Cuando vamos todos juntos es más divertido y todos los papás y mamás no tienen que sacar el coche para llevarnos. Además, cuando estoy en mi casa, apago las luces de las habitaciones que están vacías. Así ahorro energía. Y cuando me lavo los dientes cierro el agua cuando no la estoy utilizando.*

**Yogurín:** *¿Y qué vamos a hacer ahora con toda esta basura?*

**Matilda:** *Pues vamos a reciclarla con ayuda de los niños. ¿Nos ayudan a reciclarlos y poner cada cosa en su lugar?*

## 5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO DE CLASE

Esta actividad se realizará en el aula habitual, en el rincón de la asamblea. Los niños estarán sentados en cojines formando un medio círculo en frente del rincón.

## 6. MATERIALES

Realizados previamente por el educador:

- Marionetas: Tierra, Vasito de yogur reutilizado, Cubo de reciclaje verde y Niña.
- Mural de fondo de un paisaje. (Papel Kraft, rotuladores y témperas).
- Cubos de reciclaje (Cartón, cartulina, papel y rotuladores).

Para el desarrollo de la actividad:

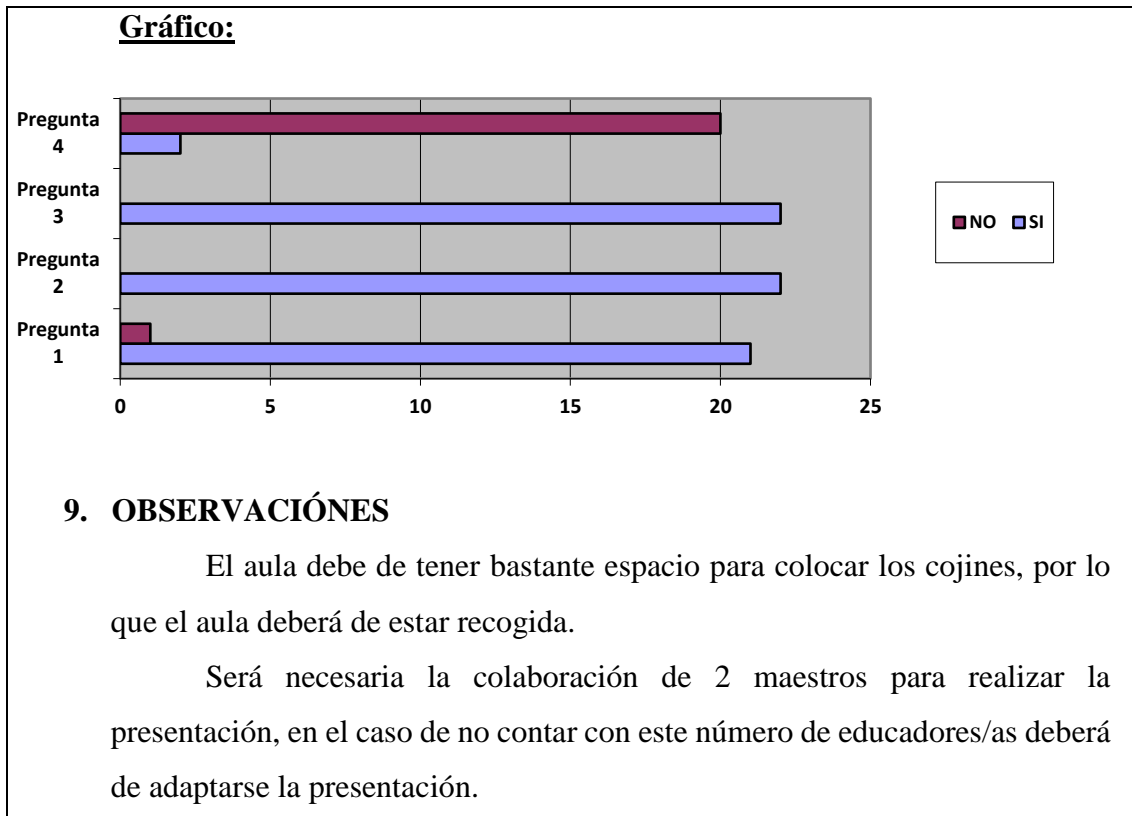
- Residuos.
- Cojines (Uno para cada niño/a).

## 7. TEMPORALIZACIÓN

La duración de la presentación será de 20 minutos y la clasificación de los residuos por parte de los alumnos tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente.

## 8. EVALUACIÓN

<u>Evaluación de la actividad</u>	SI	NO
¿Han comprendido la representación?	21	1
¿Les ha gustado la representación?	22	0
¿Disfrutaron reciclando?	22	0
¿Les ha parecido difícil reciclar?	2	20



**Fig. 1.** *Presentación: Obra teatral de un cuento*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

**Fig. 2 y 3.** *Actividad de reciclaje*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

17.2 Anexo 2. Actividad 2: *Mundos*.

FICHA DE ACTIVIDAD	
<b>1. TÍTULO</b>	<i>“Mundos”</i>
<b>2. EDAD RECOMENDADA</b>	3ª etapa de Educación Infantil: 5-6 años.
<b>3. OBJETIVOS</b> [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]	(Ver tabla adjunta)
<b>4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Antes de comenzar la sesión con los más pequeños, el docente creará con láminas dos dibujos grandes, independientes cada uno, con forma de mundo (con sus colores respectivos como son el azul y el verde) y decorará ambos dibujos.</p> <p>Una Tierra estará caracterizada con la expresión de tristeza y enfermedad y el otro mundo, por el contrario, exteriorizará la expresión de alegría y se mostrará saludable. Además, el maestro pegará alrededor de cada planeta unas cañas de colores.</p> <p>Para comenzar la clase con los infantes, el docente colocará en la zona de la asamblea los dos mundos sobre una silla cada uno, facilitando así el fácil acceso de estos. A continuación, el maestro motivará a los niños transmitiendo lo divertida que es la actividad y les invitará a participar, haciendo que cada uno de ellos se encuentre en sus sillas y respectivas mesas para comenzar.</p> <p>En este momento, el docente repartirá a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Dibujos diferenciados con acciones malas y buenas para colorear con ceras gruesas y rotuladores. Estas imágenes concentran diversas actuaciones (persona tirando basura, individuo reciclando, niños usando el transporte público, carretera con muchos coches, un bosque frondoso, un paisaje con árboles talados, etc.)</li><li>→ Revistas y periódicos, para la búsqueda de imágenes relacionadas con el cuidado o la destrucción del medio ambiente.</li><li>→ Folios en blanco para que cada menor cree dibujos que contengan acciones favorables o desfavorables para La Tierra.</li></ul> <p>Cuando los niños terminen de colorear su dibujo, de buscas imágenes y de representar acciones negativas o positivas para el Planeta, se hará un ejercicio</p>

relacionado con “*las cuatro erres*”, interiorizando la información que posee cada imagen que tiene cada niño a través de preguntas que manifiesten: qué es lo que expresa cada imagen, si la imagen muestra acciones buenas o acciones malas, y a que planeta creen que pertenece cada dibujo, a la Tierra feliz o triste.

Según la respuesta de cada uno, se unirán los dibujos a las Tierras correspondientes, colocándolos en las cañitas que contiene alrededor.

Finalmente, el docente realizará tres cuestiones finales, para interiorizar y comprobar que se ha creado sensibilización hacia el cuidado del mundo por parte del alumnado:

- ¿En qué se diferencia cada mundo? ¿Por qué?
- ¿Qué mundo queremos? ¿Cómo se pueden alcanzar esos objetivos?

## 5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE

La actividad se realizará en el aula y cada niño se situará en su silla y mesa correspondiente para el desarrollo de la primera parte de la actividad.

La colocación del dibujo en el mundo correspondiente es la segunda parte de la actividad y se realizará en la zona de la asamblea, para que ellos trabajen de forma colaborativa e interactiva.

