



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

« L'école d'Ispahan en urbanisme : une approche contemporaine du passé », in : Bernard Hourcade, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. III : *Cultures et sociétés*. Louvain/Paris, Peeters/AAEI, 2003 (paru mars 2004), pp. 185-195. (*Studia Iranica*, Cahier 27).

Monik Kervran



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2512>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Monik Kervran, « L'école d'Ispahan en urbanisme : une approche contemporaine du passé », in : Bernard Hourcade, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. III : *Cultures et sociétés*. Louvain/Paris, Peeters/AAEI, 2003 (paru mars 2004), pp. 185-195. (*Studia Iranica*, Cahier 27). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 282, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2512>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Tous droits réservés

« L'école d'Ispahan en urbanisme : une approche contemporaine du passé », in : Bernard Hourcade, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999, vol. III : Cultures et sociétés. Louvain/Paris, Peeters/AAEI, 2003 (paru mars 2004), pp. 185-195. (Studia Iranica, Cahier 27).*

Monik Kervran

- ¹ L'école de théologie d'Ispahan qui s'est constituée à l'apogée du chiisme duodécimain sous les Safavides, a eu une influence déterminante sur l'urbanisme de la ville. Conçue par le Šeyḫ Bahā ed-Dīn Āmelī, elle constitue une cité utopique où furent intégrés la pensée philosophique, théologique et mystique de sa doctrine. Ispahan fut « l'ombre sur terre » de la vision que le Sheikh avait du monde et de Dieu.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

MONIK KERVRAN

CNRS – Paris