



Jean-Louis BODINIER, Didier GUYVARCH, *Les Folles agapes de Nantes au clair de lune. La construction des scandales au regard de l'historien*, Rennes, Apogée, 1999, 144 p.

Christine BARD



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/clio/247>

ISSN : 1777-5299

Éditeur

Belin

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2000

ISBN : 2-85816-515-7

ISSN : 1252-7017

Référence électronique

Christine BARD, « Jean-Louis BODINIER, Didier GUYVARCH, *Les Folles agapes de Nantes au clair de lune. La construction des scandales au regard de l'historien*, Rennes, Apogée, 1999, 144 p. », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 11 | 2000, mis en ligne le 20 mars 2003, consulté le 19 avril 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/clio/247>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

Tous droits réservés

Jean-Louis BODINIER, Didier
GUYVARC'H, *Les Folles agapes de
Nantes au clair de lune. La construction
des scandales au regard de l'historien*,
Rennes, Apogée, 1999, 144 p.

Christine BARD

- 1 Deux « scandales » raniment la guerre civile à Nantes en 1927. En janvier, une « surprise-party » très mondaine dégénère en « partouze » : les autorités ne parviennent pas totalement à étouffer l'affaire, exploitée par la gauche et par les chansonniers de la ville. Le 11 novembre, des anciens combattants membres des Jeunesses patriotes s'attaquent à coups de hache à la statue de la Délivrance, femme nue qu'ils jugent indécente et déplacée. Si ces deux scandales se prêtent aisément à une lecture politique et forment un épisode de l'affrontement entre la gauche laïque et la droite cléricale, les deux auteurs n'oublient pas de les situer dans le contexte des Années folles marqué par une polémique très vive sur l'émancipation en particulier sexuelle des femmes.