## 6. MATERIALES

- 2 cartones caracterizados con el dibujo de un mundo (pinturas y cañas para su resultado final)
- Ceras duras.
- Rotuladores.
- Dibujos varios, en los que se muestren acciones buenas y malas con el medio ambiente.
- Periódicos y revistas.

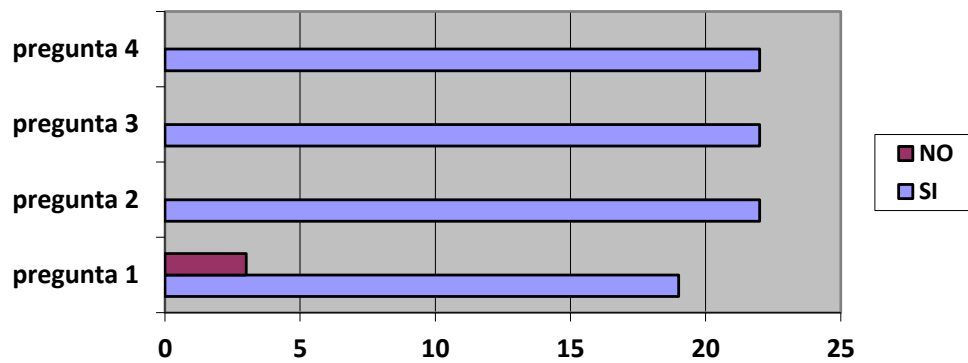
## 7. TEMPORALIZACIÓN

El tiempo estimado para la realización de esta actividad es de 1 hora y 10 minutos.

## 8. EVALUACIÓN

<b><u>Evaluación de la actividad</u></b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Han sabido diferenciar lo positivo de lo negativo?	19	3
¿Muestran comprensión sobre la importancia del cuidado del planeta?	22	0
¿Manifiestan interés en todo el desarrollo de la actividad?	22	0
¿Disfrutan con la actividad?	22	0

**Gráfico:**



**9. OBSERVACIONES**

El docente tendrá que traer preparado los materiales necesarios para el desarrollo de esta actividad.



**Fig. 4.** Dibujar acciones buenas y dañinas para el planeta, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

**Fig. 5.** Recortar fotografías de revistas de acciones buenas y dañinas para el planeta, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

**Fig. 6.** Seleccionar los dibujos y fotografías que van en cada planeta, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

17.3 Anexos 3. Actividad 3: *El invento de la mamá de lucas.*

FICHA DE ACTIVIDAD.

**1. TÍTULO**

*“El invento de la mamá de Lucas”*

**2. EDAD RECOMENDADA**

3º etapa de Educación Infantil: 5-6 años.

**3. OBJETIVOS** [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]

(Ver tabla adjunta)

**4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Para comenzar la actividad, la docente esperará a que todos los alumnos estén sentados en su puesto para narrarles un cuento, que será como una introducción para que vayan entendiendo en qué consistirá la actividad. (el cuento tendrá una representación por parte de las docentes, para que el cuento sea más atractivo y fácil de entender)

Habrán dos alumnos diferentes cada semana que serán los encargados de regar cada una de las semillas y de cuidarlas.

Cuento:

Entre las flores de un parque, se encontraba un pequeño vaso de yogurt que estaba perdido. Un niño, llamado Lucas, que se encontraba jugando con sus amigos, lo recogió del suelo y se le ocurrió una gran idea:

**Lucas:** *“Cogeré el vasito y me lo llevaré a casa para reutilizarlo, le preguntaré a mamá que puedo hacer con él.”*

Al llegar a casa su mamá le pregunta:

**Mamá de lucas:** *“¿Para qué quieres ese vaso de yogurt Lucas?”*

Y lucas le contesta:

**Lucas:** *“Lo he encontrado en el parque y quiero hacer de él un objeto nuevo.”*

**Mamá de Lucas:** *“Lo puedes convertir en una maceta para que lleve una planta hermosa en su interior.”*

Lucas limpió el vaso de yogurt, su mamá le dio una lenteja y él la metió en el vaso con un algodón y unas gotitas de agua. La puso al lado de la ventana para que le diera la luz y la semilla pudiera crecer y crecer hasta transformarse en la hermosa planta que él deseaba tener. Pasaron los días y Lucas se puso muy contento, gracias a sus cuidados la semilla se había convertido en una



pequeña planta, que ahora empezaría a crecer, eso significaba, que él la estaba cuidando como le había dicho a su mamá.

Después de un tiempo la diminuta semilla se había convertido en una grande y bella planta. Lucas muy contento se la enseñó a su mamá. Juntos la llevaron a su jardín y la plantaron allí, para que tuviera más espacio para crecer.

Una vez contado el cuento los alumnos procederán a realizar la actividad siguiendo las indicaciones del docente. Primero decorarán el vaso de yogurt de la forma que más les guste, con gomets. después se procederá a colocar el algodón, las lentejas y posteriormente el agua, para humedecer el algodón, en el interior del envase de yogur.

Se esperará hasta la siguiente semana, en la cual se irá a trasplantar la planta al huerto. Se harán huecos en la tierra con ayuda del docente y se colocarán las plantas que ya han crecido un poco, dentro de los hoyos para así, taparlos con la tierra. Por último, al siguiente día iremos para cuidar de ellas y regarlas, además de observar las mejoras que han tenido, si han crecido, etc.

Debido a que nosotras solo podemos asistir al colegio dos días, decidimos llevar preparados unos vasos de yogurt con las lentejas plantadas de días, para que vieran su evolución y aparte llevaremos unas plantas, ya grandes, en el interior de los envases, como, por ejemplo: hierba buena o una flor.

## **5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE**

La actividad se realizará en el aula. También en el huerto.

## **6. MATERIALES**

- Cuento infantil (lo leerá el docente sentado con los niños en el suelo).
- Vasos de yogurt.
- Algodón.
- Agua.
- Lentejas.
- Gomets.

## **7. TEMPORALIZACIÓN**

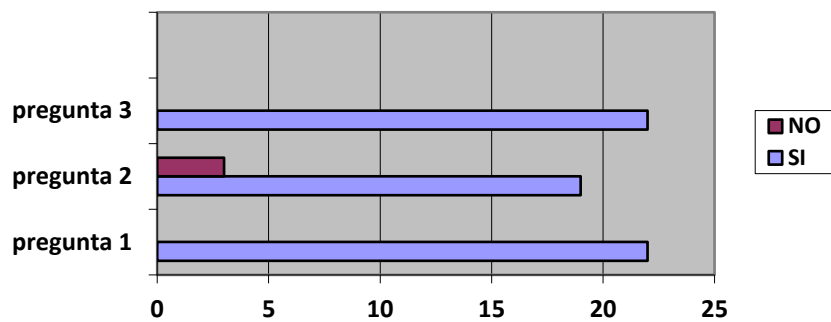
La actividad podría tener un tiempo estimado de 55 minutos, (minutos referidos al tiempo que pasamos desarrollando la actividad nosotras, por lo que no se tendrá en cuenta si su maestro/a los acompaña al huerto para ver la evolución de la planta.

## 8. EVALUACIÓN

### Evaluación de la actividad

	SI	NO
1- ¿Les ha gustado la historia de Lucas?	22	0
2- ¿Disfrutaron decorando el vaso de yogurt?	19	3
3- ¿Están contentos con el uso que se le ha dado al vaso de yogurt?	22	0

### Gráfico



## 9. OBSERVACIONES

Para el desarrollo de esta actividad será necesario el espacio del aula y del huerto escolar.



Fig. 7 y 8. *Decoración del vaso de yogurt*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

Fig. 9. *Plantar las tres plantas en el huerto*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

17.4 Anexo 4. Actividad 4: Mural

**FICHA DE ACTIVIDAD**

**1. TÍTULO**

*“Creo un paisaje”*

**2. EDAD RECOMENDADA**

3ª etapa de Educación Infantil: 5-6 años.

