
L'image des Arabes et de l'Islam dans les manuels d'histoire turcs depuis 1931

Etienne COPEAUX

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/382>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1991

Pagination :

195-212

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Etienne COPEAUX, « L'image des Arabes et de l'Islam dans les manuels d'histoire turcs depuis 1931 », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 12 | 1991, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/382>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

L'image des Arabes et de l'Islam dans les manuels d'histoire turcs depuis 1931

Etienne COPEAUX

RÉSUMÉS

Première ébauche d'un travail de fond sur les manuels d'histoire turcs, cette étude présente les différents degrés d'altérité dans lesquels sont placés les Arabes dans le discours historique : les enfants turcs sont balancés entre l'identification aux premiers musulmans dans le récit de l'histoire de l'islam, et le rejet total des « traîtres » de 1916. Dans leur présentation de l'islam, les auteurs de ces manuels d'un Etat musulman laïque, hésitent entre un exposé neutre et distancié, à l'époque d'Atatürk, et d'une adhésion pleine et entière depuis que l'idéologie de « la synthèse turco-islamique » imprègne les manuels scolaires.