

Le bricolage identitaire dans l'ex-URSS : l'exemple yakoute

Caroline IBOS

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/669>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999

Pagination :

285-300

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Caroline IBOS, « Le bricolage identitaire dans l'ex-URSS : l'exemple yakoute », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 27 | 1999, mis en ligne le 31 mars 2004, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/669>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Le bricolage identitaire dans l'ex-URSS : l'exemple yakoute

Caroline IBOS

RÉSUMÉS

Les Sakhas, habitants d'une république de Yakoutie-Sakha enclavée dans la Sibérie, sont les turcophones les plus septentrionaux de Russie. Dans le contexte post-soviétique, qui est celui d'un éclatement de l'identité collective, ils réexplorent leur culture ancestrale et classique, tout en cherchant à s'intégrer à la modernité. Les conflits entre, d'une part culture centrale et culture locale, et d'autre part, culture ethnique et culture universelle, sont particulièrement aigus. Ainsi d'un côté l'histoire de la Yakoutie ne peut se comprendre qu'à partir de la colonisation de la Sibérie par la Russie. D'un autre côté, revisiter l'héritage ethno-historique suppose la réappropriation (pour une éventuelle transformation) du nomadisme, du pastoralisme, du chamanisme, si longtemps et si souvent préjugés archaïques. Réappropriation et transformation : d'où l'on peut évoquer un "bricolage" culturel, au sens que Lévi-Strauss a pu donner au terme. Négociant avec le centre, affrontant la crise économique et sociale, les élites de la République de Yakoutie-Sakha, quelles que soient leurs origines ethniques, tentent pourtant ce bricolage identitaire, soit la reconstruction de récits collectifs étayés sur des expériences, des observations et des figures héroïques communes.