**3. OBJETIVOS** [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]

(Ver tabla adjunta)

**4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Antes de llevar a cabo la actividad el docente deberá colocar en el aula, un gran trozo de papel Kraft que extenderá en el suelo.

Una vez que comienza la sesión, el docente les proporcionará a todos los niños, diversos materiales reciclados (trozos de tela, envases de alimentos, tapas, botellas de plástico, bolsas, periódicos, revistas...) materiales naturales (piedras, hojas, ramas...) y tizas gruesas de colores para que los alumnos las utilicen para decorar, si lo consideran necesario. Dichos materiales, se organizarán en tres mesas situadas alrededor del mural, facilitando el acceso de los infantes y evitando que se molesten mientras hacen su trabajo.

A continuación, el maestro explicará la actividad transmitiéndoles a los menores, que deben de crear un paisaje, formas, objetos, etc. con los materiales que se le han facilitado.

Para la producción de esta creación, se dejará total libertad al alumnado en cuanto al diseño, creación y decoración de este.

Una vez que los infantes terminen de hacer el paisaje en el mural, deberán de explicar que han hecho, porque han decidido hacerlo así, que materiales han utilizado para el paisaje, si están contentos con el resultado, etc.

**5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE**

El grupo de clase se organizará en la zona de la asamblea y para realizar la actividad se situarán en forma de círculo alrededor del mural.

**6. MATERIALES**

- Papel Kraft
- Materiales reciclados (trozos de tela, envases de alimentos, tapas, botellas de plástico, bolsas, periódicos, revistas, etc.)
- Materiales naturales (piedras, hijas, ramas, etc.)

- Tizas duras de colores

## 10. TEMPORALIZACIÓN.

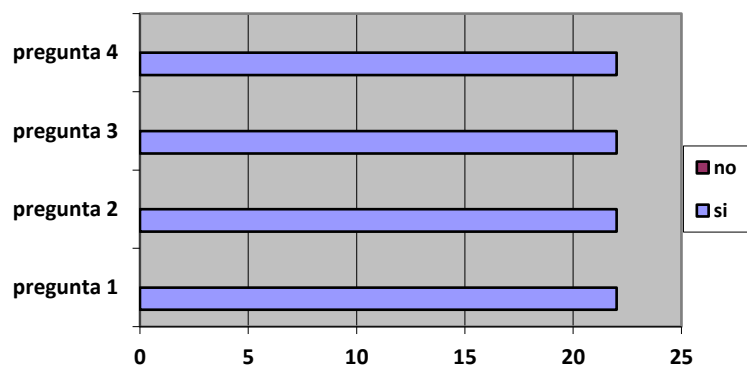
El tiempo estimado para la realización de esta actividad es de 1 hora.

## 11. EVALUACIÓN

### Evaluación de la actividad

	SI	NO
¿Comprenden la actividad?	22	0
¿Han creado un paisaje con materiales reciclados?	22	0
¿Sabían explicar el paisaje que han creado?	22	0
¿Disfrutaban con la actividad?	22	0

### Gráfico:



## 12. OBSERVACIONES

El docente deberá tener preparado todo el material que se necesita para desarrollar la actividad

La zona de la asamblea debe tener el espacio necesario para llevar a cabo la sesión, proporcionando un espacio cómodo y agradable para la realización de esta.



**Fig. 10.** *Dibujo libre sobre el papel Kraft*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

**Fig. 11 y 12.** *Colocación de materiales reciclados sobre los dibujos*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

17.5 Anexo 5. Actividad 5: Reutilízame.

FICHA DE ACTIVIDAD	
<b>1. TÍTULO</b>	<i>“Reutilízame”</i>
<b>2. EDAD RECOMENDADA</b>	3ª etapa de Educación Infantil: 5- 6 años
<b>3. OBJETIVOS</b> [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]	(ver tabla adjunta)
<b>4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Para esta actividad, el docente deberá traer botellas de agua grande de 5L, vacías, con un hueco a la mitad de estas y por una sola cara, con forma de boca, bordeándola con cinta aislante y cubrir los bordes de dicha boca para que los alumnos, al manipularla, no se hagan ningún daño.</p> <p>Por otro lado, el docente también deberá realizar ojos, brazos, corbatas y lazos con cartulina blanca, para que los alumnos elijan el que más les guste. Estos deben ser recortados para luego poder pegarlos. Por su puesto deberá llevar una botella ya decorada correctamente, para mostrarla como ejemplo y reutilizarla en el aula.</p> <p>A la hora de comenzar la actividad, el docente dividirá a los alumnos, en grupos de cinco para una mejor organización del aula y les explicará que podrán dar formas divertidas a la botella, proporcionándoles ojos, brazos y accesorios, todo ello, para que luego las utilicen para meter sus materiales dentro.</p> <p>En primer lugar, repartirá los accesorios como corbata y lazo y collar de perlas y ofrecerá a los alumnos cinta adhesiva para pegarlos en la botella. En segundo lugar, se les repartirá los brazos y los ojos, para que hagan lo mismo que con los accesorios.</p> <p>Terminada la actividad, el docente le explicará que los materiales, como ceras, rotuladores o creyones, etc. los podrán depositar en su botella.</p> <p>Mientras la otra botella ya decorada por la profesora se quedará en el aula para los materiales comunes.</p> <p>Para terminar, se hará una breve asamblea en forma de U, donde el docente preguntará si han entendido el fin de la actividad, la cual es reutilizar, y, sobre todo, si les ha gustado.</p>

## 5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE

La actividad se realizará en el aula, divididos en grupos de cinco.

Cada niño/a elaborará su botella individualmente, con ayuda del docente.

Una vez terminado esto se levantarán y recogerán todo el material empleado, y comenzaremos a utilizar las botellas ya previamente realizadas por el docente.

## 6. MATERIALES

- Botellas de agua de 5L vacías (traída por los padres y madres)
- Cinta aislante
- Ojos, brazos y trajes en cartulina (elaborados por el docente)
- Chicle para pegar
- Creyones
- Ceras
- Rotuladores

## 7. TEMPORALIZACIÓN

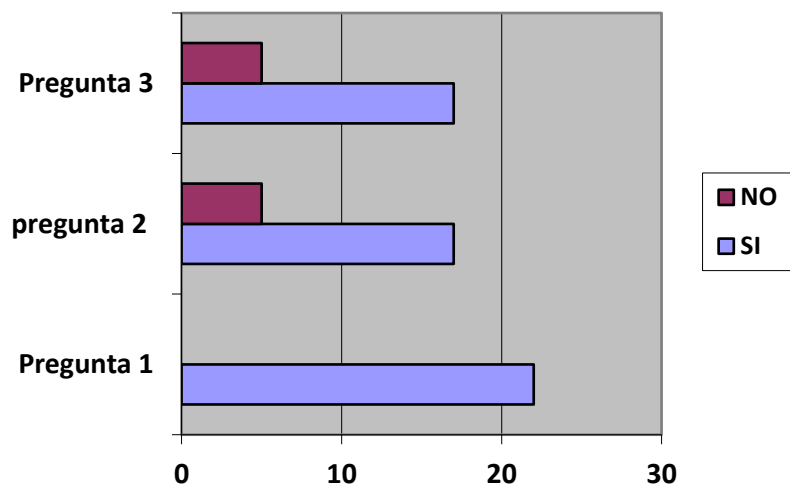
El tiempo estimado para la realización de esta actividad será de unos 40 minutos, aproximadamente.

## 8. EVALUACIÓN

### Evaluación de la actividad

	SI	NO
¿Han aprendido el concepto de reutilizar?	22	0
¿Se divirtieron creando la botella?	17	5
¿Les ha gustado utilizar un objeto para transformarlo en otro totalmente distinto?	17	

### Gráfico:



## 9. OBSERVACIONES

En el caso de que el/la niño/a requiera de alguna asistencia especial, la actividad se adaptara.



