
L'image de la Révolution française lors de la modernisation de la Turquie et de l'Iran contemporains

Marcel AHANO

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/371>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 1991

Pagination :

5-20

ISSN : 0764-9878

Référence électroniqueMarcel AHANO , « L'image de la Révolution française lors de la modernisation de la Turquie et de l'Iran contemporains », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne],12 | 1991, mis en ligne le , consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/371>

Ce document a été généré automatiquement le 6 mai 2019.

Tous droits réservés

L'image de la Révolution française lors de la modernisation de la Turquie et de l'Iran contemporains

Marcel AHANO

RÉSUMÉS

Les références précises à la Révolution française chez les commentateurs turcs et persans ne s'imposant pas d'évidence, il est souvent difficile de clairement identifier la culture politique née de la Révolution dans le jeu des élites ottomanes et persanes. L'événement français s'avère indissociable d'un problème plus vaste : le choc de l'occidentalisation. En considérant les évolutions mêmes de l'historiographie révolutionnaire, on peut d'ailleurs substituer à la notion « d'influence » de la Révolution celle d'« image ». Les limites de l'histoire des idées, celles de l'histoire diplomatique, les insuffisances des approches tendant à souligner l'homologie des structures sociales, conduisent à mettre aujourd'hui l'accent sur le culturel et l'imaginaire. Le sort fait à une idée centrale de la révolution, l'idée de « régénération » est à cet égard significatif. L'« image » de la Révolution a été définie sur un horizon, en Turquie, en Iran, sensiblement différent de celui promis à l'homme nouveau par la philosophie. L'extraordinaire aventure que représente la mise en place d'un environnement pour créer *l'Homme nouveau*, partagé par la Révolution, la Turquie et l'Iran modernes, loin de résulter de la diffusion dans l'espace d'un modèle dont le centre aurait été la Révolution, traduit bien plus une conception commune du temps. Une analogie qui ne saurait, en définitive, constituer un héritage.