



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

---

*Sandbād-nāme*. Éd. par Moḥammad Bāqer Kamāl al-Dīnī, Tehrān, Mirāt-e maktūb, Markaz-e goftegū-ye tamaddonhā, 1381/2003, LVI-311p., index, facsim, glossaire, annotations.

Hossein Esmāīlī

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5071>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Hossein Esmāīlī, « *Sandbād-nāme*. Éd. par Moḥammad Bāqer Kamāl al-Dīnī, Tehrān, Mirāt-e maktūb, Markaz-e goftegū-ye tamaddonhā, 1381/2003, LVI-311p., index, facsim, glossaire, annotations. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 292, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5071>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*Sandbād-nāme*. Éd. par Moḥammad Bāqer Kamāl al-Dīnī, Tehrān, Mirāt-e maktūb, Markaz-e goftegū-ye tamaddonhā, 1381/2003, LVI-311p., index, facsim, glossaire, annotations.

Hossein Esmaili

---

- 1 Deuxième édition critique de cet ouvrage classique de la prose persane de 12<sup>e</sup> s. qui a fait le tour du monde sous le titre de *Syntipas* en Occident. Cette édition est en réalité la thèse de doctorat de l'éditeur. Elle s'inscrit dans la continuité de la première édition publiée par l'iranologue turc Aḥmad Ātaš, (Istanbul, 1948 et Téhéran, 1984). Dans son introduction (XI-LVI), l'éditeur suit entièrement l'hypothèse des Professeurs Mīnovī et Ātaš sur l'origine de l'ouvrage en lui reconnaissant une identité persane. Cette nouvelle édition est établie à partir de plusieurs manuscrits dont un certain nombre ont été jadis utilisés par Pr. Ātaš. Le seul intérêt de cette édition porte sur le fait qu'elle corrige quelques méprises de lecture dans l'édition précédente. On peut regretter que l'introduction de cet ouvrage, un demi-siècle après celle de A. Ātaš, n'apporte aucun élément nouveau sur l'ouvrage. L'A. de cette introduction aurait pu mentionner, ne serait-ce que dans sa bibliographie, la publication récente de *Sandbād-nāme-ye manzūm* de 'Aḡud Yazdī (Éd. par Dr. Maḥjūb, Tūs, Téhéran, 1381/2002).

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**HOSSEIN ESMAÏLI**

INaLCO – Paris