**Fig. 13.** *Presentación de la botella decorada*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

**Fig. 14.** *Colorear las partes de la botella*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

**Fig. 15.** *Pegar las partes del cuerpo en la botella*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

### 17.6 Anexo 6. Actividad de las postales.



**Fig. 16 y 17.** *Dibujar y colorear, cosas que sean buenas para el planeta y cosas que no lo son*, 2019. Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

17.7 Anexo 7: “Cuidamos el agua de tierra”.

FICHA DE ACTIVIDAD

**1. TÍTULO**

*“Cuidamos el agua de Tierra”*

**2. EDAD RECOMENDADA**

3 ° Etapa de Educación Infantil de 5-6 años

**3. OBJETIVOS** [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]

(Ver tabla adjunta)

**4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Para la realización de esta propuesta es necesario que el docente se sepa la canción con antelación. Cuando se lleve a cabo en el aula, el maestro situará cojines en el suelo formando un medio círculo frente al rincón de gestión de residuos que se ha diseñado y planificado previamente.

Cuando lleguen los alumnos, se sentarán cada uno/a en un cojín, una vez que estén en silencio, se comenzará con una pequeña exposición acerca de esta temática:

Narrador de la historia: *¡Hola niños y niñas! ¿Se acuerdan de nuestra amiguita “Tierra”? Me ha enseñado una canción muy divertida para cuidar y no gastar toda su agua. ¿Quieren cantarla conmigo?*

A continuación, se les enseñará a los niños la canción de *“Cuidamos el agua de Tierra”*. Cantará cada frase y esperará a que las repitan.

El agua es muy importante  
Y vamos a ver por qué.  
Es buena para las plantas  
Y ayudarlas a crecer.  
También a los animales  
Les gusta mucho beber  
Si no quieres malgastarla,  
Esto tienes tú que hacer.  
Tienes que ahorrar,  
Vamos a ahorrar.  
Cierra los grifos  
cuando te laves los dientitos,



Y cuando laves tus manos  
Utiliza el agua para tus plantas.

No hay que bañarse,

Hay que ducharse.

Vamos a ahorrar.

Una vez terminada de cantar la canción, se volverá a realizar con gestos para que los niños interactúen y creen a partir de la expresión corporal.

Los gestos que se realizarán durante la canción serán los que se exponen a continuación:

*“El agua es muy importante y vamos a ver por qué”*, los niños se señalarán un ojo y abrirán sus brazos simulando que están preguntando algo.

*“Es buena para las plantas y ayudarlas a crecer”*, los niños harán como que riegan una planta y moverán el brazo de abajo hacia arriba simulando el crecimiento de la planta.

*“También a los animales, les gusta mucho beber”*, cogerán su brazo, se lo colocarán delante de su cara y simularán que es la trompa de un elefante, luego harán el gesto de beber con la mano.

*“Si no quieres malgastarla, esto tienes tú que hacer”*, negarán con el dedo y señalarán hacia delante.

*“Tienes que ahorrar, vamos a ahorrar”*, señalarán hacia delante y luego con ambos brazos se tocarán el pecho.

*“Cierra los grifos cuando te laves los dientitos”*, simularán que están cerrando un grifo haciendo movimientos circulares con sus manos y simularán que se lavan los dientes.

*“Y cuando laves tus manitas, utiliza el agua para tus plantitas”*, simularán que se lavan las manos, frotándolas. Y simularán que están regando.

*“No hay que bañarse, hay que ducharse”*, se agacharán y se frotarán el cuerpo simulando que se están bañando, y luego levantarán el brazo y lo moverán simulando que se están echando agua en la cabeza.

*“Vamos a ahorrar”*, se tocarán el pecho con ambos brazos.

## **5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE**

La actividad se realizará en el aula del espacio escolar.

## **6. MATERIALES**

- Letra de la canción.
- Cojines.

## **7. TEMPORALIZACIÓN**

El tiempo estimado para la realización de esta actividad será de unos 15 minutos, aproximadamente.

## **8. EVALUACIÓN**

### **Evaluación de la actividad**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Les ha gustado la canción?	___	___
¿Sabemos todos que hay que no hay que malgastar el agua?	___	___
¿Cuándo nos lavamos los dientes, tenemos que cerrar el grifo?	___	___

## **9. OBSERVACIONES**

Para el desarrollo de esta actividad se necesitará la letra de la canción.  
Se puede llevar a cabo en cualquier aula.

17.8 Anexo 8: “La botella de cristal que se convirtió en bote de aceitunas”.

FICHA DE ACTIVIDAD
<p><b>1. TÍTULO</b></p> <p><i>“La botella de cristal que se convirtió en bote de aceitunas”</i></p>
<p><b>2. EDAD RECOMENDADA</b></p> <p>3 ° Etapa de Educación Infantil de 5-6 años.</p>
<p><b>3. OBJETIVOS</b> [Fecha de consulta: el 14 de marzo de 2019]</p> <p>(Ver tabla adjunta)</p>
<p><b>4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>El maestro realizará previamente un cómic sobre el circuito del reciclaje del vidrio, adaptado a los niños. En este caso, representará la historia de una botella de cristal, desde que es elaborada en la fábrica, reciclada en el contenedor verde y, por último, convertida en un bote de aceitunas en otra fábrica de reciclaje.</p> <p>El maestro deberá ir al aula 15 minutos antes que los niños para organizar el aula y los materiales. Primero, situará todas las mesas unidas, formando un grupo para que se desarrolle a través de un aprendizaje colaborativo y cooperativo y a continuación, proporcionará varios paquetes de ceras (3 paquetes en total). Además, preparará en el equipo de sonido una lista de canciones relajantes para reproducirla mientras los/as niños/as estén pintando. También pegará un trozo grande de papel Kraft en una pared vacía con el título <i>“La botella de cristal que se convirtió en bote de aceitunas”</i> (a la altura de los niños), en el que habrá diez trozos de cinta adhesiva donde los niños pegarán posteriormente sus viñetas. Una vez que lleguen los niños, el maestro les pedirá que se sienten cada uno en una mesa, y comenzará con una pequeña presentación de la actividad:</p> <p>Maestro: <i>¡Hola niños y niñas! Se acuerdan de nuestro amigo ¿el cubo de reciclaje verde? (Se espera la respuesta de los niños). Pepón nos ha traído unos dibujos que cuentan la historia de una botella amiga suya que se convirtió en un bote de aceitunas. ¿Quieren que Pepón les cuente la historia? (Se espera la respuesta de los niños)</i></p> <p>Cubo de reciclaje verde “Verdín”: <i>¡Hola niños y niñas! Hoy les he traído una historia increíble, se trata de la historia de mi amiga la botella de</i></p>

*crystal. ¿Quieren saber qué le pasó a mi amiga? (Se espera la respuesta de los niños). Pues mi amiga la botella de cristal nació en una gran fábrica, allí hacían muchísimas botellas como ella. Un día, un gran camión se la llevó a otra fábrica, donde llenaron a la botella con zumo de naranja muy rico, mmm. Luego, la llevaron a un supermercado, donde Lucas y su abuelita la compraron. Se la llevaron a su casa, y un día mientras comían, se bebieron todo su zumo de naranja. Mi amiga la botella no estaba triste, porque sabía que Lucas la iba a llevar a mi cubito, el contenedor de reciclaje verde. Estuvo varios días dentro de mi barriguita, y nos lo pasamos muy bien juntos. Un día apareció de nuevo el gran camión y se la llevó a la gran fábrica. Y allí pasó de ser una botella de cristal, a ser un bote de aceitunas. He hablado mucho con mi amiga, y me ha contado que se ha convertido en muchas más cosas diferentes ¿Ustedes creen que deberíamos de tirar las botellas de cristal en mi contenedor para que puedan convertirse en otras cosas? (Se espera la respuesta de los niños).*

*Por eso es muy importante reciclar y darle otra vida a algo que más uso no le vas a dar.*

A continuación, el maestro repartirá el cómic de la botella de cristal y colocará las ceras en las mesas, para que el alumnado tenga acceso a ellas. Además, pondrá en marcha la lista de reproducción a un volumen bajo, para que los niños se relajen y relacionen entre ellos cómodamente.

