
Inci Aral, « *Scènes de massacres (femmes anatoliennes)* », Paris, l'Harmattan, 1989, 135 p.

Semih VANER

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/432>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1990

Pagination :

p. 140.

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Semih VANER, « Inci Aral, « *Scènes de massacres (femmes anatoliennes)* », Paris, l'Harmattan, 1989, 135 p. », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 10 | 1990, mis en ligne le , consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/432>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

*Inci Aral, « Scènes de massacres
(femmes anatoliennes), Paris,
l'Harmattan, 1989, 135 p.*

Semih VANER

RÉSUMÉS

Ce recueil de nouvelles est le récit circonstancié des événements tragiques de Kahramanmaraş mais n'est pas qu'un simple témoignage, c'est aussi une narration autour des thèmes comme la haine et l'amour, la vie et la mort. Inci Aral fait partie de la nouvelle génération de femmes écrivains qui ont apporté à la littérature turque un nouveau souffle.