

A propos d'un livre sur 'la culture mosaïque en Anatolie'

Yvette BENUSIGLIO

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/578>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Yvette BENUSIGLIO, « A propos d'un livre sur 'la culture mosaïque en Anatolie' », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 21 | 1996, mis en ligne le 31 mars 2004, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/578>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

A propos d'un livre sur 'la culture mosaïque en Anatolie'

Yvette BENUSIGLIO

RÉSUMÉS

Les « maisons du peuple », sortes de maisons de la culture, ont été créées par Atatürk lui-même, en 1932, en remplacement des « Foyers Turcs » (*Türk Ocakları*) existants, pour barrer la route à la culture « fascisante et raciste » que ceux-ci dispensaient. C'est dans le but de faire revivre ces maisons du Peuple dont l'impact n'a jamais été celui qu'Atatürk avait espéré que des représentants de diverses ethnies et de divers groupes religieux se sont réunis. Leurs exposés ont donné lieu à la publication de ce petit volume. L'essentiel du débat a porté sur la contestation de la « culture unique » instaurée une fois pour toute dans ce pays. Or, disent ces conférenciers, la Turquie aurait tout à gagner à mieux connaître l'histoire de ces peuples qui l'habitent, leurs cultures, leurs langues. Au bout du volume, on découvre avec les exposants que le lien qui les unit tous est l'Islam, mais pas l'Islam politique surgi récemment et encore moins celui des fondamentalistes.