Una vez que la totalidad de los niños terminen de pintar, el maestro les pedirá que enseñen sus dibujos, relaten y cuenten lo que está pasando en cada viñeta.

Cuando los niños han comentado sus dibujos, entre todos y con la ayuda del maestro, ordenarán las viñetas del cómic. Se levantarán ordenadamente y pegarán la viñeta en el lugar correspondiente, formando entre todos, el cómic.

El cómic permanecerá colgado en el aula a modo de mural durante el desarrollo de esta unidad didáctica.

## **5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE**

Esta actividad se realizará en el aula ordinaria del colegio. Se colocarán las mesas formando un único grupo, de tal forma que los niños se visualicen entre ellos para propiciar el diálogo.

Los niños estarán sentados cada uno en una silla con su respectiva mesa.

## 6. MATERIALES

- Cómics de Mundito y personas realizando acciones que protegen el medio ambiente.
- Ceras (3 paquetes).
- Música relajante.

## 7. TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad se realizará durante una hora aproximadamente.

## 8. EVALUACIÓN

<u>Evaluación de la actividad</u>	SI	NO
¿Ha comprendido las viñetas que componen el cómic?	___	___
¿Ha sabido expresar lo que representa la viñeta que ha coloreado?	___	___
¿Ha conseguido expresarse con facilidad?	___	___
¿Ha disfrutado con la actividad?	___	___

## 9. OBSERVACIONES

Para el desarrollo de esta actividad es necesaria la realización previa por parte del maestro del cómic.

Será indispensable contar con mesas y sillas para que los niños puedan pintar cómodamente.

17.9 Anexo 9: “Nos divertimos reciclando”.

**FICHA DE ACTIVIDAD**

**1. TÍTULO**

*Nos divertimos reciclando*

**2. EDAD RECOMENDADA**

3 ° Etapa de Educación Infantil de 5-6 años.

**3. OBJETIVOS [ Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]**

(Ver tabla adjunta)

**4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

La tarea se efectuará en el aula de psicomotricidad, el maestro será el encargado de llevar a los niños en fila a este espacio fomentándoles en el aprendizaje y adquisición de un nuevo hábito, que enriquecerá sus habilidades y conocimientos en esa materia.

Dicha actividad consistirá en una gymkhana con diferentes obstáculos y metas que deben superar, que a su paso tendrán que coger del suelo diferentes residuos y depositarlos en el cubo de reciclaje correspondiente, en todo este proceso los menores estarán guiados por su tutor.

Previamente el maestro tendrá diseñada y planificada la clase para hacer la actividad.

La primera pareja tendrá que salir girando sobre el suelo de forma horizontal para desplazarse sobre el suelo por las colchonetas, se levantará y, cada niño cogerá uno de los residuos que se encuentra en el suelo. Seguidamente correrán saltando dentro de unos aros en forma de zigzag y al terminar, cada niño, cogerá otros materiales del suelo. Por último, la pareja saltará unas cuerdas y al llegar su fin al término de la actividad tendrán que depositar dichos residuos en su contenedor correspondiente.

Al acabar los niños se sentarán en forma de U, para proceder a contestar algunas preguntas por parte del profesor. ¿Cómo se han sentido?

¿Les ha gustado la actividad realizada? ¿Hacen esta acción cuando se encuentran en la calle o en algún lugar donde vean basura en el suelo?

¿Consideran que es importante reciclar cada residuo en su contenedor correspondiente? ¿Por qué?

## **5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE**

La actividad se realizará en el aula de psicomotricidad.

## **6. MATERIALES**

- Colchonetas.
- Conos.
- Cuerdas.
- Papeleras de reciclaje (aportado por el centro).
- Objetos que se encuentran serán los utilizados en el desayuno previamente.

## **7. TEMPORALIZACIÓN**

Esta actividad durará 1 hora y media aproximadamente.

## **8. EVALUACIÓN**

### **Evaluación de la actividad**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Ha entendido el desarrollo de la actividad?	___	___
¿Ha participado en la actividad activamente?	___	___
¿Se ha interesado por la actividad?	___	___
¿Ha disfrutado de la actividad?	___	___

## **9. OBSERVACIONES**

Para el desarrollo de esta actividad será necesario el aula de psicomotricidad completamente libre. Además, el maestro deberá tener preparados previamente los materiales.

17.10 Anexo 10: “Creamos un juguete divertido”.

<b>FICHA DE ACTIVIDAD</b>		
<b>1. TÍTULO</b>		
<i>Creamos un juguete divertido</i>		
<b>2. OBJETIVOS</b> [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2019]		
(Ver tabla adjunta)		
<b>3. EDAD RECOMENDADA.</b>		
3 ° Etapa de Educación Infantil de 5-6 años.		
<b>4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>El maestro le pedirá mediante una circular a los padres de los niños, un calcetín que ya no utilicen para realizar una actividad. Está consistirá en rellenar el calcetín con material de periódico, que estarán disponibles en el aula.</p> <p>Los niños estarán sentados en las mesas, y el tutor distribuirá en las mesas periódicos y rotuladores. Primero, se meterá periódicos en el interior del calcetín formando un gusano y seguidamente los niños cogerán los rotuladores formando los ojos y la boca al gusano. De esta manera fomentamos que también se pueden realizar juguetes con cualquier cosa reutilizándola y no hacerla solo en el colegio sino también en casa.</p>		
<b>5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y GRUPO CLASE</b>		
La actividad se realizará en el aula.		
<b>6. MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Calcetines.</li><li>- Periódicos.</li><li>- Rotuladores.</li></ul>		
<b>7. TEMPORALIZACIÓN</b>		
Su duración aproximada será de una hora.		
<b>8. EVALUACIÓN</b>		
<b><u>Evaluación de la actividad</u></b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿Ha entendido el proceso de la actividad?	___	___
¿Ha participado en la actividad activamente?	___	___
¿Se ha interesado por la actividad?	___	___
¿Ha disfrutado de la actividad?	___	___



## 9. OBSERVACIONES

Para el desarrollo de esta propuesta será necesario solo el espacio del aula establecido. Además, será necesario contar con materiales diversos: calcetines, periódicos y rotuladores. El maestro deberá planificar y preparar previamente los materiales a trabajar.



**Fig. 17, 18 y 19.** *Juguetes reciclados y creados por las alumnas del proyecto, 2019.* Autoras. Carolina Siverio, Damari Ruiz y Noemi Santana.

17.11 Anexo 11. Tabla de objetivos. Actividad: "Cuidamos la tierra".

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b>  <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</b></p>	<p><b>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.</b>            3.1. Identificar las expresiones emocionales.            3.2. Desarrollar la capacidad crítica.            3.3. Adquirir pautas de interacción social.</p> <p><b>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b>            4.1. Desarrollar la psicomotricidad fina.            4.2. Expresar la creatividad.</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b>            5.1. Asumir la responsabilidad.            5.2. Iniciarse en hábitos de reciclaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones emocionales: Tristeza, alegría, etc.</li> <li>• Interacción social.</li> <li>• Autonomía.</li> <li>• Organización.</li> <li>• Normas de limpieza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenerse en silencio durante la representación.</li> <li>• Puesta en práctica de las normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostar interés.</li> <li>• Respetar el turno de palabra.</li> <li>• Participativo.</li> <li>• Tener iniciativa.</li> <li>• Mantener una convivencia ciudadana.</li> </ul>

Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil: La educación medioambiental a través del arte.

<p><b>Área 2:</b> <b>Conocimiento del entorno.</b></p>	<p><b>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</b> 2.1. Desarrollar la conciencia medio ambiental. 2.2. Interiorizar los hábitos de reciclaje. 2.3. Familiarizarse con las 4 Erres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 erres: reutilizar, reciclar, reducir y recuperar.</li> <li>• Contenedores de reciclaje: Azul, amarillo, verde y gris.</li> <li>• Basura y residuos.</li> <li>• Planeta: Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en la zona de la asamblea.</li> <li>• Interpretación de la idea principal de la obra.</li> <li>• Análisis del mural que interpreta el medio natural.</li> <li>• Observación de los aspectos negativos y positivos relacionados con el medio.</li> <li>• Puesta en práctica del reciclaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar el entorno natural.</li> <li>• Colaborar con el medio.</li> <li>• Interés por el reciclaje.</li> <li>• Valoración del medio para su cuidado.</li> </ul>
<p><b>Área 3:</b> <b>Lenguajes: comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b> 1.1. Entender los diferentes tipos de lenguaje. 1.2. Aprender por medio de la representación.</p> <p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b> 2.1. Identificar las expresiones del lenguaje. 2.2. Aprender nuevos conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa.</li> <li>• Atención.</li> <li>• Comunicación.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Actividades plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar ideas a través del lenguaje oral.</li> <li>• Interpretación adecuada de los contenedores.</li> <li>• Entender el mensaje transmitido por los protagonistas de la obra.</li> <li>• Interpretación de la imagen de la obra.</li> <li>• Compresión de las intenciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa.</li> <li>• Mostrarse participativo.</li> <li>• Compresión de las intenciones comunicativas.</li> </ul>

	<p><b>6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.</b></p> <p>6.1. Desarrollar la creatividad a través de actividades plásticas.</p> <p>6.2. Desarrollar el aprendizaje mediante la curiosidad.</p>			
--	--	--	--	--

17.12 Anexo 12. Tabla de objetivos. Actividad “Mundos”

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p>	<p><b>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.</b> 3.1. Interiorizar las ideas mediante los dibujos. 3.2. Familiarizarse con el trabajo en grupo.</p> <p><b>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b> 4.1 Fortalecer su autonomía. 4.2. Practicar la motricidad fina. 4.3. Adquirir hábitos de higiene.</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b> 5.1. Adoptar distintos comportamientos según las necesidades. 5.2. Crear hábitos de respeto. 5.3. Ejercitar la colaboración grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tristeza y la alegría.</li> <li>• Pautas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación positiva o negativa de las 4 <i>Erres</i>.</li> <li>• Pintar los dibujos positivos y negativos con ceras.</li> <li>• Adquisición de autonomía a la hora de realizar las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo.</li> <li>• Solidario.</li> <li>• Respetar los turnos de palabra.</li> <li>• Mostrar interés a la hora de realizar el mural.</li> </ul>
<p><b>Área 2:</b> Conocimiento del entorno.</p>	<p><b>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de trabajo: mural, ceras, pinzas, pajitas/cañas y dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de las posibilidades y limitaciones de la Tierra.</li> <li>• Interpretación de las imágenes de ambos mundos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesarse por el cuidado de la Tierra.</li> <li>• Interés por asumir pequeñas responsabilidades.</li> </ul>

Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil: La educación medioambiental a través del arte.

	<p><b>comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</b>                  2.1. Aprender de la observación de las conductas del educador/a.                  2.2. Aprender mediante las pautas básicas de convivencia.</p> <p><b>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</b>                  6.1. Colaborar positivamente sobre el entorno que le rodea.                  6.2. Interiorizar los conocimientos sobre el cuidado del medio natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos: positivos y negativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los materiales.</li> </ul>
<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b>                  1.1. Aprender nuevos conceptos.                  1.2. Expresarse mediante el lenguaje oral.</p> <p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b>                  2.1. Identificar los diferentes mensajes que transmiten los dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión.</li> <li>• Comunicación: lenguaje oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mural grupal mediante diferentes dibujos.</li> <li>• Observación de las imágenes.</li> <li>• Puesta en práctica de las normas a la hora de realizar la actividad.</li> <li>• Expresar sus ideas y opiniones sobre los diferentes dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones de sus compañeros/as.</li> <li>• Escucha activa.</li> <li>• Comprender el mensaje principal de la actividad.</li> </ul>

	<p>2.2. Tener capacidad autocrítica.</p> <p><b>5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.</b></p> <p>5.1. Poner en práctica la escucha activa.</p> <p>5.2. Manifestar sus ideas mediante el lenguaje oral.</p>			
--	---	--	--	--

17.13 Anexo 13. Tabla de objetivos. Actividad “El invento de la mamá de Lucas”.

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</b>                      1.1. Ser consecuente a la hora de cuidar un ser vivo.                      1.2. Asumir el rol de autonomía.</p> <p><b>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b>                      4.1. Representar las acciones de cuidado de la planta.                      4.2. Sentirse seguro de sí mismo.                      4.3. Reproducir una parte del cuento.</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b>                      5.1. Desarrollar las labores de cuidado diario de la planta.                      5.2. Manifestar un comportamiento positivo del cuidado de la planta.                      5.3. Colaborar con las necesidades de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser vivo: planta.</li> <li>• Legumbres: Lenteja.</li> <li>• Respeto.</li> <li>• Reutilización.</li> <li>• Reciclar.</li> <li>• Cuidado.</li> <li>• Colaboración.</li> <li>• Higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de la planta diariamente.</li> <li>• Realizar de forma autónoma los hábitos de higiene.</li> <li>• Identificar las cualidades de la planta.</li> <li>• Adquisición de autonomía al cuidar la planta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidarios con el medio ambiente.</li> <li>• Respeto al medio natural.</li> <li>• Tener conciencia ecológica.</li> <li>• Atención hacia el cuento.</li> <li>• Tener iniciativa.</li> </ul>



Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil: La educación medioambiental a través del arte.

<p><b>Área 2: Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</b>          1.1. Vivenciar el desarrollo real de la planta.          1.2. Adquirir interés por el cuidado de la planta.          1.3. Estudiar de forma activa su entorno natural.</p> <p><b>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</b>          6.1. Establecer interpretaciones del desarrollo de la planta.          6.2. Formarse mediante la experimentación.          6.3. Mostrar respeto al medio natural.          6.4. Concebir a la planta como un ser vivo con derecho.          6.5. Vivenciar el desarrollo real de la planta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar.</li> <li>• Vivenciar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sembrar una planta.</li> <li>• Ofrecer cuidado a la planta.</li> <li>• Reutilización de un vaso de yogurt como maceta.</li> <li>• Utilización de una lenteja para hacer una planta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer las características de la planta.</li> <li>• Iniciativa para elaborar la planta.</li> </ul>
<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b>          2.1. Poner en práctica la escucha activa.          2.2. Interiorizar las pautas de convivencia.          2.3. Dominar los elementos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escucha activa.</li> <li>• Los elementos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar el cuento en silencio.</li> <li>• Comprender lo que expresa el cuento.</li> <li>• Prestar atención a la narración del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la narración del cuento.</li> <li>• Aceptación de las pautas de convivencia.</li> </ul>

17.14 Anexo 14. Tabla de objetivos. Actividad “Creo un paisaje”.

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.</b> 3.1. Interiorizar las ideas mediante el mural. 3.2. Fomentar el trabajo en equipo. 3.3. Expresar y comunicar sus pensamientos.</p> <p><b>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b> 4.1. Fortalecer su autonomía. 4.2. Practicar la motricidad fina. 4.3. Adquirir hábitos de higiene. 4.4. Expresar creatividad mediante el arte y los materiales reciclados.</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b> 5.1. Adoptar distintos comportamientos según las necesidades. 5.2. Crear hábitos de respeto. 5.3. Ejercitar la colaboración grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación y creación.</li> <li>• Pautas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los materiales.</li> <li>• Crear el paisaje con materiales reciclados.</li> <li>• Adquisición de autonomía a la hora de realizar las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo.</li> <li>• Respetar el turno.</li> <li>• Mostrar interés para realizar el mural.</li> <li>• Ser empático.</li> </ul>

Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil: La educación medioambiental a través del arte.

	<p>5.4 Iniciarse en hábitos de reciclaje y reutilización.</p> <p>5.2 Manifestar la visión del mundo a través del arte y el lenguaje.</p>			
<p><b>Área 2:</b> <b>Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</b></p> <p>2.1. Aprender mediante las pautas básicas de convivencia.</p> <p>2.2. Desarrollar la actividad respetando el ritmo de sus compañeros.</p> <p>2.3 Trabajar cooperativamente.</p> <p><b>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</b></p> <p>6.1. Colaborar positivamente sobre el entorno que le rodea.</p> <p>6.2. Interiorizar los conocimientos sobre el cuidado del medio natural.</p> <p>6.3 Expresar su pensamiento sobre el estado del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de trabajo: Mural, materiales reciclados y pegamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del entorno que les rodea.</li> <li>• Reutilizar y Recuperar.</li> <li>• Interpretación del paisaje creado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesarse por el cuidado del entorno natural.</li> <li>• Interés por asumir pequeñas responsabilidades.</li> <li>• Cuidado de los materiales reciclados</li> </ul>

<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b></p> <p>1.1. Aprender nuevos conceptos. 1.2. Expresarse mediante el lenguaje oral y artístico. 1.3. Manifestar creaciones propias por medio del arte.</p> <p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b></p> <p>2.1. Identificar los mensajes que trasmite el mural. 2.2. Tener capacidad autocrítica. 2.3. Comprender los mensajes del resto de compañeros/as.</p> <p><b>5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.</b></p> <p>5.1. Poner en práctica la escucha activa. 5.2. Manifestar sus ideas mediante el lenguaje oral y artístico.</p> <p><b>6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión.</li> <li>• Comunicación: lenguaje oral y artístico.</li> <li>• Imaginación y representación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mural grupal mediante diferentes materiales reciclados y naturales.</li> <li>• Observación del paisaje.</li> <li>• Puesta en práctica de las normas a la hora de realizar la actividad.</li> <li>• Expresar sus ideas y opiniones sobre el resultado final del mural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar y comprender las opiniones de sus compañeros/as.</li> <li>• Escucha activa.</li> </ul>
---	--	---	---	--

	<p><b>musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.</b></p> <p>6.1. Fomentar el interés por el uso de materiales reciclados.</p> <p>6.2 Crear diferentes modos de empleo de los materiales con técnicas plásticas.</p> <p>6.3. Poner en práctica la creatividad mediante el empleo de técnicas plásticas.</p>			
--	--	--	--	--

17.15 Anexo 15. Tabla de objetivos. Actividad “Reutilízame”.

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</b> 2.1. Dominar la motricidad fina. 2.2. Adquirir una imagen corporal adecuada. 2.3. Potenciar la coordinación óculo-manual.</p> <p><b>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b> 4.1. Experimentar la realización de tareas sencillas. 4.2. Desarrollar su propia autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina.</li> <li>• Imagen física: cuerpo.</li> <li>• Coordinación.</li> <li>• Autonomía.</li> <li>• Reutilizar y hábitos de reutilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices.</li> <li>• Representación del propio cuerpo mediante el taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenado.</li> <li>• Participativo/a.</li> <li>• Interés por conocer las características de la reutilización.</li> <li>• Aceptación de las normas de la clase.</li> <li>• Respeto de los momentos de trabajo.</li> </ul>
<p><b>Área 2:</b> <b>Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b>5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</b> 5.1. Practicar la reutilización. 5.2. Iniciarse en las enseñanzas simbólicas. 5.3. Conocer las cualidades del objeto</p> <p><b>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reutilización: botella de plástico.</li> <li>• Enseñanzas simbólicas.</li> <li>• Transformación de los objetos.</li> <li>• Colores: amarillo, azul, rojo, verde, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de bote de materiales con botella de plástico reutilizada.</li> <li>• Utilización de creyones, ceras duras, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociable con los/as compañeros/as.</li> <li>• Solidario con los/as compañeros/as.</li> <li>• Cuidado del material escolar</li> </ul>

	<p><b>preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</b></p> <p>6.1. Desarrollar la capacidad crítica. 6.2. Concienciarse de la reutilización del objeto.</p>			
<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>4. Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico...) con especial incidencia en las de la tradición canaria.</b></p> <p>4.1. Expresarse a través de técnicas plásticas.</p> <p><b>6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.</b></p> <p>6.1. Demostrar la curiosidad. 6.2. Poner en práctica la creatividad mediante el empleo de técnicas plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Comunicación: lenguaje oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoración de la botella con diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a los/as compañeros/as.</li> <li>• Ser creativo.</li> </ul>

17.16 Anexo 16. Tabla de objetivos. Actividad: “Cuidamos el agua de la tierra”.

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando de forma progresiva con mayor precisión los gestos y movimientos.</b>                      2.1. Desarrollar la motricidad gruesa.                      2.2. Coordinar la canción con el ritmo y letra.                      2.3. Dominar aspectos de la canción</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes, hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b>                      5.1. Adquirir un comportamiento adecuado                      5.2. Fomentar hábitos de respeto</p> <p><b>6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del propio cuerpo: a través del movimiento y la respiración</li> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Hábitos higiénicos aplicados al aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el ritmo al cantar la canción</li> <li>• Utilización del esquema corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por asumir pequeñas responsabilidades</li> <li>• Respeto en el momento del trabajo</li> <li>• Disfrutar de las actividades del agua</li> </ul>



	<p><b>situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</b></p> <p>6.1. Interiorizar hábitos higiénicos          6.2. Experimentar hábitos saludables          6.3. Iniciarse en actividades cotidianas          6.4. Interiorizar hábitos de reciclaje</p>			
<p><b>Área 2: Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</b></p> <p>6.1. Aprender a ahorrar          6.2. Asumir responsabilidad mediante la canción          6.3 Experimentar la transformación del medio natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemento del medio: agua</li> <li>• Canción: ahorro</li> <li>• Diferentes características del agua y su ahorro</li> <li>• El agua y sus funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del agua en su empleo tanto en el espacio institucional escolar, como en sus hábitos cotidianos.</li> <li>• Interés por conocer las características del medio acuoso.</li> </ul>
<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b></p> <p>1.1. Aprender a través la canción          1.2. Expresar la canción mediante el lenguaje oral          1.3 Representar la canción mediante el lenguaje gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Comunicación: lenguaje oral y gestual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender mediante la letra de la canción</li> <li>• Interpretación de la letra de la canción mediante gestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrarse sociable con sus compañeros</li> <li>• Ser solidario</li> </ul>

	<p><b>3. Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</b> 3.1. Familiarizarse con la canción a interpretar. 3.2. Poner en práctica actitudes valorativas</p> <p><b>4. Acercarse a producciones artísticas expresadas en distintos lenguajes (literarios, musical, plástico...) con especial incidencia en las de la tradición canaria.</b> 4.1. Conocer distintas expresiones artísticas de la canción</p>			
--	--	--	--	--

17.17 Anexo 17. Tabla de objetivos. Actividad “La botella de cristal que se convirtió en bote de aceitunas”.

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias. Ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, los de las otras personas.</b> 3.1. Exteriorizar sus propias ideas</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b> 5.1. Manifiestar un comportamiento adecuado 5.2. Aprender hábitos de respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar: Darle vida a un residuo</li> <li>• Norma de recuperar y recuperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación y relato de cómic</li> <li>• Utilización de ceras duras para la elaboración del cómic de forma autónoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar durante la actividad</li> <li>• Ser responsable</li> <li>• Mostrar interés por conocer las características del cómic</li> <li>• Interés activo e implicación por realizar la actividad</li> </ul>

<p><b>Área 2: Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</b>                  2.1. Practicar las pautas de convivencia                  2.2. Actividades para la convivencia entre compañeros.</p> <p><b>5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</b>                  5.1. Interiorizar los hábitos de reciclaje                  5.2. Desarrollar la interacción social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas para la adecuada convivencia</li> <li>• El cómic y sus partes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en práctica de las normas en la elaboración del cómic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir con los compañeros</li> <li>• Cuidar los materiales en la realización de actividades plásticas</li> </ul>
<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Emplear los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b>                  1.1. Adecuar sus conductas ante diferentes situaciones                  1.2. Expresarse mediante el lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norma de recuperar y recuperación</li> <li>• Color, forma y tamaño del cómic</li> <li>• Escucha activa</li> <li>• El cómic y su función</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de las imágenes del cómic</li> <li>• Comparación entre las diferentes representaciones en cómic para niños.</li> <li>• Diseño y creación del cómic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar los turnos de palabras</li> <li>• Ser creativo</li> </ul>

	<p>1.3. Realizar técnicas plásticas como instrumento de comunicación</p> <p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b></p> <p>2.1. Interpretar los mensajes orales de los compañeros</p> <p><b>6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.</b></p> <p>6.1. Expresar ideas a través de técnicas plásticas</p>			
--	---	--	--	--

17.18 Anexo 18. Tabla de objetivos. Actividad “Nos divertimos reciclando”.

	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> <b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p>	<p><b>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con las otras personas y de la identificación gradual de las características, posibilidades y limitaciones propias, fomentar los sentimientos de autoestima y autonomía personal</b></p> <p>1.1. Dominar las interacciones sociales 1.2. Ser consciente de sus potencialidades 1.3. Potenciar su autonomía 1.4. Desarrollar la motricidad gruesa</p> <p><b>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.</b></p> <p>3.1. Experimentar nuevos sentimientos 3.2. Desarrollar la comunicación 3.3. Potenciar las relaciones afectivas</p> <p><b>4. Realizar, de manera más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b></p> <p>4.1. Iniciarse en sus capacidades motrices 4.2. Aprender a satisfacer sus necesidades a través de estrategias específicas.</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de relación y juego</li> <li>• Control de cuerpo: movimiento – respiración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de la yincana</li> <li>• Utilización de los movimientos corporales al jugar</li> <li>• Puesta en práctica de las normas gymkhana para realizar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés mostrado por las actividades lúdico-creativas</li> <li>• Aceptación de las reglas de los juegos cooperativos</li> <li>• Mostrar respeto por las diferencias entre compañeros.</li> </ul>

	<p>5.1. Interiorizar pautas de interacción social durante la actividad.</p> <p>5.2. Adoptar estrategias en el juego</p>			
<p><b>Área 2: Conocimiento del entorno</b></p>	<p><b>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</b></p> <p>2.1. Aprender nuevos conocimientos mediante la interacción.</p> <p>2.2. Expresarse libremente por espacio</p> <p>2.3. Interiorizar pautas de convivencia</p> <p><b>5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</b></p> <p>5.1. Dominar las cualidades de los residuos generados por los ciudadanos de un entorno específico.</p> <p>5.2. Iniciarse en las habilidades de la noción de las <i>4 erres</i></p> <p><b>6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación</b></p> <p>6.1. Desarrollar la conciencia medioambiental</p> <p>6.2. Interiorizar los hábitos de reciclaje</p> <p>6.3. Valorar el medio natural y sus transformaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenedores de reciclaje: Azul, amarillo, verde.</li> <li>• Orgánicos: contenedor gris</li> <li>• Materiales de trabajo: aros, colchonetas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de aros para hacer la actividad</li> <li>• Utilización de materiales reciclados</li> <li>• Observación de los elementos de la gymkhana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa al participar en el reciclaje</li> <li>• Disfrute al realizar la gymkhana</li> <li>• Placer por las actividades realizadas en el aula de psicomotricidad</li> </ul>

<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b>                  1.1. Practicar la escucha activa                  1.2. Distinguir los diferentes mensajes                  1.3. Aprender el concepto de comunicación</p> <p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b>                  2.1. Experimentar las intenciones comunicativas                  2.2. Comprender el mensaje expuesto por el educador/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color, forma y tamaño de los objetos cotidianos</li> <li>• Solidaridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de los símbolos en el aula</li> <li>• Puesta en práctica de las normas a la hora de reciclar</li> <li>• Relacionarse con sus compañeros de equipo durante la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones de los compañeros</li> <li>• Aceptación de las diferencias entre compañeros</li> <li>• Valoración de las conductas de ayuda de los compañeros</li> </ul>
---	--	--	---	--



17.19 Anexo 19. Tabla de objetivos. Actividad “creamos un juguete divertido”				
	Objetivos / Capacidades	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p><b>Área 1:</b> Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<p><b>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</b> 4.1. Adquirir autonomía en la realización de tareas sencillas 4.2. Desarrollar las propias habilidades manuales. 4.3. Desarrollar la motricidad fina</p> <p><b>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio</b> 5.1. Manifestar un comportamiento adecuado 5.2. Interiorizar los hábitos de reutilización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Habilidades manuales: plástica</li> <li>• Respeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionarse con los compañeros al presentar la actividad realizada</li> <li>• Elaboración de la marioneta con materiales reutilizados</li> <li>• Desarrollar habilidades sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar a sus compañeros</li> <li>• Compañerismo</li> <li>• Aceptación de las diferencias entre los compañeros</li> <li>• Interés por conocer las características de las diferentes marionetas</li> </ul>
<p><b>Área 2:</b> Conocimiento del entorno</p>	<p><b>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: calcetín, periódico, etc.</li> <li>• El aula</li> <li>• Transformación de un objeto cotidiano en un juguete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los materiales reutilizados</li> <li>• Construcción de juguetes sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa al participar en la actividad.</li> <li>• Interés por el reciclaje</li> </ul>

	<p>2.1. Aprender el concepto de responsabilidad</p> <p>2.2. Adquirir conciencia sobre la importancia de la reutilización</p>			
<p><b>Área 3: Lenguaje, comunicación y representación</b></p>	<p><b>1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</b></p> <p>1.1. Expresarse a través del lenguaje oral</p> <p>1.2. Seleccionar el lenguaje más adecuado a la situación</p> <p>1.3. Experimentar por medio de la relación con los demás, el lenguaje</p> <p><b>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</b></p> <p>2.1. Experimentar intenciones comunicativas</p> <p>2.2. Interiorizar los mensajes orales</p> <p><b>5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódicos</li> <li>• Comunicación: lenguaje oral y gestual</li> <li>• Técnicas plásticas</li> <li>• Compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los gestos al presentar la marioneta</li> <li>• Entender el mensaje dado por el maestro.</li> <li>• Presentar la mascota a sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las normas de la actividad.</li> <li>• Placer por la actividad lúdico recreativa</li> <li>• Cuidado de los materiales del aula</li> </ul>

	<p>5.1. Identificar las expresiones emocionales 5.2. Iniciarse en diferentes técnicas plásticas</p> <p><b>6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.</b></p> <p>6.1. Desarrollar la curiosidad a través del aprendizaje 6.2. Demostrar mediante técnicas plásticas su creatividad</p>			
--	--	--	--	--

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, p. 15988, 15994 y